

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ENSEÑANZA DEL IDIOMA CASTELLANO EN ESTUDIANTES KICHWAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA VARIANTE AGROPECUARIA NUEVO ANDOAS, 2022.

por Andy Saurin Púa

Fecha de entrega: 30-may-2022 06:50p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1847459718

Nombre del archivo: SAURIN_P_A,_Andy_-_SAUR_N_P_A,_Jhonny_Larcen_-_docx.docx (159.8K)

Total de palabras: 11325

Total de caracteres: 63399

3 Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Problema de investigación:

A partir de una visión mundial, el problema del bajo dominio del lenguaje, tal y como lo define Chávez (2017), confirma que los estudiantes alcanzan solo un grado fundamental y requieren mejorar sus capacidades lingüísticas para ofrecer coherencia y referencias idóneas a la historia que cuentan; para enriquecer su comunicación con descripciones y detalles; y para mejorar su capacidad de describir, justificar y auxiliar sus ideas, enfatizando el carácter crítico del fortalecimiento de las capacidades comunicativas de los estudiantes. Las capacidades del lenguaje oral que menos dominan los chicos permanecen inextricablemente ligadas a su capacidad de comunicación positiva, además de ser primordiales para el aprendizaje de la cultura redactada.

Igualmente, Peñafiel y Villacrés (2017) señalan que a lo largo de la compra de una totalmente nueva lengua para los chicos tiene la posibilidad de surgir ciertos tipos de inconvenientes que ocasionan su falta de aumento en el aprendizaje y el rendimiento estudiantil. Esto se debería a la carencia de conocimientos necesarios para solucionar los inconvenientes idiomáticos, procurando que todo ello transforme en costumbres permanentes que puedan ser improbables de recobrar.

Estermann (2017) afirma que “la globalización impacta en el modo y forma de vida de las personas y en su cultura, en efecto puede producirse lo que se denomina anatópismo, es decir un pensamiento alienado con su práctica social” (p.91). En ese sentido, se entiende que también hay influencia en la educación intercultural, por ello se explica por qué la identidad cultural, lingüística, se ve afectada y reduciendo a porcentajes desoladores.

Al respecto, ese cambio brusco que están sufriendo la sociedad perjudica la preservación, revaloración y desarrollo de la educación intercultural bilingüe en las nuevas generaciones. En efecto, existe discriminación lingüística bloqueando de esa manera que las personas puedan transmitir sus pensamientos en su lengua originaria o desarrollen su cultura con libertad y seguridad en su entorno social.

En el contexto nacional, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) es un derecho. Los niños y niñas de los pueblos originarios del país tienen derecho a tener una educación de calidad partiendo de sus raíces culturales y ancestrales, promoviendo al mismo tiempo la identidad cultural. En el Perú existen 47 pueblos originarios reconocidos, estos pueblos cuentan con un idioma y escritura propiamente dicha. Se creó políticas educativas con acompañamiento permanente al docente, denominado; acompañamiento de soporte pedagógico intercultural (ASPI), cuyo propósito ha sido fortalecer el trabajo del docente para la mejorar su desempeño de él y sus estudiantes, cuyos resultados se reflejen de manera favorable y positiva en la Evaluación Censal de estudiantes (Minedu, 2016).

Asimismo, el reporte de la ECE, indica que la EIB mejoró considerablemente en el aprendizaje de los estudiantes, sin embargo, en la actualidad, los niños y niñas de los pueblos originarios del país aún manifiestan cierta dificultad para poder comunicarse de manera fluida en el castellano como segunda lengua. En tal sentido, esta problemática se evidencia en los niños bilingües del país que ingresan al nivel secundaria.

Sobre esta base, cabe señalar que las instituciones locales permanecen situadas en una zona netamente andina, por lo cual el lenguaje se configura alrededor de su uso como lengua materna. Debido a lo cual, la enseñanza involucra medidas que favorecen el desarrollo integral de los chicos y chicas. En este sentido, se aspira promover el desarrollo de ocupaciones significativas debido a que contribuyen al desarrollo armónico de las capacidades de los alumnos al permitirles interactuar con el planeta que los circunda y notar nuevos conocimientos de forma natural y llamativa.

En el contexto nacional, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) manifestando que busca fomentar la enseñanza de las lenguas originarias, la cultura y todos los aspectos interculturales de la sociedad. No obstante, los padres de familia en su mayoría afirman que de aprender las lenguas indígenas ocasionaría atraso a los niños y la comunidad. Por tal motivo, existe un rechazo a todo recurso que fomente la enseñanza intercultural, como por ejemplo las canciones, siendo una decisión impostergable revitalizar ese tesoro sociocultural que los pueblos oriundos han perdido.

En el ámbito local, en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas se observa que los docentes no conocen la importancia de las estrategias didácticas para fortalecer el aprendizaje del idioma. En efecto, muchos niños no están motivados para participar en actividades que promuevan su aprendizaje, ya que casi siempre las sesiones tienen carácter explicativas y conducen al desinterés, desgano, miedo y aburrimiento de los estudiantes en el aprendizaje. En efecto, no participan activamente en el proceso de aprendizaje, presentan fatiga, agotamiento, desaliento. Por ello, la estimulación de la creatividad e interés se ve reducida en los niños. Ante esta realidad, el grupo investigador busca información relevante, alternativas de solución promoviendo estrategias para la enseñanza del idioma castellano en estudiantes bilingües.

4

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas y el idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022?

4

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas y la dimensión lectura el idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022?
- ¿Cuál es la relación entre las estrategias didácticas y la dimensión oral el idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022?

4

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la relación entre las estrategias didácticas y el idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022

9

1.3.2. Objetivos específicos

- Determinar la relación entre las estrategias didácticas y la dimensión lectura el idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022
- Determinar la relación entre las estrategias didácticas y la dimensión oral el idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022

1.4. Justificación

La lógica se valida a grado a gusto ya que nos ayudará a abordar los inconvenientes de aprendizaje de lenguajes y mejorar el rendimiento académico de los alumnos en el sector de Comunicación. De igual modo, es esencial hacer esta averiguación para detectar los varios elementos que contribuyen a esta situación.

A nivel social, tiene sentido pues ayudará a los alumnos y a los maestros a mejorar su rendimiento en el aula, en la sociedad y en varios entornos. Es crítico pues el proceso de aprendizaje de los alumnos en la organización educativa examinada se optimizará por medio de la utilización del lenguaje español.

La investigación es justificable a nivel teórico, pues se conocerá los aportes científicos de las estrategias en el idioma castellano. En efecto, se construirá un marco teórico con nuevos conocimientos que mejorarán el ambiente del aula a través de las experiencias del docente para desarrollar el potencial personal y académico de los estudiantes.

Esta investigación es metodológicamente justificable, ya que a través de un cuestionario a los estudiantes se puede identificar datos muy importantes empleados por

los docentes, además se determinar las relaciones entre las variables y ¹ los resultados se pueden aplicar para superar el aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Allauca (2019) "Los determinantes en el castellano andino de Cajatambo". La presente tesis muestra la transferencia morfológica y sintáctica de los artículos o determinantes en el castellano andino nominal de Cajatambo, así como la transmisión de la morfología y sintaxis de la lengua materna al andino quechua.

Álvarez y Parra (2016) deseaba desarrollar la expresión oral de los alumnos para que entiendan el costo del inglés en la vida diaria y manejen esta capacidad de manera eficaz en clase. La indagación es de carácter aplicado, cuantitativo y empírico. Además, se incluyeron estudiantes de octavo nivel del Instituto Tecnológico Industrial Maricre Sucre de Boavita. Adicionalmente, se usó un cuestionario para la recolección de datos. Como consecuencia, el análisis concluyó que los alumnos poseen problemas con su vocabulario (estilos de comunicación agresiva y pasiva), su fluidez, su capacidad de persuasión, su coherencia, su dominio del escenario y su expresión lingüística. Las clases se planificaron, organizaron y aplicaron conceptual y temáticamente en 2 fases: Las clases se desarrollaron en 2 fases: la primera integraba ejercicios que promovían la autoestima, el desarrollo ¹ del vocabulario y recomendaciones para desarrollar tácticas de expresión oral; la segunda fase integraba el diseño y la utilización de 8 clases adaptadas a las vivencias previas de los alumnos. En resumen, este enfoque didáctico interactivo es un plan eficaz para poder hacer un aprendizaje relevante, conservar la motivación y la decisión y, en última instancia, validar la información recopilada a lo largo de la primera y la segunda ronda. Se reúne en las ocupaciones de la vida cotidiana, el cual prueba que los alumnos han progresado de manera significativa en la verbalización de sus comportamientos, evitando los comportamientos agresivos y pasivos que evidencian la carencia de vocabulario, la timidez, y el temor escénico.

⁸ Albornoz y Hilario (2017) publicaron su tesis Predominación de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la organización educativa inicial N° 32312 - Patay Rondos. El objetivo de este análisis ha sido establecer el impacto de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral de chicos y chicas de 5 años de la organización educativa inicial N° 32312-Patay Rondos. Para poder hacer este objetivo, se usó un diseño preexperimental, preprueba y posprueba, y

los sujetos fueron 21 chicos y chicas de un aula de 5 años. La predominación operativa de la variable sin dependencia -rima infantil- sobre la variable dependiente -expresión verbal- se concluyó usando la lista de validación, que integraba un total de 12 marcadores. Los resultados indican que la utilización de rimas infantiles tiene un impacto relevante en la expresión lingüística. Esto se muestra con un nivel de certeza del 95% usando la prueba de conjetura no paramétrica de Wilcoxon en 2 muestras en relación (pre y post test), debido a que el costo Ppreciado es inferior al 5% de importancia. Como consecuencia, se concluye que la utilización de canciones infantiles optimización la expresión del lenguaje.

Vásquez (2016), "Trabajo en grupo para mejorar la expresión oral en chicos de 5 años de edad en los Rayitos de Luz No 1678, Nicolás Garatea - Nuevo Chimbote, 2016", buscó analizar el efecto del trabajo en grupo en la expresión oral de los chicos de los Rayitos de Luz No 1678 - Nuevo Chimbote. Para llegar a la conclusión general de que el trabajo colaborativo tiene un impacto en la expresión oral de los chicos, se reconoce que una vez que los chicos colaboran, aprenden a socializar y a compartir ideas u opiniones para terminar exitosamente una labor. Además se reconoce que la orientación del maestro como representante de oportunidades garantiza que todos los chicos participen activamente. La investigadora hace una contribución al meter una técnica nueva para mejorar la expresión oral de los chicos por medio de la utilización de tácticas de participación.

Velarde (2016) pretende con este trabajo llamar la atención sobre las carencias de la expresión oral en las instituciones educativas y sobre el valor de dichos esfuerzos. El asunto de este escrito es "Lengua y Literatura De España", con hincapié en la expresión oral. La averiguación es de carácter no empírico y detallado. Este análisis se organiza alrededor de 2 ejes centrales: una explicación intensiva de la preocupante situación de la oralidad en la Aquello y el Bachillerato, y la formulación y puesta en práctica de tácticas instructivas dirigidas a solucionar este caso. Asimismo, se pretende explicar el alarmante estado de la expresión vocal en nuestras propias salas comparándolo con los estándares educativos impuestos por la ley. Al tener en cuenta las probables causas del problema, se consultaron las reflexiones de los educadores y las propuestas didácticas de varios autores académicos. En conclusión, se concluye la

necesidad de paliar los esfuerzos educativos relacionadas a la expresión oral, desde el desarrollo comunicativo y del tamaño de la muestra examinada. Asimismo, se indica que los maestros propongan ejercicios que fomenten un compromiso más natural a causa de los estudiantes, a la vez que usen materiales adecuados para esta actividad. Además, la evaluación debería ser coherente con los ritmos y estilos de aprendizaje.

Gutiérrez y Páez (2016) buscaron averiguar el impacto de los juegos verbales en la expresión oral de los alumnos de segundo año del colegio de Enseñanza Javier Heraud de Huancan-Huancayo. Esta averiguación es aplicada y emplea una metodología casi-experimental sobre una muestra de 37 alumnos de segundo año "A" de la escuela de inicio. Los datos fueron recogidos por observación y analizados por medio de estadística detallada y Leeres, instrumento que se basa en una lista de frases habladas. Los resultados del análisis indicaron que los juegos verbales han tenido un impacto notable en las capacidades de expresión oral de los estudiantes de segundo año de la organización educativa "Javier Heraud" de Huancan-Huancayo. En resumen, los juegos verbales han tenido un impacto destacable en la expresividad vocal de los alumnos. Además, la técnica de los juegos lingüísticos organiza las expresiones vocales de los alumnos de forma sistemática, convincente y llamativa. Hubo una diferencia significativa entre los equipos empírico y de control en el postest, lo cual sugiere que la aplicación de los juegos verbales tiene un impacto importante en las expresiones orales de los alumnos de segundo año de la organización educativa Huancán-Huancayo de la IE "Javier Heraud", como lo sugiere la "t del alumno" ($t_c = 4,58 > t_t = 1,690$). Del mismo modo, esta indagación es demasiado beneficiosa debido a que los juegos verbales tienen la posibilidad de ser usados para fomentar la expresión oral y exponer a los alumnos a sus beneficios a lo largo de el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Robertos (2017) El objetivo de esta indagación es mostrar que los juegos verbales tienen la posibilidad de ser usados como táctica para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer nivel del IEP "Cristo Monarca" de Huaraz. El enfoque desarrollado es un análisis cuantitativo con un diseño empírico, un tamaño de muestra de 16 estudiantes de primer nivel de primaria y una herramienta de la escala

de estimación. La conclusión es que una vez que se emplean correctamente los juegos orales como táctica en general con una técnica cognitiva social, se optimiza la función de expresión oral de los estudiantes de primer nivel del IEP "Cristo Monarca", como lo demuestran los datos. La prueba sugiere que la utilización de los juegos verbales ha tenido un impacto fundamental en la expresión oral. Además, el trabajo puntual de los juegos verbales como estrategia en mezcla con los procedimientos cognitivos sociales tiene un impacto importante en la optimización de la función de expresión oral de los estudiantes. Además, resulta que este programa optimiza la claridad, lo cual tiene un impacto importante en las magnitudes de expresión dinámica de los estudiantes. El nivel de implementación de los recursos expresivos a causa de los estudiantes optimiza de forma considerable la escala de estimación de la expresión oral.

Estrada (2016) usó las canciones infantiles como instrumento en su indagación sobre la fase de 0 a 6 años. El objetivo de este análisis ha sido decidir la utilidad educativa y pedagógica de la canción en las escuelas. Este análisis es de carácter detallado y se basa además en la utilización de las canciones infantiles como instrumento educativo, que sirve de modelo activo en la zona educativa. Este trabajo se divide en 2 secciones; en la primera se inspeccionan los fundamentos teóricos, mientras tanto que en la segunda se hace una recomendación práctica, a saber, enseñar la utilización de las canciones infantiles conectadas al área curricular por medio de la utilización de juegos. En resumen, los chicos no solamente tienen la posibilidad de conseguir conocimientos por medio de los juegos de manera entretenida y convincente, sino además expresarse libremente por medio de la canción. Además, esta averiguación es importante debido a que las canciones mejoran el ambiente de aprendizaje en la enseñanza preescolar. O sea, se convierte en una totalmente nueva alternativa para potenciar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los chicos. Esto incluye la educación de contenidos por medio de la adhesión de las zonas de desarrollo preescolar especificadas en la base curricular nacional del grado, así como la capacitación para que las ocupaciones llevadas a cabo reúnan las condiciones correctas y den como consecuencia una enseñanza de alta calidad que beneficie primordialmente a los chicos del centro. Robustecer la bella y noble tarea de los profesores de preescolar, debido a que son los primeros competidores

en el proceso educativo. En resumen, las canciones infantiles son un elemento integral de la enseñanza de todos, y debemos comprometernos con ellas a partir de una edad temprana.

Torres (2019) La finalidad de este análisis ha sido evaluar si la utilización de canciones humorísticas puede contribuir a los estudiantes de primer nivel del Población Económicamente Inactiva "Milagroso Seor Cautivo" a mejorar su desarrollo del lenguaje. Se hizo de manera cuantitativa a partir de la perspectiva metodológico. Hablamos de un análisis aplicado que emplea un diseño explicativo a priori. Debido al modesto tamaño del conjunto de chicos de primer curso de primaria, se laboró con todos ellos (doce alumnos). Los métodos de recogida de datos integran cuestionarios de registro y encuestas. Los datos se procesaron y analizaron por medio de la herramienta estadística SPSS, y se usó un grado de importancia inferior al 0,05% para probar la conjetura general. La prueba estadística revisó que la puntuación media (17,1) en la prueba subsiguiente de desarrollo del lenguaje era de manera significativa más grande que la puntuación media (7,9) en la prueba previa, lo cual puede atribuirse a la predominación de estas canciones. En resumen, los estudiantes reconocieron el valor del aprendizaje por medio de la utilización de canciones eficaces. Asimismo, a lo largo del desarrollo del curso, los chicos expresaron alegría, emoción y satisfacción pues la educación se diferenciaba de los procedimientos clásicos, haciéndola más práctica al permitirles manifestar sus expresiones corporales y faciales, sus movimientos y la entonación, pronunciación y vocalización de distintas palabras para continuar aprendiendo y desarrollando el lenguaje.

La Huillca (2019) El propósito de este análisis ha sido conocer el impacto de las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje de los chicos de 6 años. Además, el análisis es de carácter cualitativo, destinados a desarrollar expresiones acordes con los criterios especiales para los infantes, que se integran en las sugerencias didácticas que en la actualidad ofrece el Ministerio de Enseñanza. Por lo cual, se expone la siguiente pregunta: ¿cómo tienen la posibilidad de influir las canciones infantiles en el desarrollo del lenguaje? La población identificada está formada por estudiantes que participaron

en el grado inicial. La muestra está compuesta por quince chicos del núcleo del poblado. En resumen, hay una diferencia importante en medio de las pruebas de acceso y de salida, debido a que el costo medio de la prueba de salida es preeminente al costo medio de la prueba de ingreso, y el 100% de los chicos alcanza el grado de interpretación de canciones infantiles como consecuencia de su rendimiento preeminente. En estas situaciones, está establecido que las rimas infantiles son un recurso preciado y han ayudado a la formación de los chicos en cierta forma. De esa forma, la averiguación aportada es importante debido a que, a lo largo de las primeras fases de la vida, en especial entre los 6 y los doce años, las canciones infantiles son primordiales para el desarrollo de nuestros propios chicos por su elevado costo expresivo, lo cual ayuda a mejorar la calidad de la enseñanza.

Huamán (2019) "el objetivo de esta indagación es mostrar el sentido de la identidad cultural de los profesores andinos por medio de un examen del entorno histórico de la formación y acreditación de los profesores en la sociedad. Adicionalmente, hace varias sugerencias para mejorar el esquema de la iniciativa pedagógica que sustenta el proceso de educación en los centros educativos como parte del proceso de iniciación profesional. La finalidad es mejorar la función de los alumnos para comunicarse en 2 lenguajes y para identificarse con su propia lengua y cultura, al tiempo que se muestra la tolerancia, la escritura y el respeto por otras civilizaciones. Asimismo, transmitir vivencias y realizar información en la segunda lengua del alumno "Quechua - Chanka" sin necesidad de tomar elecciones previas. Por lo cual, esta indagación se hizo usando una metodología etnográfica con un enfoque cualitativo gracias a métodos e aparatos de evaluación. Como consecuencia, se entrevistó a docentes experimentados, papás de familia y dirigentes de la sociedad para ofrecer validez a esta indagación. En resumen, la identidad cultural instituye una interacción exclusiva con la Pachamama y las deidades, aceptando los desafíos de la interculturalidad al concebir el planeta, pensar, sentir, comunicarse, actuar y organizarse socialmente en armonía con la naturaleza y la misma cosmovisión centrada en la cultura y las prácticas de una sociedad que la realizan exclusiva y rica en conocimientos constructivos. Las instituciones de enseñanza bilingüe intercultural son sitios de convivencia inclusiva y respetuosa, donde los estudiantes que demuestran capacidad para solucionar, pensar y contestar a inconvenientes y situaciones diarias por medio de

el trueque de ideas en un clima de armonía, se ganan el honor de ser estudiantes bilingües. Mientras tanto que en el papel de papás, el proceso de aprendizaje de sus hijos y el costo que se le da a las variadas vivencias particulares o sociales son observados como modalidades para que ellos se involucren en un aprendizaje relevante y enriquecedor en la sociedad en la que viven.

Ventura (2016) "Efecto de la táctica didáctica bilingüe en el grado de aprendizaje de la matemática de los alumnos de cuarto nivel de primaria - Huamanguilla, 2016. La finalidad primordial de este análisis es ilustrar el costo de una técnica didáctica bilingüe en el grado de aprendizaje de la matemática de los estudiantes de cuarto nivel de primaria - Huamanguilla, 2016.

2.2. Bases teórico científicas

2.2.1. Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas son una serie de modos reglamentados que permiten lograr aprendizajes, facilitando resultados favorables en ciertas temáticas (Castellanos & Castro, 2017). Al respecto, el uso de estas estrategias conlleva dirigir, apoyar diversos procesos de construcción de conocimientos, a través de rutinas, experiencias y situaciones de aprendizaje, en donde el estudiante pueda utilizar y compartir sus conocimientos adquiridos para su futura transferencia en contextos.

De acuerdo con el Minedu (2017) elaboró cuadernos de trabajo denominado "Castellaneando", en niveles 1, 2, 3, 4, 5, 6 como estrategia de enseñanza para mejorar el castellano en estudiantes bilingües. Dicho cuaderno de trabajo contiene innumerables estrategias de enseñanza del castellano para los estudiantes bilingües (Oralidad, lectura y escritura). Esta estrategia, permitirá que todos los estudiantes bilingües tengan la oportunidad de sobrellevar a un buen dominio del castellano.

En nuestro país se hablan actualmente 47 lenguas indígenas, de las cuales cuatro se hablan en los Andes y 43 en la Amazonía. Este conjunto de lenguas

contribuye al multilingüismo peruano, siendo el quechua, el aymara, el asháninka y el awajún los que tienen mayor número de hablantes.

Barrenechea (2017), por su parte, ha considerado las siguientes estrategias para la enseñanza del español a estudiantes bilingües: Aprendizaje Colaborativo, Aprendizaje Situado, Aprendizaje Autónomo, Aprendizaje Activo, Estrategias Elaborativas y Aprendizaje Basado en Problemas.

a. Forma expositiva:

Hoy en día es más utilizada, ya que el docente en la mayoría de los casos se encuentra frente a sus estudiantes para poder evaluar la cohesión, coherencia, oralidad y expresión de la temática a trabajar.

Los recursos didácticos pueden variar de acuerdo a la zona o contexto en la que se encuentre el estudiante. Generalmente suelen utilizar tiza, pizarra, papelotes. Aunque actualmente utilizan recursos tecnológicos para una mejor visualización y comprensión (Dominguez, 2017). En algunas ocasiones la exposición pone el peligro al estudiante cuando suele olvidarse la secuencia temática debido a los nervios y falta de concentración.

b. Forma de estudio de textos

Esta técnica, es fundamental para el docente ya que a través de la lectura promueve en lo personal el hábito a la lectura y el enriquecimiento léxico. Finalmente, permite al docente aportar seguridad, conocer y analizar el contenido que le permitirá trabajar en el presente año.

c. Forma individual

Esta estrategia va dirigida principalmente a un estudiante o grupos pequeños para una enseñanza más personalizada.

El docente se convierte en su mejor mentor o amigo de confianza para así crear una buena seguridad y confianza. Esto permitirá desenvolverse de manera oral con mayor frecuencia y fluidez.

d. Forma heurística

Esta estrategia es muy considerada por la capacidad humana que deben tener los docentes, cuyo punto de vista parte de rescatar la creatividad, talento, arte que tengan los estudiantes. La forma heurística tiene la capacidad de resolver problemas de aprendizaje mediante la creatividad del estudiante.

e. Forma experimental

El estudiante tiene que manipular objetos, recursos didácticos de acuerdo a su contexto, esto permitirá una mejor concentración y responsabilidad para lograr grandes aprendizajes.

f. Forma práctica o empírica

Mendoza (2018) indica que el estudiante debe aprender a través su propia experiencia ya que está directamente en contacto con su conocimiento; el docente cumple el papel protagónico de guía o apoyo.

Las estrategias de Enseñanza del idioma castellano son habilidades cognitivas y metacognitivas de carácter exaltado, logrando en los estudiantes objetivos claros y precisos a cumplirlos. La enseñanza de la lectura es primordial y que el estudiante pueda mejorar su aprendizaje mediante ello a lo largo de su formación. Cada lectura es un logro intelectual de aprendizaje ya que es una herramienta para que los estudiantes gestionen sus aprendizajes. Cisneros (2018) señala que el uso de esta estrategia forma parte de nuestro conocimiento procedimental, permitiendo al lector la capacidad de tomar decisiones dependiendo de su desarrollo sobre sus temas u objetivos planteados o la que él considera la más importante e indispensable.

Asimismo, la estrategia de comprensión de textos faculta al estudiante a controlar, guiar lecturas identificando las ideas principales y secundarias, logrando un entendimiento claro del propósito. Castellanos & Castro (2017) describen las tácticas didácticas como "un grupo de ocupaciones, ocupaciones o capacidades que un estudiante desempeña conscientemente para obtener conocimientos importantes". De igual modo, una vez que se confronta a un definido escrito, un estudiante puede ejercer eficazmente su información, obteniendo de esta forma conocimientos favorables de manera correcta.

2.2.1.1. Estrategias de elaboración

Estas estrategias o procedimientos permiten una integración para relacionar informaciones con conocimientos previamente desarrollados (Ibáñez & Malabrigo, 2016). Estas actividades se alejan de reproducción de las informaciones repercutiendo la comprensión Leer para obtener un aprendizaje significativo. Es importante destacar las siguientes estrategias.

a. La elaboración de inferencias:

Se llama acción elaborativa debido a que involucra la aplicación activa de los conocimientos pasados, comenzando por los precedentes y culminando por la función de interpretación y estudio del lector. Asimismo, dejará la construcción de interpretaciones dudosas como consecuencia de una lectura comprensiva y, por consiguiente, la comprensión de los mensajes implícitos de carácter que da el creador del escrito para su mejor comprensión. La inferencia es importante ya que posibilita desarrollar la función de examinar y evaluar un escrito definido.

b. Identificación de la idea principal

Para identificar la idea principal, es importante desarrollar diversas técnicas de lectura (subrayado, el sumillado, el parafraseo, etc). Esta actividad está referida como un proceso de selección de información relevante para lograr una explicación propiamente dicha.

c. Elaboración de resúmenes

Es una estrategia muy importante para lograr la comprensión total de un texto. Permanecen en relación con la obra de las macroestructuras, debido a que se elaboran por medio de normas de eliminación (sustituir información irrelevante), generando nuevos conocimientos relevantes de los párrafos hasta lograr una comprensión general.

2.2.1.2.Estrategias de organización

Las estrategias de organización permiten formalizar la Hablar constructiva de una nueva información. Es decir, esquemas visuales permiten a lector interpretar de manera práctica conocimientos encontrados para construir significados que facultan el sentido general de todo el texto (Canchanya, 2016). Las estrategias más importantes que destacan, son las siguientes.

a. Construcción de mapas conceptuales

De manera organizada para una mejor comprensión al estructurar los significados. Se caracteriza por ser una herramienta cognitiva que representa conocimientos, formas, gráfica y sintética para la organización de un texto. Tiene tres elementos importantes que facilitan una mejor organización (Eje integrador, Conceptos y

conectores). Esta herramienta debe tener facilidad de lectura, cohesión, coherencia y sentido jerárquico.

La elaboración del modelo dependerá del autor. Generalmente se consideran, de arriba abajo, de izquierda a derecha y el modelo araña. En el proceso de la lectura, esta herramienta facilita de manera práctica ya que el lector logra una mejor visualización el resumen del tema determinado (Flores, Ávila, Rojas, Sáez, & Díaz, 2017). El estudiante a través de este recurso desarrolla habilidades cognitivas, creatividad, inteligencia y capacidad de análisis de organización de ideas. El docente cumple un rol protagónico durante la elaboración del mapa conceptual ya que verificará según sea el caso algunos errores durante su organización y construcción.

2.2.1.3. Enseñanza del idioma castellano

Dirigido a aquellos estudiantes bilingües del Perú cuya lengua materna es una de las 47 lenguas originarias reconocidas del país y considerado como segunda lengua el Castellano, también conocida como (L2). La enseñanza de estas dos permite desarrollar el término intercultural que se habla hoy en día. Esta forma o tipo de educación se implanta en varios escenarios del dominio de lengua determinado bajo la característica sociolingüística y característica sociocultural (Avendaño, 2017).

Podemos distinguir la enseñanza del castellano en el país bajo la caracterización lingüística cuya determinación lo ordena de la siguiente manera: Escenario 1: Los estudiantes hablan el 100 % su lengua materna, excepto el castellano como segunda lengua. Escenario 2: Los estudiantes hablan el 50 % su lengua materna y el 50% el castellano como segunda lengua. Escenario 3 o también conocida como Revitalización: Los estudiantes no hablan la lengua materna de sus padres (lengua originaria), la lengua predominante es el castellano y una mínima parte hablan la lengua de sus padres. La

EIB enfoca con mayor énfasis su política de enseñanza en el escenario 3 para promover la identidad cultural de los estudiantes (Chávez, Macías, Velásquez, & Vélez, 2017).

La historia de esta política educativa en el país (EIB) se remonta aproximadamente un siglo atrás de constantes luchas, esfuerzo y sacrificios. Muchas ONG, autoridades, población, impulsaron esta reforma educativa cuando consideraron que la identidad cultural de los pueblos iba desapareciendo con el pasar de los años. En los últimos años, la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) ha avanzado a pasos agigantados para fortalecer la búsqueda de la identidad étnica, cultural y lingüística en la población. Este logro se ha conseguido a través de metas y propósitos plenamente definido para el desarrollo del país. El régimen peruano, por medio del Ministerio de Enseñanza (MINEDU) y de la Enseñanza Intercultural Bilingüe (EIB), estableció un sistema de información con el propósito de registrar el número total de lenguas nativas en el territorio por zonas. Esto permitiría además detectar a los maestros bilingües y a las instituciones educativas cuyos estudiantes usan la EIB.

Para facilitar el desarrollo estratégico y articulado de esta política educativa, el MINEDU elaboró el Proyecto Nacional de Enseñanza Intercultural Bilingüe, que se fundamenta en una iniciativa pedagógica de EIB adaptada a las realidades de los pueblos nativos y que se implementa por medio de materiales educativos en diversos lenguajes, incluyendo materiales en castellano que fueron hechos con las tácticas y metodologías que corresponden y pertinente para una enseñanza flexible y adaptable de la segunda lengua. Esta estrategia conlleva a los estudiantes a aprender el castellano de manera armónica y articulada en base al propósito que se plantea de acuerdo al nivel y dominio de lengua.

Asimismo, el Minedu (2019) exhorta y promueve al apoyo considerado a los estudiantes en varios aspectos. La participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje del castellano como segunda lengua es fundamental y prioritaria. UNICEF es una de las entidades que protege a las familias vulnerables y del mismo modo contribuye con el MINEDU para el desarrollo del trabajo coordinado y articulado en mejoras de la EIB ya ³ que la educación es un derecho fundamental de carácter legal para los niños, niñas y adolescentes del todo el estado peruano.

Desde la implementación de esta política educativa nacional aplaudimos el logro de los estudiantes bilingües. Los resultados se reflejan anualmente de manera positiva y satisfactoria a través de las evaluaciones del MINEDU conjuntamente con el INEI en la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE). La ECE aplica la evaluación en el 4^o ²¹ grado de educación primaria EIB en las temáticas de Comprensión de textos y Razonamiento Matemático. Esta política educativa continuará hasta lograr resultados considerables y favorables que permitan crear jóvenes competentes en el desarrollo de la oralidad y es aspecto comunicativo del Castellano como segunda lengua. Es un gran desafío que tenemos que emprender promoviendo desde la escuela, casa, comunidad y país.

La secundaria no está ajena a esta realidad. Se implanta esta estrategia para mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes ya sí obtener un castellano fluido que permita comunicarse con su entono con sensatez y seguridad. Hay grandes retos que cumplir ya que es una política de cambios y resultados positivos que se verán en largos años. En este nivel, perfilamos al estudiante promover en todo momento sus raíces ancestrales partiendo de la identidad cultural de sus pueblos originarios, a ser competentes ante las adversidades de la sociedad enlenzándonos a la interculturalidad entre otras culturas. Debido a la falta de profesionales con formación en Educación Intercultural Bilingüe, en

los últimos años, el estado peruano está brindando las facilidades a los ciudadanos que deseen formarse para docentes EIB. Muchas universidades del país están brindando la profesionalización docente en diversas regiones. Estos futuros profesionales cumplirán un reto para llevar a la cúspide la EIB cuyo propósito definido es lograr una educación con calidad e igualdad para todos los peruanos.

En la actualidad, bastante más de 4,000 instituciones educativas de la nación vienen aplicando la iniciativa pedagógica de la Enseñanza Intercultural Bilingüe. Los profesores reciben apoyo pedagógico a lo largo de todo el año estudiantil por medio de los Acompañantes de Soporte Pedagógico Intercultural (ASPI). Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia seguirá apostando por la Enseñanza Intercultural Bilingüe, secundando al Ministerio de Enseñanza para cubrir las 16 000 instituciones educativas EIB registradas, de tal forma los chicos, chicas y jóvenes de Perú van a tener la posibilidad de recibir una enseñanza de calidad al margen de su identidad cultural de cada poblado oriundo.

2.2.1.4. Fines y propósitos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

La EIB es una política educativa cuya prioridad es garantizar el derecho educativo constitucional de los pueblos originarios, de tal manera contribuya a fortalecer, conservar las raíces ancestrales de sus antepasados (cosmovisión, costumbres y tradiciones) y reivindicar e los estudiantes el principio de identidad cultural que promueva su autonomía a través de la interculturalidad. La Educación Intercultural Bilingüe (EIB) fue creada en el año de 1988. Promueve la exaltación, valoración y reivindicación de las culturas y lenguas originarias de los pueblos indígenas. Hoy en día muchas federaciones indígenas cumplen el rol protagónico de impartir, promover las preservaciones

de sus costumbres y tradiciones a través de los sabios y sabias de la comunidad.

10

2.2.1.5. Objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe (EIB)

Los objetivos de la Educación Intercultural Bilingüe son de carácter trascendentales. Aportar la contribución a la igualdad de derechos y oportunidades educativas y sociales en busca de relaciones armoniosas que involucren a los niños, niñas, adolescente, padres de familia y para la creación de una sociedad más justa y sin discriminación por cualquier índole. Las personas bilingües se caracterizan por desarrollar habilidades cognitivas más avanzadas debido que hablas más de un idioma. Esta aptitud repercute de manera positiva para desarrollar sus capacidades comunicativas en la sociedad. Hoy en día, es imprescindible buscar estrategias y/o técnicas para la enseñanza del castellano en estudiantes bilingües, de tal manera contribuir con la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

2.2.1.6. Dimensión lectura

El hábito de la lectura es un arte cuya comprensión requiere de innumerables técnicas, estrategias o destrezas. Cada libro tiene muchas historias. Una buena historia de un texto te cuenta innumerables aventuras en tiempos arcaicos o remotos que nunca visitarás o en mundo de fantásticos que solo existen en la lectura. Te presenta incontables protagonistas y muchas veces el lector es testigo de sus pensamientos y deseos. Una trascendental lectura te empapa en los estados de ánimos de la persona quien la escribe. Te hace convertirte en protagonista de la historia, haciéndote ver el mundo desde una

perspectiva o punto de vista diferente y así argumentar hechos positivos que te ayudaran en tu autoformación personal.

Cárdenas (2019) muestra que hay ⁵ técnicas de carácter concreto como: Ojear y hojear, es verificar el escrito para reconocer su amplitud, el género, los contenidos y la composición. Atender la tipografía, es enlazar la atención desde los títulos, subtítulos, subrayados, negritas, etcétera. Recalcar el escrito, es salvar información de más grande trascendencia, para resaltar hechos u acontecimientos importantes, por medio de trazos o diferentes colores. En el texto a trabajar preguntar ¿el qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, ¿Cuándo?, ¿dónde? y el ¿porqué? De la lectura o historia leída. Releer, permite repetir el contenido para una mejor comprensión del texto. Realizar esquemas, hacer resúmenes a través de diversas estrategias para ordenar, organizar la información asegurará la retención de informaciones de datos muy relevantes.

Igualmente existen muchas técnicas y estrategias cuyo propósito u objetivo específico es mejorar las formas que utilizan los lectores para lograr obtener una comprensión general del texto.

a. Niveles de desarrollo de la lectura

El texto es susceptible siempre en cuando se cumplan ciertas condiciones, sobre todo al ser una unidad de comunicación completa y coherente, cuyas respuestas están plenamente dicho en lo explícito e implícito.

Lo Explícito: Es aquello que está dicho, especificado o explicado de forma detallada, clara y precisa en un texto, sin indicar ni dar por evidente o conocido en un texto. Lo Implícito. Es aquella información, cuya respuesta no está incluido en el texto. Al leerlo creas muchas inferencias de deducción hasta lograr una respuesta acertada producto de la capacidad de análisis del lector. Los niveles

de Enseñanza del idioma castellano o también conocidos como niveles de lectura son procesos del pensamiento (Mendoza, 2018).

En el proceso de la comprensión se realizan de múltiples formas cuya clasificación se detalla de la siguiente manera:

- ✓ **Nivel Escuchar.** En este nivel, el lector identificará Escuchar diversas relaciones con el texto de forma básica. Es un nivel importante ya que a través de ella, el lector permitirá llegar a niveles más complejos de la lectura así como el nivel Leer y crítico valorativo. Mendoza (2018) indica del nivel Escuchar lo siguiente. “En este nivel se elaboran resúmenes a partir de lo leído y es posible que en la elaboración de este nuevo texto se usen las cuatro reglas que Van Dijk propone para hacer resúmenes (generalización, selección, omisión e integración)” (p.98).

Para lograr un buen resumen es indispensable comprender de manera global el texto, es decir, comprender la Idea principal, ideas secundarias y el tema central. He aquí las consideraciones para una mejor comprensión del nivel Escuchar en el texto.

- ✓ **Nivel Leer.** El lector extrae un juicio, conclusión o idea a partir de datos, hechos, proposiciones o principios importantes y relevantes de un texto. La inferencia puede ser general o particular dada que la información se encuentra de manera implícita. Barragán, (2016) afirma que “el lector hace deducciones desde el texto”. O sea, el lector según sus conocimientos pasados tiene que hacer deducciones con sus probables respuestas.

El lector debería entender el escrito en su integridad para lograr deducir y hallar conocimientos y respuestas, en tal

sentido indicaremos ítems relevantes para una mejor comprensión del grado Leer. Deduce razones o secuelas ⁵ que no permanecen explícitas. Recupera información implícita. Predice el desenlace de las narraciones.

✓ **Nivel Escribir.** Es el tercer y último nivel de comprensión (Chávez & Rosero, 2018) ya que permite al lector argumentar, emitir juicios de valor a través de sus opiniones sobre un texto determinado. Además, el lector logra alcanzar en este nivel saber diferenciar entre un hecho y una opinión. Todas las preguntas son de carácter argumentativo. En ella, el lector da su punto de vista e interviene a través de opiniones con críticas favorables y positivas. En esta etapa, el lector debe ser capaz de hacer preguntas e interactuar con el texto, realizando ⁵ valoraciones y juicios a partir de la movilización de información previa que es similar a otro texto e interactúa con el material de lectura. El desarrollo de este nivel de lectura es fundamental, ya que es vital para el crecimiento de nuestros estudiantes, ya que les permite desarrollar sus habilidades de comunicación a través del habla. Los estudiantes podrán expresarse con libertad y coherencia. Los siguientes indicadores permiten evaluar las comprensiones críticas o valorativas: expresan sus opiniones y ⁵ juicios de valor. Valoran el comportamiento de los personajes. Valoran el lenguaje utilizado. Al final, el nivel Escribir valorativo, es el nivel que deben lograr nuestros estudiantes del nivel secundaria ya que en ella son capaces de comprender el propósito del texto, la intención del autor, crear resumen y argumentos fundamentados bajo la perspectiva desarrollada. Un texto leído y desarrollado de acuerdo a los niveles de lectura, es un texto comprendido para su respectiva socialización.

b. Propuestas para desarrollar la lectura

Ezquerro (2016) los juegos ortográficos en discusión: Es una estrategia de conversación, puede hacerse en grupo o de manera personal, de esta manera a través del dialogo damos fluidez a la conversación de los estudiantes. Talleres de escritores: Es una estrategia donde se promueve la redacción de textos escritos a los estudiantes que a su vez el docente orientará en la redacción juntamente con ellos. Memoria personal: Es importante escribir lo que hacemos a diario, se pone en práctica la redacción cronológica de los acontecimientos y que cada cierto tiempo revisa el docente la redacción. Interrogatorio: Es una estrategia o técnica que, a partir de preguntas cuestionables logra obtener informaciones de los estudiantes sobre nociones, formas, y trabajar una nueva temática. Estudio de caso: Se narra diversas situaciones, pueden ser de carácter real, ficticio o imaginario. A partir de ello, se propone el planteamiento de un problema, de tal manera, los estudiantes puedan buscar y dar propuesta de solución al problema. Exposición: Esta técnica, permite rescatar las habilidades comunicativas orales (Cárdenas, 2019). El estudiante fundamenta y socializa una temática ante un gran número de participantes. Esto logrará a seguir cultivando y mejorando el dominio de la expresión, modulación de voz y movimientos corporales. Lluvia de ideas: Es una técnica permite crean un clima de confianza debido a que los estudiantes tienen la oportunidad de compartir grandes ideas o conocimientos previos sobre una temática determinada de trabajo. Estas ideas son contrastadas y mejoradas en referencia al tema propuesto a trabajar.

Además, la conversación. En grupos desarrollan el aspecto comunicativo. Dicha temática a conversar puede ser formal o informal ya que la confianza generará el intercambio de ideas y formas de pensar entre sus compañeros y personas de su entorno. Simposio: Se imparte una temática mientras los expertos en la

materia explican y comparten sus ideas, mientras la sala o público prestan atención y escuchan de manera sobria y tranquila. Esta estrategia facilita ampliar ciertas informaciones de carácter amplio. Debate o discusión guiada: Se caracteriza por ser de carácter informal. Esta estrategia consiste en intercambiar ideas, informaciones u opiniones entre un grupo de participantes quienes son controlados por un moderador bajo ciertas normas y reglas. Posteriormente se planteará interrogantes sobre el tema debatido para una mejor comprensión. Panel de expertos: Un conjunto de estudiantes cumplen la función de expertos en una materia para discutir a manera de conversatorio o dialogo entre los miembros del grupo.

También, la dramatización: Es promover la escenificación sobre una determinada situación. El docente guía los ensayos para una presentación fenomenal. Finalmente, una dramatización te enseña a rescatar y poner en práctica los estados de ánimos y motivaciones de los estudiantes. Entrevista: Puede ser interpretado o realizado por un equipo de estudiantes que simulen ser grandes expertos o periodistas cuya temática esté de acorde a sus situaciones cotidianas o problemas de la vida social. Esta actividad se asocia a buscar ideas a través de muchas preguntas planteadas a un especialista. Esta actividad promueve la búsqueda más compleja de un tema determinado. El docente cumple el rol de guía o mediador durante esta práctica. Al leer un párrafo se hace una pausa para explicar, interpretar y profundizar las ideas más importantes y relevantes. Los estudiantes interactuarán con atención y avidez ante la explicación del docente, posterior mente, los estudiantes seguirán la secuencia del docente.

Asimismo, los mapas mentales: Este organizador visual o gráfico permite resumir de manera esquematizada una temática de manera creativa partiendo de la idea principal y posteriormente las

ideas secundarias. Asimismo, los organizadores gráficos son empleados y considerados como estrategias o técnicas didácticas. Cuadro comparativo: La presente técnica, es un organizador de información que facilita la selección de ideas para ser comparada a través de sus características y semejanzas u otras diferencias que el estudiante pueda deducir en base a sus criterios. CQA: Es un organizador que permite la selección de tres ideas de carácter comparativo. Esto permite que a través de preguntas el estudiante pueda observar y verter conocimientos previos sobre el tema a estudiar.

2.2.1.7. Dimensión oral

El desarrollo de la comunicación oral o también conocido como "Oralidad", es una habilidad comunicativa que permite desarrollar y promover actitudes, aptitudes y destrezas dando como resultados un conjunto de acciones del aspecto comunicativo. En lo personal, el enfoque comunicativo perfila de manera relevante al estudiante ya que promoverá el desarrollo de la expresión oral en diferentes situaciones. Es indispensable rescatar actitudes y cualidades de los estudiantes que influyen logros importantes en su vida personal. Muchos serán a lo largo de la vida grandes oradores.

En ciertos casos, hay estudiantes que poseen un buen timbre de voz, hablan con claridad y coherencia y tienen un buen dominio de movimientos corporales, expresiones faciales, etc. Estas habilidades ayudan de manera positiva cultivar una buena oralidad en los estudiantes.

El tener la capacidad de expresarse de manera práctica y con un buen dominio escénico ante un público determinado es producto del esfuerzo y sacrificio como persona. Es importante considerar que el logro de esta habilidad es producto del conocimiento (Cisneros, 2018). La individualidad mental, emociones y estados de ánimos de las personas permiten rescatar ciertas características para el desarrollo de la oralidad. Entre las cualidades internas o subjetivas tenemos a las siguientes: Autodominio, fluidez, ritmo, coherencia, volumen, tono y modulación, movimientos corporales y gesticulación.

Hay muchos factores que dificultan la expresión oral dada que muchas personas poseen características y habilidades limitadas por varios factores. El bilingüismo es uno de los factores que dificultan desarrollar una oralidad satisfactoria ya que es confuso y complicado aprender una segunda lengua de manera práctica. El tener estas dificultades muchas veces discurre a perder el deseo e interés de hacer bien las cosas (Chávez et al. 2017). Mejorar la oralidad dependerá de un arduo trabajo e interés, es decir las diversas técnicas o estrategias didácticas cumplirán un papel fundamental para el desarrollo de la comunicación. No solo se habla de oralidad, sino es importante mencionar que el conjunto de habilidades y destrezas forman parte para el desarrollo de la comunicación oral.

2.3. Definición de términos básicos

Aprendizaje: Definimos el aprendizaje como el acto de adquirir, procesar, comprender y luego aplicar el conocimiento que se nos ha “dado”. Amasiñuén y Saavedra (2016) definen el aprendizaje como la adquisición de un nuevo comportamiento y el reflejo de un cambio permanente en el comportamiento que ayuda a absorber conocimientos o habilidades a través de la experiencia.

Comunidad Educativa: Toda asociación de personas con un interés común, en este caso la educación. Entre sus miembros se encuentran quienes reciben el impacto de la educación

y quienes inciden en él, como administradores escolares, directores, estudiantes, docentes y padres de familia (Blanco, 2019).

Educación: es el proceso por el cual un individuo es educado hasta un nivel de madurez que le permite afrontar la realidad con conciencia y equilibrio, y contribuir responsablemente a la sociedad en la que vive como ciudadano (Ortiz, 2018).

Escuela: Es una organización escolar en la que los conocimientos se imparten de manera ordenada, progresiva y sistemática a través de una estructura jerárquica; podemos decir que enseña exclusivamente los conocimientos más complejos: los conocimientos científicos aprendidos en la escuela. En las escuelas de hoy, los maestros guían, los alumnos aprenden, los directores dirigen y coordinan, los ayudantes de limpieza, los tutores mantienen la disciplina y los padres acompañan la crianza del niño, apellido, cuando van al jardín de infantes, porque también hay escuela. para adultos (Quispe, 2018).

La familia: Es una institución básica de la sociedad porque es la unidad que se reproduce y sustenta a las personas. Cumple importantes funciones en el desarrollo biológico, psicológico y social del ser humano al socializar y educar a los individuos para que se integren a la vida social y transmitan los valores culturales de generación en generación, con la cooperación de otros grupos sociales. La sociedad considera a la familia como la unidad que asegura la existencia ordenada y armoniosa de las personas. Padres: son quienes dan a luz a un nuevo ser y se encargan del cuidado, crianza y manutención de sus hijos, fijando las normas, valores y principios para asegurar su desarrollo integral (Saravia, 2018).

Participación: Hacer lo que podamos para lograr un objetivo común. Cuando podemos funcionar como miembros significativos de un grupo (Garcés, Santoya & Jiménez, 2020), la participación significa acción.

La participación educativa: Es un tipo de acción social que comprende la intervención activa en las decisiones y acciones relacionadas con la planificación, ejecución y evaluación de las actividades del centro y del aula. La participación no es solo un procedimiento tecnológico, también es una participación social arraigada en valores públicos y no solo para el beneficio personal (Gallegos et al., 2016).

El proceso de enseñanza – aprendizaje: Se define como “el movimiento de las actividades cognitivas de los estudiantes con el fin de adquirir conocimientos, habilidades y hábitos, así como crear una imagen científica del mundo, bajo la guía de los profesores 'instructores' (Valladares, 2017).

Rendimiento académico: Nivel de comprensión del alumno expresado numéricamente como resultado de una evaluación que cuantifica el resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje en el que se encuentra inmerso (Alcántara y Pineda, 2017).

2.4. Identificación de las dimensiones

Estrategias didácticas

- Interdisciplinariedad
- Flexibles
- Estrategias didácticas
- Cognitiva

Enseñanza del idioma castellano

- Escuchar
- Hablar
- Leer
- Escribir

2.5. Formulación de hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

- **Hi:** Existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la enseñanza del idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022
- **Ho:** No existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la enseñanza del idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022

2.5.2. Hipótesis específicas

- Existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la dimensión escucha del idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022
- Existe relación significativa entre las estrategias didácticas y la dimensión hablar del idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022

- Existe ⁴relación significativa entre las estrategias didácticas ¹⁶y la dimensión leer del idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, 2022
- Existe ⁴relación significativa entre las estrategias didácticas ¹³y la dimensión escribir del idioma castellano en estudiantes bilingües Kichwas del nivel secundaria en la institución educativa pública Variante Agropecuaria Nuevo Andoas, ¹2022

2.6. Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Escala de medición
Estrategias didácticas	Se refiere a una serie de modos reglamentados que permiten lograr aprendizajes, facilitando resultados favorables en ciertas temáticas (Castellanos & Castro, 2017)	Son un conjunto de estrategias que nos permiten adquirir conocimientos para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma a través de la interdisciplinariedad de la interdisciplinariedad flexibles, estrategias didácticas y cognitiva	Interdisciplinariedad Flexibles Contextualización Cognitiva	2 Conoce estrategias activas interdisciplinarias en el trabajo pedagógico Utiliza estrategias activas interdisciplinarias para la organización de la información Fomenta la interdisciplinariedad en el desarrollo de las áreas del currículo. 4,5 Utiliza contenidos interdisciplinarios para la organización de la información Organizan la información con la flexibilidad del análisis. 2 Contextualiza los contenidos interdisciplinarios Contextualiza los contenidos de acuerdo al currículo Nacional. Utiliza metodología interdisciplinaria para fortalecer el aspecto cognitivo.	1,2,3 4,5 6,7 8,9	Lista de cotejo	Nominal

			utilizando los conectores propios de la narración.			
		18	Edita el texto producido para hacerlo novedoso.			
		20	Redacta informes relacionando el problema, la hipótesis y las conclusiones.			

3 Capítulo III: METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

De acuerdo a su propósito, el estudio es investigación aplicada porque se manipula la variable independiente para medir la variable dependiente. De acuerdo con su metodología, se trata de un estudio cuantitativo, mientras que se obtendrán datos numéricos, que ayudarán a determinar la eficacia de las estrategias didácticas en la enseñanza del español. Es decir, aunque intenta recopilar datos numéricos que serán procesados estadísticamente.

3.2. Método de Investigación:

En el desarrollo y elaboración de la encuesta se utilizarán los siguientes métodos:

a. Deducción-inducción

Los métodos deductivos nos permiten encontrar datos relacionados con los estudiantes desatentos, y con los métodos inductivos somos capaces de identificar lo que se sabe para sacar conclusiones sobre lo que se desconoce y construir una teoría de lo que se está haciendo.

b. Análisis- síntesis

A través del análisis, los estudiantes son capaces de comprender la importancia de las estrategias de enseñanza a través de sus dimensiones y establecer posibles relaciones entre ellas. En cuanto a la síntesis, nos permite ordenar las diferentes dimensiones y sacar una conclusión final general.

c. Hipotético – deductivo

Con este enfoque se ha buscado la recolección de datos, y es posible evaluar si los estudiantes están prestando suficiente atención antes de la aplicación del proyecto, para poder determinar su impacto en el uso de las estrategias instruccionales de los estudiantes después de la aplicación, para comparar la hipótesis propuesta, validarlos y obtener un diagnóstico claro

3.3. Diseño de investigación

Según Hernández et al. (2018) establece que el diseño de la investigación en curso presenta un diseño preexperimental porque se identifica el tipo de estudio para medir el impacto de la propuesta en la variable dependiente, es decir, a través de la misma muestra

de algunos sujetos o estrategias didácticas correspondientes a grados o periodos.

3.4. Población y Muestra.

a. Población

Por la característica poblacional de los estudiantes Kichwas de la institución educativa pública variante agropecuaria nuevo Andoas y por el tipo de diseño que se enfrenta a la investigación, la población está constituida por 40 estudiantes.

Tabla 1

Población de estudiantes de primero de secundaria IEP Variante Agropecuaria

Sexo	N	%
Femenino	15	42.8
Masculino	20	57,2
Total	35	100

Nota. Información actualizada según SIAGIE

b. Muestra:

La muestra estuvo conformada por estudiantes de primer año de secundaria en Kichwas de la institución educativa pública Agro-variedad Nuevo Andoas. El criterio considerado a la hora de seleccionar la muestra es que los alumnos de primer y primer año se encuentran en el VI ciclo, y aún se encuentran en proceso de adaptación en esta etapa.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de primero de secundaria IEP Variante Agropecuaria

Sexo	N	%
Femenino	16	44,44
Masculino	20	55,56
Total	36	100

Nota. Información actualizada según SIAGIE

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Estas técnicas son ciertas herramientas utilizadas para recopilar, conservar, reelaborar y procesar determinados hechos o fenómenos de investigación, que se demuestran con los beneficios de optimizar el cambio (Baena, 2017). La observación se considera un papel crucial ya que nos permite poseer o realizar los registros de investigación propuestos por los investigadores, para lo cual requiere el uso de sus sentidos o se apoya en el uso de diversos dispositivos tecnológicos para estudiar hechos o fenómenos. (Gómez, 2019).

Esta tecnología nos permitirá evaluar a los estudiantes en el proceso, así como su desarrollo durante la aplicación de las estrategias didácticas en la enseñanza del español.

Cada instrumento nos brinda el excelente beneficio de realizar variación, ya que nos brinda un aspecto específico de la técnica, lo que permite a los investigadores enfocarse en diferentes aspectos de sus condiciones que se han identificado (Gómez, 2019).

Se utilizará en este estudio un cuestionario que consta de 20 ítems y 2 dimensiones relacionadas con el español. Además, tiene una puntuación numérica de 0, 1, 2. El rango o nivel de inicio (0-20), proceso (21-40) y logro esperado (41-60). Todo lo anterior permite la descripción y anotación de las acciones que realizan los estudiantes durante la aplicación de la estrategia didáctica, posibilitando así determinar su impacto en el desarrollo del enfoque demostrado en la participación.

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Los datos recopilados van a ser procesados por medio del programa SPSS y se empleará como técnica la estadística detallada debido a que se va a hacer uso de las frecuencias básicas, porcentuales y figuras de barras.

3.7. Ética investigativa

Según Barreto (2017) “las consideraciones éticas son las actividades de los estudiosos que aplican principios morales a un mundo específico de práctica. Involucra la inserción de principios básicos a una pluralidad de temas que implican y organizan búsquedas” (p.54). Para el presente trabajo de indagación se ha tomado presente lo próximo:

Se ha considerado con el tipo de indagación predeterminado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autoría de la información consultada como parte del proceso de estudio las fuentes consultadas. Es decir, los derechos de propiedad intelectual de los libros de escrito y recursos digitales necesarios para la obra del trabajo de averiguación por medio de las reglas APA.

IV. RESULTADOS

4.1 Presentación y análisis de resultados

Tabla 1

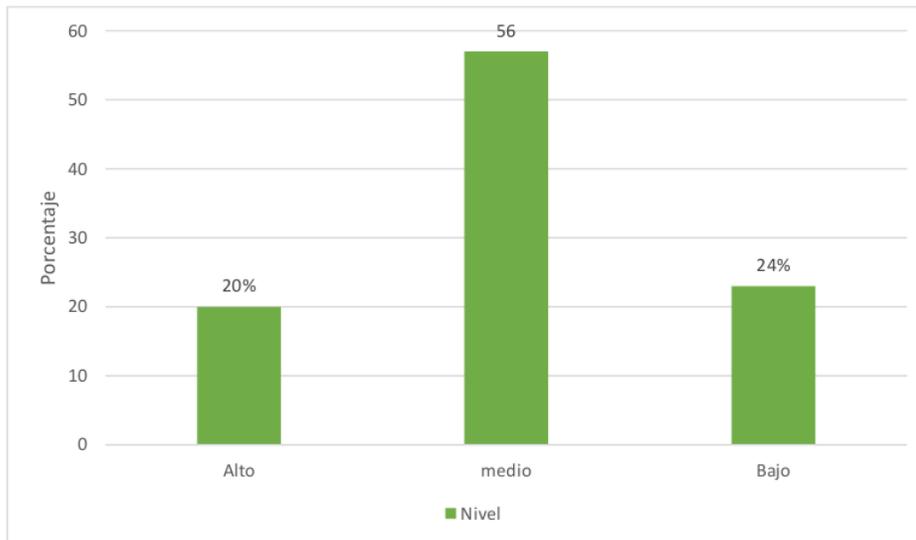
Estrategias didácticas

Nivel	Total	
	f	%
Alto	8	20
Medio	19	56
Bajo	9	24
Total	36	100

Nota: Estrategias didácticas

Figura 1:

Estrategias didácticas



Nota: Tabla 1

En la variable estrategias didácticas los estudiantes de primero de secundaria, el 20% se ubica en el nivel Alto, el 57% en medio y el 23% en bajo. Predominando el nivel medio

Tabla 2

Estrategias didácticas por dimensiones

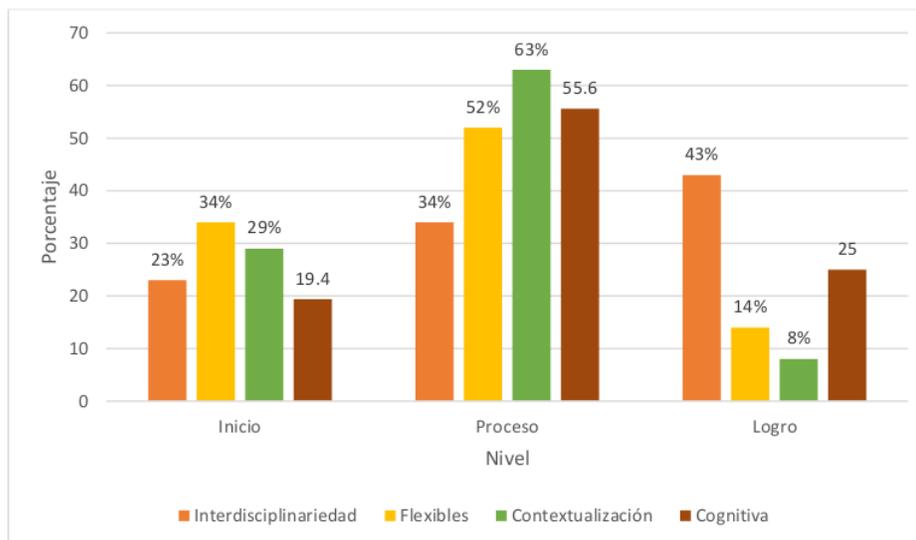
Nivel	DIMENSIONES
-------	-------------

	Interdisciplinarietà		Flexibles		Contextualizaci3n		Cognitiva	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	8	23	13	34	10	29	7	19,4
Proceso	13	34	18	52	23	63	20	55,6
Logro	15	43	5	14	3	8	9	25
Total	36	100	36	100	36	100	36	100

Nota: Cuestionario estrategias didácticas.

Figura 2

Estrategias didácticas por dimensiones



Nota: Tabla 2

De igual manera, en cuanto a la variable estrategias didácticas por dimensiones, en Interdisciplinarietà el 43% de ubica en el nivel de logro, en Flexibles el 52% está en el nivel de proceso del mismo modo en contextualizaci3n con el 63% y en cognitiva su nivel de logro fue 55,6%. Por consiguiente, las dimensiones que sobresalen son contextualizaci3n con el 63% y Cognitiva con el 55,6%.

Tabla 3

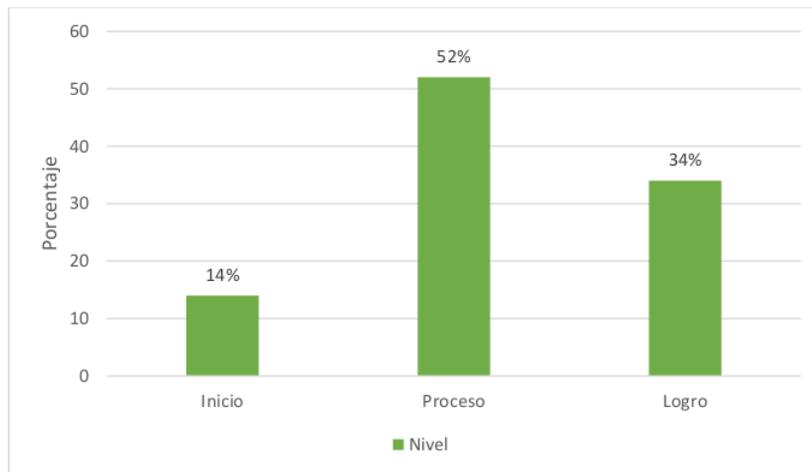
Enseñanza del idioma castellano

Nivel	Total	
	f	%
Inicio	6	14
Proceso	18	52
Logro	12	34
Total	36	100

Nota: Cuestionario de aprendizaje.

Figura 3

Enseñanza del idioma castellano.



Nota: Tabla 3

El resultado del cuestionario de enseñanza del idioma castellano aplicado a los estudiantes de primero de secundaria, el 34% se localiza en el nivel de logro, el 14% en inicio y el 52% en proceso, destacando dichos estudiantes en Enseñanza del idioma castellano en el nivel de proceso con el 52%.

Tabla 4

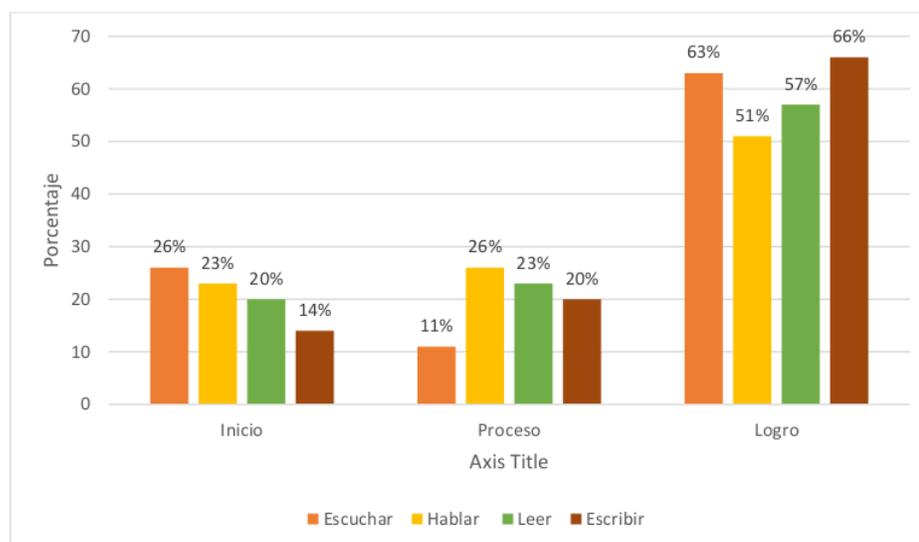
Enseñanza del idioma castellano

Nivel	DIMENSIONES							
	Escuchar		Hablar		Leer		Escribir	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Inicio	9	26	8	23	7	20	6	14
Proceso	4	11	10	26	8	23	7	20
Logro	23	63	18	51	21	57	23	66
Total	36	100	36	100	36	100	36	100

Nota: Cuestionario de aprendizaje.

Figura 4

Enseñanza del idioma castellano.



Nota: Tabla 4

Con relación a la enseñanza del idioma castellano por dimensiones, escuchar, hablar, leer y escribir se ubican en el nivel de logro con el 63%, 51% y 57% y 66%. Por lo tanto, la dimensión con el más alto porcentaje es escribir con el 66%, nivel de logro.

20
Tabla 5

Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Estrategias didácticas	,228	36	,000	,837	36	,000
Enseñanza del idioma castellano	,309	36	,000	,699	36	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Nota: Cuestionarios de estrategias didácticas y de Enseñanza del idioma castellano.

En la presente tabla se observa los resultados de dos pruebas de normalidad, se ha se elegido la prueba de Shapiro-Wilk por que la muestra del presente trabajo comprende 36 estudiantes de primero año de secundaria. Las variables estrategias didácticas y Enseñanza del idioma castellano tiene una significancia de $.000 < .05$, y de $.000 < .05$, no siguen una distribución normal, se rechaza la hipótesis nula y se aplicó la prueba de correlación de Rho de Spearman.

Tabla 6

Correlación de Rho Spearman entre variables

Variables	Enseñanza del idioma castellano	
	Correlación de Rho Spearman	
Estrategias didácticas	,879	
N		36

Nota: Cuestionario estrategias didácticas y Enseñanza del idioma castellano.

Las estrategias didácticas al relacionarlo con la Enseñanza del idioma castellano se obtuvo un nivel de correlación de ,879, que representa una correlación positiva alta.

Tabla 7

Correlación de Rho Spearman por dimensiones

Enseñanza del idioma castellano Dimensiones	Variables	
	Estrategias didácticas	Correlación de Rho Spearman
Escuchar		,826
Hablar		,871
Leer		,784
Escribir		,798
N		36

Nota: Cuestionario de estrategias didácticas y cuestionario sobre enseñanza del idioma Al relacionar la variable estrategias didácticas con sus cuatro dimensiones de la variable Enseñanza del idioma castellano que son: escuchar, hablar, leer y escribir se logró una correlación de ,826, ,871 y ,798 que representó una correlación positiva alta. Por

conseguido, si hay una relación directa entre las estrategias didácticas y las dimensiones de la enseñanza del idioma castellano en los estudiantes del primero de secundaria.

4.2 Prueba de hipótesis

Tabla 8

Coefficiente de Rho Spearman para el nivel de significancia entre variables

Variables	Enseñanza del idioma castellano	
Estrategias didácticas	Significancia (Bilateral)	,000
	N	36

Nota: Cuestionarios de estrategias didácticas y de Enseñanza del idioma castellano.

Aplicando el coeficiente de correlación de Rho de Spearman se relacionó las estrategias didácticas con la Enseñanza del idioma castellano obteniendo un nivel de significancia de $.000 < .05$, el cual es menor a la significancia estandarizada de $.05$, rechazando la hipótesis nula. En otras palabras, las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la Enseñanza del idioma castellano en los estudiantes de primero de secundaria.

Tabla 9

Coefficiente Rho Spearman para el nivel de significancia por dimensiones

Variables	
Enseñanza del idioma castellano Dimensiones	Estrategias didácticas Significancia (Bilateral)
Escuchar	,000
Hablar	,000
Leer	,000
Escribir	,000
N	36

Nota: Cuestionario de estrategias didácticas y Enseñanza del idioma castellano.

Referente a la relación de la Enseñanza del idioma castellano en las dimensiones Escuchar, Hablar, Leer y Escribir de la Enseñanza del idioma castellano se obtuvo un nivel de significancia de $.000 < .05$, en las cuatro dimensiones que representa una significancia menor a la significancia estandarizada de $.05$, rechazando las hipótesis nula y aceptando la hipótesis de investigación, vale decir, si hay una relación significativa entre la estrategias didácticas con las dimensiones de la Enseñanza del idioma castellano en los estudiantes de primero de secundaria.

14

V. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

Primera: Se determinó que las estrategias didácticas y la enseñanza del idioma castellano se relacionan significativamente en los estudiantes del primero de secundaria en la

5

Institución Educativa Abilia Ocampo - San Martín determinado por el coeficiente de correlación de Rho Spearman donde se tuvo el resultado de 0,879 y un p valor de 0,000 (p valor < 0.05)

Segunda: Se ha identificado que las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la enseñanza del idioma castellano en la dimensión escuchar en los estudiantes de primero de secundaria; determinado por el coeficiente de correlación de Rho Spearman donde se tuvo el resultado de 0,826 y un p valor de 0,000 (p valor < 0.05)

Tercera: Se ha identificado que las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la Enseñanza del idioma castellano en la dimensión hablar en los estudiantes de primero de secundaria; determinado por el coeficiente de correlación de Rho Spearman donde se tuvo el resultado de 0,871 y un p valor de 0,000 (p valor < 0.05)

Cuarta: Se ha identificado que las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la Enseñanza del idioma castellano en la dimensión Leer en los estudiantes de primero de secundaria; determinado por el coeficiente de correlación de Rho Spearman donde se tuvo el resultado de 0,784 y un p valor de 0,000 (p valor < 0.05)

Quinta: Se ha identificado que las estrategias didácticas se relacionan significativamente con la Enseñanza del idioma castellano en la dimensión escribir en los estudiantes de primero de secundaria; determinado por el coeficiente de correlación de Rho Spearman donde se tuvo el resultado de 0,798 y un p valor de 0,000 (p valor < 0.05)

5.2. Sugerencias

Primera: El personal directivo de la institución educativa debe implementar actividades dinámicas para aumentar los niveles de enseñanza del idioma castellano de los estudiantes y fortalecer las dimensiones en beneficio de los estudiantes.

Segunda: Promoción de talleres para potenciar la práctica del conocimiento y las dimensiones lingüísticas entre los alumnos de las instituciones educativas de la region

Tercera: ¹ Fomentar talleres de teatro y lenguaje expresivo para desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos y mejorar su preparación en comunicación.

Cuarta: Desarrollar e implementar estrategias educativas para mejorar la lectura como medio para asegurar la formación integral de los estudiantes, a través de actividades culturales y sociales en el ámbito de su institución educativa.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN ENSEÑANZA DEL IDIOMA CASTELLANO EN ESTUDIANTES KICHWAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA VARIANTE AGROPECUARIA NUEVO ANDOAS, 2022.

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	4%
2	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	<1%

9 repositorio.unjfsc.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

10 documentop.com <1 %
Fuente de Internet

11 www.repositorioacademico.usmp.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

12 repositorio.unsm.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

13 repositorio.ucv.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

14 repositorio.upt.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

15 rraae.cedia.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

16 hdl.handle.net <1 %
Fuente de Internet

17 pesquisa.bvsalud.org <1 %
Fuente de Internet

18 1library.co <1 %
Fuente de Internet

19 archive.org <1 %
Fuente de Internet

20 Submitted to Universidad Peruana de Las Americas <1 %
Trabajo del estudiante

21 es.scribd.com <1 %
Fuente de Internet

22 repositorio.uns.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

23 Submitted to Universidad Cesar Vallejo <1 %
Trabajo del estudiante

24 www.clubensayos.com <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Apagado