

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES**



**ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE**  
**INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA – PATAZ 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS  
SOCIALES

**AUTOR**

Br. Francisca Carlos Sánchez

Br. Alexandra García Cueva

**ASESOR**

Dr. Vergara Vásquez Aníbal Teobaldo

<https://orcid.org/0000-0002-0924-9131>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## INFORME DE ORIGINALIDAD

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>16%</b>	<b>16%</b>	%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.ucsm.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>www.researchgate.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M  
**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**  
**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Miranda Geraldine Silva Balarezo  
**Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**  
**Vicerrectora Académica**

Dr. Hector Israel Velásquez Cueva  
**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta  
**Vicerrector de Investigación**


Dra. Teresa Sofía Reategui Marín  
**Secretaría General**

## CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Vergara Vasquez Anibal Teobaldo con DNI N° 41020020, como asesor del trabajo de investigación titulado “ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – PATAZ 2023”, desarrollada por los bachilleres, Br. FRANCISCA CARLOS SANCHEZ con DNI. N° 47287772 y Br. ALEXANDRA GARCIA CUEVA con DNI. N° 76798562, egresadas del Programa de Complementación Universitaria; consideramos que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de grado de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizamos la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 08 de noviembre de 2023



Dr. Vergara Vasquez Anibal Teobaldo  
Dr. Anibal T. Vergara Vásquez  
DNI: 41020020  
DOCENTE INVESTIGADOR  
DNI. 41020020

## **DEDICATORIA**

A dios por acompañarnos en todo este proceso

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero darle un agradecimiento especial a Dios por haberme permitido llegar hasta esta parte de mi carrera dándome los recursos y la salud necesarios para lograr mis objetivos, por haberme dado las fuerzas para continuar aun en tiempos adversos, por haberme dado la sabiduría de mejorar cada día como profesional, además de haber gozado de su infinita bondad y amor en todo tiempo.

Así mismo quiero agradecer a mi asesor de tesis al Dr. Aníbal Teobaldo Vergara Vásquez. Por sus orientaciones, su paciencia y motivación. Porque con su asesoría pudimos llegar a nuestro objetivo principal que ha sido culminar esta tesis y continuar con los siguientes objetivos para llegar a ser profesionales idóneos y capaces de enfrentar nuevos retos.

**Br FRANCISCA CARLOS SANCHEZ**

Primeramente, quiero agradecer a Dios por estar siempre en todo momento en mi vida, por ser mi guía en el camino de lo prudente y darme sabiduría para mejorar día a día, ser mi fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

Agradecer a mi asesor Dr. Anibal Teobaldo Vergara Vásquez por ser parte de mi formación y mentor quien impartió experiencias y conocimientos en la orientación de este logro.

Un reconocimiento especial a la Universidad Católica de Trujillo, así como a su plana docente que me acompañaron en esta aventura académica.

Agradecer a la I.E. 804030 Francisco Bolognesi y su respectiva comunidad educativa por permitirme abordar temas tan importantes en su quehacer formativo.

**Br ALEXANDRA GARCIA CUEVA**

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Br. FRANCISCA CARLOS SANCHEZ con DNI. 47287772 y Br. ALEXANDRA GARCIA CUEVA con DNI. N° 76798562, egresadas del Programa de Estudios de complementación pedagógica de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación de la Tesis titulado: **“ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – PATAZ 2023”**, el cual consta de un total de 78 Páginas. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 16%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

### Las autores



## ÍNDICE

Informe de originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Conformidad del asesor.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Declaratoria de autenticidad.....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS.....	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT.....	xii
<b>I. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>II. METODOLOGÍA.....</b>	<b>31</b>
2.1 Enfoque y tipo.....	31
2.2 Métodos de investigación.....	31
2.3 Diseño de investigación.....	31
2.4 Población, muestra y muestreo.....	32
2.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	33
2.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.....	34
2.7 Ética investigativa.....	35
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>36</b>
<b>IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....</b>	<b>41</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>44</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>45</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>49</b>



Anexo 1: Instrumentos de medición .....	49
Anexo 2: Ficha tecnica.....	67
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	68
Anexo 4: Carta de presentación .....	71
Anexo 5: Carta de la entidad que faculta el recojo de datos.....	78
Anexo 6: Consentimiento informado.....	79
Anexo 7: Asentimiento informado.....	80
Anexo 8: Matriz de consistencia .....	82

## ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

Tabla 1 Población de estudiantes de secundaria de la I.E N° 80430 “Francisco Bolognesi” del distrito de Tayabamba .....	32
Tabla 2 Muestra de estudiantes de secundaria de la I.E N° 80430 “Francisco Bolognesi” del distrito de Tayabamba .....	33
Tabla 3 Relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 .....	36
Tabla 4 Relación entre el uso de los mapas conceptuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 .....	36
Tabla 5 Relación entre el uso de los mapas mentales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 .....	37
Tabla 6 Relación entre el uso de los cuadros sinópticos y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 .....	38
Tabla 7 Niveles de los organizadores visuales en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 .....	39
Tabla 8 Niveles del desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 .....	39
Tabla 9 Prueba de normalidad .....	40

## RESUMEN

El trabajo investigativo se propuso determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023. Esta, responde a ser de tipo básica no experimental, de nivel descriptivo correlacional, con el método de investigación, descriptivo correlacional y el diseño descriptivo correlacional no experimental, que permitió establecer la relación de variables de estudio. La muestra muestra de estudio estuvo conformada por estudiantes hombres y mujeres del 5to grado de secundaria conformada por 43 estudiantes matriculado en el año 2023, a quienes se les aplicó el instrumento validado y confiable (un cuestionario) a través de la técnica de la encuesta con fines de medición del nivel de relación que existía entre las variables de estudio; luego al ser procesados se usarán los cuadros estadísticos y los gráficos el análisis de resultados, finalmente se concluyó que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.729 podemos decir que es un relación fuerte y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023.

**Palabras Claves:** organizadores visuales, mapas mentales, fuentes históricas, aprendizaje.

## ABSTRACT

The investigative work was proposed to determine the relationship that exists between the use of visual organizers and the development of the competence builds historical interpretations in students of 5th grade of secondary education - Pataz 2023. This responds to being of a basic non-experimental type, descriptive correlational level, with the descriptive correlational research method and the non-experimental correlational descriptive design, which allowed establishing the relationship of study variables. The study sample sample consisted of male and female students of the 5th grade of secondary school made up of 43 students enrolled in the year 2023, to whom the validated and reliable instrument (a questionnaire) was applied through the survey technique with purposes of measuring the level of relationship that existed between the study variables; Then, when processed, the statistical tables and graphs will be used for the analysis of results, finally it was concluded that there is a relationship between the use of visual organizers and the development of the competence, which builds historical interpretations, since their sig. is less than 0.05, and with a correlation coefficient of 0.729 we can say that it is a strong and positive relationship, so that when one variable improves the other will also do so in students of 5th grade of secondary education - Pataz 2023.

**Keywords:** visual organizers, mental maps, historical sources, learning.

## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la importancia del desarrollo está siendo reconocida por varios sistemas educativos que ahora están enfatizando las habilidades y destrezas físicas de los estudiantes. Está claro que memorizar contenidos e información es insuficiente ya que el verdadero conocimiento y comprensión se demuestran y comparten en la vida diaria. Esta comprensión incluye principios axiológicos y morales, como señala la UNESCO (2017).

Un obstáculo importante para moldear las habilidades y competencias de los estudiantes a nivel mundial es lidiar con marcos educativos rígidos que priorizan la rutina, la memorización y el aprendizaje pasivo. Para garantizar que los estudiantes avancen hacia niveles más sofisticados de cognición, como el pensamiento crítico, la síntesis, el análisis y la integración, los instructores han comenzado a incorporar técnicas efectivas como los organizadores visuales (Alvites, 2016). Básicamente, estas herramientas gráficas sirven como catalizador de la comprensión al ayudar a los estudiantes a analizar, organizar y sintetizar información. Al alentar a los educadores a incorporar el uso de organizadores visuales, pueden involucrar efectivamente a los estudiantes y producir una experiencia de aprendizaje efectiva.

La EBR cumple una función importante dentro del ámbito académico respecto de las ciencias sociales (CC. SS. en adelante), específicamente la historia y la geografía. A través de este proceso, los individuos adquieren habilidades humanas que implican analizar el pasado, comprender procesos históricos, discernir su lugar en un tiempo y contexto particular y evaluar críticamente los motivos verdaderos y ocultos que han surgido en diferentes instancias a lo largo de la historia, según Ponce et al. (2012).

Los educadores tradicionales han pasado por alto el verdadero propósito de esta competencia: fomentar la identidad nacional y los principios y valores humanos de los estudiantes. Más bien, a menudo dan prioridad a la memorización de hechos y cifras históricas irrelevantes. Como resultado, el campo de las ciencias sociales, por lo demás cautivador, ha adquirido una reputación de aburrido en las aulas modernas (Romero, 2017).

Al promover la identidad nacional y fomentar una relación con nuestra cultura, idioma y tradiciones, las ciencias sociales tienen una importancia significativa en los

planes de estudio nacionales recientes. Dentro del sistema educativo, la competencia denominada construye interpretaciones históricas juega un papel crucial y está incluida en el currículo nacional del Minedu del año 2017. Esta habilidad tiene como objetivo desarrollar competencias relacionadas con interpretar y comprender acontecimientos de la historia, llegando a establecer paralelismos con la realidad de hoy, y reconociendo su importancia para el desarrollo del país y la sociedad en su conjunto.

Lograr la competencia en esta área presenta un desafío importante ya que los estudiantes perciben la historia como un cuento de hadas que carece de conexión con las leyendas antiguas y el contexto histórico de los personajes. Intentar establecer esta conexión geográfica o temporalmente resulta un desafío. Por lo tanto, los docentes necesitan desarrollar procesos de aprendizaje que no solo sean efectivos sino también sostenibles, con la ayuda de herramientas (Levstik 2014).

A través del progreso de la tecnología, nuestros educadores utilizan técnicas y recursos mejorados, lo que resulta en una mayor comprensión del conocimiento. Esto explica por qué los organizadores visuales, como cuadros sinópticos, diagramas, infografías y mapas conceptuales, se convierten en activos superiores a la hora de impartir instrucción. Los estudios han demostrado que estas herramientas ayudan a alcanzar un elevado nivel de comprensión (Aznárez y Callejón, 2008). Sin embargo, aún queda un esfuerzo sustancial por alterar la mentalidad de las figuras educativas respecto del propósito de las ciencias sociales. Requeriría la eliminación de modelos de enseñanza obsoletos e implementar más actividades prácticas para conectar el pasado de los estudiantes con su presente, culminando en una comprensión de cómo sus acciones cotidianas son significativas.

Sumando la evaluación a las CC. SS., los estudiantes de ECE descubrieron en 2016 que solo el 15 % de los encuestados lograron una alta tasa de aprobación. Sin embargo, la prueba última administrada por el Ministerio de educación en el 2019 reveló que apenas un 11,6% del alumando alcanzó niveles de aprobación satisfactorios en 2018. Este lamentable resultado se debe a la inadecuada preparación docente en pensamiento histórico y competencias afines. Para abordar esto, la implementación efectiva del aprendizaje requiere el uso de organizadores visuales que conecten ideas clave, palabras, imágenes, textos, mapas y líneas de tiempo para una mejor consolidación de la

comprensión. Según Álvarez (2017), esto implica utilizar estrategias básicas como unos adecuados organizadores visuales.

La institución educativa Francisco Bolognesi de Tayabamba alberga los tres niveles que corresponden a la educación básica. Sin embargo, aquellos de secundaria, particularmente en su quinto año, han enfrentado desafíos para comprender los procesos históricos. Parecen tener dificultades para inferir, interpretar, percibir, sintetizar, organizar y localizar información, lo cual es un impedimento importante. Además, exhiben habilidades débiles para interpretar diversas fuentes y realizar investigaciones históricas. Incluso la comprensión básica del tiempo histórico les resulta difícil de alcanzar, lo que dificulta la comprensión de los cambios significativos que ocurrieron en el pasado con respecto a la permanencia y la similitud. A medida que los debates sobre los procesos históricos se vuelven más complejos, también lo hacen estas lagunas en el conocimiento. Esto hace que sea cada vez más difícil analizar, organizar e identificar causa y efecto en los procesos históricos que se estudian.

Mediante el uso de un mapa, el organizador visual ofrece a los estudiantes una oportunidad única de aprender e interactuar con el contenido histórico a un nivel más personal, lo que en última instancia conduce a una mayor motivación y comprensión. Como tal, el propósito de esta investigación es explorar los beneficios potenciales de utilizar organizadores visuales como herramienta de mejora del aprendizaje y la competencia estudiantil en la interpretación de la historia. Es por ello que teniendo en cuenta esta realidad es que nos planteamos el siguiente problema: ¿Cuál es la relación entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?

Esta investigación parte de la necesidad de dar solución a un problema actual de la realidad educativa en nuestro país, como lo son los desfases en la enseñanza y aprendizaje de las CC. SS. en la integridad de los niveles, pero principalmente en el nivel secundario. Sobre esta base se realiza el presente trabajo, encaminado a determinar objetivamente el nivel de desarrollo que puede tener al emplearse los organizadores visuales como mecanismos de apoyo del área, en particular la competencia construye interpretaciones históricas.

En tal sentido y a nivel teórico, especialmente en nivel secundaria, se es posible incrementar el conocimiento sobre el uso de dichos organizadores visuales como herramienta doctrinaria a fin de desarrollar la competencia pretendida. Hay algunos estudios que contemplan la aplicación de estos recursos físicos o técnicos a la hora de enseñar CC.SS en otras realidades, pero nuestro objetivo es aplicar esta propuesta en realidades como la Sierra Patacina.

Desde un punto de vista práctico, este estudio propone alternativas de solución a los problemas de enseñanza de las ciencias sociales, la misma solución que pueden usar los maestros de diferentes grados, especialmente de quinto grado para brindar mejoras en el desarrollo de tal competencia, así como también en sus actividades educativas, especialmente en situaciones en las que no es posible el contacto directo con los estudiantes.

En el ámbito legal, el presente trabajo de investigación se encuentra sustentada en la ley universitaria 30220 (Art.45), Estatuto de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

En cuanto al objetivo general de este trabajo se pretende determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023. Y además como objetivos específicos: Identificar la relación entre el uso de los mapas conceptuales e interpreta críticamente fuentes diversas; Identificar la relación entre el uso de los mapas conceptuales y comprende el tiempo histórico; Reconocer la relación entre el uso de los mapas conceptuales y elabora explicaciones sobre el proceso histórico; Señalar la relación entre el uso de los mapas mentales e interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes; Identificar la relación entre el uso de los mapas mentales y comprende el tiempo histórico; Identificar la relación entre el uso de los cuadros sinópticos y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas.

De igual manera este trabajo pretende probar la siguiente hipótesis general: Existe relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de



educación secundaria – Pataz 2023. Así como también las siguientes hipótesis generales: Existe relación significativa entre el uso de los mapas conceptuales e interpreta críticamente fuentes diversas; Existe relación significativa entre el uso de los mapas conceptuales y comprende el tiempo histórico; Existe relación significativa entre el uso de los mapas conceptuales y elabora explicaciones sobre el proceso histórico; Existe relación significativa entre el uso de los mapas mentales e interpreta críticamente fuentes diversas; Existe relación significativa entre el uso de los mapas mentales y comprende el tiempo histórico; Existe relación significativa entre el uso de los mapas mentales y elabora explicaciones sobre el proceso histórico; Existe relación significativa entre el uso de los cuadros sinópticos e interpreta críticamente fuentes diversas; Existe relación significativa entre el uso de los cuadros sinópticos y comprende el tiempo histórico; Existe relación significativa entre el uso de los cuadros sinópticos y elabora explicaciones sobre el proceso histórico.

En los antecedentes de este trabajo a nivel internacional se ha tenido en cuenta a: Domínguez y Torres (2022), su estudio investigativo nace del afán por mejorar la praxis educativa y coadyuvar a desarrollar la comprensión lectora en los menores de segundo año de primaria. Este enfoque refleja un panorama cambiante en el que la conexión entre texto e imagen es crucial en la sociedad del conocimiento. Durante la investigación se identificaron elementos de apoyo que sustentan la propuesta y fusionan la técnica de la Investigación Acción con la metodología, de acuerdo con el entorno educativo. El diseño instruccional, titulado “Ver para encuadrar y comprender”, consta de cuatro secciones distintas que comprenden un formato de preparación, ejecución y conclusión. Interactuar con los demás y analizar problemas, al tiempo que se conoce a uno mismo, fortalece las habilidades visuales y de lectura al permitir a los profesores reflexionar sobre la imagen como texto. Esta exposición diaria a diversos tipos de texto enfatiza la importancia de ahondar y mejorar la comprensión de textos, particularmente durante las primeras etapas escolares. Además, promueve la formación de identidad y mejora las habilidades comunicativas.

Estrada y González (2020), investigan para dar una propuesta de estrategia metodológica, como lo es una herramienta que ayuda a fortalecer tanto el proceso de la escritura como de comprender textos en educandos de sexto y séptimo de secundaria de una I.E que pertenece a la comuna 9 de la ciudad de Santa Marta-Colombia. En la

enseñanza de la lengua española, las prácticas del docente han puesto de manifiesto que existen deficiencias en la lectura y la escritura. Los problemas relacionados no son infrecuentes y se han observado entre los estudiantes. Cabe mencionar que algunos profesores de español carecen de la formación adecuada, lo que agrava aún más las dificultades en clase. La solución a esto es incorporar organizadores gráficos al plan de estudios. Es una estrategia clave que todo profesor debería adoptar. La investigación de acción participativa es la base metodológica de la importancia de esta iniciativa, ya que ayuda a los estudiantes a concentrarse en elementos importantes como el pensamiento crítico y creativo, resaltar conceptos esenciales y mejorar su vocabulario. Se construyen instrumentos de recolección de información para evaluar el objeto de estudio según un enfoque epistemológico cualitativo. Este proyecto ha contado con la ayuda de 2 profesores de español, así como de 48 alumnos de 6° grado y 46 alumnos de 7° grado para participar en el proceso.

Tayo (2019), se propone hacer una investigación respecto de la influencia del empleo de organizadores gráficos para ayudar con las mejoras de destrezas lectoras para aprender el Inglés como lengua extranjera; todo esto enmarcado en educandos del Nivel Elemental (A2) del Centro de Idiomas de la Universidad Técnica de Ambato. Para describir la importancia de su uso para mejorar las habilidades de lectura en inglés de los estudiantes, este párrafo destaca la metodología utilizada durante el estudio. Fueron dos grupos: de control y de prueba (ambos de 30 educandos), los que se sometieron al método cuasiexperimental que empleó una prueba previa y una prueba posterior. Además, el enfoque del estudio se dirigió hacia una encuesta estudiantil que analizó el impacto de los organizadores gráficos en las habilidades de lectura en inglés. Al utilizar organizadores gráficos en la etapa de lectura, los estudiantes mejoraron sus habilidades de lectura en inglés a medida que identificaron de manera efectiva las ideas principales, manejaron el vocabulario, encontraron detalles secundarios y distinguieron hechos y opiniones. Los resultados se analizaron utilizando métodos descriptivos y el estudiante T. La encuesta arrojó una comprensión más clara del impacto de los organizadores gráficos en la mejora de habilidades lectoras. Su desarrollo en el aprendizaje del inglés se ve significativamente afectado por el uso de organizadores gráficos, como lo demuestran los hallazgos estadísticos. Para profundizar en esta conclusión, se sugiere realizar un nuevo estudio, centrado en dos niveles de lectura: el inferencial y de evaluación, para examinar los efectos de los organizadores gráficos.

Flores y Anzules (2018), la meta de la investigación fue la construcción de un mapa de Word empleando el Cmap a fin de dar mejoras en la comprensión conceptual estudiantil del curso de Introducción a la Didáctica de las Matemáticas y la Física en una Universidad pública ecuatoriana. Se seleccionó para participar en el estudio una clase de 34 personas compuesta por 19 de sexo masculino y 15 del femenino (de 19 y 20 años). La sesión de enseñanza de seis horas se centró en educar a los participantes sobre los componentes constitutivos de la enseñanza de matemáticas y física. Se utilizaron instrumentos tanto de prueba previa como de prueba posterior para recopilar datos, en los que se pidió a cada individuo que escribiera un ensayo de 300 palabras incorporando términos relevantes para la unidad en cuestión. La calificación del ensayo resultante se basó en el recuento de palabras, las ideas presentadas y la utilización adecuada de la lista de términos antes mencionada. Para el estudio se siguió un proceso específico. Comenzó con una prueba previa de una hora a los participantes. Luego, se pidió a cada estudiante que construyera un mapa en Word con el uso de la herramienta Cmap®, trabajando en él de forma independiente antes de comenzar la clase. Después de esto, se llevó a cabo una sesión de seis horas donde se utilizó la estrategia instructiva de R. Gagné para explicar el tema. Finalmente se realizó el postest, siendo el método de análisis estadístico una prueba t pareada y un valor de p inferior a 0,05. Se encontró que la utilización de un mapa de palabras enriqueció su nivel de comprender de la población en cuestión.

En el plano nacional, el primer trabajo revisado fue aportado por Bellota (2021) denominado “Organizadores visuales en la competencia construye interpretaciones históricas, en estudiantes de secundaria de una institución educativa privada de Puente Piedra”. A fin de hallar el alcance del impacto de dos factores, se realizó un estudio en un grupo de 75 educandos del VII ciclo de la EBR. El método utilizado fue el diseño correlacional cuantitativo y descriptivo. El cuestionario fue útil para recoger los datos. Los resultados de la investigación revelan evidencia clara de que el uso de organizadores visuales tiene una influencia directa al momento de construir interpretaciones de la historia en el marco competitivo.

También tenemos el trabajo realizado por Mamani (2018) el cual lleva por nombre “Influencia de los organizadores visuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área de historia, geografía y economía de cuarto grado de la IES

Agroindustrial Santiago de Pupuja – 2018”. En esta investigación se propone el empleo de los organizadores visuales en la educación de los jóvenes, con la finalidad de lograr el desarrollo de una capacidad crítica en la competencia de ciencias sociales. Fue de naturaleza cuantitativa, con nivel básico y diseño descriptivo, cuya muestra correspondió a 24 educandos, utilizando la técnica la observación y el instrumento de la encuesta. Se arriba a concluir que los organizadores visuales influyen de manera potencial para aprender el área de Historia, Geografía y Economía.

Otra investigación consultada, es la realizada por Chavez (2018) titulada “Influencia del uso de mapa semántico para el logro de aprendizajes del área de personal social, en alumnos del V ciclo de la I.E N° 34052 José A. Encinas Franco - 2016 - Cerro de Pasco”.. Investigación de carácter descriptivo realizada a 28 educandos del quinto grado de primaria como muestra. Se empleó el cuestionario para la recopilación de información. La investigación concluye que la utilización de mapas semánticos logró una significativa mejora en el desenvolvimiento de competencias del área de personal social.

Otro trabajo de investigación consultado, fue el realizado por Roman (2018) titulada “Influencia del uso de organizadores visuales en la competencia construye interpretaciones históricas y geográficas de los estudiantes de tercer grado de secundaria del colegio de Alto Rendimiento de Moquegua. 2018”. Busca hallar la repercusión entre sus variables. Investigación de enfoque cuantitativo y nivel explicativo, la muestra estuvo conformada por 50 estudiantes utilizando como instrumento un cuestionario, la misma que llega a la conclusión que, sus variables se vinculan de manera significativa, ya que proporciona un mejor entendimiento de los contenidos por parte del estudiante.

Dentro del plano regional se revisó el trabajo presentado por Romaní (2019), quien titula a su investigación: “Los organizadores gráficos y los niveles de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 80375 “José Andrés Rázuri” de San Pedro de Lloc, 2019”, donde busca establecer cómo se vinculan ambas variables. En su metodología recurre al descriptivo, diseño correlacional. se utilizó como muestra para esta investigación a estudiantes de quinto grado en total 50. El enfoque seleccionado fue un diseño descriptivo y correlacional. Indagando sobre los organizadores gráficos, se realizó una encuesta y adicionalmente

elabora una lista de verificación para evaluar los niveles variables de comprensión lectora. El resultado fue descubrir una correlación significativa entre el uso del organizador gráfico y los niveles de comprensión lectora.

En su estudio de 2019, Ramírez y Rengifo tuvieron a bien, evaluar cómo impacta el programa de Organizadores Gráficos en las habilidades de comprensión de lecturas de los educandos de quinto grado que asisten a la institución educativa N° 82105 Escuela Concertada Solaris. Para lograrlo administraron una prueba de 20 ítems a una muestra de 55 estudiantes, en dos grupos: de control y experimental, con 28 y 27 respectivamente. Luego de la intervención del programa, hubo una mejora significativa en las habilidades de comprensión lectora en el grupo experimental, lo que se demostró con un valor T de 3,073, alcanzando un nivel de significancia de 1,706.

Astudillo, (2018) se propone tomar conocimiento de si los educandos de cuarto año de la I.E "Ricardo Palma" conocen cómo se usan los organizadores gráficos. Investigación realizada en la Universidad San Pedro con la finalidad de obtener el grado de licenciado en educación de especialidad Historia Geografía y Ciencias Sociales. Investigación básica no experimental de diseño descriptivo simple realizada a 91 estudiantes de cuarto grado y los instrumentos utilizados para el recojo de data: cuestionario y guía de observación. La conclusión de esta investigación es que existe una relación alta entre los organizadores visuales y el aprendizaje de los procesos de la historia.

En relación a la primera variable, los organizadores visuales se encuentran entre las herramientas más probadas, ya que brindan una alternativa efectiva de ayuda estudiantil en un caso a ver varias formas en que se puede organizar y almacenar la información. Los organizadores gráficos muestran ideas agrupadas, no relacionadas o separadas y se pueden usar como una estructura básica mediante la cual los estudiantes pueden crear una representación más compleja, como los mapas conceptuales que les permiten aprender el contenido del programa de manera significativa (Alcaraz, Faya, & Guadamillas, 2020)

Los organizadores gráficos son el medio último del llamado aprendizaje visual. Este estilo de aprendizaje utiliza un organizador gráfico o una presentación gráfica de información a través de un organizador visual para transmitir y trabajar con

conocimientos, ideas y conceptos, estos a su vez profundizan la comprensión, integran nuevos conocimientos, aclaran y retienen conceptos y los ponen a disposición para su uso posterior en su proceso de enseñanza-aprendizaje. (Corrales, 2015, p. 82)

Tal como lo menciona Chawes y Melo, (2012) Un organizador gráfico es una herramienta pedagógica y cognitiva que ayuda a los estudiantes y profesionales en la comprensión, análisis y síntesis de información compleja. Estas herramientas visuales facilitan el proceso de aprendizaje al representar de manera esquemática y estructurada los conceptos, ideas o datos que se quieren aprender o transmitir.

Según Ausubel, los organizadores proporcionan esquemas conceptuales que permiten asociar información en específico, ayudando a distinguir entre nuevos materiales e ideas similares y las contradicciones que existen en las estructuras cognitivas.

Este autor propone lo que se conoce como “Aprendizaje significativo” como apoyo al aprendizaje escolar. Un requisito previo para el logro de la importancia se refiere a que el contenido de la información nueva pueda estar relacionado con otra información ya disponible. Esta relación se puede facilitar utilizando un organizador y este a su vez debe proporcionar un marco ideal y un puente de contacto conceptual para integrar nuevos contenidos en la estructura del conocimiento.

Respecto del organizador gráfico podemos decir que viene a ser una representación visual de los conocimientos, el cual rescata y muestra aspectos significativos de un concepto o de un contenido de cierto tema en particular.

Para Guerra (2017) asumió la existencia de 164 formas de describir organizador: Diagrama de Ishikawa y de Venn, Croquis, Cuadro comparativo y sinóptico, F.O.D.A, Gráfico de control, Histograma, Línea de tiempo, Llaves, Mapas mentales, conceptuales y semánticos, Pirámides, Redes alimentarias, etc.

Los organizadores más relevantes para usar dentro de las CC. SS. son: Los diagramas de Ishikawa o diagramas de espina de pescado fueron desarrollada por Kaoru Ishikawa quien nos dice que son una forma de organizar y presentar verbal y gráficamente diversas teorías que se han propuesto sobre las causas del problema, así mismo permite identificar las fases de diagnóstico, resolución de problemas y procesos cognitivos.

De acuerdo a Barriga y Hernández (2010) “los cuadros sinópticos son organizadores gráficos, que han sido ampliamente utilizados como recursos obstructivos y se definen como representaciones visuales que comunican la estructura lógica del material educativo” (p.5)

Además, son herramientas organizativas gráficas empleadas de forma amplia como recursos didácticos. A estos se les definen como aquellas representaciones visuales transmisoras de la estructura lógica de los materiales didácticos. Entre la más reconocida encontramos el sistema de llaves, pero también pueden ser representadas mediante tablas o cuadros sinópticos

Los mapas conceptuales según Novak es una herramienta poderosa tanto para los docentes como estudiantes ya que buscan simplificar la estructura de un aprendizaje realizando una ramificación hasta su explicación.

Estos son una herramienta educativa de amplio valor que está ganando cada vez más seguidores debido a sus múltiples beneficios dentro de la enseñanza y el aprendizaje. En el contexto educativo su importancia radica en cómo facilitan la comprensión y organización de conocimientos para los estudiantes.

Al elaborar mapas conceptuales, los estudiantes pueden identificar conceptos clave y establecer relaciones entre ellos[2]. Esto les ayuda a estructurar y organizar la información de manera lógica y visual, lo que facilita su asimilación y retención a largo plazo.

Además, los mapas conceptuales permiten a los alumnos realizar conexiones entre diferentes áreas del conocimiento, lo que fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. También favorecen la colaboración, ya que pueden ser elaborados en grupo, promoviendo la discusión y cruce de ideas entre estudiantes.

Si se busca que el aprendizaje con mapas conceptuales sea significativo, es importante que todos los participantes involucrados en el proceso entiendan y se comprometan con la actividad (Novak, 1998). De esta manera, estos logran convertirse en una herramienta efectiva para desarrollar habilidades cognitivas y metacognitivas, así como para mejorar la comunicación y la comprensión de conceptos complejos.

En tal sentido, son una herramienta de organización del conocimiento muy importante porque busca generar, organizar y vincular ideas a manera de cómo el cerebro humano las procesa. Es un esquema que refleja lo que está pasando dentro del cerebro humano.

El creador Tony Buzan (1971) nos dice que el mapa mental tiene la forma de neuronas en el cerebro, ramificándose desde su centro en varios subtemas e ideas secundarias.

Un mapa sinóptico, conocido también como gráfico sinóptico, diagrama o esquema clave, viene a ser una forma visual de resuen y organización de ideas en temas, categorías o conceptos relacionados. Permite analizar y comprender mejor un tema específico al representar las ideas o conceptos de manera sistemática y estructurada. Los mapas sinópticos son ampliamente utilizados en diversos campos, como la educación, la investigación y la planificación, ya que facilitan la comunicación de información compleja y la identificación de patrones y relaciones entre las ideas.

Linea de tiempo, Según Guerra (2017) “la mejor representación visual puede mostrarse a través de una línea de tiempo, lo cual es cierto, puede mantenerse mediante el uso de las múltiples estructuras de palabras e imágenes y la base cognitiva funcional de los procesos mentales, es decir del organizador gráfico”. (p. 41)

La línea de tiempo permite a los estudiantes visualizar y distinguir el proceso histórico de cierto tiempo en particular. Se forma y compone según una cronología continua, de mínimo a máximo o antigua a nuevo. Los estudiantes identifican unidades de tiempo, divisiones de tiempo, uso de costumbres de tiempo y más. La línea de tiempo facilita la visualización de la duración y la densidad de un proceso.

Los organizadores gráficos son importantes según Lev Vygotsky, porque radican en varias áreas clave del aprendizaje y el desarrollo cognitivo. Primero, los organizadores gráficos fomentan el desarrollo conceptual al coadyuvar a los educandos a organizar y visualizar relaciones entre conceptos e ideas[1]. Además, enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento al proporcionar una estructura visual que facilita la comprensión y la retención de información[3].

Vygotsky también destaca la importancia de los organizadores gráficos en la promoción del aprendizaje cooperativo[1]. Estos recursos permiten a los estudiantes



trabajar juntos y compartir ideas, lo cual es fundamental en la teoría de Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo", donde el aprendizaje ocurre a través de la interacción y el apoyo de los pares y los adultos.

Además de enseñar vocabulario, los organizadores gráficos también pueden mejorar la comprensión lectora al ayudar a los estudiantes a identificar y organizar información clave en un texto[2]. Al proporcionar un marco visual y estructurado, los organizadores gráficos facilitan la conexión de ideas y la construcción de significado, lo que resulta en una comprensión más profunda y duradera del material de lectura.

Según Preciado, una presentación visual del conocimiento que reúne aspectos importantes de un concepto o materia en un marco utilizando etiquetas es lo que es un organizador gráfico. Pueden recibir diversos nombres, como red de historias, mapa semántico, diagramas de flujo, organizador visual, diagramas en forma de lomo o mapa conceptual.

Podemos definir de acuerdo a diversos autores, que los organizadores visuales son herramientas de aprendizaje de gran importancia, que ayudan a simplificar la información de manera que se pueda procesar y organizar de forma eficiente, para ello tanto los estudiantes como docentes deben tener amplia información para así poder simplificarla a través de algún esquema u organizador.

Dentro de las dimensiones de los organizadores visuales, De acuerdo a Bravo 2010 nos menciona que los organizadores visuales deberían ser utilizados desde la etapa inicial de la EBR, ya que estas permiten desarrollar el pensamiento creativo y sistemático de los estudiantes a través del uso de recortes, pegatinas, gráficos, ilustraciones, etc., que serán desarrolladas a través de esquemas.

Con la ayuda de los organizadores visuales los estudiantes logran hacer una identificación clara de los conceptos válidos de los inválidos, y los profesores pueden distinguir los niveles de conocimiento de los estudiantes, determinando si las asociaciones están en su lugar, así como si los vínculos son apropiados o no.

Los organizadores gráficos y visuales son herramientas muy útiles para mejorar la comprensión de los estudiantes de secundaria. Estas herramientas pueden ayudar a los estudiantes a organizar la información y estructurar sus pensamientos de manera clara y efectiva. Hay varios métodos para trabajar con los organizadores gráficos y visuales en

los estudiantes de secundaria. Algunos de estos métodos son: Introducir los organizadores gráficos y visuales de manera gradual y sistemática: Es importante que los estudiantes se familiaricen con diferentes tipos de organizadores gráficos y visuales de manera progresiva. De esta manera, podrán ir adquiriendo habilidades y destrezas para utilizarlos de manera efectiva.

Proporcionar ejemplos concretos: Es importante que los estudiantes vean ejemplos concretos de cómo utilizar los organizadores gráficos y visuales para estructurar la información. Esto les ayudará a entender cómo pueden utilizar estas herramientas en diferentes situaciones.

Utilizar actividades prácticas: Las actividades prácticas son una excelente manera de ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y destrezas en el uso de los organizadores gráficos y visuales. Por ejemplo, se puede pedir a los estudiantes que utilicen un organizador gráfico para resumir un texto o que creen un diagrama para explicar un concepto.

Fomentar la creatividad: Los organizadores gráficos y visuales pueden ser muy efectivos cuando se utilizan de manera creativa. Es importante fomentar la creatividad de los estudiantes y permitirles que utilicen su imaginación para crear diferentes tipos de organizadores gráficos y visuales.

Un mapa conceptual actúa como un recurso de procedimiento y estrategia, conectando ideas de un tema específico en un único patrón gráfico. Refleja la organización conceptual de una disciplina o contenido teórico a través de un diagrama jerárquico. Kurokami y Kojima (2018) lo consideran una herramienta útil para el aprendizaje significativo, en el que los profesores organizan materiales en objetos de aprendizaje. Este programa proporciona un conjunto de ideas gráficas que ayudan tanto a los estudiantes como a los profesores a comprender el alcance de los conceptos que se exploran. Novak (1998) también cree en la utilidad de los mapas conceptuales.

Un mapa mental es una representación visual de una idea o contenido y está asociado a palabras clave presentadas de forma radial organizada, sistemática y estructurada. El pensamiento diverge del concepto central, la composición visual del gráfico es una lluvia de ideas, que serán anotadas, retenidas y representadas. De acuerdo a Bellota (2021) en “los mapas mentales se pueden identificar cuatro características esenciales: la

atención, se cristaliza en una imagen central, los principales temas del asunto, las ramas formaran una imagen en la cual se encuentra una palabra clave sobre una línea asociada” (p. 15).

Los mapas mentales son otra técnica de ordenamiento de la información que utiliza los aspectos cognitivos del hemisferio para permitir que las ideas se presenten de manera armoniosa. Por ello, tenga en cuenta que los mapas mentales brindan acceso al almacenamiento, organización y visualización de la información como una herramienta para facilitar el proceso de aprendizaje, la gestión, la planificación organizacional y la toma de decisiones. (Torres, 2016)

Para Arévalo (2015) el modelo de cuadro sinóptico general más utilizado es el que muestra una jerarquía de izquierda a derecha en la información presentada, ya que se construye con claves o tablas, y estas se utilizan más comúnmente cuando hay múltiples clasificaciones en la información. Presentando, también tiene la ventaja de ser el más gráfico, por lo que es bueno para el ejercicio de la memoria visual. Los estudiantes y profesores suelen utilizar tablas de perfiles o claves porque su uso es natural y fácil. No requiere la gestión de reglas o procedimientos especiales, sino la gestión lógica de las ideas primarias y secundarias. (p. 17)

Un mapa sinóptico o llamado también como diagrama, cuadro o esquema de llaves, se constituye como una manera visual de resumen y organización de ideas en temas, subtemas y conceptos. Se utiliza en la identificación de la información con mayor relevancia en el texto para una mejor comprensión. Las hojas de resumen son muy útiles tanto para profesores como para estudiantes. Los maestros pueden usarlo para presentar información de una manera visualmente lógica, lo que facilita que los estudiantes la entiendan. Del mismo modo, los estudiantes pueden usar mapas generales para organizar el material y facilitarles el recuerdo del contenido. (Lucidchart, 2022)

En relación a la segunda variable, De acuerdo a González y Caldero, (2022) “las ciencias sociales se definen como aquellas ciencias que estudian y analizan hechos objetivos de la sociedad, mientras que las ciencias humanas analizan los productos elaborados por la inteligencia humana y por tanto son más subjetivas” (p. 3).

“Las ciencias sociales estudian los orígenes del comportamiento individual y colectivo, buscando comprender y explicar las leyes y peculiaridades encarnadas en todas las instituciones humanas” (Wikipedia, 2019).

De acuerdo al Currículo Nacional de la Educación Básica, Minedu (2016) define a la competencia como “La facultad que tiene una persona para combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético” (p. 21).

Cada competencia de área considera un estándar de aprendizaje al culminar el ciclo, definido de la siguiente manera: “Construye interpretaciones históricas sobre la base de los problemas históricos del Perú y del Mundo, en relación a los grandes cambios, permanencias y simultaneidades a lo largo de la historia, empleando conceptos sociales, políticos y económicos abstractos y complejos” (Minedu, 2016).

La competencia en si busca que los estudiantes sustenten una determinada “posición crítica sobre hechos y procesos históricos que ayuden a comprender el presente y sus desafíos, articulando el uso de distintas fuentes, la comprensión de los cambios y permanencias temporales, y la explicación de las múltiples causas y consecuencias” (Minedu, 2016).

La competencia construye interpretaciones históricas está compuesta por 3 capacidades tales como Interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y Elabora explicaciones sobre procesos históricos, cada una de ellas con sus respectivos desempeños: Interpreta críticamente fuentes diversas, Es poder reconocer la gran variedad de fuentes y poder identificar su utilidad para contextualizarlo; Comprende el tiempo histórico, Es poder reconocer que el tiempo depende de las tradiciones culturales y sus diferentes procesos cronológicos, ordenando hechos y explicando cambios; Elabora explicaciones sobre procesos históricos, Es poder reconocer que los procesos históricos repercuten en el presente y construyen nuestro futuro, a partir de hechos históricos relevantes.

La teoría cognitiva es una importante obra de referencia con la contribución de Ausubel, quien argumentó que, para llegar a interpretaciones adecuadas, es necesario comprender el funcionamiento de la captación o comprensión de definiciones, planes o ideas.

La construcción de interpretaciones históricas se convierte en un concurso encaminado a llevar al estudiante a comprender las situaciones a las que se enfrentará, así como a evaluar las probabilidades, límites y rangos disponibles en el entorno o entorno que poseemos, todo ello desde una perspectiva ética, esto significa permitirle tomar decisiones y ejecutarlas.

Dimensiones: Interpreta críticamente fuentes diversas: Es a través de esta capacidad o habilidad que los estudiantes aprenden a reconocer la variedad de fuentes existentes y su diferente utilidad para abordar un evento o un proceso histórico. Esto implica ponerlos en su propio contexto y entenderlos con rigor, porque reflejan un punto de vista particular y diferentes niveles de confianza. (Minedu, 2016). De acuerdo a la Derrama Magisterial (2017) esta capacidad está relacionada con el proceso de comprensión de la historia, la formación del pensamiento histórico debe cultivarse a través de una estrategia de enseñanza aprendizaje, siendo una de las estrategias básicas el seleccionar la información, utilizar una variedad de fuentes confiables, la reflexión, el estudio de las fuentes, el pensar y la obtención de resultados concretos.

Comprende el tiempo histórico: de acuerdo al Minedu (2016) los estudiantes aprenden a usar los conceptos relacionados con el tiempo de manera adecuada, al reconocer los sistemas de medición del tiempo, que son convenciones que dependen de diferentes tradiciones culturales y épocas históricas. Esta dimensión “se sustenta en el aprendizaje de cuatro habilidades básicas, el plantear problemas, el analizar y obtener evidencias, el ejecutar una conciencia histórica, entrelazando con el pasado, para terminar con el diseño de la narrativa de su pasado histórico” (Fusco, 2009).

De acuerdo a Albertos y De la Herrán (2018) nos dice que esta dimensión se encarga de nutrir o promover la llamada cultura histórica, donde las personas desconocen el conocimiento empírico intuitivo, para construir un pensamiento metahistórico, donde presente y pasado se funden a través de la indagación histórica.

Elabora explicaciones sobre el proceso histórico: Los estudiantes aprenden a priorizar las causas del proceso histórico asociando los motivos de los protagonistas con su cosmovisión y la época en que vivieron. “El desarrollo de estabilidad promueve que los estudiantes clasifiquen y asimilen las consecuencias de los diversos eventos históricos, relacionando ello con sus causas y entendiéndolo desde un enfoque amplio,

holístico, más ligado a una cosmovisión” (Albertos & De la Herrán, 2018). Para poder cumplir esta capacidad primero se debe haber cumplido a cabalidad con las 2 anteriores, ya que primero hay que seleccionar la información, comprenderla y por último explicarla.

Con esta habilidad el docente es responsable de despertar en los estudiantes el interés por conocer hechos relevantes de su historia, a través del juicio, el análisis y síntesis para luego poder explicar los hechos causantes y sus consecuencias, sustentándose en fuentes verídicas y confiables.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Enfoque y tipo

Mediante el uso de instrumentos válidos que serán registrados, ordenados y analizados estadísticamente, el enfoque cuantitativo del estudio verificará la hipótesis de investigación. Como el estudio tiene un propósito básico, corresponde al estudio de tipo básico y tiene como objetivo profundizar la comprensión de las variables en cuestión. El estudio pretende proporcionar un medio para comprender cómo lo sostienen. (Hernández y Mendoza, 2018) .

### 2.2 Métodos de investigación

#### 3.2.1. Método hipotético – deductivo.

Modelo del método científico que se compone en esencia de las fases del método científico, esto es la observación de la realidad para identificar el problema a estudiar, el planteamiento de una hipótesis, el deducir consecuencias a partir de la hipótesis y finalmente la comprobación de la veracidad o falsedad de la hipótesis.

Este método nos ayudará a establecer las relaciones de ambas variables y así poder determinar la aceptación o rechazo de las hipótesis.

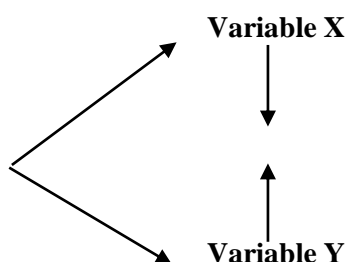
#### 3.2.2. Método descriptivo.

Método elemental de la ciencia, el mismo que nos permite conocer los hechos de la realidad tal y conforme se presentan. Nos permite conocer el comportamiento de los sujetos de estudio.

Este método nos permitirá describir la realidad problemática, así como el comportamiento de las variables durante todo el proceso de la investigación

### 2.3 Diseño de investigación

En atención a la relación de variables: la investigación toma el modelo correlacional, porque busca establecer vínculos entre ambas variables (Hernández y otros, 2010, p. 256). El esquema es el siguiente.



Donde:

M: son los estudiantes del 5to grado de secundaria

X: puntuación sobre los oorganizadores visuales

Y: puntuación sobre la competencia construye interpretaciones históricas.

r: grado de relacion entre X, Y

## 2.4 Población, muestra y muestreo.

### 3.4.1- Población.

La población de estudio lo constituiran los estudiantes de primero, segundo, tercero, cuarto, quinto grado de secundaria de la I.E N° 80430 “Francisco Bolognesi” del distrito de Tayabamba, provincia de Pataz. Según la distribución en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Población de estudiantes de secundaria de la I.E N° 80430 “Francisco Bolognesi” del distrito de Tayabamba*

Institución Educativa	Grado de estudio	Sexo				Total	%
		H	%	M	%		
80430 francisco bolognesi	Primero	22	59.4	15	40.6	37	100
	Segundo	18	60	12	40	30	100
	Tercero	15	55.6	12	44.4	27	100
	Cuarto	23	59.1	18	40.9	41	100
	Quinto	19	44.2	24	55.8	43	100
		97		81		178	

Nota: Nómina de matrícula 2023 de la institución educativa



### 3.4.2- Muestra.

La muestra de estudio estuvo conformada por estudiantes hombres y mujeres del 5to grado de secundaria conformada por 43 estudiantes matriculado en el año 2023. Según la distribución en el siguiente cuadro:

**Tabla 2**

*Muestra de estudiantes de secundaria de la I.E N° 80430 “Francisco Bolognesi” del distrito de Tayabamba*

Institución Educativa	Grado de estudio	N° de Estudiantes por Sexo				Total	%
		H	%	M	%		
	Sexto	29	48.3	31	51.7	60	100
	Total	29	48.3	31	51.7	60	100

Nota: Nómina de matrícula 2023 de la institución educativa

### 3.4.3- Muestreo.

La muestra será seleccionada, tomando el criterio de conveniencia por las facilidades de tener mayor acceso a los estudiantes, por lo tanto, no se necesita formula estadística alguna para determinarlo.

De acuerdo al criterio de inclusión, participaran todos los estudiantes matriculados que asisten puntualmente en las clases, de manera presencial o remota.

Según el criterio de exclusión, son excluidos los estudiantes que no registran asistencia regular en las clases presenciales o remotas.

## 2.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica.

La encuesta se utilizó para el recojo de información respecto al uso de los organizadores visuales y la prueba para la competencia “Construye interpretaciones históricas”. La mencionada nos permitirá recoger información de los alumnos participantes de la investigación.

Esta técnica permitirá revisar información teórica y empírica para comprender mejor el estudio de las variables.

#### Instrumento

El instrumento que se utilizará es el cuestionario, mediante el cual recogeremos información acerca del empleo de los organizadores visuales utilizados por los educandos con la finalidad de poder conocer su utilidad en la competencia de análisis.

Mediante la utilización de organizadores visuales como variable independiente, la evaluación se llevará a cabo mediante un cuestionario que contiene 21 preguntas que se responderán en una escala de respuesta politómica de 5 niveles. El período de examen tendrá una duración de 40 minutos y los creadores de la investigación alteraron el instrumento.

Seleccionamos la prueba educativa como nuestra variable dependiente. Opera en una escala de respuesta dicotómica y se compone de 8 indicadores y 20 ítems, que fueron adaptados por los investigadores. La administración de la prueba se realizará persona por persona.

## **2.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

La data recogida de campo será procesada mediante el siguiente procedimiento:

Se diseñará una encuesta y examen con sus respectivas dimensiones e indicadores y serán validadas mediante el criterio de juicio de expertos.

Se procesará los datos mediante estadística descriptiva para determinar datos porcentuales.

Se determinará las pruebas de normalidad de ambas variables, para poder determinar el uso de la prueba inferencial.

Se aplicará prueba inferencial a fin de establecer el grado de correlación de ambas variables.

## **2.7 Ética investigativa**

Durante todo el proceso de investigación se tendrá en cuenta los siguientes criterios éticos:

Consentimiento informado de los padres.

Consentimiento del director y docente

Ley N°29733 sobre protección de datos personales

Ley sobre derecho del autor (decreto legislativo N°822)

### III. RESULTADOS

**Tabla 3**

*Relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023*

		Organizadores Gráficos	Competencia construye interpretaciones históricas
Organizadores Gráficos	Coefficiente de correlación	1.000	,729**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Competencia construye interpretaciones históricas	Coefficiente de correlación	,729**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

Nota: Prueba de correlación Rho de Spearman

**Descripción:**

Se encontró que el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.729 podemos decir que es un relación fuerte y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará

**Tabla 4**

*Relación entre el uso de los mapas conceptuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023*

		Mapas conceptuales	Competencia construye interpretaciones históricas
Mapas conceptuales	Coefficiente de correlación	1.000	,654**
	Sig. (bilateral)		.000

	N	43	43
Competencia construye interpretaciones históricas	Coefficiente de correlación	,654**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

Nota: Prueba de correlación Rho de Spearman

### Descripción:

Se encontró que el uso de los mapas conceptuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Patatz 2023 se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.654 podemos decir que es un relación mediana y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará

### Tabla 5

*Relación entre el uso de los mapas mentales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Patatz 2023*

		Mapas mentales	Competencia construye interpretaciones históricas
Mapas mentales	Coefficiente de correlación	1.000	,588**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Competencia construye interpretaciones históricas	Coefficiente de correlación	,588**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

Nota: Prueba de correlación Rho de Spearman

### Descripción:

Se encontró que el uso de los mapas mentales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Patatz

2023 se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.588 podemos decir que es un relación mediana y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará

**Tabla 6**

*Relación entre el uso de los cuadros sinópticos y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023*

		Cuadros Sinópticos	Competencia construye interpretaciones históricas
Cuadros Sinópticos	Coefficiente de correlación	1.000	,581**
	Sig. (bilateral)		.000
	N	43	43
Competencia construye interpretaciones históricas	Coefficiente de correlación	,581**	1.000
	Sig. (bilateral)	.000	
	N	43	43

Nota: Prueba de correlación Rho de Spearman

**Descripción:**

Se encontró que el uso de los cuadros sinópticos y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.581 podemos decir que es un relación mediana y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará

**Tabla 7**

*Niveles de los organizadores visuales en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	0	0	0
Medio	0	0	0
Alto	43	100.0	100.0
Total	43	100.0	100.0

Nota: Niveles de los organizadores visuales

**Descripción:**

Se encontró que el 0% (0) de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 indicaran que los organizadores visuales se encuentran en un nivel bajo, el 0% (0) indica que está en un nivel medio y el 100% (43) indican que se encuentran en un nivel alto.

**Tabla 8**

*Niveles del desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Inicio	0	0	0
Proceso	6	14	14
Logro	34	79	93
Logro destacado	3	7	100
Total	43	100	

Nota: Niveles del desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas

**Descripción:**

Se encontró que el 0% (0) de los estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 respecto a su evaluación desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas se encuentran en un nivel de inicio, el 14% (6) se encuentran que están en el

nivel de proceso, el 79% (34) están en el nivel de logro y el 7% (3) están en el nivel de logro destacado.

**Tabla 9**

*Prueba de normalidad*

		Mapas conceptuales	Mapas mentales	Cuadros Sinópticos	Organizadores Gráficos	Competencia construye interpretaciones históricas
N		43	43	43	43	43
Parámetro	Media	28.37	33.21	37.63	99.21	15.09
<sup>s</sup> normales <sup>a,b</sup>	Desviación estándar	0.98	1.60	1.29	3.17	1.57
Máximas diferencias extremas	Absoluta	.228	.178	.158	.133	.160
	Positivo	.160	.148	.152	.099	.129
	Negativo	-.228	-.178	-.158	-.133	-.160
Estadístico de prueba		.228	.178	.158	.133	.160
Sig. asintótica (bilateral)		,000	,001	,008	,052	,007

Nota: Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

**Descripción:**

Se encontró que la variable organizadores gráficos sigue una distribución normal debido a que sig. es mayor 0.05, mientras que las dimensiones mapas conceptuales, mapas mentales, cuadros sinópticos y la variable competencia construye interpretaciones históricas no siguen una distribución normal debido a que su sig. es menor a 0.05, por lo que para las pruebas de correlación se utilizara la prueba Rho de Spearman.



#### **IV. DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En la tabla 3 Relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023, encontramos que el uso de organizadores visuales en la educación está cada vez más reconocido como una estrategia efectiva para apoyar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes. En el contexto de la construcción de interpretaciones históricas, los organizadores visuales pueden desempeñar un papel notable. Los organizadores visuales son herramientas de aprendizaje que pueden ayudar a los estudiantes a organizar y visualizar la información de una manera que mejore su capacidad para comprender y recordar el material. En el campo de la interpretación histórica, estas herramientas pueden ser particularmente útiles. Por ejemplo, pueden ayudar a los estudiantes a visualizar relaciones de causa y efecto, secuencias de eventos, y comparaciones y contrastes entre diferentes eventos o periodos de tiempo. En este sentido en el estudio de (Domínguez & Torres , 2022) Los resultados indicaron que el uso de organizadores gráficos como estrategia para desarrollar competencias ayudó a los estudiantes de tercer año de secundaria a construir interpretaciones históricas. Esto sugiere

que los organizadores visuales pueden ser una herramienta efectiva para apoyar el desarrollo de habilidades de interpretación histórica en los estudiantes de secundaria.

En la tabla 4 El uso de mapas conceptuales es una estrategia de aprendizaje efectiva que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas. Los mapas conceptuales son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a comprender y organizar la información en un formato fácilmente accesible. Ayudan a los estudiantes a conectar ideas y conceptos, lo que puede ser útil para construir interpretaciones históricas. Además, los mapas conceptuales permiten a los estudiantes ver las conexiones entre los eventos y las ideas, lo que puede ayudarles a entender cómo los eventos históricos pueden influir en los acontecimientos actuales y futuros. Este tipo de pensamiento crítico es esencial para construir interpretaciones históricas. Por otro lado, a decir de (Estrada & González , 2020) los mapas conceptuales también pueden ser utilizados como una técnica para analizar los libros de texto de cálculo diferencial. Este estudio muestra que los mapas conceptuales pueden ser utilizados para identificar y organizar la información de manera más eficiente, lo que puede ser útil para los estudiantes que están tratando de comprender conceptos complejos. En la misma línea (Tayo, 2019), los mapas conceptuales pueden ser una herramienta efectiva para ayudar a los estudiantes a desarrollar la competencia de construir interpretaciones históricas. No solo ayudan a los estudiantes a organizar y comprender la información, sino que también les permiten ver las conexiones entre los eventos y las ideas, lo que puede ser útil para entender cómo los eventos históricos pueden influir en los acontecimientos actuales y futuros. Además, los mapas conceptuales también pueden ser utilizados como una técnica para analizar los libros de texto de manera más eficiente.

En la tabla 5 encontramos que el uso de mapas mentales puede tener un impacto significativo en el desarrollo de la competencia en la construcción de interpretaciones históricas en los estudiantes. Los mapas mentales son una forma eficaz de organizar y representar información de una manera que facilita la comprensión y la retención. Permiten a los estudiantes visualizar y entender las conexiones entre diferentes ideas, eventos, personajes y lugares, lo que puede ser especialmente útil en el estudio de la historia. En el contexto de la historia, señalaba (Flores & Anzules, 2018) los mapas mentales pueden ayudar a los estudiantes a entender las relaciones entre diferentes eventos históricos y a construir una narrativa coherente. Por ejemplo, un mapa mental de la Primera Guerra

Mundial podría incluir nodos para las diferentes causas de la guerra, los principales actores involucrados, los eventos clave y las consecuencias de la guerra. Los estudiantes pueden utilizar este mapa para entender cómo estos diferentes elementos están interconectados y para construir una interpretación de la guerra basada en estas conexiones. Además, en los resultados de Bellota (2021) se menciona que los mapas mentales pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar su inteligencia espacial, una habilidad que es crucial para la comprensión de la historia. La inteligencia espacial se refiere a la habilidad para entender y manipular formas y espacios, y es una habilidad clave para entender mapas y gráficos, que son herramientas comunes en el estudio de la historia. Los mapas mentales pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar esta habilidad al permitirles visualizar y manipular información en un espacio bidimensional.

En la tabla 6 se encontro que el uso de cuadros sinópticos puede desempeñar un papel crucial en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria. Los cuadros sinópticos son herramientas visuales que ayudan a los estudiantes a organizar y representar información de manera estructurada y clara, facilitando la comprensión de eventos, periodos y procesos históricos. Estos resultados guardan relación con los Chavez (2018) de La competencia "construye interpretaciones históricas" es una habilidad esencial en el programa curricular de educación secundaria. Esta competencia implica la capacidad de los estudiantes para entender, analizar e interpretar acontecimientos históricos desde diferentes perspectivas y contextos. Es aquí donde los cuadros sinópticos pueden ser de gran ayuda. En este contexto, Roman (2018) los cuadros sinópticos pueden ser una herramienta eficaz para facilitar este proceso. Al proporcionar una visión general de los eventos o periodos históricos, los cuadros sinópticos pueden ayudar a los estudiantes a entender las conexiones y las relaciones entre diferentes elementos, facilitando así la construcción de interpretaciones históricas. Además, una investigación llevada a cabo por (Romaní , 2019) demostró la influencia de la estrategia de "Lectura de Objetos" en el desarrollo de la competencia de construir interpretaciones. Los cuadros sinópticos, como parte de esta estrategia, pueden ser utilizados para presentar visualmente objetos o eventos históricos y sus relaciones, lo que puede ayudar a los estudiantes a desarrollar su capacidad creativa e intelectual.

## V. CONCLUSIONES

Se pudo determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.729 podemos decir que es un relación fuerte y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023.

Se pudo Identificar la relación entre el uso de los mapas conceptuales e interpreta críticamente fuentes diversas se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.654 podemos decir que es un relación mediana y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023;

Se pudo identificar la relación entre el uso de los mapas conceptuales y comprende el tiempo histórico se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.588 podemos decir que es un relación mediana y positiva,

por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023;

Se pudo identificar que la relación entre el uso de los cuadros sinópticos e interpreta críticamente fuentes diversas se encuentran relacionados ya que su sig. es menor a 0.05, y con un coeficiente de correlación de 0.581 podemos decir que es un relación mediana y positiva, por lo que al mejorar una variable la otra también lo hará en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023

## **VI. RECOMENDACIONES**

A los profesores es importante reconocer que los organizadores gráficos son herramientas educativas muy efectivas que facilitan a los estudiantes la organización de grandes cantidades de información de manera visual y fácil de entender. Por ello deben entender que su uso como estrategia para desarrollar competencias contribuye a la construcción de interpretaciones históricas, especialmente en estudiantes de quinto año de secundaria.

Los mapas conceptuales también pueden ser útiles para los profesores. Los profesores pueden usar mapas conceptuales para planificar y organizar su enseñanza. Por ejemplo, al planificar una lección, un profesor puede usar un mapa conceptual para organizar las ideas y conceptos que quiere enseñar, y cómo se relacionan entre sí. Esto puede ayudar al profesor a asegurarse de que está cubriendo todos los conceptos importantes y que está presentándolos de una manera que sea lógica y fácil de entender para los estudiantes.

Los mapas conceptuales se han establecido como una herramienta educativa eficaz, capaz de facilitar la organización, síntesis y análisis de información, así como de mejorar la comprensión de temas específicos al visualizar las relaciones entre ideas y conceptos. En el contexto de la comprensión del tiempo histórico, los mapas conceptuales podrían desempeñar un papel crucial para mejorar la relación entre estos dos elementos. Primero, al estudiar el tiempo histórico, los mapas conceptuales pueden ayudar a los estudiantes a entender los eventos históricos y su secuencia, proporcionando una representación visual de la cronología de los acontecimientos.

Finalmente como profesores debemos comprender que al usar cuadros sinópticos, es fundamental entender su propósito y cómo se estructuran. Un cuadro sinóptico es una herramienta visual que se utiliza para resumir y organizar ideas, a menudo en un formato de izquierda a derecha. Esta herramienta se basa en temas, subtemas y conceptos, y se utiliza generalmente para organizar conocimientos de una manera simple y clara.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albertos, D., & De la Herrán, A. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria: diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo. *Profesorado revista de currículum y formación del profesorado*, 22(4), 269 - 285. doi:10.30827/profesorado.v22i4.8416
- Alcaraz, G., Faya, F., & Guadamillas, M. V. (2020). *Orientaciones teóricas y prácticas para el aula bilingüe en Educación Primaria*. Octaedro. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=B9jyDwAAQBAJ&pg=PT35&dq=los+organizadores+visuales&hl=es&sa=X&ved=>
- Arévalo, T. M. (2015). *Uso de organizadores gráficos como estrategia de aprendizaje por parte de los estudiantes de sexto grado primaria del colegio Capquilliez*. Universidad Rafael Landívar. Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Arevalo-Tirza.pdf>
- Astudillo, E. P. (2018). *Organizadores gráficos y el aprendizaje de los Procesos Históricos en el Área de Historia, en estudiantes del 4to Grado de Educación Secundaria de la IE. "Ricardo Palma"*. Universidad San Pedro. Obtenido de [http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14953/Tesis\\_62260.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/14953/Tesis_62260.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Barriga, F. D., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mc Graw Hill. Obtenido de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32393174/Estrategias\\_docentes\\_para-un-aprendizaje-significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1646929104&Signature=TIXOR67RyNZUu11ThDIM61jrOQpSyE~e8SMpv2y6iLf6eu4zZ9aVi2bOPXFEvO4I3cj4irDo-xtDRIOCYDRw5tOQibqyiulRtpNw](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32393174/Estrategias_docentes_para-un-aprendizaje-significativo-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1646929104&Signature=TIXOR67RyNZUu11ThDIM61jrOQpSyE~e8SMpv2y6iLf6eu4zZ9aVi2bOPXFEvO4I3cj4irDo-xtDRIOCYDRw5tOQibqyiulRtpNw)
- Bellota, M. A. (2021). *Organizadores visuales en la competencia construye interpretaciones históricas, en estudiantes de secundaria de una institución educativa privada de Puente Piedra*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/60764/Bellota\\_LMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/60764/Bellota_LMA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chavez, L. L. (2018). *Influencia del uso de mapa semántico para el logro de aprendizajes del área de personal social, en alumnos del V ciclo de la I.E N° 34052 José A. Encinas Franco - 2016 - Cerro de Pasco*. Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión. Obtenido de [http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/336/1/T026\\_40450156\\_T.pdf](http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/336/1/T026_40450156_T.pdf)
- Chawes, N. C., & Melo, D. C. (2012). *Organizadores gráficos como una herramienta didáctica orientada al mejoramiento de procesos lectores*. Universidad Libre de Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8156/tesis%20completa%20%20y%20c.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Corrales, M. (2015). *Selección, elaboración, adaptación y utilización de materiales, medios y recursos didácticos en formación profesional para el empleo*. Paraninfo, S.A. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=8xIODQAAQBAJ&pg=PA82&dq=los+organizadores+visuales&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwjLhdvkoLr2AhWgJLkGHdzyAVgQ6AF6BAGGEAI#v=>
- Derrama Magisterial. (2017). *Competencias 17-19: Ciencias Sociales (Competencias según Plan de Estudios)*. Derrama Magisterial. Obtenido de <https://blog.derrama.org.pe/competencias-17-19-ciencias-sociales-competencias-segun-plan-estudios/>
- Echeverry, G. O. (2017). *Influencia de las TIC en el aprendizaje del área de geometría en los estudiantes de la institución educativa "Francisco José de Caldas", ciudad de Manizales – 2015*. Lima: UNIVERSIDAD PRIVADA NORBERT WIENER. Obtenido de <http://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1631/MAESTRO%20-%20%20Echeverry%20C%3%A1rdenas%20%20Giovanny%20Octavio.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eltayib, I. A. (2020). *Effect of Using Audio-Visual Materials on Students' Language Achievements*. Sudan University of Science and Technology College of Graduate Studies. Obtenido de <http://repository.sustech.edu/bitstream/handle/123456789/25447/Effect%20of%20Using.pdf?sequence=1>
- Fusco, G. (2009). La investigación histórica, evolución y metodología. *Mañongo*, 32(17), 229 - 245. doi:<http://bit.ly/34gTFqb>
- González, E., & Caldero, J. (10 de Marzo de 2022). *Las ciencias sociales: conceptos y clasificación*. Obtenido de Gredo:

- [https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69061/Las\\_ciencias\\_sociales\\_concepto\\_y\\_clasifi.pdf?sequence=1](https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/69061/Las_ciencias_sociales_concepto_y_clasifi.pdf?sequence=1)
- Guerra, F. E. (2017). *El libro de los organizadores gráficos*. Ibarra, Ecuador: Universidad Técnica del Norte. Obtenido de <https://isbn.cloud/9789942984517/el-libro-de-los-organizadores-graficos/>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Mc Graw Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación Científica*. Mc. Graw. Hill.
- Kurokami, H., & Kojima, A. (2018). Development and Effectiveness of Digital Graphic Organizers. *International Journal for Educational Media and Technology*, 12(1), 57 - 64. Obtenido de [https://jaems.jp/contents/icoej/vol12/06\\_Haruo\\_Kurokami.pdf](https://jaems.jp/contents/icoej/vol12/06_Haruo_Kurokami.pdf)
- Lucidchart. (10 de Marzo de 2022). *Qué es un Cuadro Sinóptico*. Obtenido de Lucid: <https://www.lucidchart.com/pages/es/que-es-un-cuadro-sinoptico>
- Mamani, R. C. (2018). *Influencia de los organizadores visuales en el aprendizaje por competencias de los estudiantes en el área de historia, geografía y economía de cuarto grado de la IES Agroindustrial Santiago de Pupuja - 2018*. Universidad Nacional del Altiplano. Obtenido de [http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11930/Mamani\\_Chijcheapaza\\_R\\_ualdo\\_Celso.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11930/Mamani_Chijcheapaza_R_ualdo_Celso.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Minedu. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Minedu. Obtenido de Minedu: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Novak, J. (1998). *Conocimiento y aprendizaje: Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas*. Alianza. Obtenido de <https://books.google.com.pe/books?id=AWnCwAEACAAJ&dq=Conocimiento+y+aprendizaje.Los+mapas+conceptuales+como+herramientas+facilitadoras+para+escuelas+y+empresas&hl=>
- Preciado, G. (10 de Marzo de S.A). *Organizadores Gráficos*. Obtenido de Orientación Educativa. Recopilación Organizadores: [http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores\\_graficos\\_preciado\\_0.pdf](http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/organizadores_graficos_preciado_0.pdf)
- Roman, C. E. (2018). *Influencia del uso de organizadores visuales en la competencia construye interpretaciones históricas y geográficas de los estudiantes de tercer grado de secundaria del colegio de Alto Rendimiento de Moquegua. 2018*. Universidad Nacional San Agustín de Arequipa. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8393/EDSrobase2.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Torres, R. I. (2016). *Uso de los organizadores gráficos y el aprendizaje de ciencias sociales en estudiantes del cuarto año de la institución educativa 6094. Chorrillos. 2016*. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24922/Torres\\_CRI.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/24922/Torres_CRI.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



Wikipedia. (2019). *Ciencias Sociales*. Obtenido de Wikipedia:  
<https://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY-SA%203.0/CIENCIAS%20SOCIALES/U8%20pp%20178%20ciencias%20sociales.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos de medición

#### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN

#### DE DATOS ESCALA TIPO LIKERT: V1: Organizadores

#### Gráficos.

**FINALIDAD:** Estimados estudiantes, el siguiente cuestionario es para verificar el logro de sus

aprendizajes utilizando los organizadores gráficos que ustedes ya conocen y utilizan en el desarrollo de las áreas de estudios en la I.E. “Francisco Bolognesi” le invitamos a contestar este instrumento completamente anónimo y confidencial, para conocer su opinión sobre cada uno de los ítems propuestos:

#### DATOS GENERALES:

1	2	3	4	5
Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre

N°	ÍTEMS/ESCALA	1	2	3	4	5
Mapas conceptuales						
1	Elaboro mapas conceptuales cuando tengo abundante información sobre un tema					
2	Clasifico las ideas del texto dentro de los gráficos según su importancia					
3	Estructuro la información a nivel general o global a través de los gráficos					
4	Formo proposiciones utilizando enlaces con conectores lógicos en los mapas conceptos					
5	Comunico mis conocimientos mediante un mapa conceptual.					
6	Elaboro resúmenes como resultado de los mapas conceptuales creados					
Mapas mentales						
7	Manifiesto mis conocimientos vinculándolo correctamente en un organizador grafico					
8	Utilizo ilustraciones que me ayuden a expresar mis conocimientos del tema tratado.					

9	Ordeno las ideas en sentido horario.				
10	Utilizo la idea central que va a producir una lluvia de ideas relacionadas al tema tratado.				
11	Distingo la idea más importante y lo ubico al medio de mi organizador grafico a través de una imagen o palabra clave.				
12	Empleo variados colores para identificar cada idea representada.				
13	organizo mis conocimientos categóricamente conectándolos con líneas de variados colores.				
Cuadros Sinópticos					
14	Ordeno en forma correcta los conocimientos que tengo de los temas desarrollados en la clase.				
15	Empleo los cuadros sinópticos para sintetizar los conceptos y conocimientos desarrollados en clase				
16	Organizo los conceptos estudiados haciendo el uso de esquema de llaves				
17	Los conceptos dependientes comparten las características de las ideas comunes				
18	Selecciono cuidadosamente los conceptos para el uso en los temas propuestos				
19	Reparto los conceptos según su categoría de izquierda a derecha				
20	Implanto una idea dentro de otra teniendo en cuenta sus linderos				
21	Organizo los conceptos de forma sistemática y los relaciono con otros conceptos similares				

Fuente : Bellota (2020) adaptado por Carlos y Garcia (2020)

## PRUEBA DE EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICA

IE“ Francisco Bolognesi”

Grado y sección: .....

Fecha: ...../... ...../2023

Profesoras: Carlos Sánchez Francisca

García Cueva alexandra

1. Observa las dos imágenes del periodo de la historia peruana conocido como el de la prosperidad falaz. Luego responde. ¿A qué periodo de la historia pertenecen y en que se contradicen?



Plaza Mayor de Lima, obra de Mauricio Rugendas (1843).

Trabajador chino encadenado en una hacienda (1860).

- a) Ambas pertenecen al coloniaje y se observa la esclavitud.
- b) Ambas pertenecen a la independencia y se observa la oligarquía.
- c) Ambas pertenecen a la prosperidad falaz y se contradicen por la explotación laboral.
- d) Ambas son demoliberales y se observa la pobreza

2. Revisa detenidamente las siguientes fuentes y responde la pregunta planteada.

### Fuente 1

#### La actividad del artista según Alberti

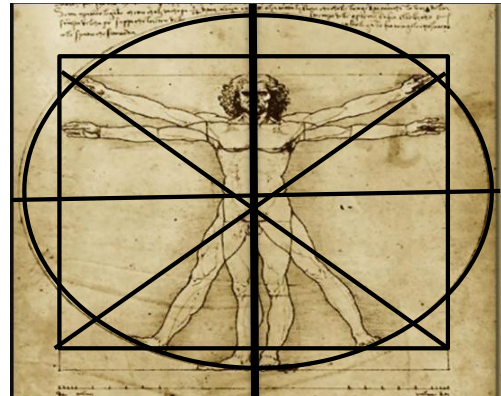
Una característica del Renacimiento fue su interés por la técnica, que puede notarse en sus nuevos procedimientos para hacer pinturas y en el estudio de la perspectiva. Por eso, León Battista Alberti (1404 – 1482) decía que el artista tiene que ser un investigador de la

naturaleza y un estudioso de las matemáticas, ya que con estos conocimientos podrá dirigir mejor su impulso artístico. (Adaptado de Historia Universal Lexus. Barcelona: 1999. p. 451.

## Fuente 2

### El hombre de Vitrubio

Es un dibujo acompañado de notas sobre la anatomía humana realizado por Leonardo Da Vinci en el año 1490. Representa a un hombre en dos posiciones superpuestas de brazos y piernas, inscrito en una circunferencia y un cuadrado. Se trata de un estudio de las proporciones del cuerpo humano para entender su funcionamiento.



(Adaptado de <http://leonardodavinci.stanford.edu/submissions/clabau gh/history/Leonardo.html>)

¿De qué manera se relacionan ambas fuentes?

- Ambas fuentes se complementan porque reflejan la amplia producción artística de la humanidad en diferentes épocas.
  - Ambas fuentes contrastan entre sí porque solo una corresponde a la actividad artística y la otra a la matemática.
  - Ambas fuentes se complementan porque muestra cómo los artistas del renacimiento combinaron técnica matemática y destreza artística.
  - Ambas fuentes contrastan entre sí porque una está asociada al humanismo y la otra a las técnicas que surgen posteriormente.
3. Tania es estudiante de segundo grado de secundaria. La profesora de Historia le ha dejado como tarea elaborar una historieta sobre el feudalismo. Para reconstruir cómo era la época.

### Fuente 1

Tania ha seleccionado dos fuentes de información.

"La teoría de los tres órdenes se elaboró en el pequeño mundo de los intelectuales. Según esta teoría, Dios, desde la creación, ha dado a los hombres tareas específicas. Unos tienen la misión de rezar por la salvación de todos; otros están llamados a combatir para proteger al conjunto de la población, y al tercer grupo, mucho más numeroso, le corresponde mantener con su trabajo a las gentes de la Iglesia y a las gentes de guerra. Este esquema [...] servía para justificar las desigualdades sociales y todas las formas de explotación económica".

Duby, G. *Guerreros y campesinos. Desarrollo inicial de la economía europea, 500-1200*. México, Editorial Siglo XXI.

### Fuente 2



<https://www.gettyimages.com/detail/illustration/medieval-illustration-of-a-knight-and-a-peasant-1819818484>

¿Qué utilidad tendrán las fuentes seleccionadas para elaborar la historieta?

- a) La fuente 1 es la única que sirve para describir con fundamento la sociedad feudal. La fuente 2 no es de utilidad para conocer épocas pasadas.
- b) La fuente 1 es útil para que el trabajo muestre mayor seriedad y la fuente 2, para hacer una presentación que no sea tan aburrida.
- c) La fuente 1 es útil para conocer la función de cada sector de la sociedad feudal y la fuente 2, para crear personajes más realísticamente.
- d) La fuente 1 es útil para otro tipo de trabajos y solo la fuente 2 es útil para elaborar una historieta entretenida y creativa.

4. Julián debe presentar un informe sobre el imperio Bizantino. Él ha seleccionado un mapa histórico del tema y luego de analizarlo plantea sus conclusiones.

#### IMPERIO BIZANTINO LUEGO DEL GOBIERNO DE JUSTINIANO S. VI



¿Qué alternativa presenta una conclusión que refleja un adecuado análisis del mapa?

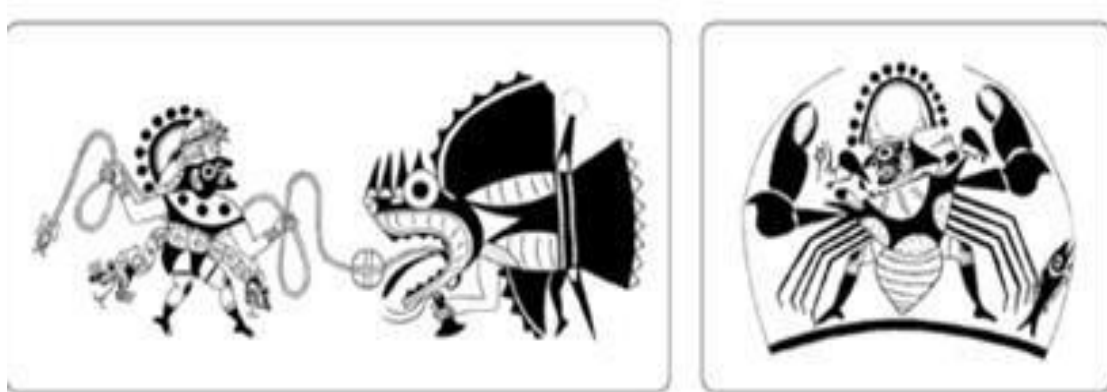
- a) El imperio bizantino logró su máxima expansión después del siglo VI durante el reinado del emperador Justiniano.
- b) En el siglo V, gracias a Justiniano, el imperio bizantino logró conquistar y expandirse por toda Europa, Asia y África.

c) El imperio bizantino en el año 565 conquistó todo el territorio de los reinos bárbaros de los Visigodos y los Francos.



d) Los pueblos bárbaros de Europa Occidental en el siglo VI invadieron el imperio bizantino y tomaron Constantinopla.

5. Las siguientes imágenes presentan información sobre la cultura Moche.



¿Qué información acerca de los moche brindan estas imágenes?

- a) En la época de los moches, los animales marinos eran gigantes.
  - b) En la época de los moche, los hombres se transformaban en animales.
  - c) Los moches representaron su mundo con exactitud y realismo
  - d) Los moches se relacionaban con el mar y aprovechaban sus recursos.
6. Las cruzadas fueron grandes expediciones militares que emprendieron en el siglo XIII, los Estados cristianos de la Europa medieval. Uno de sus principales promotores fue el Papa Urbano II.

**Parte del discurso del Papa Urbano II en el concilio de Clermont:**

*Turcos, persas y árabes han invadido Antioquía, Nicea e incluso Jerusalén, que guarda el sepulcro de Cristo, y otras ciudades cristianas. Dueños absolutos de Palestina y Siria han destruido las basílicas e inmolado a los cristianos como si fueran animales. Las iglesias han sido convertidas por los paganos en establos para sus bestias... Quienes lucharon antes en guerras privadas, luchan ahora contra los infieles, quienes hasta hoy fueron bandidos se conviertan en soldados, quienes han combatido a sus hermanos y parientes, combatan como deben contra los bárbaros. Reuníos sin tardanza: al terminar*

Teniendo en cuenta las motivaciones del discurso se puede concluir lo siguiente:

- a) El papa Urbano II buscaba amedrentar a los pueblos turcos, persas y árabes para que se retiren de la ciudad sagrada de Jerusalén.
- b) El papa Urbano II busca motivar a la población cristiana de Europa para que integren el ejército y participen en la guerra santa.
- c) El papa Urbano II buscaba que los nobles aporten económicamente para financiar la guerra santa y ganar prestigio entre la población.

- d) El papa Urbano II buscaba asustar a los fieles cristianos para que no participen de la guerra santa y evitar la ira de Dios.

7. En la clase de Ciencias Sociales, la profesora presenta dos fuentes escritas sobre cómo se aplicaba la legislación bizantina en caso de las mujeres. Luego les pide identificar si el texto presentado es una narración histórica o una interpretación. María recuerda que una narración histórica es aquella que relata los sucesos del pasado y la interpretación de los hechos tiene en cuenta el punto de vista del autor.

*“Una gran parte de la legislación, discriminaba a la mujer y las colocaban en una posición de desventaja. Podían comparecer ante tribunales en calidad de demandantes, demandadas o testigos, pero en general su testimonio era considerado menos fiable que el de los hombres, en un documento sinodal de 1400 afirmaba que la declaración de una tal Ana Peleologuina no era fiable porque era mujer y se contradecía así misma. Los Instituta de Justiniano preveían que las mujeres no pudiesen ser testigos de un testamento y esto fue recogido por la legislación posterior. La novella 48 de León VI prohibía a las mujeres actuar como testigos en contratos de negocios, justificando la nueva ley en función de que ellas no debían frecuentar los tribunales donde había muchos hombres y no debían verse envueltas en cuestiones que solo concernían al ámbito masculino. La misma ley, sin embargo, consentía a las mujeres testificar en algunas situaciones concernientes a la esfera femenina, en lo relativo al nacimiento de un niño por ejemplo. En todo caso, pese a las prohibiciones legales, algunos documentos llevan de hecho las firmas de mujeres actuando como testigos.”*  
Guiglielmo CAVALLLO y OTROS: *El Hombre bizantino*, Alianza Ed. Madrid, 1994.

Luego de revisar los textos María llega a la siguiente conclusión: ¿qué alternativa justifica adecuadamente la diferencia entre una narración de hechos y una interpretación de los autores?

8. Crónica indígena de Huamán Poma de Ayala, cronista indígena de la conquista española y de los primeros tiempos del gobierno colonial. A continuación, se presentan dos de sus dibujos:

Dibujo 1

Dibujo 2



¿De qué manera estos dibujos aportan información complementaria sobre la situación de la población indígena después de la conquista?

- a) El dibujo 1 muestra un trato igualitario entre españoles e indios, y el dibujo 2 muestra un trato humanitario en los lugares de trabajo.
- b) Ambos dibujos muestran el maltrato a la población andina por parte de los españoles.
- c) Ambos dibujos muestran que los indígenas consideraban que los españoles eran sus amos.
- d) El dibujo 1 muestra que los indígenas consideraban a los españoles sus amigos y el dibujo 2 muestra cómo se ayudaban españoles e indígenas.

9. El cuadro presenta información ordenada de acuerdo a la secuencia de horizontes e intermedios de las culturas prehispánicas en el Perú.

Horizonte Temprano	Intermedio Temprano	Horizonte Medio	Intermedio Tardío	Horizonte Tardío
Surge el Estado Chavín	Decae el Estado Chavín. Surgen los liderazgos regionales de las culturas Moche y Nazca.	El Estado Huari controla buena parte de los Andes.	Se debilita el Estado Huari. Surgen liderazgos regionales de las culturas Chimú y Chachapoyas.	¿?

¿Cuál de las siguientes alternativas completa la secuencia del cuadro?

- a) El estado Huari recupera su poder en los Andes.
- b) Los españoles conquistan el Estado Inca.
- c) La cultura Chimú se desarrolla como un Estado influyente.
- d) El estado Inca controla el territorio de los Andes

10. Observa con atención la siguiente secuencia de las etapas de la edad media:

<p>Inicio de la Edad Media</p> <p>Se produce la caída de Roma por las invasiones de los pueblos bárbaros, fin del Imperio Romano de Occidente.</p>	<p>Alta Edad Media</p> <p>Surgen los reinos bárbaros: anglosajón, vándalo, franco, ostrogodo</p>	<p>Baja Edad Media</p> <p>?</p>	<p>Fin de la Edad Media</p> <p>Se produce la caída de Constantinopla en mano de los turcos otomanos, fin del Imperio Romano de Oriente.</p>
--	--	---------------------------------	---

¿Cuál de las siguientes alternativas completa la secuencia anterior?

- a) Justiniano funda el Imperio Bizantino en Europa oriental.
- b) Carlomagno funda el imperio Carolingio en Europa Occidental.
- c) Surge el feudalismo como sistema político y económico.
- d) Se produce el Renacimiento urbano, las ciudades se vuelven importantes

11. Periodificación

A continuación, se presentan una secuencia de varios hechos de la historia del Perú ordenados según el tiempo en el que ocurrieron.

<p>Se descubre la agricultura en los Andes y se forman las primeras aldeas.</p>	<p>Se desarrolla la cultura Andina y se forman las primeras civilizaciones</p>	<p>Se dio la conquista del Tahuantinsuyo y se forma el virreinato en el Perú.</p>
---	--	---

¿Cuál de los siguientes hechos completa la secuencia del cuadro?

- a) Se descubren metales preciosos y se elaboran objetos de oro y plata.
- b) Se construyen grandes templos y se forman las primeras ciudades.

- c) Se da el enfrentamiento entre los españoles y surgen las guerras civiles.
- d) Se expanden los incas y se forma el imperio del Tahuantinsuyo.

12. La educación en la Edad Media era un privilegio reservado solamente para ciertos sectores, mientras que actualmente es considerada un derecho para todos.

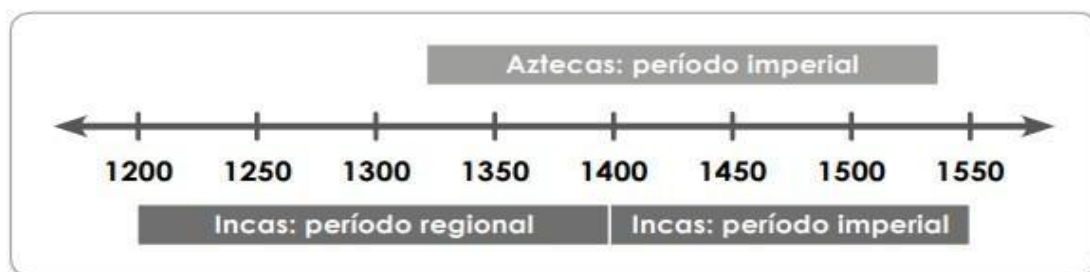
Elige la afirmación que explique otro cambio entre la educación de la Edad Media

y la educación actual.

- a) En la Edad Media era recomendable aprender solo cursos de arte, mientras que en la actualidad se aprende también matemáticas y ciencias.
- b) En la Edad Media, la educación era dirigida solo por la iglesia católica, mientras que en la actualidad es regulada por el Estado.
- c) En la Edad Media, la educación era solo para las personas hábiles en la guerra, mientras que en la actualidad es para los hábiles en ciencias.
- d) En la Edad Media era recomendable que los estudiantes aprendan agricultura, mientras que en la actualidad no es necesario hacerlo.

13. La siguiente línea de tiempo presenta información con flechas aproximadamente sobre las civilizaciones inca y azteca.

Observa:



¿Cuál de las siguientes alternativas se desprende de esta línea de tiempo?

- a) El período de desarrollo del imperio azteca termino después que el imperio incaico.
  - b) En el año 1450, ambas civilizaciones se encontraban en su máximo periodo de desarrollo.
  - c) En el año 1200 ya existían tanto del imperio incaico como el imperio azteca,
  - d) El período de mayor desarrollo de los incas empezó antes que el de los aztecas.
14. A partir del siglo XV Europa atravesaba por cambios políticos, económicos y sociales debido a que los reinos y sus gobernantes alcanzaron un poder que traspasó fronteras, intensificaron su comercio y aumentó la población. Esta situación llevó a los europeos a realizar diversas expediciones a lugares desconocidos, dando inicio al proceso de expansión colonial.

¿Qué alternativa presenta la causa principal que motivo la expansión colonial europea?

- a) El crecimiento de la población europea que generó la necesidad de mayores recursos, nuevos territorios y mano de obra.
- b) La necesidad de expandir el alcance del cristianismo para ganar nuevos adeptos en los territorios conquistados.
- c) La caída de Constantinopla porque generó la búsqueda de nuevas rutas comerciales para llegar a oriente y obtener seda y especias.
- d) El perfeccionamiento de los conocimientos geográficos, astronómicos y de los instrumentos cartográficos

#### **Expansión y caída de los incas**

En su momento de mayor desarrollo, los incas lograron expandirse por gran parte del espacio andino, sometiendo a muchas de las culturas que se encontraban en los andes. Para lograr este dominio, ellos debieron utilizar diversas estrategias, en algunos casos emplearon la violencia mediante las guerras contra las etnias rivales y en otras ocasiones optaron por medidas pacíficas como establecer alianzas con otros pueblos. Sin embargo, en el siglo XVI 168 españoles, cientos de guerreros andinos como los quechuas se unieron a los españoles en su lucha contra los quiteños y lograron controlar este vasto territorio.

Ahora responde las preguntas 15 y 16 .

Según la información anterior ¿Cuál de las siguientes alternativas explica la causa principal por la que los incas utilizaron las alianzas para expandir su territorio?



- a) Porque buscaban el apoyo de los señores locales para controlar el territorio.
- b) Porque buscaban el apoyo de los pueblos para derrocar a los señores locales.
- c) Porque buscaban evitar siempre la guerra debido a que su ejército estaba debilitado.
- d) Porque buscaban gobernar nuevos territorios reconociendo que todos somos iguales.

16. En ese contexto de expansión territorial llegaron los españoles para conquistar el territorio andino. Ellos, pese a ser pocos en número, lograron derrotar al ejército inmenso del Tahuantinsuyo.

¿Qué alternativa expresa una causa política para explicar la conquista del Tahuantinsuyo?

- e) La apariencia física de los conquistadores impresionó a la población indígena y desestabilizó a sus tropas.
- f) La crisis que enfrentaba el Tahuantinsuyo producto de los conflictos internos entre quiteño y cusqueños.
- g) Las armas modernas, armaduras y la presencia de los caballos porque asustaron a las tropas indígenas.
- h) Las enfermedades que trajeron los españoles luego de la conquista de Centroamérica diezmo a los nativos peruanos.

17. En la sociedad feudal había tres estamentos sociales: en el primero estaban los nobles que debían defender toda la sociedad; luego estaban los eclesiásticos quienes debían rezar por la salvación de las almas de los otros estamentos; finalmente estaba el pueblo que trabajaba y pagaba impuestos a los nobles y eclesiásticos.

¿Cuál de las siguientes ideas explica la importancia que tuvo la organización estamental en la en la sociedad feudal?

- a) Los tres estamentos dependían entre ellos, ya que cada uno aportaba a las otras cosas indispensables en la sociedad feudal.
- b) Los eclesiásticos era los más importantes porque la religión era más importante que la subsistencia para las personas.
- c) Los nobles fueron el grupo más importante para su sociedad ya que tuvieron los mayores privilegios.
- d) El pueblo llano, era el más importante ya que era el grupo más numeroso y con mayor influencia.

18. La revolución neolítica representó una transformación muy importante en la vida de los seres humanos, porque gracias a ella nos convertimos en agricultores y ganaderos.

¿Cuál de las siguientes alternativas es una consecuencia de la revolución neolítica?

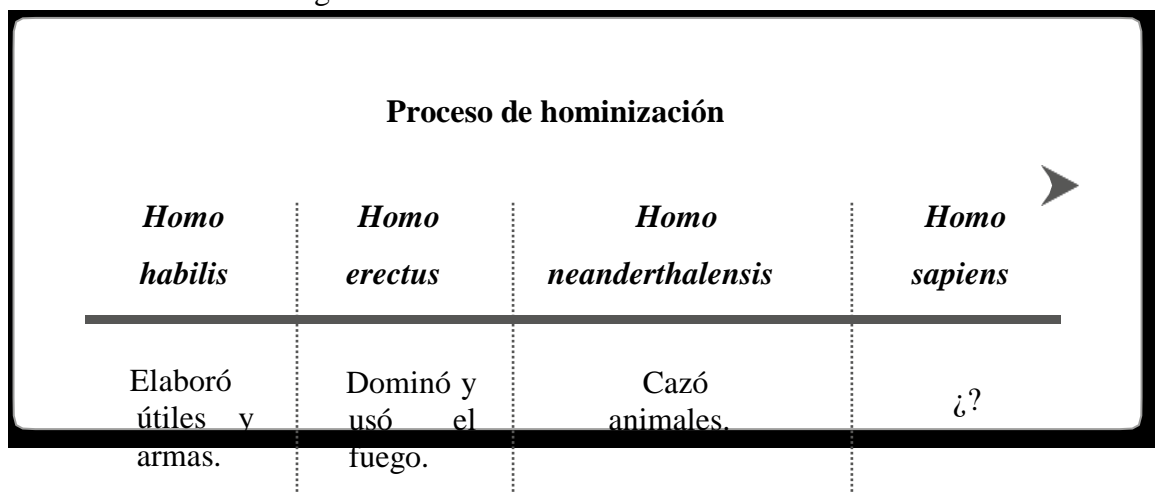
- a) Los seres humanos empezaron a trasladarse de un lugar a otro y se convirtieron en nómades.
- b) Los seres humanos empezaron a establecerse y formar poblados.
- c) Los seres humanos empezaron a utilizar armas y herramientas de piedra tallada.
- d) Los seres humanos empezaron a domesticar diversas especies animales.

19. Los españoles nos han dejado herencias del periodo de la conquista que aún podemos ver en la actualidad, por ejemplo, el uso del caballo.

¿Cuáles de las siguientes alternativas es también un ejemplo de la herencia española en el Perú actual?

- a) El sistema de andenes para el cultivo en las laderas
- b) Los sistemas de acequias a ambos lados de las carreteras
- c) Las ciudades que fueron fundadas en distintas regiones.
- d) La instalación de los ferrocarriles al final de la conquista

20. Observa con atención la siguiente secuencia:



¿Cuál de las siguientes alternativas completa la secuencia anterior?

- a) Empezó a elaborar herramientas.
- b) Comenzó a caminar sobre las extremidades inferiores.
- c) Se alimentó de animales que ya estaban muertos.

- d) Pintó escenas de cacería en cuevas

Fuente: Bellota (2020) adaptado por Carlos y Garcia (2023)

**Anexo 2: Ficha tecnica**

<b>Nombre original del instrumento</b>	Prueba de evaluación de la competencia construye interpretaciones histórica
<b>Autor y año</b> Br. Francisca Carlos Sánchez Br. Alexandra García Cueva <b>2023</b>	Original: La presente evaluación es una adaptación de una serie de preguntas que se han recopilado de diversos bancos de preguntas así como de los archivos de pruebas escritas de las autoras.
<b>Objetivo del instrumento</b>	Evaluar los conocimientos de los estudiantes de secundaria sobre la competencia construye interpretaciones historicas
<b>Usuarios</b>	Estudiantes de secundaria sobre la competencia construye interpretaciones historicas
<b>Forma de administración o modo de aplicación</b>	Personal
<b>Validez</b>	Validación de juicio de expertos
<b>Confiabilidad</b>	

**Anexo 3: Operacionalización de variables**

VARIABLE DEPENDIENTE	OPERACIONALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Organizadores visuales	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los organizadores visuales serán medidas a través de un cuestionario por medio de:</li> <li>Mapas conceptuales</li> <li>Mapas mentales</li> <li>Cuadros sinópticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapas conceptuales</li> </ul>	Uso de los mapas conceptuales como preinstruccional	CUESTIONARIO
			Uso de los mapas conceptuales como coinstruccional.	
			Uso de los mapas conceptuales como postinstruccional.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mapas mentales.</li> </ul>	Para repesentatr ideas mediante diagramas.	
			Relacionar conceptos alrededor de una palabra principal	
			Permite memorizar la información deducida.	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cuadros</li> </ul>	Utilización de los conocimientos	

		sinópticos.	previos	
			Descripción de lo que se quiere aprender.	
			Descripción de lo que se ha aprendido.	
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>OPERACIONALIZACIÓN</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Competencia Construye interpretaciones históricas</b>	La competencia Construye interpretaciones históricas será medido a través de un cuestionario a través de las dimensiones: interpreta críticamente fuentes diversas, Comprende el tiempo histórico y elabora explicaciones sobre el proceso histórico que permitan conocer cuál es el nivel	Interpreta críticamente fuentes diversas	Integra información de diversas fuentes.	CUESTIONARIO
			Identifica la utilidad de diversas fuentes.	
			Identifica cambios.	
		Comprende el tiempo histórico	Secuencia acontecimientos	
			Describe los cambios (Pasado y el presente)	

	de ayuda que brinda estas herramientas y será valorada en alto, medio o bajo.	Elabora explicaciones sobre el proceso histórico.	Relaciona las causas y motivaciones	
			Clasifica causas	
			Explica hechos o procesos históricos	
			Consideras que este medio como el más adecuado.	

## **Anexo 4: Carta de presentación**

### **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

Estimado Validador: Jesús Antonio Villanueva Javes

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023; por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza titulada: **ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – PATAZ 2023**

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

#### **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a la redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Firma y datos del estudiante

### **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

Estimado Validador: Dra. Olga Patricia Gamarra Chirinos

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023; por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza titulada: **ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – PATAZ 2023**

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

#### **LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a la redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Firma y datos del estudiante

#### **PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

Estimado Validador: Oscar Vargas Ávila

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es



determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023; por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza titulada: **ORGANIZADORES VISUALES Y LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA – PATAZ 2023**

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a la redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Firma y datos del estudiante

### **CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Jesús Antonio Villanueva Javes, con Documento Nacional de Identidad N° 40567959, de profesión Profesor, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Cuestionario de identificación de factores, cuyo propósito es Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

#### **Apreciación general:**

Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los 16 días del mes de febrero del 2023

Apellidos y nombres: \_\_\_\_\_ DNI: \_\_\_\_\_ Firma: \_\_\_\_\_

### **CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

**Yo,** Jesús Antonio Villanueva Javes, con Documento Nacional de Identidad N° 40567959, de profesión Profesor, grado académico Magister, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Institución Universidad Nacional de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Cuestionario de identificación de factores, cuyo propósito es Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones historicas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Patatz 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

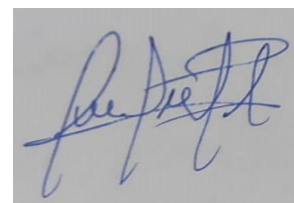
**Apreciación general:**

Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )

No adecuado ( )

Trujillo, a los 16 días del mes de febrero del 2023

Apellidos y nombres: Jesús Antonio Villanueva Javes DNI: 40567959 Firma:



### **CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Oscar Vargas Ávila, con Documento Nacional de Identidad N.º 44107061, de profesión Profesor, grado académico Doctor , labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Cesar Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Cuestionario de identificación de factores, cuyo propósito es Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones historicas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

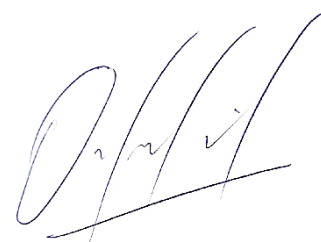
Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

#### **Apreciación general:**

Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los 16 días del mes de febrero del 2023

Apellidos y nombres: Oscar Vargas Ávila DNI: 44107061 Firma:



### **CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, Olga Patricia Gamarra Chirinos, con Documento Nacional de Identidad N.º 17810953, de profesión Profesor, grado académico Doctor, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Privada Antenor Orrego.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado: Cuestionario de identificación de factores, cuyo propósito es Cuestionario de identificación de factores, diseñado por la Br. Francisca Carlos Sánchez y Br. Alexandra García Cueva, cuyo propósito es determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Patate 2023. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	x				
Amplitud del contenido a evaluar.	x				
Congruencia con los indicadores.	x				
Coherencia con las dimensiones.	x				

#### **Apreciación general:**

Muy adecuado ( x ) Bastante adecuado ( ) A= Adecuado ( ) PA= Poco adecuado ( )  
No adecuado ( )

Trujillo, a los 16 días del mes de febrero del 2023

Apellidos y nombres: Oscar Vargas Ávila DNI: 44107061 Firma:

  
D.N.I. N° 17810953  
Dra OLGA PATRICIA GAMARRA CHIRINOS

## Anexo 5: Carta de la entidad que faculta el recojo de datos

I.E. IPSM. N°80430 "FRANCISCO BOLOGNESI"-ALLAUCA

"Año de la Unidad, la paz y el Desarrollo"

Allauca, 03 de abril del 2023



**CARTA N° 019-2023-GRELL-GGR-GRSE/UGEL-PATAZ/I.E.N°80430-"FB"-A/DIR**

**Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI  
Presente.-

Por intermedio del presente documento yo Prof. CESAR ANTONIO FLORES NARRO director de la Institución Educativa N° 80430 "FRANCISCO BOLOGNESI" autorizo a GARCIA CUEVA ALEXANDRA y FRANCISCA CARLOS SANCHEZ bachilleres en Educación Secundaria con mención en: Ciencias Sociales. egresado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, responsable de la investigación titulada: **"Organizadores visuales y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educativas secundaria-Pataz 2023"**,

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es determinar la relación que existe entre aprendizaje colaborativo, además comprendo que los docentes participarán de manera voluntaria previo consentimiento informado, independientemente de mi autorización.

También comprendo que implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados, solo los documentos o publicaciones derivadas del estudio. La información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación. Para lo cual PERMITO la recopilación de información a través de la prueba de evaluación de la competencia construye interpretaciones históricas.

Ante cualquier duda o consulta respecto a la investigación se deben contactar a los investigadores responsables GARCIA CUEVA ALEXANDRA y FRANCISCA CARLOS SANCHEZ con número de celular 980479562 - 953336206, ante algún reclamo referido a la vulneración de los derechos de los participantes.

La presente CARTA DE AUTORIZACIÓN se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder de los investigadores y el otro en poder del director. Para formalizar la autorización del estudio, firmo a continuación.

  
  
**DIRECTOR DE LA I.E. N°80430**  
**Prof. CESAR ANTONIO FLORES NARRO**  
DNI: 19428679

## Anexo 6: Consentimiento informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Tayabamba, 03 / mayo / 2023

Director, Prof. CESAR ANTONIO FLORES NARRO  
Institución Educativa n° 80430 "Francisco Bolognesi"- Allauca  
Presente. –

Es grato dirigimos a usted para expresarle nuestro cordial saludo y al mismo tiempo presentarnos como: Br. ALEXANDRA GARCIA CUEVA, FRANCISCA CARLOS SANCHEZ estudiante del programa de estudios de complementación pedagógica universitaria de la Facultad de humanidades, que desarrollaremos el proyecto de tesis titulado: **"Organizadores visuales y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educativas secundaria-Pataz 2023"**, con la asesoría del Dr. Anibal Teobaldo Vergara Vásquez, para ello requerimos la autorización y acceso para aplicar los instrumentos de medición a los participantes de la muestra de docentes en una institución pública 2023 y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de ciencias sociales, para nosotros los Bachilleres presentados líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

  
ALEXANDRA GARCIA CUEVA  
DNI: 76798562

  
FRANCISCA CARLOS SANCHEZ  
DNI: 47287772

Fd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

## Anexo 7: Asentimiento informado

### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "Organizadores visuales y la competencia construye Interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educativas secundaria-Pataz 2023".

Lo que te proponemos hacer es diligencia una prueba de evaluación de la competencia construye interpretaciones históricas de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 15 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.


El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: las bachilleras ALEXANDRA GARCIA CUEVA, FRANCISCA CARLOS SANCHEZ, a cargo de su asesor Dr. Anibal Teobaldo Vergara Vásquez, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.


Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en el anexo de Allauca distrito de Tayabamba, provincia de Pataz el día 03, del mes abril del 2023

Firma   
Nombre Victor Oros Muñoz  
DNI: 60482962

Firma   
Nombre Michel D. Arce Villanueva  
DNI: 60492208

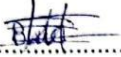
Firma   
Nombre Jorge Ballester Villanueva  
DNI: 6042436


Firma   
Nombre Keivel Jean Vesa Lopez  
DNI: 60442959



Firma   
Nombre Domingo Casco Vasquez  
DNI: 71213782


Firma   
Nombre Dany Villareal  
DNI: 60335787


Firma   
Nombre Bilmar Andre Villareal Cordero  
DNI: 60042495


Firma   
Nombre Melany Cadilla Villareal  
DNI: 60452970

Firma   
Nombre Jennifer Niss Ponce  
DNI: 79135328

Firma   
Nombre Pinger Iponaguare Martinez  
DNI: 60293517

Firma   
Nombre Helma Quispe Quira  
DNI: 60681836

Firma   
Nombre Evelyn Yasmin Torres Haza  
DNI: 60651789

Firma   
Nombre Kelly Jorda Medina Caspa  
DNI: 60642540

Firma   
Nombre Thaliz Nayalen Saldana Quroz  
DNI: 60655690

  
ALEXANDRA GACIA CUEVA  
DNI 76798562  
Correo.

  
FRANCISCA CARLOS SANCHEZ  
DNI: 47287772  
Correo. Francis\_03\_09@hotmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Dr. Anibal Teobaldo Vergara Vásquez

ORCID: \_\_\_\_\_

Correo institucional: anibal0880@gmail.com

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

  
ANIBAL TEOBALDO VERGARA VÁSQUEZ  
DNI 4107920

**Anexo 8: Matriz de consistencia**

<b>TÍTULO</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
Organizadores visuales y la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023	<b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?	<b>Hipótesis general</b> <b>H0:</b> No existe relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023.	<b>Objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de	Organizadores Visuales	Mapas conceptuales Mapas mentales Cuadros sinópticos	<b>Tipo:</b> Descriptivo – correlacional  <b>Método:</b> Deductivo  <b>Diseño:</b> No experimental  <b>Población y muestra:</b> Estudiantes de la I.E. 80430

	<p><b>problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de los mapas conceptuales e interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de los mapas conceptuales y comprende el tiempo histórico en estudiantes de 5°</p>	<p><b>Hi:</b> Existe relación significativa entre el uso de los organizadores visuales y el desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>Existe relación significativa entre el uso de los mapas conceptuales e interpreta críticamente</p>	<p>educación secundaria – Pataz 2023</p> <p><b>objetivos específicos</b></p> <p>Identificar la relación entre el uso de los mapas conceptuales e interpreta críticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz</p>	<p>Competencia construye interpretaciones históricas</p>	<p>Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. Elabora explicaciones sobre el proceso histórico</p>	<p>Francisco Bolgnesi</p> <p><b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b></p> <p>Exámen Encuesta Cuestionario</p> <p><b>Métodos de análisis de investigación:</b></p> <p>Estadística descriptiva Prueba de</p>
--	--	---	--	--	--	---

	<p>grado de educación secundaria – Pataz 2023?  ¿Cuál es la relación entre el uso de los mapas conceptuales y elabora explicaciones sobre el proceso histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?  ¿Cuál es la relación entre el uso de los mapas mentales e interpreta críticamente fuentes diversas en</p>	<p>fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023  Existe relación significativa entre el uso de los mapas conceptuales y comprende el tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023  Existe relación significativa entre el uso de los mapas conceptuales y elabora</p>	<p>2023  Identificar la relación entre el uso de los mapas conceptuales y comprende el tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023  Reconocer la relación entre el uso de los mapas conceptuales y elabora explicaciones sobre el proceso</p>			<p>normalidad  Prueba inferencial</p>
--	--	---	--	--	--	---

	<p>estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de los mapas mentales y comprende el tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de los mapas mentales y elabora explicaciones sobre el proceso historico en</p>	<p>explicaciones sobre el proceso historico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Existe relación significativa entre el uso de los mapas mentales e interpreta criticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Existe relación significativa entre el uso de los mapas mentales y comprende</p>	<p>historico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Señalar la relación entre el uso de los mapas mentales e interpreta criticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Identificar la relación entre el</p>			
--	---	--	---	--	--	--

	<p>estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023? ¿Cuál es la relación entre el uso de los cuadros sinopticos e interpreta criticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023? ¿Cuál es la relación entre el uso de los cuadros sinpticos y comprende el tiempo histórico en</p>	<p>el tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 Existe relación significativa entre el uso de los mapas mentales y elabora explicaciones sobre el proceso historico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 Existe relación significativa entre el uso de los cuadros sinopticos e interpreta</p>	<p>uso de los mapas mentales y comprende el tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023 Identificar la relación entre el uso de los mapas mentales y elabora explicaciones sobre el proceso historico en estudiantes de 5° grado de educación</p>			
--	--	--	--	--	--	--

	<p>estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre el uso de los cuadros sinopticos y elabora explicaciones sobre el proceso historico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023?</p>	<p>criticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Existe relación significativa entre el uso de los cuadros sinpticos y comprende el tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Existe relación significativa entre el uso de los cuadros sinopticos y elabora explicaciones sobre el</p>	<p>secundaria – Pataz 2023</p> <p>Identificar la relación entre el uso de los cuadros sinopticos e interpreta criticamente fuentes diversas en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Identificar la relación entre el uso de los cuadros sinpticos y comprende el</p>			
--	---	--	---	--	--	--

		<p>proceso historico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p>	<p>tiempo histórico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p> <p>Identificar la relación entre el uso de los cuadros sinopticos y elabora explicaciones sobre el proceso historico en estudiantes de 5° grado de educación secundaria – Pataz 2023</p>			
--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--