

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACION INICIAL



**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES
MOTRICES PARA DESARROLLAR LA NOCION DE
ESPACIO EN ESTUDIANTES DE EDUCACION INICIAL,
BAGUA 2018.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Br. HOYOS RIVERA, Ledy Rosario

Br. HOYOS RIVERA, Lucy Filonila

ASESORA:

Dra. CRUZADO VALLEJOS, María Peregrina

TRUJILLO – PERÚ

2018

PÁGINA DE LAS AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Monseñor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto.

R.P. Dr. Juan José Lydon McHugh, O.S.A.
Rector

Dra. Sandra Olano Bracamonte.
Vice Rectora Académica

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Vicerrector Académico Adjunto

Dr. Helí Miranda Chavez
Director Instituto de Investigación

Mg. Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Dr. Reemberto Cruz Aguilar
Decano (e) de la Facultad de Humanidades

PÁGINA DE VISTO BUENO DE LA ASESORA

AGRADECIMIENTO

Agradecemos muy sinceramente a:

Los docentes de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro, quienes en todo momento nos brindaron su ayuda en la realización del presente estudio.

La Dr. María Peregrina Cruzado Vallejos quien siempre nos brindó su asesoría profesional durante la ejecución de este informe de investigación.

Las autoras

DEDICATORIA

Dedicamos éste esfuerzo de manera especial a las personas más importantes en nuestra vida: a mis padres José y Alcira, por la confianza que siempre han depositado en mí; a toda nuestra familia que nos apoya y son la inspiración en nuestra vida para seguir adelante.

LEDY y LUCY

Declaratoria de Autenticidad

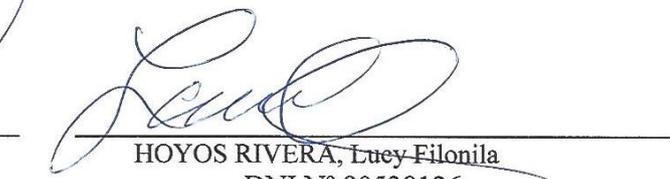
Nosotras: HOYOS RIVERA, Ledy Rosario con DNI 3802818 y HOYOS RIVERA, Lucy Filonila con DNI 80538126, egresadas de la Carrera de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Aplicación de un Programa de Actividades Motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de Educación Inicial, Bagua 2018”, la que consta de un total de 73 páginas, en las que se incluye 5 tablas y 4 figuras.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación de un noventa por ciento; y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



HOYOS RIVERA, Ledy Rosario
DNI N° 80281851



HOYOS RIVERA, Lucy Filonila
DNI N° 80538126

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Página de las autoridades universitarias	02
Página de visto bueno de la asesora	03
Agradecimiento	04
Dedicatoria	05
Tabla de contenido	06
Resumen	08
Abstract	09
I. INTRODUCCIÓN	
1.1 Orientaciones generales	11
1.2 Planteamiento del Problema	13
1.3 Formulación del problema	15
1.4 Formulación de objetivos	16
1.5 Justificación e importancia de la investigación	16
II. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	
2.1 Antecedentes del estudio	19
2.2 Marco teórico	25
2.2.1 La motricidad	25
2.2.1.1. Concepto	25
2.2.1.2. Definición	26
2.2.1.3. Propósitos	28
2.2.1.4. Contenidos de la motricidad	30
2.2.2 Noción de espacio	31
2.2.2.1. Definición	33
2.2.2.2. Tipos: Realidad del espacio	34
2.2.2.3. Campos	35
2.2.2.4. Estructuración de la noción de espacio	35
2.2.3. Programa de actividades motrices	36
2.2.3.1. Generalidades	38
2.2.3.2. Definición	

2.2.3.3. Características	
2.2.3.4. Fundamentación	42
2.2.3.5. Actividades previstas	42
2.3 Definición de conceptos	43
2.4 Formulación de hipótesis	44
2.5 Variables	
III. MATERIAL Y MÉTODOS	46
3.1 Tipo y nivel de investigación	50
3.2 Población y muestra	51
3.3 Diseño de la Investigación	
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	53
3.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	
	57
IV. RESULTADOS	
4.1 Presentación de resultados	59
4.2 Prueba de hipótesis	
4.3 Análisis e interpretación de resultados	61
V. DISCUSIÓN	64
VI. CONCLUSIONES	
VII. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	
IX. ANEXOS	
Anexo N° 01: Ficha de observación para evaluar la motricidad gruesa	
Anexo N° 02: Informe de validación a juicio de experto	
Anexo N° 03: Programa de Atividades Motrices	
Anexo N° 04: Fotografías	

RESUMEN

La investigación realizada, titulada Aplicación de un programa de actividades motrices para el desarrollo de la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, Bagua 2018 tuvo como propósito desarrollar la motricidad gruesa a través de la ejecución de una serie de actividades físico recreativas dirigidas a los estudiantes seleccionados para la investigación. Fue una investigación con diseño pre experimental. Para la recolección de datos se elaboró una lista de cotejo, aplicada a una muestra de 20 niños y niñas residentes en la zona rural. La información fue procesada utilizando el programa SPSS 19; la misma que puso en evidencia que los niños y niñas mejoraron su motricidad gruesa como producto de la aplicación del programa experimental. Los promedios demuestran que, en general, se pasó de 12,38 en el pre test a 23.43 en el post test, concluyéndose que se produjo mejora significativa en la motricidad gruesa de los niños y niñas seleccionados en la muestra.

Palabras claves: motricidad gruesa, actividades recreativas.

ABSTRACT

The realized, qualified investigation qualified "Application of a program of recreative activities for the development of the thick motricidad in 5-year-old students of initial education ", the thick motricidad had as intention develop across the execution of a series of activities physicist recreative directed the students selected for the investigation. It was an investigation with design pre experimentally. For the compilation of information there was elaborated a list of check, applied to a sample of 19 children and resident girls in the rural zone. The information was processed using the program SPSS 19; the same one that put in evidence that the children and girls improved his thick motricidad as product of the application of the experimental program. The averages demonstrate that, in general, test passed of 12,38 in the pre to 23.43 in the post test, concluding that significant improvement took place in the thick motricidad of the children and girls selected in the sample.

Key words: gross motor, recreation.

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1 Descripción de la realidad problemática

La relación entre juego y deporte de nuestro sistema educativo cada vez se hace más estrecha al aprendizaje de las habilidades motrices a través del juego como lo plantea Cobos (2005), a nadie se le escapa que el juego es una de las actividades más naturales que realizan los niños, sobre todo si son menores a 3 años; cabe resaltar que, el juego, es un medio que genera una gran motivación entre sus participantes, e incita a la superación personal, facilitando al mismo tiempo los aprendizajes.

Como afirma Carrera, (2015) en los primeros años de vida, el niño inicia la aproximación al mundo y comienzan sus aprendizajes, construyendo su desarrollo, y relacionándose con el medio, tal como lo sustenta Cancela (2010), por ello es importante resaltar que las actividades motoras (el juego) se van desarrollando una vez que el niño ha alcanzado cierta maduración neurológica.

Podemos darnos cuenta que, en nuestra labor diaria, los niños permanecen en un ambiente deficiente y pobre de estímulos y suelen presentar retrasos en todas las áreas de su desarrollo. A sí, por ejemplo, si la docente en el aula no le proporciona actividades con movimiento, paseos, juguetes y poco desplazamiento corporal puede provocar retrasos importantes en el desarrollo evolutivo del niño. (Carrera, 2015).

Casillo y Motta (2013) afirman que a medida que el niño va desarrollando la habilidad de moverse por sí mismo se va dando cuenta de que su comportamiento tiene un efecto en su propio mundo, comprueba que los objetos y las personas se ven de distintas formas (más cerca, más lejos, arriba, abajo, etc) según se vaya moviendo. Tiene percepción y sensación de dominio de su entorno y esto le produce seguridad y confianza en sí mismo.

En las actividades motoras que se dan mediante el juego, se refleja claramente el área de matemáticas, y ésta es una de las áreas más difíciles de comprender y muchas veces los docentes no emplean los medios, técnicas y métodos adecuados para el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas, siendo éstas importantes para el desarrollo de actividades altamente

especializadas, de este modo (Condemarín, 2014) valora el desarrollo de las actividades motoras. En las matemáticas una de las nociones que el niño va aprendiendo es la Noción de espacio. Para (Bedoya, 2008), la noción de espacio, son actividades intelectuales que ayudan a coordinar y organizar los movimientos del sujeto de forma coherente a la percepción; además el autor añade que la noción de espacio es un proceso que va evolucionando poco a poco.

Berruezo y Adelantado (2010) recomiendan que también conviene mencionar que el trabajo de las habilidades motrices y el juego es algo que no se puede tratar de forma aislada e independiente dentro del contexto educativo, notándolo de esta manera en la práctica educativa de la Institución en la que se ejecutó el programa.

Lo expuesto permite afirmar que se ha detectado los siguientes problemas:

- Los niños demuestran dificultad para desplazarse.
- Los niños no cuentan con materiales suficientes y adecuados para la realización de actividades motrices.
- Las docentes consideran pérdida de tiempo llevar a cabo actividades motrices para el desarrollo integral del niño.
- Inadecuada estimulación en su noción de espacio.
- Inadecuados hábitos alimenticios.

Ante esta realidad, he decidido la utilización de los siguientes criterios que nos ayuden a seleccionar el problema prioritario:

- Frecuencia de presentación del problema.
- Incidencia al problema en el desarrollo integral del niño.
- Factibilidad de ser estudiado en el aula.
- Personas que involucra: Docentes-Alumno.

Por lo cual, he decidido investigar si con un programa de actividad motrices se puede desarrollar la noción de espacio en los niños de 2 a 3 años de edad.

En el Distrito de Cajaruro-Bagua, los padres de familia se dedican a la agricultura y el comercio, por lo que los niños permanecen solos cuando están en casa, por lo cual pasan muchas horas del día frente a la pantalla del televisor,

por lo cual no reciben los estímulos necesarios para desarrollar su motricidad, ni la noción de espacio, por lo cual son niños que se desplazan con dificultad, no desarrollan la independización de las diferentes partes de su cuerpo, tienen dificultad para ubicarse en el espacio obedeciendo a una indicación.

En la I.E.I. N° 213- Cajaruro- Bagua, no se estimula adecuadamente para desarrollar la capacidad de espacio en los niños, las docentes prefieren las actividades académicas, restando importancia a las actividades motrices y la capacidad de ubicación espacial. La orientación espacial juega un papel sumamente importante en el desarrollo de la lectura y la escritura, a primera vista nos puede parecer que esta relación no pueda ser tan importante, no obstante, resulta clave. La importancia reside en el hecho de que tanto las actividades de lectura como las de escritura se encuentran insertas en una direccionalidad muy específica, caso contrario cuando el niño no ha recibido la estimulación adecuada para desarrollar la capacidad de ubicación espacial presentará dificultades para ubicar las letras tanto al leer como escribir. Tanto la lectura como la escritura, en nuestro sistema, siguen una direccionalidad clara de izquierda a derecha, es decir, empezamos a leer desde la izquierda y terminamos en la derecha. Esta direccionalidad es claramente favorable a los diestros, puesto que para los zurdos en las tareas de escritura suele conllevar ciertas incomodidades.

Cuando el niño no tiene clara esta direccionalidad es cuando se suelen dar las inversiones en la lectura, las rotaciones de letras, especialmente aquellas más proclives a la rotación como son la b y la d o la p y la q, estas rotaciones se deben a la simetría existentes entre estos caracteres y pueden provocar importantes deficiencias en la lectoescritura, deficiencias que en algunas ocasiones pueden ser confundidas con dislexia. Lógicamente, las dificultades en la adquisición de esta direccionalidad entorpecen sobremanera el primer aprendizaje de la lectoescritura, así como los ulteriores progresos en esta. En cuanto a la escritura de las letras, manuscritas lógicamente, nos sucede lo mismo todas ellas siguen una direccionalidad concreta que nos facilitan entrelazarlas entre ellas y ser más ágiles escribiendo.

Las dificultades que presenta el niño que no ha sido estimulado adecuadamente son: escritura lenta, mala letra, poca habilidad en los deportes en los dibujos.

1.2.1 Formulación del problema.

1.2.1.1 Problema principal

¿Cuál es la influencia de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?

1.2.1.2 Problemas específicos

- a. ¿Cómo influye la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?
- b. ¿Cómo influye de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?
- c. ¿Cómo influye de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?

1.2. Formulación de los objetivos

1.3.1 Objetivo general

Determinar la influencia de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?

1.3.2 Objetivos específicos.

- a. Evaluar de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N°213- Cajaruro, Bagua 2018?
- b. Identificar de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro - Bagua 2018?

c. Identificar de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?

d. Identificar de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

La investigación se justifica en los aspectos siguientes:

Teóricamente el estudio aporta con la realización de un análisis de la teoría, según el método científico y, por tanto, sus hallazgos tienen validez teórica. La investigación pre experimental, se ubica en la ejecución de estas actividades planificadas.

En el aspecto **práctico** la investigación se justifica porque se aplicó el programa mencionado de manera planificada, organizada y direccionada al mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de 5 años de edad de la institución seleccionada para la investigación; esto servirá a las profesoras de educación inicial y de otras especialidades.

Metodológicamente, la investigación aporta instrumentos de recolección de datos y un programa experimental que pueden servir de modelo a posteriores investigadores ya que responde al proceso científico pedagógico, que parte de un estudio de la problemática de los estudiantes.

En el aspecto **educacional**, la presente investigación permitió abordar un hecho educativo que tiene repercusiones en el desarrollo posterior de los niños y niñas, toda vez que mejorando la motricidad gruesa en los niños y niñas investigados se asegura su desarrollo motriz en general.

Finalmente, la investigación resultó importante por ser oportuna y pertinente, toda vez que en el ámbito local no existen trabajos de la misma naturaleza.

2.1 Antecedentes de estudio

En el contexto internacional

Noguera, Herazo, y Vitarte, (2012), en su investigación titulada Correlación entre perfil psicomotor y rendimiento lógico-matemático en niños de 4 a 8 años. Se planteó como objetivo: determinar la correlación entre el perfil psicomotor y el rendimiento lógico-matemático en los niños entre 4 y 8 años. La investigación fue de tipo transversal donde la muestra fue de 389 niños y niñas de 4 a 8 años de edad estudiantes de siete instituciones educativas públicas de la ciudad de Barranquilla y del municipio de Puerto Colombia. Entre las conclusiones manifiesta que existe una correlación positiva y directa entre el perfil psicomotriz de los niños participantes en el estudio y su rendimiento lógico-matemático, se confirma que el desarrollo motor contribuye a la adquisición de capacidades académicas.

Carrera (2015), en la Universidad de Valladolid, en su tesis para optar el Grado de Magister en Educación Infantil, investigo sobre las actividades motrices y noción de espacio en educación infantil. Se planteó como objetivo: Investigar y encontrar la relación que existe entre la motricidad y la noción de espacio, para analizar y los nexos que pudieran existir entre ellas. Finalmente tuvo como conclusión que existe un solapamiento entre ambas variables y tiene que ver con las nociones básicas relacionadas con el espacio, el tiempo y la orientación que conllevan a conceptos de arriba, abajo, delante, etc., y acciones como la realización autónoma de desplazamientos en el entorno habitual. Concluye que existe relación positiva entre la motricidad el desarrollo de la noción de espacio en educación infantil y considera que la psicomotricidad, está en todas nuestras acciones

En el contexto nacional

Montes (2013), en su tesis para obtener el grado de Magister en educación, presento la investigación titulada: Relación entre la Motricidad Gruesa y las Nociones Espaciales en los niños (as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Almirante Miguel Grau, en la Universidad Cesar Vallejo. Se planteó como objetivo: determinar la relación que existe entre la

motricidad gruesa y las nociones espaciales en los niños de la Institución inicial. La investigación fue de tipo básica y no experimental transversal correlacional en la que el propósito es describir las variables y su incidencia de interrelacionarse entre ellas en el método de investigación es hipotético-deductivo. Para la muestra se aplicó el muestreo no probabilístico y la población de estudio estuvo conformada por 20 niños de cuatro años llegando a la conclusión, que existe una correlación de la variable motricidad gruesa y nociones espaciales, en el grado de relación Rho de Spearman de 0.524 afirmando que existe una relación positiva en la motricidad gruesa y las nociones espaciales en los niños de cuatro años, ya que el niño a través del desarrollo motor desarrolla su orientación espacial.

Castillo y Motta (2013), en su tesis titulada, Relación entre la motricidad gruesa y el desarrollo de la noción de espacio en los niños de cinco años del distrito de Barranca, en la Universidad César Vallejo Lima-Perú, para obtener el grado de magister tuvo como objetivo principal determinar la relación entre la psicomotricidad gruesa y la noción de espacio, donde el tipo de investigación fue no experimental y de diseño descriptiva correlacional donde la población estuvo conformada por 1000 estudiantes de cinco años de todas las instituciones educativas del nivel inicial obteniendo como muestra 211 estudiantes, concluyendo que existe una relación moderada entre ambas variables indicando un puntaje de 0,561, así mismo la relación entre el esquema corporal y la noción de espacio arroja un puntaje de 0,459 ambos resultados cuentan con una correlación de Spearman moderada. Finalmente la relación que existe entre las nociones espaciales y el pensamiento matemático obtuvo un puntaje de 0,476 siendo el resultado según escala correlación moderada.

Suazo (2015), en la Universidad César Vallejo, Lima, Perú, en su tesis para obtener el grado de Magister en Educación con mención en docencia y gestión educativa, investigó sobre la Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la

Institución Educativa Inicial N° 054 de Comas. Se planteó como objetivo: determinar la influencia de la aplicación de psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial. La investigación fue de tipo aplicada y cuasi experimental en la que se analiza dos grupos uno experimental y otro de control con pre prueba – post prueba y grupos intactos (uno de ellos de control). La muestra fue No Probabilística y se trabajó con niños de cuatro años. Concluyó que la aplicación de la psicomotricidad influye de manera significativa en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la Institución Educativa. Es significativa la Influencia de la aplicación de la psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas de números y relaciones en niños de cuatro años de edad. Finalmente es significativa la influencia de la aplicación de la psicomotricidad en el aprendizaje de capacidades matemáticas de geometría y medición en niños de cuatro años de edad.

Tuesta y Pacheco (2015), en su tesis, Relaciones entre la psicomotricidad y la orientación en el espacial en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas de Villa María del Triunfo, Lima 2014, para optar el grado académico de Magister en Educación, tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad gruesa y las nociones básicas matemáticas, donde la investigación fue de tipo no experimental y de diseño descriptivo correlacional teniendo como población a 50 niños de dos instituciones educativas. Llegando a la conclusión que, existe relación significativa y directa entre la psicomotricidad gruesa y la orientación espacial, donde se demuestra con la prueba de Spearman (sig. bilateral = .000 < .01; Rho = .516**)

2.2 Teorías y conceptos relacionados con la motricidad y la noción de espacio.

2.2.1. Motricidad:

2.2.1.1. Definición

Fernández y Otros (2013) sostienen que la motricidad no ha sido considerada siempre de la misma manera. En el siglo XIX aparecen algunos estudios realizados en el campo de la educación física y en el siglo XX aparecen numerosos modelos o movimientos. Es en este siglo cuando se emplea el término motricidad, utilizado en un principio, en la terapéutica de las dificultades o carencias de la motilidad del niño. Después pasó a la pedagogía, como parte de una nueva concepción: la educación integral del individuo. Es por esto por lo que, en educación motriz, se le da al cuerpo un valor existencial y se trabaja desde diferentes puntos de vista: danza, expresión corporal, gestual, rítmica, plástica, lenguaje.

La motricidad se introduce en la educación en nuestro país a partir de las ideas de Wallon y Ajuriaguerra (1997). Las primeras traducciones de los autores franceses son incorporadas por los docentes como un instrumento de cambio en los centros Educativos de Inicial.

Definición consensuada por las asociaciones españolas de motricidad y motricistas: El término motricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.

Montes (2013) define la motricidad como la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. Berruezo (2010), lo define como un enfoque de la intervención educativa o terapéutica, cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas utilizando el cuerpo. Otro psicólogo es Motos (1985) para quien es una disciplina educativa, reeducativa y terapéutica que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento. E modo semejante opina Montes (2013) para quienes es un planteamiento global de la

persona. Es la función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad, para adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

2.2.1.2. Propósitos

En opinión de Kemeljamer (2005) la Educación infantil es la primera etapa del sistema educativo y va dirigida a los niños y niñas de 0 a 5 años. Su objetivo fundamental es estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales. Tiene una función educativa, que viene dada por el conjunto de actitudes y acciones que los adultos llevan a cabo intencionadamente para favorecer el máximo despliegue de las capacidades de los niños menores de seis años, con el fin de potenciar, para cada niño, el logro de un desarrollo personal tan pleno como le sea posible. Según el Diseño Curricular Nacional (2015), para nuestro sistema educativo la Educación infantil debe perseguir una doble finalidad:

- Aprovechar al máximo las posibilidades de desarrollo del niño o la niña, potenciándola y afianzándola a través de la acción educativa.
- Dotar a los niños y niñas de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria.

Romero (2014) afirma que en el ámbito del desarrollo motor, la Educación Infantil se propone facilitar y afianzar los logros que posibilitan la maduración referente al control del cuerpo. En el ámbito cognitivo lingüístico, se propone facilitar el acceso a una representación adecuada de la realidad y el desarrollo del lenguaje como instrumento de comunicación y como medio de reflexión y planificación de la acción.

En el ámbito del equilibrio personal, así como de las relaciones interpersonales e integración social, se propone posibilitar el desarrollo de la individualidad, con el descubrimiento de la propia identidad y el fomento de la confianza en sí mismo. A través de estos ámbitos de experiencia la Educación Infantil se propone como objetivo, desarrollar unos procesos de enseñanza y

aprendizaje que capaciten al niño o a la niña para:

- Conocer, controlar y cuidar su cuerpo.
- Valerse por sí mismo para satisfacer sus necesidades básicas.
- Observar y explorar su entorno físico-natural más inmediato.
- Evocar y expresar diversos aspectos de la realidad.
- Utilizar el lenguaje oral correctamente para comprender y ser comprendido.
- Atender y apreciar formas de representación: música, plástica y corporal.
- Sentirse miembro y participar en los diversos grupos a los que pertenece.
- Apreciar y establecer vínculos de relación con los iguales y los adultos.
- Actuar en grupos de iguales articulando sus intereses y respetando a los demás.
- Conocer algunas características culturales propias de su comunidad.

2.2.1.3. Contenidos de la motricidad

Sin olvidar el carácter global, los contenidos deben contemplar los siguientes aspectos según Kemeljamer (2005):

- **Conocimiento del cuerpo:** Los contenidos se refieren a la percepción del cuerpo en sentido global como a cada una de sus partes. Los aspectos que se trabajarán serán:
 - ✓ **Esquema corporal:** Es la idea que tenemos del cuerpo tanto en reposo como en movimiento.
 - **Lateralidad.** Se refiere al predominio de una de las dos mitades simétricas del cuerpo. Cada elemento del cuerpo tiene su propia lateralidad, hecho que puede dar lugar a una lateralidad cruzada.
 - **Coordinación motriz:** Se entiende ésta como la acción conjunta de varios músculos o grupos de músculos para realizar un

movimiento complejo y voluntario.

- **Coordinación dinámica general:** todo el cuerpo en movimiento.
- **Coordinación ojo-mano:** constituye el trabajo coordinado de la actividad manual y visual.
- **Coordinación ojo-pie:** aquí la coordinación se produce, evidentemente, entre el ojo y el pie.

✓ **Percepción y orientación espacial:** Según Kemeljamer (2005) se entiende como tal la estructuración del mundo externo a partir de los receptores visuales y táctil-cenestésicos: el primero informa sobre superficies, formas y tamaños, etc., y se localiza exclusivamente en la retina ocular, mientras que el segundo lo hace sobre presiones, posturas, desplazamientos, etc., dando como resultado final una imagen determinada de la situación ocupada por:

- Los objetos con respecto al cuerpo.
- Del cuerpo con respecto a los objetos.
- Los objetos con referencia cruzada entre ellos.

✓ **Percepción y orientación temporal:** Kemeljamer (2005) la estructuración temporal le servirá al niño para aprender y organizar la información proveniente del mundo exterior: duración, sucesión, simultaneidad, cadencia regular, velocidad y actividad rítmica.

✓ **Expresión corporal libre:** Kemeljamer (2005) se refiere a aquella forma de expresión que utiliza el cuerpo como medio. Esta forma de expresión, como su nombre indica, debe ser libre y se convierte en una importante vía para manifestar sentimientos o estados anímicos. Los elementos, con relación al cuerpo, más implicados son: los gestos, el rostro y la posición del cuerpo, así como de sus distintos miembros.

2.2.2. Noción de espacio

1.5.2.1. Definición

El Ministerio de Educación en la Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento (2014) lo define: “Las relaciones espaciales se refieren a las posiciones relativas que pueden mantener los seres y objetos entre sí”. Por ende “La Noción de Espacio en el hombre no es innata: la elabora y construye a través de variadas experiencias que comienzan con la ejercitación de sus reflejos y continúa con todos y cada uno de los movimientos de las partes de su cuerpo y de los sucesivos desplazamientos posteriores.

Es el proceso de estructuración del mundo externo a partir de las experiencias visuales táctiles y de movimiento.

La noción de espacio no es fácil de construir por el niño. Se elabora y diversifica con la edad.

Además de las nociones espaciales, hemos de tener en cuenta los tipos y campos espaciales.

1.5.2.2. Tipos: realidad del espacio: Gonzales (1997) identifica:

- **Práctico:** espacio real en el que se produce la acción.
- **Figurativo:** diferentes representaciones del espacio real, práctico: dibujos, maquetas... El niño consigue primero el espacio real y después el figurativo.

1.5.2.3. Campos: Kemeljamer (2005) Este investigador afirma que

- **Corporal:** espacio del propio cuerpo. Implica el conocimiento de las relaciones espaciales entre las distintas partes del cuerpo.
- **Amplio:** Espacio exterior al propio cuerpo, en el que se producen los desplazamientos. Gracias a él percibe las relaciones con los demás y diferentes objetos. El niño distingue:

- Según la experiencia:

- Espacio habitual.
- Espacio poco conocido.
- Espacio desconocido.

- **Según la distancia:**

- Espacio cercano.
- Espacio lejano.
- **Espacio manipulativo:** es un caso extra del espacio amplio. Es el espacio exterior más cercano al propio cuerpo, es que está al alcance de la mano y para el que no necesita desplazarse. Existe una motricidad diferente entre el espacio amplio (marcha) y el manipulativo (prensión).
- **El espacio gráfico:** no hace referencia al volumen, como los anteriores, sino que es plano. Aquí es donde se forman las nociones espaciales verticales y horizontales.

En esta construcción progresiva del espacio existen momentos fundamentales: el niño ha de establecer la distinción entre el yo y el no yo. Esta distinción pasa por la conciencia de tener un cuerpo situado en el contexto. Es éste un espacio rudimentario, funcional, práctico, donde el niño distingue su propio cuerpo de los demás.

Después aparece el espacio próximo (entorno físico que le rodea y es accesible a la acción), del que el niño toma conciencia primero a través de la acción y luego de la representación.

El espacio próximo es percibido como:

- **Una distancia del yo:** el gesto que hay que hacer para conseguir el objeto es más o menos amplio.
- **Una dirección respecto al yo:** el gesto hay que hacerlo hacia la derecha o hacia la izquierda.

1.5.2.4. Estructuración de la noción de espacio: Según Deval (2009), el espacio evoluciona desde el conocimiento del espacio corporal, a través del espacio ambiental, hasta el espacio simbólico. Este proceso constituye, en realidad, una estructuración en fases que va desde el movimiento corporal hasta la abstracción. El espacio es el lugar en que nos situamos y en el que nos movemos. Nos desplazamos gracias a que disponemos de espacio y

tenemos la posibilidad de ocuparlo de distintas maneras y en distintas posiciones. Pero no sólo tenemos un espacio de acción, como todo ser vivo, sino que además el individuo humano posee un espacio de representación, un marco de pensamiento en el que se insertan las aportaciones de la experiencia.

Durivage (2018) afirma que las informaciones que captamos del espacio exterior deben conjugarse con las informaciones espaciales recogidas por los receptores propioceptivos. El espacio es algo externo, pero también algo interno, puesto que nuestro cuerpo ocupa el espacio. Tanto las informaciones exteroceptivas como las propioceptivas determinan la construcción de las estructuras cognitivas espaciales. Gracias a todo ello adquirimos unas aptitudes de orientación en el espacio y ajustamos nuestro cuerpo y nuestros miembros al intentar aproximarnos a un objeto y apoderarnos de él.

La noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Es decir, el primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior. Una vez hecha esta diferenciación se desarrollarán de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción. Como forma de combinar el espacio interno y el externo, gracias a la duplicidad de información propioceptiva y exteroceptiva, y como consecuencia de nuestra simetría corporal lateralizada, somos capaces de organizar el espacio, de orientarlo, de estructurarlo en función de la situación con referencia a nuestro cuerpo, al de los otros o a los objetos.

Piaget, según citan Esparza y Petroli (2014) ha estudiado la evolución del espacio en el niño. En los primeros meses de vida se reduce al campo visual y al de las posibilidades motrices, podríamos hablar incluso de espacios no coordinados al referirnos a los diferentes campos sensoriales que intervienen en la captación espacial. La consecución de la marcha supone un gran avance en la adquisición del espacio puesto que ofrece al niño o a la niña la posibilidad de conectar las sensaciones visuales, cinéticas y táctiles. Se inicia un espacio

general, que se elabora principalmente gracias a la coordinación de movimientos. Este espacio característico del periodo sensoriomotriz es un espacio de acción que Piaget denomina espacio topológico, con predominio de las formas y las dimensiones.

En el periodo preoperacional, el niño accede al espacio euclidiano en el que predominan las nociones de orientación, situación, tamaño y dirección. Finalmente, en el periodo de las operaciones concretas, se alcanza el espacio racional que supera la concepción del espacio como esquema de acción o intuición y lo entiende como un esquema general del pensamiento, como algo que supera la percepción y ocupa su lugar en el plano de la representación.

Las nociones de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas, que proporcionan la conciencia del eje corporal de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial.

El desarrollo de la organización espacial se ha de propiciar mediante actividades que impliquen diversos desplazamientos, itinerarios, observación de móviles, manipulaciones, construcciones, etc., todo ello para dar al niño o a la niña la ocasión de descubrir y asimilar las diferentes orientaciones y relaciones espaciales.

El tiempo está, en principio, muy ligado al espacio; es la duración que separa dos percepciones espaciales sucesivas. De hecho, comenzamos a notarlo gracias a la velocidad. En este sentido, la noción de prisa-despacio precede a la de antes-después que es puramente temporal. El tiempo es el movimiento del espacio, y se interioriza, tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. (Schinca 2011).

Volviendo a la terminología Piagetiana, apreciamos que durante el periodo sensoriomotor, el niño es capaz de ordenar acontecimientos referidos a su propia acción y posteriormente en sí mismos. En el periodo preoperatorio el niño vive un tiempo totalmente subjetivo, conoce secuencias rutinarias y hacia

los cuatro o cinco años es capaz de recordarlas en ausencia de la acción que las desencadena. La percepción temporal va unida a la percepción espacial, así, para un niño de esta edad, un coche va más deprisa que otro por el mero hecho de ir delante. En el periodo operatorio se produce la desvinculación de la percepción temporal con respecto a la percepción espacial. Al final de este periodo llega el fin del proceso de adquisición con la abstracción del concepto de tiempo.

Picq y Vayer (1977) distinguen tres etapas sucesivas en la organización de las relaciones en el tiempo:

Adquisición de los elementos básicos: velocidad, duración, continuidad e irreversibilidad.

- **Toma de conciencia de las relaciones en el tiempo:** la espera, los momentos (instante, el momento justo, antes, durante, después, ahora, luego, pronto, tarde, ayer, hoy, mañana...), la simultaneidad y la sucesión.
- **Alcance del nivel simbólico:** desvinculación del espacio, aplicación a los aprendizajes, asociación a la coordinación.

Castillo y Motta se refieren al tiempo afirmando que es inmaterial y no puede ser objetivado ni expresado en su duración más que por asociación a otro estímulo, como puede ser el sonido. Cuando el sonido se estructura en repeticiones, o intervalos debidamente acentuados, se convierte en ritmo. Por eso, si hablamos del espacio en términos de posición, podemos hablar del tiempo en términos de coordinación.

La estructuración temporal se desarrollará a través de actividades fundamentalmente rítmicas, cuyo valor educativo es muy importante por cuanto desarrolla en el niño o la niña los procesos de control e inhibición. Los ritmos se han de materializar preferentemente por medio de actividades corporales y sólo posteriormente a través de instrumentos de percusión.

1.5.3. Programa de actividades motrices

1.5.3.1. Generalidades:

Berruezo y Adelantado (2010) definen el programa como el conjunto de actividades planificadas, implementadas y ejecutadas estratégicamente para mediar en el logro de capacidades Previstas. Específicamente en este caso el programa de Actividades Motrices consta de acciones que se han orientado técnicamente hacia el desarrollo de la Noción de Espacio, para lo cual se ha previsto actividades apropiadas para niños de 02 a 03 años de edad, en quienes se pretende desarrollar la motricidad y la noción espacial que es un aspecto básico para que el niño se adapte de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

1.5.3.2. Definición:

Según Stant (1996), un programa educativo es un proceso de planificado que contiene objetivos, actividades, estrategias y otros elementos curriculares, debidamente organizados y secuenciados, los mismos que se han diseñado para alcanzar el logro de metas precisas en los alumnos y alumnas. Desde otro punto de vista, Cancela y Valilla (2010) definen el programa como el resultado de un proceso de planeación instruccional que consiste en desarrollar sistemáticas y organizadas estrategias para planear sesiones. Es importante la definición de Aucoutier y Mendel (2015) afirma que un programa educativo es un instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin. Del análisis de las definiciones concluimos que un programa educativo es un conjunto de actividades planificadas sistemáticamente, que inciden en diversos ámbitos de la educación y están dirigidas a la consecución de objetivos diseñados institucionalmente y orientados a la introducción de novedades y mejoras en el sistema educativo. Los programas Educativos se caracterizan por su condición de experimentalidad, en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican.

1.5.3.3. Características:

Se ha considerado las características de éste programa, tomando de referencia las características del programa de “Actividades motrices para potenciar el desarrollo del equilibrio estático en niños según Castro (2014):

Son características del programa propuesto:

- **Espontaneidad:** Se busca que la participación del niño sea espontánea y libre, que no sienta que está siendo coaccionado a participar en un programa estructurado.
- **Especificidad:** El programa contiene actividades y juegos que se orientan específicamente al desarrollo de la noción espacial y el esquema corporal.
- **Dinamismo:** El cuerpo experimenta la apropiación experimental y simbólica en un proceso dinámico porque tiene actividades que involucran el movimiento con una orientación determinada.
- **Secuencialidad:** Las actividades previstas tienen un orden que desarrolla su secuencia de lo simple a lo complejo.
- **Flexibilidad:** Porque se adapta a los niños, a sus motivaciones y estados de ánimo.

1.5.3.4. Fundamentación

La secuencia que hemos denominado Programa de Actividades Psicomotoras se basa en el paradigma pedagógica inductivo que va de la práctica, de la vivencia corporal misma que será internalizada mediante la participación del niño en las actividades previstas para llegar hacia la noción que se pretende desarrollar. Compartimos de este modo la idea de H. Wallon quien plantea el aprendizaje como un hecho que parte del acto para llegar al pensamiento y también al sentimiento, corroborando así la unidad indivisible del hombre.

La educación no puede estar ajena a planteamientos científicos actuales que facilitan al niño la vivencia como ser indivisible, que requiere del movimiento para activar el SER entero del niño y desde allí llegar al símbolo y al pensamiento abstracto. En estas condiciones el niño estaría listo para acceder al conocimiento del mundo, para actuar sobre él y recrearlo en beneficio de sí o de los demás.

Aucoutier y Mendel (2015) afirman que este cambio conceptual de enorme significado para el desarrollo del niño nos obliga a eliminar el tradicional ejercicio “físico” con el que la educación física se limita a ejercitar el cuerpo mediante repeticiones de modelos cinéticos, el aprendizaje prematuro de técnicas y su consiguiente mecanización y artificialidad de movimientos sin significado ni trascendencia para la vida del niño. Se supera así el exclusivo objetivo de desarrollar las capacidades de fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad por las que se busca el máximo rendimiento orgánico funcional y biomecánico, así como la consiguiente masificación del ejercicio.

Educación unilateral que pone en evidencia el dualismo cartesiano, tal como sucede en todo el proceso educativo en el que se mantiene escindido el ser, sin aprovechar los extraordinarios avances de las ciencias humanas que, como lo hemos anotado en la primera parte de este libro, nos dan a conocer la presencia del cuerpo en todas las dimensiones humanas: biológicas, afectivas, intelectuales y relacionales y que ha llevado a exclamar al gran psicólogo y psiquiatra infantil Julián de Ajuariaguerra “El Niño es su cuerpo”.

1.5.4. actividades previstas

a) Actividades para desarrollar la noción espacial:

Nociones espacio temporales, las que Montes (2013) ejemplifica así:

- Le presentamos a los niños el títere “Colorín”, quien dialogará con ellos por un momento: ¡Hola amiguitos!, ¿Cómo están? ¿Les gustaría jugar con pelotas de colores? Luego al sonido del silbato los niños correrán de un extremo, en donde estarán las pelotas de colores, hasta el otro extremo para introducir las pelotas en un saco.
- Se invita a los niños a caminar por el área, cada niño por donde desee y mover los brazos imitando el vuelo de la mariposa que el adulto muestra con una mariposa de papel que mueve sus alas rápido y después lento.

Montes (2013) Describe: La mariposa vuela lento y rápido por toda el área y después se coloca en una flor para tomar su miel (Se motiva a cada niño colocarse sobre la flor de cartulina colocada en el piso previamente, una flor para cada niño).

La mariposa toma la miel lentamente de la flor (Cada niño se expresa como desee) y vuelve a volar. El adulto dice: Comienza la lluvia, y se esconde debajo de la flor rápido para no mojarse (él adulto recoge del piso la flor de cartulina y se tapa su cuerpo para que los niños también lo realicen, cada uno con su flor se tapa el cuerpo como desee).

El adulto señala que dejó de llover y cada niño (mariposa) sale a pasear llevando la flor en sus manos y también en la cabeza o en la espalda. (él adulto lo ejecuta con los niños).

Al final los invita a colocar cada niño la flor en el piso y caminar todos lentamente entre las flores sin pisarlas para que no se marchiten.

Coordinación de movimiento

González (1997) dice que los niños caminarán dentro de un círculo grande que será dibujado por la maestra. Fuera de ése círculo habrá objetos como: muñecas, pelotas pequeñas, zapatos, carritos, etc. La maestra dirá: todos saltemos como conejitos (dentro del círculo) y al escuchar sonar el silbato saldremos del círculo y tomarán una muñeca con una mano; Después, ingresaremos al círculo y la maestra indicará que todos salten como sapitos y al escuchar la pandereta sonar, saldrán del círculo y cogerán con la boca una muñeca; las actividades se irán variando según las indicaciones de la maestra.

- Desplazarse por el espacio al ritmo de la música uniendo con el compañero los segmentos del cuerpo que el maestro diga, por ejemplo: hombro-hombro, espalda-espalda, rodilla-rodilla.

Desplazamiento

- Cantamos al tren, nos colocamos en fila tomados por la cintura nos desplazamos sin soltarnos hasta el patio, caminamos lento, rápido, saltando, en puntas, en cuclillas, etc.
- Formamos dos grupos de hombres y de mujeres y con los aros formamos en tren nos desplazamos, estando dentro del aro, primero lento, luego rápido, pasa por el camino elaborado por la docente. Un grupo coloca los aros formando un túnel para que el otro grupo pase y viceversa.

b) Actividades Complementarias

Tono muscular:

- Con las piernas abiertas jugamos a que los niños cojan un balón que se encuentra a un lado o delante de ellos, sin que se muevan.
- Inventamos una historia donde nos movemos por la selva, y nos vamos encontrando con diferentes animales.

Equilibrio:

- La maestra colocará sobre el piso una soga larga con la cual formará un camino(curveado), e indicará que deben imaginarse que todo el piso es el mar y sólo la soga es tierra por donde tendrán que cruzar de un lado a otro caminando despacio con los brazos extendidos a los lados.
- Cada niño tiene que intentar mantener el equilibrio con los pies, de diversas formas, por ejemplo: de puntillas, con los talones, sobre un pie. Ésta actividad se realizará jugando a el rey manda.

c) Actividades de Relajación

Respiración: Los niños se recostarán sobre las colchonetas boca arriba y la maestra se colocará una pañoleta larga en la muñeca e indicará que cada vez que la pañoleta esté arriba ellos tomarán aire por la nariz (inhalar), y cuando la baje ellos botarán el aire por la boca (exhalar), así se repetirá la acción varias veces.

Relajación: Los niños van a representar un gran bloque de hielo, el cual se derrite a causa del calor. Lo imitarán con gestos y movimientos corporales. A medida que el bloque se derrita, los niños se irán tumbando en el suelo.

2.3 Formulación de hipótesis:

2.3.1 Hipótesis general

La aplicación de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación, de la I.E.I.N.°213- Cajaruro, Bagua 2018.

2.3.2 Hipótesis específicas

- a. El nivel de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, Bagua 2018.
- b. La aplicación de un Programa de actividades motrices desarrolla significativamente la noción de la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018.
- c. La aplicación de un Programa de actividades motrices la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018.
- d. La aplicación de un Programa de actividades motrices la aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial, de la I.E.I. N° 213- Cajaruro, Bagua 2018.

2.3.3 Hipótesis estadísticas

He_i: Los % de las puntuaciones más altas en el post test son mayores a las del pre test

$$H_e = \%1 < \%2$$

He_i: Los % de las puntuaciones más altas en el post test son menores o iguales a las del pre test

$$H_e = \%1 \geq \%2$$

2.4 Variables

2.5.1. Definición conceptual

Variable independiente. Programa de Actividades Recreativas

Conjunto de actividades de carácter intencional orientadas a la solución de un problema concreto y que requiere de una solución práctica (Rojas, 2001, citado por Geraldo, et al., 2014).

Variable dependiente. Noción de Espacio: Proceso de estructuración del mundo externo por los niños, a partir de las experiencias visuales, táctiles y de movimiento. Según Conde (2007), Comprender y dominar el concepto espacio, significa haber adquirido una serie de nociones espaciales que expresan las diferentes posiciones y orientaciones que puede tener un objeto o un cuerpo de este modo, favorecer y trabajar el concepto espacio, pasa por ayudar al niño a tomar conciencia de estas nociones. En la etapa educativa de Educación Infantil debemos favorecerlos con diferentes actividades para formar una buena base y tener unos cimientos fuertes.

2.5.2. Definición operacional

Variable independiente: Programa de actividades recreativas.

Es el conjunto de actividades de carácter recreativo para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 de Cajaruro.

Variable dependiente: Noción de espacio

Es la capacidad del niño para el dominio de diferentes posiciones y ubicaciones.

2.5.3. Operacionalización de las variables:

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Programa de actividades motrices	<p>Es el conjunto de actividades planificadas, implementadas y ejecutadas estratégicamente para mediar en el logro de capacidades Previstas.</p> <p>Definición consensuada por las asociaciones españolas de motricidad y motricistas: El término motricidad integra interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial.</p>	<p>Son la actividades planificadas ejecutadas y evaluadas para lograr un cambio de capacidades hacia el desarrollo motriz, evaluadas mediante lista de cotejos y ficha de observación</p>	Esponaneidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se desplaza siguiendo indicaciones. ➤ Moviliza partes de su cuerpo. ➤ Se ubica según se le indique. 	Lista de Cotejo
			Especificidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseña acciones ➤ Distribución en el tiempo ➤ Selecciona estrategias. ➤ Implementa estrategias 	
			Dinamismo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Despierta interés ➤ Promueve la participación ➤ Participa libremente. ➤ Controla las acciones. 	
			Secuencialidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrolla las capacidades previstas. ➤ Adecua las capacidades al contexto del niño. 	
			Flexibilidad	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se adecúan a las características del niño. ➤ Parte del desarrollo que el niño presente ➤ Obedece a las circunstancias del contexto. 	

VARIABLE	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Noción de espacio.	Es el proceso de estructuración del mundo externo a partir de las experiencias visuales táctiles y de movimiento.	Espacio	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ubica segmentos de su cuerpo en relación al espacio ➤ Se relaciona con objetos próximo a él. ➤ Se relaciona con objetos de su entorno: juntos- próximos- mediatos. 	Lista de Cotejo
	La noción de espacio no es fácil de construir por el niño. Se elabora y diversifica con la edad.	Acción	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se desplaza con facilidad ➤ Se ubica en relación a ➤ Reconoce distancias. ➤ Reconoce direcciones. 	
	Además de las nociones espaciales, hemos de tener en cuenta los tipos y campos espaciales.	Interpretación	<p>Se ubica según:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Juntos– Separados ➤ Lejos – cerca ➤ Arriba – abajo ➤ A un lado – al otro lado 	

Tipo y nivel de investigación

La investigación por su enfoque es de tipo cuantitativo, por los fines que persiguió es de tipo aplicada y por la técnica de contrastación es experimental. Cuantitativo: Porque supone la obtención de datos sobre la capacidad de resolución de problemas, apoyados en escalas numéricas, lo cual permite un tratamiento estadístico de diferentes niveles de cuantificación. (Velázquez & Rey, 1999)

Aplicada. Porque esta investigación se realiza con propósitos prácticos, ya sea para resolver un problema, para tomar decisiones, desarrollar nuevos programas, evaluarlos, etc. (Briones, 2001)

Explicativa. Porque su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno (desarrollo de la motricidad gruesa y en qué condiciones se da éste. (Zavala, 1999)

3.1 Población y muestra

3.2.1 Población.

Estuvo conformada por 43 niños que asistieron a las aulas de 5 años, matriculados en el año 2016, los cuales se distribuyen de la siguiente manera:

Cuadro N° 01

Estudiantes de 5 años de la I.E.I. N° 213 del distrito de Cajaruro

Edad	Sección	N° de estudiantes		
		Varones	Mujeres	Total
5 años	Verde	12	08	20
5 años	Azul	10	13	23
Total		43		

Fuente: Nóminas de matrícula de la I.E.I N° 213, año 2016

3.2.2 Muestra: La muestra estuvo conformada por los 20 niños de 5 años Sección verde de la I.E.I. N° 213.

3.2 Diseño de la investigación.

En esta investigación se aplicó el diseño pre experimental, del tipo Pre test – Post test con un solo grupo.

El esquema es el siguiente:

GE O₁ X O₂

Donde:

GE: Grupo experimental.

O₁: Aplicación del Pre test

X : Programa de actividades motrices

O₂: Aplicación del post test

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.4.1 Técnicas

Observación: Para la recolección de datos se ha utilizado la técnica de observación, la misma que permitió el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Permitted observar comportamientos de los niños en relación con el desarrollo de la motricidad gruesa durante un tiempo determinado. Asimismo, esta técnica fue usada para evaluar el desempeño de los estudiantes durante el programa experimental.

3.4.2 Instrumentos

Ficha de observación: Sirvió para identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los estudiantes investigados, usándose como pre y pos test.

Lista de cotejo: Se utilizó para registrar y evaluar el desempeño de los niños y niñas durante el desarrollo del programa de actividades recreativas

Antes de ser aplicados estos instrumentos fueron validados por un experto, quien dio su veredicto considerando su pertinencia y consistencia.

3.4 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

La información colectada, vía aplicación de la ficha de observación fue organizada en tablas de frecuencias y porcentajes, así como gráficos de barras. Así mismo, se calcularon los estadísticos descriptivos como la media y desviación típica a través del uso del software SPSS 19. Para la prueba de hipótesis se utilizó la estadística inferencial, aplicándose el estadístico t de Student para muestras relacionadas, la cual es una prueba que posibilita evaluar al mismo grupo en dos momentos.

III. RESULTADOS:

3.1. Análisis de Resultados:

Tabla 1:

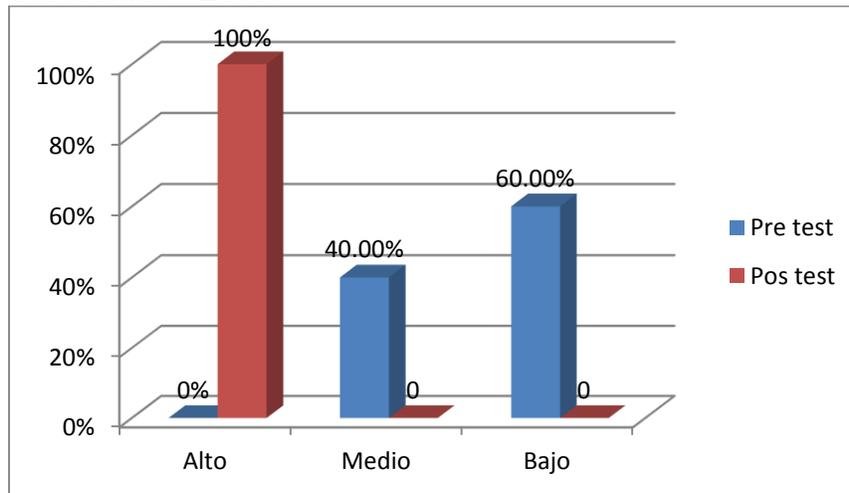
Noción de espacio antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba - 2016.

Variable	Prueba			
	Pre test		Post test	
Noción de espacio	f	%	f	%
Alto	0	0%	20	100%
Medio	8	40.0%	0	%
Bajo	12	60.0%	0	%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Data del instrumento aplicado

Figura 1

Noción de espacio antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 213 del distrito de Cajaruro – Utcubamba - 2016.



Fuente: Tabla 1

Interpretación:

Según el Pre test:

- Ningún estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la noción de espacio
- 8(40%) estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la noción de espacio
- 12(60%) estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la noción de espacio

Según el Pos test:

- 20(100%) estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la noción de espacio
- Ningún estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la noción de espacio
- Ningún estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la noción de espacio

Tabla 2:

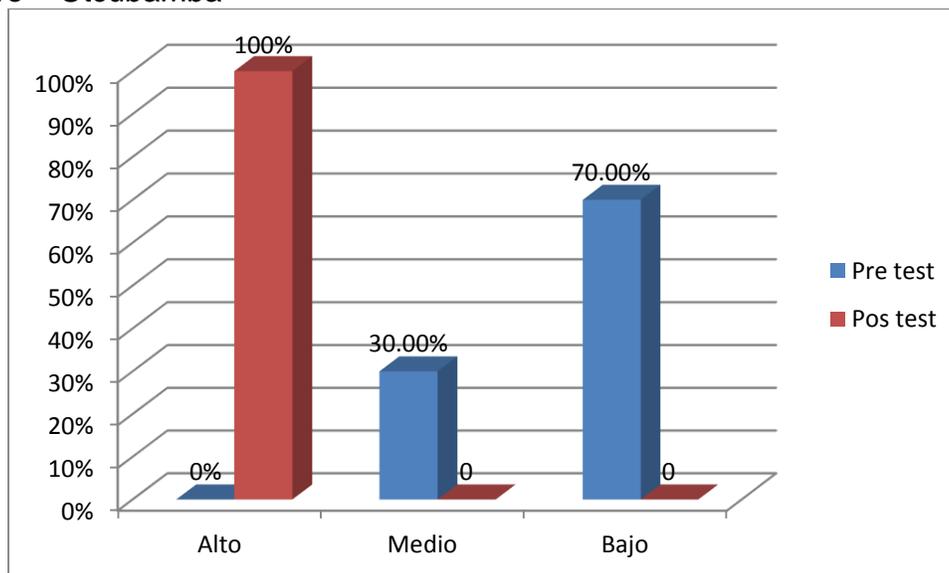
Dimensión espacio antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajamaruro – Utcubamba.

Dimensión	Prueba			
	Pre test		Post test	
	f	%	f	%
Espacio				
Alto	0	0%	20	100.0%
Medio	6	30.0%	0	0%
Bajo	14	70.0%	0	0%
Total	20	100	20	100%

Fuente: Data del instrumento aplicado

Figura 2

Dimensión espacio antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajamaruro – Utcubamba



Fuente: Tabla 1

Interpretación:

Según el Pre test:

- Ningún estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la dimensión espacio
- 6(30%) estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la dimensión espacio
- 14(70%) estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la dimensión espacio

Según el Postest:

- 20(100%) estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la dimensión espacio
- Ningún estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la dimensión espacio
- Ningún estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la dimensión espacio

Tabla 3:

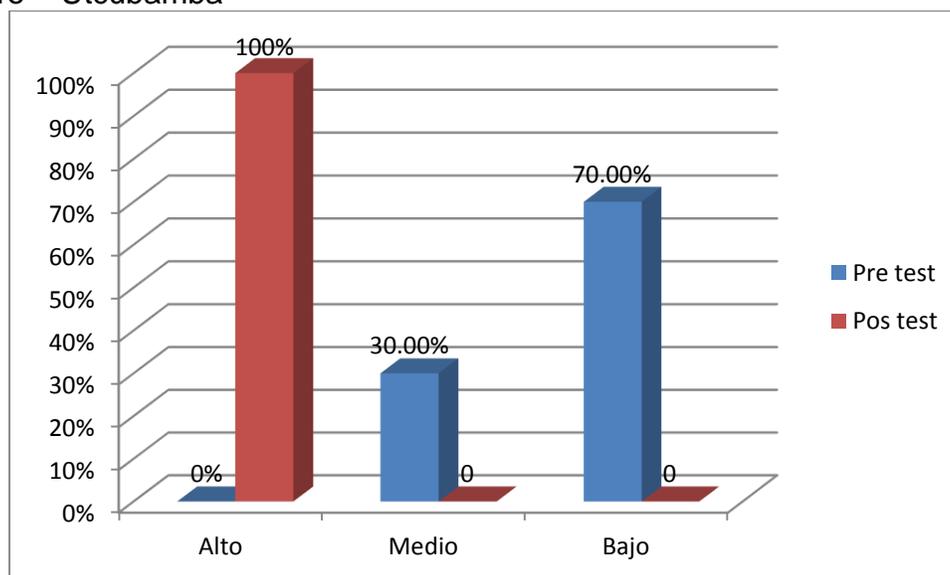
Dimensión acción, antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajamaruro – Utcubamba.

Dimensión	Prueba			
	Pre test		Post test	
Acción	f	%	f	%
Alto	0	0%	20	100.0%
Medio	6	30.0%	0	0%
Bajo	14	70.0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Data del instrumento aplicado

Figura 3

Dimensión acción, antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajamaruro – Utcubamba



Fuente: Tabla 1

Interpretación:

Según el Pre test:

- Ningún estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la dimensión acción
- 6(30%) estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la dimensión acción
- 14(70%) estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la dimensión acción

-

Según el pos test:

- 20(100%) estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la dimensión acción
- Ningún estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la dimensión acción
- Ningún estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la dimensión acción

Tabla 4:

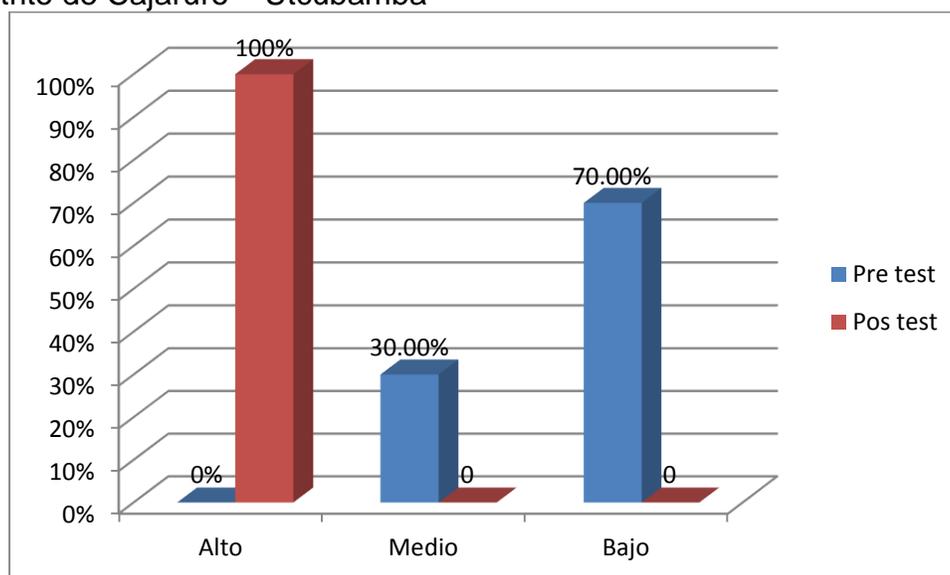
Dimensión interpretación, antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajamaruro – Utcubamba

Dimensión	Prueba			
	Pre test		Post test	
Interpretación	f	%	f	%
Alto	0	0%	20	100.0%
Medio	6	30.0%	0	0%
Bajo	14	70.0%	0	0%
Total	20	100%	20	100%

Fuente: Data del instrumento aplicado

Figura 4

Dimensión interpretación, antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajamaruro – Utcubamba



Fuente: Tabla 1

Interpretación:

Según el Pre test:

- Ningún estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la dimensión interpretación.
- 6(30%) estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la dimensión interpretación.
- 14(70%) estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la dimensión interpretación.

Según el Post test:

- 20(100%) estudiante muestra nivel alto de desarrollo de la dimensión interpretación.
- Ningún estudiante muestra nivel medio de desarrollo de la dimensión interpretación.
- Ningún estudiante muestra nivel bajo de desarrollo de la dimensión interpretación.

Tabla 5:

Desarrollo de la noción de espacio, antes y después de la aplicación del programa de actividades motrices en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajaruro – Utcubamba.

Dimensión	Prueba				Diferencias emparejadas		Prueba de muestras emparejadas	
	Pre-Test		Post test		M	DE	tc	Sig
Espacio	M	DE	M	DE	M	DE	tc	Sig
Espacio	1.10	1.37	6.00	0.00	4.90	1.37	11.31	.000**
Acción	2.10	1.37	8.00	0.00	5.90	1.37	13.62	.000**
Interpretación	2.10	1.45	8.00	0.00	5.90	1.45	12.87	.000**
Noción de espacio	5.30	4.08	22.00	0.00	16.70	4.08	12.93	.000**

Nota: M: Media; DE: Desviación estándar; tc: Estadístico t calculado.

**p<.01 Desarrollo altamente significativo

En la tabla 5, se muestra la media (M) y la desviación estándar (DE) o distancia promedio hacia la media de los puntajes obtenidos para la noción del espacio y sus dimensiones espacio, acción e interpretación, hallándose una media superior en el post-test respecto del pre-test; evidenciando un desarrollo altamente significativo ($p \leq .01$) en la noción de espacio y sus tres dimensiones en niños de 5 años del colegio “Maranata” en la ciudad de Utcubamba- Bagua Grande.

Contrastación de hipótesis

a) Hipótesis

H₁: El programa de actividades motrices desarrolla significativamente la Noción de Espacio en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°231 Utcubamba.

H₀: El programa de actividades motrices no desarrolla la Noción de Espacio en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°231 Utcubamba.

b) Nivel de Significancia

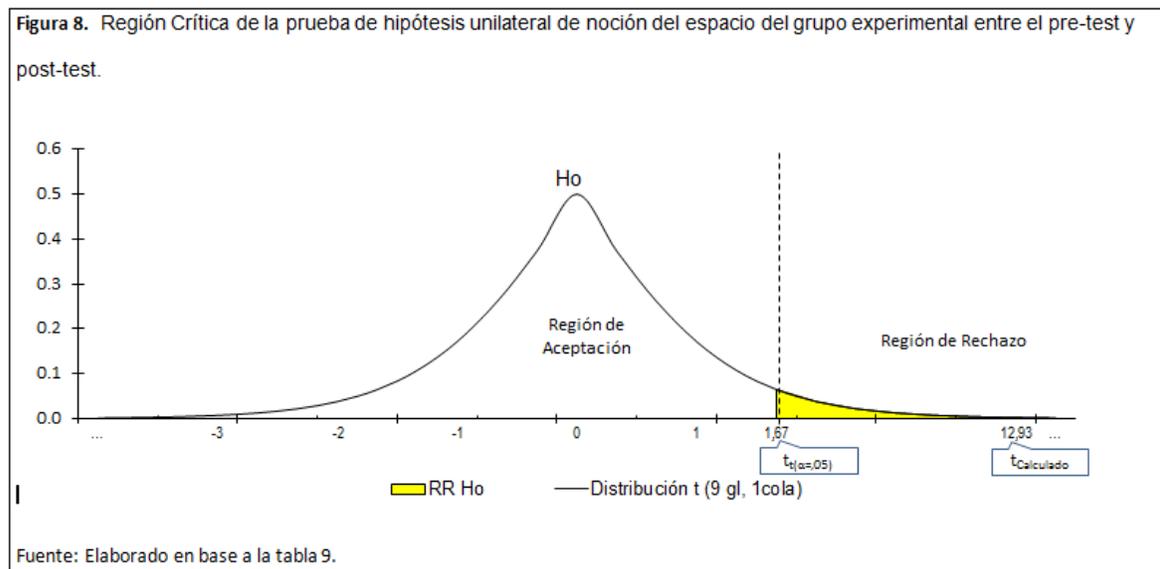
Alfa=0.05

c) Estadístico de Prueba

Para determinar el valor t_c , se utilizó el estadístico t-Student para muestras relacionadas o muestras pareadas:

$$t_c = \frac{\bar{D}}{\hat{S}_{\bar{D}}} \rightarrow t_{t(n-1)}, \text{ donde: } \bar{D} = \frac{\sum_1^n d_i}{n} \text{ y } \hat{S}_{\bar{D}} = \frac{\hat{S}_D}{\sqrt{n}}, \text{ con } \hat{S}_D = \sqrt{\frac{\sum_1^n (d_i - \bar{D})^2}{n-1}}$$

d) Regla de decisión



En la figura 8 se aprecia la curva de la distribución t-Student con 9 grados de libertad y una cola, donde se detalla la región de aceptación (RA) que representa el 95% del área bajo la curva y la región de rechazo (RR) que representa el 5% del área ubicada en la cola derecha de la distribución por ser una prueba de hipótesis unilateral ($\mu_{POST-TEST} > \mu_{PRE-TEST}$).

Esta figura muestra la siguiente regla de decisión: "Si $t_c > t_t$, entonces rechazar H_0 y aceptar H_1 ". Donde el valor t_t es $\pm 1,67$.

3. Discusión

El desarrollo de las nociones de espacio, a través de un programa de actividades motrices en niños de 5 años es importante porque permite la maduración del niño con relación al espacio que ocupa. Además se describe la dinámica de sesiones de psicomotricidad propuesta en el programa; e identificar las nociones de espacio que se logran desarrollar en los niños durante las sesiones.

La realización de actividades motrices afirma Castillo y Motta (2013) durante la etapa de educación infantil favorece para que los niños hallen en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose, por lo cual es necesario estimularlos a lograr el desarrollo de la noción de espacio, como afirma Castro (2014) el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil y la noción de espacio.. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional. En este sentido, en el presente artículo nos ocuparemos de justificar la necesaria presencia de la educación física y de presentar un diseño de intervención en la praxis en esta etapa educativa. En nuestra investigación se aprecia en la Tabla N° 1 que según el pre test la noción de espacio es deficiente en el 60% de los estudiantes, pero por la estimulación del programa de actividades motrices el 100% muestra un nivel alto.

Este proceso de estructuración del espacio es la aplicación y el reflejo de una nueva forma de entender al espacio inmediato y mediato que rodea al hombre, como afirma Cobos (2005) las relaciones entre distintas dimensiones de su naturaleza puedan establecerse para otorgar tratamientos independientes e inconexos, proporcionando a la educación una ampliación de sus posibilidades de intervención y, al mismo tiempo, le impone nuevas competencias y le proporciona otros fines. En este sentido, en una sociedad en la que ya nos estamos

planteando como problema el excesivo sedentarismo de nuestros niños y jóvenes, debemos admitir que resulta absolutamente necesario que, en los diferentes contextos de desarrollen actividades motrices para satisfacer la necesidad de movimiento y ya desde los primeros años se empiecen a consolidar hábitos de actividad física. En la tabla N° 2 se puede apreciar que según el pre test, el 30% es medio y el 70% es alto, en cuanto a la estructuración del espacio, situación que cambia por efecto del programa de actividades motrices y según el pos test, el 100% de los estudiantes se ubica en un nivel alto.

Según cita Da Fonseca(2010), la teoría que Piaget plasmó en su obra: La representación del espacio en el niño, establece que en las relaciones espaciales topológicas tienen en cuenta el espacio dentro de un objeto y comprenden las relaciones de proximidad, separación, orden, cerramiento y continuidad. Las relaciones espaciales proyectivas tiene en cuenta la capacidad de predecir qué aspecto tendrá un objeto visto desde diversos puntos de vista o ángulos de visión, por lo que se exige un proceso de descentración espacial, producto de la superación del egocentrismo infantil. y las propiedades euclidianas que hacen referencia al tamaño y por tanto a la medida del espacio, distancias y direcciones. Lo expuesto en la tabla N° 3 sobre la dimensión acción de la noción espacial, se observa que los estudiantes según el pretest el 70% se encuentra en un nivel bajo y luego del programa, en el postest el 100% se encuentra en un nivel alto, confirmando la hipótesis.

4. Conclusiones

1. La aplicación del programa de actividades motrices influye significativamente en el desarrollo de la Noción de Espacio en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajaruro – Utcubamba.
2. En la tabla 1, se aprecia que según el pre test, el 60% de los niños se encuentra en un nivel un nivel bajo, luego de la aplicación del programa de actividades motrices, según el pos test, el 100% ha desarrollado la Noción de espacio a nivel alto.
3. En la tabla 2, se aprecia que según el pre test el 60% de los niños se encuentra en un nivel un nivel bajo, luego de la aplicación del programa de actividades motrices, según el pos test, el 100% ha desarrollado la dimensión espacio de la noción de espacio a nivel alto.
4. La aplicación del programa de actividades motrices influye significativamente en el desarrollo de la dimensión acción de la noción de espacio en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajaruro – Utcubamba.
5. En la tabla 3, se aprecia que según el pre test, el 70% de los niños se encuentra en un nivel un nivel bajo, luego de la aplicación del programa de actividades motrices, según el pos test, el 100% ha desarrollado la dimensión acción de la noción de espacio a nivel alto.
6. La aplicación del programa de actividades motrices influye significativamente en el desarrollo de la dimensión interpretación de la noción de espacio en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°213 del Distrito de Cajaruro – Utcubamba.
7. En la tabla 4, se aprecia que según el pre test, el 70% de los niños se encuentra en un nivel un nivel bajo, luego de la aplicación del programa de actividades motrices, según el pos test, el 100% ha desarrollado la dimensión interpretación de la noción de espacio a nivel alto.

5. Sugerencias y Recomendaciones

Después de haber realizado las investigaciones necesarias, me permito en plantear las siguientes recomendaciones:

1. Al Directos de la I.E.I. Promover programas de actividades motoras para el desarrollo de la Noción de Espacio en los niños de 5 años, proporcionándoles actividades de su interés.
2. Elaborar programas de actividades motoras con sesiones que vayan de la mano con la realidad de los niños de 5 años, sin perder el objetivo principal que es su desarrollo integral.
3. Contar con materiales indispensables cuando se aplique un programa; propiciándoles así aprendizajes nuevos y significativos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Ahumada, R. (1999). *Aprender jugando en niños de Educación Inicial*. Trujillo-Perú

Aja, J. (2001). *El Aprendizaje a través del cuerpo*. Colombia. Mundo Nuevo Ed.

Ajuriaguerra, J. (1997). *La Motricidad Infantil*, Barcelona, Narcea Editores.

Aucouturier, B. y Mendel, G. (2da ed.). (2015) *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto?* Lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia Barcelona: Graó.

Bedolla T. (1988). *Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento*. Bernaldo de

Quirós, M. (2013). *Manual de psicomotricidad*. Madrid: Pirámide

Berruezo y Adelantado, P. (2010). *La pelota en el desarrollo motriz*. Madrid: Núñez.

Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla. M.E Lima.

Cancela, R., y Valilla, S. (2010). *Metodología de la investigación educativa: investigación ex post facto*. Universidad Autónoma de Madrid.

Carrera (2015), "*Actividades motrices y noción de espacio en educación infantil*"
Universidad de Valladolid-España

Castillo y Motta (2013) *Relación entre la motricidad gruesa y el desarrollo de la noción de espacio en los niños de cinco años del distrito de Barranca*.
Universidad César Vallejo Lima-Perú,

Castro, J. (2014). *El desarrollo de la noción de espacio en el niño de educación inicial*. Madrid: Acción Pedagógica

- Cerruti, F. (1998). *Nuestra Tierra, aguas, plantas y animales*. España. Paidós. Ed.
- Cobos, P (2005). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones*. Madrid: Pirámide.
- Condemarín, C. (1984). *Madurez escolar*. Santiago de Chile. Andrés Bello Editorial.
- Da Fonseca, V. (2010) *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE Publicaciones
- Deval, J. (2009) *Lecturas de psicología del niño. Las teorías, los métodos y el desarrollo temprano*. Madrid: Alianza Editorial.
- Dofoyer, J. (2002). *Desarrollo Psicología Infantil*. España, Barcelona Ed.
- Durivage, J. (1995) *Educación y Psicomotricidad*. México.
- Esparza, A. (2013) *La teoría de Piaget sobre el desarrollo del conocimiento espacial*. Universidad Autónoma de Madrid.
- Esparza, A. y Petrolí, A. (2014) *La psicomotricidad en el jardín de infantes*. Buenos Aires: Paidós.
- Fernández, J. y otros (2013) *Teoría y práctica educativa de la orientación y localización espacial*. EF Deportes.
- García, J. y Fernández, F. (2012). *Juego y psicomotricidad* Madrid: CEPE.
- Gonzales, M. (1997). *Aplicación de un Programa Correctivo sobre la noción espacial: Izquierda y derecha*. Trujillo, Tesis ISP Indoamérica.

- Kemeljamer, J. (1999). *La Creatividad Total y la Creatividad Moderna*. Santiago de Compostela, Tesis de Maestría.
- Kemeljamer, J. (2004). *Creatividad y Movimiento Expresivo*. Editorial Facultad de Educación Elemental y Especial.
- Kemeljamer, J. (2005). *La expresión corporal*. Lima, Centauro Editores.
- Lavanchy, S (1993). *La Educación Pre Escolar Desafío y Aventura*. Ed. Universitario Santiago de Chile-Chile
- Ministero de Educación (1984). *Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento*. Lima -Perú.
- Montes (2013) *Relación entre la Motricidad Gruesa y las Nociones Espaciales en los niños (as) de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Almirante Miguel Grau*. Universidad Cesar Vallejo - Lima.
- Motos, T. (1985). *Juegos y Experiencias de Expresión Corporal*, Barcelona. Humanitas Ed.
- Noguera, Herazo, y Vitarte, (2012), *Correlación entre perfil psicomotor y rendimiento lógico-matemático en niños de 4 a 8 años*. Universidad de Barranquilla-Colombia
- Romero, O (2014). *Psicomotricidad práctica*. Universidad de Málaga. España
- Schinca, M (2011) *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Suazo (2015), *Influencia de la psicomotricidad en el aprendizaje de las capacidades matemáticas en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial N° 054 de Comas*. Universidad Cesar Vallejo - Lima.
- Tuesta y Pacheco (2015) *Relaciones entre la psicomotricidad y la orientación en el espacial en niños de cinco años de dos Instituciones Educativas de Villa María del Triunfo*. Universidad Enrique Guzman y Valle. Lima Perú.

ANEXOS

ANEXO 01
GUIA PARA LA OBSERVACION DE LA NOCION DE ESPACIO EN NIÑOS DE CINCO
AÑOS

Marianne Frostig

(Adaptado por: Hoyos Rivera Ledy Rosario y Hoyos Rivera Lucy Filonila – Perú -
 2017)

INSTRUCCIONES

Marcar con una X donde se considere que se encuentra la situación observada que más se acerca a la realidad del estudiante.
 Se recomienda al observador ser objetivo en su evaluación

I. Noción de espacio			
N°	ÍTEM	SI	NO
1	Juega a la adivinanza ¿Qué tengo aquí?		
2	Juega a la adivinanza ¿Qué hay allá?		
3	Coloca la pelota cerca de él cuando juega		
4	Ubica la muñeca lejos de su mano cuando guarda sus juguetes		
5	Se coloca debajo de la mesa cuando imita a la abeja		
6	Sebe encima de las llantas, señalando a las abejas que revolotean		
7	Juega delante de los árboles del parque		
8	Se esconde detrás de las llantas		
9	Usa el reloj en la mano izquierda		
10	Lanza la pelota con la mano derecha en la caja		
II. ACCION EN LA NOCION ESPACIAL			
11	Dibuja un objeto en la cuadrícula	SI	NO
12	Reproduce la ubicación del dibujo de su compañero en una cuadrícula sin dibujo		
13	Marca la figura en una cuadrícula		
14	Marca la posición de la figura en una cuadrícula sin dibujo		
15	Traza caminos en una cuadrícula, siguiendo las flechas hasta encontrar la figura		
16	Reproduce los caminos trazados en una cuadrícula sin flechas		
17	Encierra las figuras en una cuadrícula		
18	Dibuja las figuras en la cuadrícula que corresponda		
19	Copia la figura de acuerdo con el modelo		
20	Coloca en la cuadrícula las figuras según su ubicación		

III. Interpretación de la ubicación relativa en el espacio			
N°	ÍTEM	NUNCA	CASI NUNCA
21	Coloca los globos debajo de la mesa		
22	Señala los globos que están arriba en el techo		
23	Guarda sus juguetes dentro de la caja		
24	Juega fuera del salón con sus amigos		
25	Coloca los cuadrados a la derecha de la pizarra		
26	Marca los círculos que están a la izquierda del papelote		
27	Ubica las crayolas encima de la mesa		
28	Guarda los cuentos debajo del estante		
29	Pinta los dibujos que están sin recuadro		
30	Agrupar las cajas con juguetes		

VALORES DE LAS RESPUESTAS

Respuesta	Valor
Si	2
No	0

NIVELES DE DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN VISUAL

RANGO	NIVEL	EXPLICACIÓN
41 - 60	Alto	Ha logrado buen desarrollo de la ubicación espacial y lo utiliza en algunas situaciones que se le presenta.
21 - 40	Medio	Ha desarrollado medianamente algunas de las capacidades de ubicación espacial y tiene dificultades para utilizarlas en las diversas situaciones que se le presenta.
0 - 20	Bajo	No ha logrado desarrollar las capacidades asociadas a la ubicación espacial y necesita estimularlas para facilitar su aprestamiento perceptivo visual.

ANEXO 2

CARPETA DE VALIDACION

TITULO DE LA TESIS:

“Aplicación de un programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial”,

AUTORES:

- Hoyos Rivera Ledy Rosario
- Hoyos Rivera Lucy Filonila

CONTENIDO:

- Confiabilidad mediante coeficiente alfa de Cronbach
- Validación a juicio de experto

CONFIABILIDAD MEDIANTE ALFA DE CRONBACH

1. Datos

- **Título de la tesis:** “Aplicación del Programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial”.
- **Autores:**
 - Hoyos Rivera Ledy Rosario
 - Hoyos Rivera Lucy Filonila
- **Variable a evaluar:** Nociones espaciales
- **Muestra piloto:** 10 estudiantes de educación inicial
- **Lugar :** Miraflores- Aramango

2. Estadístico utilizado:

Coeficiente de Cronbach

A partir de las varianzas, el alfa de Cronbach se calcula así:

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right],$$

donde

- S_i^2 es la **varianza** del ítem i ,
- S_t^2 es la varianza de los valores totales observados
- k es el número de preguntas o ítems.

Escala confiabilidad de Cronbach

Coeficiente	Nivel de confiabilidad	Significado
1	-Confiabilidad perfecta	-Aceptado
0.9	-Muy buena confiabilidad	-Aceptado
0.8	-Buena confiabilidad	-Aceptado
0.7	-Confiable	-Aceptado
0.6	-Poca confiabilidad	-No Aceptado
0.5	-No es confiable	-No Aceptado
0.4	-No es confiable	-No Aceptado
0.3	-No es confiable	-No Aceptado
0.2	-No es confiable	-No Aceptado
0.1	-No es confiable	-No Aceptado
0	-No es confiable	

3. Resultados de prueba piloto

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		
1	2	3	4	4	4	3	3	1	3	0	27	4	4	3	1	3	0	1	2	0	3	3	1	2	0	3	1	2	0	3	1	3	16	33
2	1	2	3	2	2	4	4	2	4	2	26	2	2	4	2	4	2	3	1	2	2	2	3	1	2	2	3	1	2	2	2	4	22	32
3	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	26	3	3	2	3	2	3	2	2	3	1	1	2	2	3	1	2	2	3	1	3	2	21	29
4	2	4	3	1	0	3	3	1	3	2	22	1	0	3	1	3	2	3	3	2	0	0	3	3	2	0	3	3	2	0	1	3	20	25
5	4	2	4	2	2	2	2	3	3	3	27	2	2	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	26	32
6	0	3	2	3	3	1	3	1	2	4	22	3	3	3	1	2	4	1	3	4	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	2	25	27
7	3	0	3	1	2	0	4	2	4	2	21	1	2	4	2	4	2	2	2	2	4	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	4	26	29
8	4	2	2	3	3	2	2	3	3	3	27	3	3	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	26	32
9	2	3	1	2	4	3	3	1	2	4	25	2	4	3	1	2	4	1	3	4	3	3	1	3	4	3	1	3	4	3	1	2	25	30
10	3	2	0	3	2	4	2	3	4	2	25	3	2	2	3	4	2	2	2	2	4	4	2	2	2	4	2	2	2	4	3	4	27	33
	24	24	24	24	25	24	28	20	30	25	24 8	24	25	28	20	30	25	21	22	25	24	24	21	22	25	24	21	22	25	24	20	30	234	302

4. ESTADÍSTICO DE LOS ELEMENTOS

N°	ITEM	MEDIA	DECISIÓN	SITUACIÓN FINAL
	Noción de espacio			
1	Juega a la adivinanza ¿Qué tengo aquí?	2.2	9.45	Aceptado
2	Juega a la adivinanza ¿Qué hay allá?	1.8	8.56	Aceptado
3	Coloca la pelota cerca de él cuando juega	1.8	8.56	Aceptado
4	Ubica la muñeca lejos de su mano cuando guarda sus juguetes	2	8.56	Aceptado
5	Se coloca debajo de la mesa cuando imita a la abeja	1.8	8.56	Aceptado
6	Sebe encima de las llantas, señalando a las abejas que revolotean	2.8	9.45	Aceptado
7	Juega delante de los árboles del parque	1.3	8.56	Aceptado
8	Se esconde detrás de las llantas	3	8.56	Aceptado
9	Usa el reloj en la mano izquierda	2.8	9.45	Aceptado
10	Lanza la pelota con la mano derecha en la caja	1.8	8.56	Aceptado
	Acción de la noción de espacio			
11	Dibuja un objeto en la cuadrícula	1.3	8.56	Aceptado
12	Reproduce la ubicación del dibujo de su compañero en una cuadrícula sin dibujo	3	8.56	Aceptado
13	Marca la figura en una cuadrícula	2	8.35	Aceptado
14	Marca la posición de la figura en una cuadrícula sin dibujo	2.4	9.45	Aceptado
15	Traza caminos en una cuadrícula, siguiendo las flechas hasta encontrar la figura	1.8	8.56	Aceptado
16	Reproduce los caminos trazados en una cuadrícula sin flechas	2.2	9.45	Aceptado
17	Encierra las figuras en una cuadrícula	1.8	8.56	Aceptado
18	Dibuja las figuras en la cuadrícula que corresponda	1.8	8.56	Aceptado
19	Copia la figura de acuerdo con el modelo	2	8.56	Aceptado
20	Coloca en la cuadrícula las figuras según su ubicación	1.8	8.56	Aceptado
	Interpretación de la ubicación de la noción de espacio			
21	Coloca los globos debajo de la mesa	2.8	9.45	Aceptado
22	Señala los globos que están arriba en el techo	1.3	8.56	Aceptado
23	Guarda sus juguetes dentro de la caja	3	8.56	Aceptado
24	Juega fuera del salón con sus amigos	2.8	9.45	Aceptado
25	Coloca los cuadrados a la derecha de la pizarra	1.8	8.56	Aceptado
26	Marca los círculos que están a la izquierda del papelote	1.8	8.56	Aceptado
27	Ubica las crayolas encima de la mesa	1.3	8.56	Aceptado
28	Guarda los cuentos debajo del estante	3	8.56	Aceptado
29	Pinta los dibujos que están sin recuadro	2	8.35	Aceptado
30	Agrupar las cajas con juguetes	2.4	9.45	Aceptado

5. RESUMEN DEL PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

CASOS	N	%
CASOS: Válidos	20	100.00
Excluidos	0	0

6. ESTADISTICO DE CONFIABILIDAD:

Alfa de Cronbach	N° de elementos
.749	20

VALIDACION A JUICIO DE EXPERTO

1. TITULO DE LA TESIS: “Aplicación del Programa de actividades motrices para desarrollar la noción de espacio en estudiantes de educación inicial”.

2. DATOS DEL VALIDADOR (1):

- *Apellidos y Nombres:* TORRES ROMANÍ Sandra Guisela
- *Grado Académico:* Magister en educación

N°	ITEMS			
1	Juega a la adivinanza ¿Qué tengo aquí?	2	2	1
2	Juega a la adivinanza ¿Qué hay allá?	2	2	2
3	Coloca la pelota cerca de él cuando juega	2	1	2
4	Ubica la muñeca lejos de su mano cuando guarda sus juguetes	2	2	2
5	Se coloca debajo de la mesa cuando imita a la abeja	2	2	2
6	Sebe encima de las llantas, señalando a las abejas que revolotean	2	2	1
7	Juega delante de los árboles del parque	2	2	2
8	Se esconde detrás de las llantas	2	1	2
9	Usa el reloj en la mano izquierda	2	2	2
0	Lanza la pelota con la mano derecha en la caja	2	2	2
11	Dibuja un objeto en la cuadrícula	2	2	1
12	Reproduce la ubicación del dibujo de su compañero en una cuadrícula sin dibujo	2	2	2
13	Marca la figura en una cuadrícula	2	1	2
14	Marca la posición de la figura en una cuadrícula sin dibujo	2	2	2
15	Traza caminos en una cuadrícula, siguiendo las flechas hasta encontrar la figura	2	2	2
16	Reproduce los caminos trazados en una cuadrícula sin flechas	2	2	2
17	Encierra las figuras en una cuadrícula	2	2	1
18	Dibuja las figuras en la cuadrícula que corresponda	2	2	2
19	Copia la figura de acuerdo con el modelo	2	1	2
20	Coloca en la cuadrícula las figuras según su ubicación	2	2	2
21	Coloca los globos debajo de la mesa	2	2	2
22	Señala los globos que están arriba en el techo	2	2	1
23	Guarda sus juguetes dentro de la caja	2	2	2
24	Juega fuera del salón con sus amigos	2	1	2
25	Coloca los cuadrados a la derecha de la pizarra	2	2	2
26	Marca los círculos que están a la izquierda del papelote	2	2	2
27	Ubica las crayolas encima de la mesa	2	2	1
28	Guarda los cuentos debajo del estante	2	2	2
29	Pinta los dibujos que están sin recuadro	2	1	2
30	Agrupar las cajas con juguetes	2	2	2

- La cantidad de Ítems o preguntas es suficiente para recoger información:

a) SI	b) NO
-------	-------

Firma:

VALIDACION A JUICIO DE EXPERTO

1. TITULO DE LA TESIS: “Aplicación del Programa de Juegos Psicomotrices para desarrollar las nociones espaciales en estudiantes de educación inicial”.

2. DATOS DEL VALIDADOR (2):

- *Apellidos y Nombres:* NORIEGA VIZCARRA, Edith Paola
- *Grado Académico:* Magister en educación

N°	ITEMS			
1	Juega a la adivinanza ¿Qué tengo aquí?	2	2	1
2	Juega a la adivinanza ¿Qué hay allá?	2	2	2
3	Coloca la pelota cerca de él cuando juega	2	1	2
4	Ubica la muñeca lejos de su mano cuando guarda sus juguetes	2	2	2
5	Se coloca debajo de la mesa cuando imita a la abeja	2	2	2
6	Sebe encima de las llantas, señalando a las abejas que revolotean	2	2	1
7	Juega delante de los árboles del parque	2	2	2
8	Se esconde detrás de las llantas	2	1	2
9	Usa el reloj en la mano izquierda	2	2	2
0	Lanza la pelota con la mano derecha en la caja	2	2	2
11	Dibuja un objeto en la cuadrícula	2	2	1
12	Reproduce la ubicación del dibujo de su compañero en una cuadrícula sin dibujo	2	2	2
13	Marca la figura en una cuadrícula	2	1	2
14	Marca la posición de la figura en una cuadrícula sin dibujo	2	2	2
15	Traza caminos en una cuadrícula, siguiendo las flechas hasta encontrar la figura	2	2	2
16	Reproduce los caminos trazados en una cuadrícula sin flechas	2	2	2
17	Encierra las figuras en una cuadrícula	2	2	1
18	Dibuja las figuras en la cuadrícula que corresponda	2	2	2
19	Copia la figura de acuerdo con el modelo	2	1	2
20	Coloca en la cuadrícula las figuras según su ubicación	2	2	2
21	Coloca los globos debajo de la mesa	2	2	2
22	Señala los globos que están arriba en el techo	2	2	1
23	Guarda sus juguetes dentro de la caja	2	2	2
24	Juega fuera del salón con sus amigos	2	1	2
25	Coloca los cuadrados a la derecha de la pizarra	2	2	2
26	Marca los círculos que están a la izquierda del papelote	2	2	2
27	Ubica las crayolas encima de la mesa	2	2	1
28	Guarda los cuentos debajo del estante	2	2	2
29	Pinta los dibujos que están sin recuadro	2	1	2
30	Agrupar las cajas con juguetes	2	2	2

- La cantidad de Ítems o preguntas es suficiente para recoger información:

a) SI	b) NO
-------	-------

Firma:

VALIDACION A JUICIO DE EXPERTO

1. TITULO DE LA TESIS: “Aplicación del Programa de Juegos Psicomotrices para desarrollar las nociones espaciales en estudiantes de educación inicial”.

2. DATOS DEL VALIDADOR (3):

- *Apellidos y Nombres:* APONTE CARRIÓN, Karla Mercedes
- *Grado Académico:* Magister en educación

N°	ITEMS			
1	Juega a la adivinanza ¿Qué tengo aquí?	2	2	1
2	Juega a la adivinanza ¿Qué hay allá?	2	2	2
3	Coloca la pelota cerca de él cuando juega	2	1	2
4	Ubica la muñeca lejos de su mano cuando guarda sus juguetes	2	2	2
5	Se coloca debajo de la mesa cuando imita a la abeja	2	2	2
6	Sebe encima de las llantas, señalando a las abejas que revolotean	2	2	1
7	Juega delante de los árboles del parque	2	2	2
8	Se esconde detrás de las llantas	2	1	2
9	Usa el reloj en la mano izquierda	2	2	2
0	Lanza la pelota con la mano derecha en la caja	2	2	2
11	Dibuja un objeto en la cuadrícula	2	2	1
12	Reproduce la ubicación del dibujo de su compañero en una cuadrícula sin dibujo	2	2	2
13	Marca la figura en una cuadrícula	2	1	2
14	Marca la posición de la figura en una cuadrícula sin dibujo	2	2	2
15	Traza caminos en una cuadrícula, siguiendo las flechas hasta encontrar la figura	2	2	2
16	Reproduce los caminos trazados en una cuadrícula sin flechas	2	2	2
17	Encierra las figuras en una cuadrícula	2	2	1
18	Dibuja las figuras en la cuadrícula que corresponda	2	2	2
19	Copia la figura de acuerdo con el modelo	2	1	2
20	Coloca en la cuadrícula las figuras según su ubicación	2	2	2
21	Coloca los globos debajo de la mesa	2	2	2
22	Señala los globos que están arriba en el techo	2	2	1
23	Guarda sus juguetes dentro de la caja	2	2	2
24	Juega fuera del salón con sus amigos	2	1	2
25	Coloca los cuadrados a la derecha de la pizarra	2	2	2
26	Marca los círculos que están a la izquierda del papelote	2	2	2
27	Ubica las crayolas encima de la mesa	2	2	1
28	Guarda los cuentos debajo del estante	2	2	2
29	Pinta los dibujos que están sin recuadro	2	1	2
30	Agrupar las cajas con juguetes	2	2	2

- La cantidad de Ítems o preguntas es suficiente para recoger información:

a) SI	b) NO
-------	-------

Firma:

RESUMEN

N°	Validador 1	Validador 2	Validador 3	T/30	Coeficiente	Resultado
1	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
2	10	10	10	30/30	1	Aprobado
3	9	10	10	29/30	0.97	Aprobado
4	10	9	10	29/30	0.97	Aprobado
5	10	10	10	30/30	1	Aprobado
6	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
7	10	10	10	30/30	1	Aprobado
8	9	10	10	29/30	0.97	Aprobado
9	10	9	10	29/30	0.97	Aprobado
10	10	10	10	30/30	1	Aprobado
11	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
12	10	10	10	30/30	1	Aprobado
13	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
14	10	10	10	30/30	1	Aprobado
15	10	10	10	30/30	1	Aprobado
16	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
17	10	10	10	30/30	1	Aprobado
18	9	10	10	29/30	0.97	Aprobado
19	10	9	10	29/30	0.97	Aprobado
20	10	10	10	30/30	1	Aprobado
21	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
22	10	10	10	30/30	1	Aprobado
23	9	10	10	29/30	0.97	Aprobado
24	10	9	10	29/30	0.97	Aprobado
25	10	10	10	30/30	1	Aprobado
26	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
27	10	10	10	30/30	1	Aprobado
28	9	9	9	27/30	0.9	Aprobado
29	10	10	10	30/30	1	Aprobado
30	10	10	10	30/30	1	Aprobado

Dictamen de validación

Ítems aprobados	15	100%
Ítems desaprobados	9	0%
Puede aplicarse		

ANEXO 3

PROGRAMA DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA EL DESARROLLO DE LA NOCIÓN DE ESPACIO EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. **Título:** Programa de actividades motrices para el desarrollo de la noción de espacio en estudiantes de 5 años de educación inicial

1.2. **Institución Educativa Inicial:** N° 213 de Cajaruro

1.3. **Edad y Sección:** 5 años

1.4. **Duración:** 12 semanas

1.6. **Lugar:** Bagua

1.7. **Distrito:** Cajaruro

1.8. **Investigadoras:** - Hoyos Rivera Eva Ledy Rosario
- Hoyos Rivera Lucy Filonila

II. FUNDAMENTACIÓN

El presente trabajo se fundamenta en los aportes de diversos autores, siendo Piaget (1932) y Wallon (1941) quienes ofrecen aportes modernos que enfocan el juego desde el punto de la psicología y la motricidad, ya que infieren que los juegos de los niños constituyen simulacros que facilitan el acceso y dominio de la noción de espacio, los cuales nos ofrecen tener mejor percepción acerca de cómo es que se debe desarrollar el juego en la etapa infantil que es fundamental que se dé dentro del proceso enseñanza – aprendizaje.

El desarrollo de la noción de espacio en los niños y niñas será alcanzado gracias al empleo de múltiples herramientas para el descubrimiento de su cuerpo, a la coordinación del movimiento, la colocación del cuerpo y a las actividades que serán utilizadas durante todas las sesiones realizadas en el taller. Considerado como actividades motrices ayudan a desarrollarse integralmente, el niño es y debe ser mediador en su aprendizaje. Por ello se recomienda que a esta actividad se le ponga mayor atención, puesto que permite que el niño articule emociones, sentimientos y

conocimientos, de la misma manera tener relaciones interpersonales con las personas que lo rodean.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Desarrollar a través de la aplicación del Programa de Actividades Motrices, la noción de espacio en los niños de cinco años de la Institución Educativa de Inicial N° 213 – Cajaruro.

3.2. Objetivos específicos

- Desarrollar las dimensiones del espacio a través de estrategias de juego.
- Valorar la importancia del juego en el trabajo con los niños.
- Desarrollar las posibilidades de comunicación y el fortalecimiento de la noción de espacio a través de la relación con su entorno.
- Lograr que el niño y la niña manifiesten disfrute al realizar todas las actividades.

IV. CONTENIDOS CURRICULARES A DESARROLLAR

N°	Dimensión	Indicador
1	Espacio	<ul style="list-style-type: none"> • Ubica segmentos de su cuerpo en relación al espacio • Se relaciona con objetos próximo a él. • Se relaciona con objetos de su entorno: juntos-próximos-mediatos.
2	Acción	<ul style="list-style-type: none"> • Se desplaza con facilidad • Se ubica en relación a • Reconoce distancias. • Reconoce direcciones.
3	Interpretación	Se ubica según: <ul style="list-style-type: none"> • Juntos–Separados • Lejos – cerca • Arriba – abajo • A un lado – al otro lado

V. METODOLOGÍA

Para la ejecución de este programa se empleará diversas estrategias, diversos tipos de actividades en el que el niño irá desenvolviéndose.

Por otro lado, la adecuada selección de las actividades tiene una extraordinaria importancia por cuanto está relacionada directamente al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El contenido motor de las actividades es importante según los pasos a trabajar; los materiales que se utilizarán serán de acuerdo a los temas que trataremos en cada sesión, serán oportunos y necesarios.

La influencia educativa de las actividades debe considerarse desde su selección basadas en el respeto entre los niños.

VI. RECURSOS

6.1. Humanos

- Niños de la sección Azucenas
- Profesora

6.2. Materiales

- Pelotas
- Botellas
- Colchonetas
- Bloques de psicomotricidad
- Cartulinas
- Cinta masking tape de colores
- Cinta adhesiva
- Papel sábana
- Periódicos
- Canciones
- Dibujos

- Papel Aluminio
- Maderas
- Aros
- Crayolas
- Goma
- Cintas

VII. CONOGRAMA DE ACTIVIDADES

VIII. OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

HOYOS RIVERA LEDY ROSARIO

HOYOS RIVERA LUCY FILONILA

SESION DE APRENDIZAJE N° 01



I.-DATOS INFORMATIVOS:

- **I.E.I** : 213
- **Lugar** : Distrito de Cajaruro
- **Sección** : “verde”
- **Edad** : 5 años
- **Profesoras de Aula:** Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

“Nos desplazamos en diversas direcciones”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA COTIDIANIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos coordinación y equilibrio postural	Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.	caminan de manera coordinadamente en diferentes direcciones.	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Caminan adecuadamente por el campo siguiendo consignas.

V. DESARROLLO DE SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Reunimos a los niños.</p> <p>A través de un juego “Quién coge la cola” desarrollamos el proceso de calentamiento corporal.</p> <p>Se desplazan por el campo imitando el desplazamiento de una lagartija, conejo, etc.; se les pide a los niños que ellos imiten a algún animal conocido.</p> <p>Hacemos un breve comentario sobre las acciones desarrolladas</p>		<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente explica las acciones del caminar: * Los niños distribuidos en el campo, caminan por diferentes partes. * Caminan en puntas de pies por diferentes partes del campo. * Caminan siguiendo líneas del campo. * Caminan hacia atrás * Caminan con las manos en la cintura. * Caminan pasos largos * Caminar silenciosamente * Caminan rápidamente * Caminan en parejas cogidos de las manos. * Caminan imitando a un borracho * Caminan de frente al toque del silbato cambian de dirección * Caminan con manos en la cabeza. * Caminan en parejas cogidos de las manos. * Camina hacia atrás * Caminan con pasos cortos por diferentes partes del campo. ➤ Caminan en tríos: uno tras otro (en columnas) 	<p>Cronómetro</p> <p>Plataforma deportiva</p> <p>Silbato.</p>	<p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>

RELAJACIÓ N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En posición de cúbito ventral escuchamos el sonido de la naturaleza. ➤ Formamos un círculo, sentados, conversamos lo que hemos desarrollado, realizando comentarios de la importancia de las actividades desarrolladas. 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De regreso al aula, comentamos de las actividades desarrolladas. ➤ Los alumnos comentan qué fue lo más divertido que desarrollaron, se les preguntará de qué otra forma podría realizar las actividades ejecutadas en el patio. ➤ Dibujan la actividad que más les gustó realizar. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando porqué les gustó, que otras actividades propondrían para realizar otro día que salgamos a la plataforma deportiva. ➤ Participan de las diversas exposiciones de trabajos, escuchando y expresando algunos comentarios. ➤ Expresarán qué coincidencias tuvieron en el dibujo realizado. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001

ANEXOS

CAMINAN EN DIVERSAS DIRECCIONES, DE ACUERDO A LAS CONSIGNAS OTORGADAS

Los niños (as) distribuidos en el campo de pie, caminan en diferentes direcciones, cambiando de ritmo de acuerdo a las consignas que se les brinde

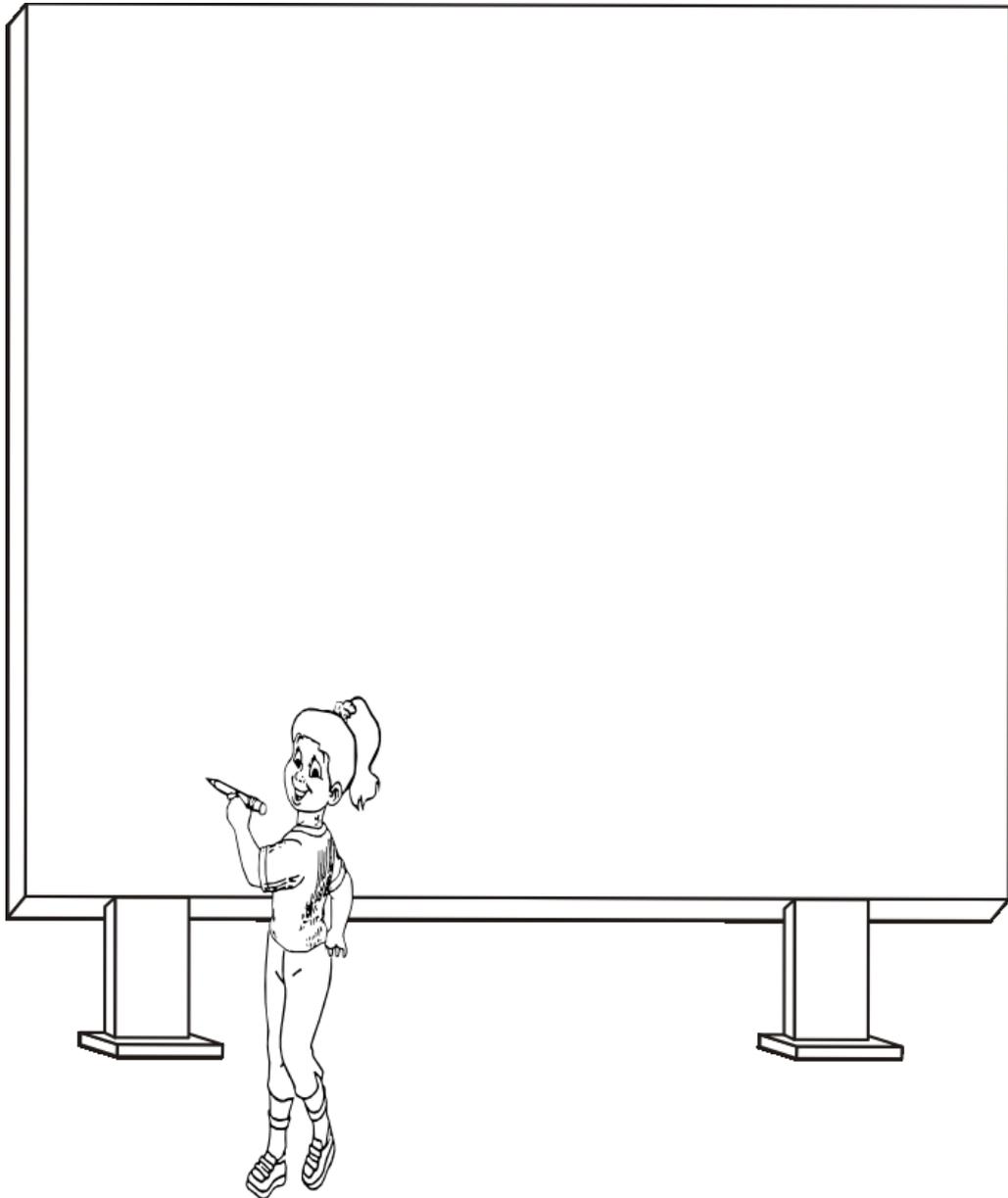


FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 02



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

“Caminamos sobre líneas y sogas”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamiento s coordinación y equilibrio postural	Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.	Caminan siguiendo líneas trazadas en el piso y sobre una soga.	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Caminan sobre líneas en el piso y sobre sogas.



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>reunimos a los niños.</p> <p>a través de un juego “La Mancha” desarrollamos el proceso de calentamiento corporal.</p> <p>se desplazan por el campo imitando el desplazamiento de animales: conejo, perro, como camina un enano, un ancianito, etc.</p> <p>hacemos un breve comentario sobre las acciones a desarrollar</p>	<p>Cronómetro</p> <p>Plataforma deportiva</p>	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<p>➤ El docente explica las acciones del caminar:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los niños distribuidos en el campo, caminan por diferentes partes. * Caminan siguiendo líneas del campo. * Caminan hacia atrás * Caminan dando palmadas * Caminan pasos largos * Caminar silenciosamente * Caminan rápidamente * Caminan en parejas. * Caminan imitando a un borracho * Caminan de frente al toque del silbato caminan hacia atrás, a un costado, al otro. * Camina hacia atrás * Caminan siguiendo una línea en el campo. 	<p>Silbato.</p> <p>líneas marcadas en la plataforma.</p> <p>sogas de diversas dimensiones</p>	<p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> * Caminan sobre una sogá, primero lento, luego rápido, * Caminan en columna sobre la sogá, luego en círculo. 		
RELJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacemos una media luna, y se explica a los alumnos la necesidad e importancia del aseo, que hacer después de realizar ejercicios, antes de comer, después de ir al baño. ➤ Formamos un círculo, sentados, conversamos lo que hemos desarrollado, haciendo comentarios de la importancia de las actividades desarrolladas y sugieren que actividades podemos seguir realizando. 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De regreso al aula, comentamos de las actividades desarrolladas. ➤ Se les entregará a los niños las hojas de trabajo y se les pedirá que ayuden a elegir a cada niño un determinado juguete, utilizando para cada niño un color distinto. ➤ Luego colorean los dibujos. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando porqué les gustó, que otras actividades propondrían para realizar otro día que salgamos a la plataforma deportiva. ➤ Expresarán qué coincidencias tuvieron en el dibujo realizado. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001.

ANEXOS

PISANDO LA SOGA

Los niños (as) distribuidos en el campo de pie, el docente o un integrante de la sección se empieza a correr por diferentes partes del campo, llevando una sogá la cual se arrastra por el piso, los niños (as) corren tras él y tratan de pisar la sogá la mayor cantidad de veces que pueda, luego de coloca la sogá en el piso y los niños pasan sobre la misma.

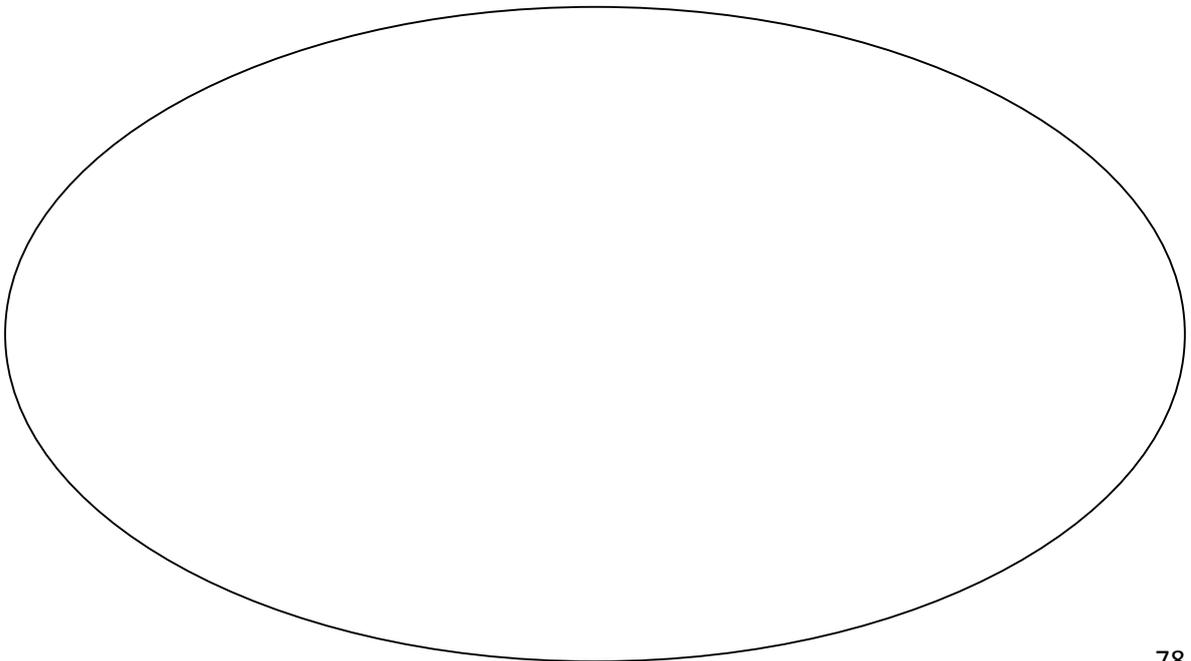
FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

.....

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE AGRADO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera



II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“Corremos como los atletas”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

ARE A	ORGANI ZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARR OLLO DE LA PSICOM OTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos coordinación y equilibrio postural	Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr.	Corren con armonía y soltura por diferentes partes del campo.	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:
Corren siguiendo consignas.



IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Reunimos a los niños en el campo deportivo a través de un juego “Quien coge la cola” desarrollamos el proceso de calentamiento corporal. Se desplazan por el campo imitando el desplazamiento de una lagartija, conejo, etc.; se les pide a los niños que ellos imiten a algún animal conocido. Hacemos un breve comentario sobre las acciones desarrolladas</p>		<p><u>TÉCNICA:</u> Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<p>➤ El docente explica las acciones de correr:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Ejecutan el juego “El gavián y las gallinas” * Corren por diferentes partes del campo * Corren alrededor del campo deportivo * Corren a un compañero o al profesor * Corren por las líneas del campo * Corren, al toque del silbato saltan y dan una palmada en el aire. * Corren, al toque del silbato se sientan y al siguiente toque siguen corriendo. * Corren tocando los talones con las manos. * Corren tocando con las rodillas. * Corren al ritmo de palmadas. * Corren en parejas por diferentes partes del campo * Corren en tríos por diferentes partes del campo. * En grupos de cinco corren en columna en zigzag. * Corren en diferentes direcciones según las indicaciones del docente.) 	<p>Cronómetro Plataforma deportiva Lápiz. Silbato. Papel Lápiz.</p>	<p><u>INSTRUMENTO:</u> Lista de Cotejo</p>
CIERRA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Juegan al gavián y las gallinas. ➤ Se recuestan en el piso y la profesora les cuenta 		

	<p>una historia imaginaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les reparte hoja bond para que grafiquen las actividades realizadas. ➤ Los niños explican el trabajo realizado. 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De regreso al aula, comentamos de las actividades desarrolladas. ➤ Se les entregará a los niños las hojas de trabajo y se les pedirá que dibujen lo que más les haya gustado realizar en la plataforma deportiva. ➤ Luego colorean los dibujos. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando porqué les gustó, que otras actividades propondrían para realizar otro día que salgamos a la plataforma deportiva. ➤ Expresarán qué coincidencias tuvieron en sus preferencias. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001.

ANEXO

Nombre: “El gavián y las gallinas”

Tipo: Juego motor

Edad: 2 a 3 años

Lugar: Patio o gimnasio

Desarrollo: El gavián (docente) está durmiendo y las gallinas pasean sin darse cuenta de su presencia. Cuando se despierta despliega sus alas y las gallinas asustadas comienzan a correr para que no los toques, intentando llegar a los corrales. El que no llega a hacerlo, pasa a ser gavián y así sucesivamente (y el que fue gavián se convierte en gallina al atrapar a otros compañeros)

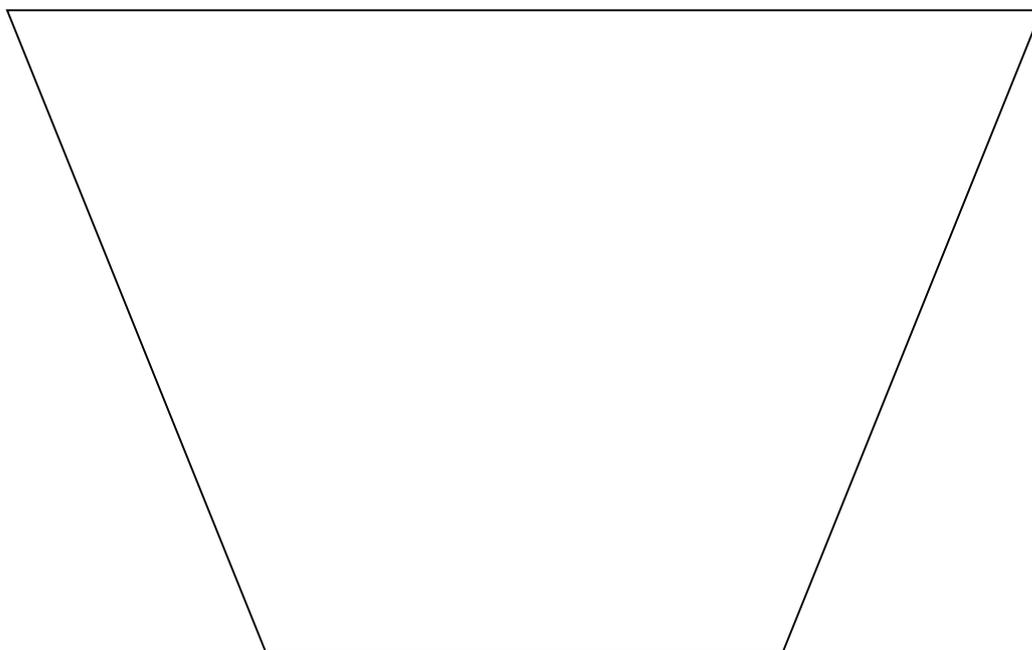
Observaciones: Por tratarse de un juego de persecución es necesario tener en cuenta, que el perseguido se debe tocar, no agarrar.

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N°04



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
- Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

“Imitamos a los canguros”

I. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos y coordinación postural	Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros.	Corren con armonía y soltura siguiendo líneas marcadas en el piso .	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

	<ul style="list-style-type: none"> * Corren y al sonido de la pandereta dan un salto. * Corren de la manera más rápida que pueden. * Siguen caminando. 		Lista de Cotejo
RELJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En círculo, escuchan las explicaciones de los profesores. ➤ Hablan de la importancia hacer ejercicios todos los días. ➤ Comentan sobre las actividades diarias que realizan. ➤ Explican el recorrido que hacen para llegar de su casa al Centro de Estudios y viceversa. ➤ Comentan las acciones que realizan en su casa 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchan con atención el cuento “Los tres ositos”. ➤ Comentan sobre el cuento, tratan de imitar las actividades de cada uno de los actores del cuento: ¿Qué hace papá oso? ¿Qué hace mamá oso? ¿Qué hace el hijo osito? ¿Qué hizo ricitos de oro?, fue castigada, fue expulsada de la casa de los ositos, que sucedió con ella. ➤ Dramatizan el cuento. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando porqué les gustó, que otras actividades propondrían para realizar otro día que salgamos a la plataforma deportiva. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001.

ANEXOS:

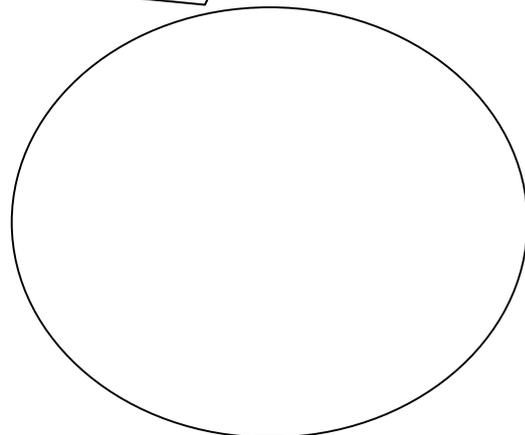
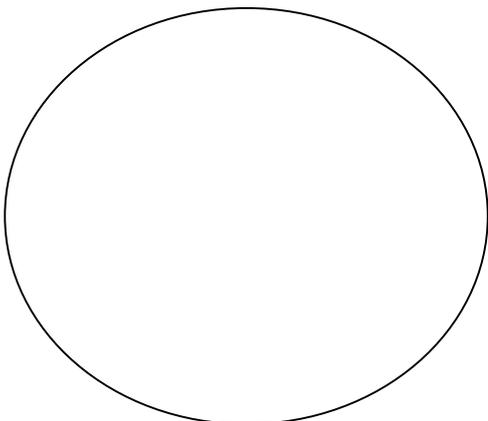
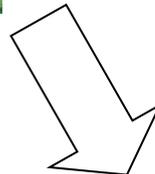
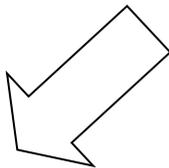
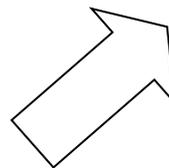
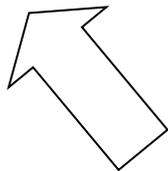
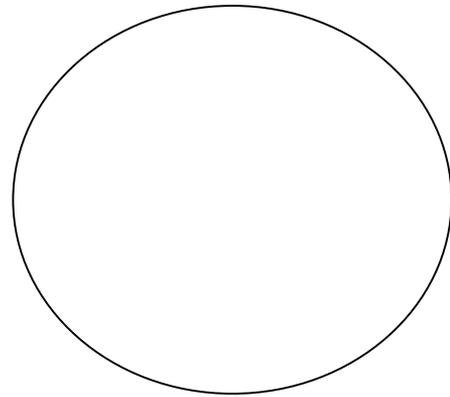
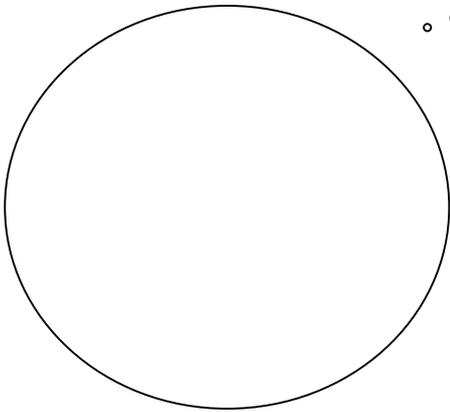
Actividad de correr, en diversas direcciones, como una manera de lograr el desarrollo motor en los niños, como un de los pilares del desarrollo psicomotor, se debe realizar buscando actividades que le gusten realizar a los niños; es decir, programar a partir de sus necesidades y experiencias.

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Nos movemos con los pañuelos

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos y coordinación y equilibrio postural	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo. Es solidario y colabora con sus compañeros		<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Realizamos movimientos con todo el cuerpo



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TÉCNICAS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
ASAMBLE A	<p>Reunimos a los niños en el campo se les presenta el material (pitas).</p> <p>Se les pregunta ¿Qué observan?, ¿Para qué sirve?</p> <p>A través de un juego “La mancha” desarrollamos el proceso de calentamiento corporal.</p>	Cronómetro	<u>TÉCNICA:</u>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se desplazan por el campo saltando sobre un solo pie tanto con la derecha como la izquierda. ➤ En parejas frente a frente cogidos de las manos, se jalan tratando de vencer la resistencia del otro. ➤ Se desplazan por diferentes partes del campo imitando el salto de los conejos. ➤ Hacemos un breve comentario sobre las acciones desarrolladas. ➤ Dos niños cogen la pita y el resto de niños forman una fila y van saltando por sobre la pita. ➤ Con la pita forman un círculo y saltan dentro y fuera del círculo uno por uno. ➤ Mueven su cuerpo a la consigna de la docente ➤ Mueven su cuerpo alzando los brazos 	<p>Plataforma</p> <p>rtiva</p> <p>Lápiz.</p> <p>Silbato.</p> <p>Papel</p>	Observación sistémica
RELJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se recuestan en el piso y el docente les deja escuchar una melodía musical. ➤ Se les pide que vayan expresando libremente la sensación que les produce cada uno de los tipos de música, tanto de manera verbal como corporal. 	Lápiz.	<p><u>INSTRUMENTO</u></p> <p>:</p> <p>Lista de Cotejo</p>

GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les reparte plastilina para que moldeen las actividades realizadas. ➤ Se les dar las orientaciones correspondientes para que los niños puedan utilizar los materiales necesarios, sin ningún inconveniente. ➤ Los niños explican todas las actividades realizadas. 		
CIER RE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando qué han tratado de expresar en cada uno de ellos, comentan las similitudes en los trabajos presentados. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001

ANEXO:

ACTIVIDADES DE MOVIMIENTO DEL CUERPO

Es una actividad que permite no solamente desarrollar sus músculos de las extremidades inferiores; sino también va desarrollando la coordinación, tan necesaria para un desarrollo integral del individuo.

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE AGRADO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE Nº 06



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
- Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN:

“Juguemos imitando al caballo”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

ARE A	ORGANI ZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARR OLO DE LA PSICOM OTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, cuerpo y los objetos, interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos coordinación y equilibrio postural	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo. Es solidario y colabora con sus compañeros.	Galopan al ritmo de palmadas por diferentes partes del campo .	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Galopan al ritmo de palmadas.



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Reunimos a los niños y se les presenta el material (palitos)</p> <p>Se les pregunta ¿qué es lo que observan? ¿Para qué sirve?</p> <p>Caminan por diferentes partes del campo en forma individual.</p> <p>Caminan en grupos de cinco por diferentes partes del campo.</p> <p>Rotan por diferentes partes del campo.</p> <p>Rotan y al toque de silbato saltan verticalmente.</p> <p>Rotan y al toque del silbato tocan con la mano derecha el piso.</p> <p>Ejecutan el juego “Jugamos con el cuerpo”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cronómetro. ➤ Registro. ➤ Lápiz. ➤ Silbato. ➤ Plataforma deportiva. ➤ Palitos 	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños (as) distribuidos en el campo, ➤ Galopan por diferentes partes. ➤ Los niños en parejas cogen el palo de una punta cada uno y galopan por diferentes partes del campo. ➤ Ubican los palitos por diferentes partes del campo y galopan por sobre de ellos. ➤ Galopan siguiendo las líneas del campo. ➤ Galopan balanceando los brazos en forma exagerada. ➤ Galopan dando palmadas adelante y atrás. ➤ Galopan dando toques en los muslos y dando dos palmadas el frente. ➤ Galopan dando toques en los muslos y en el 		<p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>

	<ul style="list-style-type: none"> pecho ➤ Galopan en parejas cogidos de las manos. ➤ Galopan en tríos cogidos de las manos. ➤ Galopan junto con el profesor. ➤ Los niños proponen otros ejemplos. 		
RELJACIO N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ se recuestan en el piso, cierran los ojos y se les cuenta una historia imaginaria. ➤ Se les reparte arcilla para que grafiquen las actividades realizadas. ➤ Los niños explican las actividades realizadas 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De retorno al aula, los niños comentan las diversas actividades realizadas en la plataforma deportiva. ➤ Comentan que actividades fueron más difíciles de realizarlos, ¿Por qué? ➤ Dibujan en una hoja de papel la actividad que les gustó realizar. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando qué han tratado de expresar en cada uno de ellos, comentan las similitudes de sus trabajos con el de otro u otros de sus compañeros. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001.

ANEXOS:

Nombre: Jugamos con el cuerpo

Tipo: Capacidad física, equilibrio, velocidad, fuerza

Edad: 4 años

Lugar: Patio

Cantidad de participantes: 6 por equipo

Material: Tarjetas

Desarrollo: Dos equipos, sentados en fila india, el docente tendrá en un sobre las tarjetas que indican que hacer. Se paran dos de cada equipo y sacan una tarjeta y deberán cumplir lo que dice la tarjeta, por ejemplo: pies con rodilla, otro de cada equipo y deberá sumarse hasta que gana el equipo que mantuvo más el equilibrio

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE AGRADO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 07



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
- Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

IMITEMOS A LOS GIMNASTAS

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos y coordinación y equilibrio postural	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo. Es solidario y colabora con sus compañeros	Se mantiene en equilibrio al realizar actividades propuestas.	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Realizan actividades de equilibrio.



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Los niños se desplazan por el campo deportivo, de manera libre, algunos caminarán, otros trotarán. Luego, el docente les pedirá que al sonido de la pandereta se sienten, para que al sonido de la pandereta se pongan de pie y continúen caminando. Siguen las líneas trazadas en el piso. Caminan paso ligero por las líneas trazadas.</p>		<p><u>TÉCNICA:</u> Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños se desplazan por el campo deportivo, de manera libre, algunos caminarán, otros trotarán. ➤ Luego, el docente les pedirá que al sonido de la pandereta se sienten, para que al sonido de la pandereta se pongan de pie y continúen caminando. ➤ Siguen las líneas trazadas en el piso. ➤ Caminan paso ligero por las líneas trazadas. ➤ Trotan siguiendo las líneas trazadas en el piso, de acuerdo a las orientaciones del profesor o profesora, paralizan la actividad, quedando estáticos. ➤ Caminan sobre una soga. ➤ Caminan paso ligero sobre una soga. ➤ Corren en columnas sobre una soga. ➤ Caminan con un pie ➤ Cambian de pie. ➤ Corren sin salirse de las líneas (carril) pintado en el patio. ➤ Juegan al gato y el ratón. ➤ Cambian de roles tratando de que participen en este juego todos los alumnos. ➤ Se desplazan por el campo, teniendo los cuidados necesarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Plataforma deportiva ➤ Soga. ➤ Pandereta. ➤ Grabadora CD., etc. 	<p><u>INSTRUMENTO</u> :</p> <p>Lista de Cotejo</p>
RELJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En semicírculo, los niños sentados, cierran los ojos y escuchan música tratando de relajarse. ➤ La docente propone diversos tipos de música: rock, vals, huayno, marinera. ➤ Los niños tratan de dejarse llevar por la música que escuchan. ➤ Comentan las sensaciones que sintieron cuando escuchaban los diversos tipos de 		

	música.		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De retorno al aula, los niños comentan las diversas actividades realizadas en la plataforma deportiva. ➤ Comentan que actividades fueron más difíciles de realizarlos, ¿Por qué? ➤ Dibujan en una hoja de papel la actividad que les gustó realizar. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando qué han tratado de expresar en cada uno de ellos, comentan las similitudes de sus trabajos con el de otro u otros de sus compañeros. ➤ Comentan qué aprendieron hoy día. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

1. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.
2. VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001.

ANEXO

Actividades de Equilibrio

El equilibrio es una de las actividades que deben desarrollar los niños, ya que le permite tomar diversas posturas corporales, de acuerdo a las exigencias o situaciones que se le puede presentar en la vida diaria.



FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD

SESION DE APRENDIZAJE N° 08



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : **Distrito de Cajaruro**
- Sección : **“verde”**
- Edad : **5 años**
- Profesoras de Aula: **Ledy Hoyos Rivera**
- **Lucy Hoyos Rivera**

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“Juguemos a la coja manda”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

ARE A	ORGANI ZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARR OLLO DE LA PSICOM OTRICID AD	Explora de manera autónoma el espacio, cuerpo y objetos, interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos coordinación y equilibrio postural	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo. Es solidario y colabora con sus compañeros.	Saltan alternando los pies teniendo un equilibrio adecuado	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:
Saltan siguiendo consignas.



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Reunimos a los niños.</p> <p>A través de un juego “Quién coge la cola” desarrollamos el proceso de calentamiento corporal.</p> <p>Se desplazan por el campo imitando el desplazamiento de una lagartija, conejo, etc.; se les pide a los niños que ellos imiten a algún animal conocido.</p> <p>Hacemos un breve comentario sobre las acciones desarrolladas.</p>	<p>Cronómetro.</p> <p>Lápiz.</p>	<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<p>➤ El docente explica las acciones de saltar:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Los niños distribuidos en el campo, saltan por diferentes partes. * Saltan en puntas de pies por diferentes partes del campo. * Saltan siguiendo líneas del campo. * Saltan hacia atrás * Saltan con las manos en la cintura. * Saltan lo más lejos que puedan * Saltan silenciosamente * Saltan rápidamente * Caminan en parejas cogidos de las manos. * Saltan de frente al toque del silbato cambian de dirección * Saltan con manos en la cabeza. * Saltan en parejas cogidos de las manos. * Saltan hacia atrás * Corren y saltan dentro de un ula, ula, en un círculo 	<p>Silbato.</p> <p>Plataforma deportiva.</p> <p>Papel bond</p> <p>Loga</p>	<p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>

	<p>formado por una soga.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saltan en tríos uno tras el otro (en columna) 		
RELJACIO N	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En posición de cúbito ventral pensamos en los que más nos gusta hacer durante el día. ➤ Formamos un círculo, sentados, conversamos lo que hemos desarrollado, haciendo comentarios de la importancia de las actividades desarrolladas. 		
GRÁFICO - PIÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De retorno al aula, los niños comentan las diversas actividades realizadas en la plataforma deportiva. ➤ Comentan que actividades fueron más difíciles de realizarlos, ¿Por qué? ➤ En la hoja de trabajo pintan el niño que está saltando, encierran en un círculo el que está corriendo. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Exponen sus trabajos, indicando qué han tratado de expresar en cada uno de ellos, comentan las similitudes de sus trabajos con el de otro u otros de sus compañeros. ➤ Comentan qué aprendieron hoy día. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.

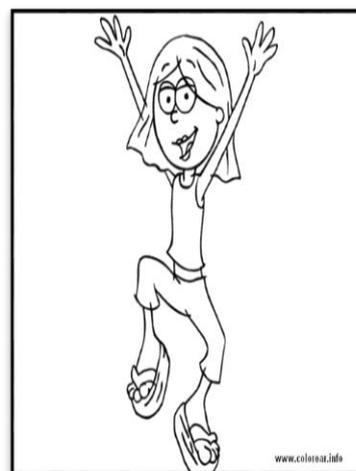
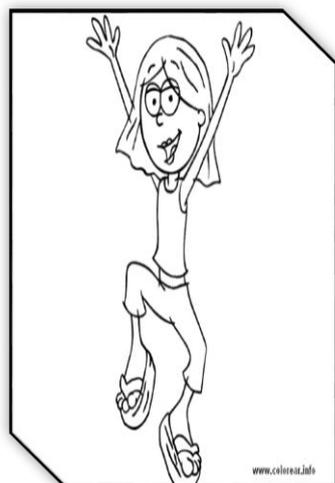
VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001

FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: PINTA LOS NIÑOS QUE ESTÁN SALTANDO Y ENCIERRA EN UN CÍRCULO LOS QUE ESTÁN CORRIENDO.



SESION DE APRENDIZAJE N° 09



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“Jugamos rodando pelotas”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos y coordinación y equilibrio postural	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo. Es solidario y colabora con sus compañeros	Ruedan pelotas por el campo utilizando partes de su cuerpo.	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:
Ruedan pelotitas siguiendo consignas.



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Caminan en diferentes direcciones, tratando de desplazarse por todo el campo deportivo.</p> <p>Corren en diversas direcciones, primero lento, luego más rápido, al sonido de la pandereta aumentan de velocidad.</p> <p>Luego corren tratando de no salir de las líneas marcadas en el campo.</p>		<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego a cada uno de los niños se les hace entrega de pelotitas de trapo. ➤ Se les pide que jueguen con las pelotitas libremente; es decir, lo pateen, lo lancen con las manos, etc. ➤ Luego se pide a los niños que coloquen la pelota en el piso y que lo hagan rodar hacia adelante, que los niños descubran con qué parte de su cuerpo lo pueden realizar. ➤ Se observará a los niños quienes pueden hacer rodar la pelota y pueden lanzarlo lo más distante posible. ➤ Se pide a los niños que utilizando el uno de los pies, pateen la pelota y lo haga rodar lo más lejos posible. ➤ Posteriormente, se pide a los niños que utilicen el otro pie. ➤ Pedimos a los niños que hagan rodar hacia adelante, hacia atrás. ➤ Se forman dos equipos, para poder realizar una competencia, consistente en hacer rodar la pelota con el pie derecho, niño por niño; desde un punto 		<p><u>INSTRUMENT O:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>

	<p>de inicio hasta el otro extremo del campo deportivo, lleguen al punto determinado y vuelvan haciendo rodar la pelota hasta el punto de inicio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez culminada la competencia, se pide que se les aplauda a los ganadores y se pide iniciar nuevamente la competencia; pero para ellos se debe utilizar el otro pie, se procede de la misma manera de lo explicado. ➤ Una vez que todos los niños hayan participado en la competencia, se les pide que vuelvan a hacer rodar las pelotas libremente. 		
RELJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en semicírculo y comentan de las actividades realizadas, conversan cómo lo hicieron, con que pie les fue más fácil patear la pelota; con qué pie les fue más difícil. ➤ Dicen de qué otra manera se puede hacer rodar las pelotitas. ➤ Finalmente; comentan de las actividades que realizaran llegando a casa. ➤ No se olvidan del aseo como parte importante de las actividades a realizar día a día 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula, dibujan en un papel bond, la actividad que más les ha gustado y lo pintan. ➤ Exponen sus trabajos, explican las acciones realizadas y los motivos por los cuales, lo han dibujado dicha acción. ➤ Buscan semejanzas, en los trabajos realizados por sus compañeros. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cantan una canción de despedida. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. "Diseño Curricular Básico" – 2010.
 VERGARA LARA, Diógenes. "Juegos pre deportivos y formas jugadas". 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial "KENESIS"; año 2001

FICHA DE TRABAJO

DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 10



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“Lanzamos punteria”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motoriz: óculo manual y óculo podal.	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo.	Lanzan pelotitas dentro de una caja, demostrando coordinación óculo manual..	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Lanzan pelotitas dentro de una caja.



V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<p>Se preguntará a los niños qué actividades recuerdan, de las que han realizado los últimos días.</p> <p>En la plataforma deportiva, se pedirá a los niños que caminen en diferentes direcciones, al sonido de una almada, se sienten y cuando escuchen la siguiente, se levantan de pie y corran en diversas direcciones, tratando de no tropezar con otro compañero.</p>		<p><u>TÉCNICA:</u></p> <p>Observación sistémica</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego a cada uno de los niños se les hace entrega de pelotitas. ➤ Se les pide que jueguen con las pelotitas libremente; es decir, lo pateen, lo lancen con las manos, etc. ➤ Luego se pide a los niños que coloquen la pelota en el piso y que lo hagan rodar hacia adelante. ➤ Se observará a los niños quienes pueden hacer rodar la pelota y pueden lanzarlo lo más alto posible. ➤ Se pide a los niños que se ubiquen detrás de una línea marcada y que lancen las pelotitas dentro de una caja colocada a cierta distancia. ➤ Posteriormente, se pide a los niños que utilicen la otra mano. ➤ Se forman dos columnas, se colocan frente a frente, lanza pelotita el compañero que tienen al frente. ➤ Se forman dos equipos, para poder realizar una competencia, consistente en lanzar la pelotita dentro de la caja, ganará el equipo que más pelotitas logre ubicar en la caja. ➤ Una vez culminada la competencia, se pide que se 		<p><u>INSTRUMENT O:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>

	les aplauda a los ganadores y se inicia nuevamente la competencia.		
RELJACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en semicírculo y comentan de la actividad realizada, conversan cómo lo hicieron, cuando les resultó fácil lanzar la pelotita dentro de la caja. ➤ Dicen de qué otra manera se puede lanzar las pelotitas. ➤ Se recomienda el aseo como parte importante de las actividades a realizar día a día 		
GRÁFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula, se les entrega hojas de aplicación para que pinten el juguete que está dentro del armario. ➤ Exponen sus trabajos, explican las acciones realizadas, comentan que juguete pintaron. ➤ Comentan que colores utilizaron para pintar en juguete. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Reciben orientación de cómo comportarse en casa, por qué deben ayudar a mamá, a papá. ➤ Se orienta para un buen comportamiento dentro y fuera de la Institución Educativa. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.

VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2011



FICHA DE TRABAJO

NOMBRE:

FECHA:

DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 11



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“Lanzan pelotas en el aire”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

ARE A	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz: óculo - manual - podal.	Realiza todas las actividades con entusiasmo y dinamismo. Disfruta de sus logros y avances.	Muestra una coordinación óculo – manual y óculo – podal convenientemente.	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Coordinación óculo – manual y óculo podal convenientemente.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIALES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
ASAMBLEA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula, se comunica a los niños que se va a salir a la plataforma deportiva. ➤ Forman dos filas, y salen de manera ordenada a la plataforma deportiva. ➤ Una vez en la plataforma, se explicará a los niños en qué va a consistir el trabajo del día. 		<p><u>TÉCNICA:</u></p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A cada niño se le entregará una pelotita, y se les pedirá que realicen trabajos de manera libre, pueden lanzar al aire y recibirlo sin que caiga al piso, pueden patearlo, hacerlo rodar, etc. ➤ Se pide a los niños que paralicen en sus ejercicios y que comuniquen lo que han venido haciendo. ➤ Se preguntará de qué otra podrían trabajar. ➤ Luego, a cada niño se pedirá que lancen la pelotita al aire y lo reciban, sin dejar que éstas lleguen al piso. ➤ Se trabajará con cada niño de manera individual. ➤ Se les pedirá a los niños que pateen la pelota hacia arriba. ➤ Que, cada vez traten de patearlo lo más alto posible. ➤ Se pedirá a los niños que pateen las pelotitas y lo reciban, sin dejar que éstas lleguen al piso. ➤ Una vez que los niños hayan realizado el ejercicio adecuadamente, se les pedirá que realicen el ejercicio de otra manera; es decir, que lo lancen al aire y cuando está bajando lo pateen, sin dejar que las pelotas toquen el piso. ➤ Se pedirá que repitan el ejercicio hasta que lo hagan adecuadamente, se estimulará cada uno de los logros. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pelotitas ➤ Tijeras ➤ goma ➤ Plataforma deportiva ➤ Silbato. 	<p>Observación sistémica</p> <p><u>INSTRUMENTO:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>
RELAJACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en semicírculo y comentan de la actividad realizada, conversan cómo lo hicieron. ➤ Qué resultó más fácil: lanzar y recibir la pelota; patear la pelota y recibirlo antes de que toque el piso o lanzar la pelota y patearlo antes que ésta 		

	llegue al piso.		
EXPRESION GRAFICO - PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En el aula, se les entrega hojas de aplicación para recortar la estrella, pintarlo y pegarlo en su cuaderno. ➤ Exponen sus trabajos, explican las acciones realizadas. ➤ Comentan que cuidados debieron de tomar con el uso de las tijeras, para no cortarse o sufrir accidentes. 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentan de las actividades realizadas. ➤ Expresan los cuidados que toman cuando trabajan con instrumentos o materiales que les puede causar daño o pueden sufrir un accidente. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. "Diseño Curricular Básico" – 2010.

VERGARA LARA, Diógenes. "Juegos pre deportivos y formas jugadas". 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial "KENESIS"; año 2001

FICHA DE TRABAJO



DIBUJA LO QUE MAS TE GUSTO DE LA ACTIVIDAD



SESION DE APRENDIZAJE N° 12



I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.E.I : 213
- Lugar : Distrito de Cajaruro
- Sección : “verde”
- Edad : 5 años
- Profesoras de Aula: Ledy Hoyos Rivera
Lucy Hoyos Rivera

II. NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

“Juguemos con nuestro cuerpo”

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES, ACTITUDES:

AREA	ORGANIZADOR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	ACTITUD	INDICADOR	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	Maneja el espacio en relación con su cuerpo, los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: derecha – izquierda	Demuestra placer y disposición para realización de actividades corporales.	Se ubica a la derecha e izquierda con seguridad	<u>Técnica</u> de Observación <u>Instrumento:</u> Lista de Cotejo

IV. APRENDIZAJE ESPERADO:

Identificación de la noción espacial: derecha - izquierda.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

FASES	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MEDIOS Y MATERIAL ES	TÉCNICAS E INSTRUMENT OS DE EVALUACIÓN
ASAMBLE A	<p>Se inicia a través de una conversación; acerca de actividad realizada anteriormente con relación a la ubicación de los objetos.</p> <p>Con relación a ellos, se considera quién está a su derecha y quién a su izquierda.</p>		<p><u>TÉCNICA:</u></p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD MOTRIZ	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En la plataforma deportiva, se hace formar a los niños en dos filas, cada uno de ellos va indicando la posición de sus compañeros, quién está a su derecha y quién está a su izquierda: María dice, a mí derecha está Pedro y mi izquierda está Carlos. Esto repetirá cada uno de los niños de acuerdo con su ubicación y el de sus compañeros. ➤ Se pedirá un voluntario para que se ubique al frente de la sección, luego se pedirá a un niño que se ubique a la derecha, del primer niño y a otro niño, para que se ubique a la izquierda. ➤ En tríos los niños, forman filas y darán a conocer su posición, quién está a la derecha o izquierda. ➤ Se ubicará una silla, se pedirá a los niños que ubiquen una pelota al lado derecho de la silla y el carrito a la izquierda de la silla. ➤ Se trabajará con todos los niños uno a uno, dándoles distintas órdenes, se repetirá el ejercicio cuantas veces sea necesario, hasta lograr que los niños identifiquen la noción espacial derecha - izquierda. ➤ Se volverá a formar tríos, diferentes y se formarán filas. Los niños identificarán su posición. ➤ En una mesa como referencia, ubicarán la silla a la derecha de la mesa y una pelota a la izquierda de la mesa. ➤ Este trabajo realizarán todos los niños, dese luego, las órdenes o consignas se tratará de dar de manera diferente para cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Silbato ➤ Niños ➤ Colores ➤ Diversos objetos. ➤ Silla 	<p>Observación sistémica</p> <p><u>INSTRUMENT O:</u></p> <p>Lista de Cotejo</p>
RELAJAC IÓN	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se sientan en semicírculo y comentan de la actividad realizada, conversan cómo lo hicieron. ➤ Se formarán filas y reconocerán su ubicación, si están a la derecha de quién ya la izquierda de qué 		

	compañero o compañera.		
GRÁFICO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega hojas de aplicación para que pinten su lado izquierdo de color azul y su derecho de color rojo ➤ .exponen en plenaria 		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arreglan sus útiles escolares y se preparan para salir del aula. ➤ Dejan todo ordenado. ➤ Comentan las actividades en las que podrían ayudar en casa. 		

VI. BIBLIOGRAFÍA:

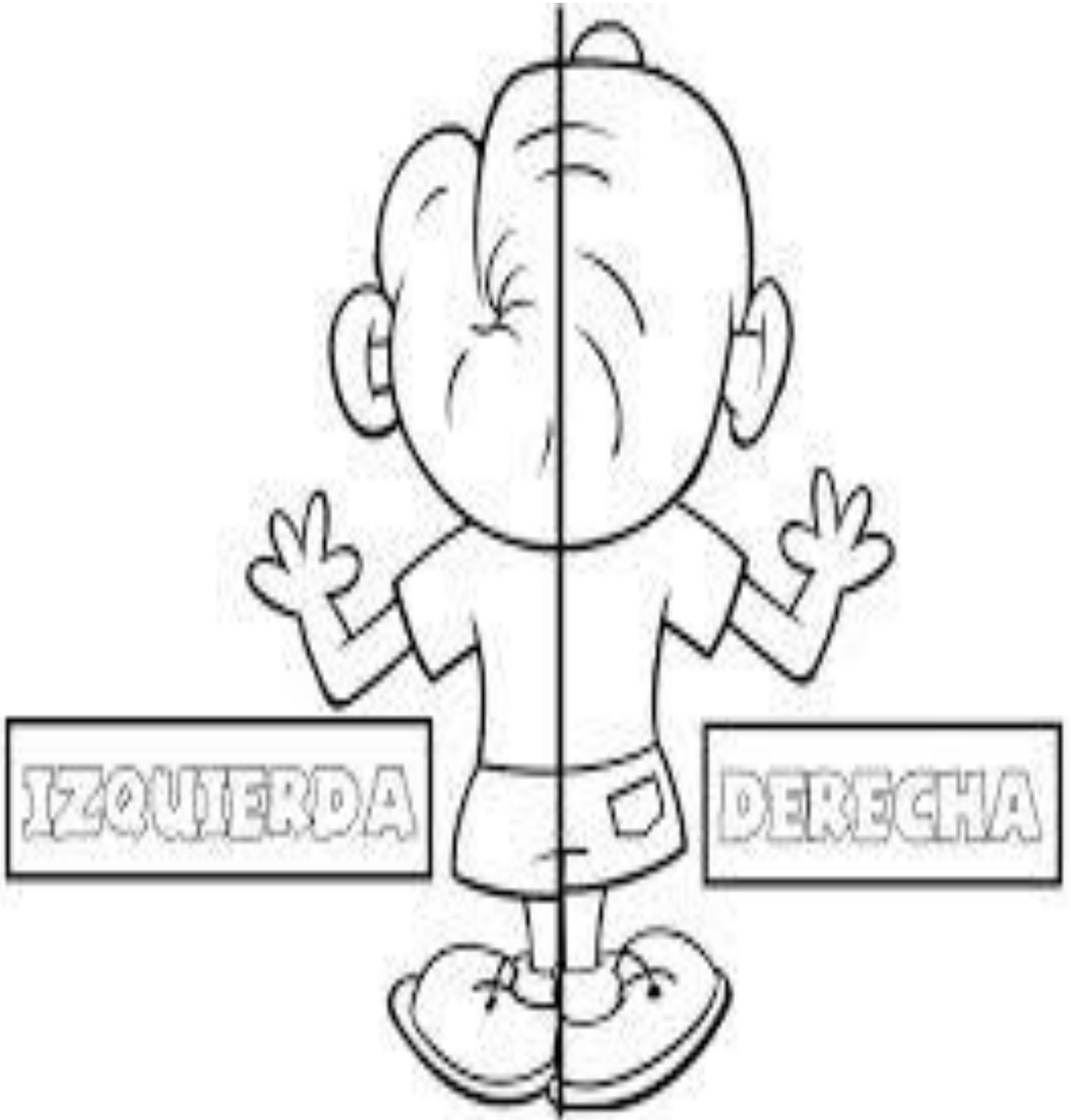
MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Dirección General de Educación Básica Regular. “Diseño Curricular Básico” – 2010.

VERGARA LARA, Diógenes. “Juegos pre deportivos y formas jugadas”. 2da. Edición; Armenia – Colombia; editorial “KENESIS”; año 2001

FICHA DE TRABAJO

CONSIGNA: PINTA SU LADO DERECHO DE COLOR ROJO Y SU LADO

IZQUIERDO DE COLOR AZUL.



ANEXO 4 : FOTOGRAFIAS

Fotografías



Foto 1. Los niños participan de los juegos en el patio de la Institución Educativa



Foto 2. Los niños y niñas se alistan para lanzar la pelota a la caja



Foto 3. Conducen la pelota con dirección.
niños



Foto 4. La docente anima a los
niños

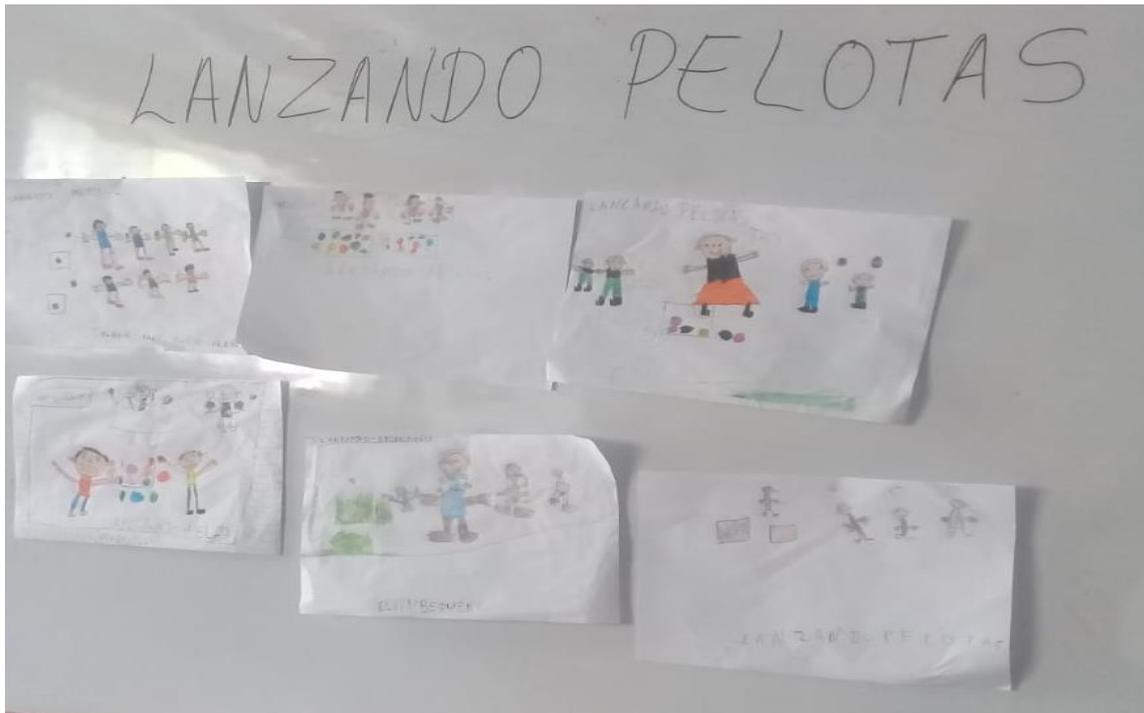


Foto 5. Los niños graficas lo realizado según sui interés.



Foto 6. La docente brinda las orientaciones.



Foto 7. Los niños caminan en diferentes direcciones

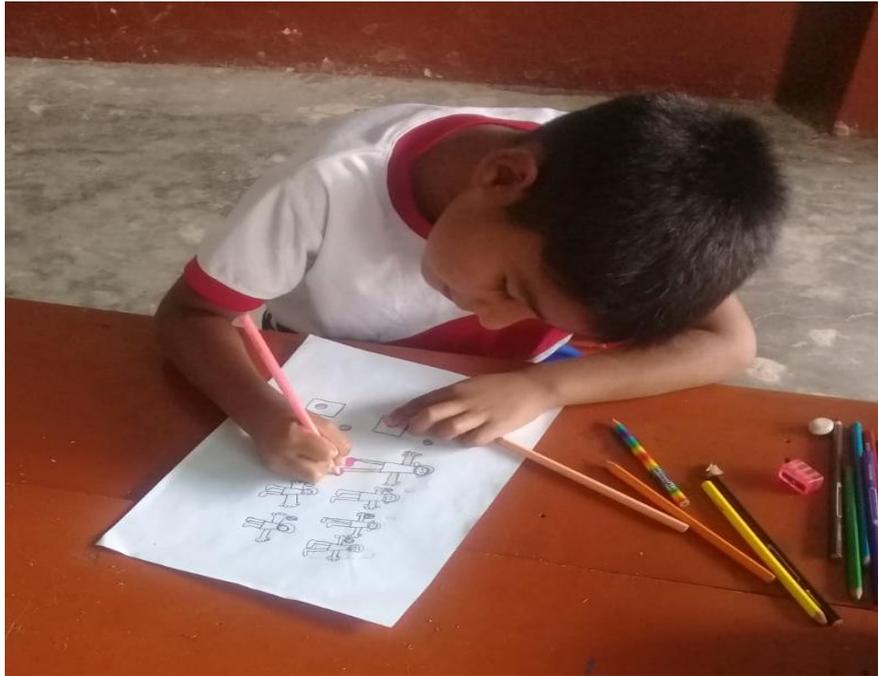


Foto 8. Grafican sus experiencias



Foto 9. Jugando al equilibrio en la soga



Foto 10. La docente lidera la realización de los juegos...



Foto 11. Los niños realizan los movimientos indicados



Foto12. La docente hace equilibrio sobre la soga.
