

# ELMAN

*por* Estephano Gonzales

---

**Fecha de entrega:** 04-dic-2023 09:26a.m. (UTC-0600)

**Identificador de la entrega:** 2247507647

**Nombre del archivo:** final\_elman.docx (1.17M)

**Total de palabras:** 8682

**Total de caracteres:** 52526

<sup>1</sup>  
**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:  
AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE  
EN ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Trabajo Académico para obtener el Título de  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y  
LENGUAJE**

**AUTOR (ES)**

Br. Elman Escobal Saona

Br. Osmelio Escobal Saona

**ASESOR (A)**

<sup>1</sup>  
Dra. Velia Graciela Vera Calmet

<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO-PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

<sup>1</sup>  
Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18159571, como asesora del trabajo de investigación titulado “Estrategias Didácticas para mejorar el aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva”, desarrollado por los egresados Elman Escobal Saona con DNI 41496324; y el egresado Osmelio Escobal Saona con DNI 40477090 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Firma del asesor(a)

**<sup>1</sup>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**<sup>1</sup>Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación (e)**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

Dedicado para **mis** hermanos, que con su apoyo y compañía me guían constantemente a donde vaya.

De igual manera a mis sobrinos y sobrina, pues gracias a ellos (as) pude comprender que soy y seré capaz de realizar todo aquello que me ponga como meta

Finalmente, a Ceyned, quien es fuente de inspiración y alegría.

**Br. Elman Escobal Saona**

A mi amada y venerada madre, María Dorotea, a quien reconozco como la principal fuente de mi inspiración y motivación para alcanzar los objetivos que me he propuesto y las metas que he establecido.

A mi querida hermana Marina, por dar color a mi vida.

**Br. Osmelio Escobal Saona**

## AGRADECIMIENTO

Como principal motivo damos gracias a Nuestro Señor y Creador, quien es fuente principal de infinitud de cariño y amor, pues nos abre los caminos, y nos guía constantemente, permitiéndonos lograr todo lo propuesto para concluir esta meta en este ámbito de formación profesional

A toda la plana de docentes la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por habernos proporcionado un rincón modesto pero enriquecedor, repleto de saberes y lecciones, no solamente de índole académica, sino también de cómo enfrentar día a día los desafíos que la vida nos presenta, especialmente en momentos difíciles para la mayoría de nosotros.

A nuestra querida asesora, la Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N° 18159571, por su dedicación, su esmero y gran compromiso hacia nosotros para lograr concretar este proceso.

A los estudiantes varones, del segundo ciclo de educación especial: audición y lenguaje de la universidad católica de Trujillo, quienes voluntariamente aceptaron participar en la presente investigación.

Los Autores

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Elman Escobal Saona con DNI: 41496324 y Osmelio Escobal Saona con DNI: 40477090, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en educación especial: audición y lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: "Estrategias Didácticas para mejorar el aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva", el cual consta de un total de 36 páginas, más un total de 1 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Elman Escobal Saona  
DNI.41496324



Osmelio Escobal Saona  
DNI. 4077090

## ÍNDICE

PORTADA

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

APROBACIÓN <sup>2</sup> DEL ASESOR

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

LOCALIDAD

ÍNDICE

RESUMEN

ABSTRACT

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

1.2.2 Objetivos específicos

1.3 Justificación de la investigación

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.2 Referencial teórico

III. MÉTODOS

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ANEXOS

Anexo I: Captura de reporte Turnitin.

## RESUMEN

El objetivo general fue determinar <sup>1</sup> las estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva. De igual modo se determinó que el estudio es de tipo bibliográfico no experimental, lo cual nos permitirá confrontar las variables de estudio en relación con las principales conclusiones. Así mismo nos permitirá conocer las diversas estrategias didácticas pertinentes <sup>13</sup> de acuerdo a ciertas características y necesidades de los estudiantes con discapacidades auditivas, lo cual logrará prepararlos para la vida de acuerdo a su contexto cultural. Donde, debemos hacer uso adecuado de las estrategias didácticas para fortalecer las competencias, capacidades de manera directa a los estudiantes con problemas de discapacidades auditivas, por la cual, permite la integración entre los mismos estudiantes, docentes, equipos de trabajo y familia que nos permite cumplir nuestros objetivos de investigación. Al mismo modo, nos permite describir las estrategias didácticas las cuales fueron empleadas para un óptimo rendimiento en los aprendizajes de los escolares con discapacidad de sordera, desarrollada por un docente especialista en el aula de trabajo de acorde a un plan de trabajo planificado y secuenciada con las normas del ministerio de educación. Asimismo, a los docentes se le debe fortalecer sus competencias de acuerdo a un programa educativo contextualizado, para planificar estrategias pertinentes, pero también como buscar información de fuentes confiables para implementar un plan de trabajo con metas a lograr los objetivos durante un año lectivo.

**Palabras clave:** Estrategias didácticas, estudiantes y discapacidad auditiva.

## **1** **ABSTRACT**

The general objective was to determine teaching strategies to promote learning in students with hearing disabilities. Likewise, it was determined that the study is of a non-experimental bibliographic type, which will allow us to compare the study variables in relation to the main conclusions. Likewise, it will allow us to know the various relevant teaching strategies according to certain characteristics and needs of students with hearing disabilities, which will prepare them for life according to their cultural context. Where, we must make appropriate use of teaching strategies to strengthen the competencies and capacities directly to students with hearing disability problems, which allows integration between the same students, teachers, work teams and family that allows us meet our research objectives. In the same way, it allows us to describe the didactic strategies which were used for optimal performance in the learning of schoolchildren with deafness disabilities, developed by a specialist teacher in the classroom according to a planned work plan and sequenced with the regulations of the ministry of education. Likewise, teachers must strengthen their competencies according to a contextualized educational program, to plan relevant strategies, but also how to seek information from reliable sources to implement a work plan with goals to achieve the objectives during a school year.

Keywords: Didactic strategies, students and hearing impairment.

### 1.1. Realidad problemática y formulación del problema

La Organización Mundial de la Salud (2019) publica una información a nivel internacional acerca del problema de discapacidad y audición, a más o menos 325 millones de seres humanos que habitan en cualquier lugar conforman un conjunto de ciudadanos que tienen problemas de discapacidad auditiva, representando el 5% de los habitantes de manera general o internacional.

La OMS (2021) considera que, al 2050, más o menos 2.500 millones de ciudadanos habitarán con problemas hipoacusia y sordera, por ende, habrá un aproximado de 700 millones requirieran asistencia de restablecimiento. La apertura será de precios costosos para la salud y comodidad de las personas perjudicadas, igualmente afectará la economía de muchas familias en los aspectos de enseñanza, trabajo y cultura.

El ministerio de educación Ecuador tiene un Sistema de Educación Pública Bilingüe Bicultural con la finalidad de que, los estudiantes que tengan problemas de pérdida auditiva, asimismo esta guía sostiene explicar un punto de vista incluyente para los estudiantes con menester especiales, donde ponen practica el currículo según las categorías del proceso curricular de adecuación del proyecto de aprendizaje y la agenda de trabajo (MINEDUC, 2021)

World (2020) las personas que presentan complicaciones de discapacidad, audición, esto afecta el desarrollo emocional y social de la sociedad con un bajo autoestima. Estas personas padecen de alguna dolencia sistemática, connatural, accidente laboral o de transporte u otros problemas perdieron su audición; por la cual, les dificultad para lograr las competencias del lenguaje oral y escrito con normalidad el aprendizaje como lo logra una persona oyente sin ningún problema, por tal motivo, son respetuosos de sí mismo según La Federación Mundial de Sordos, son ciudadanos con los mismos derechos que se trasladan gráficamente por el universo de la humanidad, realizando un reconocimiento como lengua originaria el idioma de gestos para los estudiantes que tiene problemas de discapacidad y audición.

Por su parte, el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), explica desde un punto de vista a la audición o pérdida auditiva desde una posición activa, sobre las personas que

presentan diferentes problemas para poderse comunicarse con los demás, por la cual, son muy limitadas su participación en ciertas actividades de su contexto donde se encuentran, por el desconocimiento de la sociedad del idioma lingüístico el lenguaje de señas de acuerdo a su realidad social como un sistema lingüístico para permitir un aprendizaje de la lengua oral.

Baconschi y Dobrican (2020) ejecutaron un trabajo de investigación rotulado. La comprensión emocional y su dominio en las capacidades interpersonales en los escolares con discapacidades auditivas, desarrollado en Rumania. El estudio realizado es de carácter no experimental con diseño de correspondencia, aunque, con el objetivo principal de establecer la conexión a través de inteligencia emocional y las capacidades interpersonales en escolares con discapacidades auditivas. La prueba estaba corroborada por 40 escolares entre las edades relacionadas 14 y 20 años, de uno y otro sexo. El instrumento de valoración fue el rango de capacidades interpersonales (CIS-II) y el test de la comprensión emocional (CIT). En definitiva, se logró alcanzar con éxito la muestra donde hay una conformidad notable entre comprensión emocional y capacidades interpersonales, así, como espacio educativo para el estudiante con minusvalía auditiva, igual que, el tipo de prótesis. El análisis se articula con el actual estudio en el objetivo general donde se establece la comunicación que hay entre comprensión emocional y capacidades interpersonales, donde se trabajó con un parecido tipo de población con semejantes características.

A nivel nacional el <sup>1</sup>Ministerio de la mujer y población vulnerables (2021) realizó un trabajo en relación al año 2020, donde se realizó un empadronamiento general de 19 mil 335 de afiliación al RNPCD, con un porcentaje del 6,3% con relación a la cantidad registrada desde el 2000 al 2020. Es relevante destacar, los empadronamientos aumentaron en un 6,5% del 2018 al 2019. No obstante, los resultados derivados del <sup>8</sup>impacto de la pandemia de COVID-19 han afectado la economía, colectivo y organizacional público, el repertorio señalan un aumento del 49,3% del RNPCD. En consecuencia, observamos que el sexo masculino es del 49,6%; en tanto, el sexo femenino es del 48,9% del RNPCD. En cuanto al sexo, se muestra un aumento de registros en los repertorios en los varones con 11 mil 110 que representa el 57,5%; en tanto, las femeninas se registró poca intervención de 8 mil 225 empadronado, que sería un 42,5% para la temporada. Asimismo, para la fase del 2000 al 2020 se acontecerían registro en los repertorios un absoluto de 308 mil 440 empadronados,

donde, 181 mil 606 pertenece al grupo de los hombres y 126 mil 828 al grupo femenina, que representa un total de 58,9% y 41,1% de correspondencia.

En la región de Puno está funcionando un plan de trabajo con el propósito, que la inclusión social de la educación en escolares con discapacidades auditivas cuente con algunos centros de enseñanza básica especial como referencia filología de la gramática de la escritura que facilitarían la labor de los maestros encargados de desarrollar las actividades según la norma técnica del Ministerio de Educación (ME), con un fin de reforzar la enseñanza en los escolares con ciertas habilidades especiales. (Ministerio de Educación 2019)

El defensor del pueblo del Perú, manifiesta que: se adeudo promover un proceso por la enseñanza del idioma de notas peruanas y practicar la convivencia de igualdad filólogo y cultura de los seres humanos con discapacidad auditiva. En la actualidad los peruanos cuentan con una población de 232 000 personas con discapacidad auditiva, asimismo hay algunos estudiantes que no acceden a una II.EE pública para tener una buena educación para el futuro de la vida. Este problema se debe a la escasez de profesores capacitados e intérpretes en el lenguaje de señas peruanas y como planificar actividades pertinentes, por la cual, se deben incluir a los alumnos con discapacidad acústica en el desarrollo de instrucción y estudio, declaro Milena Pineda, líder de planificación de aligato y generación de las facultades de los seres humanos con discapacidades de sordera manifestó el defensor del pueblo. (Defensoría del Pueblo, 2020)

Daza y Rosa (2019) desarrollaron su obra de estudio denominado. Nivel de enfrentamiento de progenitores en estudiantes con minusvalía auditivo, Distrito del Porvenir, provincia Trujillo. En su trabajo de investigación argumentan que la región la libertad cuenta con su propio proyecto educativo institucional, por la cual, la dirección regional de formación y cultura, determina una consideración muy minuciosa en la instrucción peculiar, con la ayuda de los Centros de Educativos Especial (CEBE) y, además, las IE. De formación básica regular con propósitos de asumir compromisos de consideración para adecuar las estrategias pertinentes, pero, el problema persiste, en los sectores urbanos marginales del mismo distrito y lugares más alejadas, hallarse familias con hijos que no son considerados e incluidos en ese, nivel educativo para recibir una educación. Sin embargo, en la IE. “Horacio Zevallos Gámez” del distrito El Porvenir acepta con buena fe a escolares con habilidades especiales procedentes de diferentes ámbitos del distrito y otros lugares, sin embargo, hay

antecedentes con mayor número de escolares con problemas de discapacidad auditivas de Alto Trujillo y Kumamoto. Por la cual, se proporciona información sobre los progenitores de estos escolares, hay poca participación en las tareas de formación por parte, de los escolares, sólo se demuestra una buena cortesía en circunstancias esenciales y abandonan la gestión escolar de los estudiantes.

Posteriormente se procederá a formular el problema el cual se establecerá como: ¿Cuáles son las estrategias didácticas que favorecen el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Determinar las estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Establecer que estrategias didácticas fortalecen el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Describir las estrategias didácticas en los últimos tiempos en el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva.

Considerar las estrategias didácticas propuestas por los autores para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva.

## **1.3. Justificación de la investigación**

Con respecto a la perspectiva teórica, el presente estudio permitirá modernizar el desarrollo integro de los alumnos con problemas de discapacidad auditivas, pues a través de las conclusiones planteadas se establecerán las diversas estrategias que permitirán el fortalecimiento del aprendizaje en los alumnos con déficit auditiva las cuales permitirán ampliar el marco referencial para futuras investigaciones, por lo tanto, nos proporcionará datos actualizados que nos oriente como referencias a investigar diferentes fuentes de información.

Así mismo la práctica se justifica porque la indagación va permitir acceder la información para que los participantes puedan observar, participar y examinar los éxitos

alcanzados de acorde a relación de las variables de indagación del trabajo académico, los cuales nos permitirá planificar un plan estratégico de acción para comprender a los alumnos con requerimientos esenciales o especiales. Por la cual, nos servirá de guía en el CEBE y estudiantes de educación espacial, donde continuará demostrado que la presente investigación se desarrolla programas de intervención oportuna en los escolares que presentan ciertas discapacidades auditivas, por la cual, nos permitirá lograr con mucha certeza sus aprendizajes.

Debido a la problemática social se justifica que los seres humanos con algunas habilidades de discapacidades auditivas y sus efectos en la sociedad, basándose en la utilidad adecuada de ciertas estrategias didácticas para lograr optimizar la formación de las personas con deficiencia de audición de acuerdo a nuestros objetivos específicos, por la cual, nos permitirá reflexionar, investigar más detalladamente y debatir con referencia a nuestras variables de estudio. De tal modo que el conocimiento científico y normativo como producto y referencia del tema investigado de manera muy precavida.

Del mismo modo, la metodología se justifica, porque se indagara sobre las estrategias didácticas adecuadas empleadas para la obtención de una formación de asimilación en los colegiales con ciertas discapacidades auditivas en la educación básica tanto especial como regular, de acuerdo a nuestros objetivos formulados en el trabajo académico de investigación, la referencia que nos proporciona información, por la cual, nos facilitará a nuevos investigadores de la materia a mejorar la teoría de investigación, la siguiente problemática genere nuevos espacios de indagación de acuerdo a la innovación tecnológica.

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Pinheiro, et al. (2021) realizaron un estudio en Brasil acerca de los indicadores iniciales relacionados con la implementación del método de lecciones como práctica pedagógica, con el objetivo de fomentar una perspectiva inclusiva en la formación superior. El motivo de indagación de la problemática fue conocer acerca de las estrategias educativas que los educadores implementan como base para poder desarrollar actividades en las diferentes aulas educativas para alumnos con deficiencia del oído. El estudio describió las indicaciones preliminares para el uso del estudio de lecciones como una estrategia para que los maestros creen espacios inclusivos. Esta investigación cualitativa descriptiva utilizó el método de acopio de información como diálogos, exploración y fichas de observación. Participaron tres docentes de universidades y 12 alumnos. Los hallazgos mostraron que tanto las políticas como directrices implementadas en la universidad, particularmente el análisis, contribuyeron significativamente a la mejora de las prácticas docentes, y los docentes se comprometieron a adoptar las estrategias necesarias para generar educación inclusiva.

Bravo et al. (2020) llevaron a cabo una investigación rotulado capacidades interpersonales en colegiales con problemas de discapacidad de sordera y visión de la Universidad Técnica de Manabí, efectuado en Ecuador. El estudio ejecutado de carácter no experimental, de una perspectiva cuantitativa y cualitativo, con metódica con varios elementos, de tipo descriptivo, donde sostuvo como una finalidad de estudiar las capacidades interpersonales en los colegiales con problemas de discapacidades auditivas y ópticas. El ejemplar estaba formado con 30 colegiales con discapacidades auditivas y 40 con discapacidades de óptica, entre ambos sexos. La herramienta aplicada es un cuestionario de habilidad de intercomunicación colectivo. Por último, queda demostrado que los colegiales con discapacidades sorderas y ópticas de dicha universidad, muestran una deficiencia de un poco monta de capacidades interpersonales, aunque, cuenta por medio de, un escenario, ambiente y una sucesión de desarrollo y enseñanza pertinente a los estudiantes con problemas de discapacidad de sordera. El presente trabajo tiene una similitud de la real indagación donde se empleó la variable capacidades interpersonales, así mismo se trabajó con una población semejante.

Hernández y Vázquez (2021) en la discusión de resultados de su investigación realizada tiene como objetivo general comprender la estimación de las familias de los seres humanos con discapacidades auditivas extraescolares en las condiciones preuniversitarias en Canarias en cuanto a las consecuencias durante la pandemia en la enseñanza educativo. Donde podemos evidenciar, la gran parte de familias que resolvieron el formulario, donde efectivamente ha existido mujeres como madres de familia con mayor dedicación de los/as menores de edad en la educación virtual, por la cual, los resultados de esta investigación se demuestra que la familia contaba con una calaña de red social, asimismo disponían de buenos instrumentos electrónicos para el empleo de las clases virtuales en casa, en desacuerdo con las Naciones Unidas (2020) donde explica sobre el problema que manifiesta un estudiante con minusvalía auditiva que tenía serios problemas para la conectividad a internet, durante las clases virtuales, igualmente García et al. (2021) donde sugiere que el estudiante con discapacidad auditiva le falta cultura digital e privación para manipular los equipos electrónicos. De tal modo, no se cuenta con información precisa para comparar la resolución de la medida del pariente familiar, pero si se ha demostrado una mejora durante su reclusión en su dinámica familiar.

Navarro (2020) efectuó un estudio para alcanzar el grado de licenciado titulado Estrategias didácticas para en el inicio en el alfabetismo en estudiantes con discapacidades auditivas con antecedentes- Ecuador, menciona que las estrategias de correspondencia más importante en medio, de maestro y estudiante con discapacidades auditivas tenemos al lenguaje de señas y el dactilológico como el más apropiado para empezar la lectoescritura; también los cuentos con gestos, dinámicas con gesto, dramatizaciones con expresión corporal. Además, señala que es de gran importancia de analizar de manera muy minuciosa su desarrollo del estudiante y su habilidad de competir en la asimilación, progreso de su conocimiento. Por lo tanto, manifiesta que los docentes ignoran las estrategias metodológicas por desconocimiento que se debe usar en el espacio de trabajo con los niños que padecen de discapacidad auditiva, entonces, los docentes deben capacitar para crear espacios adecuados donde todos los estudiantes puedan desenvolverse con seguridad sus habilidades comunicativas e inicio a la lectoescritura.

Tanure et al. (2021) realizaron un artículo de investigación sobre la invisibilidad de escolares durante la elección de educación física en Brasil, desde una perspectiva de los

estudiantes sordos y aquellos con dificultades de inclusión. El fin de este estudio fue analizar la transformación de una educación exclusiva para los estudiantes con discapacidades auditivas en su tiempo de escuela, específicamente en la asignatura de instrucción de actividades de motricidad física, por lo cual, ciertos problemas de desenvolvimiento que enfrentan algunos estudiantes sordos en esta área. Esta investigación cualitativa utilizó diálogos de manera sistematizada como instrumento de análisis de información, donde participaron siete alumnos con sordera, un intérprete experto especialista en lengua de signos. Los hallazgos mostraron que los estudiantes enfrentaron dificultades para establecer las diversas clases de educación física y que los docentes carecían de la capacitación necesaria y no implementaron técnicas para agilizar el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes con discapacidades auditivas.

OMS, (2020) sostiene que hay 2200 millones de ciudadanos que habitan con problemas de discapacidad auditiva o cegara, por consiguiente, hay al menos 1000 millones de ciudadanos que tiene discapacidad visual donde se podrían por lo menos advertido o que todavía está por atender. Asimismo, se debe fomentar la educación del alumnado con deficiencia auditiva que logren sus aprendizajes de acuerdo a su cultura.

Instituto nacional de estadística e informática (2020) A nivel nacional los escolares con discapacidades auditiva, está conformada por un 14,3% de la comunidad en general de los ciudadanos con discapacidades auditivas exasistentes en todo el Perú, por la cual, la región la Libertad se estima un grupo aproximado de cierta edad para el periodo 2019, donde los niños de 1,6 % naciente con discapacidades auditivas, infantes con discapacidades un 3,5% y jóvenes de aproximación a los 18 años los conforma un 3,9% del total de ciudadanos con problemas de discapacidades auditivas.

Díaz y Flores (2019) llevaron a cabo un trabajo de indagación llamada Adaptación y capacidades sociales en seres humanos con déficit auditivo de la sociedad con problemas para oír de Arequipa, como parte de su licenciatura en psicología. Este estudio de enfoque cuantitativo con el propósito de evaluar la relación de la adaptación con las capacidades sociales en individuos con problemas auditivos, y se realiza mediante un diseño descriptivo correlacional de alcance no experimental y corte transversal. El estudio tuvo una muestra compuesta con 70 ciudadanos con discapacidades auditivas de ambos sexos, y se utilizaron herramientas de evaluación como el grado de adaptación Wagnild y Young, la encuesta de

valoración de capacidades Sociales y el estudio de información económicos. Los resultados indicaron una relación significativa entre captación y la habilidad social de las personas con discapacidades auditivas, donde se sugiere, la principal categoría captación, grandes capacidades sociales, a la inversa. El trabajo de indagación se relaciona con la actual información de análisis en cuanto a la variable de capacidad social y un instrumento utilizado para comprobar la información y también se enfoca en una población similar.

Según Díaz y Flores, realizaron una investigación de nombre “invulnerabilidad y amenazas sociales en personas con problemas de sordera, pérdida auditiva que forma parte de la asociación de ciudadanos con discapacidades auditivas de Arequipa”, en un proceso de su titulación de psicología. Este proceso de perspectiva de indagación cuantitativo como objetivo de interpretar la relación de invulnerabilidad y amenazas sociales de las personas que presentan sordera o pérdida auditiva, por la cual se empleó un diseño explicativo interrelación no experimental en un total de muestra de 70 personas con pérdida auditiva de ambos sexos.

El autor Isuiza (2019) investigó sobre un tema de nombre Software didáctico para que el proceso asimilación del lenguaje de señas a individuos sordomudos se facilite. El estudio, se utilizó un cuestionario para estudiantes con discapacidades auditivas, y se concluyó que el software didáctico es una herramienta efectiva para mejorar los nuevos conocimientos y la socialización de los ciudadanos con discapacidades auditivas. El software logra esto mediante el uso de propuestas educativas atractivas y dinámicas, que generan interacción entre los usuarios. El producto nos permite analizar los resultados de una forma detallada, porque se demuestra el potencial del software didáctico como una herramienta para mejorar la educación, de igual manera la inclusión de los ciudadanos con discapacidades auditivas.

Una colectividad lo conforma un conjunto de personas con diferentes habilidades sociales y diversas características, por tal motivo, demos fortalecer los valores para que se respete todos los derechos constitucionales de los ciudadanos con discapacidades de sordera, para poder lograr éxitos para la vida de acuerdo a sus capacidades preparadas, en conformidad lo explicado por Hawking (2011 citado por moreno, 2019) determina, que la minusvalía no sería una limitación para el progreso. Donde mi persona adoleció un daño del sistema nervioso en el proceso de praxis de mi existencia adulta, por consiguiente, no he dejado de desenvolverme en mi trayectoria profesional como experto en astrofísico y así ser

muy afortunado en mi familia. (párra. 2). En cambio, <sup>1</sup> Organización Mundial de la Salud (OMS), hace saber, donde el 15% de los habitantes a nivel mundial, o sea, un promedio o más de un millón de ciudadanos padecen de una discapacidad, donde un 2,2 presentan discapacidades notables que les impide moverse, que es igual a % 110 millones y un 3,8%, que representa a los ciudadanos que tienen más de 15 años muy semejante a los 190 millones. En consecuencia, la cifra de dificultad o discapacidad continúa creciendo por motivo dominante perturbación crónicas en la sociedad, en conclusión, la discapacidad es una condición en el cuerpo humano que afecta a la persona.

En su artículo científico ¿Cómo apoyar a un alumno con problemas de discapacidad auditiva en aula? (2017), Stiglich realizó una investigación descriptiva y transversal sin especificar la metodología, técnica o muestra utilizada. Según sus conclusiones, la población de personas de seres humanos sordos enfrenta mayores dificultades para acceder a la educación formal en entornos regulares, debido a los problemas de comunicación que le limita a tener un normal proceso de instrucción durante las clases. A pesar de la pérdida auditiva, las personas sordas <sup>17</sup> suelen tener capacidades intelectuales similares a las de las personas sin discapacidad. La comprensión lectora varía ampliamente en los individuos sordos y la lectura de labios puede ser útil en ciertas situaciones, pero no se recomienda hacerlo durante toda la clase, porque puede resultar agotador o arriesgar de olvidar la comunicación más importante. Las personas sordas también tienen dificultades para participar en conversaciones grupales, ya que a menudo no se les respeta el turno para dialogar o para seguir la conversación si están realizando los movimientos de los labios durante el desarrollo de la actividad. Además, cuando utilizan sistemas de amplificación, como fonos de oídos que pueden experimentar dificultades para comprender la información debido a las interferencias de ruido.

Márquez y Cornelio (2021) explicaron en su trabajo normativo denominado lengua de gestos y lecto escritura en niños con discapacidades auditivas de Trujillo, donde se observa problemas con discapacidad auditiva que padecen los estudiantes en su periodo escolar, nos permite reflexionar, por la cual, debemos planificar estrategias secuenciadas que involucre la participación en las diversas actividades para lograr un aprendizaje significativo, de acuerdo al nivel de disminución auditiva total o complejo llamada cofosis o incompleto que todavía tiene un remanente auditivo denominado sordera, a fin de propiciar una práctica adecuada del lenguaje oral o gestual, asimismo tiene una conformación característico y se

manifiesta realizando gestos relacionados a dinámicas, movimientos corporales, objetos o cosas, semejante al interlocutor que escucha en sus periodos de asimilación que son muy parecidos, donde están en constante adquisición de nuevos conocimientos, por la cual, las manos desempeña una función principal, cuando pone en juego la locución mímica y semántico de la palabra de acuerdo al contexto cultural del estudiante.

Organización No Gubernamental de Desarrollo KULLI (2019) manifiesta que <sup>7</sup> el Centro Poblado Alto Trujillo está localizado en el distrito el Porvenir, provincia de Trujillo, desde un punto de vista hay inseguridad ciudadana inestable e indigencia, hoy por hoy, tiene un conjunto de habitantes aproximadamente 60 000 pobladores se encuentran formados por barrios, donde su mayoría número de ciudadanos son migrantes de la selva y sierra Liberteña y de diferentes pueblos del Perú. En la mayoría de las familias localizamos a varias personas con diferentes problemas de discapacidades y habilidades discriminante, donde podemos recalcar como la discapacidad auditiva causada por diferentes motivos, como es maltrato familiar, fracaso en la comunicación y violación de adolescentes.

A nivel local, el estudio de Pastor (2005) se centró en explicar los probables efectos que causa la contaminación acústica en las capacidades auditivas en los habitantes en la ciudad de Trujillo. La investigación involucró a adultos y concluyó que la pérdida auditiva de los habitantes exhibido a la bulla del medio ambiente del casco antiguo está directamente relacionada con una fuerte bulla de escándalos. Los resultados mostraron que 17,5 % de ciudadanos dispuestos sufren un Trauma Acústico inducido de fuertes escándalos, lo que se traduce en pérdida auditiva leve con un 5,0 %, moderada con un 7,5 % y marcada con un 5,0 %.

## **2.2. Referencial teórico**

Según, Carrizo (2022), la educación a alumnos que padecen de discapacidad auditiva requiere estrategias didácticas específicas para asegurar un ambiente inclusivo y facilitar su aprendizaje. Las estrategias que permiten comprender los requerimientos de los alumnos con déficit visual, se centran en:

Comunicación clara y visual, porque utiliza lenguaje claro y conciso. Apoya la información con material visual como imágenes, gráficos, videos y presentaciones. Utiliza pizarras, pizarras digitales u otros recursos visuales para reforzar conceptos.

Uso de lengua de señas y/o intérpretes, si es posible, contratar intérpretes del lenguaje de señas los cuales van a facilitar la comunicación. Aprender algunas señas básicas puede ser útil para todos en el aula.

Disponibilidad de materiales en formatos accesibles, proporciona materiales de lectura en formatos accesibles como texto digital, para que puedan usar tecnologías de apoyo como lectores de pantalla.

Colaboración con profesionales especializados, trabaja en estrecha colaboración con profesionales especializados en educación especial y terapeutas para adaptar el plan de estudios según los requerimientos específicos de cada estudiante.

Adaptación de evaluaciones, ajusta las evaluaciones según las necesidades individuales del estudiante, proporcionando opciones como exámenes orales, presentaciones visuales o respuestas escritas.

Uso de tecnología, fomenta el uso de tecnologías de apoyo, como audífonos, implantes cocleares o sistemas de bucle magnético. Utiliza herramientas tecnológicas para mejorar la accesibilidad, como subtítulos en videos y transcripciones.

Fomento de la participación activa, crea un ambiente inclusivo donde se anime a todos los estudiantes a participar. Proporciona oportunidades para la comunicación entre compañeros, lo que puede incluir discusiones en grupos pequeños.

Conciencia cultural, fomenta la conciencia y el respeto por la cultura de los individuos con déficit auditivo, incluyendo el lenguaje de señas y las costumbres asociadas.

Espacios acogedores, asegurarse de que el entorno físico del aula sea propicio para el aprendizaje, minimizando el ruido innecesario y asegurándose de que todos los estudiantes puedan ver adecuadamente los materiales visuales.

Flexibilidad en el tiempo, brinda tiempo adicional si es necesario para completar tareas o exámenes. Es esencial recordar que cada estudiante es único, por lo que las estrategias deben adaptarse según las necesidades individuales. Además, la comunicación abierta y la colaboración con los estudiantes y sus familias son clave para el éxito.

Por otro lado, según, Charry et al., (2023), las adaptaciones curriculares para alumnos con problemas auditivos son esenciales para garantizar que puedan acceder a una enseñanza inclusiva y equitativa. Relación de adaptaciones curriculares que pueden ser útiles:

**Modificación de materiales**, proporciona materiales de lectura en formatos accesibles, como versiones digitales o impresiones con letras grandes. Utiliza libros de texto y recursos con imágenes y gráficos claros.

**Intérpretes del lenguaje de señas**, si fuera necesario para que se facilite la comunicación. Asegurarse de que los materiales didácticos estén disponibles para los intérpretes con anticipación.

**Subtítulos y transcripciones**, proporciona subtítulos en videos y multimedia. Ofrece transcripciones escritas de presentaciones orales y discusiones en clase.

**Adaptación del entorno**, asegúrate de que la disposición del aula sea adecuada para que los estudiantes con discapacidad auditiva tengan una visibilidad clara del maestro y los materiales visuales. Minimiza el ruido innecesario y utiliza sistemas de bucle magnético si es posible.

**Uso de tecnología de asistencia**, fomenta el uso de tecnologías de asistencia, como audífonos, implantes cocleares, sistemas de FM o amplificadores personales.

**Evaluaciones adaptadas**, ajusta las evaluaciones según las necesidades del estudiante, proporcionando opciones como exámenes orales, presentaciones visuales o respuestas escritas.

**Apoyo tutorial individualizado**, proporciona apoyo tutorial adicional según sea necesario.

Así mismo, López et al., (2023) sostiene que, las adaptaciones curriculares para estudiantes con déficit auditivo pueden clasificarse en diferentes categorías según las áreas específicas que se estén abordando. Las adaptaciones para la discapacidad auditiva se clasifican en:

**Adaptaciones en la presentación**, utiliza presentaciones visuales como imágenes, gráficos y videos. Proporciona materiales escritos adicionales para apoyar la comprensión. Usa intérpretes de lengua de señas para facilitar la comunicación.

**Adaptaciones en los Materiales**, ofrece materiales de lectura en formatos accesibles, como texto digital o impresiones con letras grandes. Selecciona o modifica materiales para que sean culturalmente relevantes y accesibles.

Adaptaciones en la Evaluación, ajusta las evaluaciones según los requerimientos personales del alumno. Permite la realización de exámenes orales en lugar de escritos si es necesario. Proporciona tiempo adicional para completar las evaluaciones.

Adaptaciones en el Entorno Físico, asegura que la disposición del aula sea adecuada para una mejor visibilidad y acceso visual. Minimiza el ruido y crea un entorno propicio para la comunicación.

Uso de Tecnología de Asistencia, Fomenta el uso de tecnologías como audífonos, implantes cocleares, sistemas de bucle magnético y amplificadores personales. Proporcionar dispositivos de apoyo, como transmisores FM, para mejorar la audición en situaciones específicas.

Apoyos Sociales y Comunicativos, fomenta la participación en actividades de grupo para mejorar las habilidades sociales. Establece señales visuales o sistemas de comunicación alternativa cuando sea necesario.

Planificación Individualizada, desarrollar planes de educación individualizados (PEI) los cuales van a abordar las necesidades puntuales de los estudiantes. Colabora con profesionales especializados, padres y el propio estudiante para planificar estrategias efectivas.

Desarrollo de Habilidades Lingüísticas, proporcionar oportunidades para que desarrollen habilidades lingüísticas mediante actividades específicas. Fomentar la lectura labial y otras habilidades de comunicación. Es crucial adaptar las estrategias según las necesidades individuales de cada estudiante y mantener un diálogo constante y continuo con los profesionales especializados, padres y el estudiante mismo para asegurar un enfoque integral y efectivo.

En el mismo orden de ideas, Paz (2022), revela que, los apoyos educativos para personas con déficit auditivo pueden variar según los requerimientos personales de cada alumno. Los apoyos educativos para atender la necesidad relacionada a discapacidades auditivas:

**Intérpretes del lenguaje de señas**, proporcionar intérpretes para traducir el lenguaje hablado a la lengua de señas y viceversa, facilitando la comunicación.

Subtítulos y Transcripciones, ofrecer subtítulos en videos y contenido multimedia para que aquellos alumnos con invalidez auditiva, puedan acceder a informaciones de audio de

manera más accesible y completa. Proporcionar transcripciones escritas de las lecciones y discusiones en clase.

**Sistemas de Amplificación**, utilizar sistemas de amplificación, como micrófonos y sistemas de bucle magnético, para optimizar la calidad de sonido en las aulas.

**Tecnologías de Asistencia Auditiva**, fomentar el uso de dispositivos como audífonos e implantes cocleares para mejorar la audición.

**Material Visual y Multisensorial**, utilizar materiales visuales como imágenes, gráficos y videos para reforzar la información. Incorporar enfoques multisensoriales para abordar diferentes estilos de aprendizaje.

**Adaptaciones Curriculares**, ajustar el currículo según las necesidades individuales del estudiante, garantizando que se aborden sus metas y objetivos educativos.

**Tutorías y Apoyo Individualizado**, proporcionar tutorías y apoyo adicional para reforzar la comprensión de los conceptos y superar posibles desafíos académicos.

**Entrenamiento en Habilidades Sociales**, ofrecer preparación en destrezas sociales para fomentar las participaciones activas en actividades grupales y mejorar la interacción con otros estudiantes.

**Ambientes de Aprendizajes Inclusivos**, fomentar la inclusión y la sensibilización en el aula para crear un ambiente de aprendizaje que valore la diversidad.

**Colaboración con Profesionales Especializados**, trabajar en constante comunicación con profesionales especializados en educación auditiva para desarrollar estrategias efectivas.

**Accesibilidad Tecnológica**, utilizar tecnologías de apoyo, como lectores de pantalla, software de reconocimiento de voz y aplicaciones educativas accesibles.

**Apoyo a la Comunicación**, implementar sistemas de comunicación alternativa, si es necesario, como el uso de dispositivos de comunicación o tableros de comunicación. Es importante destacar que cada estudiante es único, por lo que los apoyos educativos deben adaptarse a las exigencias individuales de las personas con incapacidad auditiva. La colaboración entre profesionales, padres y el estudiante es esencial para proporcionar un apoyo integral y efectivo.

Por otro lado, Sánchez (2021), sostiene que, un aula inclusiva para alumnos con problemas auditivos debe ser diseñada de manera que promueva una participación activa, acceso equitativo a la información e interacción social. En tal sentido, existen características clave de un aula inclusiva para la discapacidad auditiva:

**Disposición Física**, asegurar una disposición del aula que permita una buena visibilidad para todos los estudiantes y facilite la comunicación visual. Minimizar el ruido y utilizar tecnologías, como sistemas de bucle magnético, para mejorar la calidad del sonido.

**Tecnologías de Asistencia**, proporcionar y fomentar el uso de tecnologías de asistencia, como audífonos, implantes cocleares, y sistemas de amplificación personal.

**Material Visual**, utilizar material visual complementario, como presentaciones visuales, imágenes y gráficos, para reforzar la información oral.

**Apoyos Individuales**, ofrecer apoyos individuales, como tutorías y tiempo adicional para completar tareas y exámenes si es necesario.

Con la misma finalidad, Alshahrany e Ibrahim (2021), afirman que la inclusión de entrenamiento en habilidades sociales es fundamental para estimular la participación activa en actividades grupales y mejorar la interacción con otros estudiantes.

**Sensibilización y Educación**, fomentar la sensibilización y la educación sobre la discapacidad auditiva en el aula, promoviendo un ambiente de respeto y comprensión.

**Participación Activa**, estimular la participación activa de todos los alumnos, proporcionando oportunidades para las expresiones orales y visuales.

**Comunicación Alternativa**, implementar sistemas de comunicación alternativa si es necesario, como el uso de dispositivos de comunicación o tableros de comunicación.

**Colaboración con Profesionales Especializados**, trabajar en colaboración con profesionales especializados en educación auditiva para implementar estrategias efectivas y ajustes necesarios.

**Accesibilidad Tecnológica**, garantizar que la tecnología utilizada en el aula sea accesible, como el uso de herramientas digitales con funciones de accesibilidad.

**Evaluación Justa**, ajustar las evaluaciones según las necesidades individuales del estudiante, proporcionando opciones que se adapten a diferentes estilos de aprendizaje. Crear un aula

inclusiva para la discapacidad auditiva implica un enfoque integral que considere no solo las adaptaciones tecnológicas y físicas, sino también el desarrollo de un entorno que promueva la comprensión, la aceptación y la cooperación activa de cada estudiante.

En el mismo sentido, Vidal et al., (2021), sostiene que, la evaluación de estudiantes con discapacidad auditiva debe ser cuidadosamente planificada y adaptada para garantizar que refleje de manera precisa sus conocimientos y habilidades. Algunas estrategias de evaluación para atender los problemas auditivos:

**Variedad de Formatos**, ofrecer una variedad de formatos de evaluación, como exámenes escritos, orales y visuales. Facilitar a los estudiantes la elección del formato más adecuado a sus habilidades y preferencias.

**Tiempo Adicional**, proporcionar tiempo adicional para completar las evaluaciones si es necesario debido a la discapacidad auditiva.

Al mismo tiempo, Arias et al., (2021), sostiene que, la evaluación Continua, utilizar métodos de evaluación continua, como proyectos a lo largo del tiempo, para evaluar el progreso general en lugar de depender únicamente de exámenes puntuales.

**Uso de Tecnologías de Asistencia**, permitir el uso de tecnologías de asistencia durante las evaluaciones, como lectores de pantalla o sistemas de amplificación personal.

**Evaluación Oral Ajustada**, ajustar las evaluaciones orales para permitir presentaciones visuales o el uso de tecnologías de apoyo, como dispositivos de comunicación.

**Exámenes Escritos Ajustados**, brindar la opción de responder preguntas en forma escrita, permitiendo que los estudiantes elijan el formato que les resulte más accesible.

**Presentación Visual**, utilizar presentaciones visuales en las evaluaciones, como gráficos, imágenes y diagramas, para reforzar la comprensión de los conceptos.

**Evaluación Basada en Proyectos**, emplear proyectos y tareas prácticas que permitan a los estudiantes demostrar su comprensión de manera más aplicada.

**Feedback Constructivo**, proporcionar feedback constructivo y específico que guíe a los estudiantes hacia la mejora continua.

**Apoyos en la Comunicación**, permitir la usanza de intérpretes del lenguaje de señas y sistemas de comunicación alternativa durante las evaluaciones.

Flexibilidad en los Métodos de Respuesta, ser flexible en los métodos de respuesta, permitiendo respuestas escritas, orales o una combinación de ambas.

Ajustes en la Evaluación Formativa, realizar ajustes en la evaluación formativa para adaptarla a las necesidades individuales del estudiante.

Participación Activa en Evaluaciones Orales, fomentar la participación activa en evaluaciones orales, permitiendo que los estudiantes utilicen recursos visuales y tecnológicos para apoyar sus respuestas.

Ambiente de Evaluación Adecuado, garantizar que el ambiente de evaluación sea apropiado, minimizando ruidos innecesarios y utilizando sistemas de amplificación si es necesario. Es fundamental trabajar en colaboración con el estudiante, los padres y profesionales especializados para determinar las adaptaciones y estrategias más efectivas para la evaluación. La comunicación abierta y la comprensión de las necesidades individuales son clave para garantizar un proceso de evaluación inclusivo y equitativo.

### III. MÉTODOS

El presente estudio del trabajo académico fue realizado de fuentes de información actualizadas, donde se usó un enfoque cualitativo que nos orienta a investigar por áreas o contenidos relevantes de indagación científica, los respectivos análisis cualitativos logran prosperar a interrogantes de cuestión para comprobar las hipótesis de la siguiente manera: Antes, durante y después de la recopilación e interpretación de los resultados Sampieri (2014), La siguiente información documental nos permitió analizar diferentes estudios bibliográficos actualizados y revisar las diferentes teorías sobre el tema del trabajo académico investigado.

#### <sup>4</sup> 3.1. Tipo, diseño y enfoque de investigación

##### 3.1.1. Tipo de investigación

Para este estudio se aplicó una investigación del tipo básica. De acuerdo con Hernández et al (2014), esta clase de investigación trata de establecer los conocimientos establecidos para poder brindar una solución con respecto a la mejora de la variable estudiada, para este caso identificar y mejorar las estrategias para la enseñanza en alumnos que tienen discapacidad auditiva.

##### <sup>3</sup> 3.1.2. Diseño de investigación

El diseño aplicado fue el no experimental, dado que no se establece experimento alguno sobre las variables en estudio, simplemente nos dedicamos a la observación para su posterior análisis. (Sampieri, 2018)

##### <sup>3</sup> 3.1.3. Enfoque de investigación

Para el enfoque investigativo se desarrolló uno de tipo cualitativo pues nos permitió conseguir un alcance sistemático de información más subjetiva, con alcance descriptivo donde nos permitió explicar las características principales de las variables de estudio. Por tal motivo, el método empleado fue inductivo, porque inició abordando los problemas más específicos para llegar a una conclusión general, el mismo, que nos permitió reflexionar sobre la práctica pedagógica y el uso adecuado de las estrategias didácticas, donde nos permitirá mejorar el aprendizaje del alumnado con discapacidades auditivas, esto nos permitirá planificar un plan de trabajo oportuno a las particularidades y necesidades personales con ciertas habilidades de discapacidad. (Hernández et al, 2018).

### 3.1.4 **Técnicas e instrumento para la recolección de datos**

En la indagación, la recopilación de información se realiza mediante técnica de documentos, y la investigación fue observado y analizado en su totalidad. De acuerdo a Arias (2006), la técnica se encarga de arreglar, encaminar y recopilar datos para señalar su principio de los documentos por medio de fichas de encuestas. Con la finalidad del contenido se utilizó tipos de tarjetas: traducción, apuntes y sinopsis.

### 3.1.5 **Éticas investigativa**

La ética nos apoya a perfeccionar la importancia del trabajo es primordial la indagación. Por consiguiente, deberíamos continuar con algunos comienzos para defender la legalidad del autor, pertenencia intelectual de adicionales investigadores (Carcausto, 2017). Para realizar la indagación científicamente, se tiene en cuenta los ambientes de los estudios científicos. Esta significa exactitud, informe claro, honestidad y lealtad. Por lo tanto, se debe reflexionar en las siguientes normas morales como credibilidad de la indagación recogida y admitir por origen legal y reciente, manejando información para evadir doble exclusión las de citas.

#### IV. CONCLUSIONES

- En el objetivo general el cual fue: Determinar <sup>1</sup> las estrategias didácticas para favorecer el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva, pudimos concluir que existen diversas estrategias las cuales para su logro los docentes deberán capacitarse para crear espacios adecuados donde cada alumno y alumna se sienta seguro y poder desenvolverse con seguridad sus habilidades comunicativas e inicio a la lectoescritura los cuales permitirán transmitir información mediante los gestos del rostro, las manos, los ojos y movimientos de los labios, cuyo término es de lo más sencillo fácil producida por el cuerpo humano a través de gestos y percepción visual.
- Para el objetivo específico 1 el cual fue: Establecer <sup>1</sup> que estrategias didácticas fortalecen el aprendizaje en los estudiantes con discapacidad auditiva, se desarrolló el lenguaje de señas como principal opción, el cual será implementando y establecido por docentes altamente capacitados para su enseñanza correcta y fluida para aquellos individuos con discapacidades auditivas.
- Para el objetivo específico 2 el cual fue: Describir las estrategias didácticas en los últimos tiempos en <sup>1</sup> el aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, se concluyó <sup>1</sup> que las principales estrategias didácticas fueron la implementación de instrumentos electrónicos, los cuales permiten la enseñanza visual mediante los medios digitales, así mismo se creyó necesario también implementar pedagógica no verbal como son la comunicación mediante señas o lenguaje de signos, los cuales servirán como otra opción de aprendizaje pues permiten el desarrollo de nuevas formas o capacidades para comunicarse, además de software de desarrollo visual como alternativa para personas que sufran de sordera, pues genera una inclusión e identifica de manera eficaz la necesidad de la persona que sufre de sordera permitiendo su fácil enseñanza.
- Finalmente para el objetivo específico 3 el cual fue considerar las estrategias didácticas propuestas por los autores para fortalecer el aprendizaje en los alumnos que padecen discapacidad auditiva, se tuvo en consideración autores en el periodo de los últimos 5 años, los cuales comentaban sobre cómo se <sup>1</sup> trataba el aprendizaje a estudiantes con dicha discapacidad, donde se tomó en cuenta a <sup>11</sup> la Dirección Nacional de Educación Básica Especial, Ministerios de educación, Organización mundial de

la salud, así mismo a autores como: Sánchez, Castellanos y García como principales entre otros los cuales brindaron un gran aporte para conocer el cómo se desarrolla dicha educación y cuáles son las estrategia a considerar para su desarrollo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alshahrany, A. & Ibrahim, H. (2021). Using an exergame in inclusive physical education for elementary school children with hearing impairment: A future area of research in Saudi Arabia. *Estudios de Economía Aplicada*, 39 (10). Cited 1 time. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85117946555&doi=10.25115/feea.v39i10.5808&partnerID=40&md5=5DOI:10.25115/feea.v39i10.5808>
- Arias, J. (2021) Tool to support language therapies for children whit disabilities using video games. *Revista Facultad de ingeniería*. pp 99-112 <http://scopus.com/inward/record.uir?eid=2-s2.0-85101776914>
- Baccaro, A. (2013). El cine y sus lenguajes. Metodología para la formación. Ecuador, Quito: Asociación Católica Latinoamericana y Católica Latinoamericana y Caribeña de Comunicación
- Carcausto, W. (2017). Publicaciones sobre ética en la investigación en revistas biomédicas peruanas indizadas. *Anales de la Facultad de Medicina*, 78(2), 166-170. <https://dx.doi.org/10.15381/anales.v78i2.13199>
- Carrizo, J. (2022) Strategies for the inclusion of people with disabilities: the case of the ouseburn valley (Newcastle upon tyne, united kingdom). *Prisma Social*, 37, pp. 182-211. <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.085144153099&origin=inward&txGid=f6658a7cf98b1579a0e1adddaf660311>
- Charry, L.; Torres, L. y Rodríguez, D. (2023). Inclusive Education and Identity Formation in Secondary School Students with Hearing Disabilities. *Revista Electrónica Educare*, 27 (2). DOI: 10.15359/ree.27-2.15902
- Clavijo, R., & Bautista-Cerro, M. J. (2020). La educación inclusiva. Análisis y reflexiones en la educación superior ecuatoriana. *Revista Alteridad*, 15(1), 113-124. <https://doi.org/10.17163/alt.v15n1.2020.09>
- Cuartas, M. (2020) *Procesos educativos de inclusión en los estudiantes sordos de la institución educativa marco fidel Suarez del municipio de Caucasia–Antioquia*. Tesis

Licenciatura en Ciencias Sociales.

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/2826/PROYECTO%20PROCESOS%20EDUCATIVOS%20DE%20INCLUSI%C3%93N%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Daza, D. y Rodríguez, R. (2019) *Nivel de afrontamiento en padres de niños con discapacidad auditiva, distrito el Porvenir, provincia de Trujillo*. Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo.

Echeita, G. Minguillón, C. (1995). *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva. Ministerio de educación. España.*  
<https://www.sede.fnmt.gob.es/descargas/descarga-software>

Fredes, E. (2019). *Tipos de pérdida auditiva. En Oír Pensar Hablar Logopedia Infantil en Málaga.España.*<http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/UNITUMBES/1701/Dany%20Dorian%20Isuiza%20P%c3%a9rez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>  
<https://dle.rae.es/sordo>.

Garnique, F. (2012). Educación básica e inclusión: un estudio de representaciones sociales. *Magister. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4(9), 577-593.

Giné, C. (2009). Aportaciones al concepto de inclusión. La posición de organismos internacionales. En C. Giné, *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado.* (pp. 13-24). Orsori.

Hernández, S. y Velásquez, O. (2021) *Covid – 19 y la educación del alumno con discapacidad auditiva en Canarias*. Grado de fin de trabajo social. Universidad de la Laguna. Madrid.

Instituto Nacional de Estadística e Informática (INIE). (2020). *Perú: estadísticas de las personas con alguna discapacidad*. Lima, Perú: INIE.

López, A.; Ochoa, P.; Hall; J.; Ramírez, M.; Meza, E.; Buñuel, P. & García, C. (2023). Educational strategy using the mexican sign language to improve motor coordination development in children with hearing disabilities. (2023) *Salud Uninorte*, 39 (1), pp. 150-164. DOI: 10.14482/sun.39.01.371.912

- Márquez, C. y Cornelio, M. (2021) Lenguaje de Señas y la lecto escritura en niños con discapacidad auditiva. Trabajo académico de segunda especialidad, Universidad Católica de Trujillo.
- Martínez, C. Pérez, T. Padilla, D. López, R. (2008) Métodos de intervención en discapacidad auditiva. *Revista Internacional Journal of developmental and educational psychology*. Vol. 3 Num. 1. Pp 112, 8-17
- Ministerio de Educación de Perú [MINEDU]. (2013). Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva. *Ministerio de Educación*.
- Moreno, K. (2019). COLUMNA: Voces educativas. El comentario. <https://cutt.ly/uxrjxG8>
- Navarro, M. (2020) “Estrategias metodológicas para la iniciación de la lectoescritura en niños y niñas sordas de preparatoria”, [trabajo de investigación para optar licenciatura, Universidad Central de Ecuador]. Quito, Ecuador.
- Núñez, G. (2017). Guía de investigación en Ciencias y Artes de la Comunicación. *PUCP*
- OMS. (2021). *Informe mundial sobre la audición*. Resumen ejecutivo. Ginebra. <http://apps.who.int/iris>.
- Organización Mundial de la Salud. (2019) *Sordera y pérdida de la audición*.
- Paz, E. (2022). Recommendations for the care of hearing-impaired schoolchildren during COVID-19 in Honduras. *Revista Cubana de Pediatría*, 94, art. no. 2493. <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85165950230&partnerID=40&md5=7aaab45803303cf236888790b9958e>
- Sánchez, L. (2021). Violin Learning in Hearing Impaired Students [Article@El Aprendizaje del Violín en Alumnado con Discapacidad Auditiva]. *Musica Hodie*, 21, art. no. e67802. DOI: 10.5216/MH.V21.67802
- Tanure, M., Viana, J., Grenier, M. & Lieberman, L. (2021) *The invisible student in physical education classes: voices from deaf and hard of hearing students on inclusion*.



# ELMAN

## INFORME DE ORIGINALIDAD

**11** %

INDICE DE SIMILITUD

**11** %

FUENTES DE INTERNET

**2** %

PUBLICACIONES

**7** %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>8</b> %
<b>2</b>	<b>www.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>3</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>4</b>	<b>dspace.esPOCH.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>5</b>	<b>familiavance.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica de Trujillo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1</b> %
<b>8</b>	<b>www.fao.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %
<b>9</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1</b> %

10	<a href="http://alejandria.poligran.edu.co">alejandria.poligran.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1%
11	<a href="http://es-us.noticias.yahoo.com">es-us.noticias.yahoo.com</a> Fuente de Internet	< 1%
12	<a href="http://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	< 1%
13	<a href="http://fr.slideshare.net">fr.slideshare.net</a> Fuente de Internet	< 1%
14	<a href="http://lume.ufrgs.br">lume.ufrgs.br</a> Fuente de Internet	< 1%
15	<a href="http://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	< 1%
16	<a href="http://repositorio.unife.edu.pe">repositorio.unife.edu.pe</a> Fuente de Internet	< 1%
17	<a href="http://repository.ut.edu.co">repository.ut.edu.co</a> Fuente de Internet	< 1%
18	<a href="http://www.coursehero.com">www.coursehero.com</a> Fuente de Internet	< 1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo