

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN INICIAL



**CUENTOS INFANTILES Y CREATIVIDAD EN NIÑOS DE
CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL
DISTRITO SAN MIGUEL, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. Sara Ccalla Calla
ORCID:0000-0001-6761-032X

ASESOR:

Dr. Elier Abiud Nieto Rivas
ORCID:0000-0002-4958-4890

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Didáctica y evaluación de los aprendizajes

TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Yo Dr. Elier Abiud Nieto Rivas, con C.E N° 002522047 como asesor de la Tesis titulada “ **CUENTOS INFANTILES Y CREATIVIDAD EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL DISTRITO SAN MIGUEL, 2023**”, desarrollado por la Bachiller Sara Ccalla Calla con D.N.I. N° 43557471, egresada de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dr. Elier Abiud Nieto Rivas
Asesor

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo metropolitano de Trujillo Fundador y gran canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dr. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica.

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios todopoderoso, por protegerme y guiarme por el camino correcto es por ello que seguí esta carrera de infinito amor

Agradezco a la universidad, por permitirme aprender y soñar con mejoras y cambios para la sociedad tanto en valores, principios y formarme con sentido humanista y cristiano.

Agradezco a cada uno de los docentes por dedicarme su paciencia, cariño tiempo para mi formación académica y profesional. Ello fue inspiración para poder crecer con calidad humana. De manera especial, agradezco a mi asesor Mg. Elier Nieto Rivas por brindarme con pasión y sinceridad sus conocimientos y experiencias que son aportes para mejorar cada día.

DEDICATORIA

Dedico mi tesis a mi familia, en especial a mi madre por su apoyo incondicional su paciencia, comprensión, tolerancia y cariño que, durante estos años, me brindo su apoyo incondicional, su amor y confianza.

A los niños de nuestra sociedad peruana porque ellos me inspiran despertar cada mañana y preguntarme que debo mejora hoy para darles no solo instrucciones o educación si no manifestar mi hacia ellos amor.

A mi hermana Damaris, que me ofreció su apoyo y aliento para continuar. En especial cuando me rendi y me dije no puedo, más ella me animo reiteradamente y creyó en mi como ni yo misma creía en mí y aplaudió siempre mis pequeños éxitos.

Y a Dios que me dio el espíritu Para seguir adelante y puso cada día en mi un corazón optimista.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Sara Ccalla Calla', with a long horizontal stroke extending to the right.

Sara ccalla calla

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sara Ccalla Calla, con D.N.I. 43557471, egresado del Programa de Estudios de Pregrado de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Ciencias y Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **CUENTOS INFANTILES Y CREATIVIDAD EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL DISTRITO SAN MIGUEL,2023**, el cual consta de un total de 64 páginas, en las que se incluye 18 tablas y 05 figuras, más un total de 13 páginas de anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 20 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo

La autora



Sara Ccalla Calla
D.N.I.:4355747

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCION	13
II. METODOLOGÍA	23
2.1. Enfoque y tipo de investigación.....	23
2.2. Diseño de investigación	23
2.3. Población, muestra y muestreo	24
2.3.1. Población:	24
2.3.2. Muestra	24
2.3.3. Muestreo	25
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	25
2.5. Técnica de procesamiento y análisis de la información:.....	28
2.6. Aspectos éticos en investigación:.....	28
III. RESULTADOS	29
IV. DISCUSIÓN.....	40
V. CONCLUSIONES	45
VI. RECOMENDACIÓN	46
VII. “REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	47
ANEXOS.....	51
Anexo 1: Instrumentos de medicio.....	51
Anexo 3: Matriz de operacionalización de las variables.....	55
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	57
Anexo 2: Ficha técnica.....	58
Anexo 3: Operacionalización de variables.....	59

Anexo 4: Carta de presentación.....	60
Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	61
Anexo 6: Consentimiento informado.....	62
Anexo 7: Asentimiento informado.....	63
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población muestral de 5 años.....	25
Tabla 2 Población de una Institución Educativa.....	26
Tabla 3 Escala de respuestas de cuentos infantiles.....	27
Tabla 4 Escala de respuestas de creatividad.....	28
Tabla 5 Validación del instrumento por expertos.....	29
Tabla 6 Variable: Cuentos infantiles.....	30
Tabla 7 Variable 2: Creatividad.....	30
Tabla 8 Relación entre los cuentos infantiles y la creatividad.....	31
Tabla 9 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez.....	31
Tabla 10 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión originalidad.....	32
Tabla 11 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión flexibilidad.....	33
Tabla 12 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión elaboración.....	34
Tabla 13 Baremo de Rho de Spearman.....	35
Tabla 14 Relación estadística entre cuentos infantiles y la creatividad.....	36
Tabla 15 Relación estadística entre cuentos infantiles y la dimensión fluidez.....	37
Tabla 16 Relación estadística entre cuentos infantiles y la dimensión originalidad.....	38
Tabla 17 Relación estadística entre cuentos infantiles y la dimensión flexibilidad.....	39
Tabla 18 Relación estadística entre cuentos infantiles y la dimensión elaboración.....	40

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Relación entre los cuentos infantiles y la creatividad.....	31
Figura 2 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión fluidez.....	32

Figura 3 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión originalidad.....	33
Figura 4 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión flexibilidad.....	34
Figura 5 Relación entre los cuentos infantiles y la dimensión elaboración.....	35

RESUMEN

Los niños de hoy, se ven muy limitados a realizar actividades creativas debido a la falta de estrategias, cuentos infantiles, que permiten estimular la imaginación, elaboración, flexibilidad de sus ideas, por de planteó el enunciado de conocer ¿Cuál es la relación entre los cuentos infantiles y la creatividad en niños de cinco años de una Institución Educativa del Distrito San Miguel,2023?, con el fin de determinar la relación entre los cuentos infantiles y la creatividad en niños de cinco años. La metodología considerada es de tipo básica, de nivel correlacional y de diseño pre experimental, con enfoque cuantitativa, que trabajó una muestra de 19 estudiantes, a quienes se les aplicó una lista de cotejo bajo la técnica de la observación. Dentro del resultado se determinó la relación entre los cuentos infantiles y la creatividad en niños de cinco años a través de la prueba estadística Rho de Spearman correlativa que el coeficiente es de 0,840 siendo esta muy fuerte y significativa a un 0,012 menor de $p < 0,05$. Lo que se logra concluir y aceptar la hipótesis H1: Existe relación entre los cuentos infantiles y la creatividad en niños de cinco años de una Institución Educativa del Distrito San Miguel,2023.

Palabras clave: Cuento, creatividad, elaboración, infantil, imaginación.

ABSTRACT

Today's children are very limited in carrying out creative activities due to the lack of strategies, children's stories, which allow them to stimulate their imagination, elaboration, and flexibility of their ideas, because of the statement of knowing: What is the relationship between children's stories and creativity in five-year-old children of an Educational Institution in the San Miguel District,2023?, in order to determine the relationship between children's stories and creativity in five-year-old children. The methodology considered is basic, correlational level and pre-experimental design, with a quantitative approach, which worked on a sample of 19 students, to whom a checklist was applied using the observation technique. Within the result, the relationship between children's stories and creativity in five-year-old children was determined through the correlative Spearman's Rho statistical test, the coefficient being 0.840, being very strong and significant at 0.012 less than $p < 0.05$. What is achieved is to conclude and accept hypothesis H1: There is a relationship between children's stories and creativity in five-year-old children from an Educational Institution in the San Miguel District,2023.

Keywords: Story, creativity, elaboration, children, imagination