

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACION INICIAL**



**EL DIBUJO EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO**  
**AÑOS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA SAN ROMÁN, PUNO-**  
**2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTORA:**

Br. Carina Canaza Ticona

**ASESORA:**

Dra. Emérita Vasquez Tolentino

ORCID 0000-0001-9629-6034

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO - PERU**

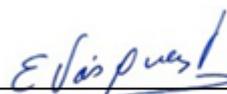
**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, DRA. EMERITA VASQUEZ TOLENTINO DNI N° 32835817 como asesora del trabajo de investigación titulado EL DIBUJO EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROMÁN, PUNO 2023, desarrollado por la egresadas CARINA CANAZA TICONA con DNI 73515756 del Programa de estudio de educación inicial de la Carrera Profesional de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Trujillo 21 de noviembre de 2023



---

DNI 32835817

ASESORA

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Vicerrectora Académica**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Decana (e) de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

Ante todo, dedicar este proyecto de investigación a dios, que con su bendición llena nuestras vidas.

Dedicar con mucho cariño y amor a mis apreciados hijos y a mi esposo por su apoyo moral, que me inspira a lograr una meta profesional en vida.

A sí mismo, dedico este logro personal a mis padres por haberme forjado como persona con valores, me apoyaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

## **AGRADECIMIENTOS**

Expresar mi gratitud a la universidad, a toda la facultad de humanidades, en especial a la escuela profesional de educación inicial, por haberme permitido formarme en todo mi proceso académico, y por haberme permitido ser parte de ella y poder llevar con orgullo su nombre a todos lados.

Agradezco a los docentes quienes contribuyeron con sus conocimientos y experiencias en mi desarrollo profesional. A los miembros del jurado, quienes con sus experiencias únicas, brindaron sugerencias para la coherencia teórica y metodológica de este estudio.

Finalmente expresar mi agradecimiento a la doctora Emerita Vázquez talentico como mi primera colaboradora en este proyecto de investigación, que con recomendaciones y sugerencias permitió la culminación de este trabajo.

## **DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD**

YO, CARINA CANAZA TICONA con DNI 73515756, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: EL DIBUJO EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ROMÁN, PUNO - 2023, el cual consta de un total de 53 páginas, en las que se incluye 12 tablas y figuras, más un total, de 13 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



CARINA CANAZA TICONA

DNI: 73515756

Autor:

## ÍNDICE

<b>DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....</b>	<b>ii</b>
<b>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....</b>	<b>iii</b>
<b>DEDICATORIA.....</b>	<b>iv</b>
<b>AGRADECIMIENTOS.....</b>	<b>v</b>
<b>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....</b>	<b>vi</b>
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>vii</b>
<b>INDICE DE TABLAS .....</b>	<b>ix</b>
<b>INDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>x</b>
<b>RESUMEN .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xii</b>
<b>I. INTRODUCCION .....</b>	<b>13</b>
<b>II. METODOLOGIA .....</b>	<b>23</b>
<b>2.1. Enfoque, tipo de investigación .....</b>	<b>23</b>
2.1.1.Enfoque de la investigación .....	23
2.1.2.Tipo de investigación .....	23
<b>2.2. Población, muestra y muestreo.....</b>	<b>24</b>
2.2.1.La población.....	24
2.2.2.Muestra.....	24
<b>2.3 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....</b>	<b>25</b>
2.3.1 La observación. ....	25
2.3.2 Instrumento de investigación .....	25
<b>2.4 Técnicas de procesamiento y análisis de la información .....</b>	<b>26</b>
<b>2.5 Aspectos éticos en investigación.....</b>	<b>27</b>
<b>III. RESULTADOS.....</b>	<b>28</b>
<b>IV. DISCUSION.....</b>	<b>38</b>
<b>V. CONCLUSIONES.....</b>	<b>40</b>
<b>VI. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>41</b>
<b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>42</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>45</b>
<b>Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información .....</b>	<b>45</b>
<b>Anexo 2: Ficha técnica.....</b>	<b>47</b>

<b>Anexo 3: Operacionalización de variables.....</b>	<b>48</b>
<b>Anexo 4: Carta de presentación .....</b>	<b>49</b>
<b>Anexo 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos .....</b>	<b>50</b>
<b>Anexo 6: Consentimiento informado .....</b>	<b>50</b>
<b>Anexo 7: Asentimiento informado.....</b>	<b>51</b>
<b>Anexo 8: Matriz de consistencia .....</b>	<b>54</b>

## INDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Población de docentes y estudiantes.....	24
<b>Tabla 2.</b> Muestra de estudiantes.....	24
<b>Tabla 3.</b> Escala de calificación de los aprendizajes.....	26
<b>Tabla 4.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la motricidad fina en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023.....	28
<b>Tabla 5.</b> Prueba de rangos con signos de wilcoxon .....	30
<b>Tabla 6.</b> Estadígrafo de la prueba de wilcoxon.....	30
<b>Tabla 7.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la coordinación manual en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023. ....	30
<b>Tabla 8.</b> Estadígrafo de la prueba de wilcoxon.....	33
<b>Tabla 9.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la coordinación viso manual en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023.....	33
<b>Tabla 10.</b> Estadígrafo de la prueba de wilcoxon.....	35
<b>Tabla 11.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la motricidad viso motriz en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023.....	35
<b>Tabla 12.</b> Estadígrafo de la prueba de wilcoxon.....	37

## INDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la motricidad fina en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023.....	28
<b>Figura 2.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la coordinación manual en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023. ....	31
<b>Figura 3.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la coordinación viso manual en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023. ....	33
<b>Figura 4.</b> Resultados de la prueba de entrada y salida para evaluar la influencia del dibujo en el desarrollo de la motricidad viso motriz en niños 4 años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca 2023.....	36

## RESUMEN

Este estudio de investigación se propone analizar el impacto del acto de dibujar como táctica para fomentar el desarrollo de la destreza motora fina en niños de 4 años pertenecientes a la institución educativa inicial 308 del distrito de Juliaca, San Román, Puno, en el año 2023. La muestra comprende un total de 15 niños y niñas de 4 años, seleccionados de una población de 53. Se emplearon fichas de observación para evaluar tanto el proceso de dibujo como el progreso en el desarrollo de la destreza motora fina. Se aplicó la prueba estadística no probabilística de Wilcoxon, para la aceptación y rechazo de la hipótesis de la investigación; los resultados fueron positivos, siendo el valor de  $p = 0.002$  menor al valor de  $T$  tabulada = 0.05, por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, siendo evidente la diferencia significativa entre los puntajes obtenidos tanto en la prueba de salida y prueba de entrada, El uso del dibujo como enfoque estratégico ha sido identificado como un factor positivo en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial 308 en San Román durante el año 2023. En consecuencia, se puede afirmar que los niños de esta edad han logrado fortalecer y mejorar sus habilidades motrices finas, tanto en la coordinación manual como en el óculo manual, especialmente durante las actividades relacionadas con el dibujo.

**Palabras Clave:** Dibujo, Motricidad, Coordinación, Viso motriz.

## **ABSTRACT**

This research study aims to investigate the impact of drawing as a tactic to promote the development of fine motor skills in 4-year-old children attending the initial education institution 308 in the Juliaca district, San Román, Puno, in the year 2023. The sample consists of a total of 15 4-year-old boys and girls, selected from a population of 53. Observation sheets were utilized to assess both the drawing process and progress in fine motor skill development. The non-probabilistic Wilcoxon statistical test was employed to evaluate the acceptance or rejection of the research hypothesis. The results yielded a positive outcome, with a p-value of 0.002, which is less than the tabulated T value of 0.05. Consequently, the null hypothesis is rejected, and the alternate hypothesis is accepted, indicating a significant difference between the scores obtained in both the pre-test and post-test. The use of drawing as a strategic approach has been identified as a positive factor in the development of fine motor skills in 4-year-old children at the Initial Education Institution 308 in San Román during the year 2023. Therefore, it can be affirmed that children of this age group have successfully strengthened and improved their fine motor skills, particularly in manual coordination and eye-hand coordination, especially during activities related to drawing.

**Keywords:** Drawing, Motor skills, Coordination, Motor vision.