

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCIÓN DE ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE

AUTORES

Br. Roger Humpiri Soto

Br. Yesenia Yaqueline Goyzueta Madueño

ASESORA

Dra. Velia Vera Calmet

<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión.

TRUJILLO-PERÚ

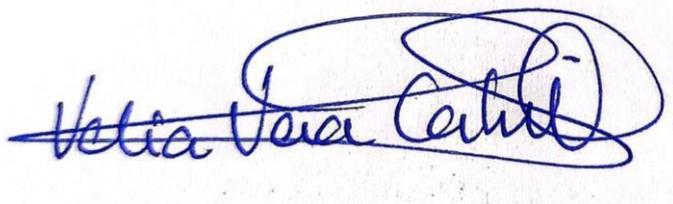
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet, con DNI N°18159571, como asesor(a) del trabajo Bibliográfico titulado “Estrategias Pedagógicas para la Atención de Estudiantes con Discapacidad Auditiva”, desarrollado por los egresados Roger Humpiri Soto con DNI: 40732885 y la egresada Yesenia Yaqueline Goyzueta Madueño con DNI: 44292173 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial, Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 24 de octubre de 2023.



Dra. Velia Vera Calmet Graciela

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Este trabajo es la culminación de nuestra colaboración y dedicación. Juntos, hemos enfrentado desafíos académicos, compartido conocimientos y alcanzando metas. Agradecemos a nuestros profesores y seres queridos por su apoyo. Este logro es el reflejo de nuestra unión y esfuerzo conjunto.

AGRADECIMIENTO

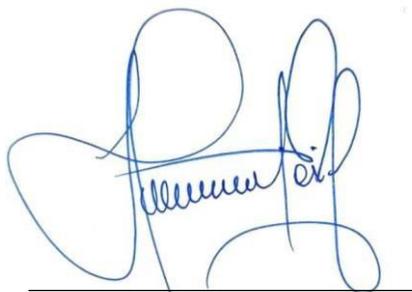
Expreso mi profundo agradecimiento a ustedes por la colaboración excepcional en este trabajo bibliografico. Su compromiso y dedicación fueron fundamentales para el éxito. Aprecio la sinergia de nuestras mentes y la habilidad para superar desafíos juntos. Gracias por ser valiosos compañeros en este viaje educativo.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Roger Humpiri Soto con DNI: 40732885 y Yesenia Yaqueline Goyzueta Madueño con DNI: 44292173, egresados del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial, Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estrategias Pedagógicas para la Atención de Estudiantes con Discapacidad Auditiva”, el cual consta de un total de 49 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



DNI: 40732885



DNI: 44292173

INDICE

PORTADA	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE.....	vii
RESÚMEN	viii
ASBSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	10
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Formulación de objetivos.....	13
1.3.1. Objetivo general	13
1.3.2. Objetivos específicos.....	14
1.4. Justificación de la Investigación	14
II. MARCO TEORICO	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. Referencial Teórico.....	20
III. METODOS.....	35
3.1. Metodología	35
3.2.1. Tipo de investigación	35
3.2.2. Método de Investigación	35
3.2.3. Técnicas para la presentación de datos	35
3.2.4. Aspectos éticos.....	36
CONCLUSIONES.....	37
RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
ANEXO	45
Anexo 1: Captura de reporte Turnitin.	45

RESÚMEN

El índice de crecimiento poblacional de estudiantes con diferentes tipos de discapacidad va en crecimiento, siendo necesario contar con docentes formados para atender esta población estudiantil, la formación inicial o de pregrado no posibilita este escenario, afirmando que los docentes no están formados para educar a una sociedad que necesita distintos procesos de aprendizaje y enseñanza, para aplicar las estrategias pertinentes en los estudiantes con discapacidad auditiva fue la motivación para la ejecución de la presente investigación denominado Estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes con discapacidad auditiva, estableciéndose como objetivo principal conocer las estrategias pedagógicas para la atención de estudiantes con discapacidad auditiva. Para cumplir con el presente objetivo se tomó en cuenta la investigación bibliográfica empleando metodología bibliográfica y documental con uso de instrumentos como fichas textuales, de paráfrasis y de resumen. Realizándose un análisis de los problemas de aprendizaje y enseñanza, y las estrategias pedagógicas, concluyéndose que estas estrategias de aprendizaje constituyen un recurso fundamental para desarrollar y lograr desempeños satisfactorios en los alumnos y orientar a los maestros de educación básica como necesidad formativa asumir estrategias que permitan regular en su rol pedagógico para un óptimo aprendizaje de los alumnos con discapacidad auditiva.

Palabras clave: estrategias pedagógicas, inclusión, discapacidad auditiva.

ASBSTRACT

The population growth rate of students with different types of disabilities is growing, making it necessary to have trained teachers to serve this student population; initial or undergraduate training does not make this scenario possible, stating that teachers are not trained to educate a society that needs different learning and teaching processes, to apply the relevant strategies to students with hearing disabilities, was the motivation for the execution of this research called Pedagogical strategies for the care of students with hearing disabilities, establishing as the main objective to know the strategies pedagogical techniques for the care of students with hearing disabilities. To meet this objective, bibliographic research was taken into account using bibliographic and documentary methodology with the use of instruments such as textual, paraphrase and summary files. An analysis of the learning and teaching problems and pedagogical strategies was carried out, concluding that these learning strategies constitute a fundamental resource to develop and achieve satisfactory performance in students and guide basic education teachers as a training necessity to assume strategies that allow regulate in their pedagogical role for optimal learning of students with hearing disabilities.

Keywords: pedagogical strategies, inclusion, hearing impairment.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Rodríguez (2020) indica que existen diversos aportes y porque no descubrimientos de las diversas ciencias que estudian el lenguaje y cómo afecta a la sociedad han llevado al concepto de las personas sordas como personas competentes, viéndolas como personas con buenas habilidades de desarrollo en general, ganando el reconocimiento y el respeto que adquieren y utilizan, lengua de señas como su lengua materna, forman una pequeña comunidad lingüística conocida como comunidad sorda.

La Organización Mundial de la Salud (2019), las cifras mundiales muestran que "466 millones de personas en todo el mundo son sordas y con problemas de audición, de las cuales 34 millones son niños, y se proyecta que para 2050 más de 900 millones de personas serán sordas y con discapacidad auditiva". Ante ello, conduce al requisito principal de implementar el proceso de aprendizaje a través de la lengua de señas y las otras medidas de apoyo en el ámbito social y educativo.

Asimismo la OMS (2021) desarrolla que actualmente se considera que las personas con hipoacusia o pérdida auditiva tienen una limitación o defecto auditivo, dependiendo del país de origen la lengua de señas se establece y tiene su propia cultura e identidad, aun así es común encontrar docentes que no cuentan con las habilidades necesarias en lenguaje de señas y carecen de este aspecto, este conocimiento incide directamente en la relación docente y alumno y crea barreras de comunicación entre docentes y alumnos, es por ello que el aprendizaje no es bueno porque los docentes no utilizan estrategias didácticas adecuadas a las necesidades de los alumnos con discapacidades auditivas. Por lo general, adoptan estrategias desfavorables, ignoran las necesidades lingüísticas de las personas sordas, no logran un buen aprendizaje, se enfocan en un proceso educativo de alta calidad y no se adaptan para permitir que los estudiantes con discapacidad auditiva logren sus objetivos.

Por ejemplo, en contextos internacionales, caso Colombia según INSOR - Instituto Nacional para sordos (2018), entidad adscrita al Ministerio de Educación Nacional, buscando información en su página web, realizó una indagación basada en la calidad de la educación del sordo en ese país, en donde dejó como resultado un panorama no alentador, la organización de la oferta educativa para los individuos sordos muestra muchas variables, vacíos y errores que dependen de causas políticas, administrativas o al porcentaje de población sorda en el territorio. Lamentablemente “en el Instituto Nacional para Sordos, se pudo evidenciar la diversidad en la atención escolar de los estudiantes sordos, encontrando propuestas en muchos casos no organizados, con aglomeración dentro de las aulas y ausencia de la lengua de señas entre otros aspectos” (Bernal, 2018, p. 12).

De acuerdo a lo indicado por el INEI (2016) en su Informe respecto a las Principales Resultados de la Encuesta Nacional a Instituciones Educativas de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria, las instituciones educativas que han tenido una trayectoria acumulada de enfoque en las poblaciones con discapacidad auditiva, solo unas pocas reconocen la especificidad del lenguaje de las poblaciones con discapacidad auditiva, brindando una opción de comunicación universal para estos estudiantes sordos que usan el lenguaje de señas y se comunican oral para estudiantes de español hablado. Pero pocos proponen un modelo constructivista en sus consejos educativos que promueva aprendizajes importantes a través de estrategias didácticas para desarrollar el uso de la lengua de señas y reconozca que los estudiantes con deficiencia auditiva son capaces de desarrollar su aprendizaje a través de estrategias adecuadas. Una idea no muy lejana de fortalecer los servicios públicos educativos de las instituciones educativas en varios lugares es fundamental, debido a que una cantidad considerable de estudiantes son trasladados a diferentes instituciones educativas, y una vez instalados deben recibir servicios educativos de alta calidad, lo que ha resultado en que las instituciones educativas enfrenten desafíos, por lo que los docentes enfrentan este desafío en el aula y buscan estrategias para involucrar a los estudiantes sordos, como las estrategias de instrucción.

En el contexto nacional, La Ley N° 30797 promueve la educación inclusiva; con la normativa nueva, que se anexa a la Ley General de Educación, se busca asegurar la creación e implementación de los servicios de apoyos educativos para la correcta atención de los estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE), dentro de ello, la discapacidad auditiva. Los estudiantes con discapacidad educativa, están bajo el amparo de esta normativa, pero como casi siempre quedan en buenas intencionalidades, por lo que se puede objetivamente apreciar es que no existe una atención equitativa para sus aprendizajes.

Bernal, (2018) en Perú puede ser que “algunos docentes no estén preparados para atender a la comunidad sorda, lo que genera muchas oportunidades para que estos estudiantes se aíslen y tengan rezagos educativos”. Ante este supuesto, señalaría que los falsos testimonios los hacían personas sordas porque se generalizaban en la escuela por dificultades académicas y de aprendizaje por malas notas. Esto pone en entredicho el proceso de enseñanza, no el modelo de enseñanza del docente. En el aula, los temas relacionados con la orientación de cada materia se muestran de manera aislada e independiente, lo que muchas veces no permite la creación de un sistema articulado entre las competencias de las diferentes materias. Propuestas poco o nada pertinentes, poco o ningún conocimiento para influir favorablemente en su progresión en los mecanismos de pensamiento e interiorización de los temas para cada tema presentado para esta población en el aula.

Defensoría del Pueblo (2020) precisa que los docentes no se preocuparon por conceptualizar contenidos que corresponden esencialmente a áreas que deberían apuntar a los mejores resultados de evaluación, permitiendo visualizar lo que se debe corregir en el proceso de aprendizaje de los estudiantes sordos. No existe preocupación entre alumnos y docentes por aprender la lengua de señas para comunicarse, con el consiguiente bajo vocabulario de los alumnos sordos, destruyendo los aspectos gramaticales, semánticos y sintácticos de la lengua escrita. A pesar de que la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad promueve y reconoce el uso de las lenguas de señas, exhortando los Estados promover y brindar el aprendizaje de la lengua de señas y promoviendo la identidad lingüística de la comunidad sorda.

Según lo indicado por el MINEDU (2022), las instituciones educativas de la Educación Básica Regular, espacio donde deben ser atendidas los estudiantes con discapacidad auditiva, debe garantizar desarrollar aprendizajes de calidad, la accesibilidad, la permanencia, al menos hoy esto no es posible, por ello esto implicara realizar reformas sustanciales al interior de las instituciones educativas, por ejemplo adaptar con el enfoque inclusivo los instrumentos de gestión como el PEI para enfocarlo en la dirección, claridad, coherencia y precisión para los alumnos con discapacidad auditiva. Además, se debe iniciar un proceso de formación en servicio, como capacitación y actualización de cada docente, con la finalidad de desarrollar en ellos diversas estrategias que puedan incluir estrategias didácticas oportunas y adaptadas, sobre todo en abordar temas relacionados con la atención de los estudiantes sordos en las escuelas. es equivalente a utilizar la Lengua de Señas Peruana (LSP) y aprender una segunda lengua, es decir, luego de este proceso se encuentra la lengua escrita.

1.2. Formulación del problema

Por lo expuesto es momento de hacer un antes y un después, a través de reflexiones sobre el trabajo académico, las diversas estrategias y las evaluaciones que los docentes realizan en el aspecto formativo del estudiante con discapacidad auditiva, y como dichas prácticas puedan verse fortalecidas y ajustadas como modelos de enseñanza.

La formulación del problema se basa de la siguiente manera: qué estrategias pedagógicas mejoran la atención de estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Conocer las estrategias pedagógicas que mejoran la atención de estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir los fundamentos teóricos científicos de las estrategias pedagógicas que mejoran la atención de estudiantes con discapacidad auditiva.
- Analizar la concepción de estrategias pedagógicas de apoyo al docente que mejoran la atención de estudiantes con discapacidad auditiva.
- Describir la importancia de las estrategias pedagógicas que mejoran la atención de estudiantes con discapacidad auditiva.

1.4. Justificación de la Investigación

En el desenlace de esta investigación se justifica teóricamente porque se sostiene en fuentes confiables de estudio actual es plausible desde un punto de vista práctico porque tendrá como beneficiarios de manera directa a los alumnos que tienen discapacidad auditiva y que necesitan de un aprendizaje acorde a sus características y limitaciones, lo que permitirá un mejor entendimiento a las áreas curriculares de la educación.

De la misma manera el presente estudio se justifica de manera teórica de acuerdo al enfoque social de la sordera justificado por Morales Acosta y Morales Navarro (2018), en donde sustenta que la persona con discapacidad auditiva debe poseer un lenguaje bilingüe debido a que se encuentra también en un entorno de población oyente.

Por otro lado, la justificación metodológica destaca que el desarrollo de nuestra presente investigación es pertinente a nuestra realidad, obteniendo aportes metodológicos desde todos los aspectos, contribuyendo positivamente a un grupo poblacional de estudiantes con discapacidad auditiva, aspecto relevante de su convivencia en la sociedad y profesional o desarrollo del empleo. Esta investigación puede ser utilizada en futuros estudios de tipo experimental o no experimental.

Finalmente, el estudio mejora las condiciones de educación social de la comunidad educativa al identificar soluciones al problema de la hipoacusia en los estudiantes en los que los padres se involucran en el acto de regular y controlar el aprendizaje de los niños en adopción.

II. MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Aldana (2019), en la Universidad Cecilio Acosta de Maracaibo, desarrollo la investigación: Actividades para trabajar dislalias funcionales en niños entre 6 y 10 años. Dicha investigación tuvo como propósito brindar a los maestros una guía práctica con la cual puedan adquirir los conocimientos de una lista de actividades o tareas que permitirán tener una correcta preparación con la finalidad de poder desarrollar lo que puede considerar como la manifestación de los trastornos funcionales del lenguaje que se puede reconocer en algunos estudiantes mediante el desarrollo de sus actividades en sus aulas. En el sentido metodológico, dicho trabajo corresponde a una investigación documental correspondiente al tipo de proyecto factible y a la técnica de carpeta, la cual se aplicará a los estudiantes de primaria. Los resultados obtenidos indican que la propuesta tuvo una buena acogida por parte de los docentes, pues se mostró su interés, lo cual se demostró con la realización buena parte de las acciones previstas en la guía. Finalmente, se pudo concluir que existe un significativo porcentaje de estudiantes con dislalia funcional y estos pueden ser asistidos de modo integrado, sin evitar el desarrollo de las actividades lectivas.

Existen estudios previos al nuestro, que forman parte de los antecedentes de estudio. Así tenemos a Martínez (2022), en su artículo científico que hizo con fines de realizar un estudio sobre las implicancias de elaborar una guía para la atención de alumnos con necesidades educativa auditivas en aula, cuya característica fundamental es el abordaje que se desarrolla desde la perspectiva de la educación inclusiva, el estudio es abordado desde la metodología de carácter cualitativo y acción participativa, básicamente mediante la observación de campo e intervención en actividades pedagógicas en aula, la muestra es de 240 docentes de educación infantil, en este caso la obtención de información se hace mediante la técnica de observación directa, teniendo como instrumento ficha de observación a docentes, por tanto, dado que el artículo se basa en un enfoque cualitativo, por tanto, es importante que se utilicen diversas estrategias y herramientas para el trabajo con estudiantes con necesidades educativas auditivas.

Así mismo, Vásquez y Loayza (2021) en su artículo menciona sobre la inserción laboral y la inclusión educativa es una dificultad que daña a infantes con discapacidad auditiva ya que se mezcla dos situaciones sociales: la discriminación y la exclusión. La presente investigación tuvo como propósito calcular el nivel de relación existente entre la inserción laboral y la inclusión educativa en una población post adolescente dañada por la falta de audición en Chíncha Alta. Aplicando un croquis de estudio descriptivo correlacional con una muestra de 106 jóvenes que poseen discapacidad auditiva del distrito de Chíncha Alta en Ica a quienes se les aplicaron dos instrumentos para evaluar la inclusión educativa y la inserción laboral. Dentro de sus resultados se aprecia la existencia de una relación moderada alta, siendo significativa, entre las variables inserción laboral e inclusión educativa de personas que están afectadas en su potencial auditivo. Se pudo concluir que la inclusión educativa si tiene una relación significativa con el aspecto laboral de personas con la audición disminuida en Chíncha Alta durante el 2019.

Lamas y Londres (2021) en su artículo realiza un análisis respecto a los alternativos medios de comunicación que forma parte del lenguaje para las personas con discapacidad auditiva y visual, con un enfoque jurídico - constitucional, aplicando un estudio exegético y doctrinal caracterizado por el método jurídico dado a través del transcurso de la historia, con propuestas de modificación al Código Civil cubano, así como la redacción y creación de una ley que desarrollo específicamente sobre discapacidad intentando acomodar a la realidad la regulación legal de la figura que ahora se ilustra, tópico este escasamente tratado en la doctrina patria y foránea desde una dimensión jurídica. Por lo cual en el presente trabajo de investigación se ha auxiliado de diversos métodos generales tales como inducción-deducción, análisis-síntesis y específicos de las investigaciones jurídicas entre los cuales se tiene el método exegético jurídico y teórico jurídico.

Claudio y Castillo (2022), Estrategias de apoyo a infantes con discapacidad auditiva en su estudio, tuvo como propósito identificar políticas de apoyo para los maestros que trabajan con alumnos con discapacidad auditiva en distintos escenarios educativos en la educación básica formal, esto nos permitirá lograr aprender con calidad y realmente encajar. Para lograr esto, consideramos la investigación

bibliográfica, utilizando métodos bibliográficos y bibliográficos, utilizando herramientas como registros textuales, paráfrasis y resumen. A través de la investigación y análisis de estrategias de apoyo a los docentes que laboran en el aula regular, se deben lograr competencias a través de diferentes estrategias en el marco del Currículo Nacional de Educación Básica para lograr aprendizajes de calidad para que nuestros estudiantes sean parte de una educación productiva.

Marquina y Cubas (2022), Estrategias para superar las dificultades pedagógicas de los docentes en la enseñanza de los alumnos con discapacidad auditiva, afirman que este estudio buscó comprender las dificultades pedagógicas experimentadas por los maestros de la escuela primaria al enseñar a los alumnos con discapacidad auditiva. Por la línea de investigación, realizamos un ejercicio bibliográfico, con un enfoque de investigación descriptivo bibliográfico, que nos permitió identificar las condiciones que impiden el desarrollo pedagógico de los docentes de educación primaria con discapacidad auditiva, entre las que se destacan: 1) la discapacidad auditiva puede conducir Alteración de la percepción de los sonidos que conduce a la alteración del habla. 2) Debido a la discapacidad auditiva, las relaciones sociales de las personas se deterioran porque no les permite trasladar la información con normalidad. 3) El uso del lenguaje de señas favorece el desarrollo general (social, emocional y psicológico) de los niños con discapacidad auditiva. 4) Los maestros deben aprender el lenguaje de señas para comunicarse correctamente con los estudiantes.

Bernal (2018), señala que la pedagogía que se le imparte a los estudiantes con discapacidad auditiva ha pasado por diversos cambios, cuyos logros no han sido altamente positivamente para su desarrollo y que bajo ese contexto el docente para alcanzar una educación de calidad, debe aportar con estrategias pedagógicas que permitan lograr aumentar sus destrezas y capacidades de sus estudiantes con sordera e hipoacusia, a través de una transformación en los espacios y apoyos lingüísticos que sean necesarios. Analizó la planificación curricular de la institución y su relación con el estándar de competencia, indicando de manera específica que la manera de cómo se está llevando actualmente el tratamiento de niños sordos, no está de acuerdo a sus necesidades, siendo urgente una metodología teórica y flexible sobre las

características de las personas sordas; es decir la adaptación de los estándares para los estudiantes sordos. Asimismo, indico la falta de evidencias de un plan curricular organizativo con objetivos que permitan la incorporación de estrategias entre las otras áreas, para la atención de los estudiantes sordos y oyentes, plantea un grupo de orientaciones sencillas para la incorporación de la transversalidad en los contenidos de las áreas curriculares del español, ciencias sociales, matemáticas y la unificación de otras estrategias de trabajo para una enseñanza adecuada.

Herrera (2018), en su estudio, tuvo como objetivo la transformación de conductas de valores de modo específico al pedagogo investigador como al alumno. Cómo diseñar una sesión de estudio para organizar estrategias de aprendizaje utilizando ayudas visuales y LSP mediante el uso de contextos que admitían la propuesta de actividades que permitan el uso de dinámicas para que los escolares consigan los aprendizajes ansiados en base al fortalecimiento de sus destrezas de comunicación básicas como la comunicación mediante el uso de señas tanto en su lectura como en su escritura. En cuanto a los materiales educativos y recursos utilizados es muy importante, por el potencial creativo a la hora de utilizarlos durante las sesiones, facilitando la mejora de importantes habilidades comunicativas como la comunicación a través de señas del alumno de manera eficiente. Después de aplicar las lecciones utilizando ayudas visuales contextuales y estrategias de aprendizaje LSP, los estudiantes lograron los resultados de aprendizaje esperados de una manera dinámica y ordenada, facilitando la mejora en la comunicación básica. Habilidades como la comunicación por señas, la escritura y la lectura significativa. La relación de actividades teorías y prácticas que favorezcan al desarrollo del quehacer pedagógico, y por ende el fortalecimiento al estudiantado las habilidades de comunicación a base como la comunicación mediante las señas en la lecto escritura.

Ramirez (2018) realizó un estudio relacionado a estrategias de estimulación y discriminación en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva, su investigación fue de tipo cualitativo, su práctica pedagógica fue de enfoque de integración sensorial de Jean Ayres mediante el uso de estrategias sensoriales y perceptuales que ayudaron al desarrollo de habilidades cognitivas, tomó como base la estimulación y discriminación, también tuvo como referente a Piaget, debido a

que considera que para el aprendizaje cognitivo, parte de las acciones que ayudan a los alumnos en su desarrollo de percepción, atención y memoria. A lo que concluyó que el empleo de diversos recursos y materiales sensoriales dan paso al incremento del aprendizaje cognoscitivo en los estudiantes y despertar el interés durante la sesión de aprendizaje y que la organización e implementación de los sectores del aula con recursos y materiales del entorno hace posible el desarrollo de actividades de la programación.

2.2. Referencial Teórico

En esta nueva sección se presenta el referencial teórico que sustenta nuestra investigación, en esta parte describimos y analizamos diversos conceptos, definiciones y teorías consideradas muy relevantes para nuestro objeto de estudio, al mismo tiempo realizamos una revisión bibliográfica o de literatura relacionadas a nuestro tema de estudio, lo cual sirve como base para la construcción del marco conceptual y la justificación de la metodología utilizada en la investigación, por tanto, se considera parte sustancial que nos permitirá evidenciar apreciaciones o estudios sobre nuestro tema de estudio.

Del mismo modo CONADIS (2021) indicó que existen diversos estudios sobre el trabajo con estudiantes con necesidades educativas especiales con problemas de audición en los últimos años, se ha visto un aumento considerable la preocupación sobre el tema, básicamente en lo relacionado por ejemplo a las estrategias pedagógicas y discapacidad auditiva, si bien es cierto el crecimiento considerable de la población estudiantil con diversos tipos de discapacidad se hace muy importante desarrollar este trabajo.

Al respecto la Fundación Centros de Aprendizaje (2019) desarrolla que es necesario dar un buen uso a las políticas pedagógicas tolere el refuerzo de las habilidades comunicativa y cognitivas de los infantes con discapacidad auditiva, debiendo reforzar la intencionalidad de dichas estrategias y siendo importante poder adecuar distintos espacios o aulas de clases con lo primordial y necesario, teniendo presente que se desarrollarán aspectos sensorio cognitivos, emocionales y motrices de los

infantes. Resulta imprescindible capacitar a los infantes de ante mano considerando fortalecer sus emociones debido a que su estado psicosocial tiene relevancia en el proceso de aprendizaje, por ello las políticas pueden resultar ser un apoyo en su proceso de acoplamiento y adaptación en el centro de estudios. Así también tenemos, contar con orientaciones y guía de políticas para el docente al igual que una propuesta de participación, resultara simple el proporcionar a los niños con discapacidad auditiva, una correcta inclusión y una educación integral de calidad. El docente es la persona que debe cumplir con el rol de mediador ya que es él quien aproxima al sujeto al aprendizaje. Siendo necesario que los maestros tengan de ante mano la preparación y material de soporte en el proceso de inclusión de los niños a las escuelas.

Así mismo, el INEI (2019) menciona que las estrategias de enseñanza permiten reconocer mejores efectos en la aplicación de las estrategias pedagógicas, resultando importante reconocer aspectos como: orientar la atención de los estudiantes, procesos para activar conocimientos previos. Siempre que se tenga presente las características será de gran ayuda debido a que, orientarán en el desarrollo del proceso de aplicación de cada una de las estrategias. Es necesario tener presente las estrategias pedagógicas ya que estas en su conjunto de acciones aplicadas y pensadas por el maestro teniendo como propósito acercar el conocimiento de una forma atractiva, pudiendo facilitar el aprendizaje y la formación del estudiante. Afirmando así que, al brindar experiencias significativas en los alumnos con discapacidad auditiva, existirá una posibilidad de que generen nuevos conocimientos de la misma manera que los otros infantes.

Carranza y Landaverde (2020), Nos dice: que, comprender los distintos planes pedagógicos a la luz de las acciones educativas previas planificación hecha por los representantes de la educación para que puedan ser utilizadas y aplicadas en el proceso de aprendizaje y enseñanza; nuevamente, estas implican integrar la comprensión de los contenidos y el logro de metas específicas establecidas. Por tanto, no pueden ser improvisados ni arbitrarios, siendo imprescindible su organización y planificación, indicando una intención concreta. En el contexto educativo actual, existen múltiples interpretaciones o formas de entender, aplicar y

planificar el concepto de estrategia; desde la perspectiva de los autores anteriores, es importante señalar que las estrategias son distintas de las actividades, enfoques o enfoques pedagógicos.

Lucumi y González (2015), hacen referencia a las estrategias instruccionales como aquellas acciones impulsadas por el maestro diseñadas para facilitar el aprendizaje en diversas áreas del currículo. Permite espacios atractivos, dinámicos, efectivos y actualmente relevantes para que los estudiantes faciliten un aprendizaje significativo.

Por tanto, la labor del maestro es importante en la elección de las políticas a aplicar en el aula, ya que deben atender a las destrezas, necesidades, motivaciones, gustos e intereses de los niños y niñas. Como menciona Estrada (2018), los estilos de aprendizaje y las especificidades de los estudiantes pueden instruir en el proceso educativo porque “la buena aplicación de estas estrategias permitirá que la creación de aprendizajes dé respuesta a muchas de las interrogantes”.

Chaves (2015) desarrolla las estrategias didácticas requieren ser repensadas e implementadas de manera significativa y contextual, porque la formación no tiene pilares en la transmisión de conocimientos, pues lo que se busca es proporcionar a los estudiantes las destrezas necesarias para que puedan desarrollarse con éxito dentro y fuera de la escuela. escuela; por lo cual es fundamental partir de un diagnóstico de un grupo de estudiantes.

La importancia de las estrategias pedagógicas a juicio de Montes de Oca y Machado., (2011) manifiesta que las respuestas pedagógicas que se debe tomar en cuenta para dar a los estudiantes diversas herramientas que le permitan generar una convivencia a raíz de que los contextos en que se encuentren los estudiantes no son iguales, permitan adaptarse a los cambios constantes y ampliar sus conocimientos sobre el mundo laboral. Es imperativo planificar y emplear variadas estrategias educativas que promuevan el aprendizaje continuo y la educación reflexiva ante el cambio, la inestabilidad y el dinamismo del mundo cambiante. Para que los educadores hagan mejor su trabajo, no solo de manera efectiva, sino también cómo

aprenden los estudiantes, los conocimientos internos que impulsan significativamente su aprendizaje y ese aprendizaje, es necesario pensar en qué se puede hacer para promoverlo.

Vásquez (2018) menciona que lo importante de utilizar una estrategia de enseñanza aprendizaje es separarla de la conciencia del alumno a medida que aprende de su propio conocimiento, no solo por el éxito particular, sino también por los problemas que encuentra. Como tal, los maestros no solo controlan e interpretan el proceso de aprendizaje del estudiante, sino que también juegan un papel vital siempre que necesiten cambiar su estructura de conocimiento. Este es un requisito previo para establecer un enfoque de trabajo relacionado al aprendizaje del estudiante y a la enseñanza del docente. Las estrategias que se enseñan a los estudiantes garantizan aprendizajes significativos, fomentan la eficacia de una toma de decisiones, la autonomía en ellos. Estas estrategias influyen directamente que el estudiante realice, adquiera, conozca, se motive para continuar estudiando.

Méndez (2018), desarrolla que se podría definir como el profesional que se encuentra capacitado en cuanto a la lengua de signos y lenguas orales de un contexto, “los mensajes enviados en uno de estos idiomas se pueden traducir eficazmente a mensajes equivalentes en otro idioma.”. Cuya función es la facilitación comunicativa entre la persona sorda oyente, de modo individual como colectivo, que atiende siempre a un “Código Deontológico” en la ejecución de su trabajo. Este profesional, se encarga de la eliminación de aquellas barreras comunicativas en donde se encuentran las personas sordas y oyentes, de manera que puedan compartir códigos comunicativos diversos. Así mismo hace posible que las personas que son consideradas con discapacidad auditiva tengan accesibilidad a la información a través de la lengua de señas formal como la que se utiliza en su misma localidad. Así mismo, desarrolla que la independencia de la persona con sordera, que utiliza la lengua de señas, dando paso a la toma de sus propias decisiones, de manera que se brinda ayuda colocando a disposición de los conocimientos indispensables para que pueda formar su propio criterio. Las estrategias de enseñanza y aprendizaje son herramientas que utilizan los profesores para contribuir al desempeño de los estudiantes y al desarrollo de habilidades. Estas

estrategias deben ser utilizadas a perpetuidad, tomando en cuenta habilidades específicas que pretendan contribuir al desarrollo, a partir de una secuencia doctrinal de iniciación, desarrollo y terminación.

Carreño (2019) menciona los tipos de estrategias pedagógicas que se utilizan en estudiantes con discapacidad auditiva (sordos e hipoacúsicos) son las siguientes: Estrategias de enseñanza es la estimulación debe enfocarse en brindar situaciones de juego estimulantes que satisfagan los intereses de los niños de acuerdo a su etapa de desarrollo. Debe apuntar a una visión integrada que considere estímulos en diferentes dominios cognitivos, construya puentes con otros dominios de la vida cotidiana y aumente la posibilidad de desarrollo independiente del juego. De esta manera, a partir de un juego que puede ser más dirigido en algunos casos, se logra una trascendencia y proyección hacia una naturaleza autónoma de la experiencia de juego.

Para el autor Calvo (2017) la estimulación y motivación debe centrarse en proporcionar una situación de juego emocionante, interesante que aborde las preocupaciones de desarrollo del niño. Necesitamos enfocarnos en perspectivas holísticas, incluida la estimulación y motivación de diferentes áreas cognitivas, la construcción de referentes que sirvan de puentes con otras áreas de la vida diaria y el aumento del potencial de desarrollo del juego independiente. De esta manera, es posible lograr resultados que se proyectan desde, en algunos casos, juegos más direccionales, para una experiencia divertida que fomente la autonomía.

Para Garzón (2015) aduce que las estrategias de enseñanza son elementales para que el alumno con discapacidad auditiva logre comprender las palabras que recoge de los textos y utiliza de manera puntual y adecuada, por ende, es posible reflexionar sobre las palabras como unidades lingüísticas, la adquisición y refinamiento de los criterios de utilización, deben permitir el enriquecimiento progresivo de las destrezas de comunicación del estudiante.

Las estrategias de ensayo de acuerdo a Mogollón (2020), las estrategias de ensayo son maneras de “fomentar de forma escrita la habilidad de aprender escribiendo,

esta estrategia es utilizada por aquellas personas que constantemente toman apuntes, los mismos que luego formalizan en un escrito estructurado”. De manera que el estudiante lo usa cotidianamente para expresar emociones, reflexionar, imaginar y redactar sobre diversos contenidos de tipo pedagógico.

Torres (2015) refiere que dentro de las estrategias de ensayo se encuentran las señalizaciones, haciendo relevancia que son “muy efectivas”, ya que, facilitan, orientan y destacan los aprendizajes, ayudando al estudiante sordo al conocimiento de los textos y tareas realizadas durante la clase.

Gonzales (2019) menciona también las estrategias de elaboración permiten anexar y unir la información previa con los nuevos que va adquiriendo el estudiante, los mismos que pueden ser breves o muy complejos, dependiendo de la profundidad de cómo se establezca la unión de los saberes. El resumen forma parte de este tipo de estrategias. En este sentido el resumen es esencial para poseer los conocimientos de modo sintetizado y no quedarnos fuera cuando el docente hace su explicación o cuando escribe las palabras en el pizarrón. Torres (2015).

Ministerio de educación del Perú (2013) desarrolla como las adaptaciones de textos de lectura. Estos deben ser significativos, se debe evitar las ambigüedades, simplificar las oraciones complejas sin alterar el contenido del texto. Es decir, los contenidos resumidos para los estudiantes con discapacidad auditiva no deben ser alterados en su forma y mensaje.

Mogollón (2020), menciona que de la misma forma las estrategias de organización una estrategia de aprendizaje que facilita la impregnación ordenada de la información esperada al alinear el contenido de acuerdo con los criterios más efectivos del alumno. Puede comenzar con las cosas simples y dejar atrás las cosas difíciles, u organizar lo que necesita aprender. Complejidad y temas. Dentro de estas estrategias se encuentran los cuadros sinópticos que permiten visualizar al estudiante sordo el contenido central con los nuevos contenidos, logrando su comprensión.

Torres (2015) menciona las estrategias de materiales didácticos, este tipo de estrategias han ido cambiando en cuanto a su concepción de definición como recursos didácticos, apoyos didácticos o medios educativos, siendo el término material didáctico el más utilizado. Estos materiales didácticos pueden ser tanto físicos como virtuales. Éstos últimos conllevan a despertar el interés del estudiante con discapacidad auditiva, siendo ello un gran aliado para enseñanza aprendizaje de los estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Hernández y Martínez (2015) propusieron una herramienta tecnológica en donde el sesenta dos por ciento demoraba de dos a tres minutos con el dispositivo y de tres a cinco sin él, para el treinta y ocho por ciento restante los tiempos fueron similares con y sin el dispositivo y oscilaban entre ocho y diez minutos. Ante ello los estudiantes demostraron gran interés para aprender más la lengua de señas e interacción con sus pares normo-oyentes mediante el dispositivo.

Ante ello Mogollón (2020) desarrollo que los materiales gráficos instrumentos que se usan en el transcurso de la enseñanza y aprendizaje para concretizar la información a través de medios gráficos, siendo necesario proyectar propósitos en las sesiones de aprendizaje; los estudiantes con discapacidad auditiva debido a que los niños y niñas son visuales y la adquisición de sus conocimientos lo realizan mirando en donde sus saberes son prácticos, rápidos y amenos, ello conlleva a motivarse en clase., indica que la motivación como estrategia, es un gran incentivo para aprender diversos contenidos, dependiendo del entorno y las necesidades.

Según Ministerio de educación del Perú (2016), basado a la persona con discapacidad auditiva, sostiene que el desarrollo emocional de los infantes con discapacidad auditiva se encuentra limitado por situaciones que afectan en la consolidación de su personalidad, tales como la familia que no acepta su condición y retrasa su desarrollo pedagógico, social y afectivo, no permite su socialización. Por otro lado, el adulto es que toma las iniciativas y/o decisiones por el niño sordo o hipoacúsico, quedando relegado de su opción a elegir.

Torres (2015) menciona que los materiales acústicos como la música conforma dentro de la programación pedagógica un aspecto esencial para mediar el balance biopsicosocial del niño, dichos programas no exceptúan al alumno que tiene algún déficit auditivo, por el contrario es un gran aliado que beneficia el trabajar con implementos musicales, siendo “el ritmo, el tiempo, el acento, la intensidad, el movimiento y sobre todo las estimulaciones vibratorias, juegan un papel fundamental en la educación de estos niños, especialmente en lo que respecta a la articulación de sonidos y palabras”

Morales y Morales (2018) desarrolla que para la persona con discapacidad auditiva, lo primero que debe enseñarse es la ausencia y presencia de los sonidos, para ello es necesario el uso de materiales como el tambor o los ruidos ambientales. Así mismo, la música es un medio eficaz que toma gran auge para la población sorda, debido a que conlleva a su desarrollo completo, permitiéndole hacer perceptible su lenguaje.

López (2020) explica que las estrategias relacionadas a la comunicación son herramientas que hacen posible la planificación en un tiempo determinado de modo organizado. Son apoyos para los docentes, que hacen posible para el desarrollo de los aprendizajes. Su metodología es variada, por tanto, está en constante cambio. Estas estrategias son transversales a las comunicaciones de manera externa o internamente que son contempladas “en un contexto pedagógico que otorga claridad ante sus formas en que se desarrollan, en sus mensajes y formas de comunicar, acciones estratégicas, instrumentos de investigación para hacer totalmente asertivo y funcional el desarrollo de la estrategia”

Torres (2015) manifestó que, bajo el enfoque clínico de la sordera de acuerdo a la historia, la pedagogía de los niños y adolescentes sordos ha estado gobernada por prototipos médicos de acuerdo a la patología, en donde prevalecía la pérdida parcial o total de la audición por encima del desarrollo cultural o lingüístico propio de la persona sorda; indicando que las personas con sordera tenían una baja educación de manera que los profesionales colocaban su atención para ayudarles a tener éxito en su vida como casi oyentes. Afirmando así que, en el Segundo Congreso

Internacional de Profesores de Sordomudas realizado en Milán en 1880, no se aprendió el uso de la lengua de señas y se clasificó a las personas sordas por la facilidad de comprensión del lenguaje. desarrollo del proceso y la conexión con otros para permitir la comunicación y la interacción, por lo que toda la comunidad internacional en las actividades anteriores, excepto Suecia y Estados Unidos, eligieron la expresión oral como su método preferido.

Hidalgo (2012), desarrolla que el método oralista en educación generalmente se basa su atención para obtener el comprender y producir de manera oral, que norma va en declive para alcanzarlo con aprendizajes disciplinarios, hasta que de manera progresiva el estudiante logra hacer su lengua; es decir si lo logra, para ello puede transcurrir bastante tiempo incomunicado e incomprensido, de desventaja educativa respecto a las personas que si oyen, habiendo un atraso para desarrollar su alfabetización, en tanto la lecto-escritura se sostiene después de acuerdo a la oralidad, que en la mayoría de las veces es precaria.

Torres (2015) argumenta que la grabación y el dominio de la sociedad oyente sobre la comunidad sorda para la mayoría de los oyentes, la sordera representará pérdida de comunicación, un prototipo de auto supresión de incomunicación, silencio, oscuridad y tinieblas. Representativamente se han ejercido formas incomprensibles, y se han ejercido en formas de control, como obligarlos a hablar, todo con el fin de realizar el programa pedagógico, contra el uso de la lengua de señas y su seguimiento y guardia en todas partes en las escuelas especiales, careciendo en las escuelas ordinarias Lengua de señas, segregación de niños y adultos sordos, ausentismo y ruptura comunitaria y más.

El enfoque social de la sordera según Morales y Morales (2018), mencionaron que, desde la década de 1960, un enfoque contextual sociocultural diseñó las perspectivas antropológicas y sociales de la comunidad sorda y las protegió en el marco de la educación intercultural bilingüe posicionada para las recomendaciones educativas. Al mismo tiempo, Branson (2002) afirma que el abordaje de la sordera visual se basa en una ontología monobilingüe y perpetra una violencia simbólica contra las personas sordas al expulsarlas de su cultura y lengua.

Torres (2015) muestra que su investigación hace un gran aporte al darle una capa a la lengua de señas, que la sustrae del imaginario social común que se basa en códigos manuales de manera fundamental y artificial, de tal manera que da comienzo a ver a las personas sordas como parte de una minoría lingüística y utilizar su lengua para comunicarse en el ámbito escolar. Se han desarrollado diferentes enfoques interculturales y bilingües en países europeos como Francia, Dinamarca, Gran Bretaña, Suecia, Alemania y Suiza. Las escuelas en Noruega, España y los Países Bajos son un hecho, pero no exactamente una política a nivel nacional.

Knoors (2017), afirmó que la instrucción bilingüe tuvo los mejores resultados en la lectoescritura en noruego porque el currículo bilingüe se basaba en un lenguaje de señas consistente, por lo que los estudiantes eran competitivos en escritura. En Estados Unidos, en cambio, según Sasso y Lollis (2013), nos referencia que, “el 36% y el 40% de los estudiantes sordos estudian en programas denominados bilingües-biculturales; sin embargo, los estudiosos explican que no existe el detalle del contenido específico”. referirse al término "bilingüe", ya sea el uso del lenguaje de señas o algunos códigos escritos a mano, en este caso, se basan en el inglés. Como códigos escritos a mano, se procesan con la organización gramatical de la mayoría de los símbolos de los idiomas y no forman parte de lenguaje de señas.

Danermark (2019) compararon los resultados de una encuesta de "2144 personas sordas suecas nacidas entre 1941 y 1980 que vivían en Suecia en 2005 con 100 000 personas oyentes nacidas en el mismo año, seleccionadas al azar". Los resultados mostraron que aquellos que recibieron una educación bilingüe se desempeñaron mejor académicamente que los estudiantes que tomaron cursos de lenguaje oral antes de 1981 (el año en que el lenguaje de señas sueco se convirtió en un idioma oficial). Sin embargo, los resultados de aprendizaje de los estudiantes sordos siguen estando en desventaja en comparación con los estudiantes oyentes.

En referencia al aprendizaje, es concebido como un conjunto de acciones que conllevan como ayuda a tomar diversas decisiones y lograr mejores resultados. La estrategia tiene como objetivo lograr metas siguiendo patrones de secuencias. Estrategias pedagógicas según Reyes-Yanac (2015) afirma que son “un conjunto de

acciones realizadas para lograr un objetivo de aprendizaje”. Por tanto, partiendo de este supuesto, una estrategia de aprendizaje es un proceso consciente o deliberado de toma de decisiones en el que los estudiantes seleccionan y recuperan selectivamente los conocimientos que necesitan para satisfacer sus necesidades de forma coordinada. Satisfacción de necesidades u objetivos específicos según su contexto, calidad, requisitos, condiciones ambientales, herramientas y recursos disponibles, conocimientos condicionados, diseñados en la planificación, y en constante cambio en el control y evaluación de cada una de sus etapas. En este sentido, de una forma más simple y generalizada.

Pérez (2017) desarrolla que las estrategias de aprendizaje, tales como competencias, habilidades o patrones de comportamiento que facilitan el aprendizaje. Esto deja mucho margen para posicionar nuestros propios conceptos de acuerdo a nuestras metas u objetivos de aprendizaje. Bajo la misma conceptualización que refuerza los conceptos examinados originalmente, otros ven las estrategias de aprendizaje como habilidades organizativas internas que pueden utilizarse para gestionar procesos y alcanzar metas cognitivas y afectivas. Incluyen métodos observables a través de actividades, técnicas e instrucciones. Por lo tanto, la importancia de la autorregulación depende no solo de la disposición para aprender y la estimulación interna, sino también de la reflexión emocional o cognitiva, la interacción intelectual y el uso de actividades específicas en términos de habilidades de aprendizaje y metodología.

Pérez (2017) menciona que el lenguaje es la base del desarrollo humano. Varios mecanismos mentales como el pensamiento, los conceptos y los procesos de abstracción dependen del uso del lenguaje. Es por esto que, si se quiere asegurar el desarrollo óptimo de los alumnos con discapacidad auditiva, se debe investigar las diferentes fuentes donde los alumnos adquieren el lenguaje mientras escuchan.

Cardona (2010) explica que, en vista de esto, utilice diferentes modalidades alternativas de percepción auditiva, como visual, táctil y utilice las reliquias auditivas de los estudiantes. Así, cada vez que interactúes con un alumno sordo, además de “manejar siempre la comunicación verbal, apoya el mensaje con gestos,

gestos, imágenes o recursos no verbales”. Según los expertos, los estudiantes con deficiencias auditivas necesitan estrategias para compensar sus discapacidades en el ámbito escolar, ya que cumple con las investigaciones actuales y los objetivos planteados. Según los autores, las estrategias de aprendizaje para la población estudiantil con deficiencia auditiva se entienden como un conjunto de herramientas sensoriales que permiten a las personas sordas o con deficiencia auditiva aprender de forma interactiva y significativa para desarrollar sus dimensiones cognitiva, emocional y social.

Garzón (2015) desarrolla que las estrategias de aprendizaje deben adaptarse a las áreas curriculares pertinentes a las destrezas, habilidades y dificultades de los estudiantes sordos o hipoacúsicos, lo que permite desarrollar estrategias de comunicación que mejoren el aprendizaje de los estudiantes, tales como: hablar con frases sencillas, leer los labios, ser capaz de hablar clara y concisamente. Vocalizar y pronunciar, crear imágenes que faciliten la comprensión de los temas tratados en clase y más.

Cardona (2010) indica que la discapacidad auditiva se define como la dificultad que desarrolla un individuo para participar en las actividades de la vida diaria, cuyo origen es el resultado de la interacción entre el problema específico "distinguir los sonidos auditivos y ambientales según el nivel de audición" pérdida, el sonido del lenguaje hablado y las circunstancias evolutivas de una persona presente en los obstáculos. La discapacidad auditiva implica la incapacidad de percibir los sonidos al mismo volumen que se producen. Cuando se produce una pérdida auditiva, los problemas pueden variar de leves a severos y eventualmente conducir a la sordera, aunque hay muy pocos niños o niñas completamente sordos, por lo que algunos pueden escuchar algunos sonidos.

Minedu (2017) menciona que, en resumen, la deficiencia auditiva puede conducir a una discapacidad en el dominio del lenguaje. Se considera deterioro del habla la dificultad para producir y recibir sonidos, disfonía y disfonía, como la tartamudez. Hacer impedimentos al habla que constituyan problemas de pronunciación, interrumpiendo la formación de los sonidos, la tonalidad y la intensidad del

volumen. Dentro de las causas se encuentran los factores hereditarios, es un factor menos frecuente entre el resto de factores, que implica la genética. Prenatales, como la rubéola, la ingesta de alcohol, consumo de drogas por parte de la madre embarazada. Perinatales: se da en la etapa que es durante o cercana al parto, como el bajo peso al momento de nacer, los golpes, las caídas y heridas en el transcurso del parto. Postnatales, como los traumas auditivos que se producen por golpes o exposiciones o la meningitis, la otitis media mucosa periódica que daña al tímpano.

Según las Directrices Técnicas de Apoyo a la Docencia: Necesidades Educativas Especiales en el Nivel Preescolar (2019), “a continuación se describen los patrones auditivos y el lenguaje de consenso en el nivel de hipoacusia”. A partir de 0/25 dB, la intensidad de la pérdida no es grande, no hay mucha dificultad en la audición y la voz, y el lenguaje hablado se produce de forma natural. De 25/40 dB la intensidad de la pérdida es leve, su audición le permite escuchar y discriminar los sonidos con intensidad de modo moderado, cuyas taras podría presentarse con sonidos débiles o a gran distancia y en sitios con bastante ruido. En cuanto al lenguaje oral, este será desarrollado sin mayores dificultades, sin embargo, pueden surgir “imprecisiones” como, por ejemplo: “vela” por “pela”. De 40/60 dB la intensidad de la pérdida es moderada, en cuanto a su audición para comprender el lenguaje oral se apoyará de la vista y en la lectura labio facial, de esta manera le es posible discriminar e identificar sonidos de corta distancia siempre y cuando la polución acústica no sea tan elevada. En su oralidad, la intensidad es emitida en la conversación de modo natural, es por ello que existe la probabilidad de que el niño o niña logre desarrollar el lenguaje oral por la vía auditiva, aunque con dificultades de discriminación ante algunas palabras, específicamente durante la conversación, en los grupos u opiniones durante la clase. De 60/90 dB la intensidad de la pérdida severa, la audición permite que la voz no se oiga, aunque, existe la posibilidad de escuchar los sonidos de regular intensidad, por ejemplo, los sonidos que provienen del piano, un auto, etc. En lo concerniente al desarrollo de su lenguaje, existe bastante dificultad para producir y comprender el lenguaje oral, de manera que desarrollarlo será posible mediante apoyos de tipo visual, táctil y kinestésico. El niño o niña tendrá mayor facilidad para producir y comprender el lenguaje de señas. De 90 a más dB la intensidad de la pérdida es profunda, en cuanto a su lenguaje,

solamente logra escuchar sonidos de alto volumen, por ejemplo, de sonidos de la motocicleta, un avión o un tren. La voz no se puede oír, es por ello que el desarrollo del lenguaje se dará a través de alto volumen y vibración, mas no logran comprender la palabra amplificada. En cuanto a su producción de lenguaje solo se logrará con apoyo específico, de manera que requiere exclusivamente de la lengua de señas.

La respuesta educativa desde el punto de vista de Ulloa (2011), es imprescindible que en la escuela se utilice desde el inicio en los centros preescolares para niños sordos, la escuela inclusiva está pensada como una escuela donde los niños (en este caso los niños sordos) tengan una oportunidad de aprender en clases regulares. Generando diversas oportunidades de integración con una convivencia diaria, sobre todo integre adaptaciones curriculares que beneficien a los niños con discapacidad, obviamente los docentes tienen una responsabilidad y están obligados a realizar trabajos que estimulen de manera posibiliten mejoras, además de manejar recursos que beneficien a la población de estudiantes sordos.

Garzón (2015) intenta evaluar los recursos para lograr una determinada relación recíproca entre actores / acciones, independientemente del apoyo o finalidad del apoyo. Cuando se intenta que un proyecto haga que un proceso sea significativo tanto para la ayuda como para sus beneficiarios, la necesidad de acompañar en una dinámica complementaria y recíproca dicta solo qué estrategias deben proporcionarse y adoptarse. Asegurar las experiencias directas de los niños o niñas en los contextos de sus aprendizajes, demostrando y manifestando detalles de los acontecimientos y hechos. Los estudiantes con problemas auditivos pueden ver las mismas cosas que los niños o niñas oyentes, aunque, sus experiencias pueden verse restringidas lo anterior se aplica a todos los niños o niñas, pero es más importante para las personas con problemas de audición porque tienden a aislarse de esta limitación cuando se separan de lo que sucede en el entorno, quedando relegados de actividades sociales por ende no logran una comunicación fluida con las personas, esto afecta a niveles psicológicos que probablemente luego tengan problemas de adaptación en cualquier contexto. Lo anterior nos muestra lo crítico que puede ser la situación en donde el aprendizaje que se genera a raíz de actividades en donde se utiliza un lenguaje oral ocurre normalmente eventos

intrapersonales e interpersonales, por la socialización entre los participantes, existe una necesidad de ser parte de un grupo.

Un ejemplo que podemos utilizar para ayudar a nuestra comprensión de situaciones que pasan los niños con discapacidad auditiva es cuando una niña que voluntariamente realiza una situación jocosa o cuenta un chiste dentro del aula y en los demás niños causa bastante riza y genera carcajadas. Solo esta situación puede ser bastante incomprensible para un niño que tenga dificultad auditiva, poniéndonos en su lugar en ese momento no entenderá el porqué de la actitud de sus compañeros de aula, los gestos, los movimientos de cada uno, esto genera automáticamente un aislamiento en él. Una forma de inclusión sobre esta situación que a diario ocurre en el aula, se sugiere que en su momento quizás el maestro pueda ayudarse de imágenes visuales que permitan al niño con discapacidad entender la situación.

Méndez (2010) desarrolla otro aspecto bastante importante es el rol que cumple el personal de intérprete de lengua de señas, a quien se podría definir como el profesional que se encuentra capacitado en cuanto a la lengua de signos y lenguas orales de un contexto, “capaz de interpretar los mensajes emitidos en una de esas lenguas a su equivalencia en otra de forma eficaz” Cuya función es la facilitación comunicativa entre la persona sorda oyente, de modo individual como colectivo, que atiende siempre a un “Código Deontológico” en la ejecución de su trabajo. Este profesional, se encarga de la eliminación de aquellas barreras comunicativas en donde se encuentran las personas sordas y oyentes, de manera que puedan compartir códigos comunicativos diversos. Así mismo hace posible que las personas con discapacidad auditiva tengan accesibilidad a la información a través de la lengua de señas formal como la que se utiliza en su misma localidad. También, posibilita la independencia de la persona con sordera, que utiliza la lengua de señas, dando paso a la toma de sus propias decisiones, de manera que se brinda ayuda colocando a disposición de los conocimientos indispensables para que pueda formar su propio criterio.

III. METODOS

3.1. Metodología

3.2.1. Tipo de investigación

Para el presente estudio se utilizó el tipo de investigación bibliográfico no experimental como se ha señalado, Hernández (2014) se refieren a este tipo de investigación, donde el interés se centra en un tema de investigación específico, observándolo, analizándolo, comparándolo y seleccionando información relevante al objeto de investigación. con una variedad de fuentes escritas, físicas y/o virtuales.

3.2.2. Método de Investigación

El método que se ha utilizado en la investigación fue el bibliográfico y documental, cuando la investigación de tipo documental, ya que se basa en el análisis de diversa información escrita acerca de un tema seleccionado, cuyo objetivo es examinar las relaciones, diferencias, fases y perspectivas del estudio que corresponda a Bernal (2006) que se refiere a examinar minuciosa de diferentes fuentes documentales tanto físicos y virtuales, con el objetivo de obtener diversas referencias relacionados al objeto de estudio, con el propósito de que nuestro estudio pueda concretarse.

3.2.3. Técnicas para la presentación de datos

Técnicas e instrumentos por el contexto en el que se ejecutó la presente investigación y el tipo al que pertenece, la técnica que corresponde es el análisis de documentos o fichaje. Por tal, así como manifiesta Orbegoso (2017), esta técnica genera y organiza o sistematiza datos, produciendo información para la toma de decisiones, posibilitando la recuperación de información, está supeditada a la inteligencia, calificación y análisis del investigador. La técnica que se utilizó para recoger información es el análisis documental, ya que, según Martínez (2004), nos permitió juzgar sobre el

funcionamiento y la credibilidad de los datos inmersos en los documentos seleccionados, es decir, los proyectos de aprendizaje seleccionados para el estudio.

3.2.4. Aspectos éticos

Así mismo los aspectos éticos en el desarrollo de este trabajo académico se consideraron lineamientos éticos, como derecho de autor, privacidad, confidencialidad, libertad de decisión y credibilidad de la información recabada a través de fuentes legítimas y actuales, el intento de evitar la duplicación de datos o la omisión de citas, dado que la naturaleza del trabajo científico implica rigor, fidelidad informativa y seriedad. Además, menciona Gonzales (2002), La ética trata con situaciones conflictivas sujetas a juicios morales como el estudio de la moral, la ética es, sobre todo, filosofía práctica cuya tarea no es precisamente resolver conflictos, pero sí plantearlos. Ni la teoría de la justicia ni la ética comunicativa indican un camino seguro hacia la sociedad bien ordenada o hacia la comunidad ideal del diálogo que postulan. Y es ese largo trecho que queda por recorrer y en el que estamos, el que solicita una urgente y constante reflexión ética.

CONCLUSIONES

- Desde una perspectiva conceptual, inicialmente decimos que las políticas pedagógicas para mejorar la atención de alumnos con discapacidad auditiva son: las estrategias “de enseñanza (ensayo, elaboración, adaptaciones de textos de lectura y organización), de materiales didácticos (materiales gráficos y acústicos) y de comunicación (interprete de lengua de señas)” (Garzón, 2015).
- Como parte de los resultados describimos los fundamentos teóricos científicos de las estrategias pedagógicas para mejorar la atención de estudiantes con discapacidad auditiva. Según el enfoque clínico de la sordera, muestra un concepto que erróneamente se piensa y que se ha condenado a la persona con discapacidad auditiva, que se encuentran limitadas para su aprendizaje, cuando la limitación es provocada por el oyente mediante la ausencia de enseñanza de la lengua de señas o coacción para su oralización en referencia al método oralista. Y respecto al enfoque social bilingüe de la sordera señala que la población sorda debe acceder a un aprendizaje de la lengua de señas de su lengua materna y la lengua de señas formal que se utiliza en su país.
- Como otra conclusión se estableció una concepción sobre las políticas pedagógicas a fin de mejorar la atención de estudiantes con discapacidad auditiva, la cual se concibe como el conjunto de herramientas sensoriales que apoyan en el aprendizaje de manera interactiva y significativa de estudiantes con sordera o hipoacusia para el desarrollo óptimo a nivel cognitivo, afectivo y socio cultural.
- Se describió la importancia de las políticas pedagógicas para la atención de estudiantes con discapacidad auditiva. Estas hacen posible que los estudiantes desarrollen aprendizajes a través de una forma significativa y motivadora. Al mismo tiempo las estrategias de aprendizaje corresponden a instrumentos fundamentales para alcanzar grandes cambios que generan calidad educativa y por último las estrategias pedagógicas repercuten en la preparación integral de los estudiantes sordos e hipoacúsicos para su desempeño de índole laboral y social.

RECOMENDACIONES

- Los intérpretes de lengua de señas pueden ser de gran ayuda para los alumnos con discapacidad auditiva, lo cual permiten seguir las explicaciones orales y participar en las actividades del aula. Asegúrate de contar con intérpretes capacitados y de que los estudiantes tengan acceso a ellos en todo momento.
- Utilizar subtítulos en videos y presentaciones los subtítulos pueden ser de gran ayuda para los estudiantes con discapacidad auditiva, ya que les permiten seguir el contenido de los videos y presentaciones. Asegúrate de que los subtítulos sean claros y precisos, y de que estén sincronizados con el contenido.
- Utilizar recursos visuales y materiales didácticos adaptados los recursos visuales y los materiales didácticos adaptados pueden ser de gran ayuda para los alumnos con discapacidad auditiva, lo que le permiten seguir la información de manera visual. Utiliza imágenes, gráficos, diagramas y otros recursos visuales para complementar las explicaciones orales, y adapta los materiales didácticos para que sean accesibles para los estudiantes con discapacidad auditiva.
- Fomentar la participación activa es importante que los estudiantes con discapacidad auditiva se sientan incluidos en el aula y tengan la oportunidad de participar activamente en las actividades, también fomentar la participación a través de actividades en grupo, debates, juegos de rol y otras dinámicas que promuevan la interacción.
- Adaptar el ritmo y la complejidad de las explicaciones es importante adaptar el ritmo y la complejidad de las explicaciones a las necesidades de los estudiantes con discapacidad auditiva, de la misma forma hacer pausas frecuentes para permitir que los estudiantes procesen la información y asegurarte de que las explicaciones sean claras y concisas. Recuerda que cada estudiante es único y requiere un enfoque personalizado para garantizar su éxito académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aramburú, F. (07 de Marzo de 2020). El equipo kadoora. Obtenido de Las estrategias lúdicas son instrumentos que potencian las actividades de aprendizaje. Obtenido de <https://kadoora.com/las-dimensiones-del-juego/>
- Ayres, A. J. (1972). Integración sensorial y trastornos del aprendizaje. Los Angeles, CA: Western Psychological Services. <https://www.scielo.br/j/cadbto/a/SNtjRYJZLJ4Npp6D77rHRsq/>
- Álvarez , H., y Gabriel , Y. (2016). *Vencer mis barreras: Estrategia pedagógica para ayudar en el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva*. Colombia: Tecnólogo en comunicación gráfica, Corporación Universitaria Minuto de Dios. <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/4288>
- Arias, F. G. (2019). Actividad Física y Ciencias. *Revista electrónica arbitrada*, 1(11), 15. Obtenido de https://issuu.com/fidiasgerardoarias/docs/afc_1_2019
- Baurdin, L. (2002). *Análisis de contenido*. España: Akal. Obtenido de [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=IvhoTqll_EQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Bardin,+L.+\(2002\).+An%C3%A1lisis+de+contenido.+Espa%C3%B1a:+Akal&ots=0HF_fuoZtY&sig=aMqBpqXcztifXaP4CjkFjqAN5fg#v=onepage&q=Bardin%2C%20L.%20\(2002\).%20An%C3%A1lisis%20de%20contenido.%20Espa%C3%B1a%3A%20Akal&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=IvhoTqll_EQC&oi=fnd&pg=PA7&dq=Bardin,+L.+(2002).+An%C3%A1lisis+de+contenido.+Espa%C3%B1a:+Akal&ots=0HF_fuoZtY&sig=aMqBpqXcztifXaP4CjkFjqAN5fg#v=onepage&q=Bardin%2C%20L.%20(2002).%20An%C3%A1lisis%20de%20contenido.%20Espa%C3%B1a%3A%20Akal&f=false)
- Branson, J. (2002). *Damned for their difference. The Cultural Construction of Deaf People as Disabled*. Washington, DC: Gallaudet University Press. Obtenido de [https://www.scirp.org/\(S\(lz5mqp453edsnp55rrgjct55.\)\)/reference/referencespapers.aspx?referenceid=2939793](https://www.scirp.org/(S(lz5mqp453edsnp55rrgjct55.))/reference/referencespapers.aspx?referenceid=2939793)
- Bernal, A. (2018). Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría. Colombia: Proyecto de investigación, Universidad Externado de Colombia. Obtenido de <https://doi.org/10.57998/bdigital.handle.001.852>

- Calvo, A. (2017). 10 iniciativas para que los estudiantes sean más autónomos. Educación 3.0. Obtenido de <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/10-iniciativas-losestudiantes-sean-mas-autonomos/42838.html>
- Cardona, C (2010). Alumnado con pérdida auditiva. Barcelona: Grao. Obtenido de <https://books.google.co.cr/books?id=0--LwwQMeOcC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false>
- Carranza, P. y Landaverde, M. (2020). Estrategias pedagógicas basadas en el enfoque por competencias: una experiencia en el curso de Diplomática. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 15(1), 149-168. <https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/ensayospedagogicos/article/view/13784/19313>
- Claudio Torres, H., & Castillo López, J. R. (2022). *Estrategias de apoyo a niños con discapacidad auditiva*. Obtenido de <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2347>
- CONADIS. (2021). Inscripciones en el Registro Nacional de la Persona con Discapacidad (Enero 2021). Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables. <https://conadisperu.gob.pe/observatorio/estadisticas/inscripciones-en-el-registro-nacional-de-la-persona-con-discapacidad-enero-2021/>
- Danermark, B., Gellerstedt, L., y Rydberg, E. (2009). Toward an equal level of educational attainment between deaf and hearing people in Swden *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 14, 312-323. Obtenido de <https://doi.org/10.1093/deafed/enp001>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>.
- Fundación Centros de Aprendizaje (2010) Orientaciones pedagógicas para la inclusión de estudiantes en condición de discapacidad. ISBN: 978-958-99347-1-5. <http://www.includ-eu/sites/default/files/documents/colombia.orientacionesinclusion.pdf>
- Gibson , H. S. (1997). Deaf bilingual Bicultural Education. *Encyclopedia of language and education*. 5, págs. 231-240. Dordrecht, Países Bajos: Kluwer Academic Publishers.

- Gonzales, B. Consultado el 15 de 10 de 2019. *Teorías del aprendizaje, ¿Como aprendemos?*
- Hernández, C., y Martínez , F. (2015). Propuesta tecnológica para el Mejoramiento de la Educación y la Inclusión Social en los Niños So. *Form. Univ.*, 8(2), 107-120. doi: <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-50062015000600013>
- Herrera, M. (2018). *Estrategias de enseñanza mediante apoyo visual y lengua de señas peruana para fortalecer las habilidades Comunicativas básicas en estudiantes con discapacidad auditiva del nivel primaria del Centro de Educación Básica Especial Polivalente. UGEL Arequipa N. Instituto Pedagógico Nacional Monterrico, Arequipa.* Recuperado de <http://repositorio.ipnm.edu.pe/bitstream/ipnm/1393/1/HERRERA%20POBLETE%2C%20Maribel.pdf>
- Hidalgo, E. (2012) Incidencia de las estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de Segundo Semestre de Ingeniería Industrial de la Universidad Técnica de Cotopaxi. Tesis para obtener grado de maestro en Educación Superior para la Universidad Central del Ecuador de la facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Quito. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/689>
- INEI.(14 de 10 de 2017. *Caracterización de la población con discapacidad.* https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1675/
- Knors, H. (2007). Educational responses to varyng objectives of parents of deaf children. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 12, 243-253. Obtenido de <https://doi.org/10.1093/deafed/enl029>
- Lamas Bertrán, G., Ramírez Thomas, D., & Londres Osorio, M. D. (2021). *Medios de comunicación alternativos para discapacitados visuales y auditivos. Análisis legislativo.* Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8023395>
- LaSasso, C., y Lollis, J. (2003). Survey of Residential and Day Schools for Deaf Students in the United States That Identify Themselves as Bilingual-Bicultural Programs. *Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, 8, 79-91. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/8267271_Survey_of_Residential_and_Da

y_Schools_for_Deaf_Students_in_the_United_States_That_Identify_Themselves_as_Bilingual-Bicultural_Programs

- Llanto, N. (2015). *Estrategias gráfico-plástica en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la I.E. de Vichay, distrito de Independencia-Huaráz, 2014*. Chimbote: [Tesis de licenciado, Universidad los Ángeles de Chimbote]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/1830>
- López, J. (04 de 11 de 2020). *¿Qué es una estrategia de comunicación*. <https://medium.com/@julianlopez/que-es-una-estrategia-de-comunicaci%C3%B3n-210bf83c9e48>
- Lucumi, P. y González, M. (2015). El ambiente digital en la comunicación, la actitud y las estrategias pedagógicas utilizadas por docentes. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (37), 109-129. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/3255/2818>
- Manjarres, C. (2015). *El proceso de enseñanza aprendizaje y su incidencia en la comprensión lectora del español escrito de los estudiantes del instituto de educación especial para deficitarios auditivos "Doctor Camilo Gallegos" de la parroquia Huachi Loreto del cantón Ambato pr*. Ecuador: [Tesis de licenciado, Universidad Técnica de Amabato]. Obtenido de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/20274>
- Marquina Tirado, R. I., & Cubas Solano, M. L. (2022). *Estrategias para superar las dificultades pedagógicas de los docentes en la enseñanza de estudiantes con discapacidad auditiva*. Obtenido de <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2348>
- Méndez, R. (2010). Figura del intérprete de lengua de signos en educación. *Temas para la educación*, 2-3. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6365084>
- MINEDU. (2014). *Marco de buen desempeño docente*. Lima: Navarrete. <https://www.gob.pe/minedu>
- MINEDU (2017) Currículo nacional de la Educación Básica. Dirección general de educación básica regular. Lima, Perú. <https://www.gob.pe/minedu>

- Ministerio de cultura y educación. (1999). *El aprendizaje de alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Orientaciones para la elaboración de adecuaciones curriculares*. Buenos Aires: Ministerio de la cultura y Educación, República de Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/educacion>
- Ministerio de educación de Chile. (2007). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales en el nivel de educación parvularia*. Chile: Edición técnico pedagógica. <https://www.mineduc.cl/>
- MINEDU (2013). *Orientaciones para la atención educativa de estudiantes con discapacidad auditiva*. Lima: Ministerio de educación. <https://www.gob.pe/minedu>
- Mogollón, R. Consultado el 15 de 10 de 2020. *Hotmart*. Descubre las mejores estrategias de aprendizaje. Recuperado de <https://blog.hotmart.com/es/estrategias-de-aprendizaje/>
- Morales Acosta, G. V., y Morales Navarro, M. (2018). Diversidad sorda: educación y sensibilidad intercultural en una escuela especial de Santiago de Chile. *Psicogente*, 21(40), 458-475. Obtenido de doi: doi.org/10.17081/psico.21.40.3083
- Organización Mundial de la Salud. (15 de Marzo de 2019). *Sordera y pérdida de la audición*. www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss
- Pineda, M.(15 de 10 de 2020. *Defensoría del Pueblo*. <https://www.defensoria.gob.pe/>
- Ramírez, A. (2018). *Estrategias de enseñanza para fortalecer las habilidades comunicativas a través del uso de la lectura funcional y los organizadores gráficos en estudiantes con discapacidad auditiva de primaria del Centro de Educación Básica Especial “Nuestra Señora De La Piura: [Título de segunda especialidad, Instituto Pedagógico Nacional de Monterrico]. Obtenida de <http://repositorio.ipnm.edu.pe/handle/ipnm/1527>*
- Ramirez, J. (2018). *Estrategias de estimulación y discriminación para incrementar el desarrollo de habilidades cognitivas en estudiantes con discapacidad intelectual y auditiva del 6to grado de primaria del Centro De Educación Básica Especial N° 008 “Divino Niño Jesús” Del D. Tumbes: [Título de segunda especialidad, Insituto Pedagógico Nacional Monterrico]. Obtenido de <https://repositorio.monterrico.edu.pe/bitstream/20.500.12905/1312/1/RAMIREZ%20VERASTEGUI%20Joselito%20Javier.pdf>*

- Rodriguez, M. (2020). Privación lingüística: El caso de la lengua de señas. Lima, obtenido de <https://www.aiedi.org/2020/01/17/privacion-linguistica-el-caso-de-la-lengua-de-senas/>
- Sacks, O. (1989). *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*. Madrid: Anaya. Obtenido de <https://bloglenguas.files.wordpress.com/2017/05/veo-una-voz-viaje-al-mundo-de-los-sordos.pdf>
- Simón, M. e. (2003). *Educación de sordos: Educación Especial*. Buenos Aires: Libros en Red. Obtenido de <https://bookstore.librosenred.com/libros/educaciondesordoseducacionespecialyeducacion.html>
- Skliar, C. (1997). *La educación de los sordos: Una reconstrucción histórica, cognitiva y pedagógica*. Universidad Nacional de Cuyo: EDIUNC. Obtenido de https://books.google.com.pe/books/about/La_Educaci%C3%B3n_de_los_sordos.html?id=gNe2AAAACAAJ&redir_esc=y
- Torres, C. (2015). *El trabajo social y la ciudadanía multicultural: la experiencia de la comunidad sorda*. Argentina: [Tesis de maestría, Facultad latinoamericana de ciencias sociales FLASCO]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10469/8207>
- Ulloa, C. (2011). La comprensión del discurso oral en los alumnos sordos: Comprensión y recuerdo de una noticia. Licencia retribuida. Departamento de Enseñanza. Cataluña. Obtenido de https://bibliotecafiapas.es/pdf/SORDERA_INFANTIL_DEL_DIAGNOSTICO_PREECOZ_A_LA_INCLUSION_EDUCATIVA_GUIA%20PARA_EL_ABORDAJE%20INTERDISCIPLINAR_2_ED_2012.pdf
- Vásquez León, S. M., & Loayza Maturrano, E. F. (2021). *La inserción laboral y la inclusión educativa de jóvenes con discapacidad auditiva en Chíncha Alta*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/5709/570965027014/html/>

ANEXO

Anexo 1: Captura de reporte Turnitin.

TURNTIN

por YESENIA GOYZUETA MADUEÑO

Fecha de entrega: 02-oct-2023 06:34p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2180913853

Nombre del archivo: MPÍRI_SOTO_YESENIA_GOYZUETA_MADUE_O_ACTUAL_2023_revisado_1.docx
(225.88K)

Total de palabras: 11293

Total de caracteres: 67757

TURNTIN

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	18%	1%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	repository.usta.edu.co Fuente de Internet	1%
4	revistas.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	revistas.uap.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad de Almeria Trabajo del estudiante	1%
7	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	eprints.ucm.es Fuente de Internet	1%
9	ciencialatina.org Fuente de Internet	<1%

10	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to Universidad de San Martín de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
12	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1 %
13	archive.org Fuente de Internet	<1 %
14	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
15	www.fenalco.com.co Fuente de Internet	<1 %
16	www.scielo.cl Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.monterrico.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	bibliotecavirtual.unl.edu.ar:8080 Fuente de Internet	<1 %
19	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.uct.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %

21	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	www.asseronda.com Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	<1 %
24	www.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad Europea de Madrid Trabajo del estudiante	<1 %
27	Submitted to Universidad Santo Tomas Trabajo del estudiante	<1 %
28	Priscilla Carranza Marchena, Melany Landaverde Recinos. "Estrategias pedagógicas basadas en el enfoque por competencias: una experiencia en el curso de Diplomática", Revista Ensayos Pedagógicos, 2020 Publicación	<1 %
29	chat.iztacala.unam.mx Fuente de Internet	<1 %

30	www.mineduc.cl Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	www.lavoz.com.ar Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words