

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DEL APRENDIZAJE**



### **ESTRATEGIAS LÚDICAS QUE MEJORAN LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL NIVEL INICIAL CON DISLEXIA**

Trabajo académico para obtener el título de  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

#### **AUTORES**

Br. Gaby Rosario Ferrer Adriano  
Br. Zenaida Sarita Jácome Napán

#### **ASESOR**

Dra. Emérita Victoria Vásquez Tolentino  
<https://orcid.org/0000-0001-9629-603400>

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

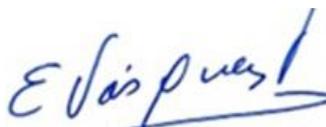
Educación y Responsabilidad Social

**TRUJILLO - PERÚ  
2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, DRA. Emérita Vásquez Tolentino con DNI N° 32835817, como asesora del trabajo de investigación titulado “Estrategias Lúdicas Que Mejoran La Lectoescritura En Los Estudiantes Del Nivel Inicial Con Dislexia.”, desarrollado por las egresadas Gaby Rosario Ferrer Adriano con DNI 41026359; y la egresada Zenaida Sarita Jácome Napán con DNI 41240490 del Programa de Segunda Especialidad de la Carrera Profesional de Problemas del Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



DRA. Emérita Vásquez Tolentino  
Asesora

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## DEDICATORIA

El presente trabajo académico lo dedico a Dios por darme la fuerza y la sabiduría necesaria en los diversos obstáculos que se presentaron, a mi esposo Carlos Antonio Villacorta Arévalo por su apoyo incondicional y su paciencia en cumplir los objetivos trazados.

A toda mi familia en especial a mi bella madre Leonidas por su bendición a diario a lo largo de mi vida y lo más valiosos que Dios me ha dado.

Gaby

Doy gracias a Dios por haber permitido llegar a culminar y haberme dado salud para lograr mis objetivos.

A mis padres, mi esposo e hijos por seguir apoyándome en mi Segunda Especialidad Problemas de Aprendizaje, desde un inicio me dieron su apoyo para poder culminar satisfactoriamente.

Sarita

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a nuestra Universidad Católica de Trujillo a nuestros profesores por los conocimientos que adquirimos durante esta hermosa etapa y en especial a nuestra querida asesora Dra. Emérita por su paciencia y dedicación invaluable a nuestro trabajo de estudio.

Los Autores

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Gaby Rosario Ferrer Adriano con DNI 41026359 y Zenaida Sarita Jácome Napán con DNI 41240490, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Problemas del aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de Trabajo Académico titulado: “Estrategias Lúdicas Que Mejoran La Lectoescritura En Los Estudiantes Del Nivel Inicial Con Dislexia”, el cual consta de un total de 34 páginas, en las que se incluye una página en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



---

Gaby Rosario Ferrer Adriano  
DNI 41026359



---

Zenaida Sarita Jácome Napán  
DNI 41240490

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE .....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT .....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	10
II. METODOLOGIA.....	24
III. CONCLUSIONES .....	26
IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28
ANEXOS.....	34

## **RESUMEN**

El presente trabajo académico tiene como finalidad conocer las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial con dislexia, donde encontrara información relevante para todo profesional relacionado al campo educativo, como actividades lúdicas y significativas, estrategias que favorecen la lectoescritura y recursos educativos que ayudaran a dar apoyo a estudiantes que presentan dislexia. El objetivo principal de este trabajo es determinar las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial con dislexia. Esta investigación ha sido desarrollada con un diseño teórico narrativo basado en la recuperación de información teórica, sobre la temática de la investigación que puntualiza las actualizaciones revisiones y hallazgos de autores, el método de investigación se dará como una dominación simplificada de modelación como un documento de investigación de carácter teórico científico, donde permite describir y estudiar las relaciones que tiene el estudio de investigación.

La técnica que se utilizó dentro del trabajo es el análisis de información dado que se centra en la información de la investigación, con búsqueda de semejanzas y diferencias de documentos, el instrumento es de fichas de referencia. La investigación concluye determinando las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en estudiantes del nivel inicial con dislexia como: la estrategia lúdica social y la estrategia lúdica fonológica que dan buen resultado en el proceso y enseñanza y aprendizaje en los infantes del nivel inicial.

Palabra clave: Estrategias lúdicas, lectoescritura, dislexia.

## **ABSTRACT**

The purpose of this academic work is to know the playful strategies that improve literacy in initial level students with dyslexia, where you will find relevant information for all professionals related to the educational field, such as playful and meaningful activities, strategies that promote literacy and educational resources. that will help support students with dyslexia. The main objective of this work is to determine the ludic strategies that improve reading and writing in initial level students with dyslexia. This research has been developed with a narrative theoretical design based on the recovery of theoretical information, on the subject of the research that points out the updates, reviews and findings of authors, the research method will be given as a simplified domination of modeling as a research document. research of a theoretical scientific nature, where it allows describing and studying the relationships that the research study has.

The technique that was used in the work is the analysis of information since it focuses on the information of the investigation, with a search for similarities and differences of documents, the instrument is reference cards. The research concludes by determining the ludic strategies that improve literacy in initial level students with dyslexia such as: the social ludic strategy and the phonological ludic strategy that give good results in the process and teaching and learning in infants in the initial level.

Key word: Playful strategies, literacy, dyslexia.

## I. INTRODUCCIÓN

En las últimas tres décadas se ha realizado diversos estudios en la cual se indica que los primeros años de desarrollo del niño, son el periodo más importante para el ser humano, dado que en este lapso recibe una mayor influencia de su entorno y contexto, en la cual se desarrolla competencias cognitivas, físicas, psicológicas, socioemocionales, indispensables para su bienestar y para el éxito. Además, se menciona que el aprendizaje a través del juego es fundamental para la formación del niño en educación preescolar e incluso después de esta (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2018).

En relación a lo anterior, en el periodo escolar, los infantes desarrollan habilidades neurodiversas, de forma sostenida. Ya que son esencial para el progreso en aula, donde van socializando entre pares y comparten sus experiencias lúdicas usando auto reconocimiento mediante su propio contexto (UNICEF, 2018).

Durante la etapa preescolar los estudiantes son estimulados para desarrollar la lectura y escritura, la unión de estos dos procesos será habilitados para toda la vida, con el fin de crear en los infantes las competencias de aprendizaje, la investigación de materias, habilidades duras, además su desarrollo del sistema cognitivo. (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2017). Con un desarrollo de capacidades humanas la primera infancia tiene especial relevancia en esta etapa tomando en cuenta los aspectos emocionales del educando. El aprendizaje es la parte formativa en el ámbito familiar educativo y comunitario, así lo indica Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2017).

Se puede decir que la desatención o descuido del niño en este periodo, origina un problema de aprendizaje relacionado a la lectoescritura, lo que posteriormente sería uno de los indicadores del trastorno específico del aprendizaje llamado dislexia. La Organización Mundial de la Salud (OMS) alude que la dislexia es un problema que no permite al infante desarrollar adecuadamente su aprendizaje, confundiendo o alternando letras de las palabras, sonidos. (OMS, 1997). También agrega que la dislexia afecta las emociones, acercamiento entre sus pares de estudiantes, la dificultad de aprender actividades rítmicas que afectaran a su desarrollo de aprendizaje en edad preescolar.

El Ministerio de Educación (MINEDU, 2019) viene desarrollando investigaciones censales los cuales dio como resultados las dificultades en el área de comunicación, como es la falta de hábitos de lectura cortos, un total distanciamiento en la lectura en estudiantes del ciclo III de primaria.

En la práctica podemos mencionar que la lectoescritura es fundamental para el proceso de aprendizaje generando adquisiciones nuevas de conocimiento que ayudan a mejorar diferentes áreas de desarrollo, cuando los estudiantes presentan trastorno del aprendizaje como la dislexia los ritmos acelerados de estilo de vida contribuyen a su proliferación presentando dificultad de leer con fluidez, comprender textos, ortografía y la escritura.

Al analizar la realidad descrita anteriormente, tenemos al frente un problema muy común presentado en el contexto educativo, familiar comunitario, llamada dislexia un problema de aprendizaje de mucha relevancia, nos lleva a realizar una investigación en el cual se determina las estrategias lúdicas en la lectoescritura mejoraran a nuestros estudiantes del nivel inicial, con dislexia. Por lo expuesto se formula el siguiente problema:

¿Qué estrategias lúdicas mejoran la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial con dislexia?

A continuación, se presenta el objetivo general:

Determinar las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial con dislexia.

Se determina los objetivos específicos de la siguiente manera:

1. Identificar las teorías lúdicas utilizadas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de educación inicial con dislexia.
2. Describir la clasificación y características de las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en estudiantes de educación inicial con dislexia.
3. Explicar cómo las estrategias lúdicas, mejoran la lectoescritura en estudiantes de educación inicial con dislexia.
4. Explicar las características y manifestaciones de la dislexia en estudiantes de educación inicial.

Por estas razones nuestra justificación del trabajo académico se enfocará a desarrollar estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en los estudiantes del nivel inicial con dislexia. Por esta razón se utilizará actividades metodológicas que sean significativas siguiendo como lineamiento el juego lúdico, con los aportes teóricos de la literatura científica actual.

Del mismo modo tienen implicancia en la práctica pedagógica por el docente, tomando en cuenta las estrategias, espacios y tiempos adecuados que sean útiles para mejorar lectoescritura con estudiantes con dislexia.

La estrategia lúdica ayudará a los infantes a estar motivados, imaginativos, creativos, fortalecidos en habilidades de lectoescritura, esta unión permitirá desarrollar estrategias divertidas obteniendo la reducción de estudiantes con dislexia.

Las conclusiones de estudio serán beneficiosas para los estudiantes del nivel inicial con dislexia, que contarán con estrategias lúdicas, fuentes bibliográficas, análisis de evidencias sobre la mejora de los estudiantes. Del mismo modo contribuye a la mejora de la estrategia lúdica en la lectoescritura, para la promoción, prevención, intervención y atención de estudiantes de educación inicial con dislexia.

Sobre el contexto referencial, mostramos las siguientes pesquisas consideradas como antecedentes de estudio sobre las variables.

Cuasapud (2023) En una pesquisa desarrollo la temática referida a las Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica realizada en la Universidad Central del Ecuador su estudio de investigación es de tipo descriptiva donde se incrementó las habilidades socio cognitivas en los estudiantes que realizaron actividades lúdicas durante las actividades de aprendizaje.

Bailón (2022) En su trabajo de investigación realizó estrategia didáctica para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en estudiantes con dislexia en la Universidad Técnica de Manabí, su estudio de indagación es tipo descriptiva, su muestra consistió en 21 niños con dislexia y 3 maestros de la unidad educativa. Dando la importancia de la capacitación de los profesores con un diseño innovador y lúdico en esta nueva estrategia para estudiantes con dislexia.

Bravo y Hernández (2022) En la pesquisa acerca de las estrategias metodológicas de intervención temprana a la dislexia en estudiantes de 5 a 6 años, Universidad Estatal de Milagros – Ecuador, Su estudio de investigación es de tipo descriptiva, la investigación se realizó a niños de edad preescolar con una técnica de observación y entrevista. Se concluye que la dislexia con las estrategias metodológicas nos va conllevar a realizar actividades lúdicas y manipulativas.

Castro y Rovalino (2022) En su investigación del desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes de su nivel de educación general básica elemental de la unidad educativa Emanuel de Canto Ambato realizada en la Universidad técnica de Ambato desarrollaron la investigación de tipo exploratoria descriptivo, el proceso de investigación con 90 alumnos y 3 profesores Unidad educativa Emanuel; se concluye que las docentes deben realizar actividades que involucren a la lectoescritura, utilizando el método Glenn de manera significativa.

Casado (2022) Dentro de la pesquisa se diseñó de un programa de intervención para el tratamiento de la dislexia en niños de educación infantil 5 años, Universidad de Valladolid – España, su estudio es de tipo descriptivo con técnicas de observación; donde se concluye que las estrategias lúdicas van ayudar a estudiantes con problemas de dislexia en su aprendizaje.

Moreno y Narváez (2022) En una pesquisa desarrolla la temática referida a la orientación como prevención de la dislexia en el proceso de la lectoescritura en los infantes realizada en la Universidad Otavalo su estudio de investigación es de metodología descriptiva basado en un enfoque cuantitativo con un estudio de 35 estudiantes, se empleó la técnica de observación directa, con instrumento de escala valorativa. Se concluye que la elaboración y aplicación de la guía lúdica es una herramienta de prevención para los niños y niñas con dislexia en la lectoescritura.

Nakamura (2022) Con su investigación de las estrategias de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con dislexia realizada en Universidad Pontificia Católica, esta investigación de enfoque cualitativo de tipo descriptivo con una población docente de edad preescolar. Se concluyó en la investigación se desarrollan talleres de estrategias para los estudiantes que tienen esta problemática y mejorar los aprendizajes en sus estudiantes.

Aquino (2020) En la siguiente pesquisa acerca de dislexia en la primera infancia, realizada en la Universidad Nacional de Tumbes, el estudio de investigación es de tipo básica descriptiva, la investigación se realizó a niños de la edad preescolar. Se concluyó que las actividades lúdicas innovan y propician un mejor aprendizaje de los niños y niñas del nivel inicial.

Peña (2020) En la investigación de actividades de apoyo lúdico para estudiantes con dislexia desarrollada en Universidad Autónoma de Bucaramanga la investigación fue de recolección de datos, su población estuvo constituida por 34 infantes y padres de familia. Se concluye que los estudiantes a través actividades como el juego mejoran sus habilidades y concentración.

En términos generales el referencial teórico comprende las revisiones y conceptos de investigación.

#### *Teorías lúdicas en la lectoescritura*

Las diferentes teorías acerca del papel lúdico parte de los juegos educativos en el desarrollo de la lectoescritura en la edad preescolar, siendo así una parte integral del ser humano, la teoría lúdica es amplia porque permite sentir, comunicar, expresar y generar emociones orientado a la diversión, esto da como resultado el desarrollo cognitivo, afectivo, motriz y social. Durante el juego el infante inicia placenteramente su trato con otros niños, instruye su lenguaje hablado y mímico, desarrolla y domina sus músculos, adquiriendo, la lectoescritura en un ambiente armonioso.

Según Matus (2021) Con su teoría la lúdica social es un proceso productivo que organiza la personalidad del ser humano a través de la motivación para generar situaciones de juego logrando alcanzar un objetivo que puede ser conflictivo o cooperativo.

En la teoría lúdica como recurso educativo, es una herramienta divertida, placentera amanea para todas las edades ya que desarrolla, su imaginación de aprender de forma espontánea sin ningún aprendizaje previo. (Gallardo ,2018).

Gallardo (2018) Propone la importancia y recurso del juego, para incentivar el desarrollo emocional e integral del niño. Es una teoría que beneficiara a las personas como herramienta didáctica como mecanismo del desarrollo social y educativo, siendo

placentera para cualquier niño explorando materiales y objetos a experimentar de su contexto.

En su teoría pedagógica lúdica, desarrollada de forma placentera, no es un estado que muchos teóricos lo plantean, sino que la lúdica es para crear una experiencia cultural que impregne la existencia humana, la teoría lúdica tiene dimensiones psíquicas, sociales y cultural, utilizados en los procesos educativos en los primeros años de vida (Castellanos 2014).

Según Chamorro (2010) afirma que la teoría de juego de Piaget es un esquema aprendido de conductas que van a ser transformados a través de las experiencias recreativas mediante de asimilación, manipulación de los objetos. La lúdica permitirá al niño a imaginar recrear a través de los juegos simbólicos.

Para (Solé, 2011, p. 17) El texto y la lectura es un placer para la persona que la realiza, esto permite enfocarse en la importancia de leer, de una manera complaciente, armoniosa donde el lector se enriquecerá de nuevas experiencias informativas para complacer su necesidad lectora.

Para Méndez y Abdala (2010) Cuando hablamos de la lecto escritura de una manera muy amplia podemos encontrarnos con diversas estrategias que nos van a conllevar a desarrollar textos y habilidades de lectura y escritura. Así mismo podemos decir que la lectoescritura es importante para el ser humano promoviendo estrategias que ayuden a favorecer en las actividades de la lectoescritura en los estudiantes de la edad preescolar.

Ferreiro y Teberosky (2005) en su teoría acerca de la escritura parte de los conocimientos anteriores para dar lugar a los nuevos. Esto se desarrolla a través del dibujo con la escritura a partir de dos premisas de cantidad y de variedad. Los infantes necesitan formar y desarrollar sus procesos cognitivos mediante hábitos de lectura, escritura y estrategias de aprendizaje.

Cassany (2008) En su teoría de perspectiva sociocultural se enfoca a la tecnología global para entender la lectura a través de artefactos letrados, que sirven para leer, en tareas cotidianas, laborales, personales o cívicas como una práctica de lectura y escritura. Precizando que la práctica lectora es distinta, comprendiendo que el mundo está lleno de imágenes que transmiten y nos comunican y así los niños puedan leer y escribir de una manera divertida y accesible.

Lerner (2001) En su teoría leer y escribir en la escuela es un desafío grande, que se enfrentan las aulas al incorporar a los infantes en la cultura de la lectura y escritura. En libros, cuentos, que sea enriquecedora para el lector fortaleciendo con diversas estrategias en los colegios como practica de un mundo escrito.

### La lúdica

La lúdica se convierte en una expresión que se refiere al juego mismo, es un placer que determina las condiciones presentes en la vida de los seres humanos ya sea de forma colectiva o individual. De esta manera la lúdica es un conjunto de estrategias específicas propias de cada individuo. Podemos decir que la lúdica fortalece los procesos cognitivos para la formación de habilidades de sociales, comunicación y lenguaje. La lúdica es un sentir que se ubica entre la creatividad, el deseo, la afectividad, las emociones propias del pensamiento.

Diaz (2000) manifiesta que la lúdica es un principio de la fantasía o ficción dando manifestaciones creadoras de experiencias cotidianas en tiempo y espacio. También tiene principio de alternar relaciones con el mundo exterior a través de su imaginación, su principio de placer satisface las emociones y deseos a través de sus experiencias lúdicas, como el principio de identidad que está basado a la pertenencia de grupo, seguridad y ser aceptado por el otro.

Romero et al. (2009) Manifiesta que la lúdica es armoniosa, placentera, divertida de aprendizajes, ayuda el desarrollo de la personalidad orientado a las actividades enriquecedoras, placenteras y creativas para los estudiantes en todos sus niveles.

Según lo expuesto la lúdica abarca el sentido creativo con el aprendizaje espontaneo del infante que busca experiencias de alegría, de calma, plenitud, con actitudes positivas propias del individuo.

### La lectoescritura

Mencionamos que la lectoescritura es un proceso y una estrategia que se acerca a una comprensión de un texto enfocándose en la lectura y la escritura, esto consiste en el modo de leer y escribir desarrollando aptitudes positivas que sirven para la vida de manera significativa, permitiendo la capacidad de leer y escribir. Tanto como escribir y leer son herramientas fundamentales para la infancia del niño que ira recorriendo a lo largo de su

vida a través de las necesidades de comunicarse con los demás. (Jossett, 2000).

Narvarte (2007) señala que la lectoescritura es importante en el desarrollo de los niños y niñas dando a conocer diversos tipos de texto que usan en su vida cotidiana en las escuelas enriqueciendo de manera positiva la expresividad, al contar, narrar o recordar algo.

Es importante señalar que la lectoescritura es un proceso afectivo cuando introducimos a los niños en un entorno significativo estimulante que va implicado a la escritura a la lectura como una regla general desarrollando lenguajes comunicativos.

#### *Clasificación y características de las estrategias lúdicas.*

La clasificación y las características lúdicas son fundamentales para asegurar objetivos o metas en el ámbito educativo utilizando estrategias que conllevan a lograr metas. Promoviendo aprendizajes a través de la lectura, escritura, resolución de problemas según los ritmos y estilos de aprendizaje.

Nos indica que la clasificación lúdica se da mediante los juegos sensoriales lo cual ayuda a desarrollar colores, formas, posiciones, direcciones, utilizando diferentes materiales que desarrollaran los sentidos de los infantes, los juegos motores desarrollan la motricidad de los músculos y las manos, el juego y la iniciación de La lectura, donde conocen la lectura a través de imágenes con letras y dibujos de ellos mismos (García, 2018). La clasificación de la lúdica nos ayuda a estimular actividades motivadoras con una orientación pedagógica.

García (2018) En el ámbito educativo la característica lúdica es una parte fundamental de un mundo imaginario que permite conocer la realidad, determinar formas de conducta aprender reglas grupales, discernir en grupo críticas de aprendizaje y por último desarrolla las capacidades de observación indagación y percepción.

#### *Tipos de actividades lúdicas en el aprendizaje*

En la actualidad existen muchos tipos de actividades lúdicas que favorecen la adquisición de conocimientos a través de juegos didácticos, actividades grupales, juegos dramáticos y actividades divertidas que serán utilizadas para la labor educativa. Dentro ellos encontramos la lúdica constructiva, es un juego que permite que los infantes

manipulen objetos y descubran modelos creativos ganando experiencia de sus propias creaciones, la lúdica comunicativa ayuda a los niños a expresar sus sentimientos a través del dibujo y la pintura iniciando sus pequeñas escrituras, lúdica de fantasía aprenden a experimentar nuevos roles a través de la imaginación y la ilusión, la lúdica social es un comienzo donde el estudiante se organiza en grupos sociales aprendiendo reglas y pautas de trabajo en equipo (Jona, 2017). Los beneficiarios son los niños y niñas que aprenden a resolver sus propios problemas de su contexto.

Según lo mencionado anteriormente la lúdica es una actividad importante porque forma vínculos en el aprendizaje, permitiendo el desarrollo integral, a través de movilizaciones, capacidades que determinan el desenvolvimiento en cada una de las áreas curriculares. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF (2018)

Las investigaciones sobre los tipos de actividades lúdicas señalan que en el nivel inicial cumplen un rol impórtate en los niños y niñas a través de acciones afectivas, creativas favoreciendo el desarrollo integral de cada uno de ellos.

La lúdica como estrategia didáctica.

La lúdica nos genera un entorno de aprendizaje como una forma de comunicar compartir promover el desarrollo socioemocional del propio conocimiento, se va desarrollando en actitudes constructivistas del propio infante. El docente genera conocimientos que se adapten a los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante y así el estudiante aprende manera grata y didáctica. El acercamiento entre la lúdica y los colegios educativos son importantes porque generan la curiosidad la experimentación de manera grata. (Camilloni, 2008). Esto ayuda al desarrollo de la comunicación y trabajo en equipo.

Importancia de actividades lúdicas para la lectoescritura.

Es importante la lúdica en los niños y niñas porque va inmersa en el ámbito educativo específicamente en el desarrollo de la lectoescritura, además es una actividad que desarrolla la integración social, vínculos afectivos a través del juego y va orientada a la capacidad de apropiarse de la lectoescritura que se enfoca de manera dinámica y creativa. Mientras tengamos más actividades lúdicas los estudiantes ejercitaran sus capacidades físicas, intelectuales que va orientado a resolver las problemáticas de la lectoescritura a

través de los juegos que serán un recurso de desarrollo de atención y concentración según el contexto que se encuentre.

Lo mencionado Jona y Bailey (2017) la lúdica y la lectoescritura son dos vínculos importantes que ayudan a construir actividades acogedoras que van permitir desarrollar habilidades sociales a través del juego durante su desarrollo infantil.

#### *Estrategias lúdicas, mejoran la lectoescritura.*

Las estrategias lúdicas en el campo educativo son de gran importancia puesto que son aquellas actividades que permiten que los infantes se desenvuelvan de manera eficaz a través de los juegos lúdicos. Por lo tanto, el docente es el agente principal de proporcionar actividades enriquecedoras que fortalecen la formación integral de cada uno de los niños y niñas.

Jumbo (2018) Nos indica que las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura es una parte fundamental del ser humano dentro del proceso que viven los infantes, la lúdica se motiva a través de enseñanzas y aprendizajes de la lectoescritura mejorando las relaciones sociales interpersonales en el aula de clase apropiándose en un mundo de lectura y escritura.

La lúdica desarrolla en el estudiante recursos motivadores que ayudaran en el desenvolvimiento de su vida, a través de actividades de juegos de lecturas comprensivas, donde los maestros se beneficiaran con estas estrategias dejando de lado una enseñanza tradicional por el bien del educando.

#### Fundamento de la estrategia lúdica en la enseñanza de la lectoescritura

La estrategia lúdica en la lectoescritura es el desarrollo potente de los infantes para la iniciación de la lectoescritura. Se observa que los estudiantes en edad preescolar en sus aulas están motivados y apasionados para realizar sus actividades en las áreas comunicativas a través de juegos colectivos que ayudan a mejorar sus aprendizajes. En la lectoescritura el docente es fundamental para desarrollar las estrategias en sus estudiantes a través de la lúdica aplicando la dramatización, los juegos grupales, la fantasía, los juegos verbales, lecturas globales, lecturas de textos así desarrollar sus competencias de la lectoescritura a través de la lúdica.

Fuentes y Alvares (2018) Manifiesta que la lúdica y la lectoescritura son acciones importantes de integración entre pares, para lograr actividades lúdicas que van a favorecer la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura basada en el juego.

#### La lúdica y la lectoescritura en el nivel inicial

La lúdica y la lectoescritura es muy importante en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los infantes del nivel inicial porque tienen esa necesidad de comunicarse expresando sus emociones y sentimientos a través del juego.

Motta y Risueño (2007) hace referencia que los niños empiezan a través del juego sus aprendizajes en la lectoescritura utilizando técnicas pertinentes a ritmo del niño.

Domínguez (2015) afirma que la lúdica en la lecto escritura es importante considerar en el lenguaje del infante, inquietudes, sentimientos que van a desarrollar en su personalidad.

Ministerio de educación y ciencia (2017) manifiesta que la lectoescritura es más que aprender a leer y escribir más bien es disfrutar las palabras las historias con los agentes que los leen, en un mundo abierto y sin límites.

#### La lectoescritura en la edad preescolar

Los niños y niñas en el nivel inicial, inician su formación en la lectoescritura a partir de los cinco años de edad a través de los juegos lúdicos que forman las escuelas pudiendo ser grupales individuales hasta imaginarios. Para aprender a leer es necesario que los infantes observen imágenes con palabras, para que interioricen lo que leen, sin embargo, en el nivel inicial, se trabaja diferentes actividades de lectura a través de dramatizaciones dibujo pintado logrando decodificar lo esencial para que entiendan lo que leen. La lectoescritura es una estrategia que utilizan los docentes para el acercamiento de un texto. (Narvarte, 2007)

#### Recursos lúdicos para desarrollar la lectoescritura en estudiantes con dislexia.

Los recursos educativos lúdicos nos servirán para dar apoyo a aquellos estudiantes que presentan dislexia como: dominio de su propio cuerpo, siendo un recurso donde el niño asociara partes de su cuerpo con imágenes y palabras, otro recurso es orientación espacial y temporal, consiste en utilizar actividades lúdicas a través de diferentes

posiciones utilizando objetos de su entorno, fomentar el hábito de la lectura es la narración de un adulto de manera lenta en base de preguntas, otro recurso es la actividad de rimas donde se realizara asociaciones de diferentes términos de una palabra. (Carrillo, 2019).

Los recursos lúdicos favorecen el desarrollo de la lectoescritura como elemento fundamental para el docente que presentan la problemática de estudiantes con dislexia a través de manipulación de objetos concretos como arena, plastilina, conos, chapas, harina, etc. que se encuentren en su contexto. Es importante implementar en las aulas materiales lúdicos que deben ser diseñados de acuerdo a las necesidades del infante.

Sobre lo mencionado podemos decir que los docentes utilizan recursos lúdicos sobre el problema de aprendizaje de aquellos estudiantes con dislexia, la conciencia silábica, juego de memoria, juegos auditivos, lecturas compartidas, asambleas, cuentos compartidos y juegos de roles. Siendo actividades enriquecedoras que ayudaran a esta problemática.

#### Características y manifestaciones de la dislexia

En las últimas décadas en las aulas el problema de aprendizaje llamado dislexia se manifiesta en el contexto de los niños y niñas al desarrollar la lectoescritura a partir de sus primeras manifestaciones de leer y escribir que puede ser de manera hereditaria o por falta de actividades que promuevan el desarrollo de la lectura y escritura en su ambiente de estudio.

En el primer congreso de psiquiatría infantil la dislexia es considerada como aquellas dificultades que tiene el niño para leer y escribir, pero también resalta el factor hereditario, así como diversos factores que influyen en su contexto.

Según lo mencionado anteriormente la dislexia es una dificultad específica de la lectura y escritura que va ser dominado con un trastorno en el aprendizaje escolar. Organización mundial de la salud (OMS).

Sin embargo, en la actualidad moderna se define la dislexia como un trastorno específico de aprendizaje de base neurobiológica, caracterizándose por la falta de motricidad en la escritura. Asociación internacional de la dislexia (2022).

## Tipos de dislexia

Dentro de los tipos de dislexia encontramos tres principales como menciona Cuchi y Chalcon (2018) Sobre la dislexia fonológica: es cuando el infante realiza lecturas visuales de una manera eficiente sin dificultades de palabras conocidas sin embargo el inconveniente es cuando realiza conversiones grafemas y fonemas para poder pronunciar su vocabulario.

Dislexia superficial: es cuando el infante tiene condiciones de decodificar las palabras ortográficas teniendo dificultad para leer palabras complejas con una estructura extensa. Tamayo (2017) nos menciona sobre la dislexia mixta o profunda donde el infante presenta dos tipos de deficiencias fonológicas y superficiales que es considerado como la más grave debido a que afecta a la lectura, a lo visual a lo fonológico, donde necesite intervención urgente porque afecta su rendimiento escolar.

Según lo mencionado Pearson (2017) manifiesta que la dislexia depende de la edad cronológica de las personas o grado de trastorno según su diagnóstico psicoeducativo, lo tipifica como una dislexia fonológica, dislexia con diversas dificultades de fluidez y lectura, dislexia fonológica se refiere a la dominación de palabras.

## La dislexia en la escuela

En las aulas del nivel inicial existen numerosos infantes con problemas de dislexia que afectan su lectoescritura por falta de estrategias lúdicas y son incomprendidos por el mal manejo de estrategias del docente para comprender su problemática que los llevan al fracaso escolar.

Un estudiante con problemas de dislexia en el aula necesita que la escuela realice acciones diferenciadas en los distintos niveles y ritmos de aprendizaje, un infante con problemas de dislexia es preciso realizar adaptaciones curriculares como programas de apoyo, clima armonioso.

La escuela tiene un rol muy importante en la educación de los niños y niñas donde debe promover la empatía, la inclusión, utilizando estrategias para un aprendizaje exitoso.

## La dislexia y las dificultades de la lectoescritura

La dislexia y la lectoescritura se van manifestando en el ámbito educativo a partir de la edad preescolar con la diversidad de estudiantes, donde se presenta la dificultad de aprendizaje en los niños de temprana edad. Hay estudiantes que tienen dislexia con un lenguaje oral bien desarrollado, pero presentan dificultades en la lectoescritura, es importante señalar que la dislexia está ligado al lento aprendizaje, sumado las distintas barreras actitudinales, curriculares, familiares.

Según lo mencionado el nivel mental de los infantes que superan los problemas de dislexia es porque ha recibido atención especializada, el apoyo familiar y escuela. Aprendiendo a través de la motivación, esfuerzo y evitando las frustraciones que pueden desarrollar en el ámbito de estudio.

El docente cumple un rol muy importante utilizando estrategias motivadoras que ayudaran a mejorar aquellos estudiantes que presentan el problema de aprendizaje llamado dislexia y dificultades en la lectoescritura desarrollando actividades lúdicas como: pronunciación de fonemas, lecturas de palabras con imágenes, asociación de letras, juego de rimas, conciencia silábica, sopa de letras.

## II. METODOLOGIA

En el nivel de investigación planteada es básico enfocado a una razón de los conocimientos a través de los aspectos fundamentales, sucesos observables con un diseño teórico narrativo, basado en la recuperación de información teórica sobre la temática de la investigación que puntualiza las actualizaciones, revisiones, hallazgo de autores donde se identificará las estrategias lúdicas en la lecto-escritura con estudiantes con dislexia. Según Ato et al (2013) refiere que la investigación de diseños teóricos una categoría en la que se desarrolla la información específica, se suma las investigaciones para sus revisiones de sustentos teóricos que fundamentan la variable de estudio. Así mismo Concytec, (2018) considera que la investigación básica va dirigido a un aspecto más amplio, a través de aspectos o hechos observables.

El método de investigación académica se le dará como dominación simplificada la modelación como un instrumento de investigación de carácter teórico científicos que se va investigar ,este modelo va simplificar la realidad empleando la intención heurística donde nos permitir describir y estudiar las relaciones que tiene nuestro estudio de investigación, la modelación es sumamente importante del objeto de estudio generando los sistemas generales de los sistemas metodológicos de la investigación considerando a Espinoza y Toscano (2015) este tipo de método permite que se describa y estudie las cualidades del objeto de estudio a investigar.

La técnica que se va utilizar dentro del trabajo académico es el análisis de información dado que se centra en la información de la estrategia lúdica que contiene los documentos a investigar en la mejora de la lectoescritura con significados de búsqueda de semejanzas y diferencias de análisis de documentos que se seleccionara para objetos a investigar con niños con dislexia partiendo de una estructura que responda a los elementos significativos de estudio. Centrado en mantener una organización información del problema de investigación haciendo una revisión sistemática de documentos significativos de la variable de estudio (Dulzaides y Molina ,2004).

El instrumento es fichas de referencias, según Arias (2016) Son las diversas formas de recoger información mediante una observación directa.

La conducta ética es importante para nuestro trabajo académico respetando el protocolo y la autoría de los investigadores, todas las citas de la investigación se han dado en función de las Normas APA (American Psychological Association), analizando a cada autor respetando sus trabajos y confianza en la comunidad científica, que ayuda a viabilizar los objetivos de la investigación; con valores morales como sujeto de investigador, la honestidad, objetividad, integridad, confidencialidad, honradez, legalidad, que permiten potenciar los principios, la responsabilidad social, consentimiento informado, bienestar del ser vivo, cumplimiento de la ley, la salud y seguridad pública. Los sujetamos de manera responsable a las normas éticas de la comunidad científica. Según Tobarda (2015) en los principios éticos de la investigación en su informe Belmont nos dice el respeto a la persona, beneficencia, justicia, aplicación de informes éticos, comprensión, en sus aplicaciones de la selección de un sujeto.

### III. CONCLUSIONES

En nuestro trabajo académico se encontró diversas teorías lúdicas que ayudan a fortalecer significativamente la estrategia que mejoran la lectoescritura a través de las siguientes teorías:

Teorías sociales con un trabajo cooperativo entre infantes guiado por el maestro, teorías lúdicas y divertidas con trabajos motivaciones atractivas para los estudiantes, teorías como recursos educativos que incentivan a la exploración de materiales estructurados y no estructurados, teoría de lectura que alcanza un placer al leer cuentos, imágenes, retratos, pictogramas, adaptados para atraer la atención del estudiante en la edad preescolar. Todas estas teorías ayudaran a mejorar a los niños y niñas despertando su curiosidad, exploración, adquiriendo un lenguaje hablado mímico dentro del contexto que se encuentren.

Así también se describió la clasificación y características de las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en estudiantes con dislexia del nivel inicial siendo fundamental en el ámbito educativo, utilizando en su clasificación los juegos sensoriales ,los juegos motores ,el juego y la iniciación de la lectura que va dirigir sus características a un mundo imaginario determinando las formas de conducta, desarrollando las capacidades de observación indagación y percepción de aquellos estudiantes con problema de dislexia.

En el ámbito educativo las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en los estudiantes con dislexia son la lúdicas fonológicos , las lúdicas sensoriales , las lúdicas sociales, lúdicas dramáticas, lúdicas lectoras estas permiten que los niños y niñas descubran modelos propios , creativos ayudando a expresar sus sentimientos emociones con sus propias creaciones a través de un dibujo, una escritura a su manera, roles imaginarios que serán beneficiosos para resolver los problemas que se presentan en el aula

Debemos de tener en cuenta que las características y manifestaciones de la dislexia en los niños y niñas en edad preescolar muestran las siguientes características en las aulas, siendo uno de las más notorias la deficiencia fonológica que afecta a la lectura, escritura y lo visual. Las manifestaciones de los estudiantes con dislexia, se presentan por falta de madurez cronológica o hereditaria que cuentan con algún trastorno según su diagnóstico hecho con un profesional, por eso es importante el rol del maestro en el aula realizando

acciones diferenciadas en los distintos niveles y ritmos de aprendizaje, realizando adaptaciones curriculares.

En el trabajo académico se determinó las estrategias lúdicas que mejoran la lectoescritura en estudiantes del nivel inicial con dislexia son: la estrategia lúdica social y la estrategia lúdica fonológica que dan buen resultado en el proceso, enseñanza y aprendizaje en los infantes del nivel inicial , que tienen la necesidad de comunicarse expresar sus emociones y sentimientos a través de las estrategias lúdicas mencionadas que ayudan a mejorar la lectoescritura de aquellos estudiantes que presentan el problema de aprendizaje llamado dislexia.

#### IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aquino, A. (2020). *La dislexia en la primera infancia*. [Trabajo académico para optar por el título de la segunda especialidad en educación, Universidad Nacional de Tumbes, Perú]  
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63847/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20AQUINO%20PALACIOS.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bailón, J. (2022). *Estrategias didácticas de gamificación para fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje en estudiantes con dislexia*.  
[file:///C:/Users/Administrador/Downloads/4576-23999-1-PB%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/4576-23999-1-PB%20(3).pdf)
- Begoña, D. (2016). *Definición, orígenes y evolución de la dislexia Universidad Pontificia de Salamanca. Papeles Salmantinos de Educación*.  
<https://summa.upsa.es/high.raw?id=0000029508&name=00000001.original.pdf>
- Bernejo, R. y Contreras, T. (2016). *El juego infantil y su metodología*, Editorial síntesis, S.A. <https://www.sintesis.com/data/indices/9788490773345.pdf>
- Bravo, L y. Hernández, A. (2022). *Estrategia metodológica de intervención temprana a la dislexia en niños y niñas de 5 a años de edad de la unidad educativa Modesto Chávez Franco*. [Tesis de trabajo de investigación, Universidad Estatal de milagros].  
<https://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/6796/1/Hernandez%20Arreaga%20Leidy%20Nataly.pdf>
- Camilloni, A. (2008). *El saber Didáctico*. Buenos Aires.  
<https://es.scribd.com/doc/314274399/El-saber-didactico-Camilloni-Alicia-pdf>
- Carrillo, A. (2019). *Actividades para niños con dislexia*.  
<https://psicologiymente.com/desarrollo/actividades-para-ninos-dislexia>

- Casado, P. (2022). *Diseño de un programa de intervención para el tratamiento de la dislexia en niños de educación infantil 5 años*. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/56462/TFG-G5478.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cassany, D. (2008). *Prácticas letradas contemporáneas: Claves para su desarrollo*. México Ríos de Tinta [https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany\\_LEERES.pdf](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21294/Cassany_LEERES.pdf)
- Castellano, B. (2014). *El niño en la cultura lúdica*. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iigg-uba/20140708035759/3190-17226-1-PB.pdf>
- Castro, S. y Rovalino, E. (2022). *Método Glenn J. Doman em el desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes sub nivel de educación general básica elemental de la unidad educativa Emanuel del cantón Abanto*. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35242>
- CEPAL (2017). *Brechas, ejes y desafíos en el vínculo entre lo social y lo productivo*. Segunda Reunión de la Conferencia Regional sobre Desarrollo Social de América Latina y el Caribe. Montevideo. [https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/brechas\\_ejes\\_y\\_desafios\\_en\\_el\\_vinculo\\_entre\\_lo\\_social\\_y\\_lo\\_productivo.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/brechas_ejes_y_desafios_en_el_vinculo_entre_lo_social_y_lo_productivo.pdf)
- Cuasapud, M. (2023). *Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica*. *Uisrael Revista Científica*, n° vol. 10 (n° 1) 1ª 152 <https://revista.uisrael.edu.ec/index.php/rcui/article/view/694/737>
- Cuchipe, A. y Chalcon, A. (2018). *La dislexia y su incidencia en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica*. [Tesis para obtener la licenciatura Universidad técnica de Cotopaxi – Ecuador]. <http://repositorio.utc.edu.ec/>

- Chamorro, L. (2010). El juego en la educación infantil y primaria  
<https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Díaz, I. (2000). Epistemología Lúdica y Pedagogía. En: Congreso de Lúdica y Pedagogía Siglo XXI. 2000: Cartagena.  
[file:///C:/Users/Administrador/Downloads/LA%20L%C3%9ADICA%20%2015%20%20%20Marzo%20\(2\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Administrador/Downloads/LA%20L%C3%9ADICA%20%2015%20%20%20Marzo%20(2)%20(1).pdf)
- Domínguez, Ch. (2015). El juego una estrategia de fortalecimiento educativo para interpretar el que hacer innovador del educando.  
<https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE>
- Espinoza, F. y Toscano, R. (2015). *Metodología de Investigación Educativa y Técnica Universidad Técnica de Machala*. Ediciones utmach. <file:///C:/Users/PC-CARLOS/Downloads/38%20METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20TECNICA%20Y%20EDUCATIVA.pdf>
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (2005). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Siglo XXI <https://www.aacademica.org/000-067/173>
- Fuentes, H. y Álvarez, C. (2008). Dinámica del proceso docente educativo de la Educación Superior. Santiago de Cuba: Centro de estudio de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202012000200015](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202012000200015)
- García, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana*. [Tesis de Doctorado, Universidad Complutense de Madrid, España]  
<https://eprints.ucm.es/49422/1/T40299.pdf>
- Gallardo, J. (2018). Innovagogia 4to congreso virtual internacional sobre innovación pedagógica y praxis educativa. (p.3). Colombia: Content uploaded by. Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/publication/324363292\\_TEORIAS\\_DEL\\_JUEGO\\_COMO\\_RECURSO\\_EDUCATIVO](https://www.researchgate.net/publication/324363292_TEORIAS_DEL_JUEGO_COMO_RECURSO_EDUCATIVO)

- Jiménez, T. (2018). Trascendencia de la lúdica.  
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/328/3281311001/html/index.html>
- Jona, K. (2017). La Importancia del juego en el desarrollo de la primera infancia  
[https://maguared.gov.co/documento-descarga-el-juego/?fbclid=IwAR1UV0gkR\\_3MjzIq8ee3sGUe4q5dh\\_NcVuNQB3pjW6dmiymvmIPKZ\\_Cq4Ug](https://maguared.gov.co/documento-descarga-el-juego/?fbclid=IwAR1UV0gkR_3MjzIq8ee3sGUe4q5dh_NcVuNQB3pjW6dmiymvmIPKZ_Cq4Ug)
- Jossett, J. (2000). Formar niños lectores productores de textos  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12\\_04\\_Jolibert.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a12n4/12_04_Jolibert.pdf)
- Jumbo, J. (2018). Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de la lecto-escritura  
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20056/1/Jerely%20Karina%20Jumbo%20Soto.pdfMoreta>
- Lerner, D. (2001). Leer y escribir en la escuela. lo real, lo posible y lo necesario.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50114864/Leer\\_y\\_escribir\\_en\\_la\\_escuela-libre.pdf?1478320846=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLeer\\_y\\_escribir\\_en\\_la\\_escuela\\_lo\\_real\\_lo.pdf&Expires=1687114131&Signature=K~sPbQ4ZPsbQe5FbUhp~7njTctB1zKOdNfcB6z6IAtWlGuGv4avMox9GHpnLj9DKxQBTkRMJLu2zZCmCw2Tw3dnxFVub9CvVb1VTZoUp1-FmZ7JMdevaLqZxPIcZBzsuuGC4r31w-FAHjmLkAnQ~s2AdoaXr~V~cwp113NJG0SGA9txH~yAT4EukrM6VqCn7XjGFqrowX78syRq5A1EAD~vZXPdvSLpVk6J1oFxRIjwDspNZfSQBuSU43RXkRV09DLUeWz5PGxx0XcYgX32Es3qzc2mFmO9~z3OdidJvmoVtjaC8KknplV5au~sl8kQb0750dXjPpJekfgDoXSuEFg &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/50114864/Leer_y_escribir_en_la_escuela-libre.pdf?1478320846=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DLeer_y_escribir_en_la_escuela_lo_real_lo.pdf&Expires=1687114131&Signature=K~sPbQ4ZPsbQe5FbUhp~7njTctB1zKOdNfcB6z6IAtWlGuGv4avMox9GHpnLj9DKxQBTkRMJLu2zZCmCw2Tw3dnxFVub9CvVb1VTZoUp1-FmZ7JMdevaLqZxPIcZBzsuuGC4r31w-FAHjmLkAnQ~s2AdoaXr~V~cwp113NJG0SGA9txH~yAT4EukrM6VqCn7XjGFqrowX78syRq5A1EAD~vZXPdvSLpVk6J1oFxRIjwDspNZfSQBuSU43RXkRV09DLUeWz5PGxx0XcYgX32Es3qzc2mFmO9~z3OdidJvmoVtjaC8KknplV5au~sl8kQb0750dXjPpJekfgDoXSuEFg &Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Matus, C. (2021). *Teoría del juego social*. Endula.  
<https://repositorio.esocite.la/972/1/Matus2021-TeoriaJuegoSocial.pdf>
- Méndez, A. y Abdala, J. (2010). *La Lectoescritura*.  
<http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/UCP/864>
- MEC (2017). La lectoescritura para todos.  
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/PdfServlet?pdf=VP12310.pdf&area=E>

MINEDU (2019). Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes

<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Moreno, M. y Narváez, A. (2022). Guía lúdica como medio para la prevención de la dislexia en el proceso de la lectoescritura en niños. [Tesis de magister en educación, Universidad de Otavalo]. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/handle/52000/598>

Motta, I. y Risueño, A. (2007). El juego en el aprendizaje de la escritura. <https://books.google.com.ec/books?id=1JkPieUggSgC>

Murillo, J. y Vásquez, S. (2021). *Estrategias didácticas y la comunicación, en los niños y niñas de 5 años de la Villa Monte Castillo: Catacaos, Piura, Perú. TecnoHumanismo, 3 (1), 13- 25.* [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Unión, Perú]. <https://tecnohumanismo.online/index.php/tecnohumanismo/article/view/10>

Nakamura, G. (2022). Concepciones docentes sobre la estrategia de enseñanza de la lectoescritura en estudiantes con dislexia, [Tesis de licenciada en educación, Universidad Pontificia Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21778/HUAMAN\\_ROBLES\\_SHAROLD\\_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/21778/HUAMAN_ROBLES_SHAROLD_PILAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

OMS (1997). *Redefiniendo la dislexia: explicando la variabilidad.* [Tesis de Maestría, Universidad Cesar Vallejo, Perú]. <https://www.redalyc.org/pdf/2710/271022095003.pdf>

Pearson, R. (2017). Dislexia: una forma diferente de leer. Paidós. <https://books.google.com.ec/books?id=0uA1DwAAQBAJ>

Peña, D. (2020). Actividades de apoyo lúdico pedagógico para estudiantes con dislexia, disgrafía y discalculia, del colegio isidro caballero delgado. [Tesis para optar el título de magister en la educación, Universidad Autónoma de Bucaramanga].

[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12484/2020\\_Tesis\\_Deisy](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/12484/2020_Tesis_Deisy)

[\\_Liliana\\_Pe%c3%b1a\\_Rodriguez.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Romero, Z. (2009) La actividad lúdica como estrategia pedagógica en la educación inicial. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7941825>

Solé, I. (2011). *Estrategias de lectura*. GRAO. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S255067222020000300095&script=sci\\_arttext](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S255067222020000300095&script=sci_arttext)

Tobarda, J. (2015). Informe Belmont. Editorial CES. <http://repository.ces.edu.edu.co/bitstream/handle/10946/5224/No.%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tamayo, L. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. <https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/index>

Torres, T. (2004). La lúdica como estrategia pedagógica. <http://laludicaut.blogspot.com/p/la-ludica-como-estrategia.html>

UNICEF (2018). Aprendizaje a través del juego. Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia. The Lego Foundation. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

UNESCO (2017). Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000096792>

## ANEXOS

### ferrer ESTRAt LUDICAS - LECTOESCRITURA - DISLEXIA- turning

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>9%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>9%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>2%</b> PUBLICACIONES	<b>2%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>2</b>	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unemi.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>revistas.ucsc.cl</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>doaj.org</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>mail.polodelconocimiento.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>uvadoc.uva.es</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>www.coursehero.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

10	<a href="https://fr.slideshare.net">fr.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="https://repo.sibdi.ucr.ac.cr:8080">repo.sibdi.ucr.ac.cr:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %
13	<a href="https://repositorio.ute.edu.ec">repositorio.ute.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="https://www.pinterest.com">www.pinterest.com</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="https://www.educa.aragob.es">www.educa.aragob.es</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="https://cristobalarteta1647.wordpress.com">cristobalarteta1647.wordpress.com</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="https://es.slideshare.net">es.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="https://rraae.cedia.edu.ec">rraae.cedia.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="https://catalogo.udes.edu.co">catalogo.udes.edu.co</a>	