

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE
APRENDIZAJE**



**DISORTOGRAFÍA Y RESULTADO ACADÉMICO EN ALUMNOS DEL
PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, PUCALLPA, 2022**

Tesis para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

AUTORES

José Abelardo Gutiérrez Huayunga William

Alberto Montenegro Muñoz

ASESORA

Dra. Velia Graciela Vera Calmet

<https://orcid.org/0000-0003-0170-6067>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2024**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Velia Graciela Vera Calmet con DNI N°, 18159571 como asesora del trabajo de investigación titulado “Disortografía y resultado académico en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa, Pucallpa 2022”, desarrollado por los egresados José Abelardo Gutiérrez Huayunga con DNI: 41021335; y el egresado: William Montenegro Muñoz con DNI: 47755535 del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de aprendizaje ; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
Dra. Velia Graciela Vera Calmet

DNI N° 18159571

Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto

XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

Dedicatoria

*A Dios, por darme la vida y lograr
mi aspiración profesional*

*A mi madre Zulema y a mi hija
Janelor que son los motivos y la razón
de mi superación.*

José Abelardo

*A mis familiares, en especial a mi
esposa María Heredia y a mi
madre Vilma Muñoz, por ser mi
pilar y apoyo cuando más lo
necesitaba y por extender sus
brazos en los momentos más
difíciles y por el amor brindado,
siempre las llevo presente.*

William Alberto

Agradecimiento

Principalmente a Dios, al permitirnos y regalarnos la dicha de vivir y guiar nuestros pasos para salir adelante.

A nuestros padres quienes nos brindaron su apoyo en esta larga travesía para culminar esta larga carrera educacional con la finalidad de ver a sus hijos siendo unos profesionales exitosos.

A la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” en especial a la Facultad de Humanidades, así como a los docentes que nos han brindado sus conocimientos necesarios y adecuados, para poder ser profesionales exitosos con gran capacidad para desempeñarnos en el mundo laboral.

A la Institución Educativa “Stella Mazzarolo” de Pucallpa, quienes nos proporcionaron la información para el desarrollo del presente trabajo.

Declaratoria de autenticidad

Nosotros, **José Abelardo Gutiérrez Huayunga** con DNI 41021335 y **William Montenegro Muñoz** con DNI 47755535 egresados del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, acreditamos que hemos seguido de manera minuciosa los procedimientos académicos y administrativos que emanan de la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: **“Disortografía y rendimiento académico en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa, Pucallpa, 2022”**, el cual consta de un total de 57 páginas, las mismas que incluyen las páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y veracidad de la presente investigación y manifestamos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, pertenece a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



Abelardo Gutiérrez Huayunga
DNI 41021335



William Alberto Montenegro Muñoz
DNI 47755535

Índice

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN	13
II. MÉTODOS	17
2.1 Enfoque y tipos de la Investigación	17
2.2 Diseño de investigación	17
2.3 Población y muestra de estudio	18
2.3.1 Población	18
2.3.2 Muestra	18
2.4 Técnicas	18
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información	18
2.6 Ética en la investigación	19
III- RESULTADOS	20
IV- DISCUSIÓN	38
V- CONCLUSIONES	40
VI- RECOMENDACIONES	41
VII-REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS.	45

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág
Tabla 1 Disortografía en alumnos del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Stella Mazzarolo” de Pucallpa, 2022.....	20
Tabla 2 Disortografía Perceptivo cinestésico	21
Tabla 3 Disortografía Cinética.....	22
Tabla 4 Disortografía Visoespacial.....	23
Tabla 5 Disortografía Semántica.....	24
Tabla 6 Disortografía Cultural.....	25
Tabla 7 Rendimiento académico.....	26
Tabla 8 Académico.....	27
Tabla 9 Económico.....	28
Tabla 10 Familiar.....	29
Tabla 11 Personal.....	30
Tabla 12 Institucional.....	31
Tabla 13 Pruebas de normalidad de las variables Disortografía y Rendimiento académico.....	32
Tabla 14 Correlaciones: Rho de Spearman entre variables: Disortografía y Rendimiento académico.....	32
Tabla 15 Pruebas de normalidad de la Disortografía perceptivo cinestésico y Rendimiento académico.....	33
Tabla 16 Correlaciones: Rho de Spearman entre Disortografía perceptivo cinestésico y Rendimiento académico.....	33
Tabla17 Disortografía cinética y Rendimiento académico	34
Tabla 18 Correlaciones: Rho de Spearman entre Disortografía cinética y Rendimiento académico.....	34
Tabla19 Disortografía visoespacial y Rendimiento académico	35

Tabla 20 Rho de Spearman Disortografía visoespacial y Rendimiento académico.....	35
Tabla 21 Disortografía semántica y Rendimiento académico	36
Tabla 22 Correlaciones: Rho de Spearman entre Disortografía semántica y Rendimiento académico.....	36
Tabla 23 Pruebas de normalidad de la Disortografía cultural y Rendimiento académico	37
Tabla 24 Correlaciones: Rho de Spearman entre Disortografía cultural y Rendimiento académico.....	37

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Resultados de la Variable: Disortografía.....	20
Gráfico 2 Resultados de la Dimensión: Disortografía Perceptivo cinestésico	21
Gráfico 3 Disortografía Cinética en estudiantes... ..	22
Gráfico 4 Disortografía Visoespacial	23
Gráfico 5 Disortografía Semántica	24
Gráfico 6 Disortografía Cultural.....	25
Gráfico 7 Resultados de la Variable: Rendimiento académico	26
Gráfico 8 Resultados de la Dimensión: Académico	27
Gráfico 9 Económico	28
Gráfico 10 Familiar.....	29
Gráfico 11 Personal	30
Gráfico 12 Institucional	31

RESUMEN

El trabajo académico titulado disortografía y resultado académico en alumnos del primer grado de educación secundaria de la institución educativa, pucallpa, 2022.

Se puede determinar que la disortografía tiene una relación significativa elevada respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, se considera información destacada, extraída de fuentes confiables.

Palabras clave: disortografía

ABSTRACT

The academic work titled dysorthography and academic results in students of the first grade of secondary education of the educational institution, Pucallpa, 2022.

It can be determined that dysorthography has a high significant relationship with respect to academic results in students of the first level of secondary education in Pucallpa, it is considered outstanding information, extracted from reliable sources.

Keywords: dysorthography

I. INTRODUCCIÓN

La educación en la actualidad en nuestra sociedad es un factor indispensable, por ello el Ministerio de Educación viene implementado entre sus políticas acciones pedagógicas y didácticas a fin de contribuir a una educación de calidad, que repercuta en su desarrollo personal del estudiante y que le permita continuar sus estudios superiores.

Sin embargo, el MINEDU aún no logra buenos resultados cuando el resultado académico de los alumnos es sometido a la evaluación PISA, el mismo que es un estudio comparativo internacional organizado por la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico), cuya finalidad es conocer en qué medida los alumnos de 15 años han desarrollado competencias necesarias para enfrentar los retos de la vida de adulto. Los resultados que se logran de esta evaluación permiten mejorar el desarrollo de políticas orientadas a los sistemas educativos en el mundo. El Perú ha participado en esta evaluación los años 2000, 2009, 2012, 2016 y 2018. En la evaluación Pisa en los últimos años, los países asiáticos como Singapur, Japón, Taiwan, Vietnam, Hong Kong han ocupado los primeros lugares, junto a Canadá, Finlandia y Estonia, países que lideraron en la prueba de OCDE.

Brunner y Ganga (2017) desarrollan que el porcentaje de alumnos que no logran alcanzar el nivel mínimo se debe a la deficiencia en diferentes dominios de competencias específicamente en matemáticas, lectura y ciencia, así como de países. Por ejemplo: en lectura, las cifras varían entre un 1/3 como Chile y Costa Rica y 55% a más en Perú, Colombia y Argentina; con relación a matemáticas, entre 52% en Chile y cerca de 75% en Perú y Colombia y, en ciencia están entre 35% en caso de Chile y más de 50% en los países de Argentina, Colombia y Perú.

El resultado académico en el Perú es alarmante y preocupante para los padres de familia, autoridades educativas y del Ministerio de Educación. Así mismo, según la evaluación Pisa de 2018, el Perú ocupa el puesto 64 de 77 países participantes en esta prueba, a pesar de la mejora en comprensión lectora que se obtuvo un promedio mejorado de 3 puntos en relación a la anterior evaluación, de igual manera en matemática se ha mejorado en 13 puntos y en ciencias se ha mejorado 7 puntos, pero aún se continua en los últimos lugares.

El rendimiento académico para Jiménez (2000) la cual estima el resultado de conocimientos adquiridos en una determinada asignatura o área comparada con nivel académico y la edad, sin embargo, Estrada (2018) dice que el resultado se debe a varios

factores como: psicológico, biológico, sociológico y económico los que determinan los efectos de todo el procedimiento de formación académica. Pero un buen resultado académico según revela Oliveira (2019), se ve afectado también por otros factores que el alumno afronta como es el caso de su desarrollo físico y emocional, también influye en la comunidad, los vínculos familiares, el déficit de formación, la relación profesor-alumno y además el estilo de enseñanza- aprendizaje.

El alumno, también afronta durante su proceso de aprendizaje problemas relacionados con procesos psicológicos básicos como el uso del lenguaje hablado y/o escrito, la comprensión siendo uno de los más importantes la disortografía y esto se observa cuando no puede respetar la organización gramatical del lenguaje, verificándose en sus textos faltas de ortografía en vocablos muy comunes, cambios en artículos, acentos y omisiones. En otros casos suprimen sílabas completas, cambios de letras o confusión entre ellas. Aunque estas variaciones suelen estar relacionadas a la dislexia, lo manifiesta Romero, (2002, p.82).

Estas manifestaciones de disortografía lo hemos observado constantemente en los estudiantes del primer grado nivel secundaria durante el proceso académico del 2022 cuando redactan escritos de dictados, con palabras o en oraciones para verificación de normas de ortografía, en pruebas o exámenes escritos; frente a ello la Institución Educativa organiza eventos como “Concurso de cuentos”, “Concurso de lectura” (donde el estudiante debe leer su redacción) y como parte del área de Comunicación realizan dictado de palabras y oraciones a fin de evaluar la disminución de la disortografía. Toda vez que ello repercute en bajas calificaciones de estos alumnos.

En este sentido por lo antes descrito consideramos pertinente la ejecución del presente trabajo de investigación formulándonos la problemática mediante el problema general: ¿Existirá alguna relación entre disortografía y resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa?, así como también los problemas específicos como ¿Existe alguna relación entre disortografía perceptivo cinestésica con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa?, ¿Existirá alguna relación de la disortografía cinética con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa?, ¿Existirá alguna correlación entre disortografía visoespacial respecto al resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa, ¿Existirá alguna relación de la

disortografía semántica con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa?, ¿Existirá alguna relación de la disortografía cultural con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa?. Frente a ello nos establecimos el Objetivo general: Determinar la relación de la disortografía y el resultado académico en estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 2022 y los Objetivos específicos: Establecer la relación disortografía perceptivo cinestésica con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa, Señalar la relación disortografía cinética con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa Precisar la relación disortografía visoespacial respecto al resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa, Evaluar la relación disortografía semántica con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa, Identificar la relación de la disortografía cultural con el resultado de la evaluación de conocimiento en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de Pucallpa, y como respuestas anteladas establecimos la Hipótesis general: la disortografía tiene una relación significativa positiva con el resultado académico; así mismo las hipótesis específicas: la disortografía perceptivo cinestésico, la disortografía cinética, la disortografía visoespacial, la disortografía semántica y la disortografía cultural tienen una relación significativa con el resultado académico.

Como antecedentes, consideramos a trabajos de investigaciones ejecutados con anterioridad tanto a nivel internacional como a nivel nacional, que guardan relación con nuestro trabajo y que orientaron su ejecución.

Como referencial teórico mencionamos a varios autores que tratan sobre la conceptualización de la Disortografía entre ellos a López (2016, p. 5), Ágredo (2017 p.6), Dra. Caraballo (2016), Babarro (2019) y Ramírez (2010), y que en resumen, podemos mencionar que los problemas de disortografía ocurren en la mayoría de los casos en niños en pre escolar porque son individuos que están en proceso de desarrollo de habilidades finas y de escritura que son más fáciles de distinguir como omitir o eliminar palabras, líneas, etc. Se debe precisar que los niños con disgrafía mantienen el retrato mental de lo que quieren

cifrar por escrito, pero no pueden recordar su imagen o cómo escribir algunas representaciones específicas, palabras confusas o difíciles de leer.

Asimismo, la disortografía se debe a diversas causas por ejemplo de tipo intelectual, lingüísticas, de tipo pedagógico, también están las de tipo perceptivas. (Ramírez, 2010) De igual manera, se menciona las características de la disortografía como en la ortografía se presenta con pausas entre letras, trastornos que afectan la capacidad de leer, escribir o incluso hablar; los errores ortográficos pueden ser complicado el reconocimiento antes de que inicie el proceso educativo en las instituciones educativas; demostrar la capacidad de comprender ideas complejas, pero demora en procesar la información; suele también ocurrir en niños con visión e inteligencia normales; es una dificultad que puede perdurar siempre en la vida de una persona; los niños son más propensos a tener dislexia que las niñas. En cuanto al tratamiento de la disortografía se debe tener algunas consideraciones como: el aprendizaje de la ortografía es un proceso que requiere orientación hábil y profesional que se adapte a las habilidades de los alumnos, pues cada uno de ellos tienen un propio ritmo y maneras de aprender. Se debe seleccionar el método más apropiado que ayuden a identificar y resaltar la forma correcta de escritura. Las correcciones deben hacerse en función a las dificultades del alumno y a las formas del error. Los ejercicios y ejercicios son necesarios para asegurar la retención. Para la enseñanza de la ortografía se debe considerar como objetivos: el fomento del aprendizaje de la correcta ortografía de palabras valiosas y socialmente útiles. Seleccionar métodos y técnicas apropiadas que faciliten el aprendizaje de palabras nuevas.

Lograr el deseo de escribir correctamente, creando el hábito de revisar y analizar textos escritos, al crear conciencia ortográfica.

Introducir a los alumnos en el uso de los diccionarios.

Aumentar tu vocabulario gráfico

La ortografía implica el uso correcto de símbolos que se perciben como significantes perceptibles. Ciertos procesos o requisitos previos son necesarios para un correcto desarrollo como: La percepción adecuada del lenguaje, como letras, sílabas y sonidos de las palabras es muy importante, así como también la discriminación auditiva, codificación fonológica, percepción del tiempo, la secuencia y percepción cinemática de la articulación. Un gran número de palabras se escriben en gran parte por accidente como consecuencia del aprendizaje tradicional, por lo que su correcta utilización requiere de un debido proceso

de reconocer y retener sus formas, llamadas como funciones perceptivo-visual y cinestésica. Asimismo, el sonido requiere la introducción de muchas reglas de ortografía, por lo que se necesita desarrollar la memoria lingüística, semántica e inferencial y, necesariamente aplicarlas a palabras desconocidas.

Luria (1980) y Tsvetkova (1997) establecen siete dimensiones de disortografía: disortografía disortocinética, disortografía perceptivo-cinestésica, disortografíavisoespacial, disortografía temporal, disortografía semántica, disortografía dinámica y la disortografía cultural

Con relación a la variable Rendimiento académico también se menciona a algunos autores sobre sus apreciaciones conceptuales entre ellos Quiñonez (2018, p.12), Herrera (2020, p. 20), Jiménez (2000), Gutiérrez y Montañez (2007) y la escuela. PRONABEC.

En relación a lo manifestado por los autores precedentes podemos observar que el resultado académico se relaciona con la madurez personal, intelectuales, académicos, sociales y una serie de factores e incentivos sociales y que inciden muchas veces en el éxito o fracaso de los estudios. Sin embargo, cabe recalcar que no todo aprendizaje es producto, pero también se puede decir que es el resultado de varios factores que se dan a través del estudiante mismo, es decir el resultado académico es una expresión del aprendizaje adquirido, que por un lado determina la capacidad de un estudiante y por otro lado incrementa el efecto positivo y erradica el efecto negativo, lo que favorece al aprendizaje.

Con relación a la Importancia del rendimiento académico podemos manifestar al desempeño del alumno como una calificación cualitativa y cuantitativa, consistente y válida que refleja aprendizajes que le permitirán alcanzar las metas propuestas. Por lo tanto, el resultado académico permite determinar el nivel en el que los estudiantes alcanzan las metas educativas no solo cognitivamente sino también en muchas otras áreas, al mismo tiempo que ayuda a moldear los estándares, tal como lo refrenda Herrera (2020, p.21) En el proceso del rendimiento académico existen factores influyentes que por ejemplo Mella y Ortiz (1999) y Raymondi (2012) sostienen que existen muchos tales como: el nivel o estatus socioeconómico, los factores educativos familiares, el nivel cultural y los antecedentes de los estudiantes y Edel (2003), describe otros factores como la influencia socioeconómicos, métodos de enseñanza utilizados, dificultades en el uso de instrucción individualizada, conceptos preliminares de los estudiantes y nivel de raciocinio. Frente a

todo esto también que se puede considerar diversos factores como: sentirse motivado al estudio, el autocontrol de sí mismo y sus habilidades sociales.

Sobre la medición del rendimiento académico Loret de Mola (2011) y Tournon (2007) establecen que el desempeño escolar se visualiza mediante calificaciones cualitativas y/o cuantitativas, es decir, las calificaciones son consistentes y válidas, reflejan un aprendizaje específico o el cumplimiento de las metas predeterminadas (p. 24). Así mismo Fita, Rodríguez y Torrado (2004), desarrollan que la calificación se refiere a las medidas de reconocimiento de los logros, parecen ser las mejores, o al menos las más fácilmente disponibles, medidas de logros académicos; y, lo que es más importante, si las notas reflejan distintos componentes o dimensiones del producto académico (rendimiento académico profesional y personal), (p. 395).

En resumen, medir o evaluar los resultados académicos de los alumnos es una labor complicada que necesita que los maestros se desarrollen con elevada precisión y de manera objetiva; por ello, deben seleccionar, diseñar y utilizar instrumentos de medición que le permita evaluar el rendimiento y capacidad de los alumnos con una buena precisión posible.

Otro de los aspectos del resultado académico son sus dimensiones entre las que mencionamos: la dimensión económica, dimensión familiar, dimensión académica, dimensión institucional y dimensión personal. Sin embargo, otros autores vinculan el resultado académico de los estudiantes con el desempeño y desenvolvimiento de los maestros, argumentando sobre el nivel de educación, formación y trayectoria profesional también relacionan con las cualidades humanas que muestran en su trabajo. Toma en cuenta la experiencia y práctica docente de los docentes, así como los recursos físicos con que cuenta la institución en el proceso de enseñanza y aprendizaje, incluyendo la infraestructura física, los medios tecnológicos, los laboratorios y, por supuesto, las características administrativas de las Instituciones Educativas. Cabe resaltar que Valenzuela, Schiefelbein y Vélez (1994) destacan la calidad de las relaciones de los estudiantes y los métodos de enseñanza, profesores y objetos de enseñanza. Díaz (1995), enfatiza las percepciones de los estudiantes sobre el trabajo de los docentes para analizar su desempeño académico. De igual forma, Reyes (2001) considera que los docentes tienen un papel vital en la transmisión de conocimientos y son responsables de cómo va aprendiendo porque muchas veces

no identifican previamente los problemas de aprendizaje de los alumnos y no han establecido formas de corregirlos.

Con referencia a las Bases conceptuales se menciona a la Disortografía a lo que Ramírez (2010) refiere como la transcripción del código mal escrito, trasgrediendo las normas de ortografía y de redacción, lo que produce dificultades entre el pronunciamiento y la misma ortografía o en la integración a las reglas ortográficas. Y sobre Resultado académico García y Palacios (1991) manifiestan que es una expresión de la capacidad de una persona sobre lo que ha aprendido durante el proceso de su educación También asumen que los alumnos son capaces de contestar a los estímulos educativos. Por lo que, el resultado académico está relacionado con la habilidad que poseen con su nivel educativo.

II. MÉTODOLÓGIA

2.1 Enfoque y tipo de investigación

Respecto al presente estudio corresponde a un análisis de estudio de tipo no experimental pues el proceso de la investigación se llevó a cabo sin manipular variables. (Hernández, Fernández y Bautista, 2010). Es esencialmente un estudio correlacional porque tiene como objetivo examinar la relación entre dos variables: Disortografía y Resultado académico en alumnos del primer grado nivel secundario de la Institución Educativa “Stella Mazzarolo” de Pucallpa, 2022.

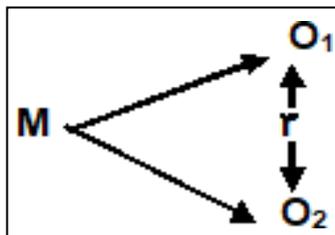
Las investigaciones correlacionales tienen como fin evaluar la relación que pueda haber distintas definiciones, variables o categorías en un determinado contexto (Hernández, et. al. 2010)

En términos de tiempo, este es de tipo transversal, debido a que los datos se obtuvieron solo en un punto de estudio.

2.1. Diseño de investigación

A fin de comparar la hipótesis en la presente investigación se acudió al diseño descriptivo correlacional, por cuanto su finalidad fue conocer la relación o grado de asociación que existe con las variables: Disortografía y Resultado académico en estudiantes del primer grado nivel secundario de la Institución Educativa “Stella Mazzarolo” de Pucallpa.

El esquema empleado fue:



Donde:

M = Es la Muestra de estudio

O₁ = Son las Observaciones a la variable 1: Disortografía

O₂ = Son las observaciones a la variable 2: Resultado académico

r = Correlación de las variables.

2.3 Población y muestra de estudio

2.3.1 Población

Arias (2006, p.81) considera a la población como un “conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Esta queda delimitada por el problema y por los objetivos de estudio”.

Para el presente caso fue de 94 estudiantes del “Stella Mazzarolo” divididos en tres secciones “A” con 32, “B” con 32 y la “C” con 30 estudiantes.

2.3.2 Muestra

Según Arias (2006, p.83) considera como muestra a “un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible”

Por lo que hemos considerado como muestra a 64 estudiantes de los cuales 32 estudiantes corresponden a la sección “A” y 32 estudiantes a la sección “B”.

2.4 Técnicas

Arias (2006 p.69) sostiene que las técnicas son diferentes maneras o formas a fin de poder adquirir información y para poder recoger y acumular los datos es necesario utilizar materiales como son los instrumentos. Para recolectar los datos referentes a las variables Disortografía y resultado académico por lo cual fue necesario y de utilidad aplicar la encuesta mediante un cuestionario aplicado a los alumnos de la muestra de estudio.

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Se ha considerado el método cuantitativo, analizando los datos recolectados en donde se desarrolló lo siguiente:

- Construcción de la data obtenida.
- Elaboración de tablas unidimensionales de distribución de frecuencias y porcentajes.
- Presentación en gráficos de barras agrupadas para cada tabla unidimensional y bidimensional.
- La validación de Hipótesis se hizo a través de la Rho de Spearman con muestra relacionada.

2.6 Aspectos éticos en la investigación

En el desarrollo del presente trabajo se tuvo en cuenta los principios éticos de investigación considerando lo que Abreu (2017) y Paz (2018) manifiestan los siguientes:

- Respeto a la autonomía de los participantes.
- Respetar el estricto cumplimiento de las normas de un trabajo de investigación con respecto a las teoría, procedimientos y métodos.
- Cumplimiento a la ética profesional como investigador evitando datos falsos.
- Evitar el plagio de conocimientos de otros autores sin consentimiento de ellos.

III. RESULTADOS

3.1 Variables Disortografía y de Resultado académico en estudiantes del primer grado nivel secundario de la Institución Educativa “Stella Mazzarolo” de Pucallpa, 2022

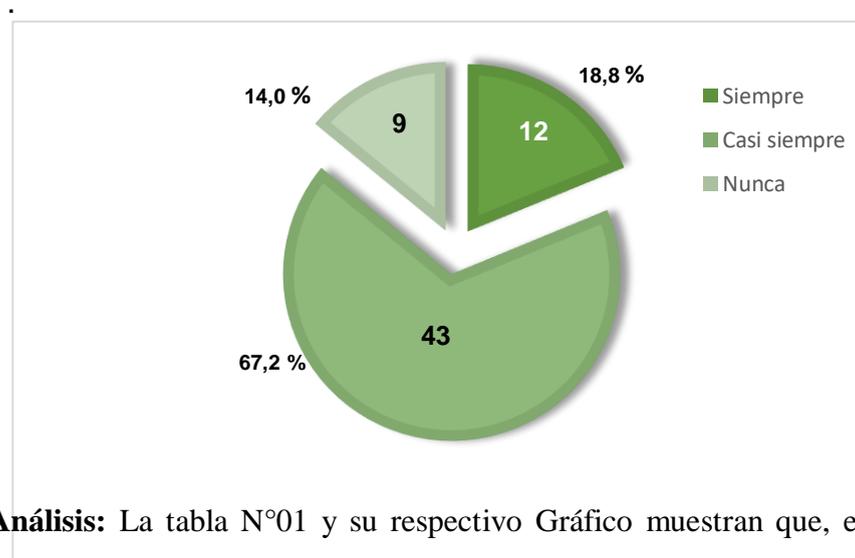
Tabla N° 1

3.1.1 Resultados de la Variable: Disortografía

Escala de medición	fc	%
Bueno	12	18,8
Regular	43	67,2
Malo	9	14,0
TOTAL	24	100,0 %

Gráfico N° 1

Resultados de la Variable: Disortografía



Análisis: La tabla N°01 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Variable: Disortografía: el 18,8 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 67,2 % en la escala Regular y el 14,0 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

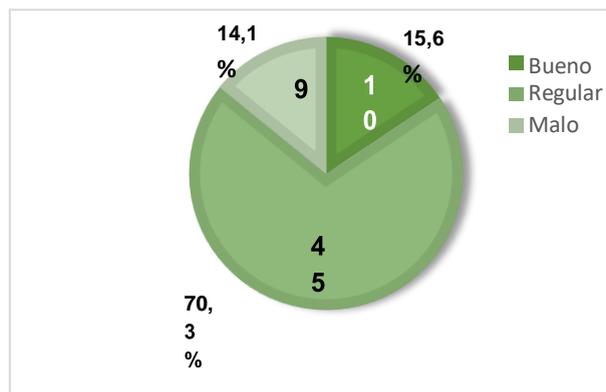
Tabla N° 2

3.1.3 Dimensión: Perceptivo cinestésica

Escala de medición	fc	%
Bueno	10	15,6
Regular	45	70,3
Malo	9	14,1
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 2

Dimensión: Perceptivo cinestésico



Análisis: La tabla N° 3 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Perceptivo cinestésica: el 15,6 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 70,3 % en la escala Regular y el 14,1 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

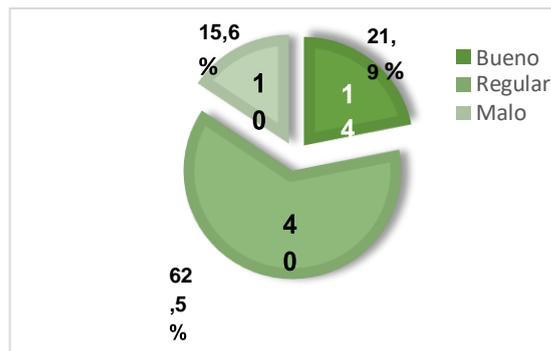
Tabla N° 3

3.1.4 Dimensión: Cinética

Escala de medición	fc	%
Bueno	14	21,9
Regular	40	62,5
Malo	10	15,6
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 3

Dimensión: Cinética



Análisis: La tabla N° 4 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Cinética: el 21,9 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 62,5 % en la escala Regular y el 15,6 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

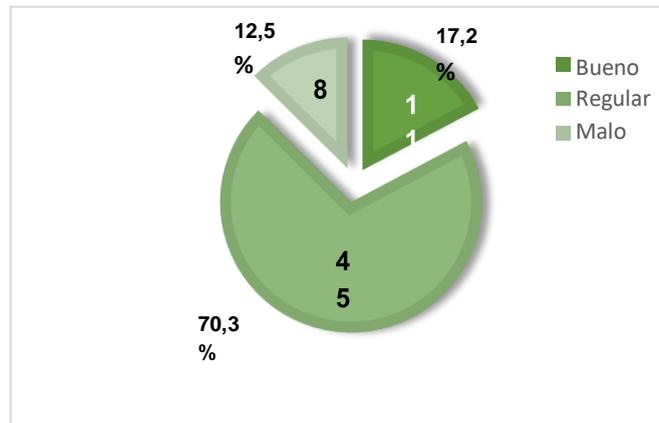
Tabla N° 4

3.1.5 Dimensión: Visoespacial

Escala de medición	fc.	%
Bueno	11	17,2
Regular	45	70,3
Malo	8	12,5
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 4

Dimensión: Disortografía visoespacial



Análisis: La tabla N° 5 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Disortografía Visoespacial: el 17,2 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 70,3 % en la escala Regular y el 12,5 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

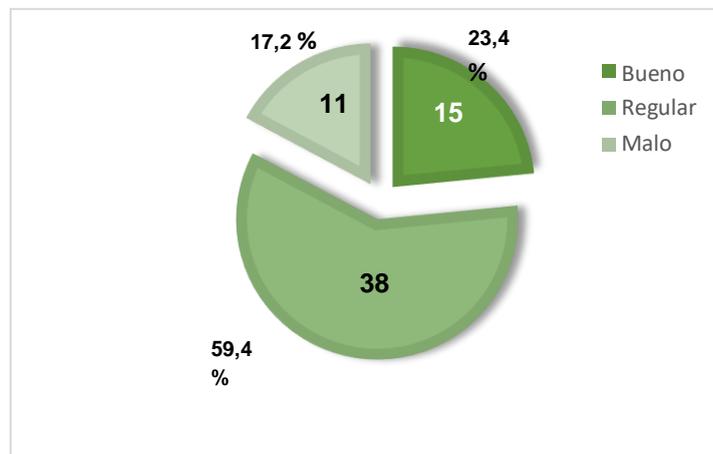
Tabla N° 5

3.1.7 Dimensión: Disortografía semántica

Escala de medición	fc	%
Bueno	15	23,4
Regular	38	59,4
Malo	11	17,2
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 5

Dimensión: Disortografía semántica



Análisis: La tabla N° 7 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Semántica: el 23,4 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 59,4 % en la escala Regular y el 17,2 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

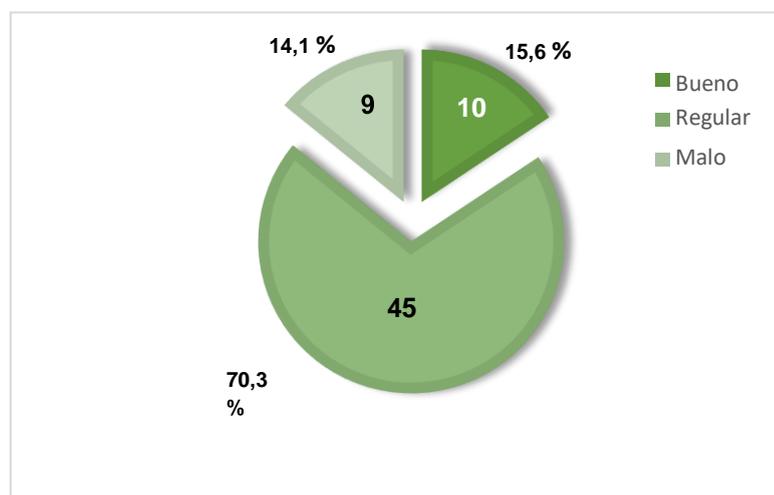
Tabla N° 6

3.1.8 Dimensión: Disortografía cultural

Escala de medición	fc	%
Bueno	10	15,6
Regular	45	70,3
Malo	9	14,1
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 6

Dimensión: Disortografía cultural



Análisis: La tabla N° 8 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Disortografía cultural: el 15,6 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 70,3 % en la escala Regular y el 14,1 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

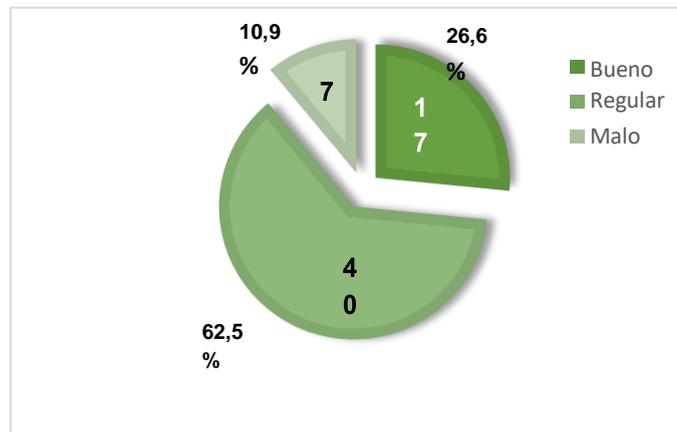
Tabla N° 7

3.2.1 Variable: Resultado académico

Escala de medición	fc	%
Bueno	17	26,6
Regular	40	62,5
Malo	7	10,9
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 7

Variable: Resultado académico



Análisis: La tabla N° 9 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a Resultado académico el 26,6 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 62,5 % en la escala Regular y el 10,9 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

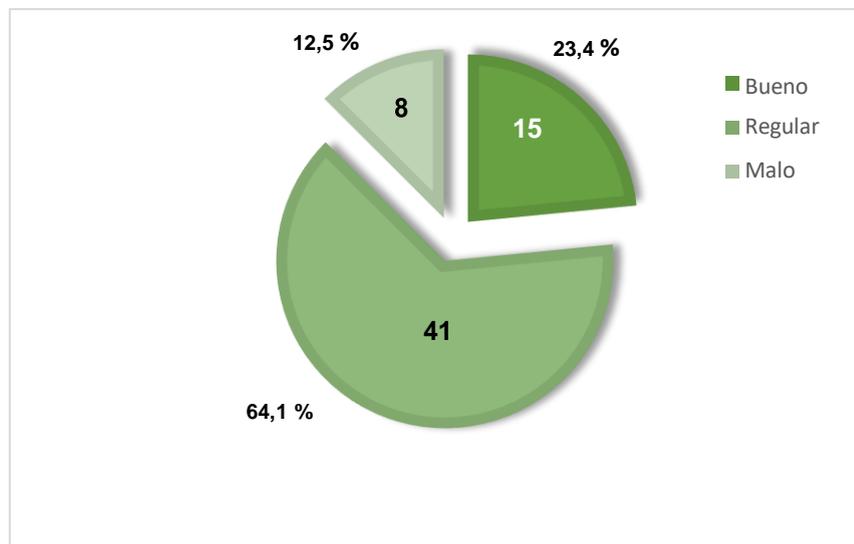
Tabla N° 8

3.2.2 Dimensión: Académica

Escala de medición	fc	%
Bueno	15	23,4
Regular	41	64,1
Malo	8	12,5
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 8

Dimensión: Académica



Análisis: La tabla N° 10 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Académica el 23,4 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 64,1 % en la escala Regular y el 12,5 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

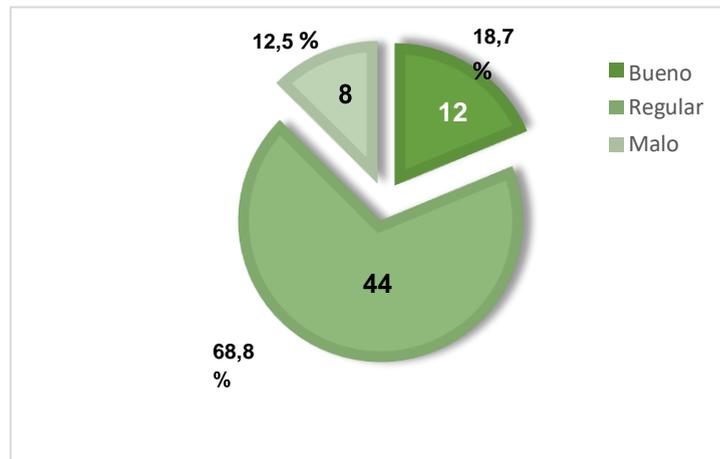
Tabla N° 9

3.2.3 Dimensión: Económico

Escala de medición	fc	%
Bueno	12	18,7
Regular	44	68,8
Malo	8	12,5
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 9

Dimensión: Económico



Análisis: La tabla N° 11 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Económico el 18,7 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 68,8 % en la escala Regular y el 12,5 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

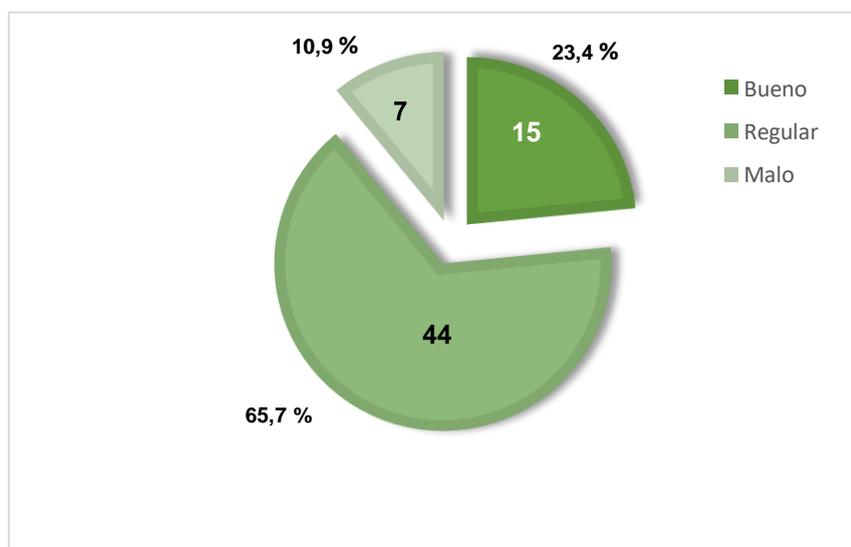
Tabla N° 10

3.2.4 Dimensión: Familiar

Escala de medición	fc	%
Bueno	15	23,4
Regular	42	65,7
Malo	7	10,9
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 10

Dimensión: Familiar



Análisis: La tabla N° 12 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Familiar el 23,4 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 65,7 % en la escala Regular y el 10,9 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

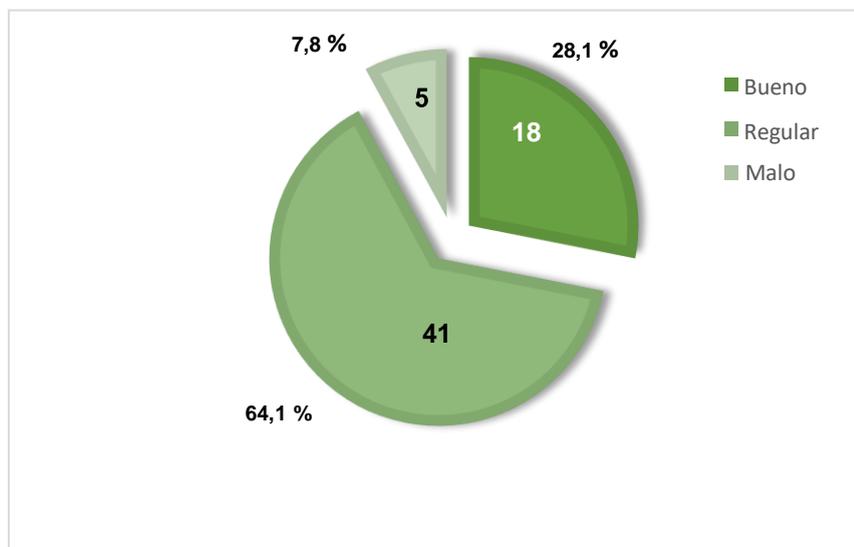
Tabla N° 11

3.2.5 Dimensión: Personal

Escala de medición	fc	%
Bueno	18	28,1
Regular	41	64,1
Malo	5	7,8
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 11

Dimensión: Personal



Análisis: La tabla N° 13 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Personal el 28,1 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 64,1 % en la escala Regular y el 7,8 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

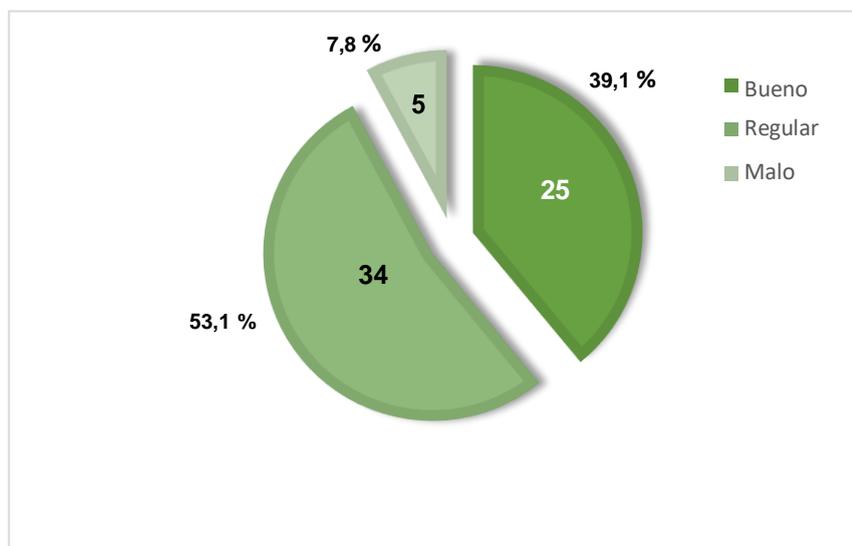
Tabla N° 12

3.2.6 Dimensión: Institucional

Escala de medición	fc	%
Bueno	25	39,1
Regular	34	53,1
Malo	5	7,8
TOTAL	64	100,0 %

Gráfico N° 12

Dimensión: Institucional



Análisis: La tabla N° 14 y su respectivo Gráfico muestran que, en cuanto a la Dimensión: Institucional el 39,1 % de los alumnos se ubicaron en la escala Bueno, el 53,1 % en la escala Regular y el 7,8 % en la escala Malo, en el grupo de estudio.

3.3 Comprobación de Hipótesis

3.3.1 Hipótesis general

1: La disortografía tiene una relación reveladora con el resultado académico en los estudiantes del primer nivel secundario de Pucallpa;

2: Nivel de confianza y error

Nivel de confianza (α) = 0.94 (94%)

Error admisible = 0.05 (5%)

3: Pruebas estadísticas

Tabla N° 13

Pruebas de normalidad

Variables	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía	0.189	65	0.000
Resultado académico	0.199	65	0.000

Por lo cual fue necesario emplear la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, porque son más de 50 participantes y las variables y dimensiones que intervienen muestran una distribución no paramétrica, por lo que se adaptó el estadístico de correlación Rho de Spearman, que posee la misma finalidad.

Tabla N° 14

Correlaciones: Rho de Spearman

		Rendimiento académico
Disortografía	R	0.555
	Valor Sig.	0.000
	N	64

4: Por lo tanto:

0.555 muestra una correlación positiva media y el valor **Sig.= 0.000 < 0.** es significativo, lo que valida la Hipótesis planteada-

3.3.2 Hipótesis específica 1

1: Hipótesis

La relación es reveladora de la disortografía perceptivo cinestésica con el rendimiento académico.

2: Nivel de confianza y error

Nivel de confianza (α) = 0.95 (95%)

Error máximo admisible = 0.05 (5%)

3: Pruebas estadísticas

Tabla N° 15

Pruebas de normalidad

Variables – dimensión	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía perceptivo cinestésica	0.183	65	0.000
Rendimiento académico	0.195	65	0.000

Se llevó a cabo la prueba de normalidad de Kolmogorov-Smirnov, al encontrarnos ante una muestra superior a 50 participantes y determinaron que según las dimensiones y variables intervinientes en el contrapunto poseen una distribución no paramétrica, siendo necesario utilizar y aplicar el estadístico de correlación Rho de Spearman, que posee una condición igual.

Tabla N° 16

Correlaciones: Rho de Spearman

		Rendimiento académico
Disortografía perceptivo cinestésica	R	0.51
	Valor Sig.	0.000
	N	64

Paso 4: Por lo tanto

0.517 indica una correlación positiva alta y el valor **Sig.= 0.000** la cual resulta ser menor a **0.05** que es significativo, aceptándose la Hipótesis específica 1.

3.3.3 Hipótesis específica 2

Existe una relación reveladora de la disortografía cinética y rendimiento académico.

2: Nivel de confianza y error

Nivel de confianza (α) = 0.93 (93%)

Error máximo admisible = 0.04 (4%)

3: Pruebas estadísticas

Tabla N° 17

Pruebas de normalidad

Variables – dimensión	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía cinética	0.175	65	0.000
Rendimiento académico	0.191	65	0.000

Se empleó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, porque la muestra es superior a 50 y el total de las dimensiones y variables la cual participa en el contraste y con una distribución no paramétrica, aplicándose el estadístico de correlación Rho de Spearman, que posee la misma condición.

Tabla N° 18

Correlación: Rho de Spearman

		Rendimiento académico
Disortografía cinética	R	0.524
	Valor Sig.	0.000
	N	64

4: Por lo tanto :

0.524 indica una correlación positiva alta y el valor **Sig. = 0.000** la cual resulta menor a **0.03** lo que es significativo, aceptándose la Hipótesis específica 2

3.3.4 Hipótesis específica 3

Existe una relación reveladora de la disortografía visoespacial con el rendimiento académico.

2: Nivel de: confianza y error

Nivel de confianza (α) = 0.93 (93%)

Error máximo admisible = 0.05 (5%)

3: Pruebas estadísticas

Tabla N° 19

Pruebas de normalidad

Variables – dimensión	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía visoespacial	0.177	65	0.000
Rendimiento académico	0.189	65	0.000

Se usó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, pues la muestra es superior a 50 participantes y la totalidad de variables y dimensiones que intervienen en el contraste poseen una distribución no normal o no paramétrica, por lo que asimismo se aplicó el estadístico de correlación Rho de Spearman, que posee la misma finalidad.

4: Pruebas estadísticas

Tabla N° 20

Correlaciones: Rho de Spearman

		Rendimiento académico
Disortografía visoespacial	R	0.569
	Valor Sig.	0.000
	N	64

4: Por lo tanto :

0.569 muestra una correlación positiva alta y el valor **Sig. = 0.000** la cual es menor a **0.05** lo que es significativo, aceptándose la Hipótesis específica 3

3.3.5 Hipótesis específica 4

Existe una relación reveladora de la disortografía semántica con el rendimiento académico.

2: Nivel de: confianza y error

Nivel de confianza (α) = 0.95 (95%)

Error máximo admisible = 0.05 (5%)

Paso 3: Pruebas estadísticas

Tabla N° 21

Pruebas de normalidad

Variables – dimensión	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía semántica	0.165	65	0.000
Rendimiento académico	0.188	65	0.000

Se empleó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, ya que la muestra es superior a 50 participantes y el total de dimensiones y variables intervinientes en el contraste adquirió una distribución no paramétrica, por lo cual se usó el estadístico de correlación Rho de Spearman, que posee la misma naturaleza.

Tabla N° 22

Correlación: Rho de Spearman

		Rendimiento académico
Disortografía semántica	R	0.565
	Valor Sig.	0.000
	N	64

Paso 4: Por lo tanto :

0.565 muestra una correlación positiva alta y el valor **Sig. = 0.000** la cual resulta ser menor a **0.05** lo que es significativo, aceptándose la Hipótesis específica 4.

3.3.6 Hipótesis específica 5

Existe una relación reveladora de la disortografía cultural con el rendimiento académico.

2: Nivel de: confianza y error

Nivel de confianza (α) = 0.95 (95%)

Error máximo admisible = 0.05 (5%)

3: Pruebas estadísticas

Tabla N° 23

Pruebas de normalidad

Variables – dimensión	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía visoespacial	0.188	65	0.000
Rendimiento académico	0.192	65	0.000

Se aplicó la prueba de Kolmogorov-Smirnov, porque la muestra es superior a 50 participantes y el total de las dimensiones y variables intervinientes en el contraste poseen una distribución no paramétrica aplicándose el estadístico de correlación Rho de Spearman, que posee la misma finalidad.

Tabla N° 24

Correlacion: Rho de Spearman

		Rendimiento académico
Disortografía cultural	R	0.538
	Valor Sig.	0.000
	N	64

4: Por lo tanto

0.538 muestra una correlación positiva alta y el valor **Sig. de 0.000** que es menor a **0.05** lo que es significativo, aceptándose la Hipótesis específica 5.

IV. DISCUSIÓN

Los resultados obtenidos de $Rho=0.555$ que muestra una correlación positiva media y el grado de significancia de 0.000 menor a 0.05 lo que es altamente revelador; por lo tanto, se acepta la Hipótesis general que dice: la disortografía tiene una relación reveladora con el resultado académico, estos resultados tienen relación con el estudio de Herrera (2020) quien manifiesta en sus conclusiones que una gran parte de los alumnos que formaron la muestra de estudio tiene problemas con la escritura como faltan palabras en grafemas individuales, mezcla de minúsculas y mayúsculas y mala letra, no acata espacios, difícil de expresar bien, en las oraciones aparecen asociaciones y fragmentos incorrectos, falta de ortografía; en el desarrollo de la escritura, luego en la lectura, por lo que el autor señala que los estudiantes tienen faltas ortográficas por el desconocimiento de las reglas a lo que se denomina disortografía, y repercute a que el aprendizaje no sea significativo.

En la Hipótesis específica 1, el coeficiente de correlación de Rho muestra 0.517 y el grado de significancia de 0.00 que es inferior 0.05, permite que se acepte que existe una relación significativa de la disortografía perceptivo cinestésica con el resultado académico y este resultado se corrobora con lo especificado por Veloz (2019) quien estudió los efectos en el rendimiento académico respecto a las dificultades de escritura de los alumnos del 4to año de educación básica general de Guayaquil aplicando estrategias de práctica de escritura y lectura con referencia a la disgrafía y logró mejorar estas dificultades de disortografía perceptivo cinestésica.

Así mismo con referencia a los resultados de Rho de 0.524 de la Hipótesis específica 2 muestra el grado de significancia de 0.00 que es inferior a 0.05 lo que especifica una correlación positiva por lo que el resultado es significativo aceptando que la disortografía cinética tiene una relación significativa con el resultado académico, ello es también corroborado por el trabajo de investigación realizado por Laime (2017) quien empleó estrategias como la elaboración y redacción de cuentos con la finalidad de que la disortografía pueda aminorar o disminuir en los estudiantes de la Institución Educativa Juan Parra del Riego de Huancayo.

Los resultados de Rho que muestran 0.569 y una significancia de 0.00 que es inferior a 0.05 indica una correlación positiva alta siendo así se acepta la Hipótesis específica 3 que la disortografía visoespacial tiene una relación significativa con el resultado académico, lo

que es corroborado por Inca (2020) que en su trabajo de investigación manifiesta en sus conclusiones que la creación de textos narrativos tuvo efecto en las faltas de ortografía de los estudiantes de la muestra de igual manera en la apreciación auditiva visual, percepción visual espacial y pronunciación fonética.

Los resultados de Rho de 0,565 y el grado de significancia de 0.00 menor a 0.05 sostiene que hay una correlación positiva alta aceptando la hipótesis específica 4 que afirma que existe una relación significativa de la disortografía semántica con el resultado académico, el mismo que es corroborado por Ramírez, (2017) quien menciona que a menores niveles de rendimiento académico existirá un mayor nivel de reglas de disortografía.

Finalmente, el resultado de Rho de 538 indica una correlación positiva alta y el valor Sig. de 0.00 que es menor a 0.05 lo que es significativo aceptando la Hipótesis específica 5: la disortografía cultural tiene una relación significativa con el resultado académico, lo que es semejante a la conclusión del trabajo de investigación de Arias (2021 en la que menciona que los desaciertos se muestran en la ortografía y se pueden dar según la circunstancia o contexto en que se encuentre, pues siempre en el estudiante se presentarán los errores ortográficos.

Finalmente, el resultado de Rho de 538 indica una correlación positiva alta y el valor Sig. de 0.00 que es menor a 0.05 lo que es significativo aceptando la Hipótesis específica 5: la disortografía cultural tiene una relación significativa con el resultado académico,

V. CONCLUSIONES

- 5.1** Conforme a la información obtenida se puede determinar que la disortografía tiene una relación significativa elevada respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 2022, aceptándose la Hipótesis general.
- 5.2** El resultado de Rho de 0.517 muestra una relación positiva alta y la Sig. de 0.00, que es altamente significativo, de tal manera se acepta la Hipótesis específica 1: La disortografía perceptivo cinestésica tiene una relación significativa respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 2022.
- 5.3** El Rho de 0.524, nos indica una relación positiva alta y la Sig. de 0.00, revela que es altamente significativo, aceptándose la Hipótesis específica 2. La disortografía cinética tiene una relación significativa respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 2022.
- 5.4** 0.569 es el indicativo de Rho que señala una correlación positiva alta y la Sig. de 0.00, que es altamente significativa lo que confirma la Hipótesis específica 3. La disortografía visoespacial tiene una relación significativa respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 202
- 5.5** La resultante de Rho de 0.565, señala una relación positiva alta y la Sig. de 0.00, que también es altamente elevado, siendo así se confirma la Hipótesis específica 4. La disortografía semántica tiene una relación significativa respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 202
- 5.6** Y, el Rho= de 0.538, da como resultado una relación positiva alta y la Sig. de 0.00, muestra que es altamente elevado, siendo así se confirma la Hipótesis específica 5. La disortografía cultural tiene una relación significativa respecto al resultado académico en los estudiantes del primer nivel de educación secundaria de Pucallpa, 202

VI. RECOMENDACIONES

- 61.** A los maestros del Centro Educativo “Stella Mazzarolo” detectar en forma oportuna en sus estudiantes, errores ortográficos repetitivos, a fin de aplicar estrategias que permitan su corrección.
- 62.** Los docentes deben capacitarse y/o actualizar los conocimientos para que innoven formas más accesibles de enseñar normas ortográficas y/o crear materiales o medios estratégicos didácticos para que el alumno evite faltas disortográficas.
- 6.3** A las autoridades educativas de la Institución Educativa “Stella Mazzarolo” realizar concursos sobre producción de textos y/o de lectura para aminorar problemas de disortografía en los alumnos de los distintos grados.
- 6.4** Promover hábitos de lectura y exposiciones de opiniones a fin de fomentar interacciones expresivas y por ende una comunicación más asertiva.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Abreu, (2017). *La Ética en la Investigación Educativa*. Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A. *Revista Scientific*, 2(4), 338-350.

<https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.4.19.338-350>

Agredo, (2012). *Dislalia Funcional*. San Diego: Magisterio.

<http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/15496>

Apaza, (2017). *Condiciones físicas del aula y rendimiento académico* Obtenido de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/30973/apaza_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/30973>

Arias, (2006). *Introducción a la Técnica de Investigación en ciencias de la Administración y del Comportamiento*, 3ª. ed., Ed. Trillas, México.

Babarro, (2019). *Qué es la disortografía: síntomas, causas, tratamiento y ejemplos*. *Recuperado de psicología*. Online.com/que-es-la

Bravo, (1991). *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar. Introducción a la educación especial*. Chile: Editorial Universitaria.

Caraballo, (2016). *Disortografía. Cuando el niño tiene dificultad al escribir*. Obtenido de <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/escritura/disortografia-cuando-el-nino-tiene-dificultad-al-escribir/>

<https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/17891>

De La Cruz y Palomino (2018) *Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria*.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/30150>

Edel, (2003). *El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo*. *Revista Electrónica Iberoamericana sobre calidad, eficacia y cambio en educación*, 1(2).

<https://www.ice.deusto.es/rinace/reice/vol1n2/Edel.pdf>

- Fita, Rodríguez, & Torrado (2004). *El rendimiento académico en la transición secundaria-universidad*. Revista de Educación, 391-414.
<http://hdl.handle.net/11162/67356>
- García y Palacios, (1991). *Factores condicionantes del aprendizaje en lógica matemática*. Lima, Perú: Tesis: Universidad San Martín de Porres.
- Herrera (2020) tesis *La disgrafía y el rendimiento académico en la asignatura de lengua y literatura de los estudiantes de los segundos años de educación básica de la escuela 12 de octubre de la ciudad de Quito, provincia de Pichincha*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32052>
- Inca (2020) en su estudio: *Producción de textos narrativos en la disortografía de los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Pública N° 38984-23/Mx. P. "Los ángeles de la Paz" de Yanama, Carmen Alto, Ayacucho, 2019*.
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/17231>
- Jiménez, (2000). *Competencia social: intervención preventiva en la escuela. Infancia y Sociedad*. 24, pp. 21-48
- Laime (2017) tesis: *Estrategias para la producción de cuentos para la disortografía en los estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa Juan Parra del Riego, El Tambo, Huancayo*
- López, (2013). *Código oral y escrito*. Obtenido de <https://prezi.com/k1huzsvrytnf/codigo-oral-y-escrito/>
- Loret de Mola, (2011). *Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana "Los Andes" de Huancayo, Perú*. (Tesis de maestría) , Universidad Peruana Los Andes, Huancayo, Perú.
- Mella, Ortiz, (1999). *Rendimiento escolar. Influencias diferenciales de factores externos e internos*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 29(1), 69-92. Ministerio de Educación de Perú. (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima, Perú: MINEDU.

- Molina (2019) tesis: *La disortografía y su incidencia en el rendimiento académico de los estudiantes del 4to. de educación general básica de la Unidad Educativa F.A. E. N° 3 Taura. En el periodo lectivo 2018-2019, Guayaquil, Ecuador*
- Nilve, (2016). *Guía metodológica para la disgrafía*. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1673/2/UNACH-IP-EMIP-2016-ANX-0004.pdf>
- Paz, (2018), *La ética en la investigación educativa*. Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación, 6(1), 45-51.
- Pronabec Artículo 3°, *Glosario de Términos, Decreto Supremo N° 013-2012-ED, Aprueban el Reglamento de la Ley N° 29837, Ley que crea el Programa Nacional de Becas y Crédito Educativo*.
- Ramirez (2010) *¿En que consiste la disortografía?* Revista digital: Temas para la educación. Rescatado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7368.pdf>
- Raymondi, (2012). *Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del cuarto de secundaria de una Institución Educativa de Ventanilla*. (Tesis de maestría), Universidad San Ignacio de Loyola.
- Roselli, (2019). *¿Qué es la Disgrafía?* Obtenido de <https://www.logopediaymas.es/blog/digrafia/>
- Veloz (2019), tesis: *La disgrafía y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del 4to año de educación general básica de la Unidad Educativa Réplica Simón Bolívar, Guayaquil, Ecuador*.

A N E X O S



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD
 EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
JUICIO DE EXPERTO

TESIS:

DISORTOGRAFÍA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PUCALLPA, 2022.

Investigadores: Mg. JOSÉ ABELARDO GUTIERREZ HUAYUNGA
Mg, WILLIAM ALBERTO MONTENEGRO MUÑOZ

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la "PRUEBA PARA MEDIR LA DISORTOGRAFIA que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 0 a 3 donde:

3 = Muy bueno 2= Bueno 1 = Regular 0 = Malo

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las indicaciones y luego realícelas según corresponda.

En las siguientes oraciones escribe la letra correcta en los espacios que creas conveniente.

Dimensión / ítems		0	1	2	3
ORTOGRAFIA VISUAL					
USO DE LA B/V					
01	1. La _ encina es _ olátil				✓
02	Los _ ehiculos están _ aratísimos				✓
03	Hilvana a lentamente un o _ illo de lana.				✓
USO DE LA LL/Y					
01	Ese chaqueti _ a es de tocu _ o				✓
02	Se zambu _ ó en el mar y extrajo _ u _ o				✓
03	El caudi _ o contribu _ o con varios bi _ etes.				✓
USO DE LA G/J					
01	Co _ ieron el automóvil del _ ara _ e				✓
02	El _ ran _ ero compró le _ ía para sus trajes de campo.				✓
03	Maria te _ jía una chompa para su cónyu _ e.				✓

Dimensión / ítems		0	1	2	3
USO DE LA C/S/Z					
01	Debes reluir bien tu insignia				✓
02	Aquel valeniano es un holgacán				✓
03	Es un hombreito insidioso				✓
USO DE LA H					
01	Blacura es síbolo de inocencia.				✓
02	Era imensa la extensión capestre.				✓
03	Indemizaron al bobero.				✓
USO DE LA R/ RR					
01	Aojaron el opero y allaron todo.				✓
02	Alomperse la baa cayen las bicicletas				✓
03	La ueda, el adio y el emo están embarrados				✓
ORTOGRAFIA REGLADA					
Remplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:					
01	el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.				✓
02	el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Yarinacocha.				✓
03	el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.				✓
04	la entrevista del alcalde de padre abad con el Prefecto del pucallpa fue exitosa.				✓
05	Las "tradiciones peruanas" fueron escritas por Ricardo Palma.				✓
II. Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla.					
Antes de b se escribe con m					
01	El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.				✓
02	La labor del _____ es apagar incendios.				✓
03	Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____				✓
04	El _____ vende dólares en la esquina.				✓
05	El _____ es instrumento musical de persecución.				✓
I. Completa la oración aplicando correctamente la regla. Antes de p se escribe con m					
01	Susana es _____ en el concurso de matemática.				✓
02	A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.				✓
03	Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones.				✓
04	Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera.				✓
05	El albañil utiliza su _____ para preparar su mezcla.				✓
I. Coloca el punto (.) y/o la coma (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.					
01	Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana tomando algo ligero antes de empezar la rutina Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental				✓
02	Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando él bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar				✓
03	Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud				✓
04	A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda íbamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camiones				✓
05	Un estudio desarrollado en Londres Inglaterra concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida saludable				✓
ORTOGRAFIA FONÉTICA					
Escribir las palabras y oraciones que se dicten:					
01	1- 2- 3- 4- 5-				✓
02	6- 7- 8- 9- 10-				✓
Palabras a dictarse:					
1- Amazonia					
2- Texto					

	3- Campeonato					
	4- Bambino					
	5- Zorro					
	Oraciones a dictarse:					
	1- Mis ideas son excelentes					
	2- La caza de mariposas fue exitosa					
	3- La sombrilla sirve para el sol y la lluvia					
	4- El campo de fútbol está muy húmedo					
	5- El equipo de voleibol salió victorioso del evento.					✓
	TOTAL DE PUNTOS					10/10

Recomendaciones:

..... mejorar los aspectos de 2. pto 2.75

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy bueno

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente (0-09) b) Deficiente (10-19) c) Regular (20-29) d) Buena (30-39) e) Muy bueno (40-48)

Nombres y Apellidos:	Alejandro Díaz Montes	DNI N°	00086233
Dirección domiciliaria:	Jr. Los Pinos Mz 5 Lt 6	Teléfono/Celular:	961579297
Título Profesional	Lengua y literatura		
Grado Académico:	Magister en A		
Mención:	Administración de la Educación		

.....
(firma)



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
 SEGUNDA ESPECIALIDAD
 EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

**VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
 JUICIO DE EXPERTO**

TESIS:

**DISORTOGRAFÍA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL
 PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN
 EDUCATIVA, PUCALLPA, 2022.**

**Investigadores: Mg. JOSÉ ABELARDO GUTIERREZ HUAYUNGA
 Mg. WILLIAM ALBERTO MONTENEGRO MUÑOZ**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la **Encuesta a docentes** sobre "**Medición del rendimiento académico**" que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 0 a 3 donde:

3 = Muy bueno 2= Bueno 1 = Regular 0 = Malo

ENCUESTA A DOCENTES

Docente:

Área/curso:

Con respecto al alumno(a):

¿Cuál es su percepción?

Dimensión / ítems		0	1	2	3
ORTOGRAFIA VISUAL					
ACADÉMICO					
01	Hábitos de estudio				✓
02	Vocación profesional				✓
03	Promedio de notas de áreas/cursos				✓
ECONÓMICO					
01	Cuenta con materiales de estudio			✓	
02	Tiene alimentación adecuada				✓
03	Transporte hacia la I.E.			✓	
FAMILIAR					
01	Constitución familiar			✓	
02	Apoyo de los padres				✓
03	Nivel educativo de los padres				✓

Dimensión / ítems		0	1	2	3
PERSONAL					
01	Habilidades sociales				✓
02	Integración al grupo				✓
03	Respeto al género				✓
INSTITUCIONAL					
01	Identificación con la I.E.				✓
02	Relación alumno(a) docente				✓
03	Apoyo de la I.E. al alumno(a)				✓
TOTAL DE PUNTOS					9/36

Recomendaciones:

..... Mejoran los ítems de 2 pts 2.4

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente (0 - 09) b) Deficiente (10 - 19) c) Regular (20 - 29) d) Buena (30 - 39) e) Muy bueno (40 - 48)

Nombres y Apellidos:	Alejandro Diaz Montes	DNI N°	00086233
Dirección domiciliaria:	Jr. los Pinos M25 Lt6	Teléfono/Celular:	961579297
Título Profesional	Lengua y literatura		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración de la Educación		

(firma)



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION JUICIO DE EXPERTO

TESIS:

DISORTOGRAFÍA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PUCALLPA, 2022.

**Investigadores: Mg. JOSÉ ABELARDO GUTIERREZ HUAYUNGA
Mg, WILLIAM ALBERTO MONTENEGRO MUÑOZ**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la "PRUEBA PARA MEDIR LA DISORTOGRAFIA que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 0 a 3 donde:

3 = Muy bueno | **2= Bueno** | **1 = Regular** | **0 = Malo**

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las indicaciones y luego realícelas según corresponda.

En las siguientes oraciones escribe la letra correcta en los espacios que creas conveniente.

Dimensión / ítems		0	1	2	3
ORTOGRAFIA VISUAL					
USO DE LA B/V					
01	1. La _ encina es _ olátil				X
02	Los _hículos están _arátisimos				X
03	Hilvana a lentamente un o illo de lana.			X	
USO DE LA LL/Y					
01	Ese chaqueti _a es de tocu _o				X
02	Se zambu _ó en el mar y extrajo _u o				X
03	El caudi _o contribu _o con varios bi _ctes.				X
USO DE LA G/J					
01	Co _ieron el automóvil del _ara _e				X
02	El _ran _ero compró le _ía para sus trajes de campo.				X
03	María te _jía una chompa para su cóny_u _e.				X

Dimensión / ítems		0	1	2	3
USO DE LA C/S/Z					
01	Debes reluir bien tu insignia				X
02	Aquel valentino es un holgán				X
03	Es un hombre jto insidioso			X	
USO DE LA H					
01	Blacura es síbolo de inocencia.				X
02	Era imensa la extensión capestre.				X
03	Indemizaron al bobero.				X
USO DE LA R/ RR					
01	Aojaron el opero y allaron todo.				X
02	Alomperse la baa cayen las bicicletas				X
03	La ueda, el adio y el emo están embarrados				X
ORTOGRAFIA REGLADA					
Reemplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:					
01	el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.				X
02	el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Yarinacocha.		X		
03	el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.				X
04	la entrevista del alcalde de padre abad con el Prefecto del pucallpa fue exitosa.				X
05	Las "tradiciones peruanas" fueron escritas por Ricardo Palma.				X
II. Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla.					
Antes de b se escribe con m					
01	El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.				X
02	La labor del _____ es apagar incendios.				X
03	Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____				X
04	El _____ vende dólares en la esquina.				X
05	El _____ es instrumento musical de persecución.				X
I. Completa la oración aplicando correctamente la regla. Antes de p se escribe con m					
01	Susana es _____ en el concurso de matemática.				X
02	A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.				X
03	Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones.				X
04	Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera.				X
05	El albañil utiliza su _____ para preparar su mezcla.				X
I. Coloca el punto (.) y/o la coma (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.					
01	Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana tomando algo ligero antes de empezar la rutina Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental				X
02	Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando él bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar				X
03	Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud				X
04	A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda íbamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camisones				X
05	Un estudio desarrollado en Londres Inglaterra concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida saludable				X
ORTOGRAFIA FONÉTICA					
Escribir las palabras y oraciones que se dicten:					
01	1-				X
	2-				
	3-				
	4-				
	5-				
02	6-				X
	7-				
	8-				
	9-				
	10-				
Palabras a dictarse:					
	1- Amazonia				X
	2- Texto				

	3- Campeonato						
	4- Bambino						
	5- Zorro						
	Oraciones a dictarse:						
	1- Mis ideas son excelentes						
	2- La caza de mariposas fue exitosa						
	3- La sombrilla sirve para el sol y la lluvia						
	4- El campo de futbol está muy húmedo						
	5- El equipo de voleibol salió victorioso del evento.						X
	TOTAL DE PUNTOS						06/14

Recomendaciones:

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy bueno

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente (0 - 09) b) Deficiente (10 - 19) c) Regular (20 - 29) d) Buena (30 - 39) e) Muy bueno (40 - 48)

Nombres y Apellidos:	Manuel Gladin Reategui Rengifo	DNI N°	80080512
Dirección domiciliaria:	rr. El Arenal # 528	Teléfono/Celular:	91900310
Título Profesional	Lengua y Literatura		
Grado Académico:	Maestro		
Mención:	Gestión Institucional		

Pucallpa, 28 de 11 del 2022





UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

VALIDEZ DE LOS INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION JUICIO DE EXPERTO

TESIS:

DISORTOGRAFÍA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PUCALLPA, 2022.

**Investigadores: Mg. JOSÉ ABELARDO GUTIERREZ HUAYUNGA
Mg, WILLIAM ALBERTO MONTENEGRO MUÑOZ**

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los ítems de la **Encuesta a docentes** sobre "**Medición del rendimiento académico**" que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 0 a 3 donde:

3 = Muy bueno **2= Bueno** **1 = Regular** **0 = Malo**

ENCUESTA A DOCENTES

Docente:

Área/curso:

Con respecto al alumno(a):

¿Cuál es su percepción?

Dimensión / ítems		0	1	2	3
ORTOGRAFIA VISUAL					
ACADÉMICO					
01	Hábitos de estudio				X
02	Vocación profesional				X
03	Promedio de notas de áreas/cursos				X
ECONÓMICO					
01	Cuenta con materiales de estudio				X
02	Tiene alimentación adecuada			X	
03	Transporte hacia la I.E.				X
FAMILIAR					
01	Constitución familiar				X
02	Apoyo de los padres				X
03	Nivel educativo de los padres				X

Dimensión / ítems		0	1	2	3
PERSONAL					
01	Habilidades sociales				X
02	Integración al grupo				X
03	Respeto al género				X
INSTITUCIONAL					
01	Identificación con la I.E.				X
02	Relación alumno(a) docente				X
03	Apoyo de la I.E. al alumno(a)				X
TOTAL DE PUNTOS				06	36

Recomendaciones:

.....

.....

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

Muy bueno

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Muy deficiente (0 - 09) b) Deficiente (10 - 19) c) Regular (20 - 29) d) Buena (30 - 39) e) Muy bueno (40 - 48)

Nombres y Apellidos:	Manuel E. del Real Paredes Rengifo	DNI N°	0080512
Dirección domiciliar:	Jr. El Arenal # 528	Teléfono/Celular:	919003103
Título Profesional	Lengua y Literatura		
Grado Académico:	Maestro		
Mención:	Gestión Institucional		

Pucallpa, 23 de Noviembre del 2022



DISORTOGRAFÍA Y RESULTADO ACADÉMICO EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PUCALLPA, 2022

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	1%