

# TESIS REYNA 2024 ULTIMO

*por* Hector VELASQUEZ CUEVA

---

**Fecha de entrega:** 05-feb-2024 11:40a.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2284023703

**Nombre del archivo:** TESIS\_REYNA\_2024\_ULTIMO\_1\_1.docx (1.42M)

**Total de palabras:** 14776

**Total de caracteres:** 79611

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**TESIS**

MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO  
AÑOS EN LA I.E.I 036 DE MOLINO, PACHITEA-HUÁNUCO 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORA

Br. Margarita Reyna Chamorro Tineo

ASESORA

Ms. María Elizabeth Reyes González

CODIGO ORCID <https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO-PERÚ**

**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, María Elizabeth Reyes González con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado “Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023”, desarrollado por egresada Margarita Reyna Chamorro Tineo con DNI 44129695, la carrera profesional de educación inicial; Considero que este trabajo cumple con requisitos tanto técnicos como científicos acordes con los establecidos en el reglamento de estudios de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. y cumplir con las normas establecidas en el reglamento para la presentación de tesis de la Facultad de Humanidades. Por tanto, apruebo el envío a la comisión correspondiente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la facultad antes mencionada.



Firma del asesor(a)

## AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

**DEDICATORIA.**

**A DIOS, a mis hijos e hijas Geraldine, Brigitte y Hans  
por ser la razón, para el logro de mi profesión.**

## AGRADECIMIENTO

A la directora Milena Sumaran Pimentel de la provincia de Pachitea por haberme apoyado en mi investigación, y también a mis profesores de la Universidad.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Margarita Reyna Chamorro Tineo con DNI 44129695, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que hem seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023”, el cual consta de un total de 65 páginas, en las que se incluye 10 tablas y 06 figuras, más un total, de 11 páginas en anexos.

Certifico la originalidad y autenticidad de la investigación anterior y declaro bajo juramento, de acuerdo con las exigencias éticas, que el contenido del documento corresponde a mi autoría en términos de redacción, organización, metodología y formato. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están sustentados en la referencia bibliográfica, asumiendo un porcentaje mínimo de omisiones involuntarias en el tratamiento de las citas de autores, de las cuales soy el único responsable.

La autora.



---

DNI 44129695

## ÍNDICE

TITULO DE TESIS .....	I
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	II
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	III
DEDICATORIA .....	IV
AGRADECIMIENTO .....	V
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....	VI
ÍNDICE .....	VII
ÍNDICE DE TABLAS .....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS .....	IX
RESUMEN .....	X
ABSTRACT .....	XI
INTRODUCCION .....	12
II. METODOLOGÍA .....	28
2.1. Objetivo .....	28
2.2. Tipo .....	28
2.3. Método .....	28
2.4. Población y Muestra .....	29
2.5. La técnica e instrumento .....	31
2.6. La técnica de procesamiento y análisis de datos .....	31
2.7. Aspectos éticos en la investigación .....	31
III. RESULTADOS .....	33
4.1. Estadística descriptiva .....	33
IV. DISCUSIÓN .....	48
V. CONCLUSIONES .....	51
VI. SUGERENCIAS .....	52
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	53
Anexo 1: Instrumentos de medición .....	56
FICHA DE OBSERVACION - MOTRICIDAD FINA .....	56
Anexo 2: Matriz de Consistencia .....	58
Anexo 3: otros .....	61



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población en la institución educativa No. 036, Molino, Distrito de Molino, Provincia de Pachitea, Provincia de Huánuco 2022	20
Tabla 2 Muestra: Número de infantes de 5 años del nivel inicial N°032 Molino Pachitea-Huánuco 2022	20
Tabla 3 Aspectos administrativos: recursos humanos, materiales y servicios de la investigación	22
Tabla 4 Nivel Motricidad Fina en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	24
Tabla 5 Niveles de coordinación del movimiento viso manual en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	25
Tabla 6 I.E I 036 Molino, 2023 Nivel Fonética Infantil	26
Tabla 7 Nivel gestual en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	27
Tabla 8 Nivel Facial en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	28
Tabla 9 Nivel de Preescritura en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	29
Tabla 10 I.E I 036 Molino Niveles de madurez motora de los niños, 2023	30
Tabla 11 I.E I 036 Molino, 2023 Nivel de madurez perceptiva de los niños.	31
Tabla 12 I.E I 036 Nivel de Inteligencia Infantil Molino, 2023	32
Tabla 13 Prueba de Normalidad	33
Tabla 14 Correlación motricidad fina y la preescritura	33
Tabla 15 Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación viso manual	34
Tabla 16 Resultado correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación fonética.	36
Tabla 17 Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación gestual	37
Tabla 18 Resultado correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación facial.	38

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Gráfica de los niveles de Motricidad Fina en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	24
Figura 2 I.E I 036 Molino, 2023 Tabla de niveles de coordinación ojo-mano para niños	25
Figura 3 I.E I 036 Molino, 2023 figura de niveles de fonética para niños	26
Figura 4 Gráfica del Nivel Gestual en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	27
Figura 5 Gráfica del Nivel Facial en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	28
Figura 6 Gráfica del Nivel de Preescritura en niños de la I.E I 036 Molino, 2023	29
Figura 7 I.E I 036 Molino, 2023 Cuadro de niveles de madurez deportiva infantil	30
Figura 8 I.E I 036 Molino, 2023 figura de niveles de madurez perceptiva de los niños	31
Figura 9 I.E I 036 Molino, 2023 Cuadro de niveles de inteligencia infantil	32
Figura 10 Gráfica de la Correlación motricidad fina y la preescritura	34
Figura 11 Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación viso manual	35
Figura 12 Resultado correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación fonética.	36
Figura 13 Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación viso manual	37
Figura 14 Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación viso manual	38

## RESUMEN

La presente investigación se titula Motricidad fina y pre- escritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 del Molino, Pachitea-Huánuco 2023 y se formuló como objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y la escritura prescriptiva, dentro de un enfoque descriptivo. acercarse., diseño de correlación no experimental, corte simple, la población de muestra estuvo conformada por 53 participantes, los datos fueron recolectados mediante la técnica observacional de los resultados presentados en las Tablas 13 y 14 sobre la relación existente entre la motricidad fina y la prescripción en infantes, la muestra, tiene el coeficiente de normalidad y la correlación de Spearman sobre su valor es 0,788\*\* lo que significa una correlación moderada y positiva; en consecuencia, al realizar el contraste de la hipótesis general con los valores de la tabla 13 y 14 el p-valor sig. (bilateral) resulta 0,000 menor al valor crítico 0,05; quiere decir que la correlación es significativa entre las variables en estudio, por tanto, se acepta la hipótesis de investigación. De los datos mostrados en ello inferimos que se tiene suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y determinar que existe relación significativa entre la motricidad fina y la pre escritura, con un nivel de 0.01 de significatividad.

**Palabras claves:** Matricida fina y preescritura en atención a los infantes

## ABSTRACT

The present research is titled Fine motor skills and pre-writing in five-year-old students of the I.E.I 036 del Molino, Pachitea-Huánuco 2023 and the general objective was formulated to determine the relationship between fine motor skills and prescriptive writing, within a descriptive approach. . approach., non-experimental correlation design, simple cut, the sample population was made up of 53 participants, the data were collected through the observational technique of the results presented in Tables 13 and 14 on the relationship between fine motor skills and prescription in infants, the sample has the normality coefficient and the Spearman correlation on its value is 0.788\*\* which means a moderate and positive correlation; Consequently, when contrasting the general hypothesis with the values in Table 13 and 14, the p-value sig. (bilateral) is 0.000 less than the critical value 0.05; It means that the correlation is significant between the variables under study, therefore, the research hypothesis is accepted. From the data shown herein, we infer that there is sufficient empirical and statistical evidence to conclude and determine that there is a significant relationship between fine motor skills and pre-writing, with a level of significance of 0.01.

Keywords: Fine matrix and prewriting in infant care

## INTRODUCCION

El presente proyecto, Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cinco años en una institución educativa de educación inicial Pachitea-Huánuco 2023 El propósito de este estudio fue determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la capacidad previa a la escritura en bebés de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 036 Molino - UGEL 304- "Pachitea-Huánuco,2023". Los principios aplicados son el proceso de investigación y análisis de los datos obtenidos y declaramos este trabajo como un aporte a futuras y nuevas investigaciones que garanticen que puedan colaborar en el nivel inicial para mejorar el progreso de la calidad educativa.

Este trabajo de investigación se estructura de la siguiente manera, partiendo de temas generales hasta temas específicos; (internacionales, nacionales, e local) siendo formulada por el problema tanto general y específica, haciendo mención a los objetivos tanto generales y específicos, en donde describe el valor y significado de esta investigación, asimismo se detalla algunos términos del estudio. Asimismo, se precisa las bases teóricas donde se da a conocer los antecedentes a nivel mundial, nacional, regional y local de las variables en estudio, en las bases teóricas de la coordinación viso manual asertivo, responsable e historiales, finalizando con una exposición de las conclusiones básicas de las palabras sobresalientes que dan a conocer.

Continuando con la hipótesis general e hipótesis específicas se formuló de la siguiente manera, se presentó las definiciones de las variables así también mencionamos la operacionalización de las variables, el enfoque de la tesis, es cuantitativa correlacional Se da a conocer el tipo de estudio, como diseño, población, estudiantes, técnicas e instrumentos, listado de observaciones de donde se recopiló la información, determinada mediante un proceso estadístico.

A continuación, se presentan en detalle los resultados de validez y confiabilidad de las herramientas utilizadas, se analizan en detalle los resultados del uso de SPSS, y finalmente se discuten los resultados, se realiza el trabajo de investigación, se extraen conclusiones y se hacen algunas sugerencias; finalmente, los resultados consultados durante el proceso de investigación. Las referencias y bibliografías adoptan las normas APA séptima

edición según la especialidad. El problema de investigación en función a las variables de estudio se presenta de la siguiente manera:

En los eventos mundiales, lamentablemente, rara vez se estimula el desarrollo de los movimientos corporales, como especifican los autores en la teoría, se requieren especialmente tareas donde se utilizan las manos, ya que esta acción permite el conocimiento cognitivo donde los niños deben dibujar, pintar, que es la forma de comunicación, tiene que ver con las emociones donde permite que el niño y la niña experimenten su imaginación para generar su propia creatividad Correa (2021)

Por otro lado, en el círculo infantil “Los Hermanitos” se realizó una investigación a estudiantes de preescolar del municipio Pinar del Río-Cuba “en la que se observó que el 60% presentaba deficiencias en el dominio de las técnicas de dibujo de líneas punteadas., comparar longitudes, rellenar círculos, dibujar formas de figuras Cabrera y Dupeyrón (2019)

En la antigüedad la escritura era muy valorada y durante muchos años fue el principal medio de transmisión del conocimiento de generación en generación, esta colaboración visual y manual fue un medio eficaz para desarrollar el proceso de conocimiento. (Melendres, 2020)

En su estudio Flores en el año (2022) se manifiesta desafortunadamente, en nuestro país, es obvio que la mayoría de los docentes tienen poco interés en aplicar el dibujo libre, porque desconocen los métodos y oportunidades que tienen los estudiantes para desarrollar la imaginación y la creatividad, por lo que es necesario aplicarlo para confirmar el impacto. sobre la motricidad fina y la anticipación “El impacto del desarrollo de las habilidades de escritura, si existe una relación horizontal entre la expresión de los gestos corporales visomotores, rara vez se considera en el plan de estudios nacional porque cada vez es un hecho especializado”. (págs. 100-105)

El Ministerio de Educación realiza acciones de formación continua para los docentes del nivel inicial que solo recae en la teoría, no se experimentan los contenidos temáticos, la aplicación de muchos modelos, técnicas, métodos y estrategias que son perdurables para el aprendizaje de los niños de nuestro país. Según "referencia del estudio"

Asimismo, en contextos locales, las autoridades tienen poco interés en medir la calidad inicial de los niños. Si esto continúa, se convertirá en un problema de emergencia importante

porque la gran mayoría de los niños pasan, pero no alcanzan el objetivo. Estándares de calidad esperados de los sistemas educativos.

En la sociedad actual, una buena capacidad de escritura es muy importante porque nos permite comunicarnos, redactar documentos escribir cartas, etc., la tarea de la educación básica regular, especialmente la educación inicial. Es consolidar la capacidad de los estudiantes para escribir correctamente

Por lo que vi, se hizo la siguiente pregunta.

¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y las habilidades previas a la escritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?

¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación ojo-mano antes de la escritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?

¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación fonológica preescritura en estudiantes de cinco años de la institución de educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?

¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación gestual preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?

¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación facial preescritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?

En el presente estudio se realizó la búsqueda exhaustiva en muchas instituciones educativas de la región Pachitea Huánuco para conocer más sobre este tema, pero desde entonces se encontró una investigación objetiva. Escrito por un particular de la autoridad del sector (DRE-Huánuco o UGEL Pachitea), menos aún es posible obtener mayor información sobre el nivel de motricidad fina de los estudiantes de 5 años de esta institución, situación que expone la falta de conocimiento sobre el tema y obliga a que se revise.

En esta investigación, la racionalidad pragmática tuvo como objetivo aumentar la conciencia sobre la importancia de las habilidades motoras finas y las habilidades previas a

la escritura entre los estudiantes de I.E.I. de 5 años. N°036 Molino UGEL Pachitea 304-Molino, 2023, por lo que es necesario estudiar las variables que interfieren en el mismo, ya que de ello dependerá la efectividad del aprendizaje de los estudiantes.

Este estudio se justifica en un contexto social porque será de utilidad para los docentes que imparten clases en estas instituciones y los estudiantes de formación mencionados anteriormente, brindando orientación y la importancia de la motricidad fina y su impacto en la escritura.

La metodología demuestra que los métodos, procedimientos técnicos e instrumentos diseñados y utilizados en la realización de la investigación son válidos, confiables y válidos para ser utilizados en otros trabajos de investigación, de lo cual se puede inferir que pueden ser estandarizados y, por tanto, la base de datos será Ser utilizado por futuros investigadores para realizar investigaciones con Proporcionar referencia para investigaciones relevantes sobre factores sociales relacionados con el rendimiento académico. Parece que este estudio será beneficioso para las instituciones educativas al desarrollar experiencias de aprendizaje y adoptar métodos para lograr las habilidades competenciales de los estudiantes en las etapas iniciales, ayudando así a ajustar el proceso de enseñanza de los docentes.

En el presente estudio se determinó los objetivos que se establecen a continuación.

Determinar la relación entre “Motricidad fina y Preescritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023”

Identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura de la coordinación ojo-mano en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 del Molino, Pachitea-Huánuco

Establecer la conexión entre la motricidad fina, la coordinación fonológica y la preescritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023

Reconocer la conexión entre la motricidad fina y la coordinación gestual antes de la escritura en estudiantes de cinco años del I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023

Analizar la relación entre la motricidad fina, la coordinación facial y la preescritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 del Molino, Pachitea-Huánuco 2023.



En el presente estudio fue necesario un Marco Teórico para la búsqueda de información, ya que se encontraron diferentes libros, revistas, artículos científicos y tesis en diferentes repositorios de universidades del país y del exterior, lo que me permitió obtener información sustentable para conocer los temas a tratar. (internacional, nacional, regional y local como se detallan a continuación)

A si mismo en su estudio de tesis Gualotuna (2021) “Expresión plástica del desarrollo de las habilidades motoras finas”, se centra en lo cuantitativo ya que su propósito es descriptivo y su modelo se aplica en este estudio de literatura y estudio de campo para recopilar datos de adopción, entrevistas, encuestas y observación: medios técnicos, institución autorizada 5 docentes y 16 estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes de mejorar el desarrollo de la motricidad fina, la propuesta incorpora orientación metodológica, incluidos 13 enfoques creativos, dentro del Marco de Habilidades Expresivas para desarrollar la motricidad fina a través del modelado de motricidad fina., originales y talleres innovadores e integrados con los planes de estudio actuales de secundaria, han sido validados por expertos y usuarios estándar con experiencia en el campo de la educación como una alternativa viable para resolver los siguientes problemas.

En este estudio se utilizó una muestra del Manual de Métodos y Estrategias para Promover el Desarrollo de la Motricidad Fina en el Segundo Año de Educación Básica de las Unidades Educativas Privadas Carlos Crespi II Morocho (2020) Como herramienta de evaluación observada directamente, el desempeño de McClena en las pruebas se evaluó a través de los patrones de movimiento de Han y Galasho. Los resultados mostraron que la mayoría de los infantes estudiados se encontraban en un nivel inaceptable de desarrollo motor, etapa importante para completar las pruebas de preescolar primaria, por lo que es necesario proponer técnicas, métodos y estrategias. Ayuda a los profesores de este nivel a planificar y evaluar actividades relacionadas con el desarrollo psicomotor.

Según el estudio de Narváz (2021) Su tesis de maestría realizada en Ecuador se tituló: “ Motricidad fina en el inicio de la preescritura en niñas y niños del nivel preparatoria de la Unidad Educativa de Rafael Suárez Menezes en el año académico 2020-2021”, en la cual presentó un enfoque dirigido Análisis Desarrollo de la motricidad fina en la unidad educativa Rafael Suárez Menezes durante el año 2020-2021 Como aporte psicoeducativo a la escritura preparatoria para niñas y niños. El abordaje se implementó a través de un enfoque descriptivo de métodos mixtos, que permitió descubrir el aporte psicoeducativo de la motricidad fina antes de la escritura. Las técnicas de recolección de datos fueron entrevistas a docentes y observación de niños utilizando los instrumentos correspondientes de entrevistas semiestructuradas y fichas de observación. Los resultados muestran que las mejoras en la motricidad fina contribuyen directa y positivamente al proceso de iniciación. La preescritura en niños del grado 9 de la etapa preparatoria de la escuela primaria, por lo que se puede concluir que el desarrollo de la motricidad fina incide significativamente en el inicio de la preescritura.

Su trabajo de investigación en Ecuador Correa (2021) denominado: “Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años” El objetivo fue determinar cómo afecta el desarrollo de la motricidad fina en el proceso de preescritura en niños de 4 a 5 años de cuatro instituciones educativas de la ciudad de Quito. En cuanto al método, se utilizó un método mixto cualitativo y cuantitativo, y mediante un diseño no experimental, la muestra estuvo conformada por 28 docentes de primera infancia de 4 instituciones educativas. además, se combinó el juicio de tres expertos en la materia y se obtuvo sus opiniones y aportes a través de entrevistas directas.

Los resultados muestran que los docentes utilizan técnicas y estrategias para fomentar la motricidad fina a partir del contenido que brindan los conceptos, pero también existen actividades básicas como modelado de figuras, dedos plásticos, modelado, corte, grabación, collage y desgarro, y a veces. lo hacen dentro de un horario regular, lo que los expertos consideran muy importante en el proceso de desarrollo previo a la escritura. Al mismo tiempo, llegamos a la conclusión de que los maestros de primaria deben aplicar más actividades de motricidad fina para mejorar la capacidad preescritura de los niños de 4 a 5 años.

Así mismo los autores Huacón y López (2022) en su tesis de licenciatura realizada en Ecuador, titulada: “La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años, se propusieron como objetivo determinar la incidencia de la motricidad fina en desarrollo de preescritura en niños de 4-5 años de inicial II de Unidad Educativa San & Benildo” “La Salle” a través de la elaboración de un manual de instrucciones para docentes. Se utilizó el enfoque mixto, con nivel descriptivo y diseño de campo. Se utilizó una lista de cotejo para los niños y una encuesta dirigida a padres y maestros para recopilar información. Los hallazgos demostraron que padres, docentes y directivos del plantel expresaron que la motricidad fina mejora la coordinación ojo-mano y los músculos de las manos, muñecas, pies, dedos, boca y lengua, lo que mejora la coordinación de las extremidades superiores. Como resultado, se creó una guía para docentes que incluía actividades para mejorar la preescritura y la motricidad fina.

Sin embargo, se ha llegado a la conclusión de que el desarrollo de actividades mejora la motricidad fina y Esta encuesta fue tomada a nivel nacional, como base los referentes de Aparco y Huamán (2022) en su investigación realizada en Moquegua en 2019, con el título "Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como elementos didácticos en el aprendizaje de los niños de 5 años en la IEI rayitos del sol N°276 - Andahuaylas", con el objetivo de crear un manual para los docentes. Se utilizó el enfoque mixto, con nivel descriptivo y diseño de campo. En el IEI Rayito del Sol N°276 en Andahuaylas, 2019 se recopilaron datos para evaluar la motricidad fina en la escritura previa como herramienta didáctica en niños de 5 años. Su método es cuantitativo y tiene un enfoque descriptivo correlacional. Como método para recopilar datos, utilizamos una ficha de observación.

Asimismo, como señala Flores (2022) desarrollado en Puno, la cual se denomina: “Grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la preescritura en los niños 10 de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino” “La Pre”, Puno, 2021, En el año escolar 2021, se propuso investigar el grado de compensación entre los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Divino "La Pre" en Puno y su nivel de motricidad fina y preescritura. Se utilizó un diseño correlacional y la estrategia fue de tipo no experimental. La muestra incluyó 23 niños de 5 años. Se utilizaron listas de cotejo para recopilar datos sobre las dos variables de estudio observando la estructura. La conclusión principal del estudio es que el coeficiente de evaluación tiene un valor de  $r = 0,641$ . Al observar este resultado en comparación con el cuadro de valores de Pearson, se descubre

En el estudio de tesis desarrollado por el autor Meléndres (2020) de Piura, titulado: “La motricidad fina y el desarrollo del pre–escritura en los estudiantes de pre – escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020” El objetivo era investigar cómo se relacionan los desarrollos de la escritura preescolar y la motricidad fina en los estudiantes de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020. La investigación se llevó a cabo de manera cuantitativa, correlacional, transversal y no experimental. La muestra incluyó a 40 estudiantes de cinco años. La lista de cotejo y la observación se utilizaron para recopilar datos. Los resultados demostraron una relación significativa entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en los estudiantes. El coeficiente de calificación de Pearson fue de 0,475\*\*, lo que indica una calificación moderada, y el valor p fue de 0,002, que es inferior a 0,01. De esta manera

De la misma manera se desarrolló la investigación de Saba (2021) en Lima Perú nominada: “Motricidad fina y pre escritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389–Rímac, 2020”, El objetivo era estudiar cómo la motricidad fina y la preescritura se relacionan en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 "Virgen de Lourdes" en Rímac, 2020. La investigación fue de tipo básico, utilizando un enfoque cuantitativo, un diseño no experimental transversal y un nivel descriptivo correlacional. La muestra incluyó a 78 alumnos de la Institución Educativa 389 "Virgen de Lourdes" ubicada en Rímac. Para ambas variables, se utilizaron observaciones y listas de cotejo; los juicios de expertos validaron su confiabilidad, y se utilizaron el estadístico de confiabilidad Kuder Richardson. Los hallazgos corroboraron la existencia de una conexión.

Desde el punto de vista de Valderrama (2020) en su investigación realizada en Pucallpa, titulada "Relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 12 el 8 de enero de 2020 en Manantay, Pucallpa", su objetivo era determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años del Asentamiento Humano 12. El estudio utilizó una metodología de diseño cuantitativo no experimental y una muestra de 50 niños de 5 años. Para cada variable, se utilizaron dos cuestionarios para recopilar datos. Los resultados mostraron que la motricidad fina alcanzó un nivel logrado (alto = 100%) en sus dimensiones, como la coordinación viso-manual (alto = 82%), el nivel logrado de la coordinación fonética (alto = 80%), el nivel logrado de la coordinación proceso y el nivel logrado de la coordinación fina.

Asimismo, se considera el contexto regional según Hermsilla (2019) El objetivo de este estudio es investigar cómo se relacionan la motricidad fina y el desarrollo de las habilidades preescrituras en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial 361 Career. Francisco Dámaso Beroun-Huánuco. El diseño descriptivo correlacional se utilizó y la herramienta de evaluación fue una guía de observación. La muestra de la investigación consistió en 28 niños. El análisis de datos se realizó con SPSS v 27. Obtenido después de aplicar pautas de observación a 28 niños. Por lo tanto, una evaluación significativa del 26,23% se muestra en la muestra con  $r = 0,51$ , y el modelo lineal explica la variabilidad de los datos de respuesta alrededor de su media. Se busca probar que la motricidad fina contribuya al desarrollo de la básica.

Desde el punto de vista Gómez (2020) En este estudio se planteó la pregunta, viendo las dificultades en el desarrollo de la motricidad fina, ¿cómo se pueden desarrollar estrategias para la motricidad fina en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Señor de Mayo No. 665 de Miraflores? ¿Distrito de Huánuco? Objetivo Explorar cómo las estrategias de motricidad fina pueden desarrollar la capacidad previa a la escritura en estudiantes de cinco años, el método es cuantitativo, este nivel es interpretativo.

El diseño de la investigación se experimentó previamente mediante pruebas previas y pilotos. universo. Está integrado por todos los estudiantes de primaria. Los sujetos fueron siete estudiantes de cinco años que usaron listas de verificación y técnicas de observación. Como resultado, el 71% de los estudiantes que aprobaron el postest estaban en el nivel de logro, y el 29% estaba en el nivel de proceso de observación en términos de motricidad fina. Los resultados de la prueba fueron positivos: el 71% de los estudiantes alcanzaron el nivel de grado y el 29% alcanzaron el nivel de motricidad fina a nivel de proceso. En conclusión, esta encuesta se llevó a cabo de acuerdo con el objetivo general y fue establecido por Los resultados de la prueba posterior revelaron que los estudiantes de 5 años tenían un nivel de logro del 71%.

El trabajo de investigación del autor Aquino (2021) El objetivo Fue investigar la relación entre la creatividad y la motricidad fina en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 034 de Panao, Pachitea, Huánuco 2021. El estudio fue de tipo cuantitativo con un alcance descriptivo relevante y se planificó como no experimental. La muestra consistió en veinticinco niños y niñas menores de cinco años. La hipótesis de la investigación se verificó

mediante una prueba estadística llamada correlación de Pearson. Los resultados muestran que la mayoría de los niños y niñas (16) La creatividad está en la categoría media, al igual que la motricidad fina, la mayoría de los niños y niñas (17 años) tienen la dimensión en la categoría media. Con base en los resultados obtenidos se concluye aceptar la siguiente hipótesis: Investigación para apoyar la educación inicial 1.034 En niños de 5 años, se encontró una alta elevación positiva entre la creatividad y la motricidad fina, con un  $r=0,784$  y un nivel de significancia de 0,01.

Después de examinar los fundamentos teóricos de la ciencia conceptual, se ha compilado la siguiente teoría con base en los antecedentes teóricos basados en contribuciones a la motricidad fina y la preescritura que son relevantes para mi investigación.

Según Rodríguez (2017) el desarrollo de los movimientos corporales en los seres humanos son tres, la primera es durante la gestación de la mujer cuando el individuo aún vive en el vientre de su madre ahí se observa los movimientos primarios en la cual refleja la seguridad del espacio que ocupa el niño, la segunda etapa, es cuando está fuera del vientre de su madre donde a través de la interacción y de sus requerimientos de necesidades o satisfacción son esenciales, como por ejemplo, se mueve para obtener lo que necesita, se identifica personalmente con sus habilidades que se va desarrollando en ese tiempo, la tercera etapa, tiene que ver con eventos sociales más maduros como el juego en entorno escolar, al entrar a la escuela desarrollan funciones cognitivas, afectivas momentos importantes de la actividad física que les permite socializar acciones como sus valores la comunicación, modos de hacerse presente en el mundo de los juegos en lo que se nota el fortalecimiento de su cuerpo. Estas tres etapas son básicas ya que deben cumplirse en su tiempo espacios de acuerdo a sus edades.

Afirman Castro y Céspedes (2020) Que las investigaciones destinadas a apoyar la educación inicial 1.034. Se encontró una alta elevación positiva entre la creatividad y la motricidad fina en niños de 5 años, con un  $r=0,784$  y un nivel de significancia de 0,01. gracias a la motricidad fina, los niños tienen más posibilidades de desarrollar cada músculo de los dedos y las manos para iniciarse en el proceso de pre escritura y posteriormente adquirir el dominio de la escritura

Erickson, (1978) nos manifiesta que los infantes deben ser participativos activamente en el proceso de aprendizaje como por ejemplo en la lectoescritura y en todas sus experiencias que él tiene el infante ya sea de su propia cultura y a la vez comprende de manera tradicional como son los libros, diarios cartas entre otros, como el impreso para estar en sociedad como las muestras de señales, mensajes escritos como también participa en experiencias recreativas encontrándose en familia la verdadera comunicación de interacción es entre la docente, estudiante, padres y los tutores en las actividades donde también se involucren activamente y a su vez ayudan a desarrollar, estimular la participación de los estudiantes

A sí mismo Vygotsky, (1982) De tal forma desde la acción dirigida externamente, la manipulación prensil y el lenguaje escrito, estos son momentos de calidad en el desarrollo psíquico que se piensa que son alcanzables solo en la edad escolar, y son vistos como estándares de planificación. El dominio de los movimientos finos de la mano, la percepción visual, la coordinación ojo-mano, la orientación espacial y la absorción de técnicas analíticas frecuentes están estrechamente relacionados. "La motricidad fina, micromotor o motricidad de clip de números está relacionada con la motricidad de manos y dedos. Se basa en la destreza de las manos para realizar tareas como manipular cosas, motricidad orientada a manipular objetos, crear nuevas figuras. y formas y corregir habilidades manuales.

A si mismo manifiesta Jiménez, (1982) Se refiere a la motricidad fina que controla los procesos maduros del sistema nervioso a través de movimientos pequeños y precisos, y el control de la motricidad fina es el proceso de evaluación. Son la etapa verbal, la etapa motora y la etapa autónoma. La experiencia, el conocimiento y la inteligencia normales pueden ayudar a los bebés a organizar y ejecutar acciones coordinadas de fuerza y sensibilidad muscular para establecer relaciones cercanas. (puede planificar y realizar tareas por sí solo), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Según la teoría de Ausubel, (1983) El aprendizaje significativo, gracias a su teoría, ahora nos damos cuenta que no es tan simple como pensábamos, no es sólo la adquisición de conocimientos a partir de la investigación o la experiencia, sino también la adquisición de conocimientos significativos en función de la calidad y cantidad de lo que aprender. La consecución de significado es un conocimiento previo, que permite la dirección de la acción, desechando la mente en blanco, las tablas o partiendo de cero, partimos de un conocimiento

previo, que permite estimular el proceso de enseñanza. Asimismo, se muestra un ejemplo en la relación entre ideas, imágenes y/o palabras, y con el tiempo el aprendizaje no es del todo efectivo, se actualiza y se añaden nuevos conocimientos.

Afirma Mesonero (1994) En su libro habla de la importancia de la motricidad fina que nos ayudará a estimular actividades designadas para vigilar cómo lograr una buena coordinación motriz fina y además afirma que los bebés empiezan a desarrollarla desde el primer día de su vida descubriendo las vocalizaciones. Con el tiempo, los bebés desarrollan vocalizaciones y una forma de expresarse sin palabras. "Ayuda a dinamizar las actividades propuestas y realizar un seguimiento de las mismas para garantizar un buen control" (pág. 28) Esta coordinación comienza desde los primeros días de vida. Con el tiempo, el niño aprende a emitir sonidos, aunque al principio no lo hace. Pronuncia varias palabras correctamente.

Jean Piaget sostiene que mediante "la actividad se construye la inteligencia en los infantes, aprenden, crean piensan para afrontar y resolver problemas en las actividades motrices donde se realiza partiendo del inicio de vida humana, asimismo con el progreso de los conocimientos y el aprendizaje se centraliza con la acción del medio de su experiencia a través de su movimiento, siendo clara la teoría"

Afirma Cabrera y Dupeyrón (2019) Señala que los movimientos motrices finos son muy importantes que favorecen el proceso de la lectoescritura en la movilidad de las manos la cual es un conector como si fuera el tomacorriente donde las acciones requieren el desarrollo con el mismo cuerpo, se ha constatado el éxito de la persona que ha alcanzado ser protagonista en el proceso de sus acciones siendo el vínculo de reconocimiento o sanción, además diferencian reacciones positivas o negativas según el temperamento y caracteres.

Asimismo, Esta adaptación comienza desde los primeros días de vida, cuando el niño comienza a emitir sonidos. Al principio, el niño no puede emitir sonidos, pero con el tiempo lo hará. Pronuncia varias palabras correctamente.

La motricidad fina se define de la siguiente manera: la capacidad de agarrar objetos y utilizarlos como mejor le parezca, experimentar con su entorno y estimular su desarrollo intelectual, esto se cree que permite a los niños realizar tareas más detalladas como: "coser,



dibujar, colorear, tejer, enhebrar objetos pequeños” Cuando el niño comienza a emitir sonidos en sus primeros días de vida. El niño no puede emitir sonidos al principio, pero con el tiempo lo hará. Pronuncia varias palabras con precisión. Erickson (1978)

Mesonero (1995) Es muy importante en los primeros días de vida del infante ya que son aquellas que comprende actividades que requieren una presión en la cual descubre. Sin embargo, la posibilidad de vocalización es inmadura, pero no tiene la madurez necesaria para que el sistema produzca vocalizaciones, Tampoco tiene la capacidad de hacerlo todo porque “la motricidad fina implica el desarrollo de los músculos y del sistema nervioso central, y los preescolares mejoran su lenguaje escuchando sonidos todos los días, tomando conciencia de la estructura de las oraciones para que se conviertan en La maduración del lenguaje, cada vez más compleja, se producirá a medida que el bebé pueda asistir a la escuela y recibir una educación”. (pág. 173)

La coordinación mano-ojo llevará a los estudiantes a dominar manos, manos-ojos, manos-ojos. La relación entre ojos y manos se entiende desde el principio, ya que una persona posee la capacidad de usar ambas manos y la visión al mismo tiempo, estas actividades se logran. según Mesonero (1995) coser, dibujar, abrir una mano y cerrar la otra implica movimientos más precisos, especialmente en tareas donde se utilizan simultáneamente, como rasgar, cortar, dibujar, colorear, enhebrar, escribir. Lo define como “actividad motriz que requiere alta precisión y excelente coordinación” (pág. 48)

Mesonero (1995) Sobre la Coordinación Facial: El dominio muscular y la posibilidad de nuestra coordinación mano-ojo y relación con las personas que nos rodean a través del cuerpo, especialmente los gestos voluntarios e involuntarios de nuestra cara, son los pequeños grupos musculares de la cara, manos y pies, que tienen la capacidad de no La capacidad de utilizar el lenguaje para comunicarse con otros también permite a los niños establecer conexiones con el mundo y expresarse sentimientos y emociones a través de gestos. Según la "línea de base de investigaciones anteriores" (pág. 172)

Mesonero (1995) Coordinación de gestos: La actividad general a dominar son las manos, lo que requiere el dominio de diversas partes del cuerpo, como la cara, los dedos, las manos y los pies. Es posible alcanzar estos niveles de dominio. Necesitan hacer mucho trabajo, pero hay que tener en cuenta que no es seguro tenerlo antes de los 10 años, además, la motricidad gestual es el dominio de los músculos faciales y la capacidad de comunicarse

con otras personas sin él, hablando según el "antigua línea de base de investigación" (pág. 177).

La motricidad fina se desarrolla después de la motricidad gruesa porque requiere distintos grados de precisión y coordinación, que se definen mediante la preescritura, cuyo propósito es aprender a escribir. Es una herramienta de carácter personal y social, para los individuos permite la expresión de ideas y conceptos, y en la sociedad es una tecnología de intercambio y aplicación cultural. En un nivel básico, existe una fase de planificación denominada preescritura. Desde un punto de vista epistemológico, algunos autores lo definen de la siguiente manera:

En este estudio Morocho (2020) La preescritura se "entiende como aquellos trazos, líneas o garabatos sin sentido que simplemente permiten a los estudiantes desarrollar su lenguaje." Se dice que el inicio de la etapa de preescritura es crucial para el crecimiento del estudiante, ya que a través de ella se desarrollan continuamente la lectura y la escritura. habilidades.

Asimismo, Arias ed. al (2020) define "La preescritura es una serie de actividades que las personas tienen que hacer antes de poder empezar a escribir. Para lograr la preescritura, la práctica se hace paso a paso de acuerdo a su edad real", trata de desarrollar tu agarre para que no tengas dificultades con los crayones. u otros materiales para garabatear, primero se debe lograr el movimiento independiente de los brazos y los dedos.

Al respecto Cabrera (2019) El proceso que encarna la preescritura del estudiante requiere de una rigurosa práctica docente, ya que sienta las bases para el ciclo formativo y de vida de las habilidades comunicativas básicas, pero es difícil dar una atención individual a cada estudiante, por lo que se demuestra que todos los estudiantes desarrollan igualmente.

Reconocimiento de las dimensiones motrices finas - Coordinación viso-manual según Mesonero (1995) La coordinación visual-manual guiará al niño a dominar la mano "Es necesario continuar. La coordinación visual-manual se refiere a la ejecución de estímulos específicos de la mano basados en la captura, el procesamiento y la organización visual en el cerebro "Manual visual", (pág. 168) Es necesario que el maestro estimule al niño a través de tareas como dibujar, coser, cortar papel, etc., porque a través de estas tareas el niño podrá organizar la tarea con mayor precisión con los ojos y las manos.

Así mismo la coordinación vocal genera actividad desde los primeros días de vida, los niños y niñas poco a poco van descubriendo la vocalización, está claro que la vocalización es posible, Pero con el tiempo, el niño adquiere la capacidad de hablar. Capaz de pronunciar diferentes palabras. Siguiendo la cita anterior, de esta forma se coordinan los gestos.

Finalmente, la coordinación facial domina la coordinación ojo-mano, que es el campo muscular que recorre nuestro cuerpo, especialmente nuestros gestos, ya sea intencionada o no, la coordinación facial debe fomentarse desde la infancia del alumno para que domine el cuerpo. Por parte, a través de la coordinación visual y manual, el niño puede expresar no sólo sus sentimientos y emociones, sino también su actitud hacia las demás personas que lo rodean y hacia las niñas. Mesonero (1995)

La Dimensiones de la preescritura en coordinación con maduración motriz según Vidal y Rubio (2007) La mente del bebé se desarrolla a través de la acción, la exploración y la conciencia del movimiento. Los bebés necesitan coger objetos, manipularlos y aprender los primeros conceptos de tamaño, dirección, interior, exterior, arriba y abajo. Asimismo, cuanto más activa y estrechamente conectada esté la experiencia visual con los movimientos corporales, más integrada será la experiencia visual. Gracias a estos movimientos adquirió sus primeros conceptos del espacio (aquí-allá, cerca y lejos, límites, etc.).

Asimismo, la Coordinación Madura Percibida MINEDU (2016) considera la coordinación como una habilidad neuromuscular relacionada con la coordinación y eficacia de cada movimiento. Además, afirma que "un movimiento bien coordinado es el resultado de un ajuste de los sistemas excitador e inhibitor del sistema nervioso, lo que resultará en la suavidad del movimiento, la seguridad de la ejecución y la ausencia de contracciones musculares innecesarias". (pág. 179)

Finalmente, los psiquiatras italianos Calderón y Rodríguez (2019) (citaron la armonización de las habilidades intelectuales de María Montessori en su enfoque afirmando que las tareas manuales que ella proponía estaban diseñadas Permitir que los niños y niñas reciban una formación suficiente para satisfacer las necesidades individuales de actividad de los niños y niñas, ayudarles a desarrollarse y adaptarse al entorno, y permitirles formarse en el ámbito de la preescritura.

Material de vida práctica: se compone de objetos que ayudan a los niños y niñas a coordinar los movimientos necesarios en la vida diaria.

Materiales de desarrollo: se utilizan para desarrollar la inteligencia gradualmente. A través de dispositivos que facilitan la educación sensorial y la comprensión de la materia y sus características internas y externas.

En conclusión, Cabrera (2019) Revela la evolución de la preescritura hasta los 6 años: A los 18 meses, los niños pequeños comienzan a expresarse gráficamente a través de garabatos desordenados. A esta edad, pueden tomar un objeto (un lápiz, una pintura, etc.) y dibujar líneas como grafito. Se caracteriza por movimientos rápidos, impulsivos y sin control. No hay coordinación mano-ojo, todo el brazo se mueve y no hay un tiempo establecido para esta actividad. Un puede mantener su interés durante 20 o 30 minutos después de llegar a la etapa de niño nombrar imágenes. No entenderá ninguna interferencia y decidirá por sí mismo cuándo está terminado el trabajo. No debes perturbar esta actividad.

Así mismo en el presente trabajo se formuló las hipótesis siendo de la siguiente manera:

Entre Motricidad fina y preescritura existe una relación directa en estudiantes de cinco años en una Institución Educativa Inicial Pachitea- Huánuco 2023.

Existe una muestra positiva entre la motricidad fina y su preescritura en la coordinación viso manual en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023.

Existe relación positiva entre la motricidad fina y su preescritura en la coordinación fonética en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023.

Existe relación positiva entre la motricidad fina y preescritura en coordinación gestual en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco2023

Existe relación positiva entre la motricidad fina y preescritura en la coordinación facial estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Objetivo

El presente estudio utiliza un enfoque cuantitativo para investigar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en estudiantes de nivel inicial de 5 años.

Determinar la relación entre la “motricidad fina y la preescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023”

Identificar la relación entre la motricidad fina y la preescritura de la coordinación viso manual en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco

Establecer de la relación entre la motricidad fina y la coordinación fonológica y preescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023

Reconocer la relación entre la motricidad fina y la coordinación gestual preescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023

Analizar la relación entre la motricidad fina y la coordinación facial y preescrituras en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023

### 2.2. Tipo

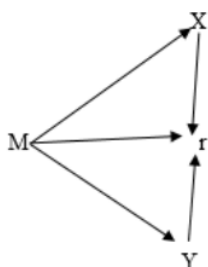
La presente investigación es aplicada y tiene un diseño transaccional no experimental, debido a que nuestra investigación se realizará sin manipular deliberadamente variables, y únicamente observará fenómenos en el entorno natural para luego analizarlos, además, se recolectarán datos en un solo momento., de un solo tiempo, donde el propósito es describir variables y observar su ocurrencia e interrelación en un momento dado. Hernández ed. al (2014).

### 2.3. Método

Es aplicable al presente trabajo, es descriptivo y bibliográfico. Este estudio investigó, describió, analizó, interpretó y evaluó aspectos relacionados con estudiantes de 5 años que tienen motricidad fina y preescritura. Según Gómez (2020) Utiliza un enfoque descriptivo simple basado únicamente en la observación de condiciones normales sin intervención ni uso por parte del investigador.

#### 2.4. Población y Muestra

En este trabajo se explica el muestreo considerando que el muestreo no probabilístico es un tipo de muestra en el que no es probable que todos los elementos de la población sean seleccionados como parte de la muestra y por tanto sean representativos. El estudio se realizó en 53 estudiantes de inicial de 5 años. de la I.E.I. N° 036, Distrito Molino, Provincia Pachitea, Región Huánuco. Hernández ed. al (2014)



Dónde:

M=muestra

X= Motricidad Fina

Y=Pre Escritura

La encuesta se realizó en Molino, Institución Educativa 036, Distrito de Molino, Provincia de Pachitea Provincia de Huánuco, con la siguiente distribución poblacional.

La encuesta se realizó en la institución educativa No. 036, Molino, Distrito de Molino, Provincia de Pachitea, Provincia de Huánuco 2022, la población se distribuye de la siguiente manera

**Tabla 1**

Distribución de la población en la institución educativa No. 036, Molino, Distrito de Molino, Provincia de Pachitea, Provincia de Huánuco 2022

Edad	Varones	Mujeres	Totales
3 años	10	9	19
4 años	15	14	29
5 años	28	25	53
Total	53	48	101

62

Fuente: Nomina de matriculados 2022

La prueba está conformada por 53 infantes de 5 años “Señale que una muestra es un subconjunto representativo de la población de interés para la cual se recopilan datos, y la obtención de una muestra se denomina muestreo. (pg.115), utilizando también los criterios de inclusión, solo que toma en cuenta que en la Institución Educativa Pachitea-Huánuco 2022 niños de 5 años que reciben educación inicial durante el ciclo escolar. Además, de acuerdo con sus criterios de exclusión, los niños de 3 y 4 años no serían considerados. Según Aquino (2021)

**Tabla 2**

Muestra: Número de infantes de 5 años del nivel inicial N°036 Molino Pachitea- Huánuco 2022

Edad	Varones	Mujeres	Totales
		Mujeres Varones Total	
5 años - azul	14	10	24
5 años- amarillo	10	8	18
5 años- rojo	4	7	11
Total	28	25	53

27  
62

Fuente: Lista de nómina 2022

## **2.5. La técnica e instrumento**

La técnica e instrumento de recojo de datos se realizó mediante la observación según Hernández ed. al (2014) "El registro sistemático, válido y confiable de conductas y situaciones observables a través de un conjunto de categorías y subcategorías".

"El instrumento utilizado en el siguiente proyecto es una ficha de observación" según Hermocilla (2019)

## **2.6. La técnica de procesamiento y análisis de datos**

Las estadísticas se obtendrán y utilizarán gracias a la aplicación de instrumentos de medición de variables (tablas de observación).

Tablas de distribución de frecuencias para datos agrupados, gráficos de barras para analizar e interpretar datos obtenidos mediante tablas de observación de dos variables, estadísticas como:

Estadístico, Media Aritmética, Prueba de Confiabilidad Alfa de Cronbach, Prueba de normalidad, prueba de hipótesis para el cálculo de correlaciones entre variables, prueba R de Pearson o prueba Rho de Spearman, dependiendo del tipo de datos, se realizará una discusión de los resultados comparando los resultados obtenidos con los hallazgos citados en el estudio "Antecedentes" y la metodología formulada dentro de un marco teórico, las conclusiones de la investigación tendrán en cuenta los objetivos planteados anteriormente, los supuestos de investigación y los resultados obtenidos, a continuación presentamos los resultados descriptivos.

## **2.7. Aspectos éticos en la investigación**

Para la aplicación del presente trabajo de investigación se respetarán de manera táctica los principios éticos necesarios para la realización de un trabajo de esta magnitud, como también los exigidos por la Universidad Católica de Trujillo, siendo estos principios.

Transparencia de los datos obtenidos con los instrumentos de medición de las variables, como también en el procesamiento correspondiente.

Respetar la confidencialidad de la información personal sobre los sujetos de investigación.

Diferenciar el aporte realizado por otros investigadores de las ideas planteadas por los actores de la presente investigación, respetando siempre el derecho de autoría.



Realizar la interpretación de los textos planteados por otros investigadores sin distorsionar la idea central.

Informar respecto a los objetivos de la realización del presente trabajo antes de iniciar con el proceso de recolección de la información.

No se realizará manipulación alguna de objetos y/o resultados de investigación, en función de las conveniencias personales.

Se plasmará el informe de investigación de acuerdo a lo sucedido, tal y como ocurrieron las cosas.

### III. RESULTADOS

#### 4.1. Estadística descriptiva

##### Variable 1: “Motricidad Fina”

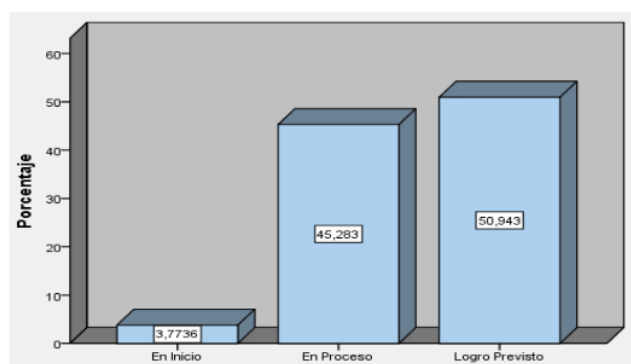
**Tabla 4**

Nivel Motricidad Fina en niños de la I.E I 036 Molino, 2023

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	2	3,8	3,8	3,8
En Proceso	24	45,3	45,3	49,1
Logro Previsto	27	50,9	50,9	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 1**

Gráfica de los niveles de Motricidad Fina en niños de la I.E I 036 Molino, 2023



Fuente: Tabla 4

Según la herramienta para niños en la I.E I 036 Molino 2023, se muestra que el 50,9% de los niños ha logrado los resultados esperados, el 45,3% se encuentra logrando resultados y el 3,8% restante se encuentra en inicio de obtención de resultados. Por tanto, la gran mayoría de niños pueden realizar actividades de motricidad fina de forma satisfactoria.

## Dimensión 1. Coordinación Viso Manual

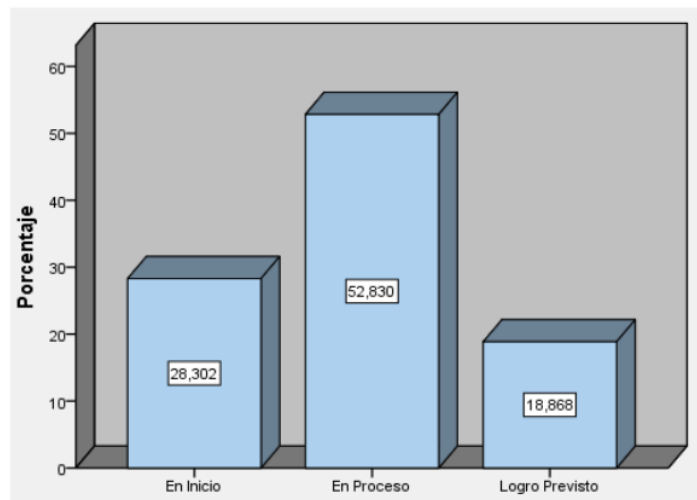
**Tabla 5**

Niveles de coordinación del movimiento viso manual en niños de la I.E I 036 Molino, 2023

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	15	28,3	28,3	28,3
En Proceso	28	52,8	52,8	81,1
Logro Previsto	10	18,9	18,9	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 2**

I.E I 036 Molino, 2023 Tabla de niveles de coordinación ojo-mano para niños



Fuente: Tabla 5

Según los instrumentos aplicados a los niños de la I.E I 036 Molino, 2023, señalan que el 52,8% se encuentra en proceso de logro, el 18,9% a alcanzado el logro previsto, mientras que el restante 28.3 % se encuentran en inicio de logro. Por tal razón, la gran mayoría de niños ha completado satisfactoriamente las actividades de coordinación viso manuales.

## Dimensión 2. Fonética

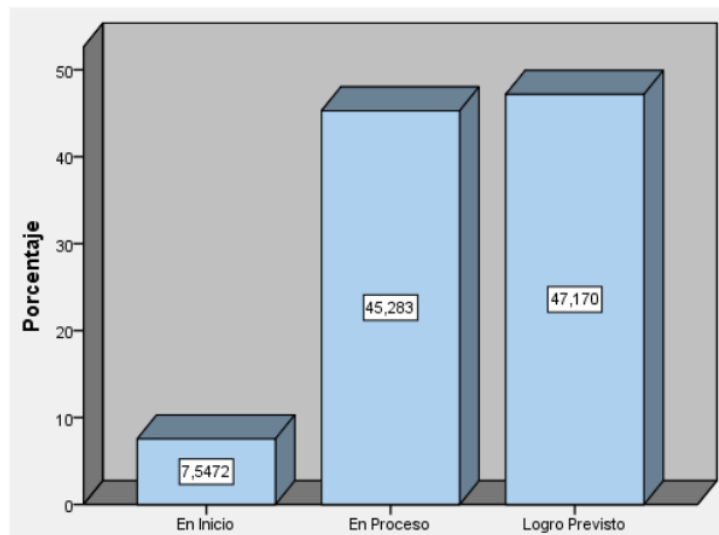
**Tabla 6**

I.E I 036 Molino, 2023 Nivel Fonética Infantil

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	4	7,5	7,5	7,5
En Proceso	24	45,3	45,3	52,8
Logro Previsto	25	47,2	47,2	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 3**

I.E I 036 Molino, 2023 figura de niveles de fonética para niños



Fuente: Tabla 6

Según la herramienta aplicada a los niños de la I.E I 036 Molino en el año 2023, arrojaron que el 47.2% ha logrado los resultados esperados, el 45.3% está logrando los resultados y el 7.5% restante se encuentra en inicio de lograr los resultados. Debido a esto, la gran mayoría de los niños pueden completar con éxito las actividades de Fonética.

### Dimensión 3. Gestual

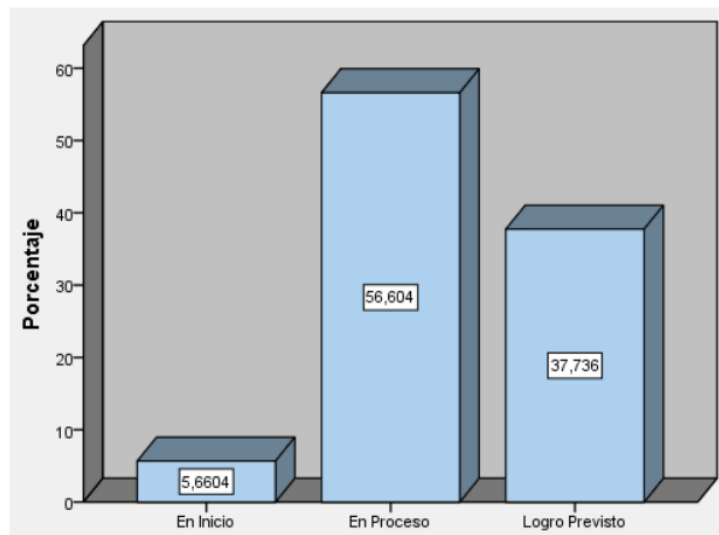
**Tabla 7**

Nivel gestual en niños de la I.E I 036 Molino, 2023

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	3	5,7	5,7	5,7
En Proceso	30	56,6	56,6	62,3
Logro Previsto	20	37,7	37,7	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 4**

Gráfica del Nivel Gestual en niños de la I.E I 036 Molino, 2023



Fuente: Tabla 7

Según los instrumentos aplicados a los niños de la I.E I 036 Molino, 2023, señalan que el 56,6% se encuentran en proceso de alcanzar el logro, el 37,7% a alcanzado el logro previsto, y el restante 5,7% se encuentran en inicio de logro. Por tal razón, la gran mayoría de niños ha logrado completar las actividades Gestuales satisfactoriamente.

#### Dimensión 4. Facial

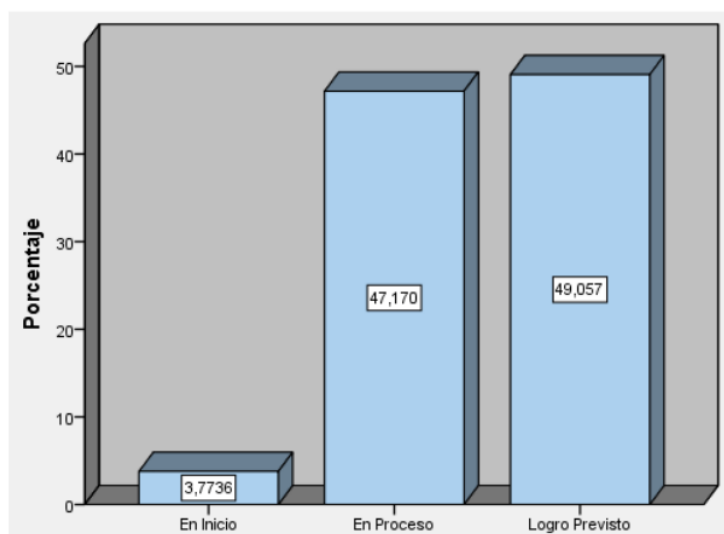
**Tabla 8**

Nivel Facial en niños de la I.E I 036 Molino, 2023

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	2	3,8	3,8	3,8
En Proceso	25	47,2	47,2	50,9
Logro Previsto	26	49,1	49,1	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 5**

Gráfica del Nivel Facial en niños de la I.E I 036 Molino, 2023



Fuente: Tabla 8

Según los instrumentos aplicados a los niños de la I.E I 036 Molino, 2023, señalan que el 49,1% a alcanzado el logro previsto, el 47,2% se encuentra en proceso de logro, y el restante 3.8% se encuentran en inicio de logro. Por tal razón, la gran mayoría de niños ha logrado completar las actividades de Facial satisfactoriamente.

## Variable 2: “La preescritura”

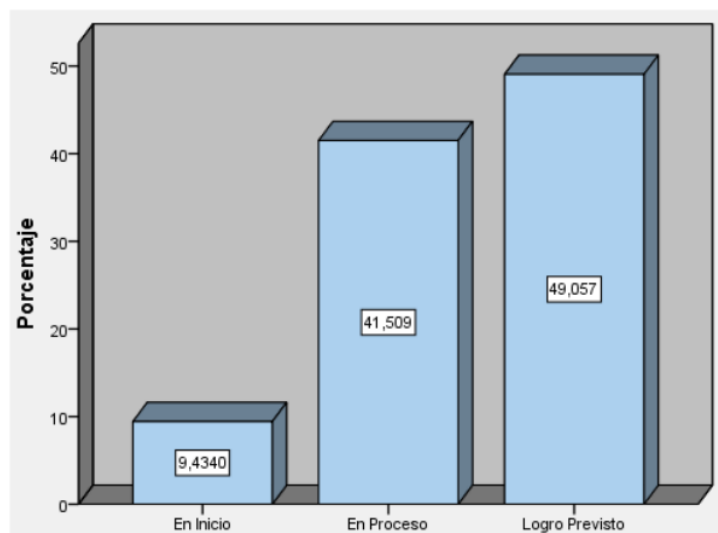
**Tabla 9**

Nivel de Preescritura en niños de la I.E I 036 Molino, 2023

	f	p	p.v	Porcentaje acumulado
En Inicio	5	9,4	9,4	9,4
En Proceso	22	41,5	41,5	50,9
Logro Previsto	26	49,1	49,1	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 6**

Gráfica del Nivel de Preescritura en niños de la I.E I 036 Molino, 2023



Fuente: Tabla 9

Según la herramienta para niños en la I.E I 036 Molino 2023, se muestra que el 49.1% de los niños ha logrado los resultados esperados, el 41.5% se encuentra logrando resultados y el 9.4% restante se encuentra en inicio de lograr resultados. Por lo tanto, la gran mayoría de los niños completaron satisfactoriamente las actividades previas a la escritura.

## Dimensión 1. Maduración motriz

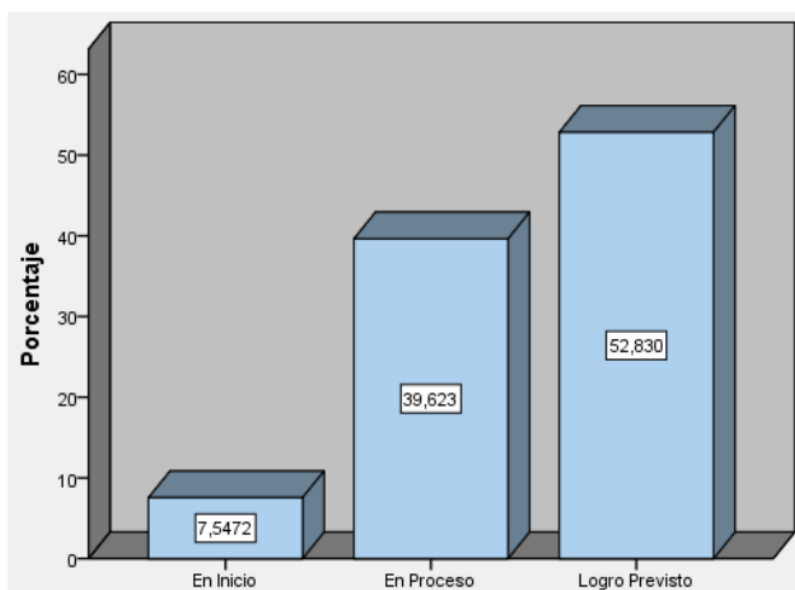
**Tabla 10**

I.E I 036 Molino Niveles de madurez motora de los niños, 2023

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	4	7,5	7,5	7,5
En Proceso	21	39,6	39,6	47,2
Logro Previsto	28	52,8	52,8	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 7**

I.E I 036 Molino, 2023 Cuadro de niveles de madurez deportiva infantil



Fuente: Tabla 10

Según la herramienta para niños en la I.E I 036 Molino 2023, se demostró que el 52,8% de los niños ha logrado los resultados esperados, el 39,6% se encuentra logrando resultados y el 7,5% restante se encuentra en inicio de obtención de resultados. Por tanto, la gran mayoría de los niños completan con éxito las actividades de maduración motora.



## Dimensión 2. Maduración perceptiva

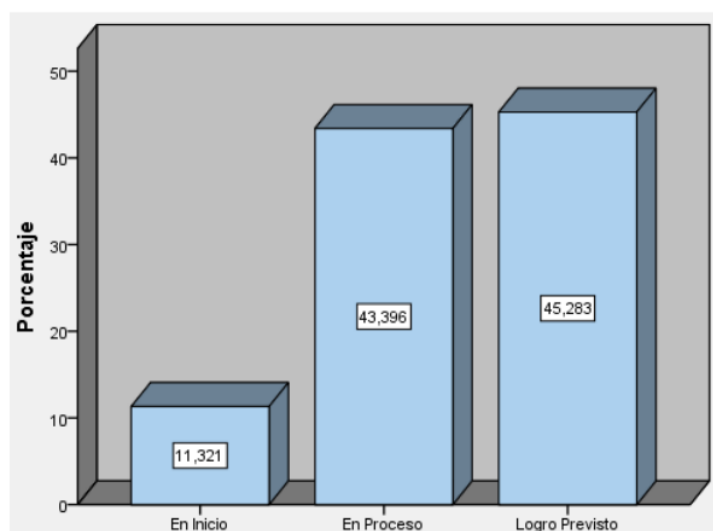
**Tabla 11**

I.E I 036 Molino, 2023 Nivel de madurez perceptiva de los niños.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	6	11,3	11,3	11,3
En Proceso	23	43,4	43,4	54,7
Logro Previsto	24	45,3	45,3	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 8**

I.E I 036 Molino, 2023 figura de niveles de madurez perceptiva de los niños



Fuente: Tabla 11

Según la herramienta para niños en la I.E I 036 Molino 2023, se muestra que el 45,3% de los niños ha logrado los resultados esperados, el 43,4% se encuentra logrando resultados y el 11,3% restante se encuentra en inicio de obtención de resultados. Por tanto, la gran mayoría de los niños completan con éxito las actividades de maduración perceptual.

### Dimensión 3. Capacidad intelectual

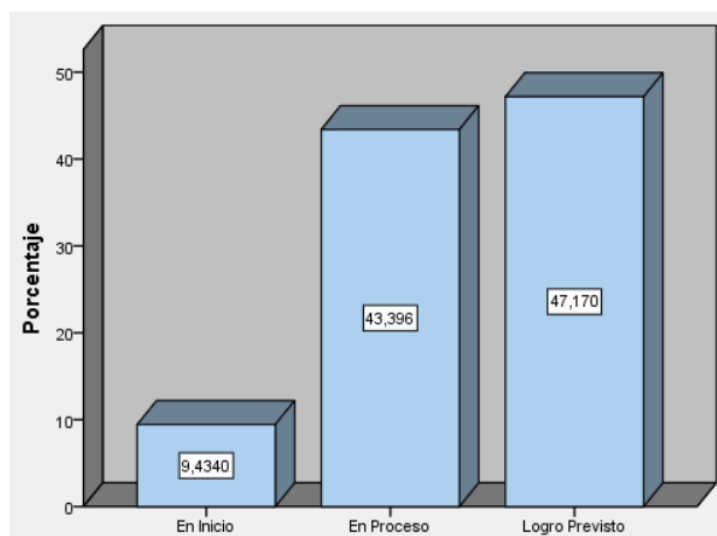
**Tabla 12**

IE I 036 Nivel de Inteligencia Infantil Molino, 2023

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En Inicio	5	9,4	9,4	9,4
En Proceso	23	43,4	43,4	52,8
Logro Previsto	25	47,2	47,2	100,0
Total	53	100,0	100,0	

**Figura 9**

IE I 036 Molino, 2023 Cuadro de niveles de inteligencia infantil



Fuente: Tabla 12

Según la herramienta aplicada a los niños en la I.E I 036 Molino 2023, el 43,4% de los niños ha logrado los resultados esperados, el 47,2% se encuentra logrando resultados y el 9,4% restante se encuentra en el inicio de la consecución de resultados. Por tanto, la gran mayoría de los niños completan con éxito actividades de capacidad intelectual.

## Prueba de Normalidad

**Tabla 13**

Prueba de Normalidad

	Rho de Spearman		
	Estadístico	gl	Sig.
Motricidad fina	,095	53	,200 <sup>a</sup>
Pre escritura	,076	53	,200 <sup>a</sup>

Nota. Este es un límite inferior de la significación verdadera.

Los resultados de la Tabla 13 muestran la significancia del puntaje de habilidades motoras finas, que es 0.200 mayor que el valor crítico de 0.05, por lo que los datos están efectivamente dentro del rango de distribución normal. De manera similar, el puntaje de significancia de la variable previa a la escritura es 0.200, lo que es mayor que el valor crítico de 0,05. , lo que indica que los datos provienen de una distribución normal. Por tanto, la conclusión es la correlación de Spearman, que establece la relación entre las variables y sus dimensiones.

Resultados respecto objetivo general, determinar la relación entre la motricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años en la institución de educación inicial Pachitea-Huánuco en el año 2023.

**Tabla 14**

Correlación motricidad fina y la preescritura

			Motricidad fina	Pre escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de correlación	1,000	,788**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,788**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

Nota. Correlación significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Tabla 14

**Figura 10**

Gráfica de la Correlación motricidad fina y la preescritura



A juzgar por los resultados de la relación entre la motricidad fina y la preescritura en la Tabla 14 y Figura 10, el coeficiente de correlación de Spearman es 0.788\*\*, que es una correlación moderada y una correlación positiva, por lo que al comparar la hipótesis general con el valor de p sig. (Ambos lados) son menores al valor crítico 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, por lo tanto, se establece la hipótesis de investigación. De los datos presentados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y determinar que existe una relación significativa entre la motricidad fina y la preescritura en un nivel de significancia de 0,01.

Resultados en Objetivo identificar la relación entre la motricidad fina y preescritura en la coordinación viso manual en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial 036 Pachitea- Huánuco 2023.

**Tabla 15**

Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación viso manual

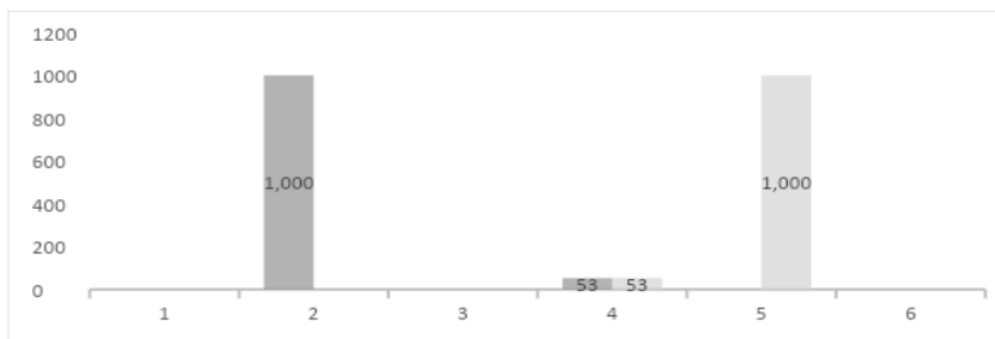
			Coordinación viso manual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación viso manual	Coefficiente de correlación	1,000	,784**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
Pre escritura		Coefficiente de correlación	,784**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

Nota. Correlación significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Evaluación 2023

**Figura 11**

Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación viso manual



Fuente: Tabla 15

A juzgar por los resultados de la relación entre la coordinación ojo-mano y la preescritura en la Tabla 15 y la Figura 11, el coeficiente de correlación de Spearman es 0,784\*\*, que es una correlación moderada y una correlación positiva, por lo que al comparar la hipótesis general con el simbólico valor. (ambos lados) es menor que el valor crítico 0.05 0.000 lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas y por lo tanto se acepta la hipótesis de investigación y de los datos mostrados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y determinar la relación. entre la coordinación ojo-mano y la preescritura existe una correlación significativa entre ellas, con un nivel de significancia de 0,01.

Resultados para Objetivo: establecer motricidad fina y preescritura en coordinación fonética

**Tabla 16**

Resultado correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación fonética.

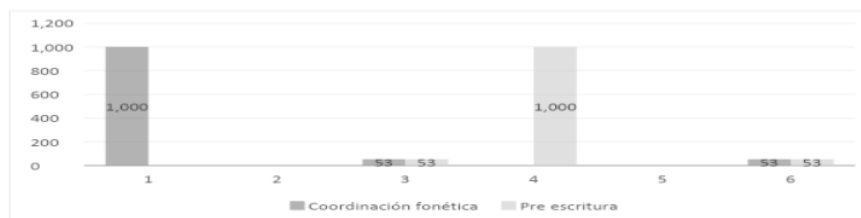
		Coordinación fonética	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación fonética	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,763**
		N	53
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,763**
		Sig. (bilateral)	1,000
		N	53

Nota. Correlación significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Evaluación 2023

**Figura 12**

Resultado correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación fonética.



Fuente: Tabla 16

Los resultados de la relación entre coordinación fonética y preescritura se muestran en la Tabla 16 y Figura 12. El coeficiente de correlación de Spearman es 0,763\*\*, mostrando una correlación positiva moderada. Entonces, al comparar la hipótesis general con el valor p sig. (ambos lados) es menor que el valor crítico de 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, por lo que se establece la hipótesis de investigación. De los datos presentados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y establecer que existe una relación significativa entre la coordinación del habla y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

Resultados respecto al objetivo: Reconocer la relación entre las habilidades motoras finas y preescritura en la coordinación gestual en estudiantes de cinco años la Institución Educativa Inicial 036 Pachitea- Huánuco 2023.

**Tabla 17**

Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación gestual

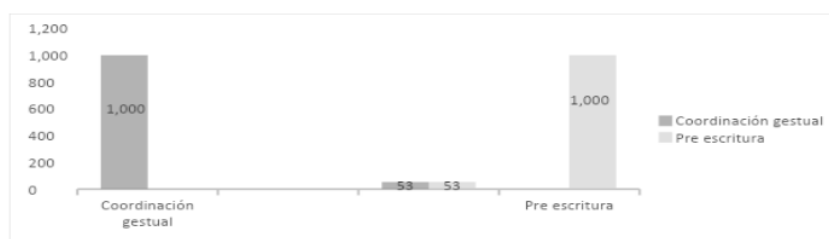
			Coordinación gestual	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación gestual	Coefficiente de correlación	1,000	,680**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	53	53
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,680**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	53	53

Nota. Correlación significativa al nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Evaluación 2023

**Figura 13**

Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación gestual



Fuente: Tabla 17

A juzgar por los resultados de la relación entre la coordinación de gestos y la preescritura para las muestras de la Tabla 17 y la Figura 13, el coeficiente de correlación de Spearman es 0,680\*\*, lo que muestra una correlación positiva moderada. Entonces, al comparar la hipótesis general con el valor p sig. (ambos lados) es menor que el valor crítico de 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, por lo que se establece la hipótesis de investigación. De los datos presentados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y determinar que existe una relación significativa entre la coordinación gestual y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

Resultados sobre objetivo: Analizar la relación entre la motricidad fina y la coordinación gestual en los estudiantes de cinco años en una Institución Educativa Inicial Pachitea- Huánuco 2023.

**Tabla 18**

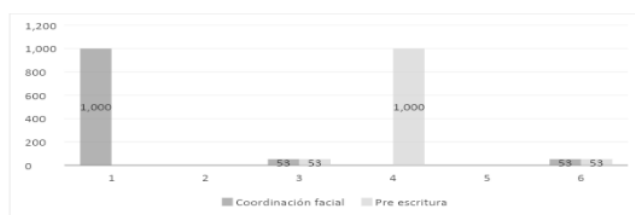
Resultado correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación facial.

		Coordinación facial	Pre escritura
Rho de Spearman	Coordinación facial	Coefficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	.000
		N	53
	Pre escritura	Coefficiente de correlación	,731**
		Sig. (bilateral)	.000
		N	53

Nota. Correlación significativa al nivel 0,01 (bilateral). Fuente: Evaluación 2023

**Figura 14**

Resultado de correlación entre motricidad fina y preescritura en coordinación facial



Fuente: Tabla 18

A juzgar por los resultados de la relación entre la coordinación facial y la preescritura de los estudiantes de la muestra en la Tabla 18 y la Figura 14, el valor del coeficiente de correlación de Spearman es 0,731\*\*, que es una correlación positiva moderada. Por tanto, al comparar la hipótesis general con el valor, el valor p sig. (ambos lados) es menor que el valor crítico de 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, por lo que se establece la hipótesis de investigación. De los datos presentados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y establecer que existe una relación significativa entre la coordinación facial y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

Resultados sobre objetivo: Analizar la relación entre la motricidad fina y la coordinación facial en los estudiantes de cinco años en una Institución Educativa Inicial Pachitea- Huánuco 2023



#### IV. DISCUSIÓN

En el estudio se formuló el objetivo general “Determinar la relación entre la Motricidad fina y preescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023” Entre ellos se aplicó la prueba de Spearman Rho en la Tabla 14 y Figura 10, y el resultado de correlación obtenido fue de 0.788\*\*, que es una correlación media y una correlación positiva, por lo que al comparar la hipótesis general con el valor de  $p$  sig. (ambos lados) es menor que el valor crítico 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, Corroborando lo expresado con Aquino (2021) Obtener resultados mediante la prueba Rho de Spearman Correlación "positiva" (0.05) y significancia (0,01), Por lo que se aceptó la hipótesis alternativa, que estableció que “existe una relación significativa. Esto se debe a la selección de la motricidad fina y la preescritura durante el desarrollo de la motricidad fina”. Confirmado según la teoría. Erickson (1978) Afirman que la preescritura es una herramienta; el poder de desarrollar la motricidad fina, por ejemplo. El uso del lápiz por parte de los alumnos de educación infantil da paso a la escritura.

Identificar la relación entre la motricidad fina y preescritura en la coordinación viso manual en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023”, se aplica la prueba Rho de Spearman en la Tabla 15 y figura 11 Obteniendo resultados de correlación "positiva" Por lo tanto, aceptando esta hipótesis, el coeficiente de correlación de Spearman es 0.784\*\*, que es una correlación moderada y una correlación positiva, por lo tanto, al comparar la hipótesis general con los valores de la Tabla 3,  $p$  es el valor sig. (ambos lados) es menor que el valor crítico de 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas a partir de los datos mostrados e inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y determinar que existe una relación significativa. entre lo visual - significativo Coordinación manual y preescritura en nivel 0.01

Los resultados concuerdan con Gómez (2020) Esto resultó en que el 71% de los estudiantes alcanzaron el nivel de grado y el 29% lograron habilidades motoras finas a nivel de proceso. según la teoría de mesonero (1978) Se dice que las habilidades motoras ojo-mano son un conjunto de actividades, p. (Coser, dibujar, colorear, tejer, enhebrar objetos pequeños, etc.). Los niños expresan sus emociones y desarrollan su tono muscular y su motricidad fina a partir de situaciones cotidianas.

Establecer la relación entre la motricidad fina y preescritura en la coordinación fonética en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023”, se aplica la prueba Rho de Spearman en la Tabla 16 y figura 12 Obteniendo resultados de correlación "positiva" por tanto se acepta la hipótesis siendo el coeficiente de correlación de Spearman es de 0.763\*\*, que es una correlación moderada y una correlación positiva, por lo tanto, al comparar el supuesto general con el valor en Tabla 13, p El valor sig. (Ambos lados) es menor que el valor crítico 0.05 0.000, esto significa que las variables en estudio están significativamente correlacionadas, por lo que se acepta la hipótesis de investigación. De los datos mostrados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y determinar que existe una relación significativa entre la coordinación fonológica y la preescritura a un nivel de significancia de 0.01.

Según Mesonero (1994)“ayuda a estimular la actividad propuesta y vigilar para asegurar un buen control” (pág. 28) Esta coordinación comienza desde los primeros días de vida, el niño va descubriendo poco a poco la posibilidad de emitir sonidos, está claro que al principio no tiene posibilidad de emitir sonidos, pero con el tiempo el niño va adquiriendo la capacidad de emitir sonidos. Pronuncia correctamente diferentes palabras.

Reconocer la relación entre la motricidad fina y preescritura en la coordinación gestual en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023”, En la Tabla 17 y Figura 13 se aplica la prueba Rho de Spearman y se obtiene un resultado de correlación “positiva”, por lo que se acepta la hipótesis, el coeficiente de correlación de Spearman es 0.680\*\*, que es una correlación media y una correlación positiva. Por lo tanto, los valores de la Tabla 13, el valor de p sig, se suponen al comparar el caso general. (ambos lados) es menor que el valor crítico de 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, por lo que se establece la hipótesis de investigación. De los datos presentados inferimos que existe evidencia empírica y estadística suficiente para sacar conclusiones y establecer que

existe una relación significativa entre la coordinación gestual y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

Afirma Mesonero (1995) “La coordinación viso-manual llevará a los niños a dominar la mano” (pág. 168) Se requiere una coordinación visual-mano continua, que se refiere a la ejecución de estímulos específicos de la mano procesados y organizados en el cerebro "visual manual" basado en la captura visual. Los maestros deben utilizar el dibujo para estimular la costura, el corte de papel y otras tareas de los niños. porque a través de estas tareas el niño podrá organizar las tareas con mayor precisión con los ojos y las manos.

Analizar la relación entre la motricidad fina y preescritura en la coordinación Facial, los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial 036 Pachitea- Huánuco 2023”, En la Tabla 18 y Figura 14 se aplica la prueba Rho de Spearman y se obtiene un resultado de correlación “positiva”, por lo que se acepta la hipótesis, el coeficiente de correlación de Spearman es 0.731\*\*, que es una correlación media y una correlación positiva. Por lo tanto, los valores de la Tabla 18, el valor de p sig, se suponen al comparar el caso general. (ambos lados) es menor que el valor crítico de 0.05 0.000, lo que significa que las variables en estudio están significativamente relacionadas, por lo que se establece la hipótesis de investigación. De los datos presentados inferimos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para sacar conclusiones y establecer que existe una relación significativa entre la coordinación facial y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

Según mesonero (1994) Asimismo, la motricidad gestual es el dominio de los músculos faciales y la capacidad de comunicarse con los demás sin hablar, "lo que ayuda a estimular las actividades propuestas y controlarlas para garantizar un buen control". (pág. 177)

## V. CONCLUSIONES

Existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y la preescritura. En infantes de cinco años en la institución educativa de educación inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023 Los resultados mostrados son entre motricidad fina, cuyo valor es 0.200 mayor que el valor crítico de 0.05, por lo que los datos sí provienen de una distribución normal; de igual manera, la significancia del puntaje para la variable Preescritura es 0.200, que es mayor que el valor crítico de 0.05, lo que indica que los datos provienen de una distribución normal.

Existe una relación directa y significativa entre la coordinación ojo-mano y el preentrenamiento. “Entre estudiantes de cinco años de instituciones de educación inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023” tiene un valor de 0.784\*\*, indicando una correlación positiva moderada; por lo tanto, al comparar la hipótesis general con los valores de la Tabla 13, el p-valor sig. (bilateral) es menor que el valor crítico 0.05 0.000, esto significa que la correlación entre las variables en estudio es significativa y, por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación.

Existe una relación directa y significativa entre la coordinación fonológica y la preescritura en estudiantes de cinco años en la institución educativa de educación inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023, En conjunto con el discurso escrito previamente, se obtuvo de la muestra el coeficiente de correlación con un valor de 0.763\*\*, el cual es una correlación positiva moderada; el resultado de 0.000 es menor que el valor crítico de 0.05; esto significa que la correlación entre las variables de investigación es significativa.

Existe una relación directa y significativa entre la coordinación gestual y la preescritura. En estudiantes de cinco años en la institución educativa de educación inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023”, Hubo una relación significativa entre la coordinación gestual y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

A partir de los datos que muestran que existe una relación directa y significativa entre la coordinación facial y la preescritura en estudiantes de cinco años en la institución educativa de educación inicial 036 Pachitea-Huánuco 2023, Creemos que existe suficiente evidencia empírica y estadística para concluir y establecer que: existe una relación significativa entre la coordinación facial y la preescritura con un nivel de significancia de 0,01.

## **VI. SUGERENCIAS**

Se sugiere que los profesores jóvenes realicen más ejercicios de motricidad fina y escritura para mejorar las habilidades motoras finas de los niños y desarrollar habilidades previas a la escritura.

Es responsabilidad de los padres revisar las actividades de sus hijos y consolidar lo aprendido en clase, manteniendo contacto regular con los profesores en casa.

Es importante mantener actividades coordinadas y efectivas de desarrollo previo a la escritura para que el aprendizaje sea absorbido y beneficie a los niños tanto dentro como fuera del aula.

Se recomienda que los profesores conozcan la lista de verificación de medición de la motricidad fina y la preescritura, ya que puede ayudarles en sus esfuerzos docentes y reconocer el nivel de la motricidad fina y la preescritura.

## VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Aquino, C. (2021). *La creatividad y la motricidad fina en los niños de 5 años en la institucion educativa inicial 034 de Panao*. Pachitea- Huanuco. Obtenido de [repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22510/](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22510/)
- Arias, J. M. (2020). *PSYCHOMOTOR SKILLS IN THE CHILDREN FROM THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTONS OF THE FENCING OF HUANCVELICA*. Obtenido de <https://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n76/1990-8644-rc-16-76-43.pdf>
- Ausbel, D. (1983). *Aprendizaje significativo*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/a-teoria-del-aprendizaje-significativo-de-ausubel-445.html>
- Cabrera.ed.al. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina*. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-22pdf>
- Castro, M. y. (2020). *Técnicas gráfico plástica para la motricidad fina*.
- Correa, N. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura Tesis de Maestría, (Universidad Tecnológica Indoamérica)*. Obtenido de <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- Erickson. (1978). *Procesos de aprendizaje en lectoescritura*.
- Flores, M. (2022). *Grado de correlación entre la motricidad fina y el nivel de la Institución Educativa Inicial Divino*. Puno. Obtenido de <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1698>
- Gomez, C. (2020). *la motricidad fina para desarrollar la preescritura en los niños de 5 años en la I.E. Señor de Mayo*. Huanuco. Obtenido de <https://handle.net/20.500.13032/25601>
- Hermosilla, M. h. (2019). *Motricidad fina y desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la institucion educativa inicial N° 361 Mariano Damaso Beraun*. Huanuco. Obtenido de <https://hdi.handle.net/20.500.13032/25128>

- Huacón, y. L. (2022). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura s [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]*. Ecuador. Obtenido de <https://repositorio.ug.edu.ec/500>
- Jimenez, e. (1982). *Motricidad fina* .
- l., A. M. (2022). *Desarrollo de la motricidad fina y la pre escritura como melemento didadctico en el aprendizaje en los niños de 5 años en la I.E.I.Rayito del sol N°276-Andahuaylas*. Moquegua. Obtenido de <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1483>
- Melendres, J. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudintes de pre-escolar escuela Colalon lasso, Naranjal [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51920>
- Mesonero. (1994). *Psicología de desarrollo y educacion en edad escolar*. Oviedo.
- Mesonero. (1995). *Psicología de desarrollo de la educacion en la edad escolar*. Obtenido de [https://book.google.com.pe/book?id=L0SakpGPKTIC&nl=es&soucre=gbs\\_similar books](https://book.google.com.pe/book?id=L0SakpGPKTIC&nl=es&soucre=gbs_similar books)
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educacion inicial* . Lima.
- Morocho, M. (2020). *Manual de estrategias metodologicas pra favorecer el deasrrollo de motricidad fina y en el segundo año basica de la unuidad educativa*. Ecuador. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20255?locale=es>
- Narvaes, C. (2021). *Rol de la motricidad fina en la iniciacion de la preescritura en las niñas y niños del nivel preparatorio de la unidad educativa Rafael suarez Meneses, durante el año lectivo 2020-2021 ( tesis de Maestria,Universidad Tecnica del Norte*. Ecuador. Obtenido de <http:repositorio.utn.edu.ec/123456789/11853>
- Rodriguez. (2017). *Etapas del movimiento corporal humano* .
- Rodriguez, C. y. (2019). *Habilidades intelectuales* .

Saba, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución*. Lima .  
Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>

Valderramar.K. (2020). *Relación entre la motricidad fina y la pre-escritura en niños de 5 años del asentamiento humano 8 de enero de Manantay, Pucallpa*. Pucallpa.  
Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/18417>

Vidal, L. I.-V. (2007). *Estimulación temprana de 0 a 6 años desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12535>

Vygotsky, L. (1982). *obras completas*. Habana .



## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos de medición

#### FICHA DE OBSERVACION - MOTRICIDAD FINA

Nombre:.....

Aula: 5 años I.E.:.....

**Inicio = 1, Proceso = 2, logrado = 3**

Técnicas Manuales

Nº	Dimensión: Coordinación viso-manual	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
1	Traslada documentos de una caja a otra con las manos.			
2	Coloca botones en una botella.			
3	Recorta con tijeras en líneas rectas y curvas.			
4	Coloca fideos en su dibujo			
5	Hacer agujeros en una imagen con el punzón (pulgara, índice, medio).			
6	Las líneas trazadas en una hoja deben picarse con un punzón.			
7	Enhebre los botones con hilo de nylon.			
8	Enhebrar hilos en una forma.			
	<b>Dimensión: Coordinación fonética</b>			
9	Repite los sonidos de los animales.			
10	Repite los trabalenguas que se han hecho en el salón de clases.			
11	Recita una pequeña poesía.			
12	Recita una canción			
13	Articula correctamente palabras compuestas			
	<b>Dimensión: Coordinación gestual</b>			
14	Realiza gestos con títeres.			
15	Realizar ejercicios con la muñeca utilizando el aro.			
16	Desenrosca la tapa de una botella.			
17	Recibe lanza y rebota una pelota con una mano			
18	En dos minutos, abotona y desabotona una camisa.			
19	Crea una figura con plastilina.			
	<b>Dimensión: Coordinación facial</b>			
20	Abre y cierra las manos en el puño.			
21	Mueve sus manos al ritmo de una melodía.			
22	Envuelve los caramelos con los dedos.			
23	Escucha el sonido del panderete			
24	Con gestos, canta y escucha canciones.			
25	Expresa diversas emociones con gestos (satisfacción, enojo).			
26	imita los gestos que se ven en las imágenes.			
27	Realiza movimientos como soplar, fruncir los labios y abrazar.			
28	Infla las mejillas al mismo tiempo.			

### FICHA DE OBSERVACIÓN - PRE ESCRITURA

Nombre:.....

Aula 5 años I.E.....

**Inicio = 1, Proceso = 2, logrado = 3**

**Técnicas Manuales**

N°	Dimensión 1: Maduración motriz	Inicio 1	Proceso 2	Logrado 3
1	Salta en el mismo lugar con los dos pies juntos.			
2	Lanza una pelota en una dirección determinada.			
3	Se detiene con un pie sin apoyo durante 05 segundos o más.			
4	Se para con un pie sin apoyo durante 10 segundos a mas			
5	Salta 20 cms. con los dos pies juntos.			
6	Salta con un solo pie tres o más veces sin apoyo.			
	<b>Dimensión 2: Maduración perceptiva</b>			
7	Traslada agua con sus manos de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)			
8	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)			
9	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)			
10	Desabotona y abotona su camisa.			
11	Enhebra una aguja (Aguja gruesa e hilo)			
12	Desata cordones (Tablero c/cordón)			
13	Copia una línea recta (Lám. 1: lápiz)			
14	Copia un círculo (Lám. 2: lápiz)			
	<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>			
15	Reconoce grande y chico a las piedras.			
16	Reconoce más y menos materiales según sus colores.			
17	Nombra animales de su entorno familiar.			
18	Nombra objetos de la sala.			
19	Reconoce largo y corto en el piso del aula.			
20	Verbaliza acciones que realiza en ambiente escolar.			

## Anexo 2: Matriz de Consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Motricidad fina y Prescritura en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p>	<p>¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y las habilidades previas a la escritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación ojo-mano antes de la escritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación fonológica prescritura en estudiantes de cinco años de la institución de educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación gestual prescritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la coordinación facial prescritura en estudiantes de cinco años de la Institución de Educación Inicial Pachitea Huánuco 2023?</p>	<p>H.G. Entre Motricidad fina y prescritura existe relación directa en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p> <p>H.E. Existe relación positiva entre la motricidad fina y su prescritura en la coordinación viso manual en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p> <p>H.E. Existe relación positiva entre la motricidad fina y su prescritura en la coordinación fonética en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p> <p>H.E. Existe relación positiva entre la motricidad fina y prescritura en coordinación gestual en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p> <p>H.E. Existe relación positiva entre la motricidad fina y prescritura en la coordinación facial en estudiantes de cinco años en la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p>	<p>Determinar la relación entre «Motricidad fina y Prescritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023»</p> <p>Identificar la relación entre la motricidad fina y la prescritura de la coordinación ojo-mano en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 del Molino, Pachitea-Huánuco</p> <p>Establecer la conexión entre la motricidad fina, la coordinación fonológica y la prescritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p> <p>Reconocer la conexión entre la motricidad fina y la coordinación gestual antes de la escritura en estudiantes de cinco años del I.E.I 036 de Molino, Pachitea-Huánuco 2023</p> <p>Analizar la relación entre la motricidad fina, la coordinación facial y la prescritura en estudiantes de cinco años de la I.E.I 036 del Molino, Pachitea-Huánuco 2023.</p>	<p><b>Motricidad Fina</b></p> <p><b>Pre escritura</b></p>	<p>Coordinación viso manual.</p> <p>Coordinación Fonética</p> <p>Coordinación facial</p> <p>Coordinación gestual</p> <p>Maduración motriz</p> <p>Maduración perceptiva</p> <p>Capacidad intelectual</p>	<p><b>Enfoque:</b> cuantitativo.  <b>Tipo:</b> <b>Básica descriptiva</b>  <b>Diseño:</b> No experimental correlacional</p> <p><b>Técnica:</b> encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p> <p><b>Validez:</b> por juicio de expertos</p> <p><b>Confiabilidad:</b> Alfa de Cronbach</p> <p><b>Método:</b> Hipotético Deductivo</p> <p><b>Métodos de análisis de dato:</b>  Ms: Excel 2016, SPSS 25  Rho de Spearman</p> <p><b>Población :101</b></p> <p><b>Muestras: 53</b></p>

Anexo 3: Matriz de Operacionalización de variables

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN 1

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Motricidad fina	Afirmación de Cabrera y Dupeyron (2019) Señala que los movimientos motrices finos son muy importantes que favorecen el proceso de la lectoescritura en la movilidad de las manos la cual es un conector como si fuera el tomacorriente donde las acciones requieren el desarrollo con el mismo cuerpo, se ha constatado el éxito de la persona que ha alcanzado ser protagonista en el proceso de sus acciones siendo el vínculo de reconocimiento o sanción, además diferencian reacciones positivas o negativas según el temperamento y caracteres.	La motricidad fina se medirá con una ficha de observación, la cual permitirá analizar los aspectos básicos de la variable y de acuerdo a sus dimensiones se tendrá en cuenta los indicadores precisados, con los ítems	Coordinación viso manual	1. Salta en el mismo lugar con los dos pies juntos.	1-8	Ficha de observación	Escala: ordinal 1 Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3)
				2. Lanza una pelota en una dirección determinada.			
				3. Se detiene con un pie sin apoyo durante 05 segundos o más.			
				4. Se para con un pie sin apoyo durante 10 segundos a más.			
				5. Salta 20 cms. con los dos pies juntos.			
				6. Salta con un solo pie tres o más veces sin apoyo.			
			Dimensión fonética	Dimensión gestual	1. Repite los sonidos de los animales.		1-5
					2. Repite los trabalenguas que se han hecho en el salón de clases.		
					3. Recita una pequeña poesía.		
Dimensión facial	Dimensión facial	1. Realiza gestos con títeres.	1-6				
		2. Realizar ejercicios con la muñeca utilizando el aro.					
		3. Desenrosca la tapa de una botella.					
Dimensión facial	Dimensión facial	1. Abre y cierra las manos en el puño.	1-9				
		2. Mueve sus manos al ritmo de una melodía.					
		3. Envuelve los caramelos con los dedos.					
		4. Escucha el sonido del pandero.					
		5. Con gestos, canta y escucha canciones.					
		6. Expresa diversas emociones con gestos (satisfacción, enojo).					
		7. Imita los gestos que se ven en las imágenes.					
		8. Realiza movimientos como soplar, fruncir los labios y abrazar.					
		9. Infla las mejillas al mismo tiempo.					

## MATRIZ DE OPERACIONALIZACION 2

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
La preescritura	Asimismo, Arias ed. al (2020) define "La preescritura es una serie de actividades que las personas tienen que hacer antes de poder empezar a escribir. Para lograr la preescritura, la práctica se hace paso a paso de acuerdo a su edad real"	La pre escritura se va medir con una ficha de observación, la cual me permitirá analizar los aspectos básicos de mi variable preescritura de acuerdo a sus dimensiones se tendrá en cuenta los indicadores precisados con los ítems.	Maduración motriz	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Salta en el mismo lugar con los dos pies <b>6</b> ítems.</li> <li>2. Lanza una pelota en una dirección determinada.</li> <li>3. Se detiene con un pie sin apoyo durante 05 segundos o más.</li> <li>4. Se para con un pie sin apoyo durante 10 <b>3</b> segundos a más</li> <li>5. Salta 20 cms. con los dos pies juntos.</li> <li>6. Salta con un solo pie tres o más veces sin apoyo</li> </ol>	1-6	Ficha observación	Escala: ordinal  Inicio (1)  Proceso (2)  Logrado (3)
			Dimensión Maduración perceptiva	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traslada agua con sus manos de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)</li> <li>2. Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)</li> <li>3. Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)</li> <li>4. Desabotona y abotona su camisa.</li> <li>5. Enhebra una aguja (Aguja gruesa e hilo)</li> <li>6. Desata cordones (Tablero c/cordón)</li> <li>7. Copia una línea recta (Lám. 1: lápiz)</li> <li>8. Copia un círculo (Lám. 2: lápiz)</li> </ol>	1-8		
			Dimensión Capacidad intelectual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Reconoce grande y chico a las piedras.</li> <li>2. Reconoce más y menos materiales según sus colores.</li> <li>3. Nombra animales de su entorno familiar.</li> <li>4. Nombra objetos de la sala.</li> <li>5. Reconoce largo y corto en el piso del aula.</li> <li>6. Verbaliza acciones que realiza en ambiente escolar.</li> </ol>	1-6		

**Anexo 3: otros**

**DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	NIDY MASGO ROJAS		
DNI N°	42465452	Teléfono / Celular	925445043
Título profesional / Especialidad	Maestra en Educación Inicial y Primaria		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación.		

**Lugar y fecha:** Huánuco, 03 julio del 2023

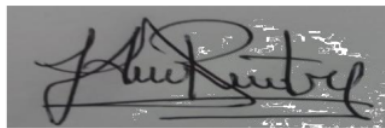


Firma y sello

### DATOS DEL VALIDADOR

Nombres y Apellidos del validador	AMANDA RAMOS TRUJILLO		
DNI N°	44301788	Teléfono / Celular	989609724
Título profesional / Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico	Magister		
Mención	GESTIÓN Y PLANEAMIENTO EDUCATIVO		

**Lugar y fecha:** Huánuco, 03 de julio del 2023



**Mg. Amanda Ramos Trujillo**

**DNI: 44301788**

Firma y sello

**DATOS DEL VALIDADOR**

**DATOS DEL VALIDADOR**

Nombres y Apellidos del validador	TAZANIA ALFIRA CLAUDIO BERROSPI		
DNI N°	22499135	Teléfono / Celular	963550131
Título profesional / Especialidad	EDUCACION INICIAL		
Grado Académico	MAGISTER EN EDUCACION		
Mención	MAESTRIA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION		

Lugar y fecha: Huánuco, 07 de agosto del 2023

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN HUÁNUCO  
UNIDAD EDUCATIVA  
  
Mg. Tazania Alfira Claudio Berrospi

Firma y sello







# TESIS REYNA 2024 ULTIMO

---

## INFORME DE ORIGINALIDAD

---

2%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

## FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uladech.edu.pe](https://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

2

[repositorio.uct.edu.pe](https://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

# TESIS REYNA 2024 ULTIMO

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---

PÁGINA 31

---

PÁGINA 32

---

PÁGINA 33

---

PÁGINA 34

---

PÁGINA 35

---

PÁGINA 36

---

PÁGINA 37

---

PÁGINA 38

---

PÁGINA 39

---

PÁGINA 40

---

PÁGINA 41

---

PÁGINA 42

---

PÁGINA 43

---

PÁGINA 44

---

PÁGINA 45

---

PÁGINA 46

---

PÁGINA 47

---

PÁGINA 48

---

PÁGINA 49

---

PÁGINA 50

---

PÁGINA 51

---

PÁGINA 52

---

PÁGINA 53

---

PÁGINA 54

---

PÁGINA 55

---

PÁGINA 56

---

PÁGINA 57

---

PÁGINA 58

---

PÁGINA 59

---

PÁGINA 60

---

PÁGINA 61

---

PÁGINA 62

---

PÁGINA 63

---

PÁGINA 64

---

PÁGINA 65

---