

# Tesis Flores Blancos

*por* FIORELLA JAMILETH VALVERDE REYES

---

**Fecha de entrega:** 30-ene-2024 04:19p.m. (UTC-0500)

**Identificador de la entrega:** 2280377643

**Nombre del archivo:** INFORME..docx (3.32M)

**Total de palabras:** 11996

**Total de caracteres:** 67673

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES  
DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL  
EN JULIACA, 2024**

**TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA:**

Br. Luzdelia Flores Blancos

**ASESORA:**

Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

Orcid. 0009-0007-0903-5727

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

**2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor. Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Karin Araceli Valverde Reyes con DNI N° 46199018, como asesora del trabajo de investigación titulado “GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS INICIAL EN JULIACA, 2024”, desarrollado por la egresada. Luzdelia Flores Blancos con DNI 47328112; del Programa de Estudios de Pregrado de la Carrera Profesional de Educación Inicial.; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Trujillo, enero del 2024.



Mg. Karin Araceli Valverde Reyes

ASESORA

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A DIOS, por darme la fuerza y por acompañarme en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por poner en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante mis años de formación.

A mi querida madre y a mi padre y hermanos, maestros, que día a día me inspiran y me fortalecen, de una manera u otra los cuales me apoyaron en todo momento.

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas que colaboraron de alguna manera en la realización de este estudio. En primer lugar, deseo agradecer sinceramente a Dios y mi familia, por su apoyo, orientación y paciencia a lo largo de todo el proceso de investigación y redacción de este trabajo. Su experiencia y conocimientos fueron esenciales para su desarrollo.

También quiero agradecer a mis profesores y compañeros de clase, quienes me brindaron sus ideas y sugerencias durante las presentaciones y discusiones de mi investigación. Sus comentarios fueron de gran ayuda para mejorar y enriquecer este proyecto.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Luz Delia Flores Blancos <sup>1</sup> con DNI 47328112, egresados del Programa de Estudios de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS INICIAL EN JULIACA, 2023”, el cual consta de un total de páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 57 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Br. Luzdelia Flores Blancos

DNI 47328112

## ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	iii
DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
RESUMEN .....	viii
ABSTRACT .....	ix
I. INTRODUCCIÓN .....	10
II. METODOLOGÍA .....	24
2.1. Enfoque y tipo de investigación.....	24
2.2. Diseño de investigación: .....	24
2.3. Población muestra y muestreo: .....	25
III. RESULTADOS .....	30
IV. DISCUSIÓN .....	38
V. CONCLUSIONES.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....	44
<b>ANEXOS .....</b>	<b>54</b>

## RESUMEN

El estudio comienza al notar que los niños enfrentan dificultades al trazar líneas y repasar, especialmente en la forma en que sostienen el lápiz y controlan el garabateo. con base a este se planteó el objetivo general: Determinar cuál es el grado de relación que existe entre la Grafomotricidad y Preescritura en niños de cinco años de la Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2024. La metodología de este estudio se centró en un enfoque cuantitativo, tipo básica y diseño no experimental descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 30 estudiantes de 5 años. técnica que utilizó fue la observación y el instrumento fue guía de observación para ambas variables, de acuerdo con el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta. El coeficiente de correlación obtenido fue de ,852\* y el nivel de significancia fue de 0,030, lo cual es menor a  $p < 0,05$ . Estos resultados respaldan la hipótesis alterna de que existe relación estadística entre el Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de la una institución educativa de Juliaca, 2023.

**Palabras claves:** Grafomotricidad, coordinación, preescritura, silábica alfabética

## ABSTRACT

The study begins by noting that children face difficulties in drawing lines and revising, especially in the way they hold the pencil and control scribbling. Based on this, the general objective was proposed: Determine the degree of relationship that exists between Graphomotor Skills and Prewriting in five-year students of Institución Educativa Inicial En Juliaca, 2024. The methodology of this study focused on a quantitative approach, basic type and correlational descriptive non-experimental design. The population was made up of 30 5-year-old students. The technique used was observation and the instrument was an observation guide for both variables. According to Spearman's Rho correlation evidentiary statistic, there is a high positive correlation. The correlation coefficient obtained was .852\* and the level of significance was 0.030, which is less than  $p < 0.05$ . These results support the alternative hypothesis that there is a statistical relationship between Graphomotor Skills and Prewriting in five-year students of an educational institution in Juliaca, 2023.

Keywords: Graphomotor skills, coordination, prewriting, alphabetic syllabic

## I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, se cree que los ejercicios grafomotores tempranos son cruciales para el correcto desarrollo de las capacidades de escritura del niño. La investigación ha demostrado que el desarrollo de las habilidades grafomotoras comienza con movimientos generalizados de todo el cuerpo y luego se descompone en movimientos más especializados. Por tanto, el niño está preparado para empezar a escribir garabateando, esbozando y, en última instancia, dando los primeros pasos. (No y Choi, 2021)

Sin embargo, a nivel mundial, British Broadcasting Corporation New Mundo (BBC, 2021) estiman que la epidemia ha causado una "importante pérdida de aprendizaje" a casi mil millones de jóvenes en todo el mundo. Un ejemplo de ello ocurrió en la India, donde se descubrió que treinta de los treinta y seis alumnos de una clase no sabían leer ni escribir una sola palabra. Esto indica que los procesos de escolarización temprana de los niños para la adquisición de las capacidades de escritura y lectura no tuvieron éxito.

Asimismo, <sup>2</sup> el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020) señalan que sólo el 10.43% de los mexicanos recibe educación inicial, lo cual es un porcentaje muy bajo. Los niños que no tienen acceso a la educación inicial no adquieren habilidades previas a la escritura antes de iniciar la primaria, lo que repercute negativamente en su aprendizaje. Como resultado, cerca del 80% de los alumnos de primaria tienen niveles muy bajos de habilidad para escribir.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2021) destacó en la declaración el valor de la educación temprana como fase esencial en el proceso de aprendizaje. Dado que la infancia es una época de gran construcción del cerebro, en esta etapa se nutren los cimientos del conocimiento. La educación temprana también ayuda a los niños a desarrollar las capacidades lingüísticas, cognitivas y físicas necesarias para una comunicación y una expresión emocional eficaces.

Se calcula que unos 750 millones de personas en América Latina y el Caribe son analfabetas, según un estudio de la British Broadcasting Corporation New World (BBC, 2021). Un alarmante 99% de la población vive en países analfabetos como Costa Rica, Bolivia, Ecuador y Chile. También se han observado problemas similares en América

Central, donde El Salvador (88%), Honduras (99%) y Haití (72%), entre otras naciones, presentan cifras comparables. Algunos dicen que la pobreza, la falta de preparación de los profesores y el acceso restringido a la educación son las causas de esta situación.

En Perú, se ha observado a través de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2019) refiere que el 37% de los estudiantes se encuentran en nivel inicial de lectura, mientras que solo el 22,5% alcanza un nivel satisfactorio. Por lo tanto, es fundamental trabajar en el período en el que los niños se convierten en lectores eficientes y usuarios de la escritura.

<sup>2</sup> Saldaña y Chávez (2020) comprobaron que el 80% de los alumnos de 5 años presentaban habilidades de preescritura en fase inicial. Sin embargo, se observó un notable incremento en su desempeño tras la implementación de una intervención utilizando métodos grafomotores.

Asimismo, en la institución Educativa Particular Daniel Alcides Carrión, Juliaca, se ha evidenciado se pudo notar que la mayoría de los niños en la etapa inicial presentan dificultades para adquirir habilidades de preescritura. En particular, les resulta difícil coordinar el movimiento de sus ojos con el de sus manos. Además, se observó que las docentes tienen diferentes enfoques en términos de enseñar grafomotricidad. Con el fin de obtener una comprensión más precisa de la situación actual, se decidió investigar científicamente a los 35 niños que asisten a la institución.

Por lo descrito se planteó los siguientes problemas de investigación: problema general:

¿Qué relación existe entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023

De igual manera, se tienen estos <sup>2</sup> problemas específicos:

<sup>2</sup> ¿Qué relación existe entre el soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?;

¿Qué relación existe entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?

<sup>2</sup> ¿Qué relación existe entre trazo y escritura silábica alfabética en <sup>3</sup> estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?

La justificación de esta investigación se basa en la necesidad de desarrollar un marco teórico para comprender mejor la relación entre la grafología y la preescritura en la primera infancia. Además, esta investigación responde a la necesidad de estudiar la capacidad de desarrollar habilidades de escritura en infantes desde sus primeros años escolares, lo que se considera un hito relevante de investigación.

Desde el punto de vista práctico, los resultados del estudio serán un recurso inestimable para identificar información concreta que sirva de apoyo a la creación de planes destinados a animar a los estudiantes a perfeccionar sus habilidades de preescritura. La investigación, las herramientas y el diseño del estudio, así como la integración de las ideas y sus resultados, serán beneficiosos para otros académicos interesados en emprender un trabajo similar.

Este estudio continuado tiene como fundamento metodológico determinar la correlación entre la grafomotricidad de los alumnos de 5 años del nivel inicial y la preescritura. El objetivo práctico del trabajo es recabar información que permita a la institución educativa del estudio evaluar y mejorar su oferta en beneficio de los alumnos y de la comunidad educativa en general. Para la realización de esta investigación se deben cumplir dos condiciones esenciales: en primer lugar, el acceso a datos bibliográficos sobre el tema de estudio; en segundo lugar, la interacción directa con los niños a través de la práctica preprofesional realizada.

Respecto a los objetivos que guían la investigación: se tiene como <sup>1</sup>objetivo general:

<sup>1</sup>Determinar cuál es el grado de relación que existe entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>3</sup>Como objetivos específicos:

<sup>3</sup>Determinar qué relación existe entre la soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>2</sup>Determinar qué relación existe entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>2</sup>Determinar qué relación existe entre trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>3</sup>A si mismo se planteó con respecto a la hipótesis general:

Hi: Existe una relación significativa entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>5</sup>  
Ho: No Existe ninguna relación significativa entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

A si mismo se planteó las hipótesis específicas:

Existe relación entre la soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>2</sup>  
Existe relación entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

<sup>2</sup>  
Existe relación entre trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

En cuanto a los estudios previos a nivel internacional se encontró el trabajo de: Según Tarrago (2020), el objetivo del estudio fue averiguar cómo un programa de intervención grafomotora afectaba a las habilidades motoras generales de los preescolares. El estudio se realizó con una muestra de sesenta y tres niños y está estructurado dentro de la técnica experimental. Tras la aplicación del programa de grafomotricidad, el porcentaje de niños que presentaban una coordinación motriz del 59,4% en el examen inicial aumentó al 65,6%. Por lo tanto, se puede afirmar que la utilización de un programa de intervención grafomotriz permite a los niños de los últimos años de preescolar mejorar especialmente algunas capacidades motrices.

Así mismo Chango (2021) afirma además que el objetivo fue determinar si los gráficos grafomotores y la escritura sensorial ayudan a animar a los niños a mejorar su escritura general y el control del trazo. Había treinta y dos niños en la muestra. Los resultados revelaron que mientras que el 6% de los niños tenían problemas para utilizar la pinza digital para agarrar objetos pequeños, el 94% de los niños podían hacerlo. En resumen, todos los niños mostraron un desarrollo integral correcto cuando los ejercicios se realizaban con regularidad. Esto sugiere que los gráficos grafomotores y la escritura sensorial son herramientas útiles para fomentar el desarrollo cognitivo, la coordinación mano-ojo y la motricidad fina.

De igual manera, Navarro y Infanzón (2021) afirman que el objetivo de este estudio fue conocer la relación entre los estudiantes de <sup>2</sup> 4 años de edad pertenecientes a una

entidad pública de Ayacucho y sus habilidades grafomotoras y de preescritura. Para este objetivo se empleó un diseño no experimental de corte transversal, nivel correlacional y técnica de aproximación cuantitativa. Utilizando un muestreo conveniente no probabilístico, diez personas conformaron la muestra. Utilizando la observación como método, se emplearon dos guías de observación con valores de fiabilidad respectivos de 0,821 y 0,904. Según la información analizada, el 40% de los recién nacidos mostraban habilidades de preescritura, y el 70% de ellos se encontraban en el nivel del proceso grafomotor. Utilizando el estadístico Tau\_b de Kendall, que arrojó un valor de  $p=0,013$ , se confirmaron estos resultados.

Según Hidalgo (2019) sustenta que el objetivo de este estudio fue utilizar una técnica cuantitativa y descriptiva correlacional para conocer la asociación entre las habilidades grafomotoras y la preescritura en estudiantes de 5 años. La investigación empleó un diseño transversal no experimental. Cien recién nacidos constituyeron la población de la investigación, de los cuales ochenta fueron elegidos como muestra. El instrumento empleado fue un formulario de observación, y la observación fue el método de recogida de datos. Los instrumentos utilizados demostraron un alto nivel de fiabilidad, como lo demuestran sus coeficientes de fiabilidad de 0,969 para la grafomotricidad y de 0,949 para la preescritura. Con un valor Rho de Spearman de 0,652, los resultados del análisis de datos indicaron una asociación favorable entre las habilidades grafomotoras y la preescritura.

Quintana (2022) señala que el objetivo de este estudio fue conocer cómo se relacionan las habilidades grafomotoras y el desarrollo de la escritura en los estudiantes de una institución educativa de Piura. En el diseño no hubo experimentación y se empleó un método cuantitativo de corte transversal. La muestra y población estuvo conformada por ochenta alumnos. La ficha de observación sirvió como instrumento y la observación como técnica. Según los resultados, se alcanzó un valor de  $Rho=0,795$  para la dimensión de direccionalidad,  $Rho=0,729$  para la conducción tónica,  $Rho=0,786$  para la coordinación visomotora y  $Rho=0,799$  para la dimensión de descodificación perceptivo motora. Además, se descubrió una fuerte asociación entre las habilidades grafomotoras de los niños y el desarrollo de la escritura, con un valor de

En ciudad de LIMA, Velásquez (2020) tuvo como objetivo determinar si la Grafomotricidad demuestra correlación con la escritura. Su diseño de estudio de tipo

descriptivo-correlacional. La recolección de datos fue realizada en 96 estudiantes, sus resultados demuestran, el 88.8% de los estudiantes demuestra un nivel de Grafomotricidad destacado y el 54.1% describe un nivel medio de escritura cursiva, además, la Grafomotricidad demuestra relación directa y significativa con la escritura cursiva ( $Rho = .539$ ;  $p = .000$ ). Concluyendo, que la Grafomotricidad es una actividad que contribuye de manera significativa en el desarrollo de la pre-escritura.

A sí mismo para Quintana (2022) señala que el objetivo de este estudio fue conocer cómo se relacionan las habilidades grafomotrices y el desarrollo de la escritura en los párvulos de una institución educativa de Piura. En el diseño no hubo experimentación y se empleó un método cuantitativo de corte transversal. La muestra y población estuvo conformada por ochenta alumnos. La ficha de observación sirvió como instrumento y la observación como técnica. Según los resultados, se alcanzó un valor de  $Rho = 0,795$  para la dimensión de direccionalidad,  $Rho = 0,729$  para la conducción tónica,  $Rho = 0,786$  para la coordinación visuomotora y  $Rho = 0,799$  para la dimensión de descodificación perceptivo motora. Además, se descubrió una fuerte asociación entre las habilidades grafomotoras de los niños y el desarrollo de la escritura, con un valor de

Para Melendres (2020) “tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años. El enfoque utilizado fue cuantitativo, con un nivel correlacional y un diseño no experimental de tipo transversal. La muestra utilizada consistió en 40 niños de 5 años, a quienes se les aplicó la técnica de observación y se utilizó una lista de cotejo como instrumento de medición. Los resultados obtenidos mostraron un valor de Pearson de 0.475, lo que indica una relación positiva moderada entre la motricidad fina y el desarrollo” de la preescritura.

Según Gamboa y Mantilla (2022), el objetivo principal fue examinar con qué frecuencia los niños de 4 a 5 años utilizaban sus habilidades grafomotoras para aumentar su iniciación a la lectoescritura. Para ello se empleó una combinación de métodos que incluyó el uso de encuestas, entrevistas estructuradas, observación mediante el uso de fichas de observación y una recopilación bibliográfica. Los resultados obtenidos indicaron que existían correlaciones positivas entre las variables, lo que indica que las habilidades grafomotoras desempeñan un papel clave en el proceso de iniciación a la lectura y la escritura de un niño. Llegaron a la conclusión de que una fase crucial en el proceso de desarrollo de la preescritura es el uso de las habilidades grafomotoras.

Según Hidalgo (2019) sustenta que el objetivo del estudio en Lima fue comprobar si las habilidades grafomotoras y la preescritura están relacionadas. Un total de cien pequeños participaron en esta investigación correlacional básica. El coeficiente de correlación,  $Rho=.652$  y  $p=.000$ , sugiere que existe una relación entre la preescritura y las habilidades grafomotoras. Esto implica que la ventaja en el manejo de la preescritura aumentará con la cantidad de esfuerzo realizado en las habilidades grafomotoras. Además, se demostró que existe una relación directa y sustancial entre la variable habilidades grafomotoras y las dimensiones de preescritura, incluyendo la escritura pre-silábica ( $Rho=.788$ ;  $p=.000$ ), la escritura silábica ( $Rho=.730$ ;  $p=.000$ ) y la escritura silábica alfabética ( $Rho=.866$ ;  $p=.000$ ).

Según Arias et al. (2020), el objetivo principal era mostrar cómo la capacidad de preescritura de los niños a los cinco años se ve afectada por el desarrollo de sus habilidades psicomotoras gruesas y finas. Utilizando una muestra representativa de 79 niños, se utilizó un enfoque cuasi-experimental para llevar a cabo la investigación. Con un valor  $p$  inferior a 0,05, los resultados muestran que los rangos medios difieren, lo que indica diferencias significativas entre los grupos experimental y de control. Por último, se confirmó que el crecimiento de la capacidad de preescritura está significativamente influido por el desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa.

Según Suhua y Quispe (2019) manifiestan que el objetivo principal de este estudio fue conocer cómo influyó el taller de psicomotricidad fina en el desarrollo de la preescritura de niños de 5 años del nivel Inicial. Debido a la manipulación de la variable independiente, el diseño fue cuasi experimental y la metodología de investigación cuantitativa. Doce alumnos en total, cinco de ellos mujeres, participaron en el estudio. Tanto al inicio de la investigación como al final de la intervención propuesta, se utilizaron los instrumentos de evaluación. En resumen, se comprobó que el taller de motricidad fina influyó en el desarrollo motor de los niños en un 56%. En cuanto a las bases teóricas, se encontraron a:

La Grafomotricidad es la ciencia que comprende la habilidad manual para escribir y diseño, con el objetivo de investigar, planificar y organizar la percepción del rasgo motor y el desarrollo de sus habilidades intrínsecas (García, 2003).

Que depende de la maduración e integración de habilidades cognitivas, percepciones visuales y habilidades motoras destacan la memoria y procesos ortográficos, como un

proceso de habilidades cognitivas previo al actor motor, en donde, la percepción visual es responsable de para la orientación de estos actos, así como la motricidad, se expresa a través de gráficos, porque el desarrollo de estas competencias es fundamental para la expansión de la adquisición del dominio motor,

Según Estrada (1989) la coordinación motora <sup>2</sup> es la capacidad de regular los movimientos de todo el cuerpo o de partes específicas del aparato locomotor. Desempeña un papel fundamental en la realización de casi todas las estructuras de movimiento, desde las más básicas hasta las más complejas, y es esencial para el desarrollo de una base motriz más sólida.

Según Borno et al. (2020) manifiestan que hay dos componentes principales en cada movimiento realizado en tareas gráficas: la calidad del movimiento y su tiempo de realización. Estas dos métricas de rendimiento tienen una conexión inversa que ahora se denomina compensación velocidad-precisión (SAT). Esta relación se observa en procesos perceptivos y cognitivos, además de en tareas físicas. El impacto de la compensación <sup>2</sup> velocidad-precisión se ha tratado en la literatura sobre control motor, aprendizaje y planificación. Esta compensación se considera un concepto básico de la coordinación humana y el control del movimiento.

#### Componentes de la habilidad grafomotora

Grafías: Son símbolos o dibujos que expresan diversas formas de comunicación utilizadas por los seres humanos. En donde, representan un sonido o una palabra en el desarrollo de la escritura, las grafías comprenden líneas curvas, líneas rectas, trazos, arcos y ángulos; todo ello será empleado en el desarrollo de la comunicación a partir de la ilustración de letras (Velásquez, 2020).

Grafemas: Son dibujos o signos que representan las distintas formas en que los individuos interactúan entre sí. Los grafemas, que se utilizan para representar sonidos o palabras en la escritura, se componen de trazos, arcos, ángulos, líneas rectas y curvas. Al utilizar letras para representar ideas, todos estos formatos ayudan a promover la comunicación (Velásquez, 2020).

- Desarrollo de la escritura infantil: El niño comienza a realizar diversas actividades motrices a partir del año de edad. Estas actividades se dividen en fases en función de la edad a la que se producen y de las características de los trazos. Se distinguen las

siguientes fases:

a) La principal atención del niño cuando garabatea es rascar, emborronar y manchar; como le gusta el movimiento, lo repetirá varias veces, lo que le ayuda a adquirir coordinación visomotora;

b) Dibujar sobre la marcha y hacer garabatos es cada vez más especializado;

c) Al representar objetos, personas y circunstancias, el dibujo se ajusta al modelo. Cuando el modelo tiene cuatro o cinco años, el dibujo ya es más identificable.;

d) El juego gráfico consiste en dibujar libremente, como rellenar superficies o crear líneas y rayas, pero para ello es necesario dominar las habilidades esenciales de los primeros niveles;

e) Cuando un niño alcanza los seis años, puede empezar a escribir y decorar utilizando la caligrafía (Alviz, 1984).

La pre-escritura es la expresión del pensamiento, en la que se expresan ideas por medio de gráficos y sonidos que forman palabras en este proceso de escribir, caracterizado por la forma de la inclinación, el tamaño, el espacio y la alineación de la escritura, así, una escritura irregular al nivel de tamaño y la forma, sin la confusión entre letras, compromete su legibilidad (Díaz et al., 2017).

Por lo tanto, la pre-escritura manual requiere un guion motor concreto, con significado, de un orden específico y una forma fluida y balística, más un punto de origen y tamaños estandarizados, es un proceso largo y complejo, que requiere mucha atención, dada la gran cantidad de habilidades necesarias.

Asimismo, la enseñanza temprana sobre la pre-escritura también se está volviendo cada vez más importante, porque, no es una actividad que simplemente copia el texto de otra persona o usa las listas preparadas de palabras para crear garabatos, delinear o llegar escribir algunas letras o palabras, sino es una creación de significado a partir de los propios recursos intelectuales y lingüísticos. Por lo tanto, es un procedimiento que requiere de las estrategias de aprendizaje, que son acciones realizadas por los educandos para ayudar a la adquisición, el almacenamiento, la recuperación posterior, y el uso de la información utilizan como herramientas para la participación activa y auto-dirigida para mejorar su propio aprendizaje (Ríos, 2020).

Villegas (2022) define la preescritura como los ejercicios particulares que realizan los niños antes de comenzar el proceso de aprender realmente a escribir, como practicar con letras, sílabas y palabras. La preescritura también es el resultado de la maduración motora y la percepción del niño, pero también es fundamental considerar otros factores como el conocimiento del cuerpo del niño, que fomenta un mejor control corporal, la coordinación, el desarrollo de la motricidad fina y la fuerza de los músculos utilizados para mover las manos y los dedos de manera que se logre lateralidad, precisión y ritmo.

A si mismo Chacha y Rosero (2020) la preescritura se refiere a la etapa en la que los niños comienzan a desarrollar habilidades y conocimientos previos a la escritura formal. Durante esta etapa, los niños exploran y experimentan con diferentes formas de escritura, como garabatear, trazar líneas y figuras, y dibujar letras. La preescritura se considera la creación de un código personal. Porque cada niño desarrolla su propio estilo de escritura único. A medida que los niños dibujan y trazan letras y formas, están creando un sistema de símbolos y signos que les permite comunicarse y expresarse.

Además de garabatear y trazar, los niños también utilizan dibujos para comunicarse y expresarse. A través de dibujos, los niños pueden representar objetos, personas y situaciones, y utilizar palabras y oraciones para completar sus dibujos. Esta forma de comunicación les ayuda a desarrollar su habilidad para relacionar palabras y sonidos.

Según Dhanya y Alamelu (2020) la escritura es el proceso mediante el cual una persona combina conceptos, gramática, vocabulario, retórica y otros elementos del lenguaje para captar ideas de manera efectiva. Es una tarea que implica no sólo la creación y ordenación de conceptos sino también su conversión a un lenguaje escrito comprensible. Dado que la escritura requiere una variedad de habilidades complicadas, aprenderla puede resultar un desafío para los alumnos. Como resultado, las habilidades previas a la escritura son cruciales para que los niños las adquieran de manera efectiva y puedan escribir de manera legible aprendiendo a agarrar y mover un lápiz con precisión y fluidez.

Parentcircle (2022) afirma que el enfoque previo a la escritura es un método que enseña a los niños a expresar sus ideas de manera libre y sin preocuparse tanto por los errores superficiales o la organización del texto. Estas estrategias de preescritura pueden tener un impacto positivo en la habilidad de los estudiantes para plasmar sus ideas por escrito. Durante las actividades de preescritura, el profesor juega un papel importante

al actuar como guía y facilitador, ayudando a los estudiantes a organizar y desarrollar sus pensamientos.

Los autores No y Choi (2021) enfatizaron la importancia de la competencia en escritura a mano, particularmente en la primera infancia, y su potencial para fomentar el desarrollo de habilidades de escritura crítica. Se concentraron en las habilidades grafomotrices, que son las habilidades motoras finas que deben controlarse para poder escribir a mano. Estas habilidades incluyen agarrar un lápiz y mover brazos y hombros. Se ha observado que los niños comienzan a expresar interés en utilizar instrumentos de escritura, como lápices de colores, para dejar huellas en diversas superficies a partir de los 12 meses. A medida que crecen, empiezan a utilizar los dedos en lugar de la palma de la mano para agarrar el lápiz. Cuando tienen cuatro años, normalmente agarran el lápiz con el pulgar, el índice y el dedo medio. Además, los movimientos de escritura pasan de ser más bruscos a utilizar la muñeca y los dedos, hasta ser más intrincados, el hombro y el codo. Los niños pueden escribir letras o palabras y dibujar formas geométricas desde los primeros años escolares gracias al desarrollo de sus capacidades grafomotrices. Sin embargo, debido a que escribir a mano requiere tiempo y práctica, es posible que los niños todavía sean considerados malos escritores incluso a esta edad. Se dice que la adquisición completa de la escritura se produce entre los 9 y 10 años.

Hollander et al. (2021) indican que se concentra en evaluar las habilidades grafomotrices utilizando una variedad de habilidades previas a la escritura. Entre estas habilidades se encuentran la velocidad de escritura, la disposición de las letras, el espacio adecuado entre letras, la fluidez de la escritura y la presión al escribir. A efectos de evaluar el desarrollo de las capacidades grafomotrices, la velocidad de escritura y la legibilidad son dos variables esenciales.

Según Luna et al. (2019) sustentan que la escritura en este nivel se caracteriza por una imitación muy rudimentaria de figuras de letras. Los bebés mejoran al diferenciar los números y las letras de las imágenes. También pueden distinguir palabras por tamaño y vincularlas con los elementos que describen en proporción. Pero en este punto, no hay control sobre el recuento de palabras y la escritura no sigue un patrón u orientación lineal.

A sí mismo, Díaz (2020) sustenta que la escritura silábica es una etapa en la que se comienza a establecer una relación entre el lenguaje hablado y la forma escrita de las palabras. Durante esta etapa, cada sílaba de una palabra está representada por una letra y el niño empieza a hacer trazos más precisos que se asemejan más a las letras. Además, en esta etapa el niño comienza a escribir con significado, teniendo en cuenta el nombre, la cantidad y la variedad de las letras utilizadas.

Dimensiones:

Presilábico: En esta etapa no existe conexión de ningún tipo entre lo que escriben los niños y el sonido de una palabra como tal. En cambio, usan su imaginación para crear una variedad de dibujos a mano alzada que representan su escritura, donde son los únicos que pueden entender y leer lo que hicieron (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Silábica: Los pequeños transcriben letras y palabras mediante la imitación, pueden hacer pseudo letras y pueden escribir y reconocer su nombre mediante ejercicios de repetición. Además, es capaz de copiar letras o palabras cortas de la pizarra sin tener cuenta de entender las significadas, ya que eso según a través de la imagen y también de la memoria que ha captado la palabra por medio de la palabra a veces (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Sílaba alfabética: A través de ejercicios de palmadas y reconocimiento, el niño aprende que las palabras se pueden dividir en sílabas, que luego se pueden contar. Ya sabe que una palabra se puede dividir en varias sílabas, por lo que cuenta el número de sílabas que tiene (Ferreiro y Teberosky, 1979).

Integración visomotora en el aprendizaje de la escritura

La coordinación motora se puede analizar de la percepción del área de operación, destacando tres puntos de vista:

Biomecánico: Es la ordenación de los impulsos de la fuerza, la acción motriz y la ordenación de los acontecimientos.

Fisiológico: Son las leyes que regulan los procesos de contracción muscular.

Pedagógico: la conexión ordenada de las fases de un movimiento o acciones parciales y aprender nuevas habilidades (Tarragó, 2020).

Por lo tanto, la integración visomotora junto con la edad y la memoria secuencial son

los factores principales en la escritura, de acuerdo a la destreza de los miembros superiores no es suficiente para realizar una buena velocidad, por lo tanto, debe tener otras habilidades desarrolladas para una buena escritura (Tarragó, 2020).

La escritura es una actividad lingüística remota y distinta del lenguaje vocal, según la teoría de (Vygotsky, 1982)

Sin embargo, Piaget (1994) sostiene que el lenguaje, como medio de expresión y comunicación, también puede desempeñar un papel importante en el desarrollo de la mente, particularmente cuando un niño pasa del pensamiento concreto al abstracto.

Por lo tanto, la preescritura se describe de la siguiente manera: La escritura puede definirse como la representación gráfica de un niño, como garabatos, líneas, etc., porque el niño transfiere significados de una manera no convencional y reproduce gráficamente unidades de sonido. La escritura también es una forma de organizar nuestros pensamientos porque nos permite planificar nuestros pensamientos y revivir y observar los momentos de la vida de manera ordenada a través de imágenes gráficas, alcanzando en última instancia su significado (García, 2003).

La preescritura, entonces, es una representación visual del proceso de transmisión del lenguaje utilizando señales estandarizadas y reconocibles (Condemarín y Chadwick, 1990).

La corteza motora en el cerebro, que es la encargada de esta coordinación, sólo termina de crecer a los cinco años y continúa en el nivel primario, debe ser capaz de gobernar y coordinar los movimientos de los dedos del niño para que pueda escribir (Cortés, 2019).

Para que se produzca el aprendizaje previo a la escritura, es necesario examinar diferentes entornos de aprendizaje. Esto se debe a que se requiere que los niños vuelvan a hacer planes incluso cuando no los entienden, por lo que es necesario que haya un proceso de aprendizaje más profundo. Es una herramienta simbólica que nos permitirá acceder a muchas perspectivas sobre la realidad y los mundos tangibles y abstractos, yendo más allá de la simple traducción del lenguaje hablado a formas escritas (Szmigielski, 2011).

#### Importancia de la preescritura:

Sarabia (2008) Se refiere a la importantísima preescritura que moldea el tratamiento y el crecimiento motor del infante sin mucho fervor o rechazo emocional. Es mayor en los niños, ya que solían pintar y dibujar en determinadas condiciones cuando eran más pequeños. Utilizando diversos materiales como pinturas, crayones, cuadernos, pinceles y diferentes tipos de papel, los niños crean gráficos que representan estados escritos de forma espontánea, relacionados con diversos procesos motores, emocionales y de percepción. Con la educación pregráfica, los niños pueden practicar de forma rápida y sin dolor descubrir la formación de la figura y descubrir su dirección, estado y vastedad a través de sensaciones oculares manuales.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Enfoque y tipo de investigación

Este estudio fue de naturaleza cuantitativa, lo que significa que su fundamento fue la comparación de teorías preexistentes con hipótesis derivadas de ellas. Para llevar a cabo esto fue necesario obtener una muestra representativa de la población o fenómenos investigados. Esta muestra tiene que ser representativa de la población considerada, independientemente de si fue seleccionada al azar o mediante discriminación (Ñaupás et al. 2018).

Mediante el uso de una guía de observación que permite evaluar las relaciones entre varios, <sup>1</sup> en este escenario se recopiló información de estudiantes de 5 años de edad que asisten a la institución educativa Juliaca.

En referencia al tipo de investigación realizado, se clasificó como básica según Sánchez y Reyes (2015). Esta forma de investigación se caracteriza por recolectar datos e información para analizar la relación existente entre variables. También se le conoce como investigación pura o fundamental, ya que su objetivo principal es recopilar datos y brindar información sobre un problema o situación, contribuyendo así al conocimiento científico.

El estudio ofrece la posibilidad de investigar la relación entre varios factores sin necesidad de modificarlos cuando se aplica a alumnos de cinco años de edad de la Institución Educativa Privada Juliaca. Esto es para que podamos comprender más claramente el vínculo entre dos variables, ya que proporciona datos basados en valores similares.

### 2.2. Diseño de investigación:

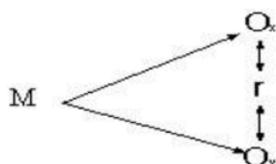
Los autores Hernández et al. (2019) afirman que esta investigación fue diseñada como un estudio descriptivo transversal correlacional sin ninguna modificación de variables.

<sup>1</sup> Según Sousa y Costa (2007), en diseños no experimentales no se modifican variables ni se comparan grupos.

En este estudio se examinaron los sucesos de manera no intervencionista, observando

los fenómenos en su estado puro y luego proporcionando un contexto natural para su posterior análisis. Se siguió el siguiente enfoque metodológico:

**Gráfico 1**



**1**  
Muestra de estudiantes

(M). Grafomotricidad

(Ox). Preescritura

(Oy). Relación o correlación entre ambas variables (r)

### 2.3. Población muestra y muestreo:

Hernández et al. (2019) afirman que la población es la colección de todas las instancias del fenómeno en estudio que comparten ciertas características y proporcionan la base para los datos de la investigación.

La población está compuesta por 30 estudiantes de cinco años distribuidos en tres aulas de nivel inicial en la Institución Educativa de Inicial Particular Juliaca. Además, se especifica que la población está formada por los estudiantes de cinco años del nivel de educación inicial, que se encuentran en el medio rural del distrito de Juliaca. En resumen, el texto describe la población de estudio en una institución educativa particular en Juliaca, compuesta por niños de cinco años en el nivel inicial.

**Tabla 1**

*Distribución de la población*

Institución Educativa	Edades	Cantidades
I.E.P. Daniel Alcides Carrión Juliaca, 2023	5 años	15
	5 años	15
<b>Total</b>		<b>30</b>

*Nota:* Nómina de matrículas en el periodo 2023

### **Muestra**

Para Hernández et al. (2014) una muestra es una subdivisión de la población, es decir, un grupo más pequeño seleccionado de entre todos los elementos que conforman un conjunto. Esencialmente, consiste en seleccionar una parte representativa de la población para su análisis o estudio, con el propósito de obtener información relevante. En otras palabras, la muestra es como una instantánea de la población, que se utiliza para describir o analizar características específicas sin tener que estudiar o encuestar a cada individuo del conjunto completo.

Este estudio está conformado por 30 estudiantes de la Institución Educativa Particular Daniel Alcides Carrión Juliaca, 2023.

### **Muestreo**

Para facilitar su uso, en esta investigación se utilizó un muestreo no probabilístico. El muestreo no probabilístico, según Cuesta (2019), es una estrategia en la que no todos los miembros de la población tienen las mismas posibilidades de ser elegidos durante la recolección de la muestra.

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

Según Hernández et al. (2014) se utilizó la técnica de observación para recopilar los datos relacionados con las variables. La observación se define como un método de registro que incluye categorías y subcategorías, y se considera confiable y válido para registrar situaciones y comportamientos.

El autor Rojas (2019) describe la guía de observación como una herramienta que consiste en una lista de verificación de preguntas elaboradas y formuladas de manera adecuada. Esta lista de verificación está diseñada para guiar nuestras observaciones y recopilar datos sobre el desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la lectoescritura. Antes de aplicar esta herramienta, los instrumentos fueron revisados y validados por expertos, lo que garantiza su confiabilidad. Mediante el uso de la guía de observación, se obtuvo información precisa y objetiva que permitió analizar y evaluar los resultados

obtenidos.

La validez de una herramienta se refiere a su capacidad para cumplir su propósito principal. En otras palabras, se refiere a qué tan efectiva es en medir lo que pretende medir. En el caso específico de este estudio, se utilizaron guías de observación como instrumentos para recolectar datos. Estas guías fueron revisadas por tres expertos, quienes validaron aspectos como el sentido, la redacción, la coherencia entre las dimensiones y las variables, y la pertinencia de los instrumentos.

## **2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

Durante el desarrollo del trabajo, una vez ya identificados los instrumentos y su aplicación a la muestra representativa de manera presencial, se procedió a ordenar los datos conseguidos de acuerdo a las variables y dimensiones realizado en el programa Microsoft Excel-2018, posterior a ello se trasladó al programa SPSS-26, luego de ello se analizó de acuerdo a los objetivos y las hipótesis planteadas.

Ñaupas et al. (2018) informan que se realizó un estudio mediante el cual el análisis de datos se ejecutó en dos fases: reducción y procesamiento de datos. La estadística explicativa fue el enfoque utilizado para analizar los resultados. Se utilizó el enfoque de observación para recopilar los datos requeridos, que luego se registraron en una guía de observación designada. Las habilidades previas a la escritura y la grafomotricidad fueron las dos variables de investigación que se midieron y analizaron utilizando este enfoque.

Los datos se procesaron utilizando el software Microsoft Excel 2019 una vez recopilados. Con la ayuda de esta herramienta, pudimos organizar los datos en una base de datos y crear tablas y gráficos que facilitaron el análisis de los hallazgos. Además, establecimos una correlación estadística utilizando la estadística Rho de Spearman utilizando IBM SPSS V.26. Pudimos abordar los objetivos y teorías antes mencionados con este análisis. Tuvimos una larga conversación basada en estos hallazgos y llegamos a algunas conclusiones importantes. Por último, resumimos los hallazgos y ofrecemos algunas recomendaciones basadas en la investigación realizada.

## **2.6. Aspectos éticos de investigación:**

En esta investigación, se ha cumplido con todos los marcos ético legales institucionales establecidos para asegurar la protección de los derechos de los

participantes. Los procedimientos y protocolos fueron acordados previamente y se respetaron en todo momento.

Se establecieron acuerdos con el personal de servicio del colegio a evaluar y con los <sup>2</sup> padres de familia para obtener su consentimiento. Se utilizaron la carta de autorización de la institución educativa y los consentimientos informados firmados por los padres de familia como contratos legales que respaldan el desarrollo de la estrategia y la interacción con los niños. Estos documentos aseguran que se está utilizando la información recopilada exclusivamente con fines formativos y que se respeta la privacidad y confidencialidad de los participantes. De esta manera, se garantiza que la investigación cumple con los estándares éticos y legales necesarios para su realización.

Asimismo, al seguir estos marcos ético legales institucionales se promueve la transparencia en los procesos de investigación y se contribuye al desarrollo de la ciencia de manera responsable y ética.

De acuerdo con Arguedas (2019), el aspecto ético proporciona beneficios sostenibles en línea con los valores y principios éticos de la organización. Además, permite a los proveedores intercambiar servicios por promoción o incentivo en un ambiente de confianza mutua y cooperación.

El investigador tiene la responsabilidad de cumplir con la normativa nacional e internacional que rige el ámbito de la investigación científica. En este estudio, todos los aspectos relacionados con la legislación científica se han respetado, desde su realización hasta su aplicación, ejecución, conclusiones y recomendaciones finales.

El estudio se ha centrado en la importancia de respetar a las personas en todos los aspectos mencionados, con especial atención en garantizar el bienestar y protección de los niños participantes. Esto implica salvaguardar su dignidad, mantener su anonimato y asegurar que tengan capacidad para tomar decisiones informadas. Además, se enfatiza la protección de su intimidad, evitando así cualquier violación de sus derechos.

Por esta razón, es de suma importancia obtener el consentimiento informado y explícito de todas las partes involucradas en el estudio, incluyendo tanto a los seres humanos que participan directa o indirectamente, como a los organismos vivos y al medio ambiente en general.

El consentimiento informado implica que todas las personas que formen parte de la

investigación deben estar plenamente informadas sobre los objetivos del estudio, los procedimientos que se llevarán a cabo, los posibles beneficios y riesgos asociados, y cualquier otra información relevante que pueda afectar su decisión de participar. Además, se les debe garantizar la confidencialidad de sus datos personales y de cualquier información sensible que se recopile durante el estudio.

El consentimiento explícito, por su parte, implica que las personas participantes deben manifestar de manera clara y directa su voluntad de participar en la investigación. Esto puede hacerse a través de la firma de un formulario de consentimiento o mediante una declaración verbal o escrita.

Es importante destacar que el consentimiento informado y explícito no es un mero trámite burocrático, sino que es fundamental para garantizar el respeto y la protección de los derechos de las personas y de la naturaleza. Además, contribuye a la transparencia y la ética en la investigación científica, fortaleciendo así la confianza entre los investigadores, los participantes y la sociedad en general.

La Universidad Católica De Trujillo considera esencial llevar a cabo su investigación prioritariamente bajo los valores de justicia y bien común, dejando de lado cualquier interés personal de los involucrados. Se busca evitar que la investigación tenga consecuencias negativas en los individuos, el mundo natural y la sociedad en general. Esta tesis enfatiza la importancia de <sup>1</sup> **anteponer la justicia y el bien común a** todos los demás **intereses**. Además, se hace hincapié en la necesidad de ejercer un juicio razonable y asegurarse de que los prejuicios, la falta de información y otras restricciones no den lugar a prácticas desleales.

### III. RESULTADOS

#### Representación, organización, análisis e interpretación de datos.

**Objetivo general:** Determinar cuál es el grado de relación que existe entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

**Tabla 2**

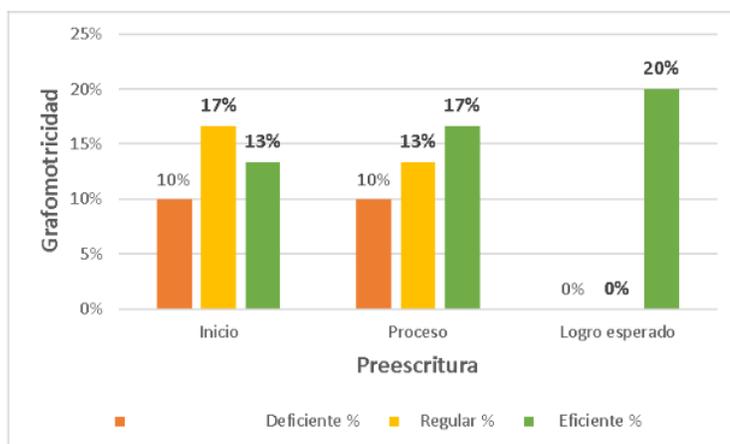
Niveles de Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023

Nivel	Deficiente		Regular		Eficiente		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Inicio</b>	3	10%	5	17%	4	13%	12	40%
<b>Proceso</b>	3	10%	4	13%	5	17%	12	40%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	0	0%	6	20%	6	20%
<b>Total</b>	6	20%	9	30%	15	50%	30	100%

Nota: guía de observación en estudiantes de 5 años de la I.E..P.Daniel Alcides Carrión

**Figura 1**

Niveles de Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023



**Interpretación:** Se pudo observar, utilizando la información presentada en la tabla 2 y la figura 1, que el 40% de los alumnos tuvo un nivel inicio en la preescritura. Esta situación se atribuye a que el 10% de los estudiantes presentaron un desarrollo grafomotricidad deficiente, otro 17% regular y el 13% mostró un desarrollo eficiente. Sin embargo, el 40% lograron un nivel proceso. El 10% presentó un desarrollo deficiente, 13% mostró un desarrollo regular y otro 17% tuvo un desarrollo eficiente. Finalmente, se pudo observar que el 20% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado en su preescritura, lo cual indica que aplicaron de manera eficiente la grafomotricidad.

**Objetivo específico 01:** Determinar qué relación existe entre la soporte y posesión y escritura presilábica <sup>1</sup> en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

**Tabla 3**

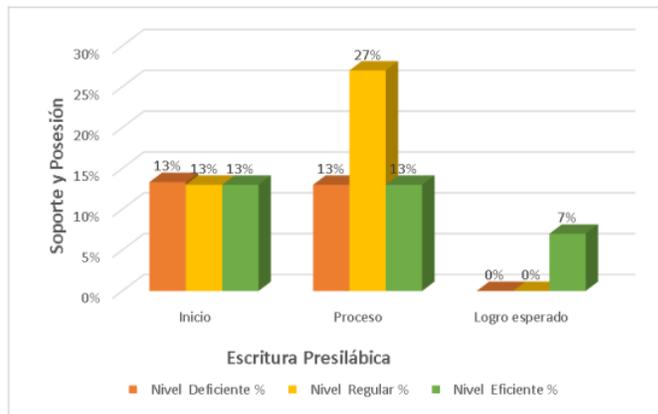
*Nivele de soporte y posesión y escritura presilábica <sup>1</sup> en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.*

Nivel	Deficiente		Regular		Eficiente		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Inicio</b>	4	13%	4	13%	4	13%	12	40%
<b>Proceso</b>	4	13%	8	27%	4	13%	16	53%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	0	0%	2	7%	2	7%
<b>Total</b>	8	27%	12	40%	10	33%	30	100%

Nota: guía de observación en estudiantes de 5 años de la I.E..P.Daniel Alcides Carrión

**Figura 2**

*Nivele de soporte y posesión y escritura presilábica <sup>1</sup> en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023*



**Interpretación:** Según la tabla 3 y la figura 2, se pudo observar que el 40% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, el 13% está en deficiente y 13% de forma regular. Por otro lado, el 53% de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso. Esto se debe a que el 13% de ellos tienen un desarrollo de soporte y posesión deficiente, el 27% nivel regular y el 13% de manera eficiente. Y por ultimo, el 7% de los estudiantes tienen un nivel de logro esperado en la escritura presilábica, ya que aplican de manera eficiente el soporte y posesión. Estos resultados demuestran la correlación entre las variables y estará respaldada por las teorías que es necesario investigar.

**Objetivo específico 02** Determinar qué relación existe entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

**Tabla 4**

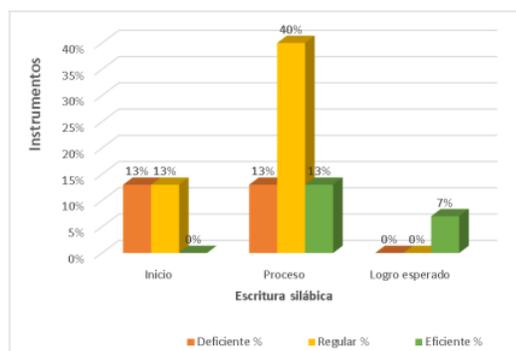
Nivele de instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

Nivel	Deficiente		Regular		Eficiente		Total	
	f <sub>i</sub>	%						
<b>Inicio</b>	4	13%	4	13%	0	0%	8	40%
<b>Proceso</b>	4	13%	12	40%	4	13%	20	67%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	0	0%	2	7%	2	7%
<b>Total</b>	8	27%	16	53%	6	20%	30	100%

Nota: guía de observación en estudiantes de 5 años de la I.E..P.Daniel Alcides Carrión

### Figura 3

Nivele de instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.



Interpretación: De acuerdo con los datos presentados en la tabla y la figura 3, se puede observar que el 40 % de los estudiantes se encuentran en un nivel inicio. Esto se debe a que el 13% ha mostrado un desarrollo deficiente, mientras que otro 13% está en nivel regular. Por otro lado, el 67% ha alcanzado un nivel proceso, 13% deficiente, el 40% de manera regular y el 13% de manera eficiente. Por último, el 7% de los estudiantes se encuentra en un nivel de logro esperado en escritura silábica., lo cual indica que aplican de manera eficiente en los instrumentos. Estos resultados demuestran la relación entre las variables y serán corroborados en las hipótesis que se trabajarán.

**Objetivo específico 03:** Determinar qué relación existe entre trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023

**Tabla 5**

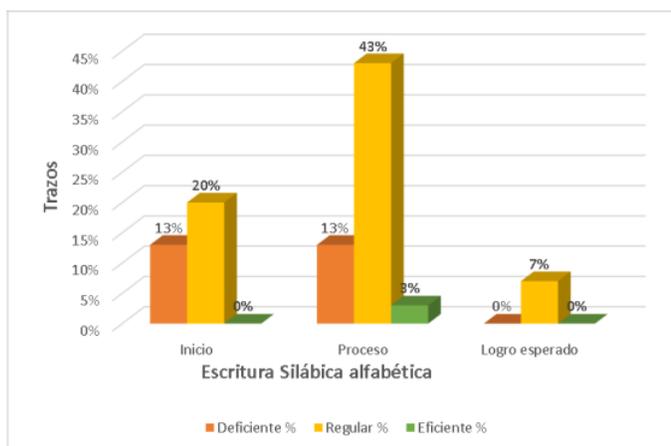
Nivele de trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

Nivel	Deficiente		Regular		Eficiente		Total	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
<b>Inicio</b>	4	13%	6	20%	0	0%	10	33%
<b>Proceso</b>	4	13%	13	43%	1	3%	18	60%
<b>Logro esperado</b>	0	0%	2	7%	0	0%	2	7%
<b>Total</b>	8	27%	21	70%	1	3%	30	100%

Nota: guía de observación en estudiantes de 5 años de la I.E..P.Daniel Alcides Carrión

**Figura 4**

Nivele de trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.



**Interpretación:** De acuerdo con los resultados presentados en la tabla 5 y la figura 4, se pudo observar que un 33% de los estudiantes tienen un nivel inicio en su escritura silábica alfabética. Esto se debe a que un 13% presentan en nivel deficiente, mientras que un 20% de forma regular. Por otro lado, un 60% de los estudiantes se encuentran en nivel de proceso en su escritura silábica alfabética, un 13% de ellos tienen un nivel

deficiente, 43% de manera regular y un 3% de manera eficiente. Por último, un 7% de los estudiantes se ubican en el nivel de logro esperado en su dimensión escritura silábica alfabética, debido a que aplican de manera regular los trazos. Se puede notar una relación entre ambas variables, la cual será probada mediante las hipótesis.

**Con respecto a la hipótesis general:**

Hi: Existe una relación significativa entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

Ho: No Existe ninguna relación significativa entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

**Tabla 7**

*Correlación entre Grafomotricidad y Preescritura*

		Preescritura	
Rho de Spearman	Grafomotricidad	Coeficiente de Correlación	,852*
		Sig. (bilateral)	,030
		N	30

**Interpretación:** Es posible inferir que existe una alta correlación positiva con base en la estadística evidencial de correlación Rho de Spearman luego de evaluar los datos producidos por el procesamiento estadístico en SPSS V.26. El coeficiente de correlación obtenido fue .852\*, con un nivel de significancia de 0.030, es decir, el valor es menor a  $p < 0.05$ . Estos hallazgos dan credibilidad a la hipótesis alternativa, que sostiene que entre los niños de cinco años que asisten a una institución educativa de Juliaca, 2023, existe una correlación estadística entre las habilidades grafomotrices y la preescritura.

A si mismo se planteó las hipótesis específicas:

Existe relación entre la soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

**Tabla 8***Correlación entre soporte y posesión y escritura presilábica*

		Escritura Presilábica	
Rho de Spearman	Soporte y Posesión	Coeficiente de Correlación	,890*
		Sig. (bilateral)	,023
		N	30

**Interpretación:** Al analizar los resultados obtenidos utilizando el software estadístico SPSS V.26, se encontró una correlación positiva alta utilizando el coeficiente de correlación Rho de Spearman. El coeficiente obtenido fue de 0,890\* y el nivel de significancia fue de 0,023, el cual es menor a  $p < 0,05$ . Estos resultados confirman la hipótesis alterna de que hay una relación estadística entre soporte y posesión y escritura presilábica en los estudiantes de 5 años de una institución educativa en Juliaca, 2023.

Existe relación entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.

**Tabla 9***Correlación entre instrumentos y escritura silábica*

		Escritura Silábica	
Rho de Spearman	Instrumentos	Coeficiente de Correlación	,812*
		Sig. (bilateral)	,033
		N	30

**Interpretación:** Según los resultados obtenidos del procesamiento estadístico SPSS V.26, se encontró una alta correlación positiva entre los instrumentos y la y escritura silábica. El coeficiente de correlación Rho de Spearman fue de 0,812\* y el nivel de significancia fue de 0,033, lo cual indica que la relación entre las variables es estadísticamente significativa y respalda la hipótesis alterna planteada.

Existe relación entre trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.



#### IV. DISCUSIÓN

El propósito de este estudio es conocer en qué medida los alumnos <sup>1</sup> de cinco años de la Institución Educativa Inicial de Juliaca, 2023 cuentan con Habilidades Grafomotoras y Preescritura. El coeficiente de correlación encontrado fue .852\*, y el umbral de significancia fue menor a  $p < 0.05$ , siendo 0.030. La hipótesis alternativa, según estos datos, es que cada una de las dimensiones de la variable preescritura tiene una correlación estadísticamente significativa con el apoyo y posesión, las herramientas y los golpes. A la luz de la información antes mencionada, se acepta la hipótesis <sup>3</sup> alternativa de que las habilidades grafomotrices están estadísticamente asociadas con la preescritura en escolares de cinco años de una institución educativa privada de Juliaca, 2023 y se rechaza la hipótesis nula.

Estos resultados son corroborados por Velásquez (2020) demuestra correlación con la escritura. Siendo un estudio de tipo descriptivo-correlacional. La recolección de datos fue realizada en 96 estudiantes, sus resultados demuestran, el 88.8% de los estudiantes demuestra un nivel de Grafomotricidad destacado y el 54.1% describe un nivel medio de escritura cursiva, además, la Grafomotricidad demuestra relación directa y significativa con la escritura cursiva ( $Rho = .539$ ;  $p = .000$ ). Concluyendo, que la Grafomotricidad es una actividad que contribuye de manera significativa en el desarrollo de la pre-escritura

En esta investigación, al determinar la relación que existe entre soporte y posesión y escritura presilábica en los estudiantes de cinco años de una institución educativa, Juliaca, 2023, <sup>3</sup> se encontró una correlación positiva alta utilizando el coeficiente de <sup>6</sup> correlación Rho de Spearman. El coeficiente obtenido fue de 0,890\* y el nivel de <sup>4</sup> significancia fue de 0,023, el cual es menor a  $p < 0,05$ . Estos resultados confirman la hipótesis alterna de que hay una <sup>1</sup> relación estadística entre soporte y posesión y escritura presilábica en los estudiantes de 5 años de una institución educativa en Juliaca, 2023. Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de <sup>1</sup> que el soporte y posesión se relaciona estadísticamente con la escritura presilábica en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Juliaca, 2023. Estos resultados son corroborados por Hidalgo (2019) Los resultados obtenidos indican <sup>2</sup> que sí existe una relación entre la Grafomotricidad y la Preescritura, con una correlación de  $Rho = .652$  y

<sup>2</sup>  
p= .000. Esto significa que, a mayor trabajo en Grafomotricidad, se obtiene un mayor beneficio en el manejo de la Preescritura. Además, se encontró que la variable Grafomotricidad se relaciona de manera directa y significativa con las dimensiones de Preescritura, como la Escritura pre-silábica (Rho= .788; p= .000), la Escritura silábica (Rho= .730; p= .000) y la Escritura silábica alfabética (Rho= .866; p= .000).

El propósito de este estudio fue conocer si existe relación entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial En Juliaca, 2023. Los resultados mostraron que la hipótesis alternativa fue sustentada y la relación entre las variables es estadísticamente significativo, con un estadístico probatorio del coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0,812\* y un nivel de significancia de 0,033. A la luz de la información antes mencionada, se acepta la hipótesis alternativa de que los instrumentos tienen una relación estadísticamente significativa con la escritura silábica en alumnos de 5 años de un colegio de Juliaca, 2023 y se rechaza la hipótesis nula. Hidalgo (2019) corrobora estos hallazgos. El coeficiente de correlación, Rho=.652 y p=.000, sugiere que existe un vínculo entre las habilidades grafomotoras y la preescritura. Esto implica que la ventaja en el manejo de la preescritura aumentará con la cantidad de esfuerzo realizado en las habilidades grafomotoras. Además, se descubrió que las dimensiones de Preescritura, incluyendo Escritura Presilábica (Rho=.788; p=.000), Escritura Silábica (Rho=.730; p=.000) y Escritura Alfabética Silábica (Rho=.866 ; p=.000), están directa y fuertemente correlacionadas con la variable Grafomotora.

Encontrar la relación entre trazo y escritura alfabética silábica en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial En Juliaca, 2023, reveló que las dos variables tienen una fuerte relación, como lo demuestra el coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de .845\*. Además, se descubrió que un valor menor que  $p < 0.05$ , o nivel de significancia, era 0.019, lo que indica apoyo a la hipótesis alternativa planteada en relación con los niños de cinco años de la institución educativa privada de Juliaca, 2023. Respecto de lo anterior, se acepta la hipótesis alternativa de que los trazos se asocian estadísticamente con la escritura alfabética silábica en niños de 5 años de una institución educativa, Juliaca, 2023, rechazando la hipótesis nula. Quintana (2022) señala que estos hallazgos están respaldados por el objetivo de El propósito de este estudio fue conocer la relación entre las habilidades grafomotoras de <sup>2</sup> preescolares de una institución

educativa de Piura y su desarrollo de la escritura. Se aplicó un método cuantitativo transversal y una metodología no experimental. La muestra y población estuvo compuesta por ochenta estudiantes. El equipo utilizado fue la hoja de observación, y como técnica se empleó la observación. Los hallazgos revelaron que la dimensión direccional tuvo un valor  $Rho=0.795$ , la pulsión tónica tuvo un valor  $Rho=0.729$ , la dimensión coordinación visomotora tuvo un valor  $Rho=0.786$  y la dimensión decodificación perceptivo-motora tuvo un valor  $Rho=0.799$ . . Además, se descubrió una fuerte correlación ( $Rho=0,827$ ) entre las habilidades grafomotrices de los niños y el desarrollo de la escritura.

## V.CONCLUSIONES

Este estudio evaluó el nivel de asociación entre la preescritura y las habilidades grafomotrices en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Juliaca, 2023. concluyendo que existe una alta correlación positiva con base en el estadístico evidencial de correlación Rho de Spearman, el cual se basa en el procesamiento estadístico en SPSS V.26. El coeficiente de correlación obtenido fue .852\*, con un nivel de significancia de 0.030, es decir, el valor es menor a  $p < 0.05$ . Estos hallazgos dan credibilidad a la hipótesis alternativa, que sostiene que entre los alumnos de cinco años que asisten a una institución educativa de Juliaca, 2023, existe una correlación estadística entre las habilidades grafomotrices y la preescritura.

Relación entre la posesión y apoyo de los alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial En Juliaca, 2023, se relacionan con su escritura presilábica. concluyendo que se descubrió una conexión positiva alta utilizando el coeficiente de correlación Rho de Spearman, basado en el procesamiento estadístico del SPSS V.26. El coeficiente resultante fue 0,890\*, con un nivel de significancia de 0,023, es decir, el valor es menor que  $p < 0,05$ . Estos hallazgos apoyan la hipótesis alternativa, que sostiene que entre los alumnos de 5 años que asisten a una institución educativa de Juliaca, 2023, existe una correlación estadística entre posesión y apoyo y escritura presilábica.

Determinar qué relación existe entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023. Según los resultados obtenidos del procesamiento estadístico SPSS V.26, se encontró una alta correlación positiva entre los instrumentos y la y escritura silábica. El coeficiente de correlación Rho de Spearman fue de 0,812\* y el nivel de significancia fue de 0,033, lo cual indica que la relación entre las variables es estadísticamente significativa y respalda la hipótesis alterna planteada.

Determinar la correlación entre escritura alfabética silábica y trazo en alumnos de cinco años de la Institución Educativa Inicial En Juliaca, 2023. El análisis estadístico realizado en el programa SPSS V.26 arrojó datos que indicaron un fuerte vínculo positivo entre niños de 5 años. ' Escritura silábica alfabética y trazo. La fuerte conexión entre las dos variables está indicada por el coeficiente de correlación de Spearman (Rho), que fue de 0,845\*. Además, se descubrió que un valor menor que  $p < 0.05$ , o nivel

de significancia, era 0.019, lo que indica apoyo a la hipótesis alternativa planteada en relación con los niños de cinco años de la institución educativa privada de Juliaca, 2023.

## VI. RECOMENDACIONES

A la maestra de la institución en estudio seguir estimulando en el área de Grafomotricidad con materiales que estén al alcance de los niños(as), porque, así podrán lograr un avance muy significativo para la motricidad fina y lograr buenos aprendizajes.

De igual forma, a los padres seguir estimulando a sus niños(as) para lograr una mejor coordinación con los dedos y así lograr aprendizajes muy significativos.

Además, a la Institución Educativa en estudio sobre todo a los docentes llegar a orientar sobre los temas de motricidad que permitirá que las docentes conozcan más información de motricidad fina y Grafomotricidad y así puedan realizar trabajos e interactuar con los demás.

Para las futuras investigaciones, realizar estudios con un número más significativo de población para así determinar mucho mejor acerca de las correlaciones de las variables y también realizar estudios comparativos para identificar mucho mejor las características de cada institución o por los datos sociodemográficos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alviz, L. (2019). *La Grafomotricidad en educación infantil*. Revista Arista Digital, 48–53.
- Arias Huánuco, J. M., Gerónimo, R. K., & Alva, A. D. P. (2020). *La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica*. *Conrado*, 16(76), 43–50.
- BBC News Mundo. (2021). *Los niños que olvidaron leer y escribir durante la pandemia de covid-19*. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-58672483>
- Camacho, C. (2012). La Grafomotricidad en el nivel inicial. *Departamento de Ciencias de la Educación*, 1(1),
- Campos, G., & Martínez, N. E. L. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45-60.
- Carrasco López, C. D. S. (2020) Aplicación de la grafomotricidad para desarrollar la preescritura en niños de 04 años de la institución educativa particular siglo XXI-Chulucanas–Morropón-Piura, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33898>
- Casas Anguita, J., Repullo Labrador, J. R., & Donado Campos, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538. <https://medes.com/publication/9654.pdf>
- Chacha, S, M. & Rosero, M, E. (2020). *Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(9), 311 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>
- Chango Jara, R. N. (2021). *Ejercicios grafomotores en el proceso de preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba*, periodo 2020-2021
- Chango, R. (2021). *{Ejercicios grafomotores en el proceso de Preescritura en los niños de inicial 2 en el centro de educación inicial Dolores Veintimilla de Galindo de la ciudad de Riobamba*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8175>
- Chávez Flores, A. E. Técnicas grafo plásticas para desarrollar la grafomotricidad en los niños de 04 años de la IE Jardín Infantil 123, Independencia–Huaraz, 2020. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26362>

- Condemarín, M. & Chadwick, M. (1990). La enseñanza de la escritura. España: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=244366>
- Elichiry, N. (1991). *Alfabetización en el primer ciclo escolar: dilemas y alternativas*. Chile: OREALC. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000090162>
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1979). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México: Editorial Limusa <https://www.academica.org/000-067/173>
- Gamboa, J. D., & Mantilla, J. P. (2022). *La grafomotricidad para la iniciación a la lectoescritura en niños de 4 a 5 años*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato, Ecuador]. Repositorio Institucional
- García, N.J.A (2003). Educar para escribir. México: Limusa <https://books.google.com.pe/books?id=gl7bOaWQrewC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- González, H. (2018). *La Grafomotricidad y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los estudiantes de segundo grado de Educación básica elemental. Espirales revista multidisciplinaria de investigación*, 19(2), 43-53. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3745264>
- Hidalgo Panduro, L. L. M. (2019). Grafomotricidad y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 005 San Diego de San Martín de Porres-2019. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melend>
- Hollander, C. & Japha, E. (2021). Second Graders' Grapho-Motor Skill Learning and Verbal Learning: The Effects of Socio-Educational Factors. *Frontiers in Psychology*, 12
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. *Punto cero*, 9(08), 69-74. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v09n08/v09n08a12.pdf>
- Luna, M. T., Fortich, E. P. & Pinto, L. C., Silva, A. (2019). *La lengua escrita en pre escolar: una propuesta socio constructivista con apoyo de recursos informáticos*. *Revista Actualidades Investigativas en educación*, 19(1), 1-25
- Melendres, L. S. J. (2020). La motricidad fina y el desarrollo de la pre – escritura en los estudiantes de pre-escolar de la escuela Cucalón Lasso, Naranjal, 2020. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres\\_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51920/Melendres_LSJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Molina, R. (2009). Evolución de la grafomotricidad. *Innovaciones y experiencias educativas*.

- Navarro, H., & Infanzón, D. (2021). Grafomotricidad y pre escritura en niñas y niños de 4 años de una institución educativa pública de Ayacucho.
- No, B., & Choi, N. (2021). Differences in Graphomotor Skills by the Writing Medium and Children's Gender. *Education Sciences*, 11(4), 162. <https://doi.org/10.3390/educsci11040162>
- Ñaupas H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). Metodología de la investigación: Cuantitativa-cualitativa y redacción de tesis. (5ª ed.). Ediciones de la U.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- <sup>2</sup> Parentcircle (2022). The importance of pre-writing skills. <https://www.parentcircle.com/importance-of-pre-wri>
- Quintana, E. (2022). Grafomotricidad y desarrollo de la escritura en preescolares de una institución educativa de Piura, 2022.
- Ríos-S. (2020). *La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay-Coronel Portillo-2018*. *Sendas*, 1(1), 1-14.
- Ríos-Saldaña, A., y Chávez, A. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 424 Jesús María – Manantay-Coronel Portillo-2018. *Sendas*, 1(1), 1-14.
- Ruiz, E. (1989). Grafomotricidad, enciclopedia del desarrollo de los procesos grafomotores. Madrid: Seco Olea <http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/aprendizajes/enciclopedia%20del%20desarrollo%20de%20los%20procesos%20grafomotores%20-%20M%20Dolores%20Rius%20-%20libro.pdf>
- Salas, A. L. C. (2002). Procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel de educación inicial. *Actualidades Investigativas en Educación*, 2(1), 3. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44720104.pdf>
- Saldaña, S. R., Chávez, A. & Olano Del C. (2020). *La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial*. *SENDAS*, 1(1), 14. <https://doi.org/10.47192/rcs.v1i1.20>
- Saltos Mendoza, I. M., Chávez Loor, M. D., & Journal of Scientific Research, M. (2022). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la pre-escritura en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 6(3), 1002–1022.

- Tarragó, A. (2020). *El efecto de un programa de intervención grafomotora en el rendimiento motor global de niños en edad preescolar*. [Tesis de Grado, Universidad de Évora, Brasil]. Repositorio UE. <https://dspace.uevora.pt/rdpc/handle/10174/27982>
- Tomas, L., Gerde, H., Piastaa, S., Logana, J., Bailet, L. & Zettler-Greeley, C. (2020). The early writing skills of children identified as at-risk for literacy difficulties. *Early Childhood Research Quarterly*, 51, 392-402
- UNICEF. (2021). *COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas*. <https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/escuelas-168-millones-ninos-llevan-casi-ano-entero-cerradas-debido-covid19>
- UNICEF. (26 de marzo de 2021). COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en cien millones debido al cierre mundial de escuelas. <https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Velásquez, R. (2020). *Grafomotricidad y escritura cursiva en estudiantes de primer grado de una Institución Educativa de mi Perú; 2019*. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/209e85ad-97ae-4c77-8267-5846a39f6c6a/content>
- Villegas, G. E. (2022). *Material didáctico grafo motriz para estudiantes con necesidades educativas especiales, de EGB elemental en la unidad educativa "Miguel Angel Leon Pontón" del Cantón Riobamba, durante el año lectivo 2021-2022*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/9133/1/UNACH-EC-FCEHTEBAS-011-2022.pdf>
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Buenos Aires: Grijalbo. <https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-losprocesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

N°	Ítems	Inicio (C)	Proceso (B)	Logro (A)
	<b>La Grafomotricidad</b>			
	<b>Soporte y posición</b>			
01	Muestra libertad al realizar los trazos tendido en el suelo			
02	Desplaza sus trazos con facilidad hacia las zonas no garabateadas			
03	Realiza trazos de pie			
04	Realiza trazos respetando los límites			
05	Muestra independencia en el movimiento de la cintura al realizar sus trazos			
06	Muestra tonicidad en el manejo del trazo			
07	Muestra independencia de la muñeca al realizar sus trazos			
08	Muestra una posición correcta de los dedos			
	<b>Manejo del Instrumento</b>	<b>(C)</b>	<b>(B)</b>	<b>(A)</b>
09	Muestra dominio al arrugar papel			
10	Rasga papel sin dificultad			
11	Muestra dominio al embolillar papel			
12	Usa los dedos correctamente al realizar técnicas de dactilopintura			
13	Muestra dominio al pegar sus dibujos			
14	Usa la crayola en la posición correcta al realizar sus trabajos			
15	Utiliza correctamente el punzón			
16	Coge correctamente la tijera			
17	Coge correctamente el pincel			
18	Utiliza adecuadamente la esponja al realizar técnicas de pintura			
19	Amasa plastilina adecuadamente			
20	Utiliza adecuadamente los sellos			
21	Usa el lápiz en posición correcta al realizar sus trazos			
	<b>Manejo del Trazo</b>	<b>(C)</b>	<b>(B)</b>	<b>(A)</b>
22	Traza garabatos ondulantes			
23	Traza garabatos angulosos			
24	Traza líneas con angulaciones			
25	Traza líneas ondulantes			
26	Traza figuras abiertas			
27	Traza figuras cerradas			
28	Manejo de la direccionalidad del trazo			
29	Conservación del sentido del trazo continuo			
30	Conservación del sentido del trazo discontinuo			
31	Manejo del cambio de sentido en el trazo			

Nº	DIMENSIONES / ítems	Escala de medición		
		Inicio (1)	Proceso (2)	Logrado (3)
	<b>DIMENSIÓN 1: Escritura presilábica</b>			
1	Reproduce Líneas rectas separadas.			
2	Reproduce Líneas curvas cerradas separadas.			
3	Reproduce líneas curvas abiertas separadas.			
4	Reproduce grafismos ligados.			
5	Reproduce líneas curvas cerradas ligadas.			
6	Reproduce líneas curvas semicerradas ligadas.			
	<b>DIMENSIÓN 2: Escritura silábica</b>			
7	Escribe palabras faltándole grafías.			
8	Escribe una palabra donde cada letra representa una sílaba.			
9	Escribe diferentes palabras combinando la posición de las mismas letras.			
10	Repite una misma grafía en las palabras que escribe.			
11	Repite grafías de forma secuencial.			
12	Realiza grafismos variados más definidos.			
	<b>DIMENSIÓN 3: Escritura silábica alfabética</b>			
13	Escribe intentando dar valor sonoro convencional a las palabras.			
14	Escribe dándole valor sonoro convencional a las sílabas.			
15	Escribe dándole valor sonoro convencional a las palabras.			
16	Escribe una letra para representar una sílaba			
17	Escribe sílabas completas.			
18	Escribe palabras representando una sílaba con una letra.			
	<b>DIMENSIÓN 4: Escritura alfabética</b>			
19	Escribe más grafías en las palabras que escribe.			
20	Escribe más grafías en las oraciones que intenta escribir.			
21	Escribe grafías más parecidas a las letras convencionales.			
22	Escribe dando sonidos convencionales a las sílabas.			
23	Escribe dando sonidos convencionales a las palabras.			
24	Escribe dando sonidos convencionales a las oraciones			
25	Escribe su nombre correctamente.			
26	Escribe palabras convencionalmente.			
27	Escribe oraciones cortas convencionalmente.			

## Anexo 2: Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento:</b>	GUÍA DE OBSERVACIÓN													
<b>Autor y año:</b>	<b>Original:</b> Br. Luz Delia Flores Blancos, 2023													
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Determinar cuál es el grado de relación que existe entre la Grafomotricidad y Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023..													
<b>Usuarios:</b>	NIÑOS DE 5 AÑOS													
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	GUIA DE OBSERVACION													
<b>Validez:</b>  (Presentar la constancia de validación de expertos)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nº</th> <th>Nombre de los expertos</th> <th>Concordancia de puntaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Experto 1</td> <td>Mgr. Harold Raúl Olivos García</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Experto 2</td> <td>Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Experto 3</td> <td>Mgr. Andrea Peña Adrianzen</td> <td>20</td> </tr> </tbody> </table>		Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje	Experto 1	Mgr. Harold Raúl Olivos García	20	Experto 2	Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20	Experto 3	Mgr. Andrea Peña Adrianzen	20
Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje												
Experto 1	Mgr. Harold Raúl Olivos García	20												
Experto 2	Mgr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20												
Experto 3	Mgr. Andrea Peña Adrianzen	20												
<b>Confiabilidad:</b>  (Presentar los resultados estadísticos)	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><math>\Sigma</math></td> <td>2,684444444</td> </tr> <tr> <td><math>S^2</math></td> <td>11,57638889</td> </tr> <tr> <td>k</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>kr20</td> <td>0,837938594</td> </tr> </tbody> </table>		$\Sigma$	2,684444444	$S^2$	11,57638889	k	12			kr20	0,837938594		
$\Sigma$	2,684444444													
$S^2$	11,57638889													
k	12													
kr20	0,837938594													

Anexo 3: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Grafomotricidad	La Grafomotricidad es la ciencia que comprende la habilidad manual para escribir y diseño, con el objetivo de investigar, planificar y organizar la percepción del rasgo motor y el desarrollo de sus habilidades intrínsecas (García, 2003).	Se está tomando en cuenta las calificaciones del cuestionario de observación de la Grafomotricidad de Arce (2020)	SopORTE y posición  Instrumentos  Trazos	- soporte horizontal - soporte vertical - posición sedente sobre la mesa - naturales - artificiales  - Sincréticos - Lineales distendidos - Iconográficos - Conservación del trazo	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13  14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	Guía de observación	Ordinal
Pre-escritura	No y Choi (2020) refieren que la pre escritura se conceptualiza como las habilidades fundamentales que los infantes necesitan desarrollar antes de escribir .	Se está considerando las puntuaciones del cuestionario de observación de Preescritura, elaborado por Hidalgo (2019)	Presilábica  Silábica  Silábica alfabética	- Grafismos separados - Grafismos ligados  - Falta grafismo - variedad en los grafismo  - Separa sílabas - Cuenta la cantidad de sílabas	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7  8, 9, 10, 11, 12  13, 14, 15		Ordinal

## Anexo 4: Carta de presentación



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 11 de diciembre del 2023

**CARTA N°627-2023/UCT-FH**

Dirigido a: Lic. SHIRLEY DAFNEE GOMEZ VASQUEZ  
Directora de la I.E. "DANIEL ALCIDES CARRION"

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presentamos, al Bachiller **Luzdella Flores Blancos**, de la Carrera de **Educación Inicial**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "**GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS INICIAL EN JULIACA, 2023**" en su institución los días 11 al 14 de diciembre del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Shirley Dafnee Gomez Vasquez  
DIRECTORA(E)



Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva  
Decano de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo

**Anexo 5:** Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo, 09 de diciembre del 2023

**SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

Dirigido a: Lic. SHIRLEY DAFNEE GOMEZ VASQUEZ  
Directora de la I.E. "DANIEL ALCIDES CARRION"

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presentamos, a **Luzdelia, Flores Blancos** Bachiller, de la Carrera de **Educación inicial**, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su trabajo de investigación denominada "**GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS INICIAL EN JULACA, 2023**" en su institución los días 11 al 14 de Diciembre del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luzdelia', is written over a horizontal dashed line.

Firma del alumno

## Anexo 6: Consentimiento informado



ANEXO N° 06

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 14 de diciembre del 2023

Lic. Renan Lino Pérez Estrada

Director de la I.E. Daniel Alcides Carrion

**Institución Educativa Privada "DANIEL ALCIDES CARRION"**

Presente. –

Es grato dirigirse a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Flores Blancos Luzdelia, estudiante del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: "GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS INICIAL EN JULIACA, 2023" con la asesoría del MG. Karin Valverde Reyes.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: lista de cotejo a los participantes de la muestra 35 estudiantes de cinco años de nivel inicial y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para el Bachiller, presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



*Karin Valverde Reyes*  
Karin Valverde Reyes  
DIRECTORA (E)

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

*Luzdelia Flores Blancos*

LUZDELIA FLORES BLANCOS

## Anexo 7: Asentimiento informado

**ANEXO 07**

**ASENTIMIENTO INFORMADO**

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "GRAFOMOTRICIDAD Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE INSTITUCIÓN EDUCATIVAS INICIAL EN JULIACA, 2023".

Lo que te proponemos hacer es diligenciar unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (30 minutos). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudies o labores) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decides retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: el bachiller: Flores Blancos Luzdelia, a cargo de su asesor: Mg. Karín Valverde Reyes, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benadicto XVI".

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2011 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que consiste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho mención previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Juliaca, el día 14, del mes diciembre del 2023.

Firma:  
Nombre: Luzdelia Flores Blancos  
Documento de Identificación No. 47328112

© Carrera Panamericana Norte Km. 585, Moche - Trujillo - Perú | [www.uct.edu.pe](http://www.uct.edu.pe) |

Investigador Flores Blanco Landula

Documento de Identidad: 47328112

Correo institucional o personal: 0047328112@uct.edu.pe

Autor de la facultad de Humanidades: Mg. Karis Valverde Reyes

ORCID: 0000-0003-0034-7527

Correo institucional:

Universidad Católica de Trujillo "Benédicto XVI"

ANEXO 8: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGIA
<p><b>Problema general:</b></p> <p>¿Qué relación existe entre la Grafomotricidad y la Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?</p> <p><b>problemas específicos:</b></p> <p>¿Qué relación existe entre el soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?;</p> <p>¿Qué relación existe entre instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general:</b></p> <p>Determinar cuál es el grado de relación que existe entre la Grafomotricidad y la Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p><b>Como objetivos específicos:</b></p> <p>Determinar qué relación existe entre el soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p>Determinar qué relación existe entre el manejo de instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p>Determinar qué relación existe entre el manejo de trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p>	<p><b>Hipótesis general:</b></p> <p>Hi: Existe una relación significativa entre la Grafomotricidad y la Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p>Ho: No Existe ninguna relación significativa entre la Grafomotricidad y la Preescritura en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas:</b></p> <p>Existe relación entre el soporte y posesión y escritura presilábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p>Existe relación entre el manejo de instrumentos y escritura silábica en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p> <p>Existe relación entre el manejo de trazo y escritura silábica alfabética en estudiantes de cinco años de Institución Educativas Inicial En Juliaca, 2023.</p>	<p>Grafomotricidad</p> <p>Preescritura</p> <p>Dimensiones</p>	<p>Soportes y posición</p> <p>Instrumentos</p> <p>trazos</p> <p>Escritura Presilábica</p> <p>Escritura Silábica</p> <p>Escritura Silábica Alfabética</p>	<p><b>Enfoque :</b></p> <p><b>Cuantitativo</b></p> <p><b>Tipo: Básica</b></p> <p><b>Nivel:</b></p> <p>Correlacional</p> <p><b>Diseño:</b></p> <p>No experimental-transversal</p> <p><b>Población:</b></p> <p>30 niños</p> <p><b>Muestra:</b></p> <p>30 niños(as)</p>

## Anexo 9: Reporte de Turnitin

### Tesis informe

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.uct.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>7%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

# Tesis Flores Blancos

## INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	7%
2	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
3	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
5	<a href="http://46.210.197.104.bc.googleusercontent.com">46.210.197.104.bc.googleusercontent.com</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo

# Tesis Flores Blancos

---

PÁGINA 1

---

PÁGINA 2

---

PÁGINA 3

---

PÁGINA 4

---

PÁGINA 5

---

PÁGINA 6

---

PÁGINA 7

---

PÁGINA 8

---

PÁGINA 9

---

PÁGINA 10

---

PÁGINA 11

---

PÁGINA 12

---

PÁGINA 13

---

PÁGINA 14

---

PÁGINA 15

---

PÁGINA 16

---

PÁGINA 17

---

PÁGINA 18

---

PÁGINA 19

---

PÁGINA 20

---

PÁGINA 21

---

PÁGINA 22

---

PÁGINA 23

---

PÁGINA 24

---

PÁGINA 25

---

PÁGINA 26

---

PÁGINA 27

---

PÁGINA 28

---

PÁGINA 29

---

PÁGINA 30

---

PÁGINA 31

---

PÁGINA 32

---

PÁGINA 33

---

PÁGINA 34

---

PÁGINA 35

---

PÁGINA 36

---

PÁGINA 37

---

PÁGINA 38

---

PÁGINA 39

---

PÁGINA 40

---

PÁGINA 41

---

PÁGINA 42

---

PÁGINA 43

---

PÁGINA 44

---

PÁGINA 45

---

PÁGINA 46

---

PÁGINA 47

---

PÁGINA 48

---

PÁGINA 49

---

PÁGINA 50

---

PÁGINA 51

---

PÁGINA 52

---

PÁGINA 53

---

PÁGINA 54

---

PÁGINA 55

---

PÁGINA 56

---

PÁGINA 57

---

PÁGINA 58

---