

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5
AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL,
HUANUCO, 2024**

**TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA:

Br. Candy Isela Huayta Paucar
Br. Mirian Belinda Espinoza Hilario

ASESORA:

Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño

ORCID: 0000-0001-5674-8323

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva, Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Lizzet Janet, Chacón Briceño, con DNI ° 42768247 como asesor de la Tesis titulada **“MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, HUANUCO 2024”**, desarrollado por las Bachilleres, **Candy Isela Huayta Paucar identificado con DNI N° 45886530 Y Miriam Belinda Espinoza Hilario DNI N° 22511286**, egresadas de la carrera profesional de Educación Inicial, considero que dicho trabajo de graduación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos para titulación del Vicerrectorado de Investigación de la UCT. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 6 de marzo del 2024.



Mg. Lizzet Janet, Chacón Briceño

ASESORA

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decano de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

DEDICATORIA

Querida mamá a ti, que has estado presente en cada paso de mi camino, quiero dedicarte este trabajo. Tu soporte, aguante y motivo han sido fundamentales en mi proceso de investigación y redacción de esta tesis.

AUTORA

Dedico esta tesis a mis padres por su constante apoyo emocional y aliento me ha dado la fuerza necesaria para superar los obstáculos y desafíos que se presentaron en el camino. Tus palabras de aliento y confianza en mis habilidades han sido un impulso constante para seguir adelante, incluso cuando las cosas se ponían difíciles.

AUTORA

AGRADECIMIENTO

Agradecer a mi familia por su constante apoyo, comprensión y amor incondicional. Su presencia ha sido mi mayor fortaleza durante este proceso y no habría podido lograrlo sin ellos.

Estoy profundamente agradecido a todas las personas que han contribuido de alguna manera en la realización de esta tesis. Sus esfuerzos y apoyo han sido fundamentales en mi éxito y estoy eternamente agradecido

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Huayta Paucar Candy Isela con DNI 45886530 y Espinoza Hilario Miriam Belinda con DNI 22511286 , Bachilleres en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL, HUÁNUCO,2024”, el cual consta de un total de 63 páginas, en las que incluye 10 tablas y 4 figuras, más un total de 8 páginas de anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19%, estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



HUAYTA PAUCAR CANDY ISELA
DNI:45886530



ESPINOZA HILARIO MIRIAM BELINDA
DNI: 22511286

ÍNDICE

PORTADA.....	-i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	
vDECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE DE TABLAS.....	viii
INDICE DE FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. METODOLOGÍA.....	26
2.1. Enfoque y tipo de investigación.....	26
2.2. Diseño de investigación:.....	26
2.3. Población muestra y muestreo:.....	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos:.....	28
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información”.....	28
III. RESULTADOS.....	31
VI. DISCUSIÓN.....	38
V. CONCLUSIONES.....	41
VI. RECOMENDACIONES.....	43
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	44
ANEXOS.....	48
Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información.....	48
Anexo 2: Ficha técnica.....	51
Anexo 4: Carta de presentación.....	55
Anexo 5: carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	56
Anexo 6: consentimiento informado.....	57
Anexo 7: Asentimiento informado.....	58
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	60

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Distribución de la población de estudio	27
Tabla 2 Muestra de investigación	28
Tabla 3 Nivel de motricidad fina en niños de cinco años	31
Tabla 4 Nivel de las dimensiones de la motricidad fina	32
Tabla 5 Nivel de lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa Huánuco	33
Tabla 6 Nivel de las dimensiones de la lectoescritura	33
Tabla 7 Correlación entre motricidad fina y lectoescritura	35
Tabla 8 Correlación entre coordinación viso motriz y lectoescritura	35
Tabla 9 Correlación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años.....	36
Tabla 10 Correlación entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años	37

INDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1 . Nivel de la variable motricidad fina.....</i>	<i>31</i>
<i>Figura 2_Nivel de las dimensiones de la motricidad fina.....</i>	<i>32</i>
<i>Figura 3_Nivel de la variable lectoescritura.</i>	<i>33</i>
<i>Figura 4_Nivel de las dimensiones de lectoescritura</i>	<i>34</i>

RESUMEN

Por este motivo, el presente estudio se centró en cuestiones relacionadas con la lectoescritura y su relación de la motricidad fina de los niños de cinco años de edad por tal razón se planteó el objetivo de este estudio de investigación fue determinar la relación entre la motricidad fina y la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial en Huánuco en el año 2024. Se llevó a cabo una investigación de tipo básica de diseño no experimental, cuantitativa, de corte transversal y descriptivo correlacional. Se utilizó la técnica de observación para medir la motricidad fina y la lectoescritura, cuantificando las dimensiones de coordinación viso motriz, coordinación viso manual y coordinación manual. La población del estudio estuvo compuesta por 215 estudiantes de todo el nivel inicial, y la muestra fue seleccionada de forma no probabilística por conveniencia, conformada por 83 estudiantes de 5 años. Para probar la hipótesis planteada, se utilizó la prueba no paramétrica de procesamiento estadístico SPSS V.26. Los resultados obtenidos mostraron un nivel de correlación Rho de Spearman de 0,831*, lo cual indica una correlación positiva alta. Además, el nivel de significancia fue de 0,000, siendo menor a $p < 0,05$. Esto confirmó la hipótesis alterna de que la motricidad fina se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huánuco.

Palabras clave: Motricidad fina, lectoescritura, óculo – manual, coordinación

ABSTRACT

For this reason, the present study focused on issues related to literacy and its relationship with the fine motor skills of five-year-old children. For this reason, the objective of this research study was to determine the relationship between fine motor skills and literacy in five-year-old children of an initial educational institution in Huánuco in the year 2024. Basic research of non-experimental, quantitative, cross-sectional and descriptive-correlational design was carried out. The observation technique was used to measure fine motor skills and literacy, quantifying the dimensions of visual-motor coordination, visual-manual coordination and manual coordination. The study population consisted of 215 students from the entire initial level, and the sample was selected non-probabilistically by convenience, consisting of 83 students of 5 years of age. To test the hypothesis, the SPSS V.26 nonparametric statistical processing test was used. The results obtained showed a Spearman's Rho correlation level of 0.831*, which indicates a high positive correlation. In addition, the significance level was 0.000, being less than $p < 0.05$. This confirmed the alternative hypothesis that fine motor skills are statistically related to literacy in five-year-old students of an educational institution in Huánuco in the year 2024.

Keywords: Fine motor skills, reading and writing, manual eye, coordination

I. INTRODUCCIÓN

En el pasado, cuando la motricidad fina y la lectoescritura comenzaron a ser mencionadas, muchas personas no entendían lo importante que eran para el desarrollo de los niños. Estas habilidades proporcionan los estímulos necesarios para que los estudiantes adquieran un desarrollo adecuado.

En su asamblea, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO,2020) El 8 de septiembre ha sido designado Día Internacional de la Alfabetización y se celebra todos los años desde 1967 como parte de los esfuerzos de los gobiernos para erradicar el analfabetismo. El objetivo de esta celebración es enseñar y aprender sobre la alfabetización en la crisis posterior a la COVID-19, especialmente el papel de los docentes y el avance de la alfabetización de niños y adultos. En el mundo, Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2018) Para que los niños desarrollen sus habilidades motoras es importante tener un buen desarrollo físico y mental. Por ello, es importante estimular estas habilidades en los primeros años de vida. Si no se trabaja de manera adecuada, los niños también pueden tener dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Sorprendentemente, este aspecto no se le brinda la calidad debida, ya que crecidamente de 200 millones de niños no alcanzan a desdoblarse sus habilidades de lectura. Esto se debe a la falta de cuidados y atención adecuados durante las diferentes etapas y contextos de sus vidas, tanto familiares como sociales. El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) señala que en América Latina y el Caribe hay 3,6 millones de niños que están en peligro de tener un progreso cognitivo, emocional y físico deficiente, lo cual muestra la importancia de brindarles una estimulación adecuada.

Sus capacidades de manera adecuada, y adquieran las habilidades necesarias de lectura y escritura para garantizar un buen aprendizaje y desarrollo, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) refieren que el 61% de los niños no logra desarrollar plenamente sus capacidades, lo que se traduce en un total de 617 millones de niños con deficiencias en lectura y escritura. Esta situación tiene un impacto negativo en su proceso de aprendizaje y crecimiento. Por tanto, es esencial que se promueva el desarrollo de estas habilidades desde temprana edad.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2019) anualmente mueren alrededor de 10 millones de niños menores de cinco años en países menos desarrollados, lo que equivale al 15% de la población total. Además, más de veinte millones de niños,

que representan el 20%, sobreviven, pero no logran desarrollar todo su potencial debido a la falta de cuidados y una mala nutrición, ya que sus familias son pobres. Esto resulta en limitaciones en sus oportunidades de aprendizaje. Por otro lado, la Academia Americana de Pediatría destaca como dificultades en el desarrollo de los niños la presencia de trastornos crónicos que se presentan desde temprana edad y que afectan su habilidad para adquirir destrezas de lenguaje y coordinación motriz, lo cual impacta significativamente en su desarrollo en la lectoescritura.

Por otro lado, en la Encuesta Demográfica y de Salud Familiar (ENDES, 2019) refieren que han identificado siete resultados relevantes en cuanto a nivel integral según la madurez y el adecuado desarrollo de habilidades, este nivel alcanza el 47,7% en el área rural y el 50,5% en el área urbana. Se ha demostrado que los niños pequeños se desarrollan mejor cuando el entorno les brinda apoyo y habilidades diseñadas para fomentar el aprendizaje continuo. Esto permite que los niños desarrollen su independencia, y la familia se convierte en la principal fuente y modelo desde donde parte la motivación del niño a través de experiencias y enseñanzas adecuadas. Esto permitirá a los niños desarrollar su autonomía, siendo la familia el principal foco y guía donde se inicia la estimulación del infante a través de experiencias y enseñanzas adecuadas. La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2019) en el Perú muestran que el 37% de los estudiantes se encuentran en nivel de inicio en lectura, mientras que solo el 22,5% se ubica en nivel satisfactorio. Por lo tanto, es fundamental trabajar en el periodo en el que los niños se están formando como lectores eficaces y usuarios de la lectoescritura. Según Cassany (1990), la escritura debe ser activa, es decir, debe adaptarse al contexto de manera que los estudiantes vean su utilidad. Por lo tanto, es importante incorporar en las planificaciones del año y a corto plazo las actividades económicas y laborales, así como los calendarios agrícolas de las áreas donde se encuentran las escuelas.

En el contexto local actual, se han observado un interés particular en las habilidades motrices finas y en la lectoescritura. Se ha notado que existen dificultades en la lectura y la escritura, debido a que estas habilidades no han sido adecuadamente estimuladas desde temprana edad. Actualmente, se está reforzando esta área de desarrollo, ya que es un proceso esencial que involucra diversos mecanismos como componentes básicos. Durante el espacio preescolar y los primeros 5 años de vida, los niños necesitan aprender a manipular materiales

para fomentar el progreso de su instinto y su alineación progresiva. Esto implica el desarrollo de habilidades como la curiosidad y la coordinación entre las acciones de las manos y los dedos.

El estudio se realizó en la Institución Educativa Virgen de Guadalupe N° 002, se encontró que la mayoría de los docentes son jóvenes y se adaptan al trabajo de la universidad. Esto fue especialmente cierto para los estudiantes menores de primer grado, que tenían dificultades para desarrollar habilidades motoras finas, como lo demuestra la falta de claridad en la escritura y la ortografía. También se observó problema en su coordinación visomotriz durante el ganeo, Caminar y trabajar con objetos que requieran movimiento físico. También hay muy poco ajuste manual cuando se trabaja en posiciones en diversos trabajos, calco y corte. La coordinación mano-ojo también es difícil, ya que es difícil perforar cuentas o hacer estructuras con materiales de hormigón, entre otras actividades. Estas dificultades tenían un impacto en la lectoescritura, ya que los estudiantes tenían problemas para realizar acciones como escribir, colorear, calcar objetos, suspender y transmitir información oralmente, designar objetos, producir imágenes, responder léxicos, escribir palabras, etc. Por lo que se sugiere realizar investigaciones sobre este tema y sus efectos en aspectos de la motricidad fina en niños de 5 años y su relación con la lectura y la escritura. En el estudio, se planteó el problema general como resultado de esta consecuencia: ¿Qué relación existe entre motricidad fina y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024? De igual manera se tienen estos objetivos específicos: ¿Qué relación existe entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024?

¿Qué relación existe entre coordinación manual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024?, ¿Qué relación existe entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024?

Se justificó la conveniencia de adquirir habilidades de lectoescritura debido a su importancia y a que se trata de un proceso complejo que requiere ciertos niveles de madurez en aspectos como el desarrollo de la función simbólica, la afectividad y la sicomotricidad.

Se cuenta con un procedimiento metodológico estructuradas para sustentar la investigación, cuenta con antecedentes, el marco teórico amparado en definiciones que refuerzan los conocimientos de cada una de las variables, utilidad de

herramientas para recoger los datos. La indagación acrecienta a una aportación innovadora basado en resultados obtenidos, que estudia de una forma apropiada a la población.

El estudio en curso busca establecer una correlación entre la motricidad fina y la lectoescritura en niños del nivel inicial. Este trabajo tiene relevancia práctica ya que los datos recopilados proporcionarán información valiosa para la institución educativa en estudio, lo cual permitirá reflexionar y mejorar el servicio educativo en beneficio de los niños y la comunidad educativa en general. El desarrollo de esta investigación es factible debido a dos razones principales: el acceso a la información bibliográfica y el contacto directo con los niños a través de la práctica pre profesional que se ha llevado a cabo. Desde un punto de vista hipotético, las teorías elegidas serán utilizadas como base para la investigación y como guía para los docentes que enseñen y promuevan el aprendizaje de la psicomotricidad fina y la lectoescritura. También se pretende analizar la literatura existente que haya estudiado ambas variables de forma conjunta o por separado. A si mismo se planteó como objetivo general: Determinar la relación entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. y como objetivos específicos: Determinar la relación entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Determinar la relación entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Determinar la relación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Determinar la relación entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

A si mismo se planteó la hipótesis general: H_i : Existe una relación significativa entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024., H_o : No Existe una relación significativa entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

De igual manera se planteó las hipótesis específicas: Existe relación entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Existe relación entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Existe relación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Existe relación entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años de una

Institución Educativa inicial, Huánuco 2024

En cuantos a los estudios en el ámbito internacional se encontró a, Sagñay (2019) tuvo como objetivo determinar el nivel de escritura y sus dimensiones. Se utilizó un tipo de investigación experimental, con un diseño preexperimental de pre y post prueba con un solo grupo. La muestra estuvo conformada por 18 niñas y 12 niños. Los datos se recopilaron a través de una guía de observación. Según las conclusiones del estudio, en la dimensión Grafomotricidad, el 56.7% de los participantes mostraron un nivel eficiente, mientras que el 43.3% tuvieron un nivel regular. En cuanto a la escritura, el 80% de los participantes alcanzaron un nivel eficiente, mientras que el 20% obtuvieron un nivel regular. Por otro lado, en un estudio llevado a cabo por el autor (Martínez Godoy, 2023) en Ecuador, se buscó explicar la importancia de la psicomotricidad fina en el inicio de la preescritura. El objetivo fue proponer actividades que integren la inteligencia, el movimiento y la afectividad para facilitar la iniciación en la escritura. El tipo de investigación fue explicativo causal y el diseño fue no experimental. La muestra estuvo conformada por 29 niños y 4 docentes, y los datos se recolectaron a través de la observación y una ficha con diez ítems. Los resultados mostraron que la psicomotricidad fina tiene un impacto en el inicio de la preescritura y en la formación integral de los niños de 4 y 5 años. (Villanueva, 2020) el propósito de este estudio fue determinar la relación entre la motricidad fina y la lectura y escritura en niños de 5 años. Esta investigación muestra claramente cómo se desarrollan las habilidades motoras finas y la alfabetización en la primera infancia. 83 niños de cinco años del Innova School I.E.P de Carabayllo. Se utilizó un enfoque cuantitativo de tipo básico, un diseño no experimental y un nivel correlacional. Los instrumentos utilizados fueron un examen para evaluar la habilidad de lectura y hojas de observación para evaluar la motricidad fina. Se utilizó el coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach para evaluar la validez y la confiabilidad de las pruebas. Se obtuvo un coeficiente de confiabilidad muy alta La motricidad fina es 0,972 y la lectura y escritura es 0,984. Los resultados indican: existe una correspondencia indicadora entre la motricidad fina y la lectura y escritura. En conclusión, se encontró que las dos variables estaban correlacionadas positivamente. Según Guillen y López (2021) mencionan que en su estudio de investigación se analizó El programa de motricidad fina para niños de 5 a 6 años que concurren a la unidad didáctica “Tránsito Amaguaña” y su impacto en el desarrollo de la lectura y la escritura. durante el periodo lectivo 2021-2022. La población objeto de estudio incluyó a los niños del subnivel de preparatoria, a sus representantes legales, a los docentes y al equipo directivo de la institución. Para recopilar información e identificar la

problemática, se utilizaron instrumentos de investigación como listas de cotejo, encuestas y entrevistas. La metodología empleada se basó en enfoques cuantitativos y técnicas de análisis-síntesis e inductivo-deductivo. Luego de confirmar la existencia de Se consideró la implementación de una guía didáctica para docentes para abordar las dificultades en la mejora de la motricidad fina y los procesos de alfabetización. Esta guía incluye actividades que son efectivas para mejorar la motricidad fina y aprender a leer y escribir, y tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación de los estudiantes de secundaria en los colegios antes mencionados. Según Valdivia (2021) refiere en su estudio que el objetivo general fue, La relación entre la motricidad fina y lectura y escritura en niños de 5 años utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo no experimental. La muestra estuvo compuesta por 21 niños y niñas de 5 años de primer grado. Para probar la hipótesis de investigación, se empleó la prueba estadística de Correlación de Pearson, y se encontró un coeficiente de correlación de $r=0.891$, significativo a un nivel de confianza del 0.01. Los resultados revelaron que los niños obtuvieron calificaciones altas Logros y niveles de aprendizaje esperados en motricidad fina y alfabetización. Con base en estos hallazgos, se estableció unacorrelación positiva ($\rho=0,891$) y significativa (nivel de significancia= $0,01$) entre la motricidad fina y el inicio de la lectura y la escritura en niños de 5 años. Institución Educativa Inicial 303 Región Ucayali – 2021 Alexander Von Humboldt por Padre Abad.

A sí mismo, (Abal 2020) mencionan que el objetivo principal de este estudio fue determinar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria de la I.E. N° 65002 Auristela Dávila Zevallos durante el año 2019. Se trata de una investigación aplicada de diseño no experimental, con un enfoque descriptivo correlacional de corte transversal. La muestra del estudio estuvo compuesta por 50 niños del primer grado de primaria, seleccionados de una población total de 150 niños de la misma institución educativa. Para calcular la relación entre la motricidad fina y la lectoescritura, se utilizaron dos fichas de observación. Los resultados obtenidos indicaron que el 88% de los alumnos tienen una motricidad fina dentro de los parámetros normales, mientras que el 98% de ellos han alcanzado un nivel adecuado de lectoescritura. A partir de estos resultados, se puede concluir que existe una relación directa entre la motricidad fina y el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria. Para respaldar esta conclusión, se realizó un análisis estadístico que arrojó un p-valor (sig.) de 0,006, lo cual es menor a 0,05. Además, se obtuvo una capacidad

Rho De igual manera (Cano, 2022) refiere que este estudio asumió como propósito principal examinar la analogía de las habilidades motoras y de la lectoescritura en niños de 7 años pertenecientes a una I.E en Guayaquil durante el año 2022. Se utilizó un enfoque correlacional para llevar a cabo el estudio y se seleccionó una muestra de 30 niños de 7 años de edad como población de estudio. La técnica utilizada para recopilar datos fue la observación y se utilizaron diferentes instrumentos como una ficha de observación. Los resultados obtenidos mediante el uso de la similitud de Spearman revelaron una relación directa y muy alta ($r_s = 0,938$) de las habilidades motoras y la lectoescritura. Además, se determinó que esta relación era significativa ya que el valor p ($0,000 < 0,05$) indica un coeficiente de estadísticamente significativa. En cuanto a las dimensiones de las variables, se encontró la relación y es demasiado alta con las habilidades motoras ($Rho = 0,938$ y $0,938$, individualmente). Del mismo modo, las dimensiones de motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal también mostraron la correlación directa y es considerablemente alta con la lectoescritura ($Rho = 0,880$; $0,886$ y $0,882$, individualmente). Estos resultados fueron considerados significativos debido a que el valor p fue igual a $0,000$, lo cual indica una relación estadísticamente significativa entre estas dimensiones y la lectoescritura en niños.

Según Gutiérrez (2023) sustenta que el objetivo principal de esta investigación fue determinar el impacto del programa de coordinación motora fina en la lecto escritura de niños de 5 años, mediante la implementación de un programa de aprestamiento. La muestra consistió en 25 niños, de los cuales 7 eran niñas y 18 eran niños de una Institución Educativa en el Trópico Huanchaco. Para este estudio se utilizó un diseño pre experimental. Los instrumentos utilizados para recolectar información fueron el test ABC de Lourenço Filho. La investigación se llevó a cabo durante un período de 4 meses, desde septiembre hasta diciembre de 2022. Como resultado, se concluyó que el programa de coordinación motora fina desarrollado contribuyó significativamente a mejorar el aprestamiento de la lectoescritura en los niños de 5 años, ya que los resultados obtenidos en el grupo experimental fueron muy favorables. Por otro lado, Salas (2023) mencionan que el objetivo principal de este estudio fue desarrollar la estrategia "Pequeños responsables" para fortalecer Motricidad fina en niños y niñas de 5 años de un colegio de Rioja. Para lograr estos objetivos se realizó un estudio cuantitativo, con un diseño pretest y postest. La herramienta se utilizó en un grupo control y en un grupo experimental de 24 niños de 5 años del instituto de La Rioja N° 288. Los resultados mostraron que la estrategia "pequeño proyecto" mejoró significativamente la motricidad fina de los niños de 5 años. Niños en coordinación ojo-mano, coordinación facial y

coordinación gestual. En resumen, la aplicación del taller de estrategia "Pequeños responsables" fortaleció la motricidad fina en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 288 de la ciudad de Rioja durante el año 2022, demostrando resultados estadísticamente significativos con un p-valor de 0,000 por debajo del 5%. Según Vilcherrez (2023) menciona que el estudio de investigación se enfocó en examinar la correlación de estudio en la psicomotricidad fina y la lectoescritura en alumnos del 2º grado en una escuela pública en Mórrope. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo-correlacional y una muestra de 37 niños y niñas. Se aplicó la prueba de correlación de Spearman y se encontró un coeficiente de correlación de $r=0,755$, lo cual es significativo ($0,000 < 0,05$). Además, se encontró que las dimensiones de psicomotricidad fina (motricidad gestual, motricidad fonética y coordinación viso manual) tienen una correlación directa y significativa con la lectoescritura, con coeficientes de correlación de $r_1=0,675$, $r_2=0,609$ y $r_3=0,746$ respectivamente. Estos resultados sugieren que los niños obtuvieron calificaciones bajas en la psicomotricidad fina, con un 13,51% en el nivel logrado, un 48,65% en proceso y un 37,84% en inicio, así como en la variable de lectoescritura con un 18,92% en logrado, un 45,95% en progreso y un 35,14% en inicio. Estos resultados indican la presencia de deficiencias en la psicomotricidad fina, lo cual afecta el desarrollo adecuado de la lectoescritura. Zambrano (2022) refiere que este trabajo de estudio tuvo como objetivo encontrar la relación entre la motricidad fina y el progreso de preescritura en estudiantes de Inicial de una Institución Educativa Pública de Ecuador en 2022. Para ello, se utilizó una metodología de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo no experimental y un diseño descriptivo correlacional. La población de estudio estuvo conformada por 100 integrantes, La muestra seleccionada estuvo compuesta por 25 niños de entre 4 y 5 años mediante muestreo no probabilístico. Se utilizó una lista de verificación validada como herramienta para recopilar información sobre preferencias motoras y variables prescritas y sus mediciones mediante escalas nominales. Se utilizó la prueba de Johanne Durivage para establecer el desarrollo motor en niños. El estudio inferencial se realizó mediante el coeficiente Rho de Spearman, obteniendo un valor de 0,921**, lo cual muestra una correlación significativa de las dos variables a un nivel de confianza del 0,01. Además, se encontró una significación al nivel 0,01 en las dos dimensiones de madurez motriz (Rho de Spearman de 0,893**), maduración perceptiva (Rho de Spearman de 0,963**) y capacidad intelectual (Rho de Spearman de 0,899**). En conclusión, se determinó que está en un vínculo entre la variable de motricidad fina y las dimensiones mencionadas, confirmando la

hipótesis general planteada.

A si también, Romero (2021) en su estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la motricidad fina en la preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1038 Castilla. Para esto, se utilizó un enfoque cuantitativo y se llevó a cabo una investigación aplicada de diseño no experimental descriptivo correlacional. La muestra fue seleccionada de manera no probabilística y estuvo conformada por 50 niños de 5 años. Las herramientas, lista de cotejo para medir la motricidad y consiguiente para medir la preescritura. Las referencias obtenidas fueron utilizadas para acopiar información, calcular las variables y contrastar las similitudes correspondientes. Dentro de los resultados primordiales se encontró que el 50% de los niños de la muestra tienen su motricidad fina en proceso, el 16% se encuentra en inicio y el 34% la ha logrado. En cuanto a la preescritura, el 58% se encuentra en proceso, el 12% está en inicio y el 30% la ha logrado. En conclusión, las actividades de motricidad fina se encuentran en proceso, lo que puede afectar las actividades de preescritura. Es posible que esta situación se deba a la ausencia de prestezas de motricidad fina. Se infiere que coexiste una aproximación muy significativa entre la motricidad fina en la preescritura, como lo indica la prueba del estadístico Pearson, la cual mostró que ambas correlaciones coinciden con el mismo indicador de 0,91. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa. Según Gómez (2023) refiere que el objetivo principal de esta investigación fue determinar la relación entre la motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en niños de 4 años en un centro educativo de Daule. Para ello, se utilizó un estudio básico de nivel correlacional y diseños no experimentales. La población es de 125 estudiantes y la muestra es de 94 estudiantes. Se utilizó el método de encuesta, instrumento consistente en una lista de cotejo que contiene escalas nominales para dos variables. Como resultado del análisis de los resultados se obtuvo una correlación estadística de rho de Spearman = 653**, indicando que existe una relación positiva entre las variables. Se confirmó que estos resultados eran importantes. El estudio realizado por Rumipamba y Monserrate (2019) tuvo como objetivo general investigar la relación entre la motricidad fina y el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años. Para lograrlo, se diseñó un programa de intervención y se utilizó un enfoque cuali-cuantitativo. Los instrumentos utilizados para recopilar información fueron una lista de cotejo y una escala de Likert. Los resultados concluyeron que en esta variable motricidad fina hace referencia a una influencia en el aprendizaje de la lectoescritura.

En cuanto a las bases teóricas se encontró la teoría del desarrollo de Piaget (1973)

plantea que todas las actividades psicológicas, junto con la motricidad, son elementos fundamentales para el desarrollo de cada individuo. Además, este desarrollo también depende de la estimulación que el entorno le brinda. Según Piaget, existen cuatro etapas del desarrollo psicomotor. La primera etapa, llamada periodo sensoriomotor, se desarrolla desde el nacimiento hasta los 2 años. Durante esta etapa, el niño desarrolla su esquema corporal a través de los sentidos. La segunda etapa, conocida como periodo preoperacional, ocurre entre los 2 y 7 años. Durante este periodo, los niños imitan los comportamientos que observan y fortalecen sus relaciones concretas a través del juego. La tercera etapa, llamada periodo de las operaciones concretas, tiene lugar entre los 7 y 12 años. En esta etapa, los niños se relacionan con las experiencias diarias y los problemas que enfrentan en su vida cotidiana. Por último, la etapa de las sistematizaciones formales comienza a partir de 12 años, en este período de los individuos son capaces de resolver problemas lógicos por ellos mismos.

Diversos autores han establecido definiciones sobre la motricidad fina. En este sentido, Frías (2014), la describe como un avance complejo que implica aspectos visomotores y manuales, así como también factores neuropsicológicos. Esto le permite al niño desarrollar habilidades motoras finas y coordinar los músculos de manera gradual, adquiriendo un control de sus pensamientos precisos. Hablar de motricidad fina, además, favorece a que el chico posea la maleabilidad necesaria para llevar a cabo acciones cotidianas de manera autónoma.

Wallon (1986) presentó sus estudios en diferentes publicaciones, revelando información acerca de los distintos estadios y desacuerdos en el desarrollo mental y psicomotor de los niños. Sus investigaciones también permitieron una mejor comprensión del desarrollo intelectual, motor y afectivo en los niños. Además, Wallon afirmó que existía una estrecha relación entre las alteraciones psíquicas y motoras, y que al desarrollar adecuadamente las habilidades motoras también se estimulaba el desarrollo de las funciones intelectuales. En resumen, Wallon respaldó la noción de dualismo cartesiano mente y cuerpo.

Según, (Maturana, 2013) explica que la motricidad en los niños desempeña un papel psicológico importante, ya que forma parte de una combinación tanto psicológica como motora de corporación, lo que contribuye un aprendizaje más completo para su progreso global. El autor también menciona que la destreza fina se lleva a cabo de forma secuencial, avanzando poco a poco en pequeños pasos.

La motricidad fina consiste en la habilidad de realizar movimientos precisos y

coordinados con las manos y los dedos. Según Frías (2014) esta habilidad se compone de tres dimensiones esenciales que se interrelacionan entre sí.

Frías (2014) señala que la coordinación viso motriz también es fundamental en actividades como lanzar y atrapar objetos, escribir y realizar tareas manuales. La buena coordinación viso motriz permite que los movimientos sean precisos y eficientes, lo que facilita la ejecución de diversas acciones en la vida diaria. Además, esta habilidad contribuye al desarrollo del equilibrio y la postura, ya que implica la integración de información visual y motora para ajustar y controlar los movimientos corporales. En resumen, la coordinación viso motriz es esencial para el desarrollo y el funcionamiento adecuado del sistema nervioso, así como para realizar una variedad de acciones físicas y cognitivas en la vida cotidiana.

La coordinación manual se refiere a la habilidad del niño para manipular objetos utilizando sus manos, mientras observa a través de la visión y utiliza estímulos sensoriales como el tacto, el oído y el gusto. Esto implica establecer una conexión entre la recepción motora y la percepción visual, lo cual fomenta la curiosidad del niño y estimula su atención y voluntad. En este sentido, poner en práctica ejercicios que requieran destrezas manuales es fundamental para que el niño pueda practicar y desarrollar estas habilidades. (Frías, 2014)

(Couto, 2020) Menciona sobre la importancia de la motricidad como desarrollo en los niños, a su vez que buscan aproximarse a la descubre las características de la motricidad y la importancia de la motricidad en el segundo ciclo de educación infantil en los centros educativos de la Diputación Provincial de Vigo en España. Se eligió un método mixto porque se analizaron datos tanto cualitativos como cuantitativos. Como parte de la investigación se visitaron 43 centros educativos de Vigo (el 50% del total de colegios) y se obtuvo una muestra total de 50 cuestionarios, a cargo del experto que realiza la motricidad en estos colegios. Asimismo, se analizó el Informe de Verificación de la Universidad de Galicia y el Decreto 330/2009 de Educación Infantil. Tras recibir los resultados, todos los expertos consideraron que fortalecer las habilidades motoras en las clases para bebés es importante, pero más de la mitad (58%) dijo que no era muy eficaz. Además, se pudo observar que la formación dada en las universidades gallegas en relación a la motricidad era escasa. Que la coordinación viso manual es una habilidad que forma parte de la motricidad fina y que se encarga de trabajar la coordinación entre el ojo y la mano. Esta habilidad se desarrolla en los niños a partir del año y seis meses, donde comienzan a realizar garabatos. Posteriormente, empiezan a imitar trazos con positiva intencionalidad en que puedan realizar bosquejos de forma que sea elemental. A partir de los cinco años, los niños comenzarán a perfeccionar su coordinación motora ocular, lo que les facilitará la realización de diversas acciones.

Con relación a la investigación de la variable lectoescritura, Gesell, autor mencionado por Signorini y Allende (2017) presentan una orientación basada en redes neuronales que se despliegan en un solo tejido. Estas redes incluyen las redes de neuronas sensoriales, las cuales están relacionadas con el lenguaje y permiten la acción recíproca con los demás. Además, el proceder se fracciona en cuatro síntesis esenciales. El primero es el área motriz, la cual abarca desde el desplazamiento físico incluso las combinaciones minúsculas. Esta área se divide a su vez en motor grueso y motor fino. El motor grueso está vinculado a la dependencia del infante con su entorno, mientras que el motor fino se refiere a la motricidad fina, que se realiza mediante fases, visualmente, precisión y exploración.

La teoría de la variable lectoescritura propuesta por Vygotsky (1995) menciona en el En este estudio, se destaca la teoría del constructivismo como una forma diligente en la que los individuos adquieren sapiencias. Además, se resalta la jerarquía de los maestros en el progreso de los escolares, por el cual se alude la zona de crecimiento contiguo, en la cual los niños se tienden a su nivel, pero pueden recibir ayuda de otros cuando presentan dificultades.

El lenguaje desempeña un papel fundamental en la capacidad de actuar sobre el entorno y transformarlo. Se considera al lenguaje como un instrumento que cumple dos funciones distintas. En primer lugar, tiene una función social, en la que se utiliza para interactuar con los demás y comunicarse. En segundo lugar, el lenguaje también tiene una función introspectiva, que permite a las personas reflexionar y pensar en su interior. Estas dos funciones del lenguaje, social e introspectiva, son esenciales para el desarrollo cognitivo y la construcción de conocimiento. (Vygotsky, 1977, p.61).

Según Arias y Caycho (2013) lectoescritura es una acción que brinda a los niños la capacidad de leer con el fin de comprender y obtener un mejor entendimiento de los significados. Esta habilidad también les permite compensar sus insuficiencias, progresar su independización como también el ser capaces de integrarse y adaptarse a diferentes circunstancias en las que puedan aplicar lo que han aprendido.

El área del lenguaje incluye diferentes formas de transferir la difusión tanto de forma oral como no verbal. Además, implica el proceso de cuidado e interés. También se enfoca en el desarrollo de la conducta tanto a nivel individual como social. Por otro lado, el área personal-social se centra en las habilidades y actitudes que los niños desarrollan de forma individual, en relación con el entorno en el que se desenvuelven. Esto implica fortalecer las relaciones con los conjuntos de soporte primarios como la casa y la escuela, con el fin de

adecuarse al contexto y satisfacer sus deseos básicos con independencia (Signorini, y Allende,2017)

Según Ferreira (1985) se propuso la utilización de un enfoque constructivista para enseñar a leer y escribir, respetando los tiempos de desarrollo individual de cada niño. Para ello, se sugiere estimular al niño a avanzar de un nivel a otro según sus propias necesidades y ritmo de aprendizaje (p.25). En este sentido, los dibujos se convierten en una herramienta de estímulo para la lectoescritura significativa, ya que el niño puede asociar lo representado en el dibujo con las palabras que lo representan. Para lograr esto, el docente debe motivar al niño y fomentar su reflexión sobre lo que está aprendiendo.

En el estudio realizado por Álvarez y Orellana (1976) se destaca la importancia del lenguaje del infante y su relación con las primeras interacciones que establece con los adultos. Según los autores, los adultos tienen una gran responsabilidad en el desarrollo del lenguaje del niño mediante el habla. Durante los tres primeros años de vida, es fundamental involucrar al niño en actividades de lenguaje oral, ya que el niño absorbe el lenguaje de manera inconsciente. Estas actividades del lenguaje oral son consideradas como pilares indispensables para un futuro desarrollo de las habilidades de escritura del niño.

Según Alvares y Orellano (1997) refieren que el aprendizaje de la lectoescritura en los niños es fundamental para su desarrollo del lenguaje, tanto oral como escrito, ya que les permite comunicarse de manera efectiva. Por lo tanto, la motricidad y el aprendizaje de la lectoescritura están estrechamente relacionados, ya que una vez que el niño ha desarrollado sus habilidades motoras y coordinación, los utilizará para comunicarse a través de la lectura y escritura.

La memoria motora es una dimensión que se enfoca en medir la capacidad de recordar y ejecutar actividades motoras. Esta capacidad implica recordar información necesaria para convertirla en movimientos al realizar diversas actividades. Específicamente, se refiere a la conexión entre la memoria y la maña motriz, como muestra la capacidad de ejecutar actividades frecuentes. Es decir, la retentiva motora se activa cuando el organismo retiene prestezas que ya fueron aprendidas y se llevan a cabo de manera automática, sin necesidad de pensarlo conscientemente (Arias y Caycho, 2013)

La lectoescritura, según lo mencionado por Flores (2005) es la correspondencia entre la lengua oral y escrita. El lenguaje, por otro lado, está estrechamente ligado al niño, ya que el balbuceo es su primera forma de comunicación y a medida que crece, también desarrolla

gradualmente el lenguaje y luego la escritura. Es crucial utilizar una coordinación motora fina en el proceso de desarrollo de la escritura.

Según Rodríguez et al. (2019), se identifican las dimensiones.

Pronunciación Este aspecto valida la pronunciación, que incluye el lenguaje de producción y las funciones de los léxicos.

La articulación es una actividad esencial para establecer habilidades de alfabetización. Esto se debe a que los niños desarrollan el aprendizaje a través de asociaciones y les resulta más fácil comprender palabras que ya han sido traídas. (Tierner y Robert, 1991).

Coordinación motriz, esta dimensión valúa la cabida del niño para realizar actividades planificadas con coordinación, precisión y orden. (Arias y Caycho, 2013).

Con su ayuda, primero y por orden, de forma individual, mediante estimulación, trabaja los movimientos de su propio cuerpo en el ejercicio físico, y piensa en la gestión de los movimientos.

De manera similar, Montealegre y Forero (2006) leen y escriben en dos etapas. La primera etapa es la etapa de adquisición, desde pequeños los niños tienen la oportunidad de comprender textos escritos a través de actividades, la segunda etapa, a un nivel superior, es la presentación de argumentos gráficos a través de actividades del habla.

Según Teberosky (2005) menciona, aprender a componer, descifrar el código e intuir toda la información admitida es un desarrollo de las capacidades humanas, una secuencia que se desarrolla en el proceso de aprendizaje, y considera las capacidades cognitivas en el contexto en el que se produce la comunicación. De igual forma, las áreas de estudio del escritor se clasifican de la siguiente manera: Antes de las palabras, la escritura es diferente a la escritura. A nivel curricular, el niño considera que la escritura debe utilizar letras y, al igual que la escritura, las letras se presentan en sonidos, un signo de incitar la adaptación del lenguaje. Palabras: a nivel de letras, los niños encuentran letras coincidentes para formar palabras nivel.

La memoria auditiva desempeña la función de comprobar la cantidad de información retenida a través del sentido del oído. Esta información se reproducirá cuando la persona la necesite como recurso y la pondrá en práctica mediante movimientos manuales y corporales con la coordinación adecuada (Tierner y Robert, 1991).

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo de investigación

Este estudio se basó en un enfoque cuantitativo en el que se contrastaron teorías existentes mediante la formulación de hipótesis. Para ello, fue necesario obtener una muestra representativa de la población o fenómeno objeto de investigación, ya sea de forma aleatoria o discriminada (Ñaupas et al., 2018).

Por esta razón, se recopiló la indagación de alumnos de cinco años de la escuela Huánuco mediante el uso de una lista de verificación con el fin de evaluar la relación entre diferentes variables.

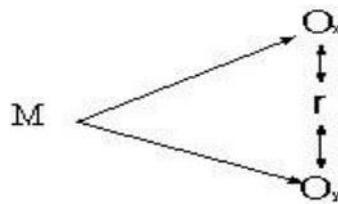
La investigación realizada fue de tipo básica, ya que se recopilaron datos y averiguaciones para estudiar la analogía entre dos variables. Según Sánchez y Reyes (2015) este tipo de investigación, también conocido como pura o fundamental, busca recoger datos y proveer información sobre una contrariedad o situación encontrada, contribuyendo al discernimiento probado.

El estudio permite analizar la relación entre variables sin necesidad de manipular a los estudiantes de 5 años de la I.E.I. Huánuco, ya que proporciona indagación asentada en servicios semejantes, lo que permite visualizar la semejanza entre las dos variables de estudio.

2.2. Diseño de investigación:

El diseño de este estudio fue no experimental, de alcance descriptivo correlacional y de corte transversal. Según los autores Hernández et al. (2019), no se manipularon las variables, sino que se diferenciaron y examinaron las asociaciones entre ellas.

Los autores Sousa y Costa (2007) afirman que los diseños no experimentales no involucran la manipulación de variables o grupos de colación. En esta investigación, se enfocó en la observación de fenómenos tal y como ocurren de forma natural, sin ninguna intervención. Luego de esta observación, se proporcionó el contexto natural de los fenómenos para posteriormente analizarlos. El esquema utilizado en esta investigación se presenta a continuación.



M= estudiantes

(M). motricidad

(Ox). lectoescritura

(Oy). Relación entre ambas variables (r)

2.3. Población muestra y muestreo:

De acuerdo con la investigación realizada por Hernández et al. (2019), se precisa la población como el conjunto de individuos o elementos que comparten características comunes y son objeto de estudio. En este sentido, se estudiará la población de la Institución educativa de inicial Huanuco-2024, en la cual se encuentra un total de 215 estudiantes distribuidos en las seis aulas correspondientes al nivel inicial. Dentro de esta población, se ha determinado que la unidad de estudio estará conformada por los infantes de cinco años del nivel inicial en Huánuco.

Tabla 1

Distribución de la población de estudio

Institución Educativa	Edades	Cantidades
I.E I. Virgen de Guadalupe No 002, 2024	3 años	50
	4 años	82
	5 años	83
Total		215

Nota. Nómina de matrícula 5 años 2024

Según Hernández et al. (2014) al referirnos a la muestra, nos estamos refiriendo a un grupo más pequeño dentro de la población en general. Podemos describirla como un conjunto de elementos seleccionados que pertenecen a un conjunto más grande. En el caso de este estudio en particular, la muestra está compuesta por los 83 estudiantes que asisten a la institución educativa de inicial Virgen de Guadalupe de Huánuco en el año 2024.

Tabla 2*Muestra de investigación*

Institución Educativa	Edades	Cantidades
I.E. Virgen de Guadalupe N. 002, 2024	5 años	83
Total		83

Nota. Nómina de matrícula 5 años 2024

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos:

El método utilizado para recopilar la información relacionada con las variables se basó en la observación. En concordancia con Hernández et al. (2014), el análisis consiste en una búsqueda detallado de categorías y subcategorías, que es veraz y válido, que permite registrar situaciones y comportamientos.

El instrumento utilizado para recopilar los datos fue la guía de observación, la cual permitió obtener información sobre la motricidad fina y la lectoescritura. Antes de su aplicación, los instrumentos fueron revisados y validados por expertos para asegurar su confiabilidad. Según Rojas (2019), una lista de verificación consiste en un conjunto de preguntas cuidadosamente elaboradas y formuladas para dirigir nuestras observaciones, fundamentadas en objetivos y supuestos específicos.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

De acuerdo con la investigación realizada por Ñaupas et al (2018), se señala que el análisis de los datos se divide en dos etapas: procesamiento y reducción de datos. En relación a la evaluación de los resultados obtenidos, se utilizó la estadística explicativa como enfoque metodológico. Para recolectar la información requerida, se empleó como técnica de observación, y los datos obtenidos se registraron en la guía de observación específica. Dicha guía fue utilizada como herramienta para medir y analizar las dos variables principales relacionadas con la investigación sobre motricidad fina y lectoescritura.

Luego, se procedió a analizar los datos utilizando Microsoft Excel 2019, lo cual facilitó la organización de la información en una base de datos y la generación de tablas

y gráficos. Asimismo, se empleó IBM SPSS V.26 para establecer la correlación estadística mediante el uso del estadístico Rho de Spearman. Este análisis permitió dar refutación a los objetivos e hipótesis diseñadas previamente. A partir de estos resultados, se llevó a cabo una extensa discusión que condujo a la obtención de conclusiones relevantes. Por último, se presentaron las conclusiones obtenidas y se realizaron diversas sugerencias basadas en el análisis realizado.

2.6. Aspectos éticos de investigación:

Este texto destaca la importancia de respetar los marcos ético-legales institucionales en la investigación científica. En particular, se hace hincapié en el respeto a los procedimientos establecidos durante la aplicación de las sesiones sobre la motricidad fina y la lectoescritura en niños de 5 años. Se subraya que se han cumplido los acuerdos tanto con el personal del colegio a evaluar como con los padres de familia, utilizando el escrito de consentimiento de la I.E como contrato, a su vez los consentimientos informados firmados por los padres para interactuar con sus hijos con fines formativos.

Según Arguedas (2019), el aspecto ético en una organización permite obtener rendimientos sostenibles que están en consonancia con el respeto a los valores y principios éticos de la misma. Además, esta ética proporciona a los proveedores la oportunidad de intercambiar servicios por promoción o incentivos, dentro de un marco de confianza mutua y cooperación.

Loro (2019) sostiene que es esencial que los investigadores en instituciones educativas conozcan y comprendan las pautas y códigos que rigen las acciones de investigación, tanto a nivel nacional e internacional. Asimismo, el autor destaca la importancia de que los investigadores sean conscientes de las regulaciones y reflexionen sobre las posibles repercusiones negativas que podrían surgir si no se cumplen adecuadamente.

El consentimiento informado y explícito es un componente esencial de la investigación científica que promueve la protección de la biosfera y la biodiversidad a través de la aplicación de criterios de sostenibilidad, pertinencia y validez científica, asegurando que los participantes estén plenamente informados y puedan tomar decisiones informadas sobre su participación.

Promoción del desarrollo sostenible: La investigación científica es promover el desarrollo sostenible al proteger y preservar el medio como la biodiversidad utilizando requisitos científicos de sostenibilidad, eficacia y fuste. A lo largo de todo el proceso de investigación se ha prestado especial atención en prevenir y evitar cualquier tipo de daño o perjuicio al medio ambiente.

Según Carbajal (2020), esta investigación científica ha sido realizada de manera responsable y ética, garantizando la protección y conservación de la biodiversidad y la biosfera. En todo momento se ha evitado cualquier acción que pudiera resultar perjudicial para la naturaleza, promoviendo el desarrollo sostenible en todas las fases del proceso investigativo.

La investigación llevada a cabo por la Universidad Católica de Trujillo debe tener como principal objetivo la búsqueda de la justicia y el bien común, dejando de lado los intereses personales de quienes están involucrados en ella. Es fundamental evitar que esta investigación cause efectos negativos en los individuos, el entorno y la sociedad en general. Ahora bien, este estudio pone un énfasis especial en la importancia de la justicia y el bien común, por encima de cualquier interés individual. Asimismo, se resalta la necesidad de llevar a cabo un juicio prudente y asegurarse de las limitaciones de comprensión, habilidades y prejuicios, no conduzcan a habilidades inicuas.

III. RESULTADOS

Representación, sistematización y análisis e interpretación de los datos

Respecto a la aplicación del instrumento en cuanto se determinó la variable motricidad fina y lectoescritura presentándose en los siguientes resultados dados en dos momentos, en primera instancia los descriptivos, posteriormente un análisis inferencial. De conformidad a los resultados establecidos sobre: motricidad fina y lectoescritura en los niños de 5 años de una Institución Educativa inicial Huánuco, 2024 y de acuerdo con los estudios estadísticos descriptivos, los resultados son el siguiente

objetivos generales: Determinar la relación entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

Tabla 3

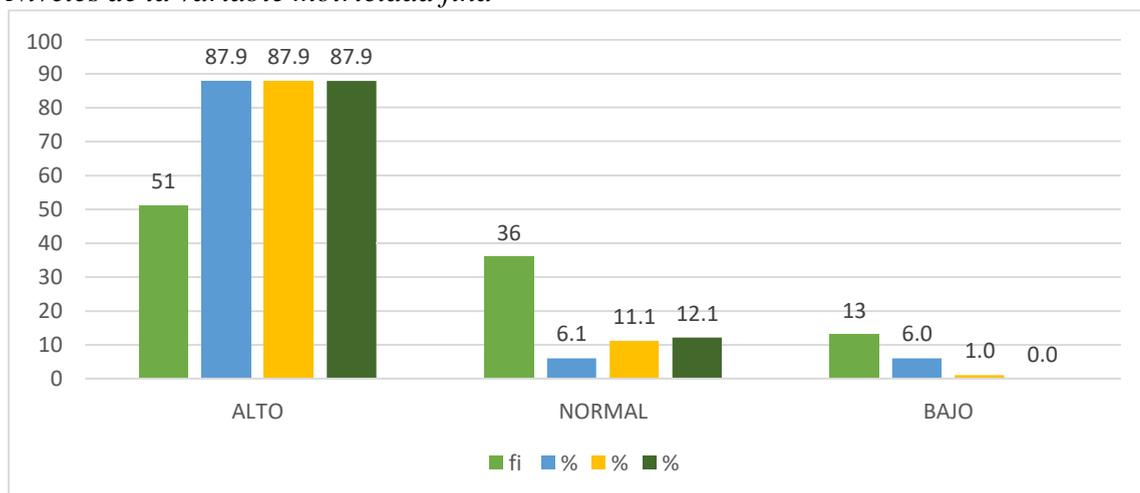
niveles de motricidad fina en niños de cinco años

MOTRICIDAD FINA				
NIVEL	fi	%	%	%
ALTO	51	87.9	87.9	87.9
NORMAL	36	6.1	11.1	12.1
BAJO	13	6.0	1.0	0.0
Total	100	100.0	100.0	100.0

Nota: guía de observación en niños de 5 años

Figural

Niveles de la variable motricidad fina



Nota: elaboración de datos en Excel 2016.

Interpretación: En cuanto a la tabla 3 y la figura 1, en los siguientes niveles de la motricidad fina se encuentra en nivel alto 87.9% (51), en un nivel normal el 12.1% (36) y en un nivel bajo 0.6% (13) de los estudiantes evaluados.

Tabla 4

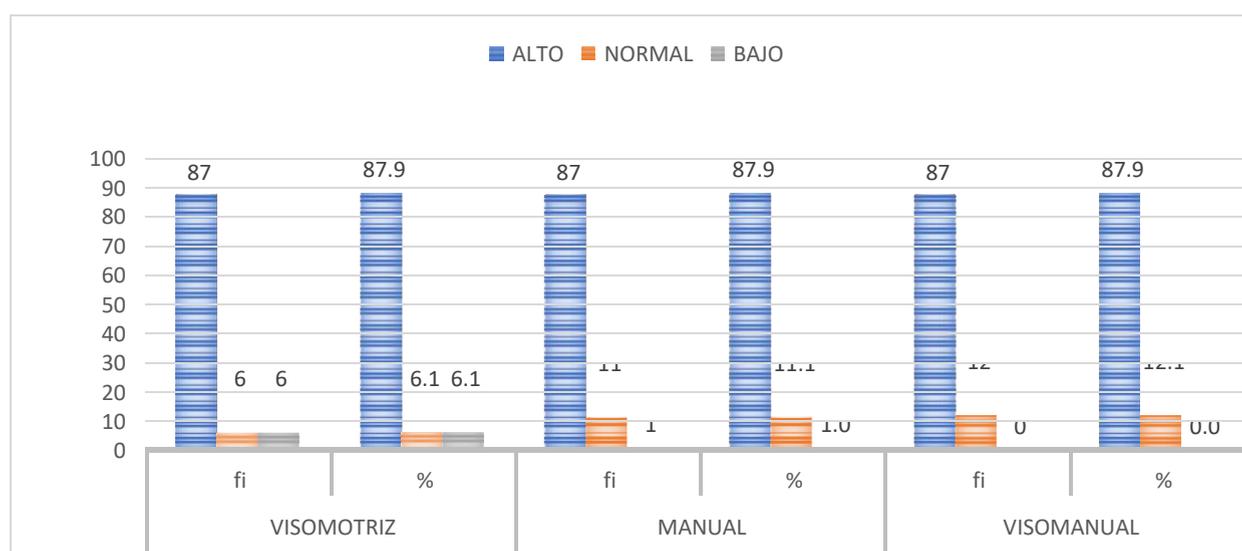
Niveles de dimensiones de la motricidad fina

		VISOMOTRIZ		MANUAL		VISOMANUAL	
		fi	%	fi	%	fi	%
ALTO	≥15 a ≥ 20	87	87.9	87	87.9	87	87.9
NORMAL	≥10 a <15	6	6.1	11	11.1	12	12.1
BAJO	≥5 a <10	6	6.1	1	1.0	0	0.0
Total		100	100.0	100	100.0	100	100.0

Nota: Guía de observación en niños de 5 años

Figura 2

Tabulación de dimensiones en la motricidad fina

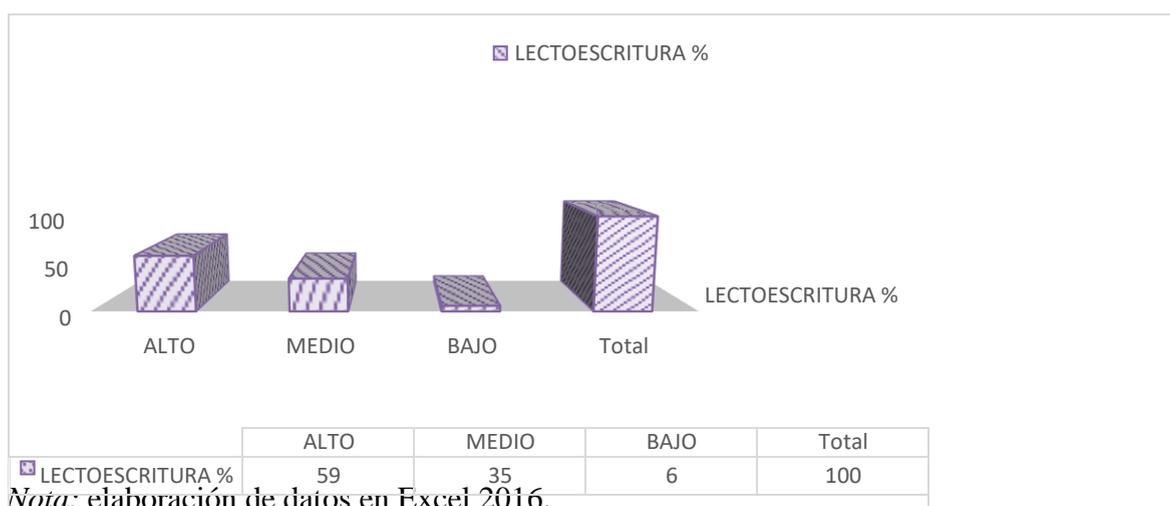


Nota: elaboración de datos en Excel 2016.

Interpretación. - En la tabla 4 y figura 2 se observa de los estudiantes evaluados según las dimensiones se describió; en la coordinación viso motriz un 87.9% (87) en un nivel alto, para el nivel normal 6.1% (6) y un 6.1% (6) poseen un ras inferior. En correlación a la dimensión coordinación manual, un 87.9% están en un nivel alto, seguido de un 11.1% en nivel normal y un nivel bajo el 1% (1) respectivamente. Para la dimensión viso manual hallamos en un nivel alto se encuentra en 87.9%, para el nivel normal 12% y un nivel bajo encontramos a un 0%.

Tabla 5*Nivel de lectoescritura en niños de 5 años de una institución educativa Huánuco*

NIVEL	fi	%
ALTO	54	59
MEDIO	33	35
BAJO	13	6
Total	100	100

Nota: Guía de observación en niños de 5 años**Figura 3.***Niveles de la variable lectoescritura.**Nota:* elaboración de datos en Excel 2016.

Interpretación: De la tabla 5 y figura 3 se puede observar que la variable lectoescritura en sus niveles de acuerdo a los datos estadísticos recogidos en un nivel alto 59% (54), seguido de un nivel medio 35% (33) y un 6% (13) del nivel bajo.

Tabla 6*Niveles de dimensiones en la lectoescritura*

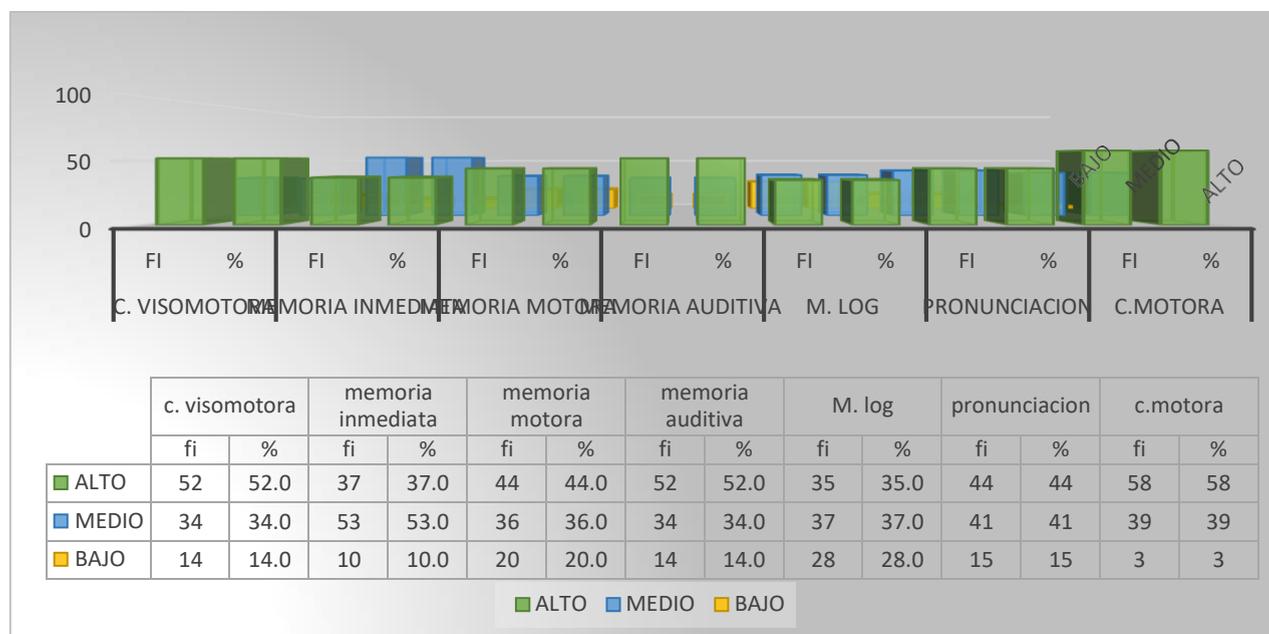
	c. visomotora		memoria inmediata		memoria motora		memoria auditiva		M. log		pronunciación		c.motora	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
	ALTO	52	52.0	37	37.0	44	44.0	52	52.0	35	35.0	44	44	58

MEDIO	34	34.0	53	53.0	36	36.0	34	34.0	37	37.0	41	41	39	39
BAJO	14	14.0	10	10.0	20	20.0	14	14.0	28	28.0	15	15	3	3
Total	100	100.0	100	100.0	100	100.0	100	100.0	100	100	100	100	100	100

Nota: Guía de observación en niños de 5 años

Figura 4

Niveles de las dimensiones de lectoescritura



Nota: elaboración de datos en Excel 2016.

Interpretación: Al observar la Tabla 6 y la Figura 4, se observan el 52% (52) se encuentran en el nivel alto, el 34% (34) en el nivel medio y el 14% en el nivel bajo para la medida de coordinación visual-movilidad. En cuanto a la dimensión de memoria inmediata (Dim-2), el 37% (37 niños) los infantes se encuentran en el nivel medio, el 53% (34 niños) en el nivel alto y el 10% en el nivel bajo. En cuanto a la memoria motora (Dim-3), se encontró que el 44% (44) tenía un nivel alto, el 36% (12) la calificó como nivel medio y el 20% (10) tenía un nivel bajo de memoria motora. Fue encontrado para la medida de memoria auditiva (Dim-4), el 52% (52) mostró un nivel alto, el 34% (27) mostró un nivel medio, el 14% mostró un nivel bajo. En tal sentido la memoria lógica (Dim-5), se encontró que el 35% tenía un nivel alto, el 37% (20) tenía un nivel medio y el 28% (6) tenía un nivel bajo. Mirando al lado de la pronunciación (Dim-6), se encuentra que el 44% (44 personas) tiene un nivel de voz medio, el 41% (23 personas) tiene un nivel de pronunciación alto y el 15% (14 personas) tiene un nivel de voz venido. Abajo nivel de pronunciación. En cuanto a la coordinación motora (dimensión 7), el 58% (48) tuvo un nivel moderado, el 39% (21) tuvo

un nivel alto y el 3% (8) tuvo un nivel bajo. Con todo, se observa que en la atención y fatiga (Dimensión 8), el 65% (54) se encontraba en nivel moderado, el 18% (15) en un nivel inferior y el 17% (14) en un nivel alto.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

Hi: Existe una relación significativa entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

Ho: No Existe una relación significativa entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

Tabla 7

Correlación entre motricidad fina y lectoescritura

Lectoescritura			
R _{ho} de Spearman	Motricidad fina	Coefficiente de Correlación	0,832*
		Sig. (bilateral)	0,000
		N°	200

Interpretación: A lo expuesto anteriormente con los resultados del procesamiento estadístico de SPSS V.26, encontramos de ahí que el indicador estadístico de correlación Rho de Spearman, conforme a ello existe la correlación positiva alta con un coeficiente de 0,832* para el nivel de significancia de 0,000, que es inferior a $p < 0,05$, evidenciando la hipótesis alterna de que la coordinación viso manual se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024

Hipótesis específicas 1

Existe relación entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

Tabla 8

Correlación entre coordinación viso motriz y lectoescritura

Lectoescritura			
R _{ho} de Spearman	Coordinación viso motriz	Coefficiente de Correlación	0,866*
		Sig. (bilateral)	0,000

Interpretación: En comparación con los resultados del proceso estadístico SPSS V.26, encontramos dado que el indicador estadístico de correlación Rho de Spearman, existe una correlación verdadera alta con un coeficiente de 0,866* con el nivel de significancia de 0,000, que es inferior a $p < 0,05$, comprobándose la hipótesis alterna de que la coordinación viso manual se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024

Hipótesis específicas 2

Existe relación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024.

Tabla 9

Correlación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años

Lectoescritura			
R _{ho} de Spearman	Coordinación manual	Coeficiente de Correlación	0,646*
		Sig. (bilateral)	0,000
		N°	200

Interpretación: En comparación con los resultados del procesamiento estadístico de SPSS V.26, encontramos que según el indicador estadístico de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de 0,646* y un nivel de significancia de 0,000, que es inferior a $p < 0,05$, comprobándose la hipótesis alterna de que la coordinación viso manual se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024

Existe relación entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024

Tabla 10

Correlación entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años

Lectoescritura			
R _{ho} de Spearman	Coordinación viso manual	Coefficiente de Correlación	0,683*
		Sig. (bilateral)	0,000
		N°	200

Interpretación: En comparación con los resultados del proceso estadístico de SPSS Version.26, encontramos el indicador estadístico de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de 0,683* y un nivel de significancia de 0,000, que es inferior a $p < 0,05$, comprobándose la hipótesis alterna de que la coordinación viso manual corresponde estadísticamente con la lectoescritura en los escolares de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024

VI. DISCUSIÓN

En el estudio mencionado, al establecer el nivel de relación que está entre motricidad fina y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Por consiguiente el estadístico verificador de correlación Rho de Spearman, está en una correlación positiva alta con un coeficiente de ,831* y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,05$, demostrando la hipótesis alterna de la motricidad fina donde se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en estudiantes de cinco años de una institución educativa de Huánuco, 2024. En un intento de explicar más exhaustivamente por Valdivia (2021) quien concluyó que la hipótesis de investigación, se empleó la prueba estadística de Correlación de Pearson, y se encontró un coeficiente de correlación de $r = 0.891$, significativo a un nivel de confianza del 0.01. Los resultados revelaron que los niños obtuvieron calificaciones altas en los niveles de logro previsto y proceso tanto en motricidad fina como en lectoescritura. Basado en estos hallazgos, se concluye que hay una relación positiva muy fuerte ($\rho = 0.892$) y significativa (nivel de significatividad = 0.01) entre la motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en niños de 5 años. A sí mismo, Cochachin et al. (2020) manifiestan que los resultados obtenidos indicaron el 88% de los alumnos tienen una motricidad fina dentro de los parámetros normales, mientras que el 98% de ellos han alcanzado un nivel adecuado de lectoescritura. A partir de estos resultados, se puede concluir que existe una relación directa entre la motricidad fina y el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos del primer grado de educación primaria. Para respaldar esta conclusión, se realizó un análisis estadístico que arrojó un p-valor (sig. bilateral) de 0,006, lo cual es menor a 0,05. Además, se obtuvo un coeficiente Rho

En esta investigación, al determinar el grado de relación que existe entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Según el estadístico probatorio se correlacionan en un grado alto ($\rho = 0,867$) de forma significativa. Por lo tanto, por tener un p ($0.00 < 0.05$), se impugna la hipótesis nula y se admite la hipótesis del indagador que existe relación significativa entre coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de cinco años de una institución educativa Huánuco, 2024. De igual manera Cano (2022) refiere que esta investigación tuvo los resultados obtenidos mediante el uso de la correlación de Spearman revelaron una relación directa y muy alta ($\rho = 0,938$) entre las habilidades motoras y la lectoescritura. Además, se determinó que esta relación era significativa ya que el valor p ($0,000 < 0,05$) indicó una relación

estadísticamente demostrativa. En cuanto a las dimensiones de lectura y escritura, se encontró una relación continua y muy alta con las habilidades motoras ($Rho = 0,938$ y $0,938$, respectivamente). Del mismo modo, las dimensiones de motricidad gruesa, motricidad fina y esquema corporal también mostraron una relación directa y muy alta con la lectoescritura ($Rho = 0,881$; $0,887$ y $0,883$, respectivamente). Estos resultados fueron considerados significativos debido a que el valor p fue igual a $0,000$, lo cual indica una relación estadísticamente significativa entre estas dimensiones y la lectoescritura en niños.

En el estudio mencionado, al instituir el grado de relación que existe entre la coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Según el estadístico probatorio del proceso estadístico SPSS Version.26, observamos que según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de $,644^*$ y con un nivel de significancia de $0,000$ siendo esta menor a $p < 0,05$, comprobándose la hipótesis alterna de que la coordinación manual se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024 lo cual son corroborados por Vilcherrez (2023) sustenta que el estudio de investigación con un diseño descriptivo-correlacional y una muestra de 37 niños y niñas. Se aplicó la prueba de correlación de Spearman y se encontró un coeficiente de correlación de $r = 0,755$, lo cual es significativo ($0,000 < 0,05$). Además, se encontró todas estas dimensiones de psicomotricidad fina (motricidad fonética, motricidad gestual y coordinación viso manual) tienen una correlación directa y significativa con la lectoescritura, con coeficientes de correlación de $r_1 = 0,675$, $r_2 = 0,609$ y $r_3 = 0,746$ respectivamente. Los efectos sugieren que los niños obtuvieron calificaciones bajas en la psicomotricidad fina, con un $13,51\%$ en el nivel logrado, un $48,65\%$ en proceso y un $37,84\%$ en inicio, así como en la variable de lectoescritura con un $18,92\%$ en logrado, un $45,95\%$ en progreso y un $35,14\%$ en inicio. Estos resultados indican la presencia de deficiencias en la psicomotricidad fina, lo cual afecta el desarrollo adecuado de la lectoescritura.

En esta investigación, al determinar el grado de relación que existe entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Según el estadístico probatorio del procesamiento el estadístico SPSS Version.26, escrutamos que como el coherente probatorio de correlación Rho de Spearman, coexiste una correlación auténtica alta con el coeficiente de $0,683^*$ y con un nivel de significancia de $0,000$ siendo esta menor a $p < 0,05$, verificamos la hipótesis alterna de la coordinación viso

manual pertenece estadísticamente con la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024, lo cual son corroborados por Zambrano (2022) quien concluyó en su trabajo de investigación. Para ello, se utilizó una metodología de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo no experimental y un diseño descriptivo correlacional. La población de estudio estuvo conformada por 100 integrantes, mientras que la muestra seleccionada fue de 25 niños entre 4 y 5 años, mediante un muestreo no probabilístico. Como instrumento se utilizó una lista de cotejo validada, donde se recopiló información sobre las variables de motricidad fina y preescritura, junto con sus respectivas dimensiones, utilizando una escala nominal. Se empleó una prueba de Johanne Durivage para comprobar el desarrollo motor de los niños. El análisis inferencial se realizó mediante el coeficiente Rho de Spearman, obteniendo un valor de 0,921**, lo cual indica una correlación significativa entre las dos variables a un nivel de confianza del 0,01. Además, se encontró una significación estadística al nivel 0,01 en las dimensiones de maduración motriz (Rho de Spearman de 0,893**), maduración perceptiva (Rho de Spearman de 0,963**) y capacidad intelectual (Rho de Spearman de 0,899**). En conclusión, se determinó que existe un vínculo entre la variable de motricidad fina y las dimensiones mencionadas, confirmando la hipótesis general planteada.

V. CONCLUSIONES

El análisis precedente muestra que se determinó el grado de relación que preexiste entre la motricidad fina y la lectoescritura en niños de 5 años de una I.E inicial, Huánuco 2024. De lo anterior se puede decir que según el procesamiento estadístico SPSS V.26, observamos que según el estadístico probador de correlación Rho de Spearman, está en una correlación positiva alta con coeficiente de 0,832* y con un nivel de significancia de 0,000 estando esta menor a $p < 0,05$, constatando la hipótesis alterna de la motricidad fina se asumió la relación estadística con la lectoescritura de los estudiantes de cinco años de una institución educativa inicial de Huánuco, 2024.

En esta investigación que relación existe entre la coordinación viso motriz y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. concluyendo que según correlacionan en un grado alto ($Rho = 0,869$) de forma significativa. De acuerdo a lo anterior y tener un $p (0.00 < 0.05)$, se objeta la hipótesis nula y se valida la hipótesis del observador concluyendo que existe relación significativa entre coordinación viso motriz y lectoescritura de infantes, de cinco años de una institución educativa Huánuco, 2024.

En esta investigación que relación existe entre la coordinación manual y lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial, Huánuco 2024. Se concluyó según el procesamiento estadístico SPSS Version.26, observamos que según el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, concurre una correlación positiva alta con un coeficiente de ,646* y con un nivel de significancia de 0,000 habiendo esta menor a $p < 0,05$, comprobándose la hipótesis alterna de que la coordinación manual se relaciona estadísticamente con la lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa, Huánuco, 2024.

En esta investigación la relación que existe entre la coordinación viso manual y lectoescritura en niños de 5 años de una I. E. inicial, Huánuco 2024. Se concluyó según el procesamiento estadístico SPSS Version.26, visualizamos que el estadístico probatorio de correlación Rho de Spearman, existe una correlación positiva alta con un coeficiente de 0,683* y con un nivel de significancia de 0,000 siendo esta menor a $p < 0,05$, evidenciándose la hipótesis alterna de la coordinación viso manual el cual se corresponde

estadísticamente con lectoescritura en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial, Huánuco, 2024

VI. RECOMENDACIONES

Se realiza las recomendaciones al equipo directivo brindando las capacitaciones en motricidad fina y alfabetización a todos los maestros desde el principio para poder garantizar que ambas partes trabajen juntas al desarrollar experiencias de aprendizaje para con, alumnos. Dentro de, la recreación y destrezas educativas.

Damos como recomendación a los docentes de educación primaria promover propósitos que generen un desarrollo en la motricidad fina, a su vez, promuevan un adecuado desarrollo de la coordinación visomotora, la coordinación manual y la coordinación viso-mano en las aulas. En lectura y escritura, trabajando las dimensiones de cada variable en estudio, ya que el desarrollarlas conllevara a un buen inicio a la escritura.

Recomendamos a los docentes a cargo de salones en cinco años efectuar diferentes diligencias con niños que tienen dificultades en la motricidad fina y dificultades en la lectura y escritura, para apoyar la asistencia escolar con nuevas y mejores estrategias. Niños y niñas a superar las dificultades a través de la comunicación y coordinación con la familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, A., Orellana (1979), E. Desarrollo de las funciones básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura según la teoría de Piaget. Primera Parte. Revista Latinoamericana de Psicología, 1977, 7, 581-590
- Arias, F. (2006). El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica. Episteme.
- Arias, W. y Caycho, T. (2013). Análisis psicométrico de la prueba de diagnóstico de la madurez para el aprendizaje de la lectoescritura del niño. Revista de psicología, 3(13), 25-47. Recuperado de <http://psicopedia.org/wp-content/uploads/2014/11/Analisis-psicometricotest-abc.pdf>
- Cochachin, Y. K. (2020). *La motricidad fina y el desarrollo de la lectoescritura de los alumnos del primer grado de educación primaria de la IE N° 65002 Auristela Dávila Zevallos*, 2019.
- Couto, Y. A. (2020). Importancia percibida de la motricidad en. *Importancia percibida de la motricidad en Educación Infantil en los centros educativos de Vigo (España)*, 17.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2016). *Desarrollo de la primera infancia, un periodo crucial de desarrollo que establece las bases para el bienestar futuro, el aprendizaje y la participación de niños y niñas*. Recuperado de <https://www.unicef.org/lac/desarrollo-de-la-primera-infancia>
- Frías, C. (2014). *100 situaciones didácticas de psicomotricidad*. México: Trillas. ISBN:
- Gómez, M. (2023). *Motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 4 años en una institución educativa. Ecuador, 2023*.
- Guillén, J., & López, B. (2021). *Motricidad fina en el desarrollo de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años* (Bachelor's thesis, Universidad de Guayaquil-Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación).
- Gutierrez, M. (2023). *Programa de coordinación motora para la lectoescritura en niños de una institución educativa inicial, Trujillo 2022*.

Hernández S., Fernández C., y Baptista L. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta edición). D.F. México: Mc Graw- Hill.

Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Más de la mitad de niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo*. Instituto estadístico de la Unesco. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-childrennot-learning-2017-sp.pdf>

Instituto Nacional de Estadística e Informática y Ministerio de Desarrollo y de Inclusión Social (2018). *Desarrollo Infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad*. <https://www.gob.pe/institucion/midis/informes-publicaciones/279562-desarrolloinfantil-temprano-en-ninas-y-ninos-menores-de-6-anos-de-edad-endes-2018>

Martínez, A. (2023). La motricidad fina en la preescritura de los niños del Nivel Inicial 2 de la Unidad Educativa Combatientes de Tapi, de la Ciudad de Riobamba, Provincia de Chimborazo (Bachelor's thesis, Riobamba).

Medina, L. y San Martín, E. (2016). Pedagogic Practices for Initial Literacy Instruction: A Study Within the Context of the Chilean Educational. *Psykhé* (Santiago), 23(2), 1-13. <https://dx.doi.org/10.7764/psykhe.23.2.734>

Mendoza, M. (2017). Development of fine and gross motor skills in childhood. *Electronic Magazine Educational Synergies*. doi: 10.31876/s.e.v2i2.25

Ministerio de Salud. (2019). *Control de crecimiento y desarrollo*. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minsa/campa%C3%B1as/326-cred-control-decrecimiento-y-desarrollo>

Montealegre, R. y Forero, L. (2006). Development of Literacy: acquisition and mastery. *Colombian Psychology*, 9(1), 25-40.

Organización Mundial de la Salud. (2018). *Diez datos acerca del desarrollo en la primera infancia como determinante social de la salud*. Recuperado de https://www.who.int/maternal_child_adolescent/topics/child/development/10fa

cts/es/

- Rodríguez, T., Gómez, I., Prieto, A., y Gil, P. (2017). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de Investigación En Logopedia*, 7, 89–106. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=350851047005>
- Romero, A. (2021). *Motricidad fina y el desarrollo de pre-escritura en niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1038 Castilla*.
- Sagñay, B. (2019). *Fortaleciendo la Psicomotricidad Fina” para mejorar la escritura en estudiantes de cinco años de la unidad educativa Jaime Roldós Aguilera Guayaquil-2019* [Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/45751>
- Sahua, M., y Quispe, J. (2018). Taller de psicomotricidad fina y su contribución al desarrollo de la preescritura en los niños de 5 años de la IEI Privada Orión del barrio Chanu Chanu de la ciudad de Puno, 2018. [Universidad Nacional del Altiplano]. http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/9934/Sahua_Miriam_Quispe_Jimena.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Salas, S. (2023). *Estrategia “Pequeños responsables” para fortalecer la motricidad fina en los niños de 5 años-IE N 288–Rioja*.
- Tamayo, M. (2003). El proceso de la investigación científica. México: Editorial Limusa.
- Teberosky, A. (2005). *La lengua que escriben los niños: reflexiones sobre la situación de aprendizaje. Los niños construyen su lectoescritura*. Buenos aires. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Teberosky, A. (2005). La lengua que escriben los niños: reflexiones sobre la situación de aprendizaje. Los niños construyen su lectoescritura. Buenos aires. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121724001.pdf>
- Tierner, C. & Robert, G. (1991). Portfolio Assessment in the Reading-Writing Classroom. Christopher-Gordon Publishers. <https://eric.ed.gov/?id=ED331055>

- Valdivia, L (2021)., La motricidad fina y la iniciación de la lectoescritura en los niños de 5 años en la institución educativa inicial 303 Alexander Von Humbolt de padre Abad, región Ucayali-2021.
- Vargas, Y., Tantaleán, A., Sotomayor, A., Varillas, L., Tirado, J., Silva, A. y Munares, O. (2018). Ética en la investigación biomédica. *Rev Int Salud Materno Fetal*, 3(4), 23 – 30 .Recuperado de <http://ojs.revistamaternofetal.com/index.php/RISMF/article/view/74/84>
- Vásquez G., (2018). Didactic Strategies to Improve Fine Motor Skills in Three-Yearold Children. *Scientific journal* doi: 10.18050/Cientifi-k. v6n1a7.2018
- Vilcherrez, H. (2023). *Psicomotricidad fina y lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Mórrope.*
- Wallon H. (1986) Importance du mouvement dans le développement psychologique de l'Enfant. In: *Enfance*, tome 9, n°2, 1956. pp. 1-4.
- Zambrano, D. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022.*
- Zúñiga, L. (2019). Expresión plástica y la motricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa - Huaura – 2019. (Tesis de posgrado, Universidad Cesar Vallejo).

ANEXOS

Anexo 1: Instrumentos de recolección de la información

INTRUMENTO DE EVALUACION: motricidad fina

Referencia por cada la escala es la siguiente: siempre (3) – a veces (2) – nunca (1)

Nro.	ÍTEM	RESPUESTAS		
DIMENS.	COORDINACIÓN VISOMOTRIZ	SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
1	Modela una figura usando sus dedos.			
2	Realiza juegos con la pelota de un lado a otro.			
3	Punza con presión y precisión dactilar.			
4	Embolilla papel crepe y seda.			
5	Demuestra coordinación en los dedos al rasgar			
6	Realiza embolillado.			
7	Tiene coordinación con los dedos.			
8	Realiza gestos con las manos siguiendo las indicaciones.			
DIMENS.	COORDINACIÓN MANUAL	SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
9	Repasa líneas delineadas			
10	Reproducir movimientos de zig-zag.			
11	Traza líneas o círculos.			
12	Realiza garabatear espontáneamente.			
13	Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas			
14	Recorta la silueta de imagen de diversas revistas			
15	Coordina y logra cortar con una tijera.			
16	Recorta con precisión.			
DIMENS	COORDINACIÓN VISO MANUAL	SIEMPRE (3)	A VECES (2)	NUNCA (1)
17	Ensarta lana en distintos puntos.			
18	Ensarta con pasador por los distintos puntos especificados.			
19	Ensarta cuentas, botones, aros y fideos en lana gruesa.			
20	Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican.			
21	Modela formas de animales con ayuda de la plastilina.			
22	Construye castillos y objetos modelando con masita.			
23	Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables.			
24	Realiza figuras a las consignas indicadas.			

Ficha de observación: Lectoescritura

Estimado (a) maestro visualice el nivel de lectoescritura de cada infante y selle con una "x" la destreza observada.

Referencia por cada escala es la siguiente:

No lo hace o tiene muchas dificultades para ello (1) Lo hace con alguna dificultad (2)

Lo hace bien (3)

Nº	Ítems/Dimensiones	No lo hace o Tiene muchas dificultades para ello (1)	Lo hace con alguna dificultad (2)	Lo hace bien (3)
	Dimensión 1: Coordinación visomotora.			
1	Dibuja y copia la figura 1 (manzana)			
2	Dibuja y copia la figura 2 (mesa)			
3	Dibuja y copia la figura 3 (lápiz)			
	Dimensión 2: Memoria inmediata.			
4	Nombra la figura vista 1. (taza)			
5	Nombra la figura vista 2. (uva)			
6	Nombra la figura vista 3. (llave)			
7	Nombra la figura vista 4. (escoba)			
8	Nombra la figura vista 5. (zapato)			
9	Nombra la figura vista 6. (auto)			
10	Nombra la figura vista 7. (gato)			

	Dimensión 3: Memoria motora.			
11	Reproduce de memoria la figura 1 diseñada en el aire. (circulo)			
12	Reproduce de memoria la figura 2 diseñada en el aire. (cuadrado)			
13	Reproduce de memoria la figura 3 diseñada en el aire. (triángulo)			

	Dimensión 4: Memoria auditiva.			
14	Repite la primera palabra oída. (árbol)			
15	Repite la segunda palabra oída. (silla)			
16	Repite la tercera palabra oída. (piedra)			
17	Repite la cuarta palabra oída. (flor)			
18	Repite la quinta palabra oída. (casa)			
19	Repite la sexta palabra oída. (mesa)			
20	Repite la séptima palabra oída.(cartera)			
	Dimensión 5: Memoria Lógica			

21	Les narramos el cuento: Después responden quienes son los personajes del cuento y de que se trató. "María compró una muñeca. Era una linda muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules un vestido amarillo. Pero el mismo día en que María la compró, la muñeca se cayó y se quebró".			
	Dimensión 6: Pronunciación.			
22	Repite la palabra difícil 1.(contratiempo)			
23	Repite la palabra difícil 2.(incomprendido)			
24	Repite la palabra difícil 3. (comenzaron)			
25	Repite la palabra difícil 4. (pintarrajear)			
26	Repite la palabra difícil 5. (chirimoya)			
27	Repite la palabra difícil 6.(Constantinopla)			
28	Repite la palabra difícil 7. (ingrediente)			
29	Repite la palabra difícil 8. (candelabro)			
30	Repite la palabra difícil 9.(bruscamente)			
31	Repite la palabra difícil 10. (ferrocarril)			
	Dimensión 7: Coordinación motora.			
32	Recorta una línea sinuosa			
33	Recorta una línea quebrada			

Anexo 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	GUÍA DE OBSERVACIÓN		
Autor y año:	Original: Contreras y Pazos (2017)		
	Adaptación: Br. Candy Isela Huayta Paucar Br. Miriam Belinda Espinoza Hilario		
Objetivo del instrumento:	MEDIR EL NIVEL MOTRICIDAD FINA Y LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS.		
Usuarios:	NIÑOS DE 5 AÑOS		
Forma de Administración o Modo de aplicación:	GUIA DE OBSERVACION		
Validez: (Presentar la constancia de validación de expertos)	Nº	Nombre de los expertos	Concordancia de puntaje
	Experto 1	Mgtr. Harold Raúl Olivos García	20
	Experto 2	Mgtr. Karen Jacqueline Flores Pardo	20
	Experto 3	Mgtr. Andrea Peña Adrianzen	20
Confiabilidad: (Presentar los resultados estadísticos)	Σ	2,684444444	
	s ²	11,57638889	
	k	12	
	kr ₂₀	0,837938594	

<p>Variable 2</p> <p>Lectoescritura</p>	<p>Teberosky (2005) Es la capacidad desarrollada del ser humano para aprender a escribir, interpretar códigos y comprender toda información recibida, secuencia que elabora de manera didáctica, tomando en cuenta su capacidad cognitiva, en circunstancias de efectuar la comunicación.</p>	<p>Se considera como la habilidad que adquiere el niño para leer y escribir, considerándolo como un proceso de aprendizaje que incluyan estrategias en actividades que se trabaje la lectoescritura esto lo desarrollan en niños de 4 – 6 años.</p>	<p>Coordinación visomotora</p> <p>Memoria inmediata</p> <p>Memoria motora</p> <p>Memoria auditiva</p> <p>Memoria lógica</p> <p>Pronunciación</p> <p>Coordinación motora</p> <p>Atención y fatigabilidad</p>	<p>Dibujar y copiar objetos</p> <p>-Nombrar objetos</p> <p>-Reproduce figuras</p> <p>-Repetir palabras</p> <p>-Repetición de un cuento</p> <p>-Repite palabras</p> <p>-Cortar y pegar</p> <p>-Marcar puntos</p>	<p>Dibuja y copia la figura 1 (manzana)</p> <p>Dibuja y copia la figura 2 (mesa)</p> <p>Dibuja y copia la figura 3 (lápiz)</p> <p>Nombra la figura vista 1. (taza)</p> <p>Nombra la figura vista 2. (uva)</p> <p>Nombra la figura vista 3. (llave)</p> <p>Nombra la figura vista 4. (escoba)</p> <p>Nombra la figura vista 5. (zapato)</p> <p>Nombra la figura vista 6. (auto)</p> <p>Nombra la figura vista 7. (gato)</p> <p>Repite la palabra difícil 1. (contratiempo)</p> <p>Repite la palabra difícil 2. (incomprendido)</p> <p>Repite la palabra difícil 3. (comenzaron)</p> <p>Repite la palabra difícil 4. (pintarrajar)</p> <p>Repite la palabra difícil 5. (chirimoya)</p> <p>Repite la palabra difícil 6. (Constantinopla)</p> <p>Repite la palabra difícil 7. (ingrediente)</p> <p>Repite la palabra difícil 8. (candelabro)</p> <p>Repite la palabra difícil 9. (bruscamente)</p> <p>Repite la palabra difícil 10. (ferrocarril)</p> <p>Repite la primera palabra oída. (árbol)</p> <p>Repite la segunda palabra oída. (silla)</p> <p>Repite la tercera palabra oída. (piedra)</p> <p>Repite la cuarta palabra oída. (flor)</p> <p>Repite la quinta palabra oída. (casa)</p> <p>Repite la sexta palabra oída. (mesa)</p> <p>Repite la séptima palabra oída. (cartera)</p> <p>Repite la primera palabra oída. (árbol)</p> <p>Repite la segunda palabra oída. (silla)</p> <p>Repite la tercera palabra oída. (piedra)</p> <p>Repite la cuarta palabra oída. (flor)</p> <p>Repite la quinta palabra oída. (casa)</p> <p>Repite la sexta palabra oída. (mesa)</p> <p>Repite la séptima palabra oída. (cartera)</p>	<p>Escala de medición de la lectoescritura</p>	<p>Escala de medición ordinal (escala de Likert)</p> <p>1. No lo hace</p> <p>2. Lo hace con alguna dificultad</p> <p>3. Lo hace bien</p> <p>1. Mala escritura lectoescritura</p> <p>2. Regular lectoescritura</p> <p>3. Buena lectoescritura</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 4: Carta de presentación



"AÑO DEL FORTALECIMIENTO DE LA SOBERANÍA NACIONAL"

Trujillo, 13 de noviembre del 2023

CARTA N°389-2023/UCT-FH

IRIS CAMPOS DE LA CRUZ
I.E.I. 002 Virgen de Guadalupe - HUÁNUCO – UGEL HUÁNUCO
HUÁNUCO.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a las Br (es). Candy Isela Huayta Paucar e Miriam Belinda Espinoza Hilario de la carrera de educación inicial de la facultad de humanidades de la universidad católica de Trujillo "Benedicto XVI", quienes desean realizar su trabajo de investigación denominada "**MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, HUANUCO, 2023**" en su institución el día 20 de noviembre del presente año, con el propósito de aplicar sus instrumentos de investigación, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente.

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Decana de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo



Mariana Balarezo



Mg. Iris G. Campos De la Cruz
DIRECTORA

*Recibí
13-11-2023*

Anexo 5: carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Huánuco, 13 de noviembre del 2023

CARTA DE AUTORIZACION PARA EL RECOJO DE DATOS

Directora: Mg. Iris G. Campos De la Cruz

I.E.I N° 002 VIRGEN DE GUADALUPE, UGEL HUANUCO

Asunto:

Yo, Iris G. Campos De la Cruz, identificada con DNI N° 22486228, en mi condición de directora de la institución educativa mencionada líneas arriba, autorizo a las señoritas Bachilleres: Candy Isela Huayta Paucar identificada con DNI N° 45886530 y Miriam Belinda Espinoza Hilario identificada con DNI N° 22511286, del programa de estudios de educación inicial de la facultad de humanidades de la universidad católica de Trujillo Benedicto XVI, a la recolección de datos del Informe de tesis en mi representada.

Atentamente

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
I.E.I. Nº 002 VIRGEN DE GUADALUPE
DIRECCIÓN
Mg. Iris G. Campos De la Cruz
DIRECTORA
Mg. Iris G. Campos De la Cruz
DIRECTORA

Anexo 6: consentimiento informado



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 20 de noviembre del 2023

Mg. Iris G. Campos De la Cruz

Directora de la I.E.I 002 “Virgen de Guadalupe”

Institución Educativa Pública “VIRGEN DE GUADALUPE”

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Huayta Paucar Candy Isela y Espinoza Hilario Miriam Belinda estudiante del programa de estudios de Educación Inicial. de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: “MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, HUANUCO ,2023” con la asesoría del Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: lista de cotejo a los participantes de la muestra 83 estudiantes de cinco años de nivel inicial y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para el Bachiller, presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,


Mg. Iris G. Campos De la Cruz
DIRECTORA


Candy Isela Huayta Paucar


Espinoza Hilario Miriam B.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 7: Asentimiento informado



ANEXO 07

ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: “MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, HUANUCO ,2024”.

Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente (30 minutos). Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde (estudias o laboras) actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: los bachilleres: Huayta Paucar Candy Isela y Espinoza Hilario Miriam Belinda, a cargo de su asesor. Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Huánuco, el día 20 noviembre del 2023.

Firma:

Nombre: Huayta Paucar Candy Isela

Documento de identificación No. 45886530

Investigadores:

Investigador 1: Huayta Paucar Candy Isela

Documento de Identidad: 45886530

ORCID: 0000-0001-8661-7148

Correo institucional o personal: zydisela0624@gmail.com

Investigador 2: Espinoza Hilario Miriam Belinda

Documento de identidad: 22511286

ORCID ID: 0000-0003-2314-8692

Correo institucional o personal: miriamespinozahilario@gmail.com

Asesor de la facultad de Humanidades: Mg. Mg. Lizzet Janet Chacón Briceño

ORCID: 0000-0001-5674-8323

Correo institucional o personal: l.chacon@uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Anexo 8: Matriz de consistencia

Título: Motricidad fina y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa, Huánuco 2024						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores			
Problema General: ¿Existe relación entre motricidad fina y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa Huánuco 2024? Problemas Específicos: Problema específico 1 ¿Existe relación entre coordinación visomotriz y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco 2024? Problema específico 2 ¿Existe relación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco 2024? Problema específico 3 ¿Existe relación entre coordinación visomanual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa	Objetivo general: Determinar la relación entre motricidad fina y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco, 2024. Objetivos específicos: Objetivo específico 1 Determinar la relación entre coordinación visomotriz y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco, 2024. Objetivo específico 2 Determinar la relación entre coordinación manual y lectoescritura en niños de cinco años de una institución educativa inicial, huánuco 2024. Objetivo específico 3 Determinar la relación entre coordinación viso manual y lectoescritura en niños de cinco años de una	Hipótesis general: Existe relación significativa entre motricidad fina y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco. Hipótesis específicas: Hipótesis específica 1 Existe relación significativa entre coordinación visomotriz y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco. Hipótesis específica 2 Existe relación significativa entre coordinación manual y lectoescritura en niños de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco. Hipótesis específica 3 Existe relación significativa entre coordinación visomanual y lectoescritura en niños	Variable 1: Motricidad Fina			
			Dimensiones	Indicadores	Ítems	Metodología
			- coordinación visomotriz	Dominio global de lamano Movimiento	Modela una figura usando sus dedos. Realiza juegos con la pelota de un lado a otro. Punza con presión y precisión dactilar. Embolilla papel crepe y seda. Demuestra coordinación en los dedos al rasgar Realiza embolillado. Tiene coordinación con los dedos. Realiza gestos con las manos siguiendo las indicaciones.	Tipo: Básica Método: hipotético deductivo Diseño: No experimental-Correlacional. Población y muestra: Población conformada por 215 niños de cinco años de una I.E. de Huánuco. Muestra: Conformada por 83 niños y niñas
			- coordinación manual	Trazo Recortar	Repasa líneas delineadas Reproducir movimientos de zig-zag. Traza líneas o círculos. Realiza garabatear espontáneamente. Recorta por las líneas rectas, curvas y ondas Recorta la silueta de imagen de diversas revistas Coordina y logra cortar con una tijera. Recorta con precisión.	
- coordinación viso manual	Enhebrar Moldear	Ensarta lana en distintos puntos. Ensarta con pasador por los distintos puntos especificados. Ensarta cuentas, botones, aros y fideos en lana gruesa. Realiza ensarte en diferentes figuras que le indican. Modela formas de animales con ayuda de la plastilina. Construye castillos y objetos modelando con masita. Sigue instrucciones para realizar unos trabajos moldeables. Realiza figuras a las consignas indicadas.				
Variable 2: Lectoescritura						

inicial Huánuco 2024?	Institución Educativa inicial Huánuco, 2024.	de cinco años de una Institución Educativa inicial Huánuco.	Dimensiones - Coordinación visomotora - Memoria inmediata - Memoria motora - Memoria auditiva - Memoria Lógica - Pronunciación	Indicadores - Dibujar y copiar objetos - Nombrar objetos - Reproduce figuras - Repetir palabras Repetición de un cuento - Repite palabras	Ítems Traza y copia la figura 1 (manzana) Traza y copia la figura 2 (mesa) Traza y copia la figura 3 (lápiz) Califica la silueta vista 1. (taza) Califica la silueta vista 2. (uva) Califica la silueta vista 3. (llave) Califica la silueta vista 4. (escoba) Califica la silueta vista 5. (zapato) Califica la silueta vista 6. (auto) Califica la silueta vista 7. (gato) Replica de remembranza de la figura 1 diseñada en el aire. (circulo) Replica de remembranza de la figura 2 diseñada en el aire. (cuadrado) Replica de remembranza de la figura 3 diseñada en el aire. (triángulo) Reiterar el primer término que escucha. (árbol) Reiterar el segundo término que escucha. (sillón) Reiterar el tercer término que escucha. (roca) Reiterar el cuarto término que escucha. (florero) Reiterar el quinto término que escucha. (vivienda) Reiterar el sexto término que escucha. (mesilla) Reiterar el séptimo término que escucha. (maletín) Les contamos un cuento: Después reconocen quienes son los actores del cuento y de que se trató. “María compró una muñeca”. Era una bella muñeca de loza. La muñeca tenía los ojos azules un vestido amarillo. Pero al mismo tiempo que compró, la muñequilla se cayó y se quebró. María lloró mucho Reiterar la palabra difícil 1. (tropezó) Reiterar la palabra difícil 2. (difícil) Reiterar la palabra difícil 3. (intentaron) Reiterar la palabra difícil 4. (pintarse) Reiterar la palabra difícil 5. (chirimoya)	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. Técnicas: La observación Instrumentos: Ficha de observación (motricidad fina) Test de ABC (para medir la Lectoescritura). Métodos de análisis de investigación: Tabulación de datos, gráficos, aplicación de SPSS.
-----------------------	----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			Reiterar la palabra difícil 6. (Constantinopla) Reiterar la palabra difícil 7. (medicamento) Reiterar la palabra difícil 8. (lámpara) Reiterar la palabra difícil 9. (brusco) Reiterar la palabra difícil 10. (tren)
- Coordinación motora	- Cortar y pegar		Corta una línea torcida Corta una línea hondonada
- Atención y fatigabilidad	- Marca puntos		Repite la séptima palabra oída. (cartera)

Anexo 9: informe de turnitin

MOTRICIDAD FINA Y LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCION EDUCATIVA HUANUCO 2024 (1).docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe	9%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.uct.edu.pe	6%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.uladech.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
4	hdl.handle.net	1%
	Fuente de Internet	
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%