

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



EL JUEGO DIRIGIDO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR
LA INTERACCION SOCIAL EN NIÑOS CON HIPOACUSIA

Trabajo Académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORAS

Alicia Ávila Ascarruz

Daisy Mariyi Victorio Blanco

ASESORA

Mg. Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena

<https://orcid.org/0009-0006-2290-5662>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

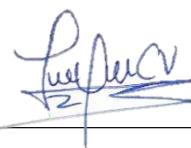
TRUJILLO, PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Cotrina Vásquez de Vigo Luz Elena con DNI N° 44377958, como asesora del trabajo de investigación titulado “EL JUEGO DIRIGIDO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA INTERACCION SOCIAL EN NIÑOS CON HIPOACUSIA”, desarrollado por las egresadas Alicia Avila Ascarruz, DNI N° 42372102 y Daisy Mariyi Victorio Blanco con DNI N° 43231639 del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial, con mención en audición y lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Firma del asesor(a)

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI
Vicerrectora académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector de Investigación (e)

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia quienes me apoyaron y contuvieron momentos difíciles. Gracias por enseñarme afrontar las dificultades y a ser la persona que soy hoy con valores, perseverancia para poder salir adelante y cumplir mis metas.

Dedico esta tesis a Dios y a mi Ángel que esta junto a él. A mis padres quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos. A mi familia a mis maestros y amigos, quienes sin su ayuda nunca hubiera podido hacer esta tesis. A todos ellos se los agradezco desde el fondo de mi alma. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien me ha guiado y me ha dado la fortaleza de seguir adelante y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y a los docentes quienes me han brindado las orientaciones pertinentes durante mi formación profesional, lo que se plasmado en la presente investigación como uno de los resultados de su apoyo permanente durante el proceso enseñanza aprendizaje en los campos cognitivos volitivos.

A todas las personas que me brindaron su afecto y su apoyo.

Agradezco a Dios por haberme otorgado una familia maravillosa. Quienes han creído en mí siempre dándome ejemplo de superación, humildad y sacrificio enseñándome a valorar todo lo que tengo, a mi Ángel y a todas ellas dedico el presente trabajo porque han fomentado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida. Espero contar siempre con su valioso e incondicional apoyo

Los autores

DECLARATORIA DE AUTENTICIDA

Yo, Alicia Avila Ascarruz, DNI N° 42372102 y Daisy Mariyi Victorio Blanco con DNI N° 43231639 egresados del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico “Importancia del lenguaje oral en el desarrollo de las habilidades sociales en niños con discapacidad auditiva”, Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



DNI: 42372102



DNI: 43231639

Índice

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDA	v
Resumen	vii
Abstract	viii
1.1. Realidad problemática y formulación del problema.....	9
1.2. Formulación de objetivos.....	10
1.2.1. Objetivo general.....	11
1.2.2. Objetivos específicos.....	11
1.3. Justificación de la investigación.....	11
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1. Antecedentes de la investigación.....	12
2.2. Referencial teórico.....	16
III. MÉTODOS	24
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	25
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27

Resumen

El objetivo de este estudio fue analizar estrategias de juego guiado que faciliten la interacción social en niños con discapacidad auditiva. Por lo tanto, se requiere información suficiente para respaldar la interpretación del tema en discusión.

El método utilizado para realizar el trabajo es teórico, el modelado utilizado en este estudio, la técnica utilizada en este trabajo de investigación es el análisis de información, además se tienen en cuenta las normas de integridad científica.

En este trabajo pretendemos adaptar herramientas y procedimientos derivados de la investigación y estimulación de habilidades sociales en personas oyentes a las características de los niños sordos y utilizar la experiencia de una muestra de personas sordas. Una tradición de estudiar el componente social de la inteligencia y el concepto de competencia social como un recurso para iniciar y mantener relaciones efectivas con los demás, para afrontar y resolver conflictos con los demás, o para aprender de y con los demás. Este trabajo académico se ha centrado en grupos de niños sordos.

Finalmente, se concluye que determinar las estrategias de los juegos guiados es importante en el desarrollo social de los infantes con discapacidad auditiva, debido a que los juegos promueven el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento abstracto, basado en instrucciones de juego lúdicas y fáciles de entender.

Palabras Clave: Estrategias, juego dirigido, hipoacusia.

Abstract

The objective of this study was to analyze guided play strategies that facilitate social interaction in children with hearing disabilities. Therefore, sufficient information is required to support the interpretation of the topic under discussion.

The method used to carry out the work is theoretical, the modeling used in this study, the technique used in this research work is information analysis, and the standards of scientific integrity are also taken into account.

In this work we intend to adapt tools and procedures derived from research and stimulation of social skills in hearing people to the characteristics of deaf children and use the experience of a sample of deaf people. A tradition of studying the social component of intelligence and the concept of social competence as a resource for initiating and maintaining effective relationships with others, for coping with and resolving conflicts with others, or for learning from and with others. This academic work has focused on groups of deaf children.

Finally, it is concluded that determining the strategies of guided games is important in the social development of infants with hearing disabilities, because the games promote learning and the development of abstract thinking, based on playful and easy-to-understand game instructions.

Keywords: Strategies, directed game, hearing loss.

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Actualmente, la interacción social se define como los comportamientos, pensamientos y sentimientos que existen en el comportamiento, pensamientos y sentimientos que dan como resultado una comunicación y relaciones interpersonales óptimas, lo que resulta en emociones positivas asociadas a las relaciones con los demás. En otras palabras, es una pauta que permite un mayor porcentaje de beneficios y un menor porcentaje de aspectos negativos (Roca, 2014). Por lo tanto, también se observó que los niños y niñas suelen ver la televisión o jugar juegos de computadora en su tiempo libre. Encuentran estas actividades muy interesantes y entretenidas. Sin embargo, esta situación propicia que los niños y niñas no desarrollen relaciones interpersonales y por ende no aprendan habilidades sociales; por lo tanto, suelen tener problemas de comunicación cuando se unen a grupos o realizan diversas actividades grupales (KidsHealth, 2020).

A nivel mundial, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) Para demostrar la importancia de la educación de la primera infancia, es parte integral del segundo objetivo del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, que pretende garantizar que para 2030 “todas las niñas y los niños tengan acceso a servicios de ECCD de alta calidad y a servicios de educación de la primera infancia de alta calidad educativa”, es cuanto que se tiene que prepararlos para la educación básica (UNICEF, 2017, 2018).

Por lo tanto, uno de los mayores desafíos en la planificación educativa es la integración de la educación en el sector educativo formal, donde el elemento central es la "educación", que es la base de la pedagogía y la calidad en la educación infantil (Fundación LEGO, 2017).

A nivel nacional, según un informe del Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018), existen 532.000 personas con problemas de audición, de las cuales 17.000 se encuentran en edad escolar y tienen acceso limitado a establecimientos educativos. Al 2014, la ciudad de Lima metropolitana reportó dos escuelas especiales para sordos, una primaria y una secundaria. En este sentido, los niños con deficiencia auditiva en un ambiente escolar, donde los recursos técnicos y humanos son limitados,

pierden la oportunidad de promover habilidades sociales para formar relaciones sociales estructuradas, flexibles y confiables, por lo que persisten dificultades, es difícil iniciar y mantener habilidades específicas en sus contactos sociales (Roland et al., 2016).

Por ello, Ortecho y Quijano (2016) afirman que, en los sistemas educativos nacionales anteriores, el proceso de aprendizaje para promover el desarrollo social de los niños y niñas no despertaba mucho interés porque se descuidaba la parte afectiva del niño. Como reflejo de la expresión de todos sus sentimientos y cualidades, el niño a veces desarrolla problemas de comportamiento. Díaz (2016) también afirmó que los docentes juegan un papel protagónico en el manejo de las interacciones sociales en el aula, por lo que los estudiantes deben seguir sus instrucciones en el aula; ya sea académicamente o a través de juegos. Según Prieto y García-Valcárcel (2017), los cambios que se han producido en los últimos años, incluido el impacto dramático de la tecnología en la vida de una persona, especialmente en la infancia, cuando experimenta dificultades en las relaciones con los compañeros de clase, muchas veces también tienen trastornos de conducta y problemas en el salón de clases porque no pueden aprender efectivamente las habilidades sociales necesarias.

De esta forma, la investigación a nivel local es fundamental para descifrar el significado y determinar cómo el juego guiado ayuda a los niños a desarrollarse y potenciar el aprendizaje y el acceso a la realidad social. Aunque no existe un marco temporal exacto para el desarrollo de estas habilidades, el juego proporciona una estrategia adecuada para el desarrollo social de los niños con discapacidad auditiva ya que se les puede ver aprendiendo a socializar mientras se divierten para evitar y prevenir los problemas de conducta que surgen en el aula. Por lo tanto, en los centros educativos se observó que los juegos guiados no se utilizan mucho en el proceso de aprendizaje, y algunos docentes utilizaron y utilizaron los juegos como medios sociales para crear amistades y amistades entre los niños con hipoacusia.

Por todo ello, se propone como pregunta general de investigación: ¿Qué estrategias de juego dirigido benefician la interacción social en niños con hipoacusia?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

- Analizar las estrategias de juego dirigido que benefician la interacción social en niños con hipoacusia.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias de juego dirigido utilizadas en niños con hipoacusia.
- Describir las características y clasificación de la interacción social en niños con hipoacusia.
- Proponer estrategias de juego para niños con hipoacusia.

1.3. Justificación de la investigación

El estudio presentado busca justificarse a nivel teórico, explicando que esta investigación está enmarcada bajo constructos que explican el desenvolvimiento de la variable, asimismo, se observan teorías, conceptualizaciones y antecedentes que están dirigidos en el análisis y comprensión de lo que se requiere estudiar.

Por otro lado, a nivel social, este estudio será de gran ayuda para la plana docente, instituciones educativas y los padres de familia, muy a parte de profesionales de la salud que se encargan de la atención de niños con hipoacusia, ya que, podrán tener información empírica relacionada a la temática a tratar.

La justificación práctica, se fundamenta porque se adquiere un papel importante en el desarrollo de la vida, por lo que se propone como una actividad retadora dentro de las escuelas, específicamente, en las aulas de clases donde están los estudiantes incluidos que han perdido ese proceso de interactuar con sus compañeros, maestros o en algunos casos han cambiado de nivel o institución y se sienten temerosos de participar; así que a través de los docentes mediante el uso de estrategias de juego dirigidos que respeten sus características y posibilidades se podrán comunicar entre sus compañeros y participar de manera activa en las sesiones de clases.

Respecto al nivel metodológico, se observa que el estudio vendría a servir como antecedente para futuras investigaciones, asimismo, la investigación está sujeta a normas de presentación, tales como la normativa APA, además de ello, se tiene presente el código de ética e integridad científica, que especifica la honestidad y transparencia de la investigación.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En Ecuador, León et al. (2022) llevaron a cabo su investigación con la finalidad de brindar asesoría y capacitación los padres de niños con discapacidad auditiva sobre el aprovechamiento de la rutina diaria del hogar para un mejor abordaje dentro de casa, para lo que se empleó un estudio cuantitativo exploratorio. Finalmente, los autores determinaron que tras las capacitaciones brindadas a los padres de familia que los conocimientos que tienen que ver con la discapacidad auditiva y estimulación auditiva y lingüística mejoraron en un gran porcentaje, lo que permitió que los padres obtengan mayores recursos para afrontar dichas situaciones.

De igual forma, en Guajaquil, Alvarado y Viejo (2020) llevaron a cabo su investigación con la finalidad de estudiar a influencia del desarrollo de las estrategias de comunicación y expresión del lenguaje en los niños con Hipoacusia del Inicial dos de la Escuela de Educación Básica “Cordillera de Chongón”, para lo que emplearon un estudio descriptivo con un enfoque mixto. Finalmente, los autores hallaron un porcentaje elevado de la muestra que aún no logra extender las estrategias comunicativas y la expresión del lenguaje, donde los docentes creen necesario que llevar a cabo estas estrategias para ayudar al alumnado en el proceso del habla, del mismo modo algunos maestros no fomentan dichas estrategias en los niños.

De manera similar, Coka y Maridueña (2020), pretendieron determinar la importancia de la aplicación de los juegos didcticas en el proceso de enseñanza y socialización en niños con discacidad auditiva. La metodlogia de tipo aplicada y de diseño experimental. La población meustra fue de cinco infantes con hipoacusia. Los resultados evidenciaron, despues de aplicado el tratmaineto que constaba de actividades discrninatorias en cuando a sonidos y actos gestuales, el 79.98% mostro un optimo aprendizaje, por lo que su socialización y aspecto cognitivo mejoro notablemente. Concluyendo que, para la mejora en la socialización del infante es esencial que los padres, educadores y psicologos se preocupen en la utilización del juego como medio para desarrollar doversas capacidades.

Por otro lado, en España, Cádenas (2019), pretendía analizar la atención brindada a niños con diagnóstico de hipoacusia: planes de intervención y programas que se enfoquen en el desarrollo social. La metodología es tipo básica de enfoque teórico. La muestra fue de 23 artículos vinculados a la temática a tratar. Los resultados evidenciaron, que las respuestas de rehabilitación y tratamiento generan un desarrollo centrado en lo que es la socialización de niños con hipoacusia, por tanto, el lenguaje con la que ellos se comunican podría complicarse debido al poco conocimiento de los demás respecto a la discapacidad auditiva. Por tanto, se concluye que, los requerimientos de estimulación en niños con hipoacusia, se ven desde una perspectiva psicobiosocial y orientarlo a programas especializados en el desarrollo del lenguaje en base al juego.

Castro (2018), en la ciudad de Bogotá, desarrolló su investigación con el propósito de analizar la necesidad de resaltar el valor de los juegos tradicionales en la infancia, tras la experiencia de realizar la práctica pedagógica en el Liceo la Alegría de Aprender, para lo que se empleó un estudio cualitativo utilizando la observación y la encuesta como método de recolección de datos. Finalmente, concluye que el juego para los niños es fundamental y mejor si va acompañado de las instituciones educativas y las familias, que son componentes fundamentales de la educación integral y el desarrollo personal.

En la ciudad de Chiclayo, Orozco (2019) desarrolló su investigación con el propósito de analizar de qué manera los juegos simbólicos mejoran las habilidades sociales básicas en niños de cuatro años de la Institución Educativa Particular, para lo que se empleó un estudio preexperimental aplicado en una muestra de 20 niños a quienes se les evaluó mediante la técnica de la observación. Finalmente, el autor concluye que posterior a la aplicación del taller se puede percibir una gran mejoría ya que en el pretest se obtuvo un nivel bajo lo que indicó una dificultad para relacionarse y en el post test se obtuvo una mejor relación y comunicación entre los mismos.

Jara (2019) llevó a cabo su investigación con el fin de evaluar en qué medida la aplicación del juego como estrategia desarrolla las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial, en Tocache, para lo que la autora empleó un estudio de tipo cuantitativo, pre-experimental, en una muestra de 20 niños quienes fueron evaluados mediante la técnica del fichaje y observación directa. Finalmente, la autora concluye que el empleo de los juegos ayudó al crecimiento de las habilidades sociales, tal como se aprecia en el pre y post test donde en este último obtuvieron una puntuación excelente media.

Por ultimo, en Cajamarca, Requejo y Montenegro (2019) desarrollaron su investigación con el propósito de analizar los efectos que produce la aplicación de juegos recreativos como estrategia didáctica para mejorar el nivel de socialización, en el Área de Personal Social, en los niños y niñas de 5 años, para ello los autores emplearon una investigación pre-experimental en niños de 5 años quienes fueron evaluados mediante la observación directa. Los autores llegan a la conclusión que la aplicación de juegos recreativos como estrategia didáctica permitió mejorar el nivel de socialización de la muestra, en el área de Personal Social. Tal como se evidencia en el promedio alcanzado de 50 puntos (nivel alto de socialización) en el pos-test del grupo de experimento.

Medina, M (2021) Este trabajo académico nos permite identificar estrategias de recreación que son la base de la infancia que pueden ser utilizadas por los maestros en una variedad de escuelas primarias públicas inclusivas que atienden a estudiantes con discapacidad auditiva y les ayudan a promover la adquisición del lenguaje. La lengua de signos, como primera lengua, promueve la comunicación, el aprendizaje y la socialización dentro de una educación respetuosa de las diferencias. En cuanto al marco teórico desarrollado le permitió conceptualizar la pérdida auditiva y comprender las características lingüísticas y comunicativas de las personas sordas, que en cierta medida son menos reconocidas por los demás, por lo que enfrentan barreras comunicativas en el día a día. Lengua de Señas Peruana describe y comprende una variedad de estrategias divertidas de aprendizaje de la lengua de señas que los maestros pueden utilizar para garantizar un aprendizaje significativo y de calidad para los estudiantes con discapacidad auditiva a lo largo del plan de estudios y a lo largo de la vida escolar.

A nivel regional o local en Lima, Mamani et al. (2020) llevaron a cabo su investigación con la finalidad de analizar el efecto del entrenamiento en habilidades sociales en niños que presentan hipoacusia en una Institución de Educación Básica Especial (CEBE) en Lima Metropolitana, para lo cual se empleó un estudio preexperimental longitudinal, en una muestra de 22 estudiantes con hipoacusia bilateral a quienes se les aplicó *The Matson Evaluation of Social Skills in Youngsters* (MESSY) a los alumnos y docentes. Finalmente, los autores concluyeron que la muestra presentó mejoras en sus HHSS, aumentando sus puntajes positivos y redujeron sus puntajes negativos.

Pareja, F. (2019) concluye que actualmente, miles de niños y niñas nacen con pérdida auditiva, la cual es descubierta inicialmente por las personas más cercanas a ellos, al respecto podemos afirmar que hay muchos niños y niñas con dicho diagnóstico la cual el mayor porcentaje (6.534 niños con hipoacusia)de ellos no tienen acceso directo a la educación, por lo que no reciben la atención adecuada. La audición afecta los procesos iniciales de aprendizaje, en la etapa infantil esa donde los niños demuestran y desarrollan todas las habilidades lingüísticas, habilidades motoras y juego libre, sin embargo cabe señalar que es en esta etapa infantil donde básicamente empiezan a mostrar los primeros signos de pérdida auditiva, en el caso de los niños que no han sido diagnosticado. En este sentido, concluye que la pérdida de audición está estrechamente relacionada con los procesos cognitivos y que esta afecta si no se atiende a tiempo y la escuela no se encuentran preparadas para la atención oportuna.

Córdoba, A. (2021) En cuanto a su propósito general, se determinó cómo funciona el juego y los símbolos y que ello mejora las habilidades sociales básicas en niños de 5 años de la institución educativa N° 1289 Caserío La Loma Andina, Distrito de Frías, Provincia de Ayabaca - Piura 2020. Los resultados finales de la encuesta arrojaron que el 56% de los niños lograron el desarrollo de habilidades sociales básicas encontrándose en un nivel normal y el 44% se encuentra en un nivel alto, por consiguiente, se afirma la hipótesis de que el juego simbólico la cual mejora las habilidades sociales. Se concluye que es importante el desarrollo de las habilidades sociales en los niños porque

contribuye a la ciencia de la educación infantil temprana al demostrar que la aplicación del juego simbólico fortalece la autonomía, la socialización, búsqueda del bien común, valores y la solidaridad, entre los pares.

Cacha, A., y Reyes, D. (2021) su propósito de este estudio es realizar una revisión bibliográfica sobre la pérdida auditiva y todo lo relacionado con ella, como conceptos básicos, cambios de paradigma en la percepción de la discapacidad, patologías que ocurren en y alrededor de la cavidad del oído. También se describen en detalle diversos aspectos de la inclusión educativa en el Perú, su historia y normativa, llegando a la idea principal de utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza y aprendizaje para satisfacer necesidades y particularidades, introduciendo la inclusión pedagógica. Para los estudiantes con discapacidad auditiva, el objetivo es identificar formas de utilizar los recursos tecnológicos que beneficien su desarrollo integral, desde el uso de audífonos o implantes cocleares personales hasta el uso de recursos tecnológicos como el acceso gratuito a plataformas virtuales en línea para esta población. lecciones grupales.

2.2. Referencial teórico

Los juegos a menudo se asocian con la diversión, el entretenimiento físico, el placer y el disfrute. Sin embargo, no es una tarea fácil aclarar el concepto de juego, pues no existe una definición única y universalmente aceptada de juego que incluya todas sus características (Gallardo y Gallardo, 2018).

Según Calvo y Gómez (2018), el juego es una expresión que se encuentra en todos los seres humanos, y los etólogos lo reconocen como un patrón fijo de comportamiento porque sin juego no hay humanidad.

De manera similar, Gallardo y Gallardo (2018) describen el juego como una forma de interactuar con la realidad que está determinada por factores internos a la persona que realiza una actividad verdaderamente placentera, más que por factores externos

fuera de la realidad. Es la mejor manera para que los niños aprendan, desarrollen la creatividad y promuevan el desarrollo socioemocional; es una forma de entrenar a los niños para que desarrollen habilidades y destrezas.

En cuanto al campo de la educación, la pedagogía moderna ha considerado los juegos como recursos educativos primarios y ha explicado en detalle el impacto de los juegos en el desarrollo de los niños. El juego, como el arte y la poesía, es una forma de socialización porque permite a los niños conocerse, aprender a ponerse en el lugar de los demás y confrontar ideas e intereses sin crear ningún peligro. Además, el juego le da al niño la oportunidad de aprender sobre sí mismo, darse cuenta de sus posibilidades, de lo que quiere lograr y de lo que lo motiva a continuar. El juego diario brinda muchas oportunidades para que los niños descubran su potencial. Se puede ver que los juegos no son solo mediadores de cultura, sino también creadores de cultura. La cultura solo progresa cuando está impulsada por la pasión, la creatividad y la imaginación. De eso se tratan los juegos: trabajo duro, innovación, imaginación, tesis, estrategia. Todas estas habilidades comienzan a aprenderse durante el juego infantil (Jover y Payá, 2013).

Perspectiva teórica del juego, Herrera (2012) argumenta entonces que los juegos son aceptados como un fenómeno cultural en relación con las tradiciones socio-culturales-históricas. Los principales defensores de este enfoque son Caillois, Huizinga y Vygotsky. Es importante aclarar que estos filósofos académicos se refieren a la esencia del juego, no al objeto a la representación como actividad. Lo estudian como un fenómeno cultural a través de objetos y formas. Desde este punto de vista, el valor educativo del juego se entiende no solo como una estrategia o herramienta de aprendizaje adecuada para los niños, sino también como una herramienta que permite la creación de mundos posibles en la mente desde los albores de la cultura humana. Construir nuevos conocimientos tiene sentido mientras se desarrollan funciones mentales superiores basadas en el lenguaje, la imaginación y la reflexión.

Según Gallardo y Gallardo (2018), el enfoque de Piaget incluye el concepto de juego en el desarrollo de los niños como resultado directo de transformaciones en su estructura intelectual. El género del juego refleja en parte estas estructuras. Pero cuando se trata del buen comportamiento de los niños, los juegos ayudan a construir y desarrollar nuevas estructuras mentales. El autor argumenta que el juego implica la ventaja de la asimilación sobre la adaptación. En teoría, cualquier adaptación al medio requiere un equilibrio entre dos polos. Si lo imitan, incluya un comportamiento que cambie fundamentalmente su estructura intelectual.

Características del juego en la interacción social

En tal sentido, Díaz (2016), refiere que el juego está determinado por diversas características que manifiestan como se va dando el desarrollo de las habilidades interpersonales que generan una adecuada interacción social. Estas características vienen a ser el favorecimiento del respeto hacia otras personas, predisposición a seguir las reglas y las normas, asimismo, se observa lo que es el trabajo en equipo y la actitud colaborativa, potencializa la responsabilidad de grupo e individual, aumenta el autocontrol y autodominio, por último, la socialización.

Interacción social, a lo largo de la historia se han buscado respuestas desde diferentes puntos de vista, pero en general la noción de que son mutuamente indispensables es casi unánime: la comunicación es imposible sin interacción y la interacción sin comunicación es imposible. Por lo tanto, la comunicación significa la conexión entre dos o más personas de la misma manera que la interacción (Goffman & Deeb, 2019).

Por tanto, existe una indudable conexión entre comunicación e interacción, ya que “comunicación” en la etimología de ambas palabras proviene del latín *communis* “común, público”; que podría traducirse como “Comparte con los demás lo que sientes, piensas o deseas”. Por otro lado, “interacción” proviene del latín *inter* (“entre”) y *actio* (“hacer”, “actuar”), que puede traducirse como “tratar con los

demás recíprocamente”. Así, estas expresiones se configuran para apoyar la formación de cualquier relación social (Cáceres et al., 2017).

Según Castellaro (2017), la interacción social es la unidad más básica de análisis sociológico. El estudio de tal comportamiento es el verdadero objeto de la psicología, mientras que la sociología estudia la organización de los individuos, que sólo puede comenzar con la interacción social. Las ideas teóricas, por lo tanto, no buscan explicar tal comportamiento, sino cómo participa en el proceso de interacción social. Si bien la interacción social es un proceso fundamental en cualquier organización social, no es solo la estructura social la que debe entenderse en estos términos, sino también la sociología micro y macro.

En este sentido, Araujo (2019) considera la interacción social como un proceso que incluye actividades; estas actividades satisfacen necesidades humanas específicas, como la necesidad de pertenencia, amor, autoestima y éxito. La interacción social se utiliza como referencia al objetivo final de satisfacer adecuadamente estas necesidades humanas. Jaeger et al. (2018) afirmaron que la interacción social es un conjunto relativamente estático de características que distinguen a los individuos de los demás en el proceso de interacción social; solo revela procesos de pensamiento inconscientes subyacentes ocultos, como gestos, lenguaje corporal e incluso expresiones verbales.

Sin embargo, varios teóricos creen que las interacciones sociales entre las personas y su entorno social varían de persona a persona según la situación; algunas personas responden positivamente siendo cooperativas y flexibles al tratar con situaciones; Sin embargo, otros reaccionaron negativamente. Las formas negativas pueden estar relacionadas con conflictos jurisdiccionales. Esto se debe a que los sistemas sociales actúan como influencias efectivas en la formación de la identidad y la modificación del comportamiento a la luz de la interacción social dirigida y positiva (d'Angelo, 2017).

El juego dirigido para mejorar la interacción social

Según Díaz (2016), un juego es un juego organizado, útil, educativo y lúdico que combina una variedad de valores sociales, psicológicos, culturales y recreativos. Sucede cuando los juegos con reglas y fórmulas no son jugados por los jugadores sino por otras personas, en este caso el profesor. Además, este tipo de juegos está diseñado para resolver tareas específicas que no están relacionadas con el juego real. De la misma forma, un juego estructurado viene con un método que te permite resolver problemas identificados para cada momento del juego.

Por su parte, Zacañino y García (2008) consideran los juegos guiados como el verdadero sistema de actividad y sentido desde la perspectiva de la psicología sociocultural. Los sistemas actúan, porque tienen sentido en sí mismos, y el contenido a copiar es el contenido que pertenece a los sistemas de sentido.

Por su parte, en el ámbito educativo, el juego del director es una importante herramienta didáctica tanto en Educación Infantil como en Educación Primaria. Pero también puede encontrar que proporciona a los estudiantes una gran cantidad de conocimientos de una manera simple y motivadora que hace una gran transición a otro aprendizaje. Por todo ello, la planificación del juego es fundamental para conseguir los objetivos que nos hemos propuesto (Muñoz, 2009).

Enfoque psicosocial que explica la interacción social

Se pueden distinguir tres niveles de análisis, cada uno de los cuales contiene fenómenos interaccionales. Un nivel es la comunicación interpersonal en una escala intersubjetiva; otra es la comunicación intrapersonal, que se centra en las relaciones que los sujetos que interactúan establecen en el proceso de comunicación; y el último nivel es la comunicación masiva, que parece estar asociada a un enfoque en el aporte sociopsicológico entendido por la interacción. No importa mucho porque el núcleo de este nivel son los medios. (Redcay, Schilbach, 2019).

Desde este punto de vista, la comunicación es vista como un proceso individual, ya que el individuo juega un papel fundamental en el acto de comunicar, factor que abordan principalmente los psicólogos cognitivos; sino que, por el contrario, se entiende como un proceso social, por lo que no se centra principalmente en el individuo sino en la relación que se establece entre los participantes en la conducta comunicativa (Valverde, Balladares, 2017).

La psicología social parte de la interacción para profundizar en los procesos interpersonales, es decir, las situaciones en las que las personas interactúan entre sí, requiriendo la integración de los objetos en grupos en lugar de establecerlos. El objeto del análisis es la relación entre los medios de comunicación. Para explicar la relación entre interacción e impacto social, se debe considerar la naturaleza situacional del comportamiento: la interacción, dependiendo del contexto en el que ocurre, equivale a un escenario de impacto definido (Redcay & Schilbach, 2019)

Tipos de interacción social

En general, las interacciones sociales se dividen en dos categorías principales: interacciones activas e interacciones negativas pasivas. Este tipo de interacción detecta interacciones positivas entre personas en diferentes situaciones; Quizás la mejor forma de interacción es la cooperación. Para comprender los modos y formas de interacción, es necesario rastrear el proceso de etiquetado, que depende de las teorías psicosociales de la personalidad, la estructura de la identidad humana y las interacciones interpersonales (Castellaro, 2017).

En términos de cooperación, es una interacción esperada, puede ser entre un individuo y una comunidad o entre diferentes comunidades. Las personas en estas comunidades cooperativas comparten intereses entre sí y así logran un nivel satisfactorio de seguridad psicológica. Este equilibrio psicológico puede satisfacer necesidades y resolver problemas y fortalecer los vínculos entre las comunidades (Lynch, 2020).

Además, la flexibilidad y el equilibrio son interacciones que, por un lado, sirven a la necesidad de cerrar la brecha entre el individuo y la sociedad o entre el individuo

y los demás individuos de la sociedad. Esta flexibilidad es una solución a las disputas o conflictos entre las personas. Esta forma de interacción intenta llegar a un acuerdo entre grupos en conflicto (d' Angelo, 2017).

La interacción social en la convivencia escolar

Parra (2017) considera que la convivencia escolar permite que las interacciones de los niños desarrollen sus habilidades de manera integrada en su vida social y personal. Nuevamente, esta convivencia se da entre miembros del mismo origen social, y qué mejor ambiente para la socialización que la escuela. Así, en todos los niveles escolares, el niño comienza a darse cuenta de que es parte de la sociedad, de la comunidad, del país y que debe seguir las reglas y normas de convivencia para que sus relaciones sean armoniosas y variadas entre sus pares y demás miembros.

Por lo tanto, la convivencia en la escuela es un proceso social, que incluye conflictos, peleas, conflictos de personalidad, etc., un tema importante para el desarrollo integral de los niños y un obstáculo para los docentes en el proceso de aprendizaje. De igual forma, para una convivencia positiva, el clima escolar debe ser cálido, pacífico y no violento a fin de fortalecer la relación entre los miembros de la comunidad educativa (Rodríguez y Sosa, 2018).

El desarrollo de las actitudes en la primera infancia está relacionado con las actitudes y el comportamiento social, dos conceptos que están muy recogidos en los primeros años, pero las definiciones de estos dos conceptos siempre están relacionadas con objetos destinados a la influencia psicológica del sujeto. Asimismo, sabemos que la actitud genera comportamiento y que depende de la experiencia de cada individuo desde su nacimiento (Parra, 2017).

La interacción social en la educación especial

Según Castillo y Dalmau (2018), la competencia es un elemento esencial de la interacción. En el contexto escolar, los niños con necesidades especiales tienen muchas interacciones con sus compañeros y maestros. Los compañeros son muy importantes para la salud física y mental y el aprendizaje de un niño. En grupos de pares, los niños interactúan y comparten valores y un sentido de comunidad. La

interacción positiva entre los niños con y sin necesidades especiales en el aula de integración es el principal requisito previo para la integración.

Ser aceptado como un grupo de pares y un sentido de pertenencia construye un autoconcepto positivo y promueve la inclusión social. Sin embargo, las características individuales, como el temperamento y los desafíos en la regulación de las emociones o las funciones ejecutivas, pueden poner en peligro las interacciones entre pares. Por lo tanto, es necesario que los adultos o los docentes (en el ámbito de las escuelas) sirvan de puente de interacción entre los niños con necesidades especiales y sus pares que se desarrollan con normalidad (Pokey, 2018).

Vale la pena mencionar que las interacciones entre adultos y niños son verticales y reflejan diferentes conocimientos y poderes, mientras que las interacciones entre pares se consideran horizontales, con igual poder social en ambos lados. Estos adultos o maestros juegan un papel importante en el apoyo a la participación de los niños no solo en las actividades sino también en las interacciones. Los niños también necesitan enseñanza directa por parte de los maestros, especialmente los niños con necesidades especiales (Rodrigues & Beckmann, 2019)

Estrategias de juego que fomentan el desarrollo de la interacción social en niños con Hipoacusia

Según Olivares (2015) puede proponer distintas estrategias para la utilización del juego:

Estrategia cooperativa: como estrategia cooperativa, el juego se utiliza para unificar y unir a un equipo. Busque la conexión social, la colaboración y la creatividad en lugar de la competencia y los resultados. En este juego, el proceso es más importante que el resultado.

Contraestrategia: el valor de esta contraestrategia radica en desarrollar el enfoque, obtener una nueva imagen ajustada de sí mismo y aumentar la autoestima. La competencia no está relacionada de ninguna manera con ganar, ya que no es un fin en sí mismo, la competencia es más un elemento educativo. Para ser educativo, debe permitir que todos los estudiantes triunfen, aprendan a ganar y perder, siendo ambos

partes de la competencia; tienes que aceptar tus propias limitaciones y las de los demás.

Estrategias de resolución: este juego desarrolla actitudes y habilidades en la resolución de problemas, la toma de decisiones, la autoafirmación, la creatividad y el pensamiento divergente. Predomina el lado resolutivo o procedimental del estudiante.

Hay diferentes estrategias en lo que respecta a la planificación del juego y depende mucho de lo que quieras hacer para elegir la estrategia correcta. En este estudio se utilizaron estrategias cooperativas y de solución porque se buscaba el desarrollo de las habilidades sociales de los niños, por lo que estas estrategias deben promover la integración entre pares y ayudarlos a ser socialmente competentes.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

El presente trabajo académico es un estudio teórico que permite recabar información sobre interesantes estrategias de aprendizaje de la lengua de señas y lograr una comprensión más profunda de las mismas, cuya aplicación no es necesaria, pues el significado de dicha investigación es precisamente eso, conocimiento. (Ayala, 2020)

3.2. Método de investigación

El método usado será el de la modelación, donde Espinoza y Toscano (2015), refieren que este método permite que se describa y analice la variable desde sus cualidades y determinadas características que presente el problema, por tanto, viene a ser una forma sustentada en la que el investigador desarrolla un nuevo modelo que se encuentre bajo la realidad que se observa.

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

Según Gómez-Luna et al. (2014), la técnica que se uso es el análisis de información, el cual está centrado en la organización de la información, indagando y haciendo una revisión sistemática de los archivos, artículos, tesis y entre otros, que cumplan con los requerimientos del estudio y además de ello que se den de forma confiable.

3.4. Ética investigativa

La investigación se llevó acabo bajo los lineamientos del código de integridad científica, donde expresa que:

La honestidad es un punto esencial, ya que toda la información debe ser referenciada según donde se haya sacado, es decir, no se copiará o plagiará, asimismo, se especifica que todo el trabajo investigativo debe de ser transparente y debe de mantener su objetividad, dejando de lado algún problema de conflicto de interés. Además de ello, no se fabricó, ni inventó información, tampoco se usó ideas o escritos de terceras personas y el contenido está bajo la normativa APA (CONCYTEC, 2019).

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Las estrategias de juego dirigido vienen a tener un rol de gran importancia para el desarrollo social del infante con problemas de hipoacusia, ya que los juegos

fomentan el aprendizaje del infante, desarrollando un pensamiento abstracto a partir de directrices lúdicas y fáciles de comprender.

- Existen diversas estrategias que generan respuestas positivas en el desarrollo integral de infantes con déficit acústico, tales como, el refuerzo visoespacial, entendimiento buco facial, técnicas motivacionales, técnicas de control de impulsos para la disminución de los tics.

- Las características de lo que es la interacción social en infantes con hipoacusia vienen a ser disminuida, ya que, en muchos de los casos, las habilidades sociales se ven opacadas por los problemas en la audición, por lo que, el entendimiento y comprensión entre el mensaje del emisor y receptor se verá afectado por la falta de comprensión entre ambas partes.

- La clasificación y caracterización de la interacción en niños con hipoacusia viene a derivarse en el nivel de sordera que presente el infante, por tanto, existen dos tipos, la hipoacusia prelocutiva, que se da antes del desarrollo del habla y la otra, hipoacusia postlocutiva, que se da cuando ya se desarrolló el habla, por tanto, la característica y gravedad del problema será medido en la edad en la que se desarrolló la hipoacusia.

- Las estrategias mayormente empleadas para el desarrollo de lo que es la interacción social del infante con hipoacusia son las de la estrategia cooperativa, donde se utiliza el juego para unificar al grupo, otra estrategia es la contraestrategia, que busca fomentar la autoestima.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarado, T., & Viejo, V. (2020). Estrategias de comunicación y expresión del lenguaje en el proceso de aprendizaje de niños de 3 a 4 años con hipoacusia [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil].
<http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/49015>
- Araujo, K. (2019). La percepción de las desigualdades: interacciones sociales y procesos sociohistóricos. El caso de Chile. *Desacatos* (59), 16-31.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-050X2019000100016&script=sci_abstract&tlng=pt
- Ayala, I. (2020) . Investigación teórica: características, metodología y ejemplos. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/investigacion-teorica/>.
- Ben, E. (2022). Healthy Habits for Media Use. <https://kidshealth.org/es/parents/tv-habits.html>
- Cáceres, M., Brändle, G., & Ruiz, J. (2017). Sociabilidad virtual: la interacción social en el ecosistema digital. *Historia y Comunicación Social*, 22(1), 233-247.
<http://revistas.ucm.es/index.php/HICS/article/view/55910>
- Cacha, A., y Reyes, D. (2021) Uso De La Tecnología (Tic's) Para La Comunicación En Niños Con Discapacidad Auditiva En Aulas Inclusivas. Universidad Femenina del Sagrado Corazón Facultad de Ciencias de la Educación Escuela Profesional de Educación Especial. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/839>

- Cádenas, N. (2019). Atención temprana en el niño sordo, modelos y propuestas de intervención. *Psicología Educativa*, 1, 238-268.
<https://www.revles.es/index.php/revles/article/view/26>
- Calvo, P., & Gómez, M. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de Historia. *La Razón histórica. revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales* (40), 23-31. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6906464>
- Castillo, A., & Dalmau, F. (2018). "*Biking? Let's Make it Happen!*": *Cycling intervention to enhance motor skills, social interaction and inclusion of pupils with Autism and other special needs. European Congress*, 29, 1-13.
https://www.researchgate.net/publication/340966280_Biking_Let's_Make_it_Happen_Cycling_intervention_to_enhance_motor_skills_social_interaction_and_inclusion_of_pupils_with_Autism_and_other_special_needs
- Castro, L. (2018). Juegos tradicionales como estrategia para restablecer vínculos afectivos entre los infantes de grado transición del liceo la alegría de aprender [Tesis de licenciatura, Universidad Último Minuto]
<https://hdl.handle.net/10656/7302>
- Córdoba, A. (2021) Juegos Simbólicos para Mejorar Habilidades Sociales Básicas en Los Niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1289 Caserío La Loma Andina, Distrito Frías, Provincia Ayabaca –Piura 2020. Universidad Católica de Los Ángeles Chimbote. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24827/JUEGO_S_SIMBOLICOS_CORDOVA_MONTALBAN_AURORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Coka, J., y Maridueña, I. (2020). Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6(1), 133-145.
<https://www.redalyc.org/journal/6731/673171218013/html/>
- Díaz, J. C. (2016). *El juego dirigido como estrategia para mejorar la convivencia en una institución educativa de Ciudad Bolívar*. Ciudad de México: Instituto Latinoamericano de Altos Estudios. <https://ilae.edu.co/ilae-laravel/public/libros-html/libro-288/index.html>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). *Niños en un mundo digital*. Nueva York: Unicef. <https://www.unicef.org/media/48611/file>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2018). Aprendizaje a través del juego. Nueva York: Unicef. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- Fundación LEGO. (2017). Aprendizaje a través del juego: nuestra definición. Madrid: Colectivo Primera Infancia. https://colectivoprimerainfancia.org/wp-content/uploads/2018/12/LEGO_LTP_Espan%C3%9Eol_V2-web.pdf
- Gallardo, J. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. INNOVAGOGIA. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa 20, 21 y 22 de Marzo de 2018.
<https://rio.upo.es/xmlui/bitstream/handle/10433/6824/Gallardo-LpezJos-AlbertoGallardo-VzquezPedro.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gallardo, J., & Gallardo, P. (2018). Teorías del juego como recurso educativo. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7334691>

Goffman, E., & Deeb, T. (2019). On Face-Work: An Analysis of Ritual Elements in Social Interaction. *Autumn*, 8(30), 141-167.

<https://omran.dohainstitute.org/en/issue030/Pages/Art06.aspx>

Herrera, M. (2012). Relación cuerpo-juego-disciplina y educación. *Zona Próxima* (17), 176-193. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85324721012>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). Encuesta Demográfica y de Salud Familiar. INEI.

https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1656/index1.html

Jara, F. (2019). La aplicación del juego como estrategia para el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años del nivel inicial de la institución educativa inicial N° 280 de Montecristo, Tocache, San Martín, 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].

<https://hdl.handle.net/20.500.13032/13617>

Jover, G., & Payà, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *Bordón. Revista De Pedagogía*, 65(1), 13-18.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/BORDON/article/view/brp.2013.65100>

León, A., Rodas, M., & Vázquez, E. (2022). Estrategias para la estimulación auditiva y lingüística dirigida a padres de niños en edades iniciales con discapacidad auditiva [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay].

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/11938>

- Lynch, G. (2020). La investigación de las representaciones sociales: enfoques teóricos e implicaciones metodológicas. *Revista del Departamento de Ciencias Sociales*, 7(1), 102-118. <http://www.redsocialesunlu.net/?p=1445>
- Mamani, E., Quiñones, M., Mundo, C., & Chanamé, E. (2020). Efecto de un programa de entrenamiento en habilidades sociales de niños con pérdida auditiva: resultados de un estudio piloto. *Revista Enfermería Herediana*, 13, 12-19. <https://doi.org/10.20453/renh.v13i0.4145>
- Medina, M (2021) Estrategias Lúdicas para la Adquisición de la Lengua de Señas en Niños con Discapacidad Auditiva. Trabajo Académico para obtener el título de Segunda especialidad en Educación Especial: Audición y lenguaje. Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI. Facultad De Humanidades. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2351>
- Muñoz, J. (2009). Juego dirigido y juego libre en el área de educación física. *Temas para la Educación*, 1-11. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd5058.pdf>
- Olivares, S. (2015). El juego social como instrumento para el desarrollo de habilidades sociales en niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa San Juan Bautista De Catacaos – Piura [Tesis de Licenciatura, Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2674/EDUC_033.pdf
- Orozco, M. (2019). Juegos simbólicos para mejorar habilidades sociales básicas en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial Privada Villa Catarina Pimentel 2018 [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/36681>

- Ortecho, J., & Quijano, M. (2016). Programa de juegos cooperativos para mejorar el desarrollo social de los niños de 4 años del J.N. 207 “Alfredo Pinillos Goicochea” de la ciudad de Trujillo, en el año 2011. *Perspectivas en Primera Infancia*, 1(1), 1-20. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/236>
- Parra, R. (2017). Gestión del clima social escolar desde el liderazgo educativo. *Revista iberoamericana de educación*, 74(1), 119-132. <http://hdl.handle.net/11162/174740>
- Pareja, F. (2019) La discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas en nivel inicial. Pontificia Universidad Católica Del Perú Facultad De Educación. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18312/O%27HARA_PAREJA-ECAROS_F%C3%81TIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pokey, T. (2018). The impact of communication skills on the social interaction of students with Down syndrome: Special education teachers' perspectives. *Senior Honors Theses and Projects*, 1, 1-40. <https://commons.emich.edu/honors/581/>
- Prieto, T., & García, E. (2017). Desarrollo de las habilidades sociales en niños y adolescentes con discapacidad auditiva. *Riberdis*, (162), 1-11. <http://riberdis.cedid.es/handle/11181/5756>
- Redcay, E., & Schilbach, L. (2019). *Using second-person neuroscience to elucidate the mechanisms of social interaction. Nature Reviews Neuroscience*, 20, 495-505. <https://doi.org/10.1038/s41583-019-0179-4>
- Requejo, M., & Montenegro, A. (2019). Aplicación de juegos recreativos como estrategia didáctica para mejorar el nivel de socialización, en el área de personal social, en los niños y niñas de 5 años de la I. E. I N° 301 – Cutervo- Cajamarca, en el año

- 2017 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/4492>
- Roca, E. (2014). *Cómo mejorar tus habilidades sociales*. ACDE Ediciones.
<http://www.cop.es/colegiados/pv00520/pdf/Habilidades%20sociales-Dale%20una%20mirada.pdf>
- Rodrigues, L., & Beckmann, A. (2019). *Educational Inclusion and Social Interaction: A Literature Review*. *Trends in Psychology*, 27(2), 385-400.
<https://doi.org/10.9788/TP2019.2-07>
- Rodríguez, A., & Sosa, E. (2018). Interactividad e interacción social: procesos esenciales en educación a distancia. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 55, 110-127. <http://34.231.144.216/index.php/RevistaUCN/article/view/999>
- Roland, L., Fischer, C., Tran, K., Rachakonda, T., Kallogjeri, D., & Lieu, J. (2016). *Quality of life in children with hearing impairment: systematic review and meta-analysis*. *Otolaryngology-Head and Neck Surgery*, 155(2), 208-219.
<https://doi.org/10.1177/0194599816640485>
- Valverde, J., & Balladares, J. (2017). Enfoque sociológico del uso del b-learning en la educación digital del docente universitario. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación* (23), 123-140. <https://doi.org/10.17163/soph.n23.2017.04>
- Zacañino, L., & García Labandal, L. (2008). *El lugar del juego reglado en las prácticas de crianza*. X Congreso Nacional y II Congreso Internacional “REPENSAR LA NIÑEZ EN EL SIGLO XXI”. <https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje4/Zacanino1.pdf>

EL JUEGO DIRIGIDO COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA INTERACCION SOCIAL EN NIÑOS CON HIPOACUSIA

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	1%	11%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
3	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	Submitted to Universidad Nacional Mayor de San Marcos Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	revistas.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
10	dspace.cordillera.edu.ec Fuente de Internet	1%
11	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	1%
12	www.researchgate.net Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 1%
Excluir bibliografía Activo