

# **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI**

## **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN**



### **EL DEBATE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA**

Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD  
EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN

#### **AUTORES:**

Br. Iván Ugaz Balcazar  
Br. Lucy Verónica Godoy Laurente

#### **ASESOR(A):**

Dra. Bazán Saldaña, Rosa Tatiana  
<https://Orcid: 0009-0003-7436-8676>

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Información, comunicación y cultura

**TRUJILLO – PERÚ  
2024**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades, Universidad Católica de Trujillo  
Benedicto XVI

Yo, Dra. Bazán Saldaña Rosa Tatiana, con DNI N° 42212118. como asesor del trabajo académico titulado “**El debate en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria**”, desarrollado por los egresados **Lucy Verónica Godoy Laurente** con DNI° 40486387 e **Iván Ugaz Balcazar** con DNI°**42514622**, egresados del Programa de Segunda Especialidad, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del **mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación** por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 25 de setiembre del 2023



---

Dra . Tatiana Bazán Saldaña

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A Dios gracias por tus bendiciones y por inspirarme a través de cada paso de este proceso; a nuestras familias, por su apoyo incondicional durante todo nuestro proceso de aprendizaje. Gracias por ser nuestra fuente de inspiración y motivación en cada paso que hemos dado. También quiero dedicar este trabajo a todos aquellos que contribuyeron de alguna manera en este desarrollo de trabajo académico, aportando ideas, información y su tiempo. Sin su ayuda, este trabajo no hubiera sido posible.

## **AGRADECIMIENTO**

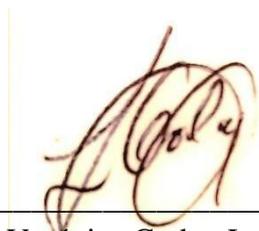
Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestro asesor Bazán Saldaña Rosa Tatiana por la orientación académica brindada. También queremos agradecer a nuestros profesores de la Universidad Católica de Trujillo, quienes nos brindaron sus conocimientos y su valioso tiempo para guiar nuestro proceso de aprendizaje. Finalmente, agradezco a todas las personas que de alguna manera me brindaron su ayuda, su información y su paciencia para hacer posible este trabajo. Sin su contribución, este proyecto no hubiera sido posible.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, **Lucy Verónica Godoy Laurente e Iván Ugaz Balcazar** con DNI y **40486387**. con DNI **42514622**, egresados del Programa de Segunda Especialidad en **DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN** de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del trabajo de académico titulado: **El debate en la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de secundaria**, el cual consta de un total de 66 páginas.

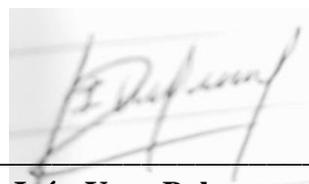
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Los autores



---

Lucy Verónica Godoy Laurente  
DNI **40486387**.



---

**Iván Ugaz Balcazar**  
DNI **42514622**.

## ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
INDICE	vii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
<b>I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de objetivos	14
1.2.1 Objetivo general	14
1.2.2 Objetivos específicos	14
1.3 Justificación de la investigación	14
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	16
2.1 Antecedentes de la investigación	16
2.2 Referencial teórico	21
2.2.1. Debate	21
2.2.1.1. Definición	22
2.2.1.2. Dimensiones del debate	23
2.2.1.3 Objetivo del debate	24
2.2.1.4. Elementos del debate	25
2.2.1.5. Fases del debate	26
2.2.1.6 Tipo de debate	27
2.2.1.7 Tonos en la comunicación para llevar a cabo un debate	28
2.2.1.8 Recomendaciones para desarrollar el debate	28
2.2.1.9 Argumentación	29
2.2.1.10. La argumentación en el contexto escolar	30
2.2.1.11. La competencia oral en el debate	31
2.2.1.11. El debate académico	32
2.2.1.12. El debate en el aula	33

2.2.2. Expresión oral	35
2.2.2.1 Definición	35
2.2.2.2. Dimensiones de la expresión oral	36
2.2.2.3 Importancia	36
2.2.2.4 Importancia de la expresión en aula	37
2.2.2.5 Elementos	38
2.2.2.6 Características	38
2.2.2.7 Expresión oral y su importancia en la educación secundaria	39
2.2.2.8 Habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria	39
2.2.2.9 El papel del docente en el desarrollo de habilidades de debate y expresión oral	39
2.2.2.10 La evaluación de la expresión oral en el debate	40
2.2.3. Modelos y enfoques para el desarrollo de la expresión oral a través del debate	42
<b>III. MÉTODOS</b>	44
3.1. Tipo de estudio	44
3.2. Diseño de investigación	44
3.3. Método de investigación	44
3.4. Técnica e instrumento para la recolección de datos	45
<b>IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS</b>	46
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	47
<b>ANEXOS</b>	56
Anexo 1: Tabla de matriz de antecedentes	57
Anexo 2: Foto de Ficha bibliográfica	62
Anexo 3: Captura de reporte Turnitin	

## RESUMEN

El trabajo académico explora la relevancia del debate como herramienta para mejorar la comunicación oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria. El estudio destaca la importancia de trabajar la técnica del debate de forma progresiva en el aula, con motivación constante y perseverancia, para lograr resultados efectivos. El objetivo general es explicar cómo la técnica del debate favorece la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria. El método utilizado en el trabajo académico es el método descriptivo con análisis bibliográfico que se enfoca en la descripción y análisis de la implementación de la técnica de debate en el aula y su efecto en la mejora de la expresión oral de los estudiantes, así como en la revisión sistemática de la literatura relacionada con el tema. Para recolectar la información, se utilizó la técnica de revisión documental, específicamente el análisis documental. En conclusión, se destaca la importancia de la implementación de la técnica del debate en el aula como una estrategia pedagógica viable para desarrollar las habilidades de expresión oral de los estudiantes de educación secundaria, y se enfoca en la importancia de la metodología utilizada en el trabajo académico.

***Palabras claves:*** debate, expresión oral, habilidades comunicativas, estrategia pedagógica.

## **ABSTRACT**

Academic work explores the relevance of debate as a tool to improve oral communication in second grade high school students. The study highlights the importance of working on the debate technique progressively in the classroom, with constant motivation and perseverance, to achieve effective results. The general objective is to explain how the debate technique favors oral expression in second grade high school students. The method used in the academic work is the descriptive method with bibliographic analysis that focuses on the description and analysis of the implementation of the debate technique in the classroom and its effect on improving the oral expression of the students, as well as on systematic review of the literature related to the subject. Regarding data collection, the documentary review technique was used, specifically documentary analysis. In conclusion, the importance of implementing the debate technique in the classroom is highlighted as a viable pedagogical strategy to develop students' oral expression skills, and focuses on the importance of the methodology used in academic work.

**Keywords:** debate, oral expression, communication skills, pedagogical strate

## I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Desde un ámbito internacional, en la antigua Grecia hubo una preocupación por el cultivo de la buena expresión oral. Según Platón (Gorgias, 1987), la retórica es "el arte de ganarse la voluntad humana a través de la palabra". Se cree que para progresar toda persona debe desarrollarse como buen comunicador, basado en el dominio y el cultivo de la expresión oral. La expresión oral desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes, siendo una habilidad esencial que va más allá del ámbito académico y se extiende a la esfera personal y profesional. Cuando se refiere a la expresión oral, enmarcada en el contexto educativo, se observa que muchas veces los estudiantes no saben expresarse adecuadamente o lo hacen con muchas deficiencias: sin respetar las normas de convención, de forma imprecisa, no argumentan sus ideas, con timidez y sin confianza. De manera similar, en toda Europa, al utilizar varias medidas de progreso en la Encuesta internacional de competencia lectora (PIRLS) 2016, los estudiantes informaron brechas en la expresión oral. De igual manera, se puede observar en España, donde los porcentajes son visibles antes de usar herramientas orales, notándose que el 36% tiene un nivel de resultados bajo, el 40% logra un promedio muy alto en el nivel esperado y solo el 14% logra un nivel alto (Tapia, Livia & Espinosa, 2015).

Sin embargo, esta situación fue diferente al año 2021, porque se produjo el fenómeno pandémico y donde los estudiantes ingresaron a la virtualidad, pero esto no fue un obstáculo para seguir realizando la valoración. A pesar de que las labores académicas fueron interrumpidas por varias semanas, sumado a la evaluación de comprensión también se sumó las habilidades que tienen los estudiantes para adaptarse a la tecnología y continuar con su formación de académica. Asimismo, se asocia la expresión oral con la capacidad de comprensión del estudiante; se ha demostrado que los mejores resultados son en niños de 4 a 11 años mientras que en estudiantes de secundaria su nivel disminuye generando preocupación en las autoridades educativas del país. Siendo el Perú un país en Sudamérica que ocupa el último lugar en comprensión lectora frente a los demás países; situación que merece

interceptarse desde varios enfoques a fin de contrarrestar las deficiencias de la expresión oral en estudiantes de secundaria (Infobase, 2022).

Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2013) En el área de la comunicación, se reconoce la necesidad de promover el lenguaje de su función y centralidad en la vida social, cuyo desarrollo va más allá del mundo escolar. Esto permite referirse a otros, construir vínculos sociales y lograr la coexistencia basada en la comprensión y la cooperación mutua, así como para representar y comprender el mundo que compartimos. En el país, históricamente, el sistema educativo ha sido deficiente por falta de políticas educativas a largo plazo que permitan brindar el derecho a la educación acorde a nuestra realidad peruana y a las necesidades reales de aprendizaje. El Perú es multilingüe y pluricultural, por lo tanto, la educación debe estar enmarcada en este contexto, para no generar brechas educativas que excluyen a miles de niños y jóvenes a una educación de calidad. Los estudiantes de todo el territorio nacional, deben recibir una educación en su lengua materna, sin imponerse otra, respetando su cultura y costumbres y sobre ello se debe desarrollar su proceso educativo que permitan su formación integral.

En la región de San Martín, estas deficiencias se presentan con mayor acentuación, ya que existen diferencias dialectales, producto de las migraciones, esto limita en cierta manera una comunicación espontánea y fluida, debido a prejuicios y confusiones respecto al adecuado uso del lenguaje. Este problema se ha observado en las instituciones educativas, del lugar. Estudiantes que no quieren expresar sus ideas, lo hacen de forma inadecuada, con incoherencias, sin respetar las normas de convención y sin argumentar sus ideas. Los profesores de las diferentes áreas curriculares no promueven espacios donde el estudiante desarrolle estas habilidades comunicativas y si es que se realizan lo hacen de modo tradicional, sin brindar un asesoramiento permanente, para el desarrollo y cultivo de una buena expresión oral que permita comunicar las ideas con claridad y fluidez verbal. Entonces, la expresión oral debe ser cultivada y desarrollada con diversas técnicas de carácter pedagógico que permitan su buen dominio y desarrollo, entendiendo que la comunicación oral debe trabajarse partiendo de situaciones reales o simuladas, que permitan al estudiante ser competente y enfrentar con éxito diferentes situaciones comunicativas de la vida cotidiana.

Muchas veces, el desarrollo de las actividades pedagógicas, no se planifican adecuadamente y se hacen de forma memorística o tradicional, donde los estudiantes no desarrollan estas habilidades comunicativas que todo ser humano requiere. Muchos docentes se encuentran frustrados al no ver mejoras en sus estudiantes por desconocimiento de técnicas que posibiliten mejores resultados. Por lo tanto, se refleja en los estudiantes a quienes se observa que guardan dificultades de timidez y expresión oral a partir de un programa online de capsulitas que fue elaborado para mejorar la expresión que tienen los estudiantes (Mashingash, 2019).

En este contexto, el debate se presenta como una herramienta pedagógica valiosa que no solo busca mejorar las habilidades de expresión oral, sino que también promueve el pensamiento crítico, la capacidad argumentativa y el desarrollo de habilidades sociales cruciales. Por todo lo antes mencionado se sostiene que la técnica del debate mejorará la expresión oral de los estudiantes, puesto que se pondrá en actividad una serie de habilidades y capacidades que permitan el desarrollo de esta competencia comunicativa. La premisa básica es que, a pesar de la creciente popularidad del debate como técnica educativa, es crucial comprender las prácticas actuales, basándose en la evidencia documentada, para identificar áreas de mejora y fortalecer su impacto pedagógico.

Por lo tanto, la falta de interacción en la vida cotidiana de los estudiantes los conlleva al fracaso asociado con el desarrollo del lenguaje oral, porque obstaculiza la generación de nuevos conocimientos y desarrollo del pensamiento quedándose el estudiante en un mundo subjetivo porque no desarrolla esa capacidad de comprensión de la realidad y que los docentes deben interceptar para controlar este problema (Crespo y Paredes, 2021).

Frente a esta situación hay un gran problema porque los estudiantes no desarrollan la capacidad de argumentar adecuadamente una posición frente a los asuntos públicos de su comunidad debido al bajo desempeño en la competencia producto de la carencia de argumentación acorde al grado en el cual se encuentran estudiando (Deza, 2018).

Ante ello surge la necesidad de plantearse la siguiente interrogante: **¿Cómo la técnica del debate favorece la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria?**

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

- Explicar cómo la técnica del debate favorece la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria.

### **1.2.2. Objetivo específico**

- Identificar las deficiencias comunicativas de la expresión oral de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria,
- Describir la técnica del debate para favorecer la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria.
- Describir el procedimiento de la técnica del debate como favorecimiento en la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria.

## **1.3 Justificación de la investigación**

La justificación del presente trabajo de investigación y conveniencia radica en favorecer el desarrollo de la expresión oral, como competencia comunicativa. Además, permite reforzar y mejorar la personalidad, en aspectos como la autoestima, seguridad y confianza en los estudiantes. Asimismo, ayuda a ampliar la capacidad de tomar decisiones al enseñar cómo presentar los aspectos positivos y negativos de un punto de vista. Esto se convierte en una herramienta para promover la diversificación y el enriquecimiento de ideas en general.

Se considera, que el desarrollo de esta técnica del debate tiene una gran relevancia social, porque es una buena práctica educativa, para el desarrollo de competencias y lograr aprendizajes significativos. Con ello, tendremos estudiantes competentes comunicativamente, que desarrollen un adecuado liderazgo y contribuyan a una mejor sociedad. Ejercen su ciudadanía de forma responsable, crítica y creativa, demostrando su capacidad de diálogo y buena expresión oral, comunicándose asertivamente, siendo capaces de generar consensos y acuerdos orientados al bien común y desarrollo social.

Los beneficiarios directos serán los profesores, porque tendrán información detallada, con los procedimientos y pasos respectivos para su desarrollo y aplicación. De igual manera se verán beneficiados los estudiantes, porque en ellos se verá reflejado el logro de esta competencia comunicativa y logro de aprendizajes. La técnica del debate es sumamente valiosa en el ámbito pedagógico, ya que resulta altamente motivadora para los estudiantes. Además, promueve la conciencia de participación, la responsabilidad, el respeto por las ideas de los demás y por el turno de intervención. Al mismo tiempo, fomenta el sentido de identidad con ciertas propuestas y de desacuerdo con otras.

El presente trabajo tiene, eminentemente, una utilidad práctica, porque nuestro aporte contribuye a la solución de una deficiencia en la competencia comunicativa del Diseño Curricular Nacional: “se expresa oralmente en lengua materna”. Estudiantes que no saben comunicar sus ideas de forma asertiva, se expresan de forma imprecisa y sin dar argumentos para defender una determinada postura. Esta situación es un problema generalizado y preocupante. Para ello, se propone la técnica del debate como estrategia para superar esta dificultad. Con un procedimiento didáctico y pedagógico. Su desarrollo es pragmático: se aprende a hablar hablando. Necesitamos estudiantes que sepan expresar de forma clara y coherente sus ideas, desarrollando su pensamiento crítico y divergente. He aquí su implicancia práctica en beneficio de nuestros estudiantes que son y serán siempre la razón del quehacer educativo.

De igual manera, esta investigación tiene utilidad metodológica, porque es un referente para que los docentes puedan emplear esta técnica y mejoren sus resultados en cuanto a logros de aprendizaje. Asimismo, servirá a los responsables y/o especialistas de la Dirección Regional de Educación y UGEL, para que promuevan el desarrollo de esta técnica del debate, mediante talleres de capacitación, a nivel de profesores del área de comunicación y sean estos los que actúen como efecto multiplicador.

## I. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

La presente investigación tiene estudios previos donde se han realizado a nivel internacional, nacional y local más relevantes para nuestro trabajo de investigación.

A nivel internacional, Arrue & Zarandona (2021) en su artículo “El debate en el aula: construyendo alternativas para desarrollar competencias en estudiantes” lograron demostrar que la clase expositiva tradicional presenta limitaciones en el desarrollo de muchos especialistas y que, frente a esta problemática se presentan varias formas que enriquecen el proceso de enseñanza aprendizaje a partir de la evaluación que se realizó a 12 participantes mediante la entrevista. Llegaron a la conclusión que el debate es una estrategia de enseñanza con un extenso camino académico.

Por otro lado, Cobos (2020) en su artículo publicado “La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula” mediante un enfoque cualitativo descriptivo de observación no participante con la participación de 18 estudiantes a quienes se les aplicó una entrevista. Los resultados sugieren que el desarrollo constante de acciones argumentativas orales dentro del aula fortalece las capacidades críticas. Concluyendo que se estableció que los docentes y estudiantes reconocen las acciones argumentativas de oralidad que apuntan según el uso del fortalecimiento crítico y de la ciudadanía con el debate e interacciones en clase.

En otro contexto, Guananga (2020) llevó a cabo una investigación titulada "Impacto de las Estrategias Metodológicas en el Desarrollo de la Expresión Oral en la Universidad de Guayaquil (Ecuador)". Este estudio se enmarca como un artículo o trabajo de investigación, en el cual se empleó un enfoque pedagógico con una perspectiva cuali-cuantitativa. Además, se emplearon métodos que permitieron recopilar los datos necesarios para identificar el problema y, al mismo tiempo, proponer una solución que condujera a un cambio positivo. La investigación se realizó específicamente en estudiantes de quinto año de Educación Básica en la escuela Francisco

Robles García. Para lograr este análisis, se aplicaron encuestas tanto a 16 docentes como a 92 estudiantes. A través del minucioso análisis de los datos recopilados, se llegó a la conclusión de que existe una necesidad imperante de implementar en el proceso de enseñanza nuevas estrategias metodológicas creativas. Estas estrategias buscan capacitar a los estudiantes con habilidades y capacidades comunicativas, permitiéndoles interactuar de manera coherente y comprensible con los demás.

Mientras que, Gonzales (2019) realizó una investigación: “Liga de debates para mejorar la expresión oral en el aula de 1° de bachillerato”. La metodología fue cualitativa aplicándola en una unidad didáctica. aplicando La filosofía del método-debate que es un método de aprendizaje constructivo, crítico, socializado, significativo y democrático. En cuanto a su metodología de enseñanza-aprendizaje, se adoptó un enfoque basado en tareas. Durante las sesiones previas, los estudiantes realizaran acciones encaminadas a la ejecución de tareas que culminarán en la creación de un producto final, La recolección de datos será a través de la rúbrica que será rellenada tanto por el docente (6) y alumnado (81) que actúe de público en cada debate. En resumen, actualmente la lengua oral suele estar relegada en los manuales y la didáctica en el aula. Cuando se enseña, se enfoca en objetivos, contenidos y criterios de corrección y evaluación más adecuados para la lengua escrita, lo que resulta en actividades poco comunicativas. Sin embargo, promover debates en el aula puede fomentar la participación oral del alumnado y contribuir a mejorar esta faceta tan importante del lenguaje.

Solís (2019) llevó a cabo un trabajo de investigación titulado "El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela rural unitaria" como parte de sus estudios de Maestría en Educación en la Universidad de los Andes de Colombia. En esta investigación, se optó por una metodología cualitativa y se seleccionó como muestra de estudio a 18 alumnos de la Institución Educativa Departamental San Antonio del Tequendama, específicamente en la sede Escuela Rural Unitaria Quebrada Grande. Para recopilar información relevante, se diseñaron y aplicaron entrevistas, además de tomar notas de campo. Los resultados del estudio reflejan que el debate como estrategia pedagógica tiene un potencial

considerable para mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes en la Escuela Rural Unitaria. A través de esta estrategia, los educandos adquieren confianza, aprenden a estructurar argumentos y desarrollan habilidades comunicativas para expresar sus ideas de manera razonada. El debate brinda a los estudiantes la seguridad para opinar espontáneamente y mantener una postura convincente ante el público o audiencia. Estos destacan la relevancia y eficacia del debate como recurso valioso en el contexto educativo rural.

Así mismo a nivel nacional se menciona la investigación de Burgos (2023) en su estudio titulado “La aplicación del debate académico y la evaluación y la evaluación de la competencia oral en los estudiantes de secundaria de la EBR de Lima – Perú”. Es una investigación documental que tuvo por objetivo determinar de qué manera el debate académico sirve para la valoración de la competencia oral en 22 estudiantes de secundaria. En este estudio se analizó la enseñanza de la educación secundaria del sistema educativo secundario enfatizándose la competencia oral y se describe los instrumentos de evaluación y finalmente se propone una serie de rúbricas que permitirán valorar la competencia oral de forma multidimensional.

También se encuentra a Guzmán (2022) llevó a cabo una tesis titulada "El debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de jóvenes y adultos Uriel García" en Wanchaq, Cusco - 2019. En esta investigación, se presentó un enfoque explicativo con diseño cuasiexperimental. Se implementaron sesiones de aprendizaje centradas en el debate como estrategia didáctica, y la muestra estuvo compuesta por 29 estudiantes, divididos en dos grupos: el grupo experimental (4° B) y el grupo de control (4° A). Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación directa y una rúbrica elaborada por la misma alumna. Las conclusiones de la investigación señalaron que el debate como estrategia didáctica favoreció significativamente la expresión oral de los estudiantes en el grupo experimental en comparación con el grupo control ( $p < 0,05$ ). Los hallazgos mostraron que el debate es una herramienta efectiva para mejorar

la expresión oral de los estudiantes, lo que se relaciona con la temática de nuestra propia investigación.

Además, los autores Briceño y Ramos (2021) llevaron a cabo un trabajo de investigación titulado "Uso de Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del III Ciclo de Educación Básica Regular de la IE 80206 del Distrito de Sanagorán – Sánchez Carrión -2019". En términos metodológicos, se aplicó un enfoque pre experimental, y el instrumento de pre y post test utilizado para recopilar los datos fue una Guía de Observación. La muestra fue 18 estudiantes del 1° y 2° de EBR. Los resultados del estudio revelaron que la implementación de la estrategia de Juegos Verbales fue significativa en la habilidad de expresión oral de los estudiantes del III ciclo de Educación Básica Regular. La influencia de dicha estrategia fue positiva, como se interrumpe en el aumento de los puntajes de la prueba. En el pre-test, la media fue de 11,8 puntos, mientras que en el post-test se incrementó a 50,4 puntos. Estas conclusiones resaltan la eficacia del uso de juegos verbales como una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en el nivel educativo mencionado.

Balarezo (2019) realizó una investigación titulada "La Técnica del Debate para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas". En esta investigación, se trabajó con una muestra de 24 estudiantes, y se utilizó la observación y la encuesta como técnicas para recopilar los datos necesarios. Fue un estudio aplicado, un diseño de corte longitudinal y un diseño experimental pre y post test. Los resultados obtenidos indicaron que la implementación de la técnica del debate tuvo un impacto positivo en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de los estudiantes. Estas determinaciones resaltan la efectividad de la técnica del debate como una estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos en el ámbito educativo mencionado a nivel nacional. Esta investigación contribuirá para la identificación de efectos positivos, respecto a una de mis variables de estudio que es la técnica del debate.

A nivel local según Alza (2020) en su investigación titulada “Técnica del debate para mejorar la argumentación en estudiantes de Derecho del 10° ciclo en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo-2019”, tesis para obtener el grado académico de Doctor en Educación en la Universidad Cesar Vallejo; donde se llevó a cabo un estudio de tipo aplicado con un diseño cuasiexperimental. La muestra consistió en 150 estudiantes de derecho del 10° ciclo, de los cuales 80 alumnos fueron seleccionados para formar parte del grupo de control (40) y el grupo experimental (40). La recolección de datos se realizó mediante observación y una lista de cotejos o rúbrica como instrumento. Se aplicaron una prueba inicial y una prueba final a ambos grupos, que fue aplicado al grupo experimental. Los resultados revelaron que antes del tratamiento, ambos grupos mostraban un nivel bajo de argumentación. Sin embargo, después de implementar la técnica del debate, el grupo experimental logró alcanzar un nivel excelente (90%), mientras que el grupo sin tratamiento mayormente obtuvo un nivel regular (52.5%). La conclusión fue que, con un nivel de significancia estadística del cinco por ciento, entonces se mejora la técnica del debate mediante la capacidad de argumentación en los estudiantes.

Así mismo; Vilela (2020) en su investigación se ha enfocado como objetivo primordial: evaluar la efectividad de un programa de estrategias didácticas diseñado para potenciar la expresión oral de los alumnos de cuarto grado en el área de comunicación de la escuela primaria "Santa María" (I.E. 80706) en Trujillo durante el año 2019. La población objeto de estudio estaba compuesta por 45 alumnos, y se seleccionó 21 estudiantes a través del método de muestreo no probabilístico. Con una metodología de diseño cuantitativo de naturaleza preexperimental con un enfoque aplicativo. A lo largo de la investigación, se llevaron a cabo 12 sesiones de aprendizaje, y se empleó la observación, respaldada por una rúbrica, para evaluar el impacto de diversas estrategias didácticas diseñadas para mejorar la expresión oral. Los resultados, en el pretest se identificó que el 29% de los alumnos se encontraban en el nivel inicial "C", el 38% en el nivel de proceso "B", y el 33% en el nivel logrado "A". En el post-test, se observó que 10% de estudiantes alcanzaron un nivel destacado, 76% alcanzó en la categoría de

logrado, y 14% se encontraba en la categoría en proceso "B". El puntaje promedio obtenido fue de 15.52. El análisis estadístico mediante la prueba T de Student refutó la hipótesis nula, arrojando una estimación de 12.33 con un p-valor de 0.000, lo que indica una significación estadística altamente relevante. Se concluye que la expresión oral experimenta una mejora significativa a través de la implementación de diversas acciones educativas, como la lectura y debates. Es importante destacar que esta mejora se manifiesta especialmente en las dimensiones de fonología, pragmática y semántica.

Del mismo modo, Flores (2018) en su investigación titulada "El Debate como Estrategia Didáctica para Cultivar el Pensamiento Crítico en Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la IE San Jacinto, Ancash". En términos metodológicos, se cambiará un enfoque cuantitativo y un diseño pre experimental de tipo explicativo. La población objetivo comprendió a 72 alumnos, de los cuales se seleccionó una muestra de 24 estudiantes. El proceso investigativo incluyó una encuesta pre test, 15 sesiones de debate como intervención y, finalmente, una encuesta post test. Los resultados obtenidos fueron presentados de manera concisa a través de tablas y gráficos. En las conclusiones de la investigación se pudo determinar que la incorporación del debate como estrategia didáctica tuvo un impacto significativo en el fomento del pensamiento crítico de los estudiantes. Los resultados mostraron que un 25% de los participantes alcanzaron un nivel de logro destacado en esta habilidad, mientras que el 75% parece estar en proceso de aprendizaje en términos de pensamiento crítico. Estas determinaciones resaltan la eficacia del debate como herramienta para nutrir el desarrollo del pensamiento crítico dentro del contexto educativo de los estudiantes de secundaria.

## **2.2. Referencial teórico**

### **2.2.1. Debate**

#### **2.2.1.1. Definición**

Según la Universidad de Córdoba (2018):

Señala que son un conjunto de acciones de verbales con la exposición de un tema. En este proceso no se aportan soluciones, sino que se busca argumentar una idea o concepto de un tema. Se puede realizar por dos o más personas, generalmente en grupos de estudiantes en el aula de clases (p. 1).

Creemos que mediante esta técnica vamos a propiciar espacios idóneos para fortalecer y cultivar una buena expresión oral. Es decir, el debate será el medio para desarrollar experiencias de aprendizaje, donde los estudiantes encuentren un soporte para el buen dominio de la expresión oral.

### **2.2.1.2. Dimensiones del debate**

#### **A. Deficiencias comunicativas de la expresión oral**

Para Narbona, Chevrie y Muller (2001), al referirse a las deficiencias comunicativas, será necesario tener en cuenta que se está teniendo una serie de dificultades, sobre todo en el respeto a los espacios comunicativos y de las manifestaciones orales por la incorrecta fluidez de las producciones orales, el interés por comunicarse entre otros. Estas deficiencias generan alteraciones en la comunicación eficaz, también genera trastornos en las relaciones sociales.

Entre las principales deficiencias, se presenta:

- Dificultades para la adquisición y uso del lenguaje.
- Deficiencias en la comprensión.
- Deficiencias en la producción.
- Limitaciones en la comunicación al hablar.
- Déficit motor o sensitivo del habla.

#### **B. Técnica del debate para favorecer la expresión oral.**

Según Castilleros (2023), existen principales procedimientos para mejorar la expresión oral, entre ellos se tiene:

**Inducción al dialogo:** Este procedimiento permite el incremento de la participación de los estudiantes y generará un mayor

número de opiniones que será el inicio para el proceso del debate y mejorará la expresión oral produciéndose un consenso.

**Establecimiento de reglas claras:** Siendo muy necesario la utilización de un lenguaje respetuoso sin ataques personales.

**Suministrar retroalimentación:** Será necesario mejorar las capacidades de los estudiantes a partir de la opinión valiosa que tiene que ver con su desempeño frente al proceso de debate.

**Instituir cultura de respeto:** Esta técnica permitirá que los estudiantes valoren y se respeten entre sí para lograr un buen debate y conseguir mayor aporte cognitivo.

**Moderar el debate:** Siempre se debe tener en cuenta un moderador quien cumplirá las funciones de interlocutor y controlará los tiempos de participación de cada estudiante, en este caso es el profesor, pero también se puede asignar a un estudiante que asuma ese rol.

### **C. Procedimiento de la técnica del debate como favorecimiento en la expresión oral.**

Para Tejada (2023) menciona que, para favorecer la expresión oral, es necesario tener en cuenta las siguientes estrategias como parte de las técnicas del debate.

**Temas relevantes:** Mediante estas acciones se logrará que el estudiante desarrolle habilidades críticas para mejorar y afianzar su forma de pensar de manera más reflexiva.

**Inducción a la investigación:** Será de suma importancia para defender sus posturas y les ayude a mejorar la defensa de sus conocimientos frente a una determinada situación.

**Reglas claras:** Será importante para la participación en una serie de ponencias donde se refleja en lenguaje respetuoso y la necesidad de basar sus argumentos en hechos demostrables.

**Suministrar retroalimentación:** Es imprescindible mejorar la retroalimentación que tienen los estudiantes de secundaria ya sea de forma general o específica a cada uno de ellos a fin de mejorar su proceso de argumentación.

**Diversidad en formas de debates:** Considerando que no todos los estudiantes tienen esa comodidad para sostener un diálogo frente a varias personas entonces, es necesario conocer los distintos estilos de cada estudiante a fin que de manera general se puedan tomar algunas acciones direccionadas a cada estilo según la diversidad de técnicas de debate como por ejemplo debate en equipo, debate panel, entre otros.

**Comunicación no verbal:** Es un aspecto relevante porque se genera un gran impacto en el mensaje del estudiante, a partir de expresiones corporales y faciales.

**Silencio:** Se lleva a cabo para obtener una comunicación mucho más eficaz.

### **2.2.1.3. Objetivo del debate**

Según García y Ortega (2019) las instituciones educativas tienen como propósito fomentar el pensamiento crítico y por ello, es necesario que se conozca el objetivo de la técnica del debate es fomentar el diálogo y la discusión entre dos o más personas que tienen posiciones contrarias sobre un tema específico. El objetivo principal es persuadir a los demás de nuestras propias ideas y puntos de vista, y al mismo tiempo, estar dispuestos a escuchar y considerar los argumentos de los demás.

Bajo esa perspectiva, es necesario identificar que el debate se ha convertido en una innovadora técnica docente muy importante donde se adquieren competencias para que los estudiantes sean más competitivos y tengan la capacidad de diseñar sus propias intervenciones.

Considerando la definición de García y Ortega, se puede afirmar que si se desarrolla esta técnica de forma apropiada se conseguirá el propósito.

#### 2.2.1.4. Elementos del debate

Barabosa (2021) explica los elementos fundamentales del debate de la siguiente manera:

**Tema:** Es el enfoque central de discusión, ya sea un asunto específico o una pregunta abierta que requiere análisis y argumentación.

**Participantes:** Son las personas que forman parte del debate y que representan diferentes posturas o argumentos en relación al tema en discusión.

**Moderador:** Es la persona encargada de dirigir y gestionar el debate, asegurando el cumplimiento de los tiempos, reglas y brindando a todos los participantes la oportunidad de expresarse.

**Argumentos:** Son las razones o justificaciones presentadas por los participantes para respaldar su postura o punto de vista respecto al tema. Estos argumentos deben ser lógicos y convincentes.

**Réplica y contrarréplica:** Después de que cada participante presente sus argumentos, se brinda la oportunidad para que los demás participantes respondan y refuten los argumentos presentados por los demás.

**Tiempo:** El debate se lleva a cabo dentro de un tiempo establecido, permitiendo que todos los participantes tengan la oportunidad de expresarse y manteniendo un ritmo adecuado en el desarrollo de la discusión.

Estos elementos son interdependientes e imprescindibles. Por ejemplo, el tema debe ser de común interés a todos los participantes, en estrecha relación con los argumentos. Por otra parte, el moderador debe saber dirigir el procedimiento como, los tiempos, las réplicas y contrarréplicas, sólo así se podrá lograr los fines planteados. Si uno de estos elementos no cumple su función, de forma adecuada, no habrá, los resultados que se espera.

### 2.2.1.5. Fases del debate

Los investigadores Vásquez, Pleguezuelos, y Mora (2017) presentan de un modo muy resumido las fases y las actividades que se deben desarrollar para que la ejecución del debate resulte significativa.

**Fase 0:** En esta fase se requiere mayor tiempo porque el docente tiene que asumir el rol de informar al estudiante el objetivo del debate (Vásquez, Pleguezuelos y Mora, 2017).

Como se puede apreciar es una fase preparatoria y de suma importancia. Si en esta fase no se consigue como docentes, despertar la motivación e interés, es posible que no se logre el propósito esperado. Para ello se sugiere realizar actividades motivadoras, como observar vídeos de debates, sobre temas controversiales, en el ámbito social, político, religioso, etc. Esto con la finalidad que familiarice y sea una situación retadora para los estudiantes. Se propone, entonces, planificar el tiempo necesario para esta fase.

**Fase I.** Introducción al debate: "Durante 15 minutos los equipos se reúnen para compartir argumentos, complementar ideas y tomar decisiones para el debate. Seleccionan los oradores que participarán en el debate oficial, se ubican en los asientos previamente preparados a derecha e izquierda de la sala, eligen al presentador quien realizará la introducción de cada postura. La finalidad de esta etapa es aclarar la posición (tesis) del equipo frente al tema (5 minutos por equipo)" (Vásquez, Pleguezuelos y Mora: 2017: 137).

En esta fase se asignan funciones y roles de mutuo acuerdo de todo el equipo, de manera que las ideas y posturas a presentar sean claras, concisas y convincentes.

**Las fases II y III.** en estas fases el docente no interviene porque el debate se autorregula con la alternancia de turnos que con anticipación se han consensuado (Vásquez, Pleguezuelos y Mora, 2017). En tanto, Sánchez al respecto considera lo siguiente: "Estos son los apartados que son considerados más propios de un debate y que,

por tanto, confieren su característica más singular a esta forma de intercambio dialéctico” (Sánchez, 2017:311).

**Fase IV Cierre:** Es la fase de cierre: “A su vez es el momento en el que se exhorta al jurado a concederle su voto” (Sánchez, 2017:311). Según Sánchez “puede resultar pedagógico que el jurado emita una valoración verbal cualitativa pudiendo evaluar comportamientos a modo de feedback. El jurado ha de valorar el debate y dar una devolución del desempeño a los participantes de manera individual o como equipo” (Sánchez, 2017:312).

Respecto a la valoración del desempeño de los debatientes, lo realizará el docente, de acuerdo a los criterios de evaluación establecidos y comunicados previamente, a los estudiantes. No se pretende determinar qué equipo ganó el debate, sino quiénes argumentaron mejor sus posturas basadas en fuentes que den solvencia a lo que afirman.

#### **2.2.1.6. Tipos de debate**

Según **Vendrell y Rodríguez (2020)** Si el tema a debatir es organizado inicialmente, así como las reglas del debate y de que exista un moderador, es posible distinguir entre:

**a. Debates formales:** donde hay acuerdo y moderador. Los oradores o debatientes deben pasar al escenario a exponer sus ideas.

**b. Debates informales:** Surgidos de manera espontánea, “sin acuerdos previos ni moderación. Es permitido que el público participe, levantando la mano, ya sea para preguntar o aportar con alguna opinión en particular. También pueden ser públicos (abiertos a la comunidad) o privados” (Vendrell y Rodríguez, 2020).

Debemos precisar que para materia de este trabajo de investigación se plantea los debates formales, donde hay un acuerdo y preparación previa, donde se desarrolle todas las fases descritas,

anteriormente. Es necesario recordar que los alumnos de segundo grado de educación secundaria, no son expertos en participación de debates, se requiere de preparación permanente y entrenamiento previo.

#### **2.2.1.7. Tonos en la comunicación para llevar a cabo un debate**

En ambos tipos de debates ya sean formales e informales, es necesario llevar a cabo teniendo en cuenta la siguiente estructura:

**a) Tono informativo:** En este caso la información se presenta en evidencias, donde un orador realiza la presentación de la información y el auditorio realiza las preguntas que permitirán aclarar sus dudas.

**b) Tono argumentativo:** Es necesario que la información presentada como explicación o dar argumento a un asunto tenga un soporte científico y confiable que defiendan la postura del orador frente a las opuestas.

**c) Tono persuasivo:** El orador debe tener la capacidad y don de convencimiento a la audiencia, para lo cual empleará técnicas de convencimiento haciendo uso de la lógica, de la emotividad y simpatía del auditorio.

#### **2.2.1.8. Recomendaciones para desarrollar el debate**

Según Bellaera *et al* (2018) Dentro del desarrollo del debate es necesario que tanto los que están participando en el debate deberían de tener en cuentas las siguientes recomendaciones:

- Oír atentamente al participante para responder en forma adecuada y no repetir las ideas que mencionó.
- Evitar los gritos y las anulaciones.
- Respetar siempre las opiniones de todos.
- No imponer el punto de vista personal.

- No hablar en exceso, para permitir la intervención de los demás.
- No burlarse de la intervención de los participantes.
- Hablar con seguridad y libertad, pero siempre respetando a los demás.

Es necesario señalar, que, en el desarrollo de esta competencia de expresarse oralmente, se debe enfatizar en el saber hablar y saber escuchar. Ambas en igual importancia. Por ello, es esencial que las normas en el aula estén claras y sean puestas en práctica, con supervisión minuciosa del docente. Depende de esto el éxito o no de la actividad.

#### **2.2.1.9. Argumentación**

Según Gonzales y Riquelme (2019) La argumentación en el debate implica presentar argumentos sólidos y convincentes para respaldar una postura o punto de vista. Algunos elementos clave de la argumentación en el debate incluyen:

**Argumentos:** Los participantes deben presentar argumentos claros y bien fundamentados que respalden su postura. Estos argumentos deben ser lógicos, coherentes y respaldados por evidencia, datos o ejemplos relevantes.

**Contraargumentos:** Además de presentar argumentos a favor de su postura, los participantes también deben anticipar y refutar los argumentos contrarios. Esto implica identificar las posibles objeciones o puntos de vista opuestos y proporcionar respuestas sólidas y convincentes.

**Evidencia:** La argumentación en el debate se fortalece mediante el uso de evidencia sólida. Esto puede incluir datos estadísticos, estudios de investigación, ejemplos concretos o testimonios relevantes. La evidencia respalda y refuerza los argumentos presentados.

**Razonamiento lógico:** Los participantes deben utilizar un razonamiento lógico y coherente al presentar sus argumentos. Esto implica establecer conexiones claras entre las premisas y las conclusiones, evitando falacias lógicas y asegurando que los argumentos sean válidos y sólidos.

La argumentación en el debate busca persuadir a la audiencia de la **Persuasión:** validez de una postura. Los participantes deben utilizar estrategias persuasivas, como el uso de lenguaje convincente, el énfasis en los beneficios o consecuencias de adoptar una postura determinada, y la conexión emocional con la audiencia.

Gonzales, precisa la definición de la argumentación de forma muy clara y concisa. Los argumentos en el debate son la base más importante, para defender nuestra postura y demostrar que lo que decimos tiene razón o sustento. Se busca convencer de que nuestra postura es razonable. De esta forma, se desarrolla procesos de enseñanza-aprendizaje, con los estudiantes donde se enseña que el contenido de nuestro mensaje es fundamental, esto viene a ser: “el qué se dice” y para ello se requiere de preparación y lectura del tema a hablar.

#### **2.2.1.10. La argumentación en el contexto escolar**

Cotteron (2003), señala que “existe resistencia para abordar en el aula de primaria la enseñanza de la argumentación, ya que se aduce, que por su edad los estudiantes no tienen las capacidades cognitivas y comunicativas que requiere esta habilidad”.

Esta es una concepción errónea y un aspecto que dificulta la comunicación oral desde los primeros niveles de educación básica. Las prácticas de enseñanza y, sobre todo, de las competencias comunicativas deben trabajarse con un enfoque comunicativo textual. Es decir, sean puestas en práctica en situaciones reales o simuladas. Si

trabajamos de esta manera lograremos estudiantes con mayores capacidades argumentativas, en el último ciclo de la Educación Básica Regular, debido a su nivel de desarrollo evolutivo y cognitivo. Estas progresiones en los niveles argumentativos permiten que los estudiantes puedan problematizar con eficiencia argumentos orales o escritos y faciliten la comprensión de diversos conocimientos de diferentes ámbitos. Por ello, se propone que el docente considere las necesidades e intereses reales de aprendizaje de los estudiantes. Para ello se debe partir de la coyuntura de hechos o acontecimientos del contexto local, regional o nacional.

#### **2.2.1.11. La competencia oral en el debate**

Según Gonzales y Riquelme (2019) La competencia oral en el debate se refiere a la destreza de comunicarse efectiva y persuasivamente durante una discusión. Algunos aspectos clave de la competencia oral en el debate incluyen:

**Expresión clara y articulada:** Los participantes deben ser capaces de transmitir sus ideas de forma clara y articulada. Esto implica utilizar un lenguaje preciso, pronunciar correctamente las palabras y emplear una entonación adecuada.

**Utilización de recursos retóricos:** Los participantes deben saber cómo utilizar recursos retóricos para persuadir a la audiencia. Esto puede incluir el empleo de figuras retóricas, como la metáfora o la hipérbole, para resaltar puntos clave y hacer que los argumentos sean más memorables.

**Capacidad de argumentación:** Los participantes deben ser capaces de presentar argumentos sólidos y convincentes de forma oral. Esto implica emplear evidencia relevante, razonamiento lógico y contraargumentos efectivos para respaldar su postura.

Escucha activa y respuesta adecuada: Los participantes deben poder escuchar atentamente los argumentos de los oponentes y responder de manera apropiada. Esto implica estar preparados para refutar los argumentos contrarios y proporcionar respuestas sólidas a las objeciones planteadas.

**Control del lenguaje y la voz:** Los participantes deben ser capaces de controlar su lenguaje y voz durante el debate. Esto implica utilizar un tono de voz adecuado, ajustar el ritmo y la velocidad del habla, y emplear pausas y énfasis para resaltar puntos clave.

Trabajar estos aspectos de la competencia oral de forma dedicada y articulada con el Diseño Curricular Nacional (DCN), donde se desarrollan capacidades, habilidades y desempeños, todos estos considerados dentro del estándar de aprendizaje, de las competencias del área de comunicación dará de seguro los resultados esperados. Cabe precisar que la competencia oral del debate está referida, fundamentalmente, a la forma que haces llegar el mensaje; es decir al “cómo lo dices”. tanto el “qué se dice” y “cómo lo dices” son de mucha relevancia en esta técnica del debate. Por ello, resulta sustancial dar la inmensa importancia en el desarrollo de nuestras sesiones de aprendizaje, todos estos aspectos mencionados por Gonzales. Solo, de este modo, se hará una buena aplicación de la técnica en mención y fortalecerá en los estudiantes su competencia oral.

#### **2.2.1.11 El debate académico**

Ayala (2020) menciona que el debate puede concebirse de múltiples maneras, puesto que realmente no existe realmente una sola manera de debatir. Dentro de todas estas posibilidades, el debate es también entendido como una competición entre dos antagonistas que defienden sus ideas. Pero como en toda competición debe existir unas normas del juego, un moderador o en este caso un juez, unos ganadores y unos perdedores. De esta manera surgió el debate académico como competencia dentro del ámbito estudiantil, estos

debates son la ocasión idónea para promocionar el libre intercambio de ideas en un espacio académico de discusión entre estudiantes e intelectuales.

Esta modalidad se realiza mediante el confrontamiento de dos conjuntos de equipos: uno a favor y otro, en contra, formados por 4 miembros cada uno. Aparte de estos equipos, durante el debate habrá un público y un jurado. Las reglas generales para todos los grupos son:

- Tendrán el mismo tiempo ambos grupos para exponer sus argumentos.
- Comenzará y terminará el debate siempre el grupo a favor.
- El tema a debatir será conocido por ambos grupos con antelación.
- El tiempo total será aproximadamente de 30 a 90 minutos.

En el debate académico, no se recomienda dar el triunfo a una sola postura porque el ganador no son los debatientes, se considera ganador al público. Porque serán ellos los que resulten ganadores de la perspectiva tratada.

#### **2.2.1.12. El Debate en el aula**

El debate en el aula de educación secundaria es una herramienta educativa que fomenta el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades comunicativas. Mediante esta herramienta acompañado de un proceso pedagógico se anima a los docentes a efectuar permanentes practicas al interior y exterior del aula, a fin de generar la reflexión y argumentación bien fundamentadas mediante el trabajo colaborativo y práctica de valores como respeto y pasividad en los estudiantes de educación secundaria.

Para preparar un debate en el aula, es necesario que el especialista lleve a cabo una serie de periodos apoyados de recursos didácticos como reglas de un buen debate a fin de mejorar la experiencia del aprendizaje de sus estudiantes (Gonella, 2023).

La información que se recoge se analiza e interpreta a profundidad para lograr la interacción entre estudiantes, el aprendizaje colaborativo y la multitarea de entrenamiento de la mente.

Es importante que el docente tenga ideas para propiciar un debate, estos temas pueden ser de actualidad en el sentido que se puedan considerar temas relevantes que permitan la reflexión en los estudiantes y la argumentación para desarrollar habilidades como, por ejemplo:

- Temas sobre dieta vegana
- Temas sobre el calentamiento global
- Temas sobre el movimiento MeeToo
- Temas sobre el trabajo sexual
- Temas sobre la inmigración ilegal
- Temas sobre la pena de muerte, entre otros.

Según Galera (2023), a medida que el estudiante tenga mayor capacidad de defender su posición será mayor su capacidad de pensamiento crítico. Entonces para lograrlo se debe tener en cuenta cuatro aspectos:

Primero, la relevancia que los conlleve a desarrollar sus habilidades importantes.

Segundo, la controversia que genera en los estudiantes diversos argumentos desde su propia postura, pero bien justificados.

Tercero, la argumentabilidad, que debe ser un tema para afianzar concepciones solidas bien fundamentadas.

Cuarto, la bilateralidad que debe existir por lo menos dos lados bien reflexionados.

## **2.2.2. Expresión oral**

### **2.2.2.1. Definición**

Según Sanabria (2020) señala que: “La Expresión Oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

En esa misma dimensión, Prevoo *et al.* (2016) coinciden y añaden la manera de expresarse más utilizada por la persona y que se apoya de recursos no verbales como los gestos y movimientos que acompañan a la palabra hablada para efectivizar la comunicación. Por otro lado, Cervantes (2016) señala que la expresión oral hace referencia a la destreza lingüística relacionada a la producción del discurso que involucra el dominio a la pronunciación y la gramática de la lengua y sumado a ello, también abarca conocimientos socioculturales y pragmáticos.

Si bien la expresión oral es una destreza innata al ser humano requiere ser trabajada, cultivada, corregida y desarrollada en el aula, mediante un proceso pedagógico y didáctico, para el desarrollo exitoso y competente de la oralidad.

### **2.2.2.2. Dimensiones de la expresión oral**

De acuerdo a lo señalado por Alcoba (2000) se presentan las siguientes dimensiones que dan soporte a la expresión oral:

**a) Pronunciación:** Corresponde a la manera de hablar de una persona teniendo en cuenta el pronunciamiento de las palabras con los diacríticos apropiados. Es decir, lograr la emisión correcta de manera clara y exacta (De Castro, 2013).

**b) Elocución:** Es la manera de expresar de difundir las palabras, tener elocuencia para materializar el diálogo coherentemente (Méndez, 1990).

**c) Narración:** Consiste en relatar situaciones objetivas como el caso de la leyenda, novelas, cuentos etc. Y la narración subjetiva como el caso de la crónica en donde los hechos se asocian con la verdad del acontecimiento (Severo, 2018).

**d) Fluidez verbal:** Acorde con el pensamiento de Cuervo y Diéguez (2010) se refiere a la capacidad de mejorar mediante las experiencias la forma de hablar con el tiempo debido al incremento de su vocabulario, específicamente de los requerimientos de comunicación personal.

### **2.2.2.3 Importancia**

Según Ramírez (2010) la expresión oral se considera una habilidad comunicativa fundamental porque es absolutamente necesaria para comunicarnos y establecer relaciones humanas en cualquier ámbito o condición. Entonces saber hablar de forma elocuente es una habilidad que permitirá saber llegar a nuestros receptores influyendo con nuestro mensaje y demostrando un cierto grado de nivel cultural.

La expresión oral se desarrolla primero en la familia, es aquí en este espacio que se dan las primeras experiencias comunicativas. Por ello, este entorno familiar debe crear oportunidades de desarrollar la comunicación oral procurando que sea clara, fluida y precisa.

Es fundamental que se reconozca la importancia de fomentar la habilidad de hablar en público como un componente esencial y eso está establecido en el currículo nacional de la Educación Básica Regular. Esto debería abordarse de manera integral en todas las disciplinas, ya que en cada asignatura es necesario que los estudiantes sean capaces de funcionar

eficazmente para lograr un proceso de aprendizaje efectivo y adquirir nuevos conocimientos.

#### **2.2.2.4. Importancia de la expresión en el aula**

Según Navarro (2020), se deben considerar varios factores básicos para que esta comunicación verbal sea efectiva. “Son expresión correcta de vocabulario, pronunciación, respiración adecuada, reducción de ruido, lenguaje corporal, postura, gestos, expresiones faciales, entonación y longitud de oraciones, fluidez de oraciones, duración de las pausas, velocidad, consonancia, intención comunicativa, errores lingüísticos y gramaticales, uso preciso y oportuno del idioma, documentación sobre el tema tratado”.

En la escuela se debe promover la expresión de diversas formas, como el trabajo en pareja, también se puede realizar las comunicaciones duales a finde que el niño obtenga actitudes de respeto por el otro que se está hablando e introducir comunicaciones singulares y exposiciones individuales. Entonces, al fortalecer la expresión oral se logra que los estudiantes se comuniquen de manera adecuada no solamente contenidos sino también emociones y pensamientos.

#### **2.2.2.5. Elementos**

Según Wetto (2009), hay nueve elementos que son importantes para la expresión oral. La primera es tener un vocabulario amplio que permita comunicar ideas de manera clara y comprensible para el receptor. El ritmo es otra característica importante, que se refiere a la forma en que las frases se suceden, así como al énfasis y la armonía con la que se pronuncian las palabras. La dicción es otro aspecto clave, y se refiere a la claridad con la que se habla al transmitir un mensaje. La gesticulación y el movimiento corporal también son importantes para apoyar y enfatizar el mensaje que se desea transmitir. La fluidez es la destreza para llevar a cabo su expresión con naturalidad y elocuencia al transmitir los mensajes. El volumen, por otro

lado, se refiere a la intensidad con la que el emisor expresa sus palabras. La claridad es importante para la precisión y objetividad de los pensamientos expresados en forma de ideas. La coherencia es la presentación organizada de las ideas, expresadas de manera lógica y estructurada. Finalmente, la emotividad se refiere a la capacidad de transmitir sensibilidad y emociones a través de las palabras pronunciadas.

Estos elementos, son los que constituyen, al fin y al cabo, una adecuada o inadecuada expresión oral, es por esto que la relevancia de trabajarlos de forma progresiva en el aula, con motivación constante y perseverancia resultan vitales.

#### **2.2.2.6. Características**

En cuanto a la expresión oral según Castillo y Deza (2021), son características: la coherencia que es fundamental para que las ideas estén bien interrelacionadas y conectadas, de manera que la estructura tenga secuencias lógicas. Por otro lado, la credibilidad es un elemento clave que se relaciona con el conocimiento y la información que el orador tiene acerca del tema que se está desarrollando, y con los materiales necesarios para hablar frente al público. Estos elementos son indispensables para que el orador pueda proporcionar mucha verosimilitud sin exagerar con lo que dice.

Estas dos características que refiere Castillo y Deza lo consideramos, en el presente trabajo, por su importancia innegable, dado a que ambas constituyen la forma y el fondo de la expresión oral. La forma: el cómo se dice y el fondo “qué se dice”. tanto coherencia y credibilidad permitirán un discurso completo con argumentos sólidos y convincentes para un orador competente.

#### **2.2.2.7. Expresión oral y su importancia en la educación secundaria**

La relevancia de la dicción oral en el ámbito educativo radica en su papel fundamental para las habilidades comunicativas y el fomento del pensamiento crítico en estudiantes. Según diversos estudios de Bohórquez y

Rincón (2018), la expresión oral cobra gran relevancia en el contexto escolar, ya que es donde los estudiantes tienen más posibilidades de contacto con otros individuos y donde se puede llevar a cabo un proceso de interacción comunicativa. Además, se ha evidenciado que los estudiantes presentan dificultades en su expresión oral, como pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado, vocalización incorrecta, y manejo incorrecto de manos y postura corporal. Por lo tanto, es crucial implementar estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes, lo que contribuirá a mejorar su desempeño escolar y el desarrollo de habilidades comunicativas.

#### **2.2.2.8. Habilidades de expresión oral en estudiantes de secundaria**

Según el estudio de Mio (2023), se ha evidenciado que los estudiantes de secundaria presentan dificultades en su expresión oral, como pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado, vocalización incorrecta, y manejo incorrecto de manos y postura corporal. Por lo tanto, es crucial implementar estrategias pedagógicas y didácticas para fortalecer la expresión oral de los estudiantes, lo que contribuirá a mejorar su desempeño escolar y el desarrollo de habilidades comunicativas. Además, el estudio destaca la importancia de la relación entre la expresión oral y las habilidades comunicativas en los estudiantes de secundaria, y la necesidad de implementar estrategias para mejorar ambas habilidades.

#### **2.2.2.9. El papel del docente en el desarrollo de habilidades de debate y expresión oral**

El papel del docente es fundamental. Según el estudio de Solís (2019), el docente cumple el rol de moderador y guía durante los debates, fomentando la participación activa de los estudiantes, promoviendo un ambiente de respeto y escucha, y brindando retroalimentación constructiva. Asimismo, el docente debe preparar y seleccionar los temas de debate, organizar las dinámicas de participación, y proporcionar las pautas y criterios de evaluación para que los estudiantes puedan mejorar su desempeño en el debate y la expresión oral.

Además, el docente debe fomentar la reflexión crítica y el pensamiento analítico en los estudiantes, y promover la investigación y el análisis de fuentes para fundamentar sus argumentos durante el debate. En resumen, el docente desempeña un papel activo y orientador en el desarrollo de habilidades de debate y expresión oral, brindando las herramientas, el apoyo y la retroalimentación necesarias para que los estudiantes puedan mejorar su desempeño en estas áreas.

#### **2.2.2.10. La evaluación de la expresión oral en el debate**

La evaluación de la expresión oral en el debate es un aspecto importante para ejecutar habilidades comunicativas y el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes. Según el estudio de Burgos (2023), “la evaluación de la expresión oral en el debate debe ser integral y considerar aspectos como la fluidez, la coherencia, el vocabulario, la argumentación, la postura corporal y el uso de recursos lingüísticos”. Además, se debe tener en cuenta la capacidad de escuchar y responder a los argumentos de los demás participantes, así como la capacidad de fundamentar y defender los propios argumentos.

Para la evaluación de la expresión oral en el debate, se pueden utilizar diferentes instrumentos, como rúbricas, listas de cotejo y escalas de valoración, que permiten una evaluación objetiva y sistemática de las habilidades de los estudiantes.

Los instrumentos de evaluación más utilizados para la expresión oral en el debate incluyen:

1. **Rúbricas:** Estas son escalas de evaluación que permiten a los docentes evaluar de manera objetiva y sistemática diferentes aspectos de la expresión oral de los estudiantes, como la fluidez, la coherencia, la argumentación y el uso de recursos lingüísticos. Las rúbricas pueden ser adaptadas a diferentes contextos y situaciones, y pueden incluir criterios de evaluación tanto objetivos como subjetivos.
2. **Listas de cotejo:** son herramientas de evaluación que permiten a los docentes asignar un valor a diferentes aspectos de la expresión oral en el debate, como

la presentación de argumentos, la refutación de argumentos oportunas y la interacción con los demás participantes. Estas listas de cotejo pueden ser utilizadas tanto en situaciones de debate individuales como en debates de equipo, y pueden ser adaptadas a las necesidades específicas de cada contexto educativo.

3. Escalas de valoración: Las escalas de valoración son instrumentos de evaluación que permiten a los docentes asignar un grado de valor a diferentes aspectos de la expresión oral en el debate, como la claridad, la organización, la creatividad y la convicción. Estas escalas de valoración pueden ser utilizadas tanto en situaciones de debate individuales como en debates de equipo, y pueden ser adaptadas a las necesidades específicas de cada contexto educativo.

Estos instrumentos de evaluación pueden ser útiles para evaluar de manera objetiva y sistemática la expresión oral en el contexto del debate, y pueden ser adaptados a las necesidades específicas de cada contexto educativo y situación de debate.

En resumen, la evaluación de la expresión oral en el debate es un aspecto importante para el progreso de destrezas expresivas y el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes, y se puede realizar a través de diferentes instrumentos de evaluación que permiten una evaluación objetiva y sistemática de las habilidades de los estudiantes

### **2.2.3. Modelos y enfoques para la expresión oral**

#### **2.2.3.1. Modelo de Canale y Swain (1980)**

Segun Canale y Swain (1980) establece los componentes de la competencia comunicativa. Estos componentes incluyen la competencia gramatical, la competencia sociolingüística, la competencia discursiva y la competencia estratégica. La competencia gramatical se refiere al conocimiento de la gramática de un idioma, la competencia sociolingüística se refiere a las

reglas de uso del lenguaje en contextos sociales, la competencia discursiva se refiere a la capacidad de organizar el discurso de manera coherente y cohesionada, y la Competencia estratégica se refiere a la capacidad de utilizar estrategias para compensar las deficiencias en la comunicación. Este modelo es relevante para el desarrollo de la expresión oral a través del debate, ya que proporciona un marco para comprender los diferentes aspectos que intervienen en la comunicación oral.

### **2.2.3.2. Enfoque cualitativo para el desarrollo de la expresión oral**

Segun **Loáisiga (2014)**. Este enfoque se basa en la idea de que el aprendizaje se produce a través de la construcción de esquemas mentales que permiten la organización y el procesamiento de la información. En este sentido, el enfoque cualitativo se enfoca en la comprensión de los procesos de aprendizaje y en la identificación de los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral. Además, este enfoque se utiliza para la estructuración y análisis de los instrumentos de investigación.

En resumen, el enfoque cualitativo para el desarrollo de la expresión oral se centra en la comprensión de los procesos de aprendizaje y en la identificación de los factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral, a través de modelos de aprendizaje por esquemas.

### **2.2.3.3. El debate como estrategia didáctica**

El debate como estrategia didáctica ha demostrado ser una herramienta efectiva para mejorar la competencia comunicativa y el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Según un estudio de **Rodríguez (2022)**, la implementación del debate como estrategia didáctica permitió mejorar el manejo de la competencia comunicativa en los estudiantes de quinto grado, lo que a su vez les ayudó a desarrollar el pensamiento crítico.

Otro artículo de **Ferrer (2018)** destaca que el debate es una estrategia útil para el desarrollo de la expresión oral, ya que permite a los estudiantes

exponer y defender sus ideas, analizar un tema desde diferentes perspectivas y tomar en consideración los argumentos de los demás participantes.

Por último, un estudio de Galán (2023) propone el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral en la enseñanza primaria, concluyendo que el programa de talleres mediante la estrategia del debate fortalecería la expresión oral en los estudiantes, contribuyendo a dinamizar la comunicación interactiva y favoreciendo genuinos espacios de interacción entre escuelas.

Estos hallazgos respaldan la efectividad del debate como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral y la competencia comunicativa en los estudiantes.

## II. MÉTODOS

### 3.1. Tipo de investigación

La investigación es documental o bibliográfica apoyándose en fuentes de carácter documental de cualquier especie. La metodología empleada en esta investigación fue de carácter cualitativo, ya que se basó en la recolección de datos bibliográficos para refinar las preguntas de investigación el proceso de interpretación (Ramos, 2020).

De acuerdo con Ramos (2020), el enfoque de esta investigación se considera básico, ya que su finalidad consistió en profundizar y clarificar la información, utilizando como recurso principal la consulta directa de bibliografía. Donde se busca nuevos conocimientos.

### 3.2. Diseño de investigación

Según Palella y Martins (2006, p. 95), “el diseño de investigación se refiere a la estrategia cuidadosamente seleccionada por el investigador para abordar de manera efectiva el problema, dificultad o inconveniente planteado en su estudio”. Es el enfoque general que guiará todo el proceso de investigación, desde la recopilación de datos hasta el análisis y la obtención de conclusiones. Un diseño de investigación sólido es fundamental para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos y permitirá al investigador obtener una visión clara y profunda del tema estudiado. Con el objetivo de una mejor comprensión, se pueden clasificar los diseños en experimental, no experimental y bibliográfico.

Para este trabajo académico el diseño de investigación a considerar fue bibliográfico.

Según Palella y Martins (2010), lo define como:

El diseño bibliográfico, se fundamenta principalmente en la revisión sistemática, rigurosa y profunda del material documental de cualquier clase. Se procura tener énfasis en el análisis de los fenómenos o el establecimiento de la relación entre dos o más variables. Cuando opta por este tipo de estudio, el investigador utiliza documentos diversos, los recolecta, selecciona, analiza y sistematiza para presentar resultados coherentes. (p.87)

Además, el diseño de investigación es de campo exploratorio donde se apoya en información que provienen de entrevistas, cuestionarios, encuestas y observación.

### **3.3. Método de investigación**

El método de investigación es descriptivo con análisis bibliográfico donde se explora la producción de la comunidad académica sobre temas determinados. implica un conjunto de actividades encaminadas a buscar documentos que se relacionen con un tema o un autor concretos.

Según las afirmaciones de Hernández, Fernández y Baptista (2006), una investigación descriptiva se enfoca en presentar la información en su estado original, mostrando la situación en el momento del estudio y, al mismo tiempo, analizando, interpretando, registrando y evaluando los aspectos deseados.

### **3.4 Técnicas e instrumentos**

En este estudio, se optó por emplear la técnica de revisión documental, específicamente haciendo uso del análisis documental. Este último se define como un conjunto de intelectuales cuyo propósito es describir y representar los documentos de manera unificada y sistemática, facilitando su posterior recuperación. Dentro del proceso analítico-sintético que abarca esta técnica, se incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la elaboración de reseñas, como se menciona en el trabajo de Dulzaides y Molina (2004).

El instrumento que se utiliza son las fichas bibliográficas, las cuales resultan indispensables para el desarrollo de la investigación, sobre todo en la etapa inicial donde se consultan fuentes primarias y secundarias que sustentan el análisis y argumentación del trabajo. Su función principal es identificar de manera precisa las fuentes de información que se someterán a examen para la elaboración del trabajo, abarcando libros, folletos, leyes, artículos de revistas y periódicos, documentos gubernamentales, tesis, fuentes audiovisuales, entre otras referencias bibliográficas (Santana, 2008).

#### IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

De acuerdo a la investigación bibliográfica realizada y a la revisión de documentación de fuentes confiables se llegó a las siguientes conclusiones:

La técnica del debate favorece la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria las cuales se ven reflejado en las diferentes investigaciones evidenciándose que el estudiante que constantemente realizan debates en el aula consigue expresarse con confianza, sin nerviosismos, argumentando sus ideas y con fluidez verbal. Así mismo facilita el desarrollo del pensamiento crítico permitiendo a los alumnos expresarse de forma clara y precisa. Por lo tanto, su incidencia en la expresión oral es satisfactoria.

La falta de espacios para el debate en el aula propicia la presencia de dificultades en la producción y comprensión del lenguaje que disminuyen la facilidad para la expresión oral en el estudiante del segundo grado de educación secundaria y a partir de esta conclusión se podrá planificar actividades para su mejora y desarrollo.

Se logró identificar que la inducción al dialogo, el establecimiento de reglas claras suministrando retroalimentación al estudiante para instituir una cultura de respeto en su expresión oral son técnicas a tener en cuenta en el proceso del debate para que, a partir de ahí, se pueda favorecer la mejora de la dicción oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria.

Se logró describir que la selección de temas con relevancia induciendo la investigación con diversidad de formas para debatir son procedimientos que favorecen la técnica del debate para conseguir una adecuada dicción oral en los estudiantes del segundo grado de secundaria.

Entonces, la lectura detallada del presente trabajo dará las pautas, procedimientos adecuados y acertados para mejorar y favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa de la dicción oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alza, C. (2020). *Técnica del debate para mejorar la argumentación en estudiantes de Derecho 10° ciclo de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo-2019*. [Tesis de Doctorado]. Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58408/Alza\\_CCJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58408/Alza_CCJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Alcoba, S. (2000) *La expresión oral*. Editorial Ariel. Barcelona.

Arrue, M., & Zarandona, J. (2021). El debate en el aula universitaria: construyendo alternativas para desarrollar competencias en estudiantes de ciencias de la salud. *Educación médica*, 22, 428-432. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181319301986>.

Ayala, P. (2020) El debate académico. *Rev. Art education* 26:153. <https://www.Dialnet-ElDebateAcademicoComoHerramientaEducativaEnLaEnsen-7395974.pdf>

Balarezo, R. (2019). *Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016*. [Tesis para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria con mención en Ciencias Naturales y Ecología]. Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto. <https://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/3430/1/EDUC.%20SECUND.%20-%20Roy%20Balarezo%20Inuma.pdf>

Barbabosa, R. (2021). La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. AMERICAN PSYCHOLOGICAL ASSOCIATION. [https://www.researchgate.net/publication/353391164\\_La\\_Teoria\\_del\\_Aprendizaje\\_Social\\_de\\_Albert\\_Bandura](https://www.researchgate.net/publication/353391164_La_Teoria_del_Aprendizaje_Social_de_Albert_Bandura)

Bellaera, L.D. y Baker, S.T. (2018). Subject Comprehension and Critical Thinking: An Intervention for Subject Comprehension and Critical Thinking in Mixed- Academic-

Ability University Students. *The Journal of General Education*, 65(3-4), pp. 264- 282. doi: <https://doi.org/10.5325/jgeneeduc.65.3-4.0264>

Briceño, V. Ramos T. (2019). *Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación básica regular de la Institución Educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sánchez Carrión*, 2019. <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/861>

Bohórquez M.Y. y Rincón Y.A. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento* [Tesis de maestría]. Universidad pedagógica y tecnológica de Colombia. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT\\_995.pdf%3Bjsessionid=D7A4980CB1A7802DBC519C3A8082CEF4?sequence=1](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/handle/001/2345/TGT_995.pdf%3Bjsessionid=D7A4980CB1A7802DBC519C3A8082CEF4?sequence=1)

Burgos L.A (2023) *La aplicación del debate académico y la evaluación de la competencia oral en los estudiantes de secundaria de la EBR de Lima – Perú* [Tesis de maestría]. Universidad Internacional La Rioja. <https://cidedidactica.org/debate-evaluacion-oral/>

Bustamante A. K. (2022). *Clima social familiar y expresión oral en estudiantes de educación inicial de la institución educativa Sicaya-2022*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/100455>.

Castillo Deyse & Deza E. (2021). *El Debate en la expresión oral En Los Estudiantes Del Tercer Grado De Secundaria, Institución Educativa César Vallejo, Paucarbamba, Huánuco 2019*. [Tesis Para Optar El Título De Licenciada En Educación Especialidad: Lengua Y Literatura]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/6213/TEDL00257C34.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.

Castilleros O. (2023). 40 temas de debate para exponer en tertulias de clase. *Rev. Psicología y mente*. 3(5):4-7. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/temas-debate>

Cervantes A. (2016) Expresión oral. *Revista del Centro virtual Cervantes*. 2(1):46-51. <http://www.cvc.cervantes.es>

Cobos N. A., Gualdrón, E. & De la Barrera Correa, A. (2020). La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. *Revista Boletín Redipe*, 10(9), 48–65. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i9.1426>

Cotteron, J. (2010). ¿Secuencias didácticas para enseñar a argumentar en la escuela primaria? En A. Camps. *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. *Rebium* 2(1): 1-216. Barcelona: GRAO. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3989>

Córdova A. (Eds.) (2012). Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2012: 83-93. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-2201201600020004](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-2201201600020004)

Crespo L.M y Paredes R.M (2021) *El debate y la expresión oral en estudiantes del primer grado de un Centro de Educación Básica alternativa de Lima*. (Tesis de segunda especialidad) Universidad Nacional de Huancavelica. <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bd698008-457e-4d7f-a38b-82cd68d836de/content>

Cuervo, M. y Diéguez, J. (2011) *Mejorar la expresión oral: Animación a través de dinámicas grupales*. Editorial visión net. España. [https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh8C&printsec=frontcover&dq=fluidex+oral&hl=es419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=tnLPomDTh8C&printsec=frontcover&dq=fluidex+oral&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

De Castro, A. (2013) *Comunicación oral: Técnicas y estrategias*. Ediciones ECOE. Colombia. [https://books.google.com.pe/books?id=fy6VBAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comunicaci%C3%B3n+oral&hl=es419&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=comunicaci%C3%B3n%20oral&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=fy6VBAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=comunicaci%C3%B3n+oral&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=comunicaci%C3%B3n%20oral&f=false)

Deza R (2018) *El debate como estrategia de enseñanza para la problematización de asuntos públicos* (Trabajo de segunda especialidad) Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/13071>

Dulzaides M.E & Molina A.M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2):1. [http://scielo.sld.cu/scielo.php?Script=sci\\_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es](http://scielo.sld.cu/scielo.php?Script=sci_arttext&pid=S1024-94352004000200011&lng=es&tlng=es).

Ferrer A. (2018) La estrategia didáctica del debate como medio de desarrollo de la expresión oral. *PublicacionesDidácticas (E-Journal) N° 93*. <https://core.ac.uk/download/pdf/235853373.pdf>

Flores, R. (2018). *El debate como estrategia didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del 2do grado de educación secundaria de la institución educativa San Jacinto, Ancash, 2017*. [Tesis de maestría] Universidad Católica de los Ángeles. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/6352>.

Galán, L. J. (2023). *El debate para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/58>

Galera M. (2023) El debate en el aula: cómo fomentar el pensamiento crítico y la argumentación en los estudiantes. *Rev. CreaLiteratura* 3(2):2-4. <https://crealiteratura.com/el-debate-en-el-aula-como-fomentar-el-pensamiento-critico-y-la-argumentacion-en-los-estudiantes/>

García L.E y Ortega J. (2019) El debate como herramienta de aprendizaje. *Rev. En Jornadas de Innovación e Investigación Docente* 4(1):48-56. <https://idus.us.es/handle/11441/83608>

Gonella S. (2023). Beneficios de trabajar el debate en el aula. *Rev. Política y educación*, 2(1):1-3. <https://politicayeducacion.com/los-beneficios-trabajar-debate-en-el-aula/>

González, F. y Riquelme T. (2019) Licenciatura en Historia: Construyendo la historia a través de la escritura. Comunidades académicas y culturas escritas. *Construcciones discursivas desde las Ciencias y las Humanidades* 3(1): 25-29. [https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-07052011000100005](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100005)

González, E. (2019). *Liga de debates para mejorar la expresión oral en el aula de 1º de bachillerato*. [Máster universitario en profesorado de educación secundaria obligatoria y bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas especialidad de lengua y literatura Universidad de Jaén. España]. [https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/11514/1/gonzalez\\_moreno\\_elena\\_tfm\\_lenguayliteratura.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/11514/1/gonzalez_moreno_elena_tfm_lenguayliteratura.pdf).

Guananga G. D. (2020). Incidencia de las estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. *Ciencia Y Educación*, 1(8), 30 - 45. <https://www.cienciayeducacion.com/index.php/journal/article/view/107>

Guzmán, L., (2022). *El debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de jóvenes y adultos "Uriel García" de Wanchaq, Cusco - 2019* [Segunda especialidad de educación para adultos] Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/14318>

Infobase (01 de julio 2022) Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación? <https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar-en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/>

Jara A. & Ferreira A. (2011). Mejoramiento de la competencia comunicativa en español como lengua extranjera a través de la videocomunicación. RLA. *Revista de*

*lingüística teórica y aplicada. Concepción 50(1):139-160.*  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832012000100007&script=sci\\_abstract](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-48832012000100007&script=sci_abstract)

Mashingash V. (2019). Childrens accounts program to improve oral expression and comprehension. *Revista Científica Hacedor - Alapaec*, 3(1), 1– 11.  
<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/HACEDOR/article/view/1097>

Méndez, Z. (1990) *Aprendizaje y cognición*. Editorial Universidad Estatal a distancia. Barcelona. <https://books.google.com.pe/books?id=KzvsjxKNPQsC&pg=>

MINEDU, (2013). *¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?*  
<http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/36-oralidad-ciclo-v.pdf>.

Narbona, J; Chevie – Muller, C (2001). *El lenguaje del niño. Desarrollo normal, evaluación y trastorno*. 2º edición. Masson. Barcelona.

Navarro, L (2020). *Expresión Oral En Estudiantes*. [Trabajo De Investigación] Universidad Científica del Perú. <http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/1238/NAVARRO%20NARO%20LUCY%20JANINA%20-%20TRABAJO%20DE%20INVESTIGACION.pdf?sequence=4&isAllowed=y>

Palella y Martins (2006). *Metodología de la investigación cuantitativa*. Fondo editorial de la universidad Pedagógica experimental Libertador.  
<https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w23578w/w23578w.pdf>

Platón, Gorgias. (1987). Madrid, <http://filosofianreapucarana.pbworks.com/f/Gorgias+-+Plat%C3%A3o.pdf>.

PRISL (2016). Evaluaciones internacionales. <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pirls/pirls-2016.html>.

Prevo, M. J. L., Malda, M., Mesman, J., & van IJzendoorn, M. H. (2016). Withinand Cross-Language Relations Between Oral Language Proficiency and School Outcomes in Bilingual Children With an Immigrant Background: *A MetaAnalytical Study*. 86(1), 237–276. <https://doi.org/10.3102/0034654315584685>.

Ramírez J. (2010). La expresión oral: una habilidad comunicativa fundamental. *Revista de Investigación Académica*, 49(1):1-18. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/47562>

Ruiz, M., & De Los Santos, M. (2023). *El debate académico como recurso de enseñanza en la educación secundaria*. Publicaciones. Facultad de Educación y Humanidades del Campus de Melilla. [https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/19482/1/SIssoko\\_Mbamalou%20fily%20\\_lengua%20y%20literatura\\_TFM.pdf](https://crea.ujaen.es/bitstream/10953.1/19482/1/SIssoko_Mbamalou%20fily%20_lengua%20y%20literatura_TFM.pdf)

Sanchez Prieto,G. (2017). El debate competitivo en el aula como técnica de aprendizaje cooperativo en la enseñanza de la asignatura de recursos humanos. *Revista de la Universidad Salamanca*. 23(1): 303-318. <https://revistas.usal.es/tres/index.php/0214-3402/article/view/aula201723303318>

Santana (2008). *Guías para elaborar fichas bibliográficas en la redacción de ensayos, monografías y tesis*. Universidad de Puerto Rico. <Http://www.blancopeck.net/GU%C3%8DAS.pdf>

Solís Gamboa, M. (2019). *El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la Escuela Rural Unitaria*. Uniandes. [Maestría en Educación] Universidad de los Andes. <https://repositorio.uniandes.edu.co/bitstream/handle/1992/44162/u827758.pdf?Sequence=1&isallowed=y>

Tapia, J., Livia, V. Y Espinoza, H. (2015). La educación musical y la expresión oral en las estudiantes de 5 años de la Institución Educativa William Fullbright. [tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Lima. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1161>.

Tejada O. (2023) El debate académico como herramienta pedagógica en secundaria. *rev. Educación 3.0*. 4(1)8-10. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/debate-academico/>

Sanabria R. (2020) Alternativas educativas para la optimización de la expresión oral en estudiantes de secundaria. *REPSI - Revista Ecuatoriana de Psicología*, 3(6):104-118. <https://repsi.orgISSN:2661-670X>.

Ramos C. (2020) Los alcances de una investigación. [internet]. *Rev. CienciAmérica* 9(3). 2020. [citado 23 octubre 2023]. <http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Severo, J. (2018) *La Narración Oral artística y escénica: Técnicas y recursos para iniciarse*. Ediciones Narcea. España. [https://books.google.com.pe/books?id=RykDwAAQBAJ&pg=PT53&dq=narraci%C3%B3n+oral&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjhmuG59\\_](https://books.google.com.pe/books?id=RykDwAAQBAJ&pg=PT53&dq=narraci%C3%B3n+oral&hl=es419&sa=X&ved=2ahUKEwjhmuG59_)

Universidad de Córdoba. (2018). *Guía para realizar un debate*. Argentina. Obtenido de [http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/5151/CTS\\_ReglasDebateUNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ub.edu.ar/bitstream/handle/123456789/5151/CTS_ReglasDebateUNC.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Vendrell I Morancho, Mireia, & Rodríguez Mantilla, Jesús Miguel. (2020). Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 49(194), 9-25. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>

Vásquez González, B., Pleguezuelos Saavedra, C., & Mora Olate, M. L. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en Educación Superior. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 134-139. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/ru>.

Vilela, C., (2021). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en los alumnos de 4to grado de primaria de la I.E. 80706 Santa María Trujillo 2019* [Tesis de licenciatura] Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24461>

Wetto. (2009). *¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral?*.<https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral>

Loáisiga V.A. (2021) Desarrollo de la expresión oral a través del modelo de aprendizaje por esquemas. *Revista Lengua y Literatura* 7(1):26-29. <https://camjol.info/index.php/RLL/article/view/10913>

Rodríguez O.J. (2020) *Implementación del debate como estrategia didáctica para favorecer la competencia comunicativa en estudiantes de quinto grado*. (Tesis de maestría) Universidad Cooperativa de Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/5b75fb3e-197a-4cf5-959e-929d40682179/content>

# **ANEXOS**

### ANEXO 01: MATRIZ DE ANTECEDENTES

**Título:** EL DEBATE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA

AÑO/PAÍS	AUTOR	TÍTULO	OBJETIVO GENERAL	POBLACIÓN Y MUESTRA	METODOLOGÍA	CONCLUSIÓN
2021/México	Arrue & Zarandona	“El debate en el aula: construyendo alternativas para desarrollar competencias en estudiantes”	Explorar la estrategia del debate para construir alternativas para desarrollar competencias.	12 participantes	Enfoque cualitativo – Revisión bibliográfica	El debate es una estrategia de enseñanza con un extenso camino académico.
2020/Colombia	Cobos et al	“La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula”.	Establecer si los docentes y estudiantes reconocen acciones argumentativas de oralidad.	18 estudiantes	enfoque cualitativo descriptivo de observación no participante	Se estableció que los docentes y estudiantes reconocen las acciones argumentativas de oralidad que apuntan según el uso del fortalecimiento crítico y de la ciudadanía con el

						debate e interacciones en clase.
2020/Ecuador	Guananga	“Impacto de las Estrategias Metodológicas en el Desarrollo de la Expresión Oral en la Universidad de Guayaquil – Ecuador”.	Proponer una solución que condujera a un cambio positivo en el estudiante.	92 estudiantes de 5to año de secundaria. 16 docentes de secundaria.	Enfoque pedagógico con una perspectiva cuali-cuantitativa.	Existe una necesidad imperante de implementar en el proceso de enseñanza nuevas estrategias metodológicas creativas
2019/España	Gonzales	“Liga de debates para mejorar la expresión oral en el aula de 1º de bachillerato”	Evaluar mediante rúbricas una serie de actividades académicas.	6 docentes y 81 estudiantes de secundaria.	La metodología fue cualitativa aplicándola en una unidad didáctica. Mediante método-debate que es un método de aprendizaje constructivo, crítico, socializado, significativo y democrático	Promover debates en el aula puede fomentar la participación oral del alumnado y contribuir a mejorar esta faceta tan importante del lenguaje.

2019/Colombia	Solís Gamboa	“El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela rural unitaria”	Mejorar las habilidades de expresión oral de los estudiantes en la Escuela Rural Unitaria	18 alumnos	Metodología cualitativa	El debate brinda a los estudiantes la seguridad para opinar espontáneamente y mantener una postura convincente ante el público o audiencia.
2023/Perú	Burgos	“La aplicación del debate académico y la evaluación y la evaluación de la competencia oral en los estudiantes de secundaria de la EBR de Lima – Perú”	Determinar de qué manera el debate académico sirve para la valoración de la competencia oral en estudiantes de secundaria	22 estudiantes	Investigación documental	Se propone una serie de rúbricas que permitirán valorar la competencia oral de forma multidimensional
2022/Perú	Guzmán	“El debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de	Determinar la eficacia del Debate para mejorar la Expresión Oral en estudiantes de sexto grado de educación Primaria de	29 estudiantes, divididos en dos grupos: el grupo experimental (4° B) y el	Enfoque explicativo con diseño cuasiexperimental	El debate como estrategia didáctica favoreció significativamente la expresión oral de los estudiantes en el grupo experimental en

		jóvenes y adultos Uriel García en Wánchaq, Cusco - 2019	la I.E. N° 14747 Julia María Rojas Castillo,	grupo de control (4° A)		comparación con el grupo control ( $p < 0,05$ ).
2021/Perú	Briceño y Ramos	“Uso de Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del III Ciclo de Educación Básica Regular de la IE 80206 del Distrito de Sanagorán – Sánchez Carrión -2019”	Implementar una estrategia de Juegos Verbales tuvo un impacto significativo en la habilidad de expresión oral de los estudiantes del III ciclo de Educación Básica Regular	18 estudiantes del 1° y 2° de Educación Básica Regular	Enfoque pre experimental	Se resaltan la eficacia del uso de juegos verbales como una estrategia efectiva para mejorar la expresión oral en el nivel educativo mencionado.
2020/Perú	Alza	“Técnica del debate para mejorar la argumentación en estudiantes de Derecho 10° ciclo de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo-2019”	Determinar el nivel de argumentación en estudiantes de Derecho del 10° ciclo en la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo-2019.	150 estudiantes de derecho del 10° ciclo.	Un estudio de tipo aplicado con un diseño cuasiexperimental.	La técnica del debate mejora la capacidad de argumentación en los estudiantes de derecho del 10° ciclo en la UPAO de Trujillo en 2019.
2020/Perú	Vilela	Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral	Evaluar la efectividad de un programa de	45 alumnos	Diseño cuantitativo de naturaleza	La expresión oral experimenta una mejora

		en el área de Comunicación en los alumnos de 4to grado de primaria de la I.E. 80706 Santa María Trujillo 2019	estrategias didácticas diseñado para potenciar la expresión oral de los alumnos de cuarto grado en el área de comunicación de la escuela primaria "Santa María" (I.E. 80706) en Trujillo durante el año 2019		preexperimental con un enfoque aplicativo	significativa a través de la implementación de estrategias didácticas diversas, como la lectura, las dramatizaciones y los debates
2019/Perú	Balarezo	La Técnica del Debate para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas	Describir la efectividad de la técnica del debate como una estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos en el ámbito educativo mencionado a nivel nacional	24 estudiantes	Enfoque aplicado, un diseño de corte longitudinal y un diseño experimental	Existe efectividad de la técnica del debate como una estrategia pedagógica para mejorar las habilidades comunicativas de los alumnos en el ámbito educativo mencionado a nivel nacional

## ANEXO 2: FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Martha Arrue Jagoba Zarandona
<b>Título</b>	El debate en el aula: construyendo alternativas para desarrollar competencias en estudiantes
<b>Año de publicación</b>	2021
<b>Tipo de documento</b>	Artículo
<b>Revista</b>	Science
<b>Volumen</b>	22
<b>Páginas</b>	428-432
<b>País</b>	España

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Nataly Andrea Cobos Pérez Elgar Gualdrón Pinto Arnaldo de la Barrera Correa
<b>Título</b>	La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Tipo de documento</b>	Artículo
<b>Revista</b>	REDIPE (Red iberoamericana de Pedagogía)
<b>Volumen</b>	10(9)
<b>Páginas</b>	48-65
<b>País</b>	Colombia

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Génesis Dayana Guananga Bustamante
<b>Título</b>	“Impacto de las Estrategias Metodológicas en el Desarrollo de la Expresión Oral en la Universidad de Guayaquil – Ecuador”.
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Tipo de documento</b>	Artículo

<b>Revista</b>	Ciencia y educación
<b>Volumen</b>	1(8)
<b>Paginas</b>	30-45
<b>País</b>	Ecuador

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Elena Gonzales Moreno
<b>Título</b>	“Liga de debates para mejorar la expresión oral en el aula de 1° de bachillerato”
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Master
<b>Institución</b>	Universidad de Jaén
<b>País</b>	España

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Maria Esleya Solís Gamboa
<b>Título</b>	“El debate como estrategia pedagógica para mejorar la expresión oral en la escuela rural unitaria”
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Tipo de documento</b>	Tesis para Maestría
<b>Institución</b>	Universidad de los Andes
<b>País</b>	Colombia

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Luis Angel Exequiel Burgos Quintero
<b>Título</b>	La aplicación del debate académico y la evaluación y la evaluación de la competencia oral en los estudiantes de secundaria de la EBR de Lima – Perú
<b>Año de publicación</b>	2023
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Maestría
<b>Institución</b>	Universidad Internacional La Rioja
<b>País</b>	Perú

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Loli Galleny Guzmán Medina
<b>Título</b>	“El debate como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado del ciclo avanzado del programa de educación básica alternativa de jóvenes y adultos Uriel García en Wánchaq, Cusco - 2019
<b>Año de publicación</b>	2022
<b>Tipo de documento</b>	Tesis para Segunda Especialidad
<b>Institución</b>	Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
<b>País</b>	Perú

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Fernando Tomás Briceño Vargas Dianira Jhanet Ramos Tirado
<b>Título</b>	“Uso de Juegos Verbales para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del III Ciclo de Educación Básica Regular de la IE 80206 del Distrito de Sanagorán – Sánchez Carrión -2019”
<b>Año de publicación</b>	2021
<b>Tipo de documento</b>	Tesis para Maestría
<b>Institución</b>	Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI
<b>País</b>	Perú

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Roy Balarezo Inuma
<b>Título</b>	La Técnica del Debate para Mejorar la Expresión Oral en Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria en la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016
<b>Año de publicación</b>	2019
<b>Tipo de documento</b>	Tesis para Título
<b>Institución</b>	Universidad Nacional de San Martín - Tarapoto

<b>País</b>	Perú
-------------	------

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Carlos Jesús Alza Collantes
<b>Título</b>	Técnica del debate para mejorar la argumentación en estudiantes de Derecho 10° ciclo de la Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo-2019
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Doctorado
<b>Institución</b>	Universidad Cesar Vallejo
<b>País</b>	Perú

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Cecilia Vilela Mendoza
<b>Título</b>	Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación en los alumnos de 4to grado de primaria de la I.E. 80706 Santa María Trujillo 2019
<b>Año de publicación</b>	2020
<b>Tipo de documento</b>	Tesis para Título
<b>Institución</b>	Universidad Católica los Ángeles de Chimbote
<b>País</b>	Perú

<b>Fichas Bibliográficas de Antecedentes</b>	
<b>Autor</b>	Rosmery Ada Flores Apaza
<b>Título</b>	El Debate como Estrategia Didáctica para Cultivar el Pensamiento Crítico en Estudiantes del Segundo Grado de Secundaria en la IE San Jacinto, Ancash
<b>Año de publicación</b>	2018
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Maestría
<b>Institución</b>	Universidad Católica de los Ángeles
<b>País</b>	Perú

### ANEXO 3: CAPTURA DE REPORTE TURNITIN

## EL DEBATE EN LA EXPRESIÓN ORAL DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA.

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="http://repositorio.unheval.edu.pe">repositorio.unheval.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
3	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	<a href="http://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
7	<a href="http://repositorio.unu.edu.pe">repositorio.unu.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%