

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



APLICACIÓN DE LOS JUEGOS PSICOMOTRICES PARA
DESARROLLAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORES:

Espejo Ruiz, Lucy Marianela

Sánchez Solórzano, Alexander Enrique

ASESORA:

Dra. Carranza Flores, Ana María

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EVALUACIÓN - APRENDIZAJE

TRUJILLO - PERÚ

2018

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Sandra Mónica Olano Bracamonte

Vicerrectora académica

R. P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz

Vicerrector académico adjunto

Dr. Alcibiades Helí Miranda Chávez

Director del instituto de Investigación

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

Decano de la Facultad de Humanidades

Mg. Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA

Nosotros, Lucy Marianela Espejo Ruiz, con DNI N° 41263392 y Alexander Enrique Sánchez Solórzano, con DNI N° 42602639 egresados de la Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, proporcionamos nuestra honestidad que hemos mantenido severamente las instrucciones administrativas y académicas procedentes por la Facultad de Humanidades, Escuela de Ciencias de la Educación para la estructuración de la Tesis titulada : “Aplicación de los juegos psicomotrices para desarrollar nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial”, consta de un total de 149 páginas.

Que el estudio investigativo responde a los criterios de originalidad y autenticidad en su contenido; que dicho documento es parte de nuestra producción intelectual. La propuesta teórica, metodológica y los resultados mostrados nos pertenece. Damos fe con honestidad y veracidad.



Lucy Marianela Espejo Ruiz
DNI N° 41263392



Alexander Enrique Sánchez Solórzano
DNI N° 42602639

DEDICATORIA

A nuestro hijo.

Por habernos motivado en la autosuperación y optimismo para lograr nuestras metas, además de su infinito amor que nos impulsa a ser cada día mejores.

Los autores

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, mi asesora Dra. Ana María Carranza Flores; por su comprensión y entendimiento que le puso en cada asesoramiento. Apreciada doctora, nuestra sincera reverencia por su valiosa asistencia en el desarrollo de la presente investigación.

A los docentes destacados de la mencionada institución, por dar lección de sus sapiencias y vivencias.

Los autores

RESUMEN

La presente tesis, optó por la intención de estudio de determinar el efecto de la aplicación de juegos psicomotrices en el mejoramiento de las nociones de espacio en sus dimensiones orientación, dirección y posición en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018. Se uso métodos científicos, en este caso empleo una guía de observación de nociones de espacio demostrando una vez su eficacia y seguridad podrán ser manejados en otros trabajos de investigación educativa y en otras instituciones educativas del nivel inicial. Los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa las nociones de espacio en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018, al haberse registrado un rendimiento porcentual del 43.5% a favor del post test y que al contrastarse el post test con el pre test arroja un $Z = -3.883$ con $p = 0.000$. El nivel obtenido en la variable nociones de espacio antes de la aplicación de los juegos psicomotrices se obtuvo un nivel bajo en tanto que después de la aplicación de las mismas los alumnos de 5 años de nivel inicial obtuvieron el nivel alto al conseguir un promedio de 4.6 puntos. En la dimensión orientación, antes de la aplicación de los juegos psicomotrices los estudiantes obtuvieron un nivel bajo por haber obtenido un promedio de 2.3 puntos en la escala de 0 - 6 puntos, mientras que después de la aplicación de dichas actividades la media ascendió a 4.7 con lo cual ubicar a los estudiantes en el nivel alto. Con relación a la dimensión dirección, antes de la aplicación de los juegos psicomotrices los estudiantes obtuvieron un promedio de 2.2 puntos lo cual indica que se encontraron en el nivel bajo, después de la aplicación de los juegos psicomotrices los estudiantes obtuvieron un promedio de 4.7 puntos por lo que los alumnos se encontraron en el nivel alto. En la variable nociones de espacio, los alumnos obtuvieron un promedio de 6.6 puntos antes de la aplicación de los juegos psicomotrices, por lo que lograron el nivel medio, después de haber aplicado los juegos psicomotrices, las nociones de espacio el promedio alcanza el valor de 14.3 puntos en la escala de 0 - 18 puntos por lo que resulta evidente según la escala que los estudiantes tuvieron el nivel alto.

Conceptos claves: Aprendizajes, juegos psicomotrices, nociones de espacio, significatividad.

Abstract

The present thesis, opted for the intention of study to determine the effect of the application of psychomotor games in the improvement of the notions of space in its dimensions orientation, direction and position in the students of 5 years of the Educational Institution No. 1075 of the hamlet Huabalito, district of Cachachi, province of Cajabamba: year 2018. Scientific methods were used, in this case I use a guide to observe notions of space, demonstrating once its efficacy and safety can be handled in other educational research work and in other institutions of the initial level. The psychomotor games significantly improve the notions of space in the 5-year-old students of Educational Institution N ° 1075 of the Huabalito farmhouse, Cachachi district, Cajabamba province: 2018, having registered a percentage yield of 43.5% at favor of the post test and that when contrasting the post test with the pre test yields a $Z = -3.883$ with $p = 0.000$. The level obtained in the variable notions of space before the application of the psychomotor games was obtained a low level in that after the application of the same the students of 5 years of initial level obtained the high level when obtaining an average of 4.6 points. In the orientation dimension, before the application of the psychomotor games the students obtained a low level for having obtained an average of 2.3 points in the scale of 0 - 6 points, while after the application of said activities the average amounted to 4.7 with which to locate students at the high level. In relation to the direction dimension, before the application of the psychomotor games the students obtained an average of 2.2 points which indicates that they were in the low level, after the application of the psychomotor games the students obtained an average of 4.7 points so the students found themselves at the high level. In the variable notions of space, the students obtained an average of 6.6 points before the application of the psychomotor games, so they obtained the average level, after having applied the psychomotor games, the notions of space the average reaches the value of 14.3 points on the scale of 0 - 18 points so it is evident according to the scale that the students did have the high level.

Key concepts: Learning, psychomotor games, notions of space, meaning.

ÍNDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	ii
DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
RESUMEN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO.....	13
1.1 Realidad problemática.....	13
1.2 Formulación del problema.....	13
1.2.1 Problema general.....	15
1.2.2 Sub problemas.....	15
1.3 Justificación.....	16
1.3.1 Teórica.....	16
1.3.2 Práctica.....	16
1.3.3 Metodológica.....	16
1.4 Formulación de objetivos.....	17
1.4.1 Objetivo general.....	17
1.4.2 Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO.....	18
2.1. Antecedentes de la investigación.....	18
2.1.1 Internacionales.....	18
2.1.2 Nacionales.....	18
2.1.3 Locales.....	19
2.2. Bases teórico científicas.....	19
2.2.1. La teoría de Gardner y la inteligencia kinésica.....	19

2.2.2. El Modelo interaccional que fundamenta los juegos de psicomotrices y nociones de espacio.....	20
2.3. Marco conceptual	21
2.3.1 Psicomotricidad y juegos psicomotrices	21
2.3.2 Esquema corporal	23
A. Fundamentación	23
2.3.3 Importancia de los juegos psicomotrices y noción de espacio	24
2.3.4 Las dimensiones de los juegos psicomotrices	25
A. Cognitiva.....	25
B. Motor	25
C. Emocional	25
2.3.5 Las nociones de espacio y su desarrollo en los espacios educativos.....	26
2.3.6 Dimensiones de las nociones de espacio	27
A. Orientación	27
B. Dirección.....	28
C. Posición	28
2.3.7 Los juegos psicomotrices y su relación con las nociones de espacio.....	28
2.4. Conceptos Básicos.....	29
2.5. Formulación de hipótesis:	31
2.5.1 Hipótesis general	31
2.5.2 Hipótesis específicas	31
CAPÍTULO III. MATERIAL Y MÉTODOS.....	32
3.1 Población	32
3.2 Muestra	32
3.3 Métodos y técnicas para la recolección de datos.....	33
3.4 Métodos o técnicas para el análisis y procesamiento de los datos	33
3.4.1 Método de investigación	33
3.4.2 Técnicas para el análisis y procesamiento de los datos.....	34
3.5 Variables.....	34
3.5.1 Variable Independiente (V.I).....	34
3.5.2 Variable Dependiente (V.D).....	34

3.5.3 Variables intervinientes	34
3.6 Definición operacional	35
3.7 Operacionalización de variables	36
3.8 Diseño de investigación.....	37
3.9 Aspectos éticos	37
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	38
4.1 Resultados de la guía de observación para medir las nociones de espacio en los estudiantes.....	36
4.2 Contrastación de las hipótesis	46
4.3 Discusión de los resultados.	50
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	54
5.1 Conclusiones.....	54
5.2 Recomendaciones	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 : Definición conceptual y operacional de las variables	35
Tabla 2: Resultados de la dimensión orientación	38
Tabla 3:Resultados obtenidos por los estudiantes en la dimensión dirección.....	39
Tabla 4: Resultados obtenidos por los estudiantes en la dimensión posición	41
Tabla 5: Resultados obtenidos en la variable nociones de espacio	42
Tabla 6: Rendimiento porcentual entre los pre test y post test de las dimensiones y de la variable nociones de espacio.....	44
Tabla 7: Prueba de normalidad a nivel de dimensiones y de la variable.....	45

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Gráfico de barras de la dimensión orientación	38
Figura 2: Representación gráfica de la dimensión dirección.....	40
Figura 3: Representación gráfica de la dimensión posición	41
Figura 4: Gráfica correspondiente a la variable nociones de espacio.....	43
Figura 5: Rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable	44

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE ESTUDIO

1.1 Realidad problemática

Por medio de los estudios realizados en la esfera mundial, se pretende llegar a conocer la relevancia del desarrollo cognitivo del infante en correlación a las nociones de espacio. De allí la importancia de orientar y mediar el desarrollo de habilidades propias de las nociones de espacio de los estudiantes de educación inicial de manera plena y satisfactoria para el logro de aprendizajes positivos.

Estudios como los de Piaget (1977), sustentan que las nociones de espacio se adquieren de manera progresiva al inicio tiene referencia muy concretas del espacio de su hogar; ni siquiera tiene imagen conceptual de la comunidad en el que vive. Pero esa noción se desarrolla paulatinamente y domina el espacio en el que convive como resultado de la experiencia. En este sentido, las nociones de espacio dirigidas a infantes, deben ser interesantes y amenas para la construcción de sus aprendizajes.

Dialnet (2001), en relación al desarrollo de la noción de espacio afirma que: “La estructuración de la noción de espacio aún cuando esta presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño progresa en la posibilidad desplazarse y coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de las mismas”. En este sentido, cobra vital importancia el rol orientador de los padres en el ámbito familiar y del docente en los espacios educativos para desarrollar la noción de espacio.

El infante desarrolla su habilidad motriz en diversos espacios educativos, Piaget (1980) sostiene que: “Las habilidades de nociones de espacio se edifican gradualmente siguiendo el orden que parte de las rutinas”. En este sentido, progresivamente el infante desarrolla las capacidades motrices y su esquema corporal con mediación del adulto.

En el contexto nacional, se han realizado estudios referentes a desarrollar la noción de espacio, las actividades que se realizan a diario en las instituciones educativas de inicial aún hay dificultades en la aplicación metodológica. Sin embargo, aún hay un déficit de nociones del espacio, por lo que es fundamental desarrollar juegos psicomotrices como estrategia de enseñanza y aprendizaje en las instituciones del nivel inicial.

Referente a la Institución Educativa de Educación Inicial N° 1075 de la comunidad de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, región de Cajamarca; se revela una debilitada habilidad de noción de espacio en los estudiantes de educación inicial manifestada en:

- Inadecuado manejo de estrategias de enseñanza del facilitador o mediador de educación inicial, generando una pobre actitud de los estudiantes con respecto a las nociones de espacio.
- Escasos recursos educativos para la aplicación de actividades didácticas relacionadas con el desarrollo de noción de espacio, generando una desmotivación en los estudiantes de educación inicial.
- Escaso espíritu de cooperación y trabajo en equipo de los estudiantes de educación inicial.

La situación presentada genera un ambiente de aprendizaje negativo que repercute en el aprendizaje de los estudiantes y en el desarrollo de competencias y capacidades para el aseguramiento de sus aprendizajes fundamentales.

A manera síntesis, consideramos que dichas situaciones negativas se originan, en gran medida, por las dificultades en los procesos didácticos y pedagógicos; sin embargo, creemos que es importante recapacitar acerca de ¿Qué y cómo desarrollar la noción de espacio en los estudiantes del nivel inicial?. Para una enseñanza auténtica y favorecer el desarrollo de competencias y capacidades en los estudiantes de inicial. En este sentido, la presente investigación educativa constituye un aporte valioso para conocer la relevancia de desarrollar la noción de espacio en los estudiantes de educación inicial.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el efecto de los juegos psicomotrices en la mejora de las nociones de espacio de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 de la comunidad Huabalito, distrito de Cachahi provincia de Cajabamba, año 2018?

1.2.2 Problemas específicos

A. ¿Cuál es el nivel de noción de espacio referente a orientación, dirección y posición en los estudiantes de 5 años, antes de la propuesta pedagógica “Juegos Psicomotrices”?

- B. ¿Cuál es el nivel de noción de espacio en cuanto a orientación, dirección y posición en los estudiantes de 5 años, después de la propuesta pedagógica “Juegos Psicomotrices”
- C. ¿Existen diferencias significativas entre las puntuaciones antes y después del programa educativo de “Juegos Psicomotrices”?

1.3 Justificación

1.3.1 Teórica. La investigación propuesta tiene la intención de producir conocimiento y solucionar problemas referente a los juegos psicomotrices, como estrategia de aprendizaje para desarrollar la noción de espacio mediante actividades interactivas en diversas zonas educativas, cuyos resultados podrán sistematizarse y vivenciarse en una propuesta alternativa para ser incorporado como conocimiento a la tecnología educativa, ya que se estaría señalando que la aplicación adecuada de los juegos psicomotrices desarrollan la noción de espacio en los estudiantes de educación inicial.

1.3.2 Práctica. Este estudio se evidenció en la práctica pedagógica porque las nociones espaciales más naturales, se enuncian mediante percepciones como encima, debajo, otros; dichas locuciones ayudan considerablemente a lograr las nociones espaciales, mediante los juegos psicomotrices.

1.3.3 Metodológica Se optó por aplicar los juegos psicomotrices como estrategia de enseñanza - aprendizaje para estimular la construcción y gestión de los aprendizajes. En este sentido, se utilizó el método científico, escenarios que pueden ser indagadas por la ciencia, en este caso se empleó una guía de observación de nociones de espacio demostrando una vez su eficacia y seguridad que podrán ser manejados en otros trabajos de investigación educativa y en otras instituciones educativas del nivel inicial.

1.4 Formulación de objetivos

1.4.1 Objetivo general

Determinar que los juegos psicomotrices mejora de manera significativa las nociones de espacio en los estudiantes de la Institución Educativa N° 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

1.4.2 Objetivos específicos

Para lograr el objetivo general encaminamos conseguir los siguientes objetivos específicos:

- a. Comprobar el grado de noción de espacio antes y después de la aplicación de los juegos psicomotrices planteada por los investigadores mediante una guía de observación infantil.
- b. Establecer el grado de la dimensión orientación de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, correspondiente al año 2018, antes y después de un programa educativo.
- c. Establecer el grado de la dimensión dirección de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1075 del caserío Huabalito, correspondiente al año 2018, antes y después de un programa educativo.
- d. Establecer el grado de la dimensión posición de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío Huabalito, correspondiente al año 2018, antes y después del programa educativo.

CAPÍTULO II:

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

2.1.1 Internacionales:

En Argentina, Requelme (2016), realizó un estudio con el objetivo de determinar la influencia para desarrollar la noción de espacio, de educación básica en distintos contextos, puntualizando las relaciones entre actitudes y capacidad del estudiante, trabajó en una muestra de 56 estudiantes de inicial. El estudio fue de tipo transversal. La actitud del estudiante se midió con la escala AMMEC. Los productos finales fueron funcionales, indicando que existe una relación positiva, si bien débil, solo entre los juegos psicomotrices y las nociones de espacio. Concluye que, los Juegos Psicomotrices incide óptimamente en el desarrollo de noción de espacio. Este estudio guarda relación directa con nuestra investigación. Esta investigación ayudó en mejorar las nociones de espacio de los estudiantes, con la finalidad de plantear planes de mejora, orientó y ayudó en la operacionalización de la metodología de la investigación.

2.1.2 Nacionales

En Arequipa, Auzmendi (2015) en su investigación sobre “ El estilo de actitudes hacia las nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial de Arequipa” refiere que, el estilo de actitudes como estrategia metodológica basada en un enfoque colaborativo utilizando recursos didácticos desarrolla noción de espacio. La discusión de las variables reafirmaron la relevancia del estudio y comprobación de las hipótesis. Este estudio guarda relación directa con nuestra investigación. Esta investigación ayudó en mejorar las actitudes hacia el juego psicomotriz y la noción de espacio de los estudiantes, con la finalidad de plantear planes de mejora, orientó y ayudó en la operacionalización

de la metodología de la investigación. Concluye que los juegos psicomotrices tiende a ser positiva como propuesta didáctica y mejora significativamente la noción de espacio.

2.1.3 Locales

Moreno (2016) en su investigación sobre “Los juegos psicomotrices y su relación con las nociones de espacio, de los estudiantes de la ciudad de Lambayeque; refieren que, los juegos psicomotrices desarrollan los niveles de aprendizajes en los estudiantes de educación inicial . En el mismo estudio, se refiere que, un alto porcentaje de los sujetos de investigación considera que los juegos psicomotrices como estrategia didáctica mejora las nociones de espacio de los estudiantes. Lo que resulta relevante la propuesta alternativa, evidenciada con resultados. Concluye que, juegos psicomotrices incide óptimamente en la noción de espacio.

2.2 Bases teórico científicas

En esta sección, exponemos aspectos de la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner, especialmente la inteligencia kinestésica, la cual manejaremos como metodología en nuestra tesis para hacer el esbozo, observación, ejecución y validación.

2.2.1 La teoría de Gardner y la inteligencia kinestésica

A. Fundamentos

En específico, la inteligencia kinestésica despliega capacidades y competencias en los infantes. Aucouturier (2007), Gardner, nos platicaba de la extraordinaria destreza kinestésica que tienen los estudiantes con ayuda

de recursos. En cierto sentido, los estudiantes de inicial manifiestan movimientos de orientación, dirección y posición; acorde a sus estándares de aprendizajes y su aseguramiento.

En las actividades de aprendizaje en que participan activamente los estudiante desarrollan sus capacidades kinestésicas o motrices vinculadas con la noción de espacio como direcciones, orientación y posición. Bernaldo de Quiros (2006), asevera que: “Los kinestésicos tienen la capacidad de utilizar su cuerpo para resolver problemas o realizar actividades. Dentro de este tipo de inteligencia están los deportistas, cirujanos y bailarines. Una aptitud natural de este tipo de inteligencia se manifiesta a menudo desde niño” (p. 89). En esta vía, quien desarrolla su inteligencia motriz vinculada a su tendencia corporal resuelve situaciones gracias a su capacidad de respuesta dentro de este tipo de capacidades están los infantes .

De ahí la importancia, que en la práctica pedagógica en el nivel inicial, se tome en cuenta los aportes psicopedagógicos de Gardner con respecto al desarrollo de psicomotricidad y nociones de espacio en el niño, es decir en cuanto a las dimensiones de orientación, posición y dirección entre otros.

2.2.2 El Modelo interaccional que fundamenta los juegos psicomotrices y nociones de espacio

El modelo Interaccional planteado por Bateson (1979), afirma que: “Las personas llegan a establecer realidades de significado por medio de las conductas

y la comunicación, determinadas según su contexto inmediato”. En este sentido, el infante desarrolla sus inteligencias en la actividad lúdica como el juego simbólico en que desarrolla sus emociones negativas y positivas como reflejo de su comportamiento.

Desde este aspecto toda actuación (lengua, gestos, movimientos, entre otros.) es comunicación y toda comunicación, afecta la conducta. Por lo tanto, los juegos psicomotrices favorecen actuaciones (expresiones corporales y habla, entre otros) que permiten desarrollar la noción de espacio en los estudiantes de educación inicial.

En esos contextos, el estudiante de inicial construye sus aprendizajes en la interacción con el contexto bajo la guía o mediación del profesor de educación inicial. Bisquerra (2004), afirma que : El concepto de espacio lo interioriza de modo paralelo noción de espacio y conciencia de la existencia del objeto. En esta perspectiva, el estudiante prospera al moverse y regularizar sus ejercicios (zona concreta), y une el área adyacente a estas ejercicios como una pertenencia de las mismas (p. 167).

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Psicomotricidad y juegos psicomotrices

Los juegos psicomotrices como estrategia metodológica se usa recursos tangibles para desarrollar la noción de espacio en los estudiantes de 5 años de edad. Berruezo (1990), quienes mencionan que: “La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o

significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno”. En esta perspectiva, es una estrategia auténtica que incide significativamente, para la manipulación o transformación, usando las posturas corporales y su manifestación.

La psicomotricidad es un instrumento que beneficia el desarrollo social de la persona humana. Piaget (1980), sostiene que “La psicomotricidad es la unificación cognitiva, afectiva, simbólica y sensorio motriz en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.” En este sentido, articula los saberes, senso motriz, y la capacidad de respuesta frente a diversas situaciones.

Asimismo, Bravo (2012), enfatiza que la “Psicomotricidad, comprende a la persona en su globalidad y no únicamente en su aspecto orgánico, implica aspectos motores y psíquicos, entendiendo estos últimos como aspectos cognitivos y emocionales” (p.24). En este sentido, los juegos psicomotrices tienen un enfoque holístico abarca aspectos biológicos y psicológicos del ser humano, aun cuando es conveniente desarrollar emociones positivas.

Como se puede estimar, la psicomotricidad es fundamental desarrollarla en las diversas actividades educativas orientadas a la formación integradora del estudiante.

2.3.2 Esquema corporal

A. Fundamentación

El desarrollo del esquema corporal en el estudiante de nivel inicial, constituye uno de los propósitos articulados de una institución de educación inicial acorde a los principios psicopedagógicos. Cancelo (2010), afirma que : “La psicomotricidad es un medio para desarrollar el esquema corporal, el cual se va logrando con el tiempo y se encuentra coherente con el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes de educación inicial”. En este sentido, desarrollar el esquema corporal se logra mediante los juegos psicomotrices, en las acciones educativas se vivencian vinculado con sus dimensiones cognitivo, afectivo y expresivo como parte de sus aprendizajes fundamentales.

Castro (2004), sostiene que : “La noción del esquema corporal es la representación mental del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento y de sus limitaciones espaciales” (p. 28). En esta perspectiva, resulta imperioso desarrollar esquema corporal esto posible mediante los juegos psicomotrices a pesar de la limitaciones o dificultades que se presenten en los espacios educativos.

De Fonseca (2000), señalan la importancia de conocer que la construcción del esquema corporal se logra de manera progresiva, a través de las experiencias en las cuales se puedan reconocer las posibilidades y limitaciones del propio cuerpo. Además, menciona que es fundamental la reflexión sobre los movimientos que se pueden realizar y el control de los mismos.

2.3.3 Importancia de los juegos psicomotrices y noción de espacio

Los juegos psicomotrices como estrategia de enseñanza y aprendizaje basado en un enfoque colaborativo están vinculadas con las nociones de espacio.

Como alude Deval (1979), “La psicomotricidad ha dejado de ser estudiada aisladamente, hoy se encuentra enriquecida con los estudios de la vía instintivo emocional, con los del lenguaje, con los de la imagen del cuerpo, los aspectos perceptivo-gnósticos y prácticos y con toda una red interdisciplinar que ha otorgado al estudio del movimiento humano una dimensión más científica y menos mecanicista” (p.22). En ese sentido, la psicomotricidad resalta su relevancia con la imagen del cuerpo y sus posturas y el lenguaje en relación con el movimiento del cuerpo humano.

Los juegos psicomotrices y la noción de espacio se integra entre sí, ya que van creciendo de manera articulada. Como afirma Esparza (1983) “Los juegos psicomotrices como estrategia de aprendizaje, es necesario que el estudiante del nivel inicial se oriente en el espacio, sea capaz de calcular el peligro, indagar los distintos movimientos y conocer el espacio y de qué manera desenvolverse en él”. De ahí, la importancia de los juegos psicomotrices como estrategia pedagógica utilizando recursos educativos permite conocer las habilidades de nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial.

2.3.4 Dimensiones de los juegos psicomotrices

A. Cognitiva

El estudiante de educación inicial dispone de potencialidades que le permiten pensar, aprender, edificar y vivir en su realidad. Esparza (1983) afirma que :”Desarrollo cognitivo esta vinculado con las capacidades que le permiten al ser humano aprender a tomar decisiones oportunas, para así asumir un pensamiento creativo divergente, lo que le viabiliza la metamorfosis de dicha realidad”. Dicho así, un estudiante de educación inicial es confuso, diverso y sujeto a variados elementos de su contexto.

B. Motor

El estudiante de educación inicial desarrolla su cuerpo de manera libre y autónoma. Deval (1979) sostiene que : “La contingencia que tiene el ser humano de mostrar a si mismo desde su cuerpo y con su cuerpo, de reconocer al otro y ser presencia material para este a partir de su cuerpo, incluye también la posibilidad de generar y participar en procesos de promoción y desarrollo físico motriz”. En ese camino, el estudiante de educación inicial es idóneo de estimar, desarrollar y enunciar convenientemente su corporalidad.

C. Emocional

El estudiante de educación inicial manifiesta emociones positivas y negativas en diversos espacios educativos. Deval (1979) sustenta que: “ Las emociones son estados internos que se caracterizan por pensamientos,

sensaciones, reacciones fisiológicas y conducta expresiva específicos; surgen de modo repentino y parecen difíciles de controlar”. En ese sentido, abarca las emociones positivas o negativas, ayudándole a construir como ser social y a ser copartícipe del contexto en que vive.

Debemos tener en cuenta cuando se proporcionan o guían los aprendizajes con los estudiantes de educación inicial, hay que tener en cuenta la dimensión emocional al desplegar los proyectos de vida de cada estudiante, por que en ellos convergen los valores éticos y morales, que son los que nos indican lo que esta bien o mal y los que nos permiten tomar decisiones junto con las emociones.

2.3.5 Las nociones de espacio y su desarrollo en los espacios educativos

Desde mi punto de vista, la noción de espacio encuentra su sentido en los juegos psicomotrices, Berruezo (1990) afirma que : “La noción de espacio, de relaciones espaciales y de orientación espacial se elaboran al compás de la maduración nerviosa y están directamente determinadas por la cantidad y calidad de las experiencias vividas (...). Precisamente la experiencia vivida es lo que proporciona la conciencia del eje corporal de la que depende directamente la adquisición y dominio de las nociones de relación espacial” (p. 54). En ese sentido, la noción de espacio esta vinculada a la maduración del sistema nervioso y del cerebro vinculada a experiencias o situaciones que se presentan a diario.

Piaget (1980) sustenta que: “ La noción de espacio en el niño empieza cuando el niño empieza a desplazarse y coordinar sus acciones, se construye a

partir de las experiencias, el espacio se reduce a la capacidad motriz ya que el cuerpo es el punto de referencia”. En esta perspectiva, alrededor de los 5 años de edad los conceptos topológicos, se convierten en conceptos proyectivos. Es decir, utilizan un lenguaje formal a medida que se emplean operaciones mentales.

Por otro lado, Fernández (2003) sostiene que : “El desarrollo de la noción espacial se incumbe con el de la imagen del cuerpo y las formas mentales. Describir en primer lugar al espacio, diremos que éste evoluciona desde el conocimiento del espacio del propio cuerpo, al del entorno y hasta el espacio simbólico. Estos tres tipos de espacio concuerdan tres fases del desarrollo humano, que van desde el gesto hasta los procesos de la lógica abstracta. (p. 45). En ese camino, desarrollar la noción de espacio corresponde con la postura corporal y los esquemas mentales de la persona.

2.3.6 Dimensiones de las nociones de espacio

A. Orientación

Esta dimensión permite al estudiante de educación inicial situarse en el espacio y entorno, según sus expectativas e intereses. Fernández (2003) manifiesta que : “El facilitador de educación inicial debe proponer consignas relacionadas con las nociones de espacio como: arriba-abajo, delante-detrás y derecha-izquierda, las cuales parten de la orientación corporal. Por consiguiente, hacen evocación de que nacen de la dirección hacia abajo, la cual es la dirección inmutable de la gravedad (peso), percibida de forma motriz y visual por el apilamiento y el equilibrio, corporalmente por el peso y visualmente por la caída”. En esa perspectiva,

se aprende desde la infancia teniendo en cuenta la seguridad y posturas del cuerpo.

B. Dirección

Le permite al estudiante de educación inicial dirigir su postura corporal y los movimientos en diversos espacios educativos. Fernández (2003) manifiesta que: “La capacidad de equilibrar varias dimensiones en el espacio o para proyectar las dimensiones espaciales fuera del cuerpo”. En ese sentido, el infante direcciona y proyecta sus inclinaciones y sucesos fuera de su organismo.

C. Posición

El ejercicio de la posición del estudiante conlleva a un correcto manejo del espacio. Fernández (2003) declara que: “Las consignas relacionadas con las nociones de espacio como dentro-fuera, encima debajo, interior-exterior, otros.”. Desde esa perspectiva, el infante percibe y aprende las nociones partiendo de los volúmenes, mediante los juegos psicomotrices con las cuales el estudiante de educación inicial vivencie las nociones de manera concreta.

2.3.7 Los juegos psicomotrices y su relación con las nociones de espacio

Los juegos psicomotrices como estrategia de enseñanza y aprendizaje favorecen el desarrollo cognitivo, emocional y motor del estudiante de educación inicial. Deval (1979) sostiene que: “Se garantiza una formación

integral del sujeto cuando desarrolla su estructura mental, sentimientos, emociones y su postura corporal”. En ese sentido, las actividades motrices posibilitan el manejo de las nociones de espacio como la orientación, dirección y posición de esta manera tienen un dominio eficaz del entorno en el que se desarrolla.

2.4 Conceptos Básicos

El marco teórico que se abordó en este estudio tienen el sentido científico y académico que a continuación se detalla.

1. **Actividad lúdica educativa:** Es aquella que beneficia, en la infancia, la autoestima, los valores, toma de decisiones, la autonomía, entre otros. (García, 2002)
2. **Aprendizaje significativo:** Es un componente humanitario, por experiencia, para lograr y acumular la enorme cuantía de símbolos e indagaciones personificadas en cualquier campo del discernimiento. (Gastiabúru, 2000)
3. **Capacidad:** Es el recurso y aptitud que tiene una persona para desempeñar una determinada tarea o cometido en un espacio educativo. (Guevara, 2008)
4. **Evaluación auténtica:** Es un enfoque de evaluación alternativo que tiene ciertos propósitos y estrategias de intervención, sin embargo, también es una práctica pedagógica concreta. (Isaza, 2012)

5. **Competencia:** Es aquella potestad que tiene un individuo de ajustar un conjunto de destrezas a fin de alcanzar un intento determinado en un hábitat. (Laurenleauo, 1980).
6. **Comunicación cordial:** Es la forma de entendimiento, comprensión, interactuar armoniosamente entre las personas en un determinado espacio educativo. Rivera (Rael, 2009).
7. **Espacios educativos:** Son aquellos que se concertan horizontalmente y son aprovechadas según las propósitos pedagógicas de los docentes y la propia expectativa e interés de los agentes educativos. (MED, 2009)
8. **Destreza :** Es la capacidad esencial que exhibe un individuo para llevar a cabo y por condicional con éxito, explícita acción pedagógica. (Revilla, 2012)
9. **Juego :**Es la acción que se desarrolla para disfrutar o divertirse y en la que se estimula alguna capacidad o habilidad. (MED, 2009)
10. **Psicomotricidad:** Es la correlación que se constituye entre la actividad mental y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo. (Schinca, 2011)
11. **Noción espacial:** Es haber logrado una serie de nociones espaciales que enuncian las diferentes estados y disposiciones que pueden tener un objeto o un cuerpo. Piaget (1980, 21).

2.5 Formulación de hipótesis:

2.5.1. Hipótesis general

Ho: Los juegos psicomotrices no mejoran la habilidad de noción de espacio los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

Ha: Los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa la habilidad de noción de espacio de los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

2.5.2. Hipótesis específicas

H₁: La dimensión orientación contribuye a mejorar de manera significativa las nociones de espacio de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

H₂ : La dimensión dirección contribuye a mejorar de manera significativa las nociones de espacio de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

H₃: La dimensión posición contribuye a mejorar de manera significativa las nociones de espacio de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018

CAPÍTULO III

MATERIAL Y MÉTODOS

3.1. Población

La población comprende un general de ochenta estudiantes (80) del nivel de Educación Inicial del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba, en el año escolar 2018.

3.2. Muestra

Por la cantidad de alumnos que se matricularon en el año escolar 2018. Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba. Pues es una institución educativa pequeña. Por lo tanto, la población muestral es de 20 alumnos de 5 años de edad. La técnica de muestreo fue realizada por criterio de conveniencia de los investigadores dado que se tuvo mayor acceso al grupo de estudio.

Tabla 1

Población muestral de alumnos de 5 años de los estudiantes del grupo de estudio

Nivel	Grupo/sección	Estudiantes				Total
		Niñas		Niños		
		Ni	f %	ni	f %	
Educación inicial	5 años	12	60.0	08	40.0	20
Total General						20

Fuente: Nómina de matrícula 2018.

3.3. Métodos y técnicas para la recolección de datos

Los identificaciones fueron conseguidos mediante el uso de la técnica de la observación, test de noción de espacio de modo anónimo; con sus respectivos instrumento de evaluación, que concederán estar al tanto del resultado de los juegos psicomotrices sobre las nociones de espacio. Se uso la técnica de la observación y como instrumento la lista de cotejo.

Son los siguientes:

- **Técnica:** Observación/ Instrumento: ficha de observación. Reside en prestar atención sujetos, fenómenos, situaciones, otros., con el fin de conseguir determinada indagación ineludible. Para validar se esgrimió una prueba piloto con los mismos criterios de la muestra y para establecer la confiabilidad se preguntó a expertos.
- **Guía de noción de espacio.** Se bosquejó una serie de preguntas o afirmaciones, teniendo en cuenta las variables y dimensiones del estudio. Para validar el test se manejó el coeficiente de Alfa de Crombach. Manipuló un tiempo de 03 horas cronológicas en su ejecución.

3.4. Métodos o técnicas para el análisis y procesamiento de los datos

3.4.1 Método de investigación

Se utilizó el método experimental/hipotético deductivo, porque condesciende alcanzar un campo conceptual de teorías, modelos y su relación con los significaciones y categorías que se ostenta en el estudio de las variables de indagación en contextos específicos.

3.4.2 Técnicas para el análisis y procesamiento de los datos

Se empleó la interpretación documental / ficha de registros, guía de observación. Como instrumentos que se utilizó son: ficha de observación, formato de guía de observación, formato de test de nociones de espacio.

3.5. Variables

3.5.1 Variable independiente (V.I):

Juegos psicomotrices

3.5.2 Variable dependiente (V.D):

Nociones de espacio en los estudiantes de 5 años de edad.

3.5.3 Variables intervinientes

Edad, Sexo, coeficiente de inteligencia, Estado Nutricional, Condición Socio – Económica-cultural.

3.6. Definición operacional

Tabla 1 : Definición conceptual y operacional de las variables

Variable	Juegos psicomotrices	Nociones de espacio
Definición conceptual	Es el valor en el cual un sujeto de forma espontánea, libre y amistosa le permite conocerse a sí mismo y el mundo; manifestando un acercamiento desde respeto a sus necesidades, manera de ser y de expresarse. (Martínez, 2001)	Es el grado en el cual el niño lo adquiere con lentitud desarrollándose en el tiempo que debe ser vivido y experimentado por él. (Mauchi, 2007)
Definición operacional	Entenderse en la comprobación de los puntajes obtenidos con el test de nociones de espacio que fue operada en este estudio.	Compilación de experiencias ejercitadas para sus desplazamientos para poder percibir la lectura y escritura; además, para potestad inducir los conceptos de matemática. En sus dimensiones: orientación, dirección y posición.

Fuente . Elaboración propia

3.7. Operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos
Variable independiente: (x) Aplicación de juegos psicomotrices	Cognitivo Motor Emocional	Nivel de manejo de ideas o conceptos Nivel de despliegue de expresión corporal Nivel de manejo de sentimientos y emociones	Guía de Observación/ ficha de observación
Variable dependiente (y) Nociones de espacio en los estudiantes de Educación Inicial.	Orientación Dirección Posición	Nivel de expresión de Arriba-Abajo; Delante-Detrás Nivel de expresión de hacia arriba, hacia delante, desde, hasta. Nivel de expresión de encima-debajo; cerca-lejos; junto-separado	

Fuente : Elaboración propia

3.8. Diseño de investigación

Cuasi-experimental

Con un solo grupo

O₁ X O₂

Donde:

O₁ Noción de espacio

X Variable: Juegos psicomotrices

O₂ Noción de espacio

3.9. Aspectos éticos

Todos los alumnos y docente de aula notificados del proceso de la investigación educativa que se ha asumido. Como parte de las medidas determinadas de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, Facultad de Humanidades, Carrera profesional de Educación Inicial.

Esta permisión fue aceptada de forma sensata y consciente por parte del estudiante de la Institución Educativa de Inicial N° 1075 del caserío de Huabalito, distrito de Cachachi, la provincia de Cajabamba, 2018.

CAPÍTULO IV RESULTADOS

4.1. Resultados de la guía de observación para medir las nociones de espacio en los estudiantes

Tabla 2. Resultados en la dimensión orientación

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		Fi	f %	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 2	Bajo	13	65	2.4	1.8	69.1	2	10	4.6	1.2	24.5
3 - 4	Medio	5	25				4	20			
5 - 6	Alto	2	10				14	70			
Total		20	100				20	100			

Fuente: Matriz de datos de la dimensión orientación

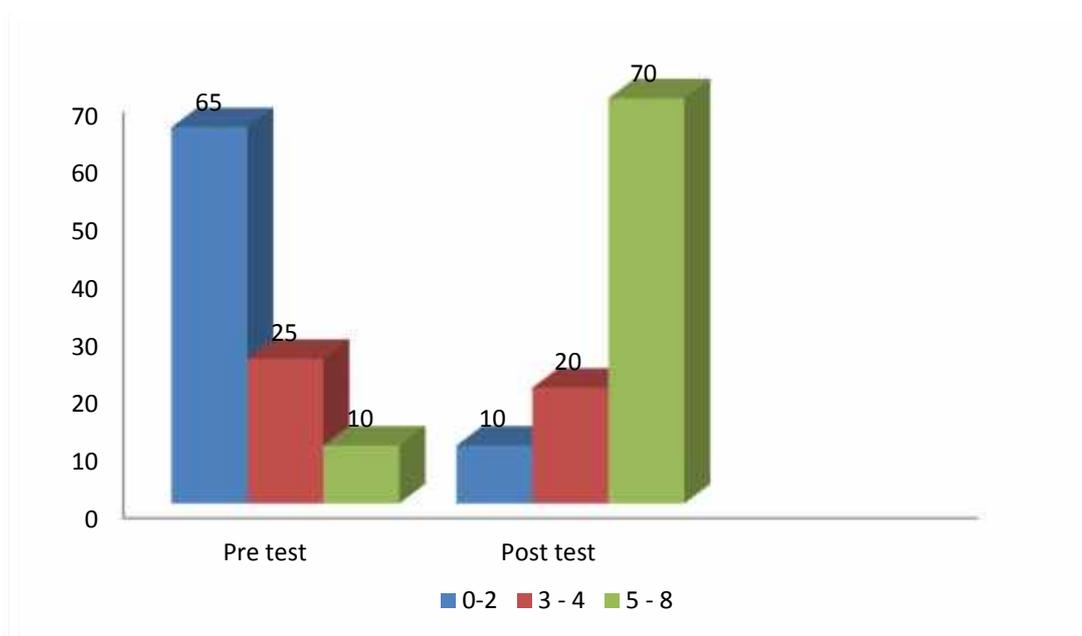


Figura 1. Gráfica de barras de la dimensión orientación

Interpretación. Dimensión Orientación

Con respecto al pre test. El 65.0 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 25.0 % en el nivel medio y el 10 % obtuvo puntuaciones en el nivel alto. La media aritmética en este pre test alcanza el valor de 2.4 puntos lo cual nos admite percibir que antes de la diligencia del propuesta didáctica “Juegos psicomotrices” el nivel es bajo, desviación estándar alcanzó a 1. 8 puntos con un coeficiente de variabilidad de 69.1 %. Por lo que concebimos que estas puntuaciones son heterogéneas.

Con respecto al post test. El 10% de los estudiantes se ubicaron en el nivel bajo, el 20 % en el nivel medio y el 70 % obtuvo puntuaciones en el nivel alto. La media aritmética en este post test alcanza el valor de 4.6 puntos lo cual nos admite percibir que después de la aplicación de la propuesta didáctica “Juegos psicomotrices” el nivel es alto, desviación estándar alcanzó a 1.2 puntos con un coeficiente de variabilidad de 24.5 %. Por lo que concebimos que estas puntuaciones son homogéneas.

Tabla 3. Resultados obtenidos por los estudiantes en la dimensión dirección

Esca la	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f %	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 2	Bajo	10	50	2.3	1.6	67.8	1	10	4.9	1.6	32.4
3 - 4	Medio	9	45				3	20			
5 - 6	Alto	1	5				16	70			
TOTAL		20	100				20	100			

Fuente: Matriz de datos de la dimensión dirección

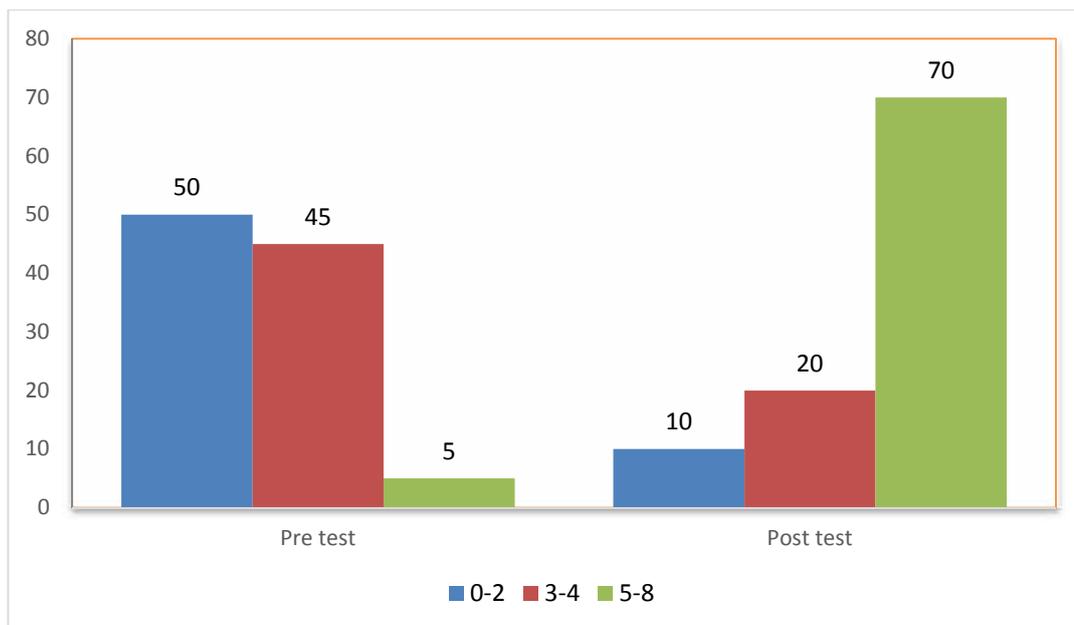


Figura 2: Representación gráfica de la dimensión dirección, fuente: Tabla 3

Interpretación. Dimensión dirección se observan los siguientes resultados

Con respecto al pre test. El 50.0 % de los estudiantes se ubicaron en el nivel deficiente, el 45.0 % lo hizo en el nivel medio y el 5.0 % alcanzó el nivel alto. Media aritmética obtenida por los estudiantes fue de 2,3 puntos por lo que les concierne el nivel bajo, desviación estándar alcanza el valor de 1.6 puntos con un coeficiente de variabilidad del 67.8 % lo que se descifra como valoraciones heterogéneas.

Con respecto al post test. El 10 % de los estudiantes lograron el nivel bajo, el 20.0 % el nivel medio y el 70.0 % alcanzó el nivel alto. El promedio obtenido por los estudiantes en esta dimensión fue de 4.9 puntos por lo que están situados en el nivel alto, la desviación estándar fue de 1.6 puntos con un coeficiente de variabilidad de 32.4 % que expresa que estas valoraciones son homogéneas.

Tabla 4. Resultados obtenidos por los estudiantes en la dimensión Posición

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f %	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 2	Bajo	10	50	2.2	1.5	71.1	4	20	4.7	1.6	33.5
3 - 4	Medio	9	45				3	15			
5 - 6	Alto	1	5				13	65			
TOTAL		20	100				20	100			

Fuente : Matriz de datos de la dimensión posición

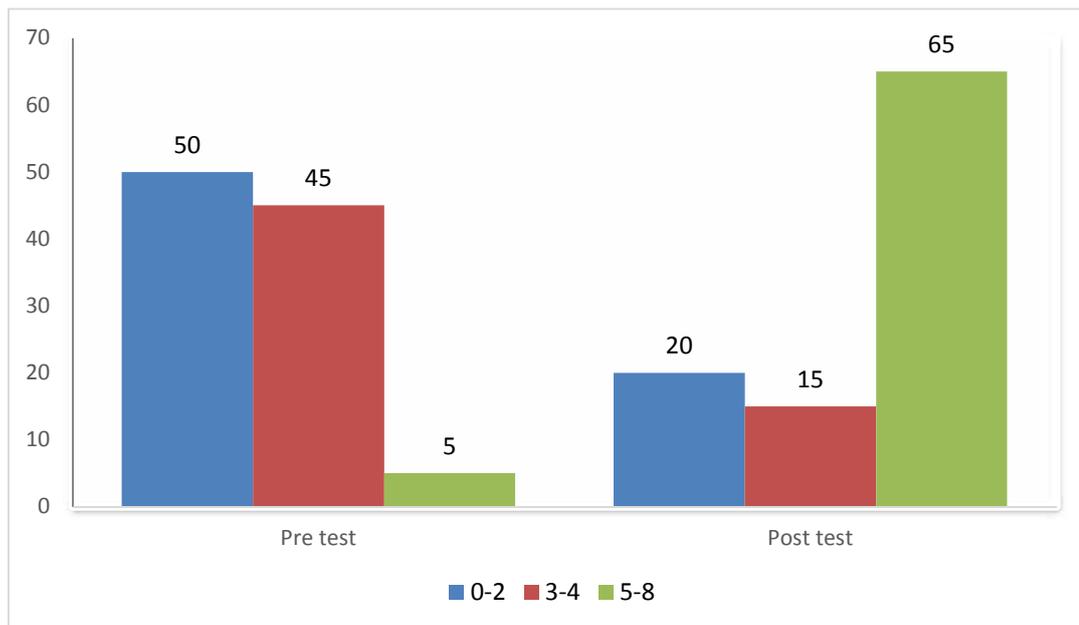


Figura 3 . Representación gráfica de la dimensión posición

Interpretación. En la dimensión posición, los resultados que se han obtenido son los siguientes:

Con respecto al pre test. El 50.0 % de los estudiantes alcanzaron el nivel bajo, el 45.0 % obtuvo el nivel medio y el 5.0 % alcanzó un nivel alto. El promedio alcanzado por los estudiantes en esa dimensión fue de 2.2 puntos lo cual se interpreta que los alumnos en forma general se encuentran en el nivel bajo en esta prueba, desviación

estándar asumidas es de 1.5 puntos con un coeficiente de variabilidad de 71.1 % que se interpreta como valoraciones heterogéneas.

Con respecto al post test. El 20.0 % de los estudiantes alcanzaron el nivel bajo, el 15.0 % lo hicieron en el medio y el 65.0 % obtuvo el nivel alto. El promedio obtenido por los estudiantes fue de 4.7 puntos y en consecuencia les corresponde el nivel alto, la desviación estándar alcanzó el valor de 1.6 puntos y el coeficiente de variabilidad al haber obtenido el valor de 33.5 % concebimos que estas valoraciones son homogéneas.

Tabla 5. Resultados obtenidos en la variable nociones de espacio

Escala	Nivel	Pre test					Post test				
		fi	f %	Media	DS	CV	fi	f%	Media	DS	CV
0 - 2	Bajo	11	55	6.7	3.6	53.5	1	5	14.5	3.6	25.2
3 - 4	Medio	8	40				3	15			
5 - 6	Alto	1	5				16	80			
TOTAL		20	100				20	100			

Fuente : Matriz de datos de nociones de espacio.

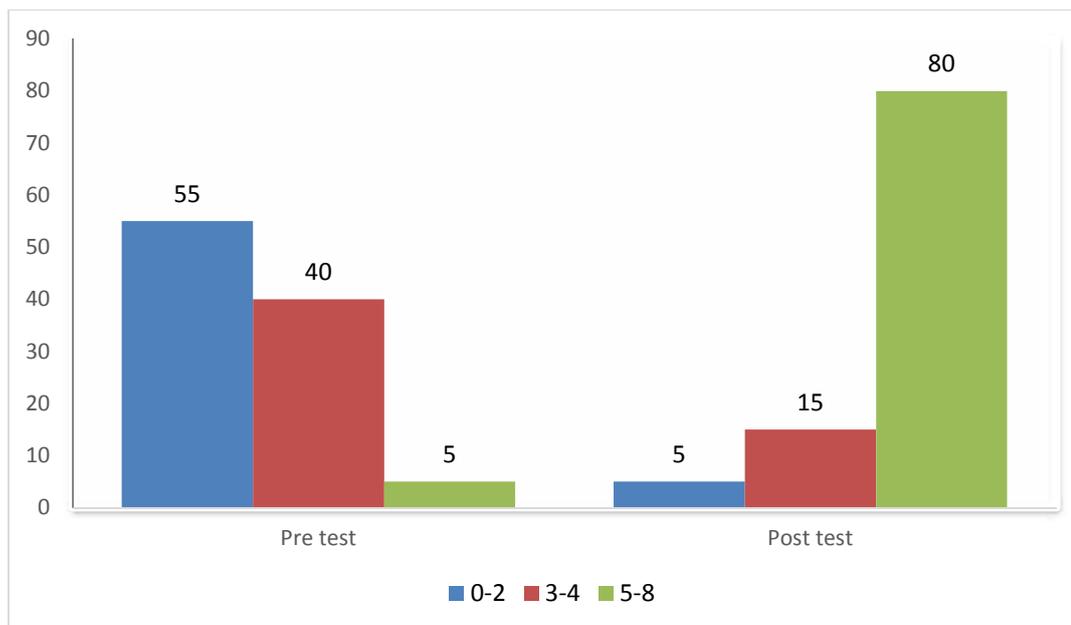


Figura 4. Gráfica correspondiente a la variable nociones de espacio, Fuente tabla 5.

Interpretación. A nivel de la variable nociones de espacio, los resultados condensados son los siguientes:

Con respecto al pre test. El 55.0 % de los estudiantes se situaron en el nivel bajo, el 40.0 % lograron el nivel medio y el restante 5.0 % obtuvieron un nivel alto. La media aritmética de las nociones de espacio en esta prueba alcanza el valor de 6.7 lo cual por aproximación nos indica que se ubica en el término medio, la desviación estándar obtenida fue de 3.6 puntos con un coeficiente de variabilidad que alcanza el valor de 53.5 % lo cual expresa son valoraciones heterogéneas.

En el post test. El 5.0 % en esta prueba logró el nivel deficiente, el 15.0 % logro el nivel medio y el 80.0 % logró el nivel alto. El promedio obtenido por los estudiantes fue de 14.5 % puntos lo cual nos permite descifrar que los alumnos en forma general obtuvieron un alto nivel, la desviación estándar obtenida fue de 3.6 puntos y el coeficiente de variabilidad logró el valor de 25.2 % lo cual indica que existe homogeneidad en estas valoraciones.

Tabla 6.

Rendimiento porcentual entre los pre test y post test de las dimensiones y de la variable nociones de espacio

Dimensiones/ variable	Pre test			Post test		
	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento %	Media	Rendimiento
Orientación	2.4	38.5	4.9	80.1	2.4	41.6
Dirección	2.3	38.6	4.8	81.7	2.5	43.1
Posición	2.2	35.2	4.7	80.2	2.6	45.0
Nociones de espacio	6.9	37.3	14.4	80.6	7.5	43.3

Fuente: Matriz de datos de la variable nociones de espacio

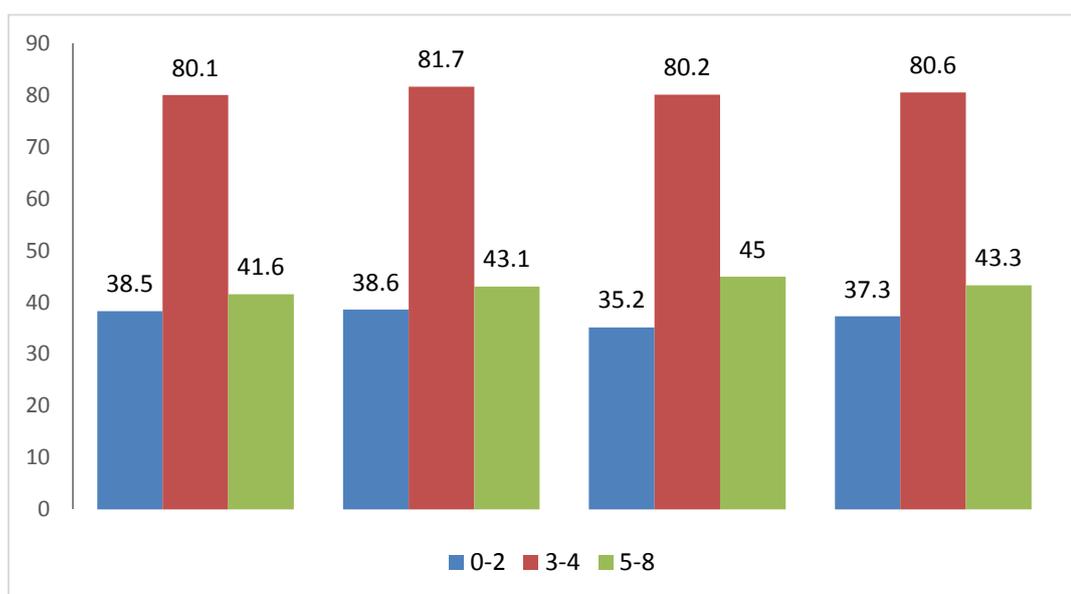


Figura 5. Rendimiento porcentual por dimensiones y de la variable.

Interpretación. La tabla anterior presenta los datos del rendimiento o eficacia porcentual a nivel de dimensiones y de la variable, en ella se observa lo siguiente:

- Dimensión orientación. En el pre test muestra un rendimiento porcentual del 38.5 %, en el post test dicho rendimiento logro el valor de 80.1 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 41.6 %.

- Dimensión dirección. En el pre test muestra un rendimiento porcentual del 38.6 %, en el post test dicho rendimiento logro el valor de 81.7 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 43.1 %.
- Dimensión posición. En el pre test muestra un rendimiento porcentual del 35.2 %, en el post test dicho rendimiento logro el valor de 80.2 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 45.0 %.
- En la variable nociones de espacio. En el pre test indica un rendimiento porcentual del 37.3 %, en el post test dicho rendimiento alcanzo el valor de 80.6 %, habiendo una diferencia porcentual a favor del post test en 43.3 %.

Tabla 7. Prueba de normalidad a nivel de las dimensiones y de la variable nociones de espacio.

Dimensiones/variable	Kolmogorov ^a -Smirnova			Shapiro-wilk		
	Estadístico	gl	Sig	Estadístico	gl	Sig
Pre test orientación	,243	20	,003	,803	20	,001
Post test orientación	,285	20	,000	,814	20	,001
Pre test dirección	,248	20	,002	,886	20	,022
Post test dirección	,306	20	,000	,731	20	,000
Pre test posición	,241	20	,003	,894	20	,032
Post test posición	,322	20	,000	,721	20	,000
Pre test nociones de espacio	,122	20	,200	,941	20	,255
Post test nociones de espacio	,260	20	,001	,821	20	,002

*Este es un límite mínimo de la trascendencia verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Fuente : Visor del SPSS V25

Descripción. La tabla preliminar presenta los efectos de la prueba de normalidad aplicando el criterio de Shapiro- Wilk, inei consideramos que el nivel de significancia con la particularidad del pre test de las nociones de espacio, todos los valores de la significancia son menores a 0.05, por lo tanto los datos en su mayoría no presentan distribución normal, por lo que el estadístico de contraste a usar será el que pertenece a las pruebas no paramétricas y en nuestro caso particular emplearemos las pruebas de Rango de Wilcoxon.

4.2. Contrastación de las hipótesis.

1. Contrastación del post test vs. pre test de la dimensión orientación

a. Formulación de la hipótesis.

H_{01} : La orientación no tiene influencia en los juegos psicomotrices sobre nociones de espacio en los alumnos de 5 años de edad de una IE N 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_{a1} : La dirección influye directamente en los juegos psicomotrices de las nociones de espacio de los alumnos de 5 años de una IE N 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 > \mu_0$$

- b. Estadístico de contraste: Prueba de Rangos de Wilcoxon.
- c. Nivel de significancia: 0.05
- d. Resultados:

Estadístico de prueba^a

Estadístico de prueba

Post test de la Posición-

Pre test de la Posición

Z	-3,139 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

- e. Decisión. Como $p = 0.002$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que sostiene que la posición influye en los juegos psicomotrices sobre nociones de espacio.

2. Contrastación del post test vs. pre test de la dimensión Orientación.

a. Formulación de la hipótesis.

H₀₂: La Orientación no tiene influencia en los juegos psicomotrices sobre nociones de espacio en los estudiantes de cinco años de una IE N^o 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_{a2}. La Orientación influye directamente en los juegos psicomotrices de las nociones de espacio de los estudiantes de cinco años de una IE N^o 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 > \mu_0$$

- b. Estadístico de contraste: Prueba de Rangos de Wilcoxon.
c. Nivel de significancia: = 0.05 o 5%
d. Resultados.

Post test de la Orientación
- Pre test de la Orientación

Z	-3,741 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
b. Se basa en rangos negativos.

e. Decisión. Como $p = 0.000$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que sostiene que la Orientación influye en los juegos psicomotrices sobre nociones de espacio.

3. Contrastación del Post test Vs Pre test de la dimensión Dirección.

- a. Formulación de la hipótesis.

H_{03} : La dirección no tiene influencia en los juegos psicomotrices sobre nociones de espacio en los estudiantes de cinco años de una IE N° 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_{a3} .La dirección influye directamente en los juegos psicomotrices de las nociones de espacio de los estudiantes de cinco años de la IE N° 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 > \mu_0$$

- b. Estadístico de contraste: Prueba de rangos de Wilcoxon
c. Nivel de significancia: $= 0.05$
d. Resultados.

Estadístico de prueba^a

Post test de la dirección

- Pre test de la dirección

Z	-3,942 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

- e. Decisión. Como $p = 0.000$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que sostiene que la dirección influye en los juegos psicomotrices sobre nociones de espacio.

4. Contrastación del Post test Vs. Pre test de la variable: Nociones de espacio

a. Formulación de la hipótesis.

H₀: Los juegos psicomotrices no mejoran las nociones de espacio de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 = \mu_0$$

H_a: Los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa las nociones de espacio de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

$$\mu_1 > \mu_0$$

b. Estadístico de contraste: Pruebas de rangos de Wilcoxon

c. Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$

d. Resultados.

Estadístico de prueba^a

	Post test de la Posicion
	Pre test de la Posición
Z	-3,889 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

- e. Decisión. En vista que $p = 0.000$ por tanto inferior a 0.05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la correspondiente hipótesis alterna que los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa las nociones de espacio de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa N 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

4.3. Discusión de los resultados.

El estudio buscó determinar si los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa las nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial, contando con una muestra seleccionada a la que se aplicó una guía de observación de entrada y salida a los estudiantes de la muestra de estudio, teniendo en cuenta las dimensiones de las nociones de espacio: orientación, dirección y posición. Se comprobó que existe una implicancia entre juegos psicomotrices y las nociones de espacio en cada una de sus dimensiones: orientación, dirección y posición como se puede visualizar en las tablas y gráficos anteriormente situados. Estos resultados indican una implicancia significativa de los juegos psicomotrices con las nociones de espacio desarrollados con los estudiantes mediante un programa educativo.

Los juegos psicomotrices es un aspecto muy importante en el desarrollo del estudiante que cursa el nivel de educación inicial, en apariencia es algo muy sencillo pero al entrar al estudio minucioso del mismo resulta ser muy complejo, debido a que se desarrolla una serie de procesos tales como los movimientos, la actitud y compromisos que con ello conlleva al desarrollo de capacidades comunicativas y matemáticas. Por ello es que los juegos psicomotrices permite el desarrollo del

aspecto psicosocial y físico de las personas, permite Asimismo asumir roles, evidenciar valores. Schramm (2001) indica que no hay modelo social que contemple la comunicación para enfrentar a la vida y de establecer relaciones con los demás niños que conlleva al disfrute de sensaciones agradables y placenteras que producen estas actividades.

Está demostrado que realmente los juegos psicomotrices debidamente planificados y sistematizados contribuyen directamente a desarrollar las nociones de espacio de un niño. Deval (1979) afirma que: “Juegos psicomotrices tienen implicancia y repercusión en el desarrollo de las nociones de espacio”. En ese sentido, las nociones de espacio: orientación, posición y dirección; son parte de su formación integral del niño.

Por los aspectos, antes mencionados decíamos que el estudiante de educación inicial desarrolla en los juegos psicomotrices el aspecto comunicativo, pero no sólo a nivel personal sino también a nivel de grupo social infantil, porque ellos desarrollan competencias comunicativas.

Durante el desarrollo de los juegos psicomotrices, el niño va desarrollando las nociones de espacio en el desarrollo del hombre ha sido la herramienta que nos ha permitido desarrollar la orientación, dirección y posición, el desarrollo de la habilidad de nociones de espacio contribuye a mejorar su calidad de vida y asegurar sus aprendizajes.

Frente a esto, se ha propuesto un programa educativo de juegos psicomotrices para el desarrollo de las nociones de espacio en los estudiantes de 5 años de edad del nivel inicial.

Con la finalidad de ver los efectos de los juegos psicomotrices es que hemos elaborado un instrumento que estuvo compuesto por 20 ítems divididos en tres dimensiones: Orientación, dirección y posición.

El instrumento fue sometido al criterio de la validez por juicio de expertos que nos arrojó un $CVR = 0.815$ y también fue aplicado en un estudio piloto a 10 niños y que al procesar estadísticamente los resultados nos arrojó un $\alpha = 0.812$ lo cual indicaba que el instrumento estuvo listo para ser aplicado a la muestra seleccionada.

Los datos expresan que:

Dimensión orientación, correspondiente pre test la media aritmética obtenida fue de 2.4 y con puntuaciones heterogéneas, en el post test la media aritmética ascendió a 4.9 puntos con puntuaciones homogéneas porque $CV = 24.5\%$. Lo cual indica cambio de nivel bajo el nivel alto. La dimensión orientación se encuentra en un grado moderado.

Dimensión dirección, en el pre test también la media aritmética alcanzó el valor de 2.3 puntos por lo que los estudiantes en esta prueba estuvieron en el nivel bajo, después de la aplicación de los juegos psicomotrices esta media ascendió a 4.8 puntos encontrándose en consecuencia los estudiantes en el nivel alto. La dimensión dirección se encuentra en un grado moderado.

Dimensión posición, se obtuvo una media aritmética de 2.2 puntos por lo que también en esta prueba y antes de la aplicación de los juegos psicomotrices los estudiantes obtuvieron el nivel bajo, en el post test la media alcanzada fue de 4.7 puntos por lo que los estudiantes también pasaron del nivel bajo así de nivel alto. La dimensión posición se encuentra en un grado moderado.

A nivel de la variable de las nociones de espacio se ha encontrado el promedio obtenido fue de 6.9 puntos por lo que según la escala de 0 - 18 puntos la corresponde el medio, después de haberse aplicado el programa de intervención pedagógica hemos encontrado que el promedio obtenido fue de 14.4 puntos por lo tanto los estudiantes obtuvieron ubicación en forma general en el nivel alto.

Lo anterior nos demuestra que los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta obtuvieron siempre un nivel bajo, pero a nivel de la variable se obtuvo un nivel medio y que después de haberse aplicado los juegos psicomotrices los estudiantes obtuvieron el nivel alto.

Como quiero que los datos no presenten distribución normal, para la contratación de las hipótesis hemos hecho uso de la proporción de rangos de Wilcoxon que nos indican lo siguiente:

En la contratación del post test con el pre test de la dimensión posición se obtuvo $Z = -3.139$ con $p = 0.002$.

Al contrastarse el post test con el pre test de la dimensión orientación, $Z = -3.741$ con $p = 0.000$.

En la dimensión dirección: $Z = -3.942$ con $p = 0.000$ y a nivel de la variable dirección se obtuvo $Z = -3.889$ y $p = 0.000$.

De los resultados anteriores se desprende que por cumplirse en todos los casos que $p < 0.05$, debemos aceptar las hipótesis formuladas por la investigadores que indica que los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa las dimensiones: Orientación, dirección y posición y también permite mejorar la variable nociones de espacio.

Los resultados encontrados concuerdan con los trabajos de Requielme (2016), quien encontró disconformidades favorables en la experiencia realizada con estudiantes de cinco años en ambas instituciones donde realizó la experiencia. En este sentido, al comparar el nivel de desarrollo de cada dimensión, evidencian diferencias significativas en las dimensiones de orientación, dirección y posición”. A la luz de estos resultados se confirma que las nociones de espacio en la educación inicial, es un elemento clave para que incrementar la comunicación de los estudiantes de inicial.

Así mismo existe similitud con los resultados encontrados por Auzmendi (2015), quién obtuvo como resultados que las cualidades favorables o desfavorables de los docentes influyen decisivamente en el mayor o menor nivel de las nociones de espacio de los estudiantas. De otro lado, encontró una alta correlación entre la ausencia de estrategias de aprendizaje hacia los estudiantes y el nivel de nociones de espacio de estos; es decir, a mayor estrategias de aprendizaje, mayor nociones de espacio en los estudiantes.

Respecto a la teoría revisada en cada una de las variables, permitieron comprender como los fundamentos teóricos desde los principios y postulados del aprendizaje, permiten corroborar con las prácticas directas de la acción pedagógica de los docentes y estudiantes en el proceso educativo.

V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1. Conclusiones.

- C1. Los juegos psicomotrices mejoran de manera significativa las nociones de espacio en los alumnos de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018, al haberse registrado un rendimiento porcentual del 43.4% a favor del post test y que al contrastarse el post test con el pre test arroja un $Z = -3.889$ con $p = 0.000$.
- C2. El nivel obtenido en la variable nociones de espacio antes de la aplicación de los juegos psicomotrices se obtuvo un nivel bajo en tanto que después de la aplicación de las mismas los estudiantes de 5 años de nivel inicial obtuvieron el nivel alto al conseguir un promedio de 4.8 puntos.
- C3. En la dimensión orientación, antes de la aplicación de los juegos psicomotrices los alumnos obtuvieron un nivel bajo por haber obtenido un promedio de 2.3 puntos en la escala de 0 - 6 puntos, mientras que después de la aplicación de dichas actividades la media ascendió a 4.9 con lo cual ubicar a los estudiantes en el nivel alto. Lo que indica que, la dimensión orientación se encuentra en un grado moderado.
- C4. Con relación a la dimensión dirección, antes de la aplicación de los juegos psicomotrices los alumnos obtuvieron un promedio de 2.1 puntos lo cual indica que se encontraron en el nivel bajo, después de la aplicación de los juegos psicomotrices los alumnos obtuvieron un promedio de 4.8 puntos por lo que los estudiantes se encontraron en el nivel alto. Lo que indica que, la dimensión dirección se encuentra en un grado moderado.
- C5. Con relación a la dimensión posición, antes de la aplicación de los juegos psicomotrices los alumnos obtuvieron un promedio de 2.2 puntos lo cual indica que se encontraron en el nivel bajo, después de la aplicación de los juegos psicomotrices los estudiantes obtuvieron un promedio de 4.7 puntos por lo que los estudiantes se encontraron en el nivel alto. Lo que indica que, la dimensión posición se encuentra en un grado moderado.

- C6. En la variable nociones de espacio, los estudiantes obtuvieron un promedio de 6.7 puntos antes de la aplicación de los juegos psicomotrices, por lo que obtuvieron el nivel medio, después de haber aplicado los juegos psicomotrices las nociones de espacio el promedio alcanza el valor de 14.5 puntos en la escala de 0 - 18 puntos por lo que resulta evidente según la escala que los estudiantes tuvieron el nivel alto.
- C7. Se acepta las hipótesis formuladas por los investigadores en las dimensiones: Orientación, dirección y posición al haberse obtenido $p = 0.002$, 0.000 y 0.000 respectivamente.

5.2. Recomendaciones.

- Primera.** A las docentes de educación inicial se les sugiere tener en cuenta actividades de juegos psicomotrices aspectos relacionados con la asamblea o inicio, desarrollo o expresión motriz, relajación, expresión gráfico plástica.
- Segunda.** A los padres de familia participar activamente en programas educativos de juegos psicomotrices para mejorar nociones de espacio con el fin de asegurar los aprendizajes de sus menores hijos.
- Tercera.** A los directores del nivel inicial se le sugiere promover el desarrollo de actividades que mejoren los niveles de nociones de espacio en los estudiantes.
- Cuarta.** A los especialistas de educación inicial de las UGELs, considerar en sus plan de trabajo acciones de capacitación para el desarrollo de las nociones de espacio en los estudiantes del nivel inicial, para de esta manera asegurar aprendizajes exitosos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aucouturier, B. (2006). *¿Por qué los niños y las niñas se mueven tanto? Lugar de la acción en el desarrollo psicomotor y la madu* Barcelona: Graó.
- Bernaldo de Quirós, M. (2005). *Manual de psicomotricidad*. Madrid: Pirámide
- Berruezo, J. (1991). *La pelota en el desarrollo motriz*. Madrid: Núñez..
- Castro, J. (2005). *El desarrollo de la noción de espacio en el niño de educación inicial*. Acción Pedagógica.
- Da Fonseca, V. (2001) *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Darling, G. (2012). *Educación con calidad y equidad: Los dilemas del siglo XXI*. Santiago: Centro de Innovación en Educación.
- Esparza, A. (1983) *La psicomotricidad en el jardín de infantes*. Buenos Aires: Paidós
- Fernández, J. (2004) *Teoría y práctica educativa de la orientación y localización espacial*. EFDeportes, 9 (59).
- García, J. (2001). *Juego y psicomotricidad* Madrid: CEPE.
- Laurendeau, M. (1981). *Las primeras nociones espaciales en el niño. Examen de las hipótesis de Jean Piaget*. Buenos Aires: GLEM S.A.
- Ministerio de Educación (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente*. Lima.
- Ministerio de Educación del Perú (2012). *La psicomotricidad en el II ciclo de Educación Básica Regular – Nivel Inicial*. La Libertad, Perú.
- Ministerio de Educación del Perú (2012). *El derecho a aprender jugando respetando mis diferencias*. Trujillo-Perú.
- Romero, O. (2009). *Psicomotricidad práctica*. Universidad de Málaga.

Schinca, M. (2012). *Manual de psicomotricidad, ritmo y expresión corporal*. Madrid:
WoltersKluwer.

Terigi, F. (2013). *Saberes docentes: Qué debe saber un docente y por qué*. Buenos
Aires: Fundación Santillana

ANEXOS

ANEXO: 1

GUIA DE OBSERVACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA MUESTRA DE ESTUDIO

Fecha	
-------	--

Región	Cajamarca
IEI	
Área	
Docente del área	

Datos del estudiante	
Apellidos y Nombres	

Nociones de espacio:

Dimensiones	Actitud del estudiante de 5 años con respecto a la noción de espacio	
	SI	NO
Orientación	1. Realiza movimiento hacia arriba.	
	2. Realiza movimiento hacia abajo.	
	3. Se ubica delante de la silla.	
	4. Se ubica detrás de la silla.	
	5. Manifiesta que esta encima de la mesa.	
	6. Manifiesta que esta debajo de la mesa.	
	7. Realiza movimiento de los brazos hacia arriba.	
	8. Realiza movimientos de los brazos hacia abajo.	
	9. Se ubica delante de la pizarra.	
	10. Se ubica detrás de la pizarra.	
Dirección	11. Emplea mímicas que está hacia arriba.	
	12. Emplea mímicas que está hacia adelante.	
	13. Manifiesta que desde ese lugar se ubica.	
	14. Manifiesta que hasta ese lugar llegó.	
	15. Demuestra que esta hacia arriba.	
	16. Muestra que esta hacia adelante.	
Posición	17. Manifiesta que esta encima de la tela.	
	18. Manifiesta que esta debajo de la tela.	

Leyenda:

Escala de calificación

- A : Logro Previsto
- B : En Proceso
- C : En Inicio

ANEXO : 2

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

1. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1 Nombres y Apellidos : Fernando Silva Morales
- 1.2 Profesión : Licenciado en educación
- 1.3 Grados académicos : Mg. Psicología Educativa y Segunda Titulación en Tecnología Educativa con mención en Gestión y Gerencia Educativa
- 1.4 Institución donde trabaja : IESPP “Antenor Orrego” de Cajabamba
- 1.5 Cargo que desempeña: Jefe del Departamento de Educación Inicial.

2. NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES:

- Espejo Ruiz, Lucy Marianela
- Sánchez Solórzano, Alexander Enrique

3. SOBRE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Título de la Investigación:

Aplicación de los juegos psicomotrices para desarrollar las nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial

3.2. OBJETIVOS DEL ESTUDIO:

3.2.1. OBJETIVOS

A. GENERAL

Determinar que los juegos psicomotrices mejora las nociones de espacio en los estudiantes de la Institución Educativa N° 1075 del caserío Huabalito, distrito de Cachachi, provincia de Cajabamba: año 2018.

B. ESPECÍFICOS:

- a. Comprobar el grado de noción de espacio antes y después de la aplicación de los juegos psicomotrices planteada por los investigadores mediante una guía de observación infantil.
- b. Establecer el grado de la dimensión orientación de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío de Huabalito, correspondiente al año 2018, antes y después de la propuesta.
- c. Establecer el grado de la dimensión dirección de los estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 1075 del caserío Huabalito, correspondiente al año 2018, antes y después de la propuesta.
- d. Establecer el grado de la dimensión posición de los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 1075 del caserío Huabalito, correspondiente al año 2018, antes y después de la propuesta.

- Variable que se pretende medir:

Nociones de espacio.

4. APRECIACIONES:

4.1. Pertinencia de los ítems con los objetivos:

- a. Suficiente: X
- b. Medianamente Suficiente:
- c. Insuficiente:

4.2. Pertinencia de las preguntas con los objetivos:

Instrumento	Suficiente	Medianamente suficiente	Insuficiente	Observaciones
Instrumento	✗			

4.3. Pertinencia de los ítems con la variable:

- a. Suficiente: ✗
- b. Medianamente Suficiente: _____
- c. Insuficiente: _____

4.4. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

- a. Suficiente: ✗
- b. Medianamente Suficiente: _____
- c. Insuficiente: _____

4.5. Pertinencia de los ítems con los indicadores:

- a. Suficiente: ✗
- b. Medianamente Suficiente: _____
- c. Insuficiente: _____

4.6. Redacción de los ítems:

- a. Adecuada: ✗
- b. Inadecuada: _____

4.7. Sobre la propuesta de investigación:

c. Adecuada: X

d. Inadecuada:

5. CONCLUSIONES:

Que los instrumentos usados en los experimentos

Cajabamba, Mayo del 2018



The image shows an official stamp and a handwritten signature. The stamp is circular and contains the following text: "MINISTERIO DE EDUCACIÓN" at the top, "DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA" around the top inner edge, "DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA" around the bottom inner edge, and "DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN" at the bottom. In the center of the stamp is a logo featuring a sun and a book. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the name and title are printed: "Lic. Fernando Silva Morales" and "JEFE DEL ÁREA ACADÉMICA DE ED. PRIMARIA Y SECUNDARIA".

ANEXO: 3 Ficha Técnica

EVALUACIÓN DE LAS NOCIONES DE ESPACIO

I. Datos Informativos:

- Tipo de instrumento : Cuestionario, tipo Escala Valorativa
- Niveles de aplicación : A los estudiantes de 5 años de edad
- Administración : Individual.
- Duración : 20 minutos.
- Materiales : Un ejemplar, formato, lapicero.
- Responsable de la aplicación : Investigadores

II. Descripción y propósito:

Es una herramienta que consta de 18 ítems, que tiene en cuenta las dimensiones de la variable dependiente : nociones de espacio.

III. Opciones de respuesta:

Nº de Ítems	Puntaje
Del 1 al 18	No saludable
	Por mejorar
	Saludable

IV. Niveles de valoración:

Ficha Técnica del Instrumento de Recolección de Datos

1. Nombre del instrumento	- Evaluación de las nociones de espacio
2. Autores	-Investigadores
3. Año	- 2018
4. Tipo de instrumento	- Cuestionario
5. Dimensiones	Juegos psicomotrices: Cognitivo, motor y

	emocional - Nociones de espacio: Orientación, dirección y posición.
6. Niveles de aplicación	- Nivel de nociones de espacio
7. Tipo de reactivos	- Preguntas cerradas
8. Validación	- A juicio de expertos
9. Muestra piloto	- Aplicación del instrumento para evaluar el nivel de nociones de espacio para determinar la confiabilidad.
10. Confiabilidad	- Alfa de Cronbach 0,977
11. Escala valorativa	- Likert

ANEXO : 4

PROGRAMA DE JUEGOS PSICOMOTRICES PARA DESARROLLAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA I.E.I N° 1075, DEL CASERÍO DE HUABALITO, DISTRITO DE CACHACHI, PROVINCIA DE CAJABAMBA: AÑO 2018.

Horas: 400 horas

Meses: 08

Turno: Diurno

Fecha: Mayo/Junio/Julio/Agosto/Setiembre/octubre/noviembre – Año Escolar 2018

Institución Educativa Inicial: N 1075.

I. Presentación de la propuesta didáctica:

En el año escolar 2018, se implementará el Programa Educativo de Juegos Psicomotrices para desplegar nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial; con la finalidad de mejorar los bajos niveles de nociones de espacio en diversos espacios educativos como parte de la investigación propuesta. Para ello, se realizará una serie de acciones didácticas y pedagógicas que contribuyen a este propósito, siendo uno de ellos la formación de los alumnos en el marco de los nuevos desafíos del tercer milenio: anticipación, innovación y excelencia.

En la prueba diagnóstica los resultados demuestran un déficit de nociones de espacio en los estudiantes de 5 años de edad; lo que dificulta en el cumplimiento de logros de sus aprendizajes fundamentales, así como el desarrollo de competencias, capacidades y estándares de desempeño en el área de comunicación que son

necesarias para su formación integral. Esta situación evidencia un bajo nivel de nociones de espacio.

Frente a los resultados obtenidos, se tiene previsto desarrollar un Programa de Juegos Psicomotrices para desarrollar nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial: Año 2018 y así acortar las brechas existentes entre la formación que recibe en familia y la requerida como perfil en educación inicial que posibilite una mejor inserción personal en el ámbito escolar.

II. Propósitos

Juegos psicomotrices	Realizan movimientos de psicomotricidad a través de juegos que sirven para poder desarrollar niveles cognitivos, expresivos y afectivos.
Noción de espacio	Expresan en forma libre conductas referidas de orientaciones, direcciones y posiciones en el espacio.

III. Tema transversal y actitudes

Tema Transversal	Actitudes
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Investigador y estudiantes muestran respeto entre todos y cada uno de ellos, al llamarse por su nombre para planificar y ejecutar sus actividades.

IV. Objetivo General

Desarrollar las nociones de espacio en los estudiantes de educación inicial en las dimensiones: Orientación, posición y dirección que permita el aseguramiento de los aprendizajes fundamentales.

V. Competencias a desarrollar

Unidad didáctica

ÁREA: Personal social

Competencias	Capacidades	Indicadores
Se despliega de manera autónoma a través de su noción de espacio.	Entiende su cuerpo. Se pronuncia corporalmente.	<ul style="list-style-type: none">• Manifiesta orientación, dirección y posición a través de una consigna.

VI. Organización de la propuesta didáctica

Periodo	Título de unidad	Tipo de unidad	Relación con otras áreas	Tiempo
I	Nos desenvolvemos de manera autónoma a través de juegos psicomotrices en relación a nociones de espacio.	Proyecto de aprendizaje	Matemática, personal social, ciencia y ambiente	20 horas

	Demostramos habilidades en la ejecución de juegos psicomotrices cuando practica nociones de espacio.	Proyecto de aprendizaje	Matemática, personal social, ciencia y ambiente	24 horas
II	Nos desenvolvemos con autonomía y toma conciencia de cómo su icono corporal ayuda al desarrollo de nociones de espacio.	Proyecto de aprendizaje	Matemática, personal social, ciencia y ambiente	20 horas
	Nos desenvolvemos de manera autónoma a través de juegos psicomotrices cuando desarrolla nociones de espacio.	Proyecto de aprendizaje	Matemática, personal social, ciencia y ambiente	25 horas
		Proyecto de aprendizaje	Matemática, personal social, ciencia y ambiente	20 horas

VII. Cronograma de sesiones de aprendizaje.

Nº	Sesiones de aprendizaje	Fecha de aplicación
01	Ubicamos adelante y atrás.	07/07/2018
02	Ubicamos hacia adelante y hacia atrás	14/07/2018
03	Nos ubicamos debajo y encima.	21/07/2018
04	Bailamos un huayno.	28/07/2018
05	Cuidamos nuestro cuerpo con movimientos.	04/08/2018
06	Conocemos la organización de nuestra casa.	11/08/2018
07	Nos divertimos ubicando objetos de mi hogar.	18/08/2018
08	Agrupamos objetos dentro de la caja.	25/08/2018
09	Participamos del festival de los juegos tradicionales.	31/08/2018
10	Nos orientamos derecha e izquierda	01/09/2018
11	Buscamos un tesoro.	08/09/2018
12	Jugamos a ubicarse en el espacio.	12/09/2018
13	Participamos en la ginkana con nuestros padres.	15/09/2018
14	Nos ubicamos cerca y lejos.	22/09/2018
15	Me ubico en el espacio arriba y abajo.	29/09/2018
16	Jugamos con los ula ulas.	06/10/2018
17	Nos divertimos jugando con los sólidos geométricos.	13/10/2018
18	Somos parte de la serpiente.	17/10/2018
19	Realizamos ejercicios de psicomotricidad.	20/10/2018
20	Bailamos al ritmo del chuchuwa.	27/10/2018

VIII. Estrategias Metodológicas

- Juego de roles
- Técnicas Participativas

- Videos infantiles
- Dinámicas.

IX. Equipos y materiales

- Grabadora de audio
- Cuadernos de trabajo.
- Sillas
- Hula hula
- Mantas
- Globos
- Otros

X. Evaluación

- La evaluación desde la perspectiva de los aprendizajes está dirigida a comprobar el desarrollo de nociones de espacio en los estudiantes de 5 años de edad; en cada una de las capacidades del área de personal social. Para cada uno de ellas se obtendrán calificativos.
- La evaluación cualitativa tendrá un carácter formativo para determinar avances y dificultades.
- Los instrumentos que se emplearán son pruebas de entrada y salida, listas de cotejo, y algunos de ellos serán los mismos trabajos ejecutados por los alumnos.

ANEXO 5 : SESIONES DE APRENDIZAJE

SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

I. DATOS PERSONALES

1.1 Titulo	:” Ubicamos adelante y atrás.”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 07 de julio del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Area	: Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA Y CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
Se despliega de manera autónoma a través de su motricidad. <ul style="list-style-type: none">• Percibe su cuerpo.• Se pronuncia corporalmente.	Se orienta en un espacio a través de nociones de espacio “ a delante y atrás”.
	Explora nuevos movimientos para simbolizar objetos, personajes y ritmos espontáneos

III. MOMENTO DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos a ubicarnos adelante y atrás de nuestros compañeros y diferentes objetos.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
Desarrollo	<u>Asamblea o inicio</u> <ul style="list-style-type: none">• Invita a todos los estudiantes a reunirse en círculo para entonar y

bailar la canción “Para delante, para atrás”:

Para delante para atrás, hacia Talara te irás (2 veces) (dan un salto adelante y otro atrás)

Corillo: El tren chucuchucuchucu, el tren chucuchucucha (2 veces) (marchan en su sitio)

Para delante para atrás, a la estación te llevará (2 veces)

Corillo: El tren chucuchucuchucu, el tren chucuchucucha (2 veces)

Para delante para atrás, en el andén te bajarás (2 veces)

Corillo: El tren chucuchucuchucu, el tren chucuchucucha (2 veces)

Para delante para atrás, el billete sacarás..... (2 veces)

Para delante para atrás, en el tren te montarás..... (2 veces)

Para delante para atrás, un bocadillo comerás..... (2 veces)

Para delante para atrás, el cobrador te avisará..... (2 veces)

Para delante para atrás, desde luego bajarás..... (2 veces)

Para delante para atrás, tu abuelita te esperará..... (2 veces)

Para delante para atrás, en Talara ya estás..... (2 veces)

- Luego de cada estrofa, se entona el corillo. Agregándole movimiento según lo que indica la canción.
- Terminada la canción pregunta a los estudiantes:
 - “¿En qué dirección iba el tren?
 - ¿A dónde nos llevará el tren?

Desarrollo o expresividad motriz

- Salen al patio y se ubican uno detrás de otros formando el tren.
- Entonan la canción realizando los movimientos como por ejemplo dando saltos adelante y saltos atrás.

	<ul style="list-style-type: none"> • Se coloca 2 objetos frente a ellos y se dá las consignas para que se ubiquen: • Ubíquense delante de la silla. • Ubíquense detrás de la silla, etc. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan formando un círculo y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Quién estuvo detrás de tí? - ¿Quién estuvo delante de tí? - ¿Quién estuvo delante de Fabricio?... <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regresan al aula. • Se entrega una hoja para que los niños dibujen lo que realizaron en el campo. • Al concluir cada niño presenta su trabajo. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar el juego.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS
ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
 2. Edad : 5 años
 3. Fecha : Huabalito, 07 de julio del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Ubica personas, objetos que se encuentran adelante de él.		Ubica personas, objetos que se encuentran atrás de él.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título :” Ubicamos hacia adelante y hacia atrás.”
- 1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
- 1.3 Fecha : 14 de julio del 2018
- 1.4 Edad : 5 años
- 1.5 Area : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Se despliega de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none">• Percibe su cuerpo.• Se pronuncia corporalmente..	Reconoce la importancia de ubicarse en el espacio hacia adelante y hacia atrás.

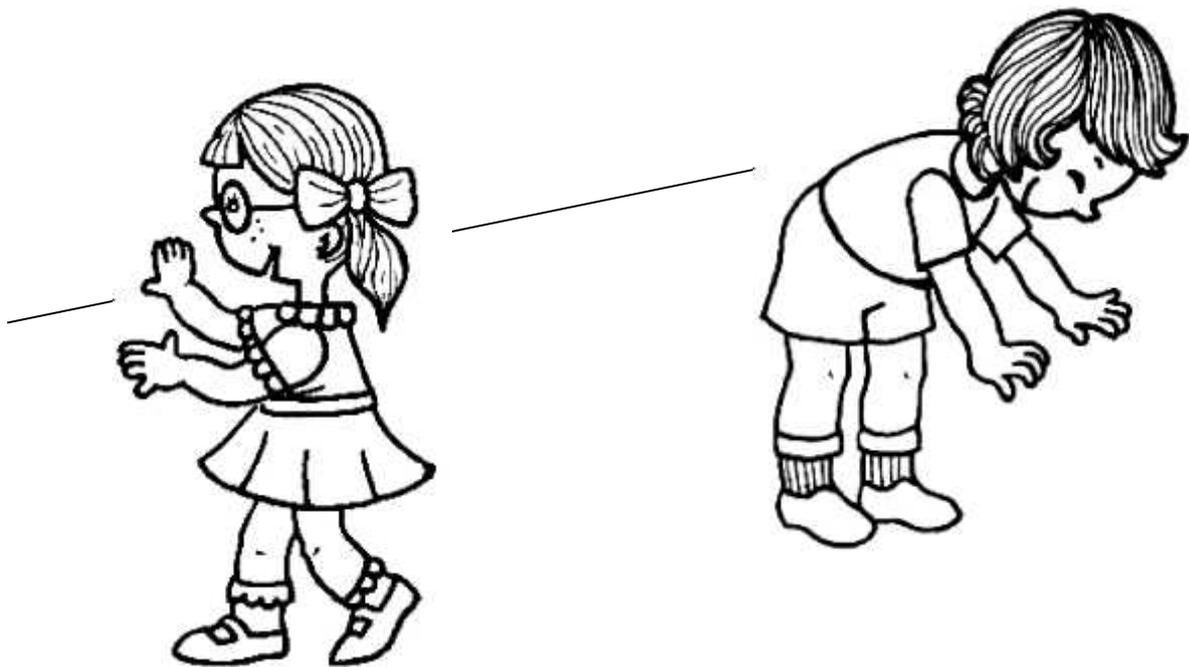
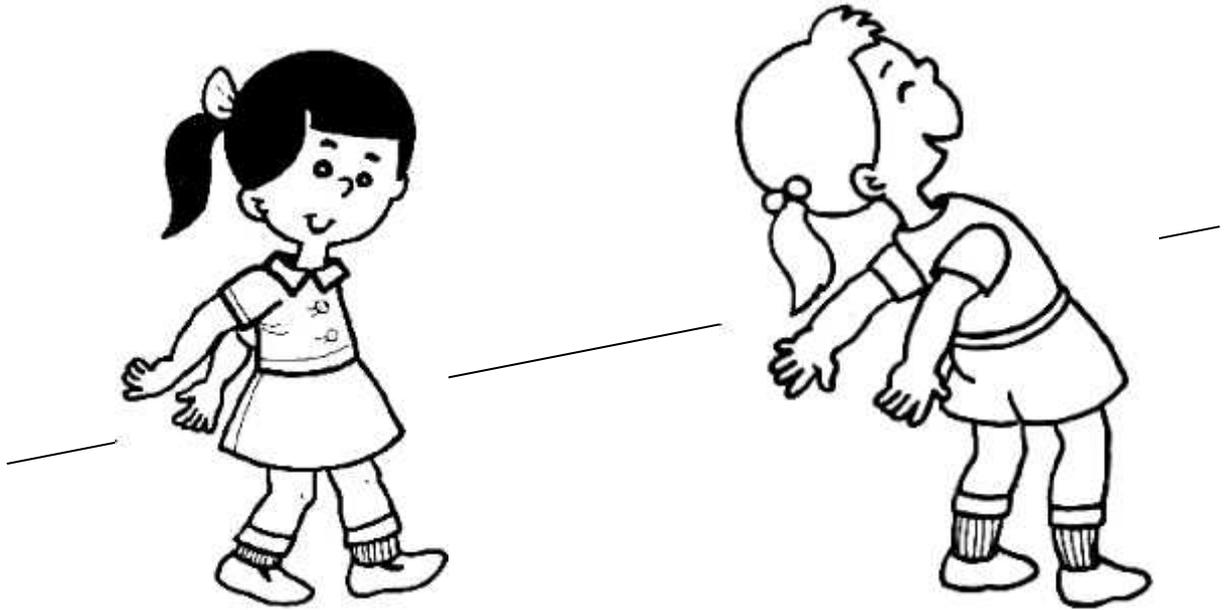
III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">Hoy aprenderemos a realizar movimientos hacia adelante y hacia atrás.</div>• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Invita a todos los estudiantes a reunirse en círculo para entonar y la canción “Damos palmadas hacia adelante y hacia atrás”.

	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>Todos juntos, vamos a bailar, todos juntos vamos a bailar. Dando palmadas, hacia adelante, dando palmadas hacia atrás. (Bis) Que juntos todos vamos a bailar. (Bis)</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Terminada la canción pregunta a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> - “¿En qué dirección dieron las palmadas? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salen al patio y los docentes dan las consignas : Caminen por el patio con las manos hacia adelante. Caminen con las manos hacia atrás. • Repiten varias veces . <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan formando un círculo y se indica que: <ul style="list-style-type: none"> - Se sienten con los pies hacia adelante y se relajan y descansan. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regresan al aula. • Se entrega una hoja para que los niños coloreen teniendo en cuenta lo trabajado: Hacia adelante y hacia atrás. • Al concluir cada niño presenta su trabajo. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar el juego.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?

ADELANTE Y ATRÁS

Colorea a los niños que están con los brazos hacia adelante y encierra en una curva los niños que están con los brazos hacia atrás.



LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
2. Edad : 5 años
3. Fecha : Huabalito, 14 de julio del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Realiza ejercicios hacia adelante.		Realiza ejercicios hacia atrás.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 03

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “Ubicamos encima y debajo.”
- 1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
- 1.3 Fecha : 21 de julio del 2018
- 1.4 Edad : 5 años
- 1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

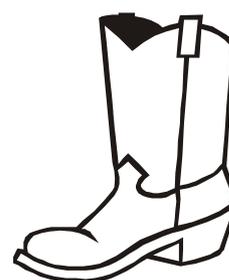
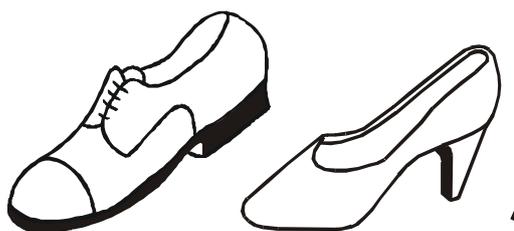
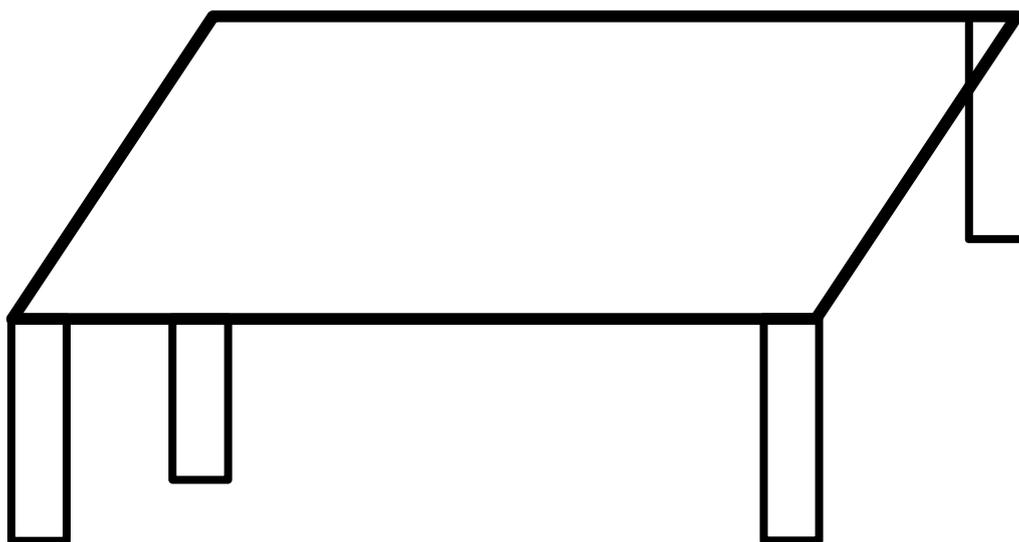
COMPETENCIA Y CAPACIDAD	INDICADORES DE LOGRO
Se despliega de manera autónoma a través de su motricidad <ul style="list-style-type: none">• Percibe su cuerpo.• Se pronuncia corporalmente..	Reconoce la importancia de ubicarse en el espacio debajo y encima.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">Hoy jugaremos a ubicarse debajo y encima de objetos.</div>• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogan:

	<p>¿Alguna vez han jugado a la casita?</p> <p>¿Cómo jugaron?</p> <p>¿Con quién jugaron?</p> <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los docentes indican a los niños que jugarán formado una casita utilizando la manta y coloquen encima del techo al gallito y debajo del techo el foco. • Una vez que los niños formaron la casita salen al patio cada uno con sus mantas. • Los docentes indican que jugarán con la manta , para ello se dá la consigna: Al sonido del silbato se ubicarás debajo de ella y cuando escuchen palmadas se ubicarán encima de ella. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide que cada niño coloque su manta debajo y se sienten encima y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué utilizaron para el juego? - ¿Qué colocaron encima del techo de la casa? - ¿Qué colocaron debajo del techo de la casa? - ¿Qué tenían que hacer cuando sonara el silbato?, etc. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Regresan al aula. • Se entrega una hoja para que los niños coloreen teniendo en cuenta lo trabajado: Encima y debajo. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar el juego.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos el día de hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Para qué nos servirá lo que aprendimos?

Recorta las figuras del recuadro y pega la manzana, el vaso y el libro encima de la mesa y los zapatos debajo de la mesa.



LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
 2. Edad : 5 años
 3. Fecha : Huabalito, 21 de julio del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Ubica objetos que se encuentran encima de la mesa.		Ubica objetos que se encuentran debajo de la mesa.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 04

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “Nos divertimos bailando huayno”
- 1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
- 1.3 Fecha : 28 de julio del 2018
- 1.4 Edad : 5 años
- 1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Explora y experimenta con los materiales y los elementos de diversos lenguajes del arte, utilizando sus sentidos y su cuerpo.	Baila libremente explorando distintos movimientos y recorridos en distintas direcciones, posiciones y en variadas posturas y desplazamientos con distintos ritmos musicales.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos a bailar la danza del huayno para identificarse con nuestra región.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>

<p>Desarrollo</p>	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se muestra a los niños y niñas un video sobre la danza del huayno y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Sabes qué danza es? • ¿De qué trata el video? • ¿Cómo estuvieron vestidos? • ¿Alguna vez han bailado huayno? • ¿Será importante bailar huayno? ¿Porqué? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra nuevamente el video de la danza del huayno para aprender los pasos junto con los niños. • La docente da las consignas para empezar la actividad. • Pide a los niños formarse en parejas para realizar la danza del huayno. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen lo que más les gusta de la danza que realizamos <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al bailar la danza del huayno. • Dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Les gustó? • ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
 2. Edad : 5 años
 3. Fecha : Huabalito, 28 de julio del 2018.

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Baila acorde al ritmo de la música.		Realiza diferentes movimientos de orientación, dirección y posición.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 05

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “Cuidamos nuestro cuerpo con movimientos”
1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha : 04 de agosto del 2018
1.4 Edad : 5 años
1.5 Área : Personal Social

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo. Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, utilizando diferentes objetos, como huellas de zapatos, gancho y cordel.

V. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">Hoy aprenderemos a cuidar nuestro cuerpo realizando diferentes movimientos psicomotrices.</div>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente invita a los niños y niñas formar 2 filas para salir del aula hacemos un círculo y entonamos la canción “el monstruo de la laguna”. <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman 3 equipos. • La docente pega en el piso del patio huellas de zapatos de color rojo, amarillos, azules y verdes que indican un circuito de como los niños y niñas deben ir, si en un pie, en dos pies, de frente, de tras, derecha o izquierda, salen de ese circuito y colocan en el cordel el número de ganchos recogidos en el camino. • El grupo que acabe primero será el ganador. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la respiración adecuada: La inhalación y exhalación haciendo movimientos circulares leves con los brazos y entonamos la canción de agradecimiento: “bravo –bravo”. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen lo que más les gusto de la danza que realizamos. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar las actividades. • Dialogan:

	<p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿Cómo lo solucionaron?</p>
Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos la evaluación metacognitiva:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Cómo lo aprendimos?- ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
 2. Edad : 5 años
 3. Fecha : Huabalito, 04 de agosto del 2018.

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES	
		Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, utilizando diferentes objetos, como huellas de zapatos, gancho y cordel.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

SESIÓN DE APRENDIZAJE 06

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Conocemos la organización de nuestra casa”
- 1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
- 1.3 Fecha : 11 de agosto del 2018
- 1.4 Edad : 5 años
- 1.4 Área : Matemática

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Matematiza situaciones	Relaciona características perceptuales de los objetos de su entorno.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos como está organizada nuestra casa.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.

Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Observa su sector de juego, donde está ubicada su casa y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo es su casita? - ¿Qué tiene su casa? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salen al patio y juegan a la casita formando con objetos de su entorno. • Se entrega a los niños materiales imantados para construir una casa. • Se pregunta acerca de lo que han diseñado y confeccionado los niños, y qué características tiene. • Preguntamos: <ul style="list-style-type: none"> ¿Dónde estrá la cocina? ¿El baño estará cerca o lejos de la casa? ¿Porqué? ¿Su habitación de ustedes esta cerca o lejos de sus padres?, etc. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retornamos al aula y se dialoga acerca de la importancia de una vivienda y la protección que nos brinda. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega una hoja a cada niño para que dibujen su casa con las diferentes formas que tiene, además de sus partes y el número de elementos que puede haber. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? - ¿Por qué es importante tener una casa?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 11 de agosto del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Ubican objetos de su casa.		Identifican los sectores en que esta organizada su casa.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 07

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Nos divertimos ubicando objetos de mi hogar ”
1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha : 18 de agosto del 2018
1.4 Edad : 5 años
1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Convive respetándose así mismo y a los demás.	Intractua con cada persona reconociendo que todas son sujeto de derechos y deberes.	Identifica a su casa como un espacio donde debe ser acogido y protegido.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy organizaremos el sector de cocina para mejorar nuestro hogar.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>

Desarrollo

Asamblea o inicio

- Los niños y niñas con los ojos vendados descubren objetos en una bolsa sorpresa y se realiza las siguientes interrogantes:
 - ¿Qué objetos encontramos?
 - ¿Para qué nos servirá todos estos objetos?
 - ¿Cómo es su casa?
 - ¿Cuántos cuartos hay en su casa?
 - ¿Todas las casas serán iguales?
 - ¿será importantes ordenar cada cosa de su casa en su lugar?
 - ¿Cómo lo ordenan?

Desarrollo o expresividad motriz

- Nos acercamos al sector hogar a observar y ordenar e implementar un ambiente e interrogamos a los niños:
 - ¿Cómo es su cocina?
 - ¿Qué más hay en la cocina?
 - ¿Las ollas para que sirven?
 - ¿Qué ambientes conocen en el hogar?

Relajación

- Se sientan en sus sitio y meditan sobre lo realizado.

Expresión gráfico plástica

- Los niños y niñas modelan libremente con plastilina lo que más les gusto de la actividad realizada.
- Invitamos a los niños y niñas para que coloquen sus trabajos en los ambientes donde corresponde.

Cierre

- Cada niño expresa como se sintió al al realizar la actividad y dialogan:
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ¿Cómo lo solucionaron?

Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos la evaluación metacognitiva:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Cómo lo aprendimos?- ¿Les gustó? ¿Por qué?- ¿Cómo se sintieron?
--------	--

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 18 de agosto del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES	
		Ubica objetos de su entorno teniendo en cuenta su posición.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

SESIÓN DE APRENDIZAJE 08

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “Agrupamos objetos dentro de la caja”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 25 de agosto del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Matemática

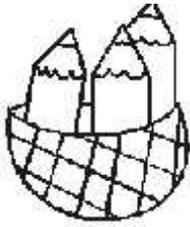
II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Agrupar objetos con un solo criterio(color) y expresa la acción realizada.

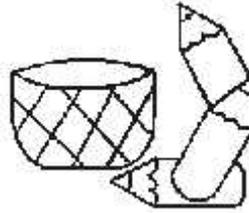
III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos a agrupar objetos por colores dentro de la caja.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
	<u>Asamblea o Inicio</u> <ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas se colocan en un círculo para jugar.• Se entrega a los niños globos del mismo color.

<p>Desarrollo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a lanzar los globos hacia arriba, luego de un tiempo determinado la docente indica que los niños que tienen el globo del mismo color se unan en un grupo. • Interrogamos a los niños: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuántos colores de globos hay? ¿Cuáles son? - ¿Qué colores conocen ustedes? - ¿Qué pasaría si no existiera los colores? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta una canasta a los niños y niñas con diferentes objetos para que los niños agrupen los objetos por colores. • La maestra presenta 4 cajas de colores: verde azul, amarillo y rojo. Cada niño cojerá un objeto y colocará en la caja correspondiente. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de aplicación para que coloreen según las indicaciones. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar la actividad y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?
<p>Cierre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la evaluación metacognitiva: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?

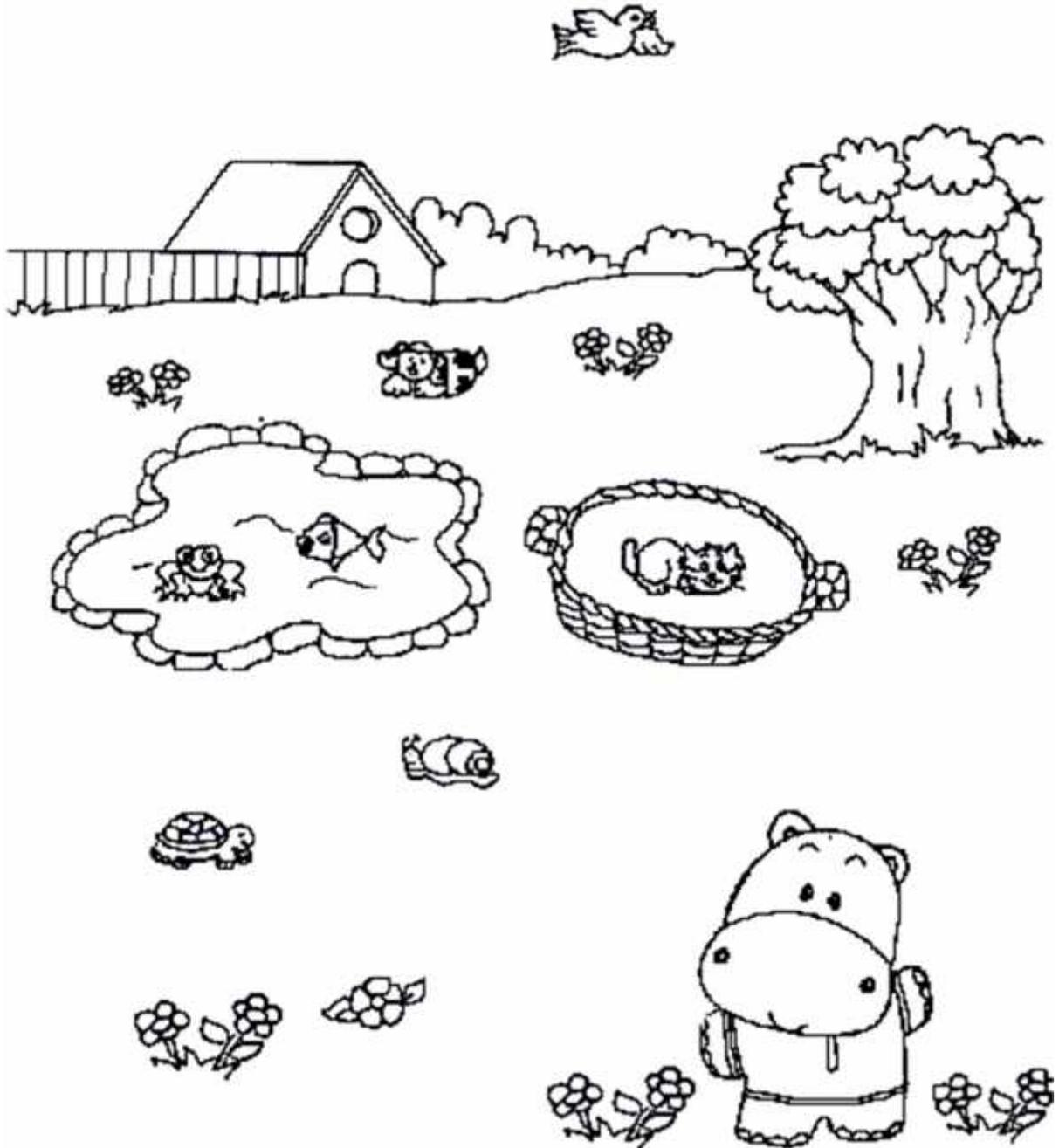


DENTRO



FUERA

Colorea a los animales que están dentro del lago y de la canasta.
Marca con un aspa los animales que están fuera.



LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
2. Edad : 5 años
3. Fecha : Huabalito, 25 de agosto del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Agrupa objetos según el color.		Realiza movimientos ágiles para agrupar objetos.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 09

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “Participamos del festival de los juegos tradicionales”
1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha : 31 de agosto del 2018
1.4 Edad : 5 años
1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Desarrollo psicomotor y cuidado de su cuerpo. Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado, interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Realiza acciones motrices básicas, como ,correr, trepar y saltar girar,etc, en sus actividades cotidianas en los juegos tradicionales.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos algunos juegos tradicionales de nuestra comunidad.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>

Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños y niñas se colocan en un círculo para observar una pequeña escenificación dada por la docente. • ¿Qué han observado? • ¿A quién hemos mencionado? • ¿Conocen algunos de los juegos que jugaba sus papás? • ¿Qué juegos conocen ustedes? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentamos a los niños diferentes materiales y que jugaremos algunos juegos como: <ul style="list-style-type: none"> - El rayuelo - Mata gente. - Kiwi. - Bolitas <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen el juego que más les gustó. • Exponen sus trabajos. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar los juegos y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?
------------	---

Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos la evaluación metacognitiva:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Cómo lo aprendimos?- ¿Cómo se sintieron?
--------	--

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 31 de agosto del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Participa de los juegos tradicionales.		Realiza diferentes movimientos de orientación, dirección y posición al realizar los juegos tradicionales.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 10

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “Nos orientamos a la derecha e izquierda”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 01 de setiembre del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Matemática

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Sigue orientaciones para llegar a ubicar un objeto como: derecha, izquierda, de frente.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy jugaremos a vendarse los ojos para orientarnos siguiendo instrucciones.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>
Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La docente les enseña a los niños y niñas una dinámica: “Vamos a bailar la Yenka” <p style="text-align: center;">Vamos a bailar la yenka</p>

Vamos a bailar la yenka

Vamos a bailar la yenka

Vamos a bailar la yenka

Izquierda, izquierda

Derecha, derecha

Damos una vuelta

1, 2, 3

Izquierda, izquierda

Derecha, derecha

Damos una vuelta

1, 2, 3

- Preguntamos:
 - ¿De qué trato la dinámica?
 - ¿A qué lado se movieron?
 - ¿Qué harían para moverse de un lado a otro si no pudieran ver?
 - ¿Cómo creen que se sienten las personas que no pueden ver?
 - ¿Cómo les podremos ayudar?

Desarrollo o expresividad motriz

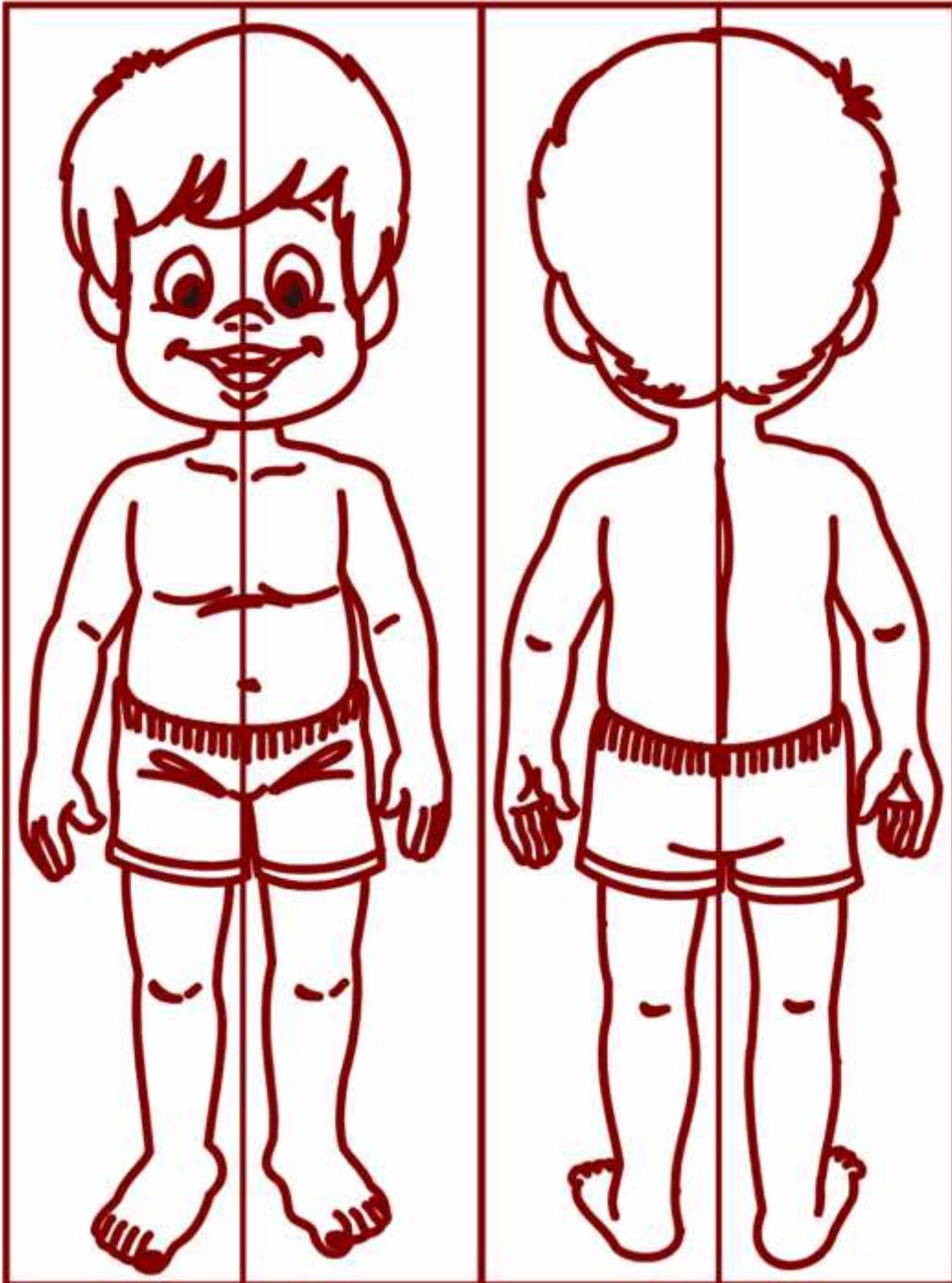
- Comunicamos a los niños que vamos a jugar el juego de “Los vendados”.
- La maestra colocará diferentes objetos a una determinada distancia.
- Forman 4 grupos de 5 niños y explicamos en que consiste el juego.
- A un integrante se le vendará los ojos y con ayuda de sus compañeros tendrá que ir a coger un objeto y regresar, los demás de su equipo lo orientarán diciendo: de frente, derecha, izquierda, etc. Todos realizarán la misma actividad por turnos.

	<p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez terminado el juego, los invitamos a sentarse en círculo y realizan la respiración adecuada. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrega unas fichas para que coloreen teniendo en cuenta las lateralidades. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al jugar y dialogan: ¿Cómo se sintieron? ¿Por qué? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron?

Ubico izquierda y derecha



Colorea en el niño: su lado derecho de rojo y su lado izquierdo de azul.



LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
 2. Edad : 5 años
 3. Fecha : Huabalito, 01 de setiembre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Sigue instrucciones de orientación espacial.		Conoce su derecha e izquierda.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 11

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “Buscamos un tesoro”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 08 de setiembre del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Matemática

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Expresa su ubicación entre objetos usando “arriba, abajo”, “adelante o detrás de” al buscar los tesoros escondidos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy jugaremos a buscar un tesoro utilizando las nociones espaciales.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>
Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Realizamos el juego de las escondidas con los niños y niñas y luego dialogamos:<ul style="list-style-type: none">- ¿De qué trato el juego?

- ¿Alguna vez han jugado este juego? ¿Con quién?
- ¿Qué podemos hacer para buscar objetos y qué haremos al encontrarlos?

Desarrollo o expresividad motriz

- Comunicamos a los niños que vamos a jugar el juego de “los tesoros escondidos” y para lo cual tendrán que buscar y encontrar los tesoros escondidos que la maestra escondió.
- Empezamos a formar 4 grupos de 5 niños y explicamos en que consiste el juego.
- Un integrante se le dirá donde está el objeto escondido para ello, él tendrá que orientar a sus amigos utilizando las consignas: arriba, hacia abajo, derecha, izquierda, etc.
- Una vez encontrado los tesoros los niños manipulan y observan.
- Valoramos su esfuerzo con la frase: ¡Qué lindos tesoros han encontrado! Y preguntamos:
¿Dónde los encontraron?
¿Estaban arriba de... o debajo de...?

Relajación

- Una vez terminado el juego, los invitamos a sentarse en círculo alrededor de todos los tesoros que han encontrado y mencionamos sus características. Luego preguntamos:
¿Cómo es este tesoro?
¿A qué se parece?
¿Dónde estaba ubicado?

Expresión gráfico plástica

- La docente pide a los niños que dibujen el tesoro que más les gustó y exponen sus trabajos.

	<p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al jugar y dialogan: Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron? • Invitamos a los niños a ordenar los tesoros encontrados dándoles una ubicación en cada sector del aula.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Les gustó? • ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 08 de setiembre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Sigue instrucciones de orientación espacial.		Ubica objetos teniendo en cuenta: arriba, abajo, delante, detrás, derecha e izquierda.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 12

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “Jugamos a ubicarnos”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 12 de setiembre del 2018
1.5 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Matemática

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Actúa y pinza matemáticamente en situaciones de forma movimiento y localización.	Comunica y expresa ideas matemáticas.	Expresa con su cuerpo los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro: Hacia la derecha o hacia la izquierda hacia adelante o hacia atrás.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy jugaremos a ubicarnos reconociendo nuestra lateralidad y ubicación posicional.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.

Desarrollo

Asamblea o inicio

- La docente realiza una dinámica “El rey manda”, en donde entregará a cada niño dos pulseras una de color rojo para la mano derecha y la otra de color azul para la mano izquierda. La docente indicará:
 - El rey manda abrazar a su compañero con la mano derecha.
 - El rey manda abrazar a su compañero con la mano izquierda, etc.
- Dialogan:
 - ¿La pulsera roja para que mano fue?
 - ¿La azul para que mano fue?
 - ¿Primero con qué mano abrazaron a su compañero?
 - ¿Cuál es su lado derecho?
 - ¿Cuál es su lado izquierdo?
 - ¿Qué objetos están hacia delante de ustedes?
 - ¿Será importante conocer nuestras lateralidades? ¿Por qué?

Desarrollo o expresividad motriz

- Salen al patio y la docente presenta algunos materiales (peluches, muñecas, pelota, plumón, etc.). Sacará a dos niños.
- La docente indicará que coloquen la pelota en la mano derecha de su compañero, el plumón en la mano izquierda de tu compañero, la muñeca enfrente de tu compañero y el peluche atrás de tu compañero. Así será con diferentes niños para lograr que conozcan su lateralidad y posición.

Relajación

- Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración

	<p>adecuada.</p> <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha de aplicación para reforzar lo aprendido. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar la actividad. • Dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron?

Pinta de color rojo el animal que está a la derecha del niño y de azul el animal que está a su izquierda.



Pinta de color rojo el animal que está a la derecha de la niña y de azul el animal que está a su izquierda.



LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 12 de setiembre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Ubica la derecha e izquierda de sus compañeros.		Identifica su lateralidad en su propio cuerpo.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 13

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “ Participamos en la ginkana con nuestros padres”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 15 de setiembre del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.	Utiliza sus destrezas motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas, que son consideradas medios formativos.	Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas establecidas.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy nos divertiremos en una ginkana con la participación de sus padres.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>
	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La docente realiza el juego llamado “El juego de las sillas “junto con los niños y luego dialogan:

Desarrollo	<p>¿Cómo se llamó el juego?</p> <p>¿Les gustaría jugar con sus padres?</p> <p>¿Cómo nos podemos organizar para jugar?</p> <p>¿Qué otros juegos podemos jugar?</p> <p>¿Necesitaremos materiales para realizar los juegos?</p> <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente forma tres grupos tanto de niños y de padres para realizar la gincana. • Los explica y dá instrucciones a los niños y padres de familia sobre diferentes juegos a realizarse como: <ul style="list-style-type: none"> - Relevos de ciegos - Las estatuas - Revienta globos - Juego con costales - Sin manos - Los glotones <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo cada padre con su hijo para relajarse haciendo la inhalación y exhalación. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen lo que más les gusto de la gincana que realizaron. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al participar de la gincana con su papá o mamá.
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
 2. Edad : 5 años
 3. Fecha : Huabalito, 15 de setiembre del 2018 .

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Realiza movimientos de coordinación al realizar la ginkana.		Se orienta fácilmente en el espacio.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 14

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Nos ubicamos cerca y lejos ”
1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha : 22 de setiembre del 2018
1.4 Edad : 5 años
1.5 Área : Matemática

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Establece relaciones espaciales	Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.	Establece relaciones de ubicación: lejos de – cerca de.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos a ubicarse cerca de y lejos de, utilizando nuestro cuerpo.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.

Desarrollo

Asamblea o inicio

- Dialogan con los niños realizando las siguientes preguntas:
 - ¿Dónde vives?
 - ¿Cerca o lejos de tu escuela?
 - ¿Cerca de quien vives?
 - ¿Quién vive más lejos que todos? ¿Por qué?

Desarrollo o expresividad motriz

- La docente pide que salgan al patio y desarrollaran el juego “Los colores”. Cada niño tendrá que elegir un color sin repetirse alguno.
- La docente dá las indicaciones: La maestra empezará el juego, al momento que lanza la pelota hacia arriba diciendo: que venga el color amarillo, todos los niños tendrán que correr lo más lejos y el niño que eligió el color amarillo tendrá que coger la pelota lo más pronto posible y decir ¡STOP! Frente a esto todos tendrán que quedarse en el sitio en que quedaron, el niño que cogió la pelota lanzará al niño que está más cerca de él.

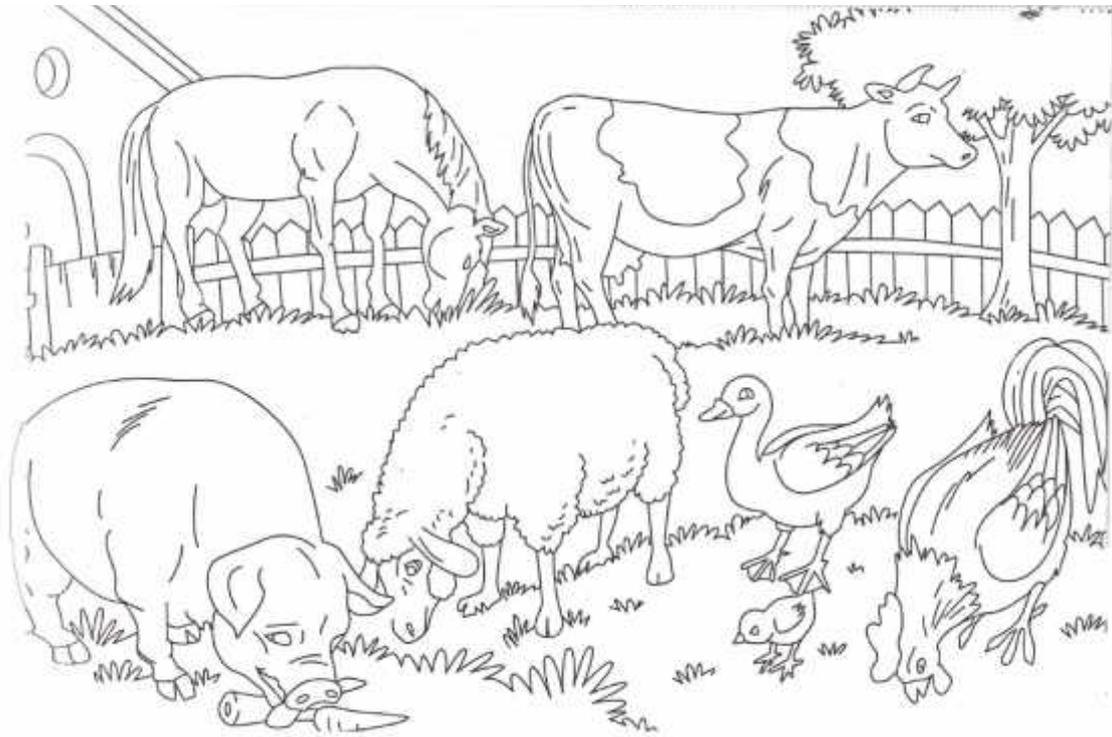
El juego continúa, al que le lanzaron la pelota nuevamente tendrá que llamar a otro color y así sucesivamente hasta que todos participen.

Relajación

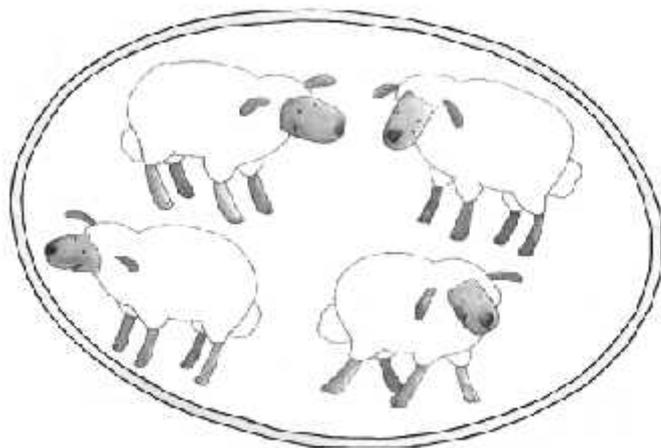
- Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada y dialogan:
 - ¿En qué consistió el juego?
 - ¿Qué tenían que hacer cuando la pelota fue lanzada hacia arriba?
 - ¿Qué tenía que hacer el color que le llamarón?
 - ¿Quién estuvo más cerca del color amarillo?

	<p>- ¿Quién estuvo más lejos?</p> <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega una ficha para que los niños refuercen lo aprendido. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño expresa como se sintió al realizar el juego “Los colores” . • Dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo lo solucionaron?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Les gustó? - ¿Cómo se sintieron?

Observa la imagen y pinta el animal que está cerca al caballo y encierra en un círculo al animal que esta lejos del caballo.



Dibuja un zorro lejos de las ovejas y un perro cerca de las ovejas.



LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba
2. Edad : 5 años
3. Fecha : Huabalito, 22 de setiembre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES	
		Establece relaciones de ubicación: cerca y lejos de.	
		SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

SESIÓN DE APRENDIZAJE 15

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “ Me ubico en el espacio arriba y abajo ”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 29 de setiembre del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Afirma su identidad	Se valora así mismo	Reconoce la importancia de ubicarse en el espacio arriba abajo.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy aprenderemos a ubicarse arriba y abajo para orientarse en el espacio.</div> <p>Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.</p>

DESARROLLO

Asamblea o inicio

- Entonamos la canción “EL GATO RON RON”

Interrogamos:

- ¿De qué trata la canción?
- ¿A quién menciona la canción?
- ¿Dónde estaba sentado el gato Ron Ron ?
- ¿Qué paso con el gato?
- ¿A dónde cayó el gato Ron Ron?
- ¿Ustedes alguna vez han subido arriba de un árbol?
- ¿Y cuándo subieron arriba del árbol no les daba miedo caer?

Desarrollo o expresividad motriz

- Cada niño saca su silla al patio, la docente dá las indicaciones. Al sonido del 1 silvato todos tendrán que colocarse en arriba de la silla, al sonido de dos silbatos todos tienen que ubicarse debajo de la silla. Así será reiteradas veces.

Relajación

- Se sientan en en sus sillas ormando un círculo y se relajan.

Expresión gráfico plástica

- La docente pide a los niños que dibujen lo lo que realizarón en el patio.

Cierre

- Cada niño expresa como se sintió al realizar la actividad.
- Dialogan:
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ¿Cómo lo solucionaron?

CIERRE	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos la evaluación metacognitiva:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Cómo lo aprendimos?- ¿Les gustó?- ¿Cómo se sintieron?
--------	--

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 29 de setiembre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Se ubica arriba y debajo de la silla.		Grafica las nociones arriba y abajo.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 16

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Jugamos con los ula ula ”
1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha : 06 de octubre del 2018
1.4 Edad : 5 años
1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Reconoce la importancia de ubicarse en el espacio dentro y fuera.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy nos divertiremos jugando con el ula ula para ubicarnos dentro y fuera.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.

Desarrollo

Asamblea o inicio

- La maestra entrega un ula ula a cada niño y les pide que jueguen con el durante unos minutos y luego dialogan:
 - ¿Qué forma tiene el ula ula?
 - ¿Qué tendrá dentro del ula ula que suena?

Desarrollo o expresividad motriz

- La maestra ubica los ula ula en diferentes lugares y dá las instrucciones del juego.
 - Cada niño tendrá que desplazarse por el patio cuando la música esta fuerte y cuando la música se apague tendrán que ubicarse dentro del ula ula, el que quedó fuera del ula ula perderá. Lo realizamos reiteradas veces hasta que quede un jugador.

Relajación

- Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada y dialogan:
 - ¿Quién se quedó fuera del ula ula?
 - ¿Quiénes estaban dentro?

Expresión gráfico plástica

- La docente pide a los niños que dibujen lo que realizaron en la actividad.

Cierre

- Cada niño presenta su trabajo y explica lo que realizó y dialogan:
 - ¿Cómo se sintieron?
 - ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ¿Cómo lo solucionaron?

Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos la evaluación metacognitiva:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Cómo lo aprendimos?- ¿Cómo se sintieron?
--------	--

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 06 de octubre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Se ubica dentro y fuera del ula ula.		Explica las nociones dentro y fuera.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 17

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Nos divertimos jugando con los sólidos geométricos. ”
- 1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
- 1.3 Fecha : 13 de octubre del 2018
- 1.4 Edad : 5 años
- 1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Desarrollo psicomotor y cuidado del cuerpo. Construye su corporeidad	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y tiempo determinados. Interactúa con su entorno tomando conciencia de sí mismo y fortaleciendo su autoestima.	Explora movimientos nuevos en donde vivencia juegos de equilibrio y desequilibrio, con seguridad y control de su cuerpo, utilizando diferentes objetos, como sólidos geométricos.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión.

	<div data-bbox="564 228 1305 322" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <p>Hoy nos divertiremos realizando actividades física utilizando los sólidos geométricos.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
<p>Desarrollo</p>	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta los sólidos geométricos y pregunta: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se llaman estos objetos? - ¿Qué objetos de nuestro entorno tienen parecido a este cuerpo geométrico? - ¿Qué vamos a hacer con estos cuerpos geométricos? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra con ayuda de los niños sacan los cuerpos geométricos hacia el patio, los ubican en una columna siguiendo una secuencia: cilindro- cubo- prisma rectangular- prisma triangular - cilindro... • La maestra indica como será el recorrido dando el ejemplo de cómo tendrán que hacerlo: <ul style="list-style-type: none"> - Cilindro- saltar - Cubo ir por la derecha - Prisma rectangular – ir por la izquierda - Prisma tringular – resbalar.. • Todos tendrán que realizar la secuencia que la maestra realizó. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada.

	<p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente entrega hojas bond y colores para que dibujen lo que realizaron en la actividad. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño presenta su trabajo y explica lo que realizó y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo lo solucionaron?
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? - ¿Cómo lo aprendimos? - ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 13 de octubre del 2018 .

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Realiza la secuencia en los cuerpos geométricos.		Se orienta en el espacio al realizar sus actividades motrices.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 18

I. DATOS PERSONALES

1.1 Título	: “ Somos parte de la serpiente ”
1.2 Institución Educativa	: N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha	: 17 de octubre del 2018
1.4 Edad	: 5 años
1.5 Área	: Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Reconoce la importancia de ubicarse en el espacio y ser parte importante de él.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy nos divertiremos jugando a ser parte de la serpiente realizando movimientos psicomotrices.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
DESARROLLO	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La maestra presenta un traje con la cara de la serpiente y una cola muy larga y pregunta:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué será?- ¿Qué haremos con este disfráz?- ¿Qué juego realizaremos?- ¿Cómo será?

	<p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Salen al patio, la maestra se colocara el traje y ella será la cabeza de la serpiente e irá bailando y cantando: <p style="text-align: center;">Soy una serpiente, Ando por el bosque, buscando una parte de mi cola. ¿Quieres ser una parte de mi cola?</p> • Al niño que señala tendra que contestar: sí, y se tendra que pasar por debajo de las piernas de la docente y colocarse atrás de la cabeza de la serpiente. • Se seguirá cantando hasta completar toda la cola de la serpiente. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué le faltaba a la serpiente? - ¿Qué hicieron para completar la cola? <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen lo que realizaron en la actividad. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño explica lo que realizó y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo lo solucionaron?
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos la evaluación metacognitiva: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos?¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 17 de octubre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Se ubica dentro y fuera del ula ula.		Explica las nociones dentro y fuera.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 19

I. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Realizamos ejercicios de psicomotricidad ”
1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
1.3 Fecha : 20 de octubre del 2018
1.4 Edad : 5 años
1.5 Área : Personal Social

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Reconoce la importancia de realizar diferentes movimientos psicomotrices para cuidar su cuerpo.

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
Inicio	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;">Hoy nos divertiremos realizando diferentes movimientos psicomotrices para cuidar nuestro cuerpo.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.

Desarrollo	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra dialoga con los niños: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cuáles son las partes de su cuerpo? - ¿Qué podemos hacer con cada una de ellas? - ¿Será importante usar las partes de nuestro cuerpo? ¿Por que? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta diferentes objetos e indica: <ul style="list-style-type: none"> - Llevarán el globo hacia el otro lado utilizando las manos y lanzando hacia arriba sin dejarlo caer. - Luego trasladarán el globo en parejas utilizando la cabeza. - Utilizando los pies, pateando el globo sin que caiga al piso. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con cuál parte de tu cuerpo fue más fácil de trasladar el globo? ¿Por qué? <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen lo que realizaron en la actividad. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada pega su trabajo en el mural y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo lo solucionaron?
------------	---

Cierre	<ul style="list-style-type: none">• Realizamos la evaluación metacognitiva:<ul style="list-style-type: none">- ¿Qué aprendimos hoy?- ¿Cómo lo aprendimos?- ¿Cómo se sintieron?
--------	--

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 20 de octubre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Usa las diferentes partes de su cuerpo para realizar sus actividades.		Domina las partes de su cuerpo al realizar ejercicios psicomotrices.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

SESIÓN DE APRENDIZAJE 20

IV. DATOS PERSONALES

- 1.1 Título : “ Bailamos al ritmo del Chuchu Wa ”
- 1.2 Institución Educativa : N° 1075 - Huabalito
- 1.3 Fecha : 27 de octubre del 2018
- 1.4 Edad : 5 años
- 1.5 Área : Personal Social

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR DE LOGRO
Afirma su identidad.	Se valora así mismo.	Participa de actividades psicomotrices bailando.

VI. MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTOS	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none">• Los maestros saludan cordialmente a los niños y niñas.• Realizan sus actividades rutinarias.• Realizan el juego libre en sus sectores.• Se presenta el propósito de la sesión. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">Hoy moveremos nuestro cuerpo bailando el Chuchu wa.</div> <ul style="list-style-type: none">• Se establecen las normas de convivencia para desarrollar adecuadamente la sesión.
DESARROLLO	<p><u>Asamblea o inicio</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogan:<ul style="list-style-type: none">- ¿Saben bailar?- ¿Qué les gustaría bailar? <p><u>Desarrollo o expresividad motriz</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra colocará la música del Chuchu wa, e indica a los niños que bailarán realizando los movimientos que pide la canción: Compañía, brazos extendidos Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa,wa.. Compañía brazo extendidos Puño cerrado Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa,wa.. Compañía, brazo extendidos, Puño cerrado, Pulgares hacia arriba Chuchuwa, chuchuwa, chuchuwa, wa,wa.. <p><u>Relajación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se sientan en círculo y se relajan realizando la respiración adecuada. <p><u>Expresión gráfico plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pide a los niños que dibujen lo que realizaron en la actividad. <p><u>Cierre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño presenta su trabajo y explica lo que realizó y dialogan: <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se sintieron? - ¿Qué dificultades tuvieron? - ¿Cómo lo solucionaron?
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizamos la evaluación metacognitiva: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron?

LISTA DE COTEJO PARA OBSERVAR NOCIONES DE ESPACIO EN LOS ESTUDIANTES DE 5 AÑOS

1. I.E.I : N° 1075 Huabalito – Cachachi - Cajabamba

2. Edad : 5 años

3. Fecha : Huabalito, 27 de octubre del 2018

N° DE ORDEN	NOMBRES	INDICADORES			
		Baila al ritmo de la música.		Realiza movimientos coordinados.	
		SI	NO	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					