

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN DE PRIMARIA EN EL 2021**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORES:

Br. Chávez Poma, Mónica Natividad
Br. Rafael Rojas, Aleida Brígida

ASESOR:

Dr. Sergio Juan Pastor Chimpen Ciurlizza
<https://orcid.org/0000-0001-9422-3640>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2022

PORCENTAJE DE COINCIDENCIAS

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	3%
2	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	www.elperiodico.com Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
9	www.redcenit.com Fuente de Internet	1%

Autoridades universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller

Dr. Miranda Diaz Luis Orlando
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine
Vicerrectora Académica

Dra. Silva Balarezo Mariana Geraldine
Decana de la Facultad de Humanidades

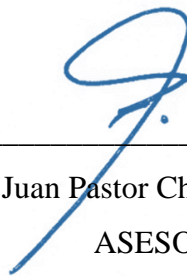
Dr. Espinoza Polo Francisco Alejandro
Vicerrectora de Investigación

Dra. Reategui Marín Teresa Sofia
Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo Dr. Sergio Juan Pastor Chimpen Ciurlizza, con DNI N°16738544. Como asesor(a) de la tesis titulada “Autoestima y expresión oral en estudiantes de una institución de primaria en el 2021”, desarrollada por las bachilleres Chávez Poma, Mónica Natividad con DNI° 18178035, y Rafael Rojas, Aleida Brígida con DNI° 18903026, egresadas del Programa de Complementación Universitaria, carrera profesional de Educación, considero que dicho trabajo para optar el título profesional reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades.

Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Sergio Juan Pastor Chimpen Ciurlizza

ASESOR

Dedicatoria

A cada uno de los miles de estudiantes y maestros que día a día se esfuerzan por mejorar la calidad educativa de nuestro querido país.

Mónica

A mis colegas que son uno de los pilares fundamentales del sistema educativo y con su ardua labor buscan mejorar nuestra realidad educativa.

Aleida

Agradecimiento

En primer término, a Dios, por su infinita bondad al conservarnos con salud y vida. A nuestro asesor por sus orientaciones en la elaboración de nuestro trabajo. A mi esposo por su valioso apoyo en la culminación de mi tesis.

Mónica

A Dios padre todopoderoso, en quien tengo puesta mi fe absoluta. A mi asesor, por cada una de sus apreciaciones en los detalles de mi trabajo. A mi hermano, por sus valiosos consejos para terminar mi tesis.

Aleida

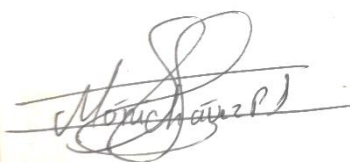
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Chávez Poma, Mónica Natividad con DNI 18178035 y Rafael Rojas, Aleida Brígida con DNI 18903026, egresadas del Programa de Estudios de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación de la Tesis titulada: “Autoestima y expresión oral en estudiantes de una institución de primaria en el 2021”, el cual consta de un total de 35 Páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18 % estándar permitido por el Reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Chávez Poma, Mónica Natividad
DNI 18178035



Rafael Rojas, Aleida Brígida
DNI 18903026

ÍNDICE

Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vii
ÍNDICE.....	viii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Problematización e importancia	12
1.2 Pregunta orientadora	14
1.3 Formulación de objetivos.....	14
1. 3.1 Objetivo general.....	14
1.3.2 Objetivos específicos.....	14
1.4. Categorías y subcategorías apriorísticas y emergente	15
1.5. Justificación de la investigación	15
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Antecedentes de la investigación.....	17
2.2. Referencial teórico	22
2.2.1. Expresión oral.....	22
2.2.2. Autoestima	28
2.3. Referencial conceptual.....	35
III. METODOLOGÍA	37
3.1 Tipo de investigación:.....	37
3.2 Métodos de investigación	37
3.3 Diseño de investigación	37
3.4 Participantes de la investigación.....	38
3.5 Escenario de estudio	38
3.6 Técnicas e instrumentos.....	38
3.7 Procedimiento de recolección y análisis de datos.....	38
3.8 Ética investigativa y rigor científico	39
IV. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	40
4.1. Presentación de procedimientos de análisis de la información.....	40

4.2. Análisis y discusión de procedimientos de análisis de la información.....	40
V. CONSIDERACIONES FINALES	42
VI. RECOMENDACIONES	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	44
ANEXOS	50
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	50
Anexo 2: Encuesta para Docentes de Primaria sobre Autoestima y Expresión Oral de sus Estudiantes	53
Anexo 3: Solicitud de autorización para realización de la investigación.....	56
Anexo 4: Constancia de aplicación de los instrumentos de investigación.....	57

RESUMEN

Nuestro trabajo titulado “Autoestima y expresión oral en estudiantes de una institución de primaria en el 2021” tuvo como propósito describir la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de nivel primario de una institución educativa de El Milagro. El estudio responde a un enfoque cualitativo, es de tipo básico con alcance descriptivo; el análisis de estudios sobre la autoestima permitirá fundamentar la importancia que tiene en el desarrollo de la expresión oral. El recojo de la información se hizo mediante la técnica del análisis documental y como instrumentos se utilizó la guía de análisis. La triangulación realizada entre los datos recogidos sobre la autoestima y la expresión oral, permitió que se concluya tener una autoestima positiva es importante para que los niños y niñas del nivel primario desarrollen su expresión oral en un marco de confianza en sí mismo y seguridad para expresar sus sentimientos y emociones con claridad y coherencia.

Palabras claves: Expresión oral, autoestima, confianza, desarrollo personal.

ABSTRACT

Our work entitled "Self-esteem and oral expression in students of a primary institution in 2021" had the purpose of describing the importance of self-esteem for the development of oral expression of primary level children of the educational institution de El Miracle. The study responds to a qualitative approach, it is of a basic type with a descriptive scope; the analysis of studies on self-esteem will allow to substantiate the importance it has in the development of oral expression. Information was collected using the documentary analysis technique and the analysis guide was used as instruments. The triangulation carried out between the data collected on self-esteem and oral expression, allowed the conclusion that having a positive self-esteem is important for children at the primary level to develop their oral expression in a framework of self-confidence and security to express your feelings and emotions with clarity and coherence.

Keywords: Oral expression, self-esteem, confidence, personal development.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Problematización e importancia

Según la agencia internaciol BBC News Mundo (2021) la cuarentena, producto de la pandemia ha afectado la capacidad de lenguaje de los más pequeños en el Reino Unido, según un estudio realizado a una muestra de 50 000 niños de toda Inglaterra. El estudio de la Education Endowment Foundation (EEF por sus siglas en inglés) nos dice que la toma de medidas para combatir la pandemia ha traído como consecuencia la privación de experiencias que se dan en la interrelación social entre los niños, determinantes para el desarrollo de su vocabulario. Saly Milner, directora de la escuela primaria Ryders Hayes, refiere que todo se relaciona con la autoestima y la confianza, por que no serán felices al perder los beneficios de interactuar con otros niños.

Asimismo, el Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) revelo que el mundo se enfrenta a una crisis de aprendizaje, a pesar de que millones de niños en todo el mundo han accedido a la educación en estos últimos años, la mayoría no logra desarrollar las competencias comunicativas necesarias, aproximadamente 610 millones de niños no alcanzan los conocimientos básicos. Esta crisis es debido a la falta de inversión para brindar una educación de calidad en los primeros años de escolaridad, pues muchos niños al comenzar la escuela ya presentan retrasos en algunas esferas de su desarrollo (Unicef, 2019).

Por otro lado, la autoestima es la predisposición, negativa o positiva, de sentirnos aptos para la vida, que implica la satisfacción de nuestras necesidades al afrontar desafíos de manera competente en busca de la felicidad (Pérez, 2019).

Tejedo (2021) destacando la importancia de la autoestima en los niños nos refiere que los niños y niñas al tener una adecuada autoestima se sienten seguros de lo que pueden lograr, se llenan de confianza para experimentar cosas nuevas, no tienen miedo al error, se autoevalúan, llegando a tener un mejor desempeño en cualquiera de los ambientes donde se desenvuelven, ya sea escolar o familiar.

Ahora nuestro país no es ajeno a esta problemática, ya sea por la pandemia o por la falta de calidad educativa, Martínez et al., (2015) indican que nuestros niños presentan dificultades al expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, tienen poca fluidez en su lenguaje, su vocabulario es escaso, se cohiben para hablar y

sienten vergüenza al presentar sus trabajos. Expresan ideas sin coherencia lógica o son repetitivos en sus respuestas.

A nivel nacional, Herrera (2020) propuso un programa de estrategias “Me expreso y me escucho”, orientada al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes, debido a la falta de fluidez y entonación adecuada en las diversas actividades escolares. Actualmente nuestros niños, en su mayoría, no se expresan adecuadamente, debido a diversos factores como, la falta de estrategias de enseñanza o la confianza que ellos tengan de sí mismos para su desarrollo personal.

Además, la fundación BBVA, el Instituto de Estudios Peruanos (IEP) y el Minedu, en coordinación con todas las escuelas del país, desde hace 14 años vienen desarrollando el proyecto a largo plazo “Leer es estar adelante”, esto debido a que actualmente 2 de cada 10 niños comprenden lo que leen. El objetivo es la aproximación cultural y social al entorno inmediato del niño, la actualización docente y la elaboración y distribución de material didáctico orientados específicamente a comprender lo leído y no solo a saber leer (Agencia EFE, 2021).

Para conocer nuestra problemática regional, vamos a centrarnos en la ECE 2019 en el nivel primario, evaluación que dio como resultado, en el campo de la lectura; que el 4,3% está en el nivel inicio y el 63% de estudiantes de segundo grado está en proceso; mientras que, de los estudiantes de cuarto grado, el 7,1% están en el nivel previo al inicio y el 28,5% están en inicio (MINEDU, 2020).

Los resultados anteriores, si bien muestran una mejora con respecto a años anteriores, aun la problemática comunicativa de nuestros niños en nuestra región es grande, esto debido a la falta de estrategias de enseñanza y a un espacio socioemocional adecuado donde nuestros niños puedan desenvolverse con toda libertad.

En nuestra institución educativa la problemática es similar, en este aspecto trabajamos la competencia “se comunica oralmente”, que según el CNEB (currículo nacional de educación básica) lo define como una interacción dinámica entre interlocutores para comprender y expresar ideas, en el cual el estudiante asume el rol de hablante y oyente para lograr el proceso comunicativo. Esta competencia se concibe

como una práctica social, fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal (MINEDU, 2016).

Debido a esta problemática existente en nuestra educación peruana, además de las estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza de la expresión oral en los niños, la autoestima y la expresión oral constituyen un objeto de estudio esencial dentro de la educación peruana, por ello, surgió la motivación de realizar esta investigación que contribuirá en gran medida al desarrollo integral de los estudiantes.

1.2 Pregunta orientadora

¿Cuál es la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario?

1.3 Formulación de objetivos

1.3.1 Objetivo general

Establecer la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario.

1.3.2 Objetivos específicos

- Describir los aspectos teóricos de la autoestima
- Describir aspectos relevantes de la expresión oral
- Sustentar científicamente la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral.

1.4. Categorías y subcategorías apriorísticas y emergente

Tabla 1

Categorías y subcategorías de la autoestima y la expresión oral

Nota. Se consignan dimensiones identificadas luego de analizar diferentes fuentes

CATEGORÍA	SUBCOTEGORÍAS	
	APRIORÍSTICAS	EMERGENTES
AUTOESTIMA	<ul style="list-style-type: none">• Dimensión física• Dimensión social• Dimensión afectiva• Dimensión académica• Dimensión ética	<ul style="list-style-type: none">• Confianza• Desarrollo personal• Respeto• Éxito• Solidaridad
EXPRESIÓN ORAL	<ul style="list-style-type: none">• Fluidez	<ul style="list-style-type: none">• Comunicarse con sus pares• Trasmitir ideas• Expresar sentimientos• Expresar emociones

bibliográficas.

1.5. Justificación de la investigación

El aporte teórico de nuestro trabajo, permitirá aportar al conocimiento científico haciendo epistemología con información actualizada sobre la autoestima y la expresión oral; basada en investigaciones como las de Gómez et al., (2021); Carrión y Cabanillas (2021); Alvarez (2019); Mamani y Humire (2019); Ttito (2018); Ochoa y Valladares (2018); Navas (2018); Vela (2017); quienes coinciden en que la autoestima influye en la expresión oral de los niños, precisando que la autoestima contribuye a que los niños adquieran confianza y seguridad para el desarrollo de su expresividad y que es decisiva la participación de las familias para el fortalecimiento de cada una de las categorías de la autoestima.

En lo práctico, la presente investigación se justifica porque en su desarrollo ayuda a la resolución de un problema (Hernández y Mendoza, 2018). El aporte de información teórica actualizada y la sistematización de los resultados alcanzados en diversos estudios correlacionales; permiten fundamentar y dar respuesta a la pregunta ¿Cuál es la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario? Existe la necesidad de mejorar la expresión oral de nuestros estudiantes, y uno de los factores que favorecen este propósito es la autoestima.

En función del enfoque cualitativo del presente estudio se identifica como aporte metodológico el uso de la técnica de observación y el análisis documental; que a través de guías de observación y las fichas bibliográficas y de resumen, permitieron la triangulación de la información que permitió dar respuesta a la pregunta del estudio y el cumplimiento del objetivo plantado. Además de lo señalado se puede decir que el estudio está contribuyendo con insumos metodológicos que podrían ser de mucha utilidad en futuras investigaciones.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A nivel internacional, luego de analizar diversas fuentes, vamos a considerar los siguientes trabajos investigativos referentes a nuestro tema:

Patti (2021) para optar el título de Licenciada en ciencias de la educación, UMSA de Bolivia, realizó la investigación: Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral del grupo de niños “Triunfadores” en la Fundación Ebenezer (Capacasi), con el objetivo de diseñar estrategias para fortalecer la expresión oral en niños de 8 a 10 años. Se basó en un enfoque constructivista, utilizando como instrumentos de recolección de datos la observación y la entrevista a 24 niños. Considera que el fortalecimiento de la expresión oral es un proceso largo, que no solo se da en las aulas, sino en los diferentes escenarios donde se desarrolla el niño, escenarios que le brinden confianza para expresarse libremente.

Gómez et al., (2021) en su trabajo investigativo “La autoestima y el desarrollo de las habilidades orales” - Universidad De La Costa CUC – Colombia, para optar al título de Licenciadas en educación básica primaria, se centraron en analizar la relación entre la autoestima y el desarrollo de las habilidades orales en los estudiantes. Trabajaron con un diseño no experimental, utilizando las técnicas de observación y test, apoyados con los instrumentos de recojo de datos como son las guías de observación y test de autoestima. La muestra estuvo conformada por 23 alumnos de 4° de primaria. Llegan a la conclusión de que la autoimagen positiva de las personas genera un ambiente de confianza en el desarrollo de las capacidades para el aprendizaje, brindando seguridad y control para expresar sus puntos de vista, lo cual brindará el desarrollo de una madurez social a los niños permitiendo a la vez ser libres, felices, sin miedos y comunicativos.

Moreira (2021) sustentó el trabajo investigativo “Educación emocional en tiempos de pandemia. Una propuesta didáctica para estimular la inteligencia emocional a través del desarrollo de habilidades de comunicación con estudiantes de 8 a 10 años en la modalidad virtual o semi presencial” para optar el título de Licenciada en ciencias de la educación, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil – Ecuador. El objetivo fue estimular la expresión emocional a través de las habilidades lingüísticas en niños de 8 a 10 años. Fue una investigación cuali-cuantitativa y considera que se deben gestionar espacios de escucha para que los niños

no repriman sus emociones, si no que aprendan a reconocerlas, comprenderlas y comunicarlas.

La investigación realizada por Estupiñán, et al. (2020) “Educación emocional de niños escolarizados en contexto de pandemia” trabajo presentado para optar el título de Licenciadas en educación infantil , UNAB (Colombia), tuvo como objetivo comprender las manifestaciones de las emociones de los niños en las clases presenciales y virtuales. Fue una investigación cualitativa a una muestra de 46 estudiantes entre 4 a 6 años. Aplicaron la técnica de la observación directa y encontraron que la virtualidad al no ser un espacio presencial de amigos, solo genera determinadas emociones; en cambio la presencialidad genera todo tipo de emociones, desde tristeza hasta alegría al compartir experiencias directas.

Ochoa y Valladares (2018) al realizar su investigación titulado “La autoestima en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tercer grado de la escuela Cebin parroquia Totoracocha, del Cantón Cuenca, periodo lectivo 2015-2016”, para obtener el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Chimborazo – Ecuador. Utilizaron el método inductivo – deductivo, con un tipo de investigación de campo y descriptivo, apoyado por la técnica de la observación y como instrumentos; libreta de notas, ficha de observación y la entrevista estructurada. La población y muestra estuvo compuesta por 15 niñas y 10 niños. Refuerzan la idea de que la autoestima es una herramienta fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños, complementada por el uso de estrategias y técnicas de estimulación conductual como canciones, trabalenguas, retahílas y adivinanzas, situación que se incorporó a nuestro marco teórico.

Rescatando los aportes de los trabajos investigativos anteriores, los autores coinciden en que la autoestima influye en la expresión oral de los niños. Nos dicen que la escuela debe ser un espacio que brinde seguridad y confianza a los niños para poder expresar lo que sienten. Proponer escenarios o situaciones dentro del desarrollo de las sesiones de aprendizaje para trabajar las emociones y no reprimirlas, para que el niño, a través de múltiples experiencias con otros niños, vaya incrementando su lenguaje.

A nivel nacional tomamos como referencia los siguientes trabajos investigativos:

Alvarez (2019) tituló su estudio como Autoestima y expresión oral en niños y niñas de cinco años en las instituciones educativas de la UGEL Acomayo 2018; tesis para obtener el grado académico de: Doctora en educación. Tomó como diseño investigativo el descriptivo correlacional, con una muestra de 151 estudiantes y 10 docentes. Aplicó la técnica de estudio, la observación y como instrumentos de recojo de datos, las escalas valorativas. Llega a la conclusión que existe relación directa y significativa entre la autoestima y la expresión oral, remarcando la dimensión afectiva de la autoestima como factor fundamental para el desarrollo de la expresión oral en los niños.

Mamani y Humire (2019) sustentaron el trabajo investigativo “Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa privada “cima” de la ciudad de Tacna, 2019” para optar el grado de bachiller. El propósito fue determinar el grado de relación entre la autoestima y la expresión oral. Es una investigación no experimental, descriptiva, de tipo correlacional. El recojo de datos se hizo a través de la técnica de observación sistemática y, los instrumentos fueron lista de cotejo y el cuestionario, aplicados a 20 estudiantes. Llegaron a la conclusión que hay una estrecha relación positiva entre la autoestima y la fluidez en los niños, considerando que la autoestima influye de manera positiva en la fluidez del habla en los niños, recomendando un trabajo continuo en la autoestima de los niños, con una visión compartida.

Torres (2018) en su trabajo de investigación, Autoestima y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa 35001 “Cipriano Proaño” del distrito de Chaupimarca - Pasco, 2017; buscó la relación existente entre autoestima y rendimiento académico. Tomó como base una investigación de tipo descriptiva correlacional, con una población en su totalidad del sexto grado de primaria y, una muestra de 60 estudiantes. Utilizó las técnicas de observación y fichaje con los instrumentos de la entrevista, test, pruebas y panel de fotografías para el recojo de información. Luego de analizar los resultados, encuentra que un 86,7% de los estudiantes tiene autoestima baja, lo cual hace sentir un nivel por debajo de sus compañeros, reflejándose en un rendimiento académico bajo, en la

mayoría de estudiantes, demostrando que existe una asociación fuerte y directa entre autoestima y rendimiento académico.

Tito (2018) sustentó el trabajo investigativo, “La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile – Cusco” para optar el grado académico de: Maestra en psicología educativa – UCV. El objetivo principal fue descubrir la correlación entre autoestima y expresión oral en los niños. Fue una investigación no experimental, descriptiva y correlacional, con una población y muestra de 50 estudiantes, entre 10 y 11 años. La técnica e instrumento de recojo de datos, fue la observación y la entrevista. Llega a la conclusión de que hay una significativa relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños, relación que se debe fomentar en las relaciones sociales que puedan llevar los niños, desde la familia y en la escuela misma, porque la autoestima se aprende en las experiencias vividas, es por ello que recomienda además la realización de distintos talleres para el fomento de la confianza y superación de miedos de los estudiantes.

Vela (2017) en su estudio investigativo “Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa “Aníbal Segundo del Águila Guevara” - distrito de Saposoa, 2013” – UCV, para obtener el grado académico de maestra en psicología educativa, se propuso determinar la correlación entre autoestima y expresión oral en los niños. Trabajó con una investigación descriptiva correlacional, con una población de estudio de 150 estudiantes y una muestra de 24 estudiantes. Recogió la información a través de la encuesta y observación, empleando instrumentos como el cuestionario y las escalas valorativas. Nos dice que existe relación directa y significativa entre autoestima y expresión oral, y la incidencia mayor se da en las dimensiones social y académica de la autoestima, las cuales influyen en las dimensiones de coherencia, fluidez, dicción, ritmo y volumen de la expresión oral en los niños.

Los trabajos investigativos anteriores, nos muestran claramente que existe una marcada relación entre la autoestima y la expresión oral en los niños de primaria, relación que se ve reflejada por el grado, positivo o negativo, de autoestima que tengan los niños. Nos remarcen las relaciones sociales, dentro de la familia y en la escuela, fundamentales para el desarrollo de una autoestima que ayude a los niños a tener confianza en ellos mismos y puedan desarrollar su expresividad. Resaltan

también, las dimensiones afectiva, académica y social de la autoestima, las cuales deben ser trabajadas desde las aulas, para la mejora de la fluidez, coherencia, dicción, ritmo y volumen de la expresión oral de los niños.

A nivel local, incluimos los aportes de los siguientes trabajos investigativos:

Carrión y Cabanillas (2021) realizaron el trabajo titulado “Autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E. N° 80643 Malcamachay, 2020” – UCT, para obtener el grado de maestras en educación, con el objetivo de determinar la relación entre autoestima y expresión oral. La investigación fue no experimental y, el recojo de datos se dio por la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, aplicada a 68 niños. Concluyen que existe una relación positiva entre autoestima y expresión oral en los niños, además de la estrecha relación entre las dimensiones de la autoestima como son: social, afectiva y física.

Asimismo, García et al., (2021) realizaron la investigación que lleva como título “Programa musical para mejorar la expresión oral en niños de una Institución Educativa, Moche – 2020” – UCT para titularse como licenciadas en educación inicial y buscaron determinar la influencia de la música en la expresión oral de los niños. La población de estudio fueron 36 niños y la muestra de 12 niños. El diseño de investigación fue explicativa del tipo pre experimental, apoyadas en la observación y la guía de observación. Concluyeron que el programa musical mejora significativamente la expresión oral de los niños y, las dimensiones que mejores resultados arrojaron fueron la fluidez verbal, la pronunciación y el vocabulario.

Por su parte, Rodríguez (2020) al realizar su investigación titulada “Interacción familiar y la autoestima con niños y niñas de segundo grado de educación primaria de la institución educativa liceo Trujillo, 2019” – UPAO, para optar el título de licenciada en educación primaria, se trazó como objetivo determinar la relación entre la interacción familiar y la autoestima de los niños. La población y muestra de estuvo constituida por 28 niños. El diseño fue descriptivo correlacional y, la técnica e instrumento de recojo de datos fue la encuesta y la guía de observación. Concluye que existe relación positiva y significativa entre la interacción familiar y la autoestima, considerando la importancia de la influencia familiar en la autoestima de los niños.

Además, Flores y Luis (2019) en su tesis titulada “Taller de teatro express para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa – Trujillo, 2018” – UNT, para optar el título de licenciadas en educación primaria, se propusieron desarrollar la expresión oral a través de un taller de teatro. El diseño fue cuantitativo y las técnicas aplicadas, la encuesta y el test. El instrumento de recojo de información fue la lista de cotejo, aplicada a una población de 25 niños. Comprobaron la efectividad del taller de teatro ya que, antes de la aplicación los niños tenían dificultad para expresar sus ideas y sentimientos, mostrando timidez, vergüenza y falta de seguridad en ellos mismos.

Por otro lado, Navas (2018) en su investigación titulada “Autoestima y el nivel de logro de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del primer grado de primaria de una institución educativa Trujillo – 2018” – UCV, realizada para obtener el grado de maestra en psicología educativa, buscó la relación entre autoestima y logro de aprendizaje de los niños. La población y la muestra fue de 52 estudiantes. Fue una investigación de tipo descriptiva – correlacional; la técnica e instrumento de recojo de datos fueron la encuesta y el cuestionario. Logró determinar que existe una relación alta y significativa entre autoestima y logro de aprendizaje en el área de comunicación, los niños aprenden de acuerdo al nivel de autoestima que presentan.

Finalmente, volvemos a comprobar la estrecha relación que existe entre autoestima y el desarrollo de la expresión oral y de los logros de aprendizaje de los niños. La influencia familiar también es decisiva para fortalecer las dimensiones de la autoestima, por que un niño seguro de sí mismo, es más proactivo al logro de sus aprendizajes y sus habilidades comunicativas. Asimismo, vemos el apoyo de estrategias como son, el taller de teatro y la influencia musical para mejorar el vocabulario de nuestros niños.

2.2. Referencial teórico

2.2.1. Expresión oral

Científicamente la expresión oral se sustenta en la teoría de Vygostky la cual refiere que el desarrollo del lenguaje de los niños se ve influenciado por lo social, dentro del contexto cultural; se produce la interiorización de los procesos

mentales desarrollados en las actividades sociales, para luego pasar al plano individual; lo antes señalado se constituye en uno de sus principios que puede aplicarse al aprendizaje escolar y ser relacionado con la expresión oral como parte del desarrollo del lenguaje. Asimismo, Jerome Bruner al igual que Vygotsky consideró que deben darse marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje y llamó a esto andamiaje (Rojas et al., 2011).

Los análisis de diversos estudios nos permiten identificar una variedad de definiciones sobre la expresión oral, que a continuación se consignan:

La expresión oral es una condición de la comunicación verbal, ya que, hay diálogo, intercambio de ideas entre las personas, necesitando la expresión oral de herramientas y material de apoyo que la haga más eficiente (Muñoz et. Al., 2018).

Chuchuca (2018) por su parte señala que la expresión oral es expresar fonológicamente nuestras ideas, pensamientos y sentimientos, por medio de la palabra. Es el tipo de comunicación más usada, ya que lo usamos en todo lugar.

Por su parte, Aguirre (2020) nos dice que la expresión oral es una habilidad comunicativa propia de los seres humanos, permitiendo comunicar sensaciones, emociones e ideas, las cuales se dan a través de procesos psicológicos y sociolingüísticos, siendo esta la base principal de la socialización en cualquier ámbito.

Asimismo, el Centro Virtual Cervantes (s/f) nos dice que la expresión oral está relacionada con la producción del discurso, y además de la capacidad comunicativa, abarca aspectos socioculturales y pragmáticos y consta de microdestrezas como opinar, dar información y la pertinencia de cuando hablar.

Podemos concluir que la expresión oral es un conjunto de técnicas, estrategias o métodos que utilizan las personas para poder comunicar sus ideas, pensamientos, emociones; siendo esta fundamental para la socialización de las personas a través del intercambio de experiencias de vida que surgen en determinadas situaciones.

Ecured (s/f) refiere que la expresión oral se presenta en forma espontánea y de maenra reflexiva.

Es espontánea, cuando la conversación entre dos o más personas, se desarrolla de forma abierta y expresa sentimientos, hechos, estados de ánimo o problemas.

Es reflexiva, cuando es estructurada y objetiva, buscando convencer o persuadir al oyente. Esta modalidad se da en las exposiciones, charlas, simposios, seminarios, etc.

Rodríguez (/2018) respecto de la importancia de la expresión oral en la niñez, señala que estos son participativos por naturaleza, buscan hablar e interactuar con los demás, pues están en pleno proceso de desarrollo, exponen ideas y desean ser escuchados. Estas relaciones interpersonales, en su mayoría se dan en la escuela, por ello es el escenario ideal para favorecer y estimular su expresión oral. Del mismo modo Alonso (2020) refiere que los niños son protagonistas de su aprendizaje, por ende deben estar a gusto y motivados en las actividades expresivas, buscando dejar de lado la timidez y la vergüenza, por eso fomentar el lenguaje oral resulta beneficioso.

Asimismo, la escuela es el complemento para reforzar lo aprendido de los niños en casa; por medio del lenguaje, cada aula es un espacio de generación de nuevos conocimientos y de interacción, donde los niños transitan de saberes locales a otros ámbitos más complejos, con ayuda del docente (MINEDU, 2015).

Por ello, siendo la expresión oral una interacción entre las personas, he aquí la importancia para lograr distintos propósitos a través de un código común, ya sea el entendimiento de un mensaje o el cambio de un comportamiento y no hay mejor etapa que empezar con la niñez, que comiencen a ser personas críticas, participativas, activas con opiniones propias, que vayan desarrollando su personalidad en las esferas cognitivas, afectivas, conductuales y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

Según Wetto (2017) las cualidades de la expresión oral tienen la función de permitir una comunicación verbal adecuada y a continuación se presentan:

- Voz: capacidad de las personas para emitir sonidos a través de la boca.
- Dicción: pronunciación correcta de las palabras.
- Fluidez: pronunciación de las palabras de manera continua y sin tropiezos, con una velocidad adecuada para que el mensaje se entienda.
- Volumen: es la fuerza o intensidad que se le da a la voz al pronunciar las palabras.
- Ritmo: es la velocidad que se tiene al pronunciar las palabras y debe ser un ritmo adecuado, ni muy rápido ni muy lento para que el mensaje se pueda entender mejor.
- Claridad: es la precisión del mensaje a través de la selección correcta de las palabras.
- Coherencia: es el orden lógico de las palabras sin salirse de la idea central.
- Emotividad: es la emoción que le imprime el hablante a las palabras para buscar empatía.
- Vocabulario: es la riqueza de palabras que el hablante tiene, las cuales se aprenden con el hábito a la lectura.
- Estructura del mensaje: antes de hablar, el mensaje debe estar claro, sin divagaciones.

En atención a la categoría Fluidez de la expresión oral Mato (2019) considera que esta dimensión no se refiere a la acción de hablar mucho, más bien es la capacidad para evocar conceptos en una determinada circunstancia, iniciar y producir respuestas ante una actividad novedosa. Por su parte Bruno (2019) la fluidez verbal es una tarea de producción que pone en acción los recursos subyacentes al léxico de la persona, la habilidad de organización cognitiva, la búsqueda no habitual de palabras, atención focal, atención sostenida y procesos de inhibición, entre otros.

Nogueira y Plá (2009) citados por Cea y Ríos (2017) nos refieren que la fluidez verbal es una tarea cognitiva compleja y consiste en la organización del pensamiento y la expresión de palabras en un determinado contexto y tiempo, sin presentar dificultad para encontrar palabras.

En conclusión, la fluidez verbal es un aptitud que tienen las personas para evocar palabras sin dificultad, organizando cognitivamente sus pensamientos para emitir mensajes sencillos y comprensibles.

Mato (2019) nos menciona que hay dos clases de fluidez verbal: la fluidez semántica y la fluidez fonológica. Refiere que la fluidez semántica, es la habilidad de las personas para encontrar palabras dentro de una misma categoría. Por ejemplo, mencionar colores; mientras que la fluidez fonológica, viene a ser la capacidad para evocar palabras que tienen en común características fonológicas. Por ejemplo, evocar palabras que comienzan con la misma letra.

Nieto et al. (2008) citado en Romero, Guyadol, y Padrós-Blásquez (2019), refieren que las clases de fluidez verbal son las siguientes:

- Semánticas: habilidad para evocar nombre de animales.
- Fonológicas: expresar palabras que comienzan con una misma letra.
- Gramaticales: habilidad para expresar verbos.
- Combinadas: expresar nombres propios que terminan en una misma letra.

Ahora, los autores antes consultados, coinciden en que las clases de fluidez verbal más utilizadas son la fluidez semántica y la fluidez fonológica.

Para lograr una fluidez adecuada, es importante considerar ciertos componentes, los cuales deben ser ejercitados o trabajados de manera constante; estos componentes brindan una expresividad y/o comunicación útil, entendible y pertinente en la interacción social de las personas. Nosotras consideramos que los componentes más importantes son: la velocidad, definida como la agilidad para evocar palabras, la prosodia, que es la adecuada pronunciación y entonación de las palabras y, la secuencia, que viene a ser la relación ordenada y coherente entre los elementos gramaticales.

Matilde (2020) y Mamani (2019) refieren que la fluidez verbal permite a la persona expresarse en distintos contextos y ámbitos, construyendo argumentos y evocando ideas rápidamente. Además, **permite a una persona comunicarse, expresarse, opinar, argumentar de forma clara y concisa**, sin titubear y sin tartamudear. Manifiestan que la fluidez es importante pues, permite a la persona expresarse con naturalidad y espontaneidad,

permitiendo un intercambio dinámico de ideas, pensamiento y emociones entre las personas.

Podemos concluir que la fluidez es importantísima, pues, nos permite expresar ideas sin titubear ni tarmudear, entablar conversaciones en diversos entornos, brindando argumentos con facilidad y entendibles para el oyente.

Según Sabaduche Murgueito (2014), citado por Mamani y Humire (2019), los factores que influyen en la fluidez oral son los siguientes:

- El ambiente físico: es el medio donde se desenvuelve el ser humano, el cual influencia y condiciona, de manera natural, la forma de actuar y ser del hombre.
- La facilidad lexicológica: la persona que posee una riqueza expresiva, tendrá más facilidad para emitir mensajes de manera fluida
- Las actitudes: la autoestima personal, conocimiento del tema y la motivación, tendrá más facilidad para expresarse con fluidez.
- El ambiente socio-cultural: el tener relaciones positivas y que nos ayuden a aprender en sociedad, permite desenvolvernos mejor expresivamente.

Por otro lado Mato (2019) nos refiere que, estimular la fluidez oral es generar la mayor cantidad de palabras en un tiempo determinado, esto ayudará a observar la cantidad de palabras correctas y la mejora de la velocidad y eficiencia, logrando que nuestro cerebro organice una búsqueda funcional de palabras. Por ello nos recomienda las siguientes actividades para desarrollar la fluidez oral en los niños:

- Pedir a los niños que realicen actividades de manera creativa, por ejemplo, crear una canción.
- De manera oral, en parejas, en un breve tiempo, hacer que los niños mencionen palabras que pertenecen a una misma categoría y, que comiencen con la misma letra. Por ejemplo, animales, frutas, etc.
- Colocar objetos dentro de una caja y, a través del tacto que vayan describiendo sus características.
- Nombrar acciones representadas en gráficos o dibujos.

- Hacer actividades donde se brinda instrucciones verbales a los niños, los cuales deberán seguir en orden, por ejemplo, sentarse, pararse, saltar, etc.
- Utilizar palabras sueltas para que el niño vaya construyendo frases.
- Escribir frases incompletas, las cuales el niño debe completar adecuadamente.
- Que el niño explique acciones que realiza para llegar a la escuela o situaciones diversas.

2.2.2. Autoestima

Parada et al. (2016) definen a la autoestima como las valoraciones que uno tiene de sí mismo y que, intervienen en el equilibrio y bienestar emocional, tanto en lo cognitivo y social, influyendo en las relaciones interpersonales y la toma de decisiones; en este sentido una autoestima de nivel alto se constituye en una condición para alcanzar las metas propuestas.

Heinsen (2018) se refiere a la autoestima como un constructo multidimensional, pues se puede tener un concepto de uno mismo según el medio donde experimentamos vivencias.

Rescatando las ideas de los autores antes mencionados, podemos concluir que la autoestima es querernos y valorarnos como personas, influyendo estas valoraciones en el campo emotivo, cognitivo y social, que se verá reflejada en la forma de actuar en determinadas situaciones de nuestra vida cotidiana.

Zenteno (2017) destaca dos clases de autoestima: la **Autoestima positiva:** Es beneficiosa para nuestra salud y calidad de vida, ayuda a nuestro desarrollo personal, transformándonos en personas activas en busca de nuestros objetivos. Así como también **Autoestima negativa:** es característico de las personas sin aspiraciones ni objetivos.

Por su parte, Coopersmith (1996) citado por García (2018), nos refiere que la forma de reaccionar ante la diversidad de situaciones que se nos presentan en la vida diaria, conlleva a distinguir tres tipos de autoestima: la **Autoestima alta:** es característico de las personas activas, creativas y exitosas; conscientes de lo que

persiguen en su vida personal y profesional, se autorrespetan y se valoran positivamente; la **Autoestima media:** tiene similitud con la anterior, pero aquí las situaciones y reacciones de las personas son menos complejas, se caracterizan por ser expresivas, dependiendo de la aceptación social y, las expectativas de éxito en ellos son menores que los de autoestima alta y **Autoestima baja:** es característica de las personas carentes de motivaciones, sin metas que perseguir, temerosos del fracaso y el rechazo del grupo social a la que pertenecen.

Según el Programa Agua, Clima y Desarrollo (2017) la importancia de la autoestima radica en los siguientes aspectos: Fomenta el aprendizaje; es apoyo para superar dificultades personales.; el tener confianza en uno mismo, nos hace más responsables; nos hace originales y creativos; nos brinda seguridad; Posibilita una relación social saludable y es el núcleo de la personalidad y nos brinda un proyecto de vida.

Según el psicólogo Walter Riso, citado por el Centro de lateralidad y psicomotricidad Joelle Guitart (2020), estos 4 pilares se pueden aprender y desarrollar, siendo fundamental que los padres y los docentes enseñen y fomenten estos pilares que son: **El autoconcepto:** Es lo que pensamos de nosotros mismos, de aceptarnos o no. El autoconcepto influye en la manera de hablarnos y autoexigirnos; un buen autoconcepto nos hace tratarnos bien y mirarnos con amor desde fuera; **La autoimagen:** La autoimagen hace referencia a si uno se gusta o no. El sentirse bello es una actitud, no una cualidad física, por lo tanto, las personas no nos validan, es uno mismo el que trasmite si se siente bien o no consigo mismo; **El autorrefuerzo:** es el elogio que las personas se hacen al reconocer sus logros, lo cual debe ser permanente, incluso premiarse por ellos; **La autoeficacia:** es la confianza que uno tiene en sí mismo, creer que poseemos habilidades para lograr objetivos, venciendo miedos y disfrutar el proceso.

Según Reasoner (1982), citado por García (2018), señala que la autoestima se desarrolla en las siguientes dimensiones: la **dimensión física:** esta área se refiere al sentirse atractivo físicamente y capaz de defenderse a través de la fuerza; la **dimensión social:** se refiere a la condición de ser aceptado o rechazado por sus pares, sentir que pertenece a un determinado grupo social. Además, se refiere a la resolución de

situaciones sociales, como entablar conversaciones con el sexo opuesto, por ejemplo; la **dimensión afectiva**: se relaciona con la dimensión social, pero se distingue por la autopercepción de características de personalidad como; ser asertivo, tímido, amable, etc.; la **dimensión académica**: se refiere a la autopercepción de sentirse o saberse inteligente para enfrentar los retos de la vida escolar y sus exigencias en las actividades que en ella se dan y la **dimensión ética**: tiene que ver con la interiorización de las normas por parte del niño, distinguir lo bueno de lo malo.

Según el Instituto Europeo de Educación (2019) la autoestima infantil es el valor que el niño tiene por sí mismo. En sus inicios, no tiene una idea razonada de ello, sin embargo, puede sentirse seguro de sí mismo y aprender sin miedos. Al ir creciendo, va tomando conciencia del valor de sentirse aceptado y quererse a sí mismo, construyendo relaciones satisfactorias en interacción con el entorno donde se desenvuelve.

Para Mora (2018) señala respecto de la importancia de la autoestima, es que esta se va desarrollando desde el nacimiento, en la interacción con otras personas y con uno mismo, logrando mayor estabilidad en la etapa escolar y la adolescencia; pero el desarrollar la autoestima en la niñez e infancia es fundamental, pues, sentarán las bases sólidas de la autoestima en su vida futura.

Ahora, el Instituto Europeo de Educación (2019) nos dice que la estimulación de la autoestima en esta etapa es vital, pues los aprendizajes están limitados por una baja autoestima. Por ello, para que un niño crezca sano, se debe brindarle herramientas para elevar el autoconcepto, si logra esto sentirá: Seguridad al hacer cosas; Que es importante para los demás y para sí mismo; Lo valioso que es aprender;Facilidad al solicitar ayuda y no sentirse menospreciado; Responsabilidad en sus acciones y la necesidad de comunicarse y relacionarse según su edad.

Según Machado (2020), quien cita a Pérez (2014), señala que los niños al sentirse seguros de sí mismos pueden expresar sus emociones y sentimientos, por lo tanto, los pilares de la autoestima están relacionados con la expresión oral de los niños por lo siguiente:

- La aceptación a sí mismo, implica reconocerse y valorar sus propias habilidades y limitaciones, sus errores y logros cuando se comunica oralmente. La aceptación

de sí mismo afianza la identidad personal y ayuda a verse como sujeto con rasgos de comunicación peculiares, a sentirse satisfecho de su forma de comunicarse.

- Expresión afectiva, se manifiesta en la interrelación con los demás, como capacidad de dar y recibir efectividad al comunicarse, esto motiva a la persona a autoestimarse, ser respetuoso, solidario y generoso.
- La consideración por el otro, denota reconocer y respetar los derechos de los demás cuando se expresan oralmente, considerándolos como iguales y aun en la diferencia viéndolos con necesidades iguales a uno.

En las áreas de la autoestima, Coopersmith citado por Wong (2018), señala que, hay áreas específicas donde las personas desarrollan el autoconcepto y, determinan las diferentes apreciaciones que uno se tiene, áreas como:

- **Área si mismo-General:** Es la valoración propia de lo que somos, el respeto y valoración que el niño tiene por sus cualidades, por ejemplo, en su expresión oral para transmitir alguna idea, apoyado por la aprobación, que recibe de los demás por sus cualidades que posee.
- **Área Social-pares:** Consecuencia de la satisfacción que obtiene el niño al establecer relaciones sociales que son significativas para él y que los demás reconocen como importantes. Consiste también, en el rechazo o aceptación por sus pares, el sentirse parte de un determinado grupo, enfrentando con éxito diferentes situaciones sociales; por ejemplo, ser capaz de relacionarse a través de la expresión oral con personas del sexo opuesto y solucionar conflictos interpersonales con facilidad.
- **Área hogar-padres:** Es el reflejo del clima familiar en el niño, determinado por los sentimientos, actitudes, normas y formas de comunicarse de los miembros de la familia cuando están reunidos.
- **Área escuela:** está relacionada con la capacidad que siente el niño para enfrentar con éxito las situaciones de la vida escolar y sus exigencias. Incluye la autovaloración de sentirse inteligente, por ejemplo, al transmitir sus ideas y sentimientos de manera coherente y comprensible.

Nuestros pensamientos y la forma de expresarlos está determinada por nuestra autoestima, determinando aspectos de nuestra personalidad y la forma de comportarnos en determinados contextos. El sentirnos bien o tener un pobre

autoconcepto de nuestras habilidades nos hace comunicarnos de distintas maneras (Rull, 2020).

Según Rull (2020) la seguridad en uno mismo, engloba un tipo de comunicación específica que diferencia a personas con alta autoestima de aquellas que la tienen más baja y la forma de mejorar el cómo nos relacionamos con nosotros mismos o con los demás. Además, distingue cuatro áreas específicas de una comunicación con alta autoestima y son:

- **Lenguaje directivo:** Gira en torno a temas de interés, sin caer en la pasividad, expresan lo que sienten desde un egoísmo razonado.
- **Compromiso con uno mismo:** Si uno se valora, siente importancia por lo que piensa o siente, tiene fe en que lo expresado es correcto porque así lo considera.
- **Unión con el otro:** Si decimos que el lenguaje de una persona es seguro y comprometido con uno mismo, busca la cooperación, el estar con los demás y el apoyo en el grupo; en contraposición con el aislamiento que suele sufrirse con baja autoestima.
- **Destacar:** Una persona segura de sí misma, refleja confianza y genera atención en los demás, siendo el lenguaje la herramienta para este modo de actuar.

Aquellas personas con alta autoestima saben superar adversidades, lo que no ocurre con aquellos que tienen autoestima baja. Para lograr el éxito y saber comunicarnos, se debe identificar aquello que nos impide interactuar, para superar todo lo negativo que podamos pensar sobre nosotros (Vásquez, 2020).

Por otro lado, los problemas sociales actuales se dan por conflictos emocionales en la infancia, que por lo general se da por la falta de comunicación, el expresar abiertamente sus emociones y sentimientos, lo cual conlleva a la falta de confianza en uno mismo y consecuentemente el seguir encerrados en un mundo sin amigos y sin relaciones comunicativas permanentes (Clares, 2018).

Ahora, la autoestima nos permite tener la mente abierta para superar influencias o manipulaciones de personas negativas, disfrutando, además, de las actividades que

podamos realizar en grupo o solos, ya que, estaremos plenos y abiertos al cambio (Vásquez, 2020).

Por último, una gestión eficaz de la comunicación mejora la confianza en determinadas situaciones. La comunicación tiene el poder de generar confianza o quitarla, esto debido a la incongruencia que hay entre lo que se dice y lo que se hace, a veces con promesas inalcanzables, por ello, la relación entre comunicación y confianza dependerá de la eficiencia de la primera en el diseño de sus estrategias y mensajes (Viñarás, 2017).

La infancia como momento evolutivo, donde se sientan los pilares de nuestra personalidad de nuestra autoconfianza y autoconcepto, es un momento decisivo para usar un lenguaje positivo, donde el lenguaje de nuestros padres y familia nos forma en un sentido u otro, brindándonos seguridad y confianza o deteriorando nuestra autoestima (Sabater, 2020).

Para Vásquez (2013) la influencia familiar, en los aspectos comunicativo y relacional, tiene una importancia mayor, pues de ella depende el como se forjará a la persona en el plazo inmediato. Un claro ejemplo de ello son las etiquetas psicológicas que usamos al hablar. En 1955, según la teoría de la terapia racional emotiva conductual (TREC) de Albert Ellis, ante cualquier vivencia, los sujetos desarrollan pensamientos e interpretaciones y según la naturaleza del suceso, actúa de manera diferente si los pensamientos fueran otros.

Así pues, las acciones que tomemos son condicionadas por nuestros pensamientos y, la forma de cómo actuar en determinadas situaciones lo aprendemos de nuestros padres o núcleo familiar (Vásquez, 2013).

Para que el niño pueda vivir en libertad, expresar y actuar como les nazca, es de suma importancia dejar de lado los calificativos que caractericen rasgos (etiquetas psicológicas) y cambiarlas por estados, por ejemplo, cambiar el verbo ser por estar, no decir “eres travieso” si no “estás travieso esta tarde”, lo cual ayudará al niño a identificarse en el momento.

Si nuestros pensamientos influyen en nuestras acciones, el lenguaje es de suma importancia en el desarrollo de nuestros pensamientos. Al ser el lenguaje un constructo social, que se aprende en el núcleo familiar y en nuestras relaciones interpersonales, dependiendo de estas relaciones sociales, es como nos desarrollaremos como personas. La autoestima no se genera en soledad, si no que se desarrolla con la percepción individual de cada persona y la forma como el grupo lo valora, siendo fundamental el trato familiar hacia los niños al ser autoritarios o demasiados protectores.

A través de los años, repetimos los patrones aprendidos, ya sea en la infancia o en la adultez, estos patrones podemos cambiarlos actuando de una forma más beneficiosa para nosotros. Para cambiar esos patrones que nos incomodan debemos “sentarnos a sentirnos”, ser críticos con nosotros mismos y llanos al cambio con las conductas que nos perjudican.

Respecto de las estrategias para fomentar la autoestima en los niños citamos a Sirera (2018) quien refiere que las cualidades que generan la autoestima se van desarrollando a lo largo de toda la vida, siendo en la infancia y niñez, una etapa decisiva para la formación de personas con autoestima positiva, por ello recomienda las siguientes estrategias:

- Prestarles la atención necesaria: se debe tener exclusividad cuando estamos con nuestros niños, escucharlos y no prestar atención a otras cosas, conectarnos emocionalmente con ellos y conocerlos.
- Corregir los errores desde el cariño: no debemos ser impacientes y mostrar agresividad, debemos tener en cuenta que los niños asimilan todo, sea bueno o malo.
- Darles responsabilidades: el encomendarles tareas acordes con su edad, genera independencia y autosuficiencia.
- Nunca compararlos con nadie: las personas son diferentes, nadie es mejor ni peor, por lo tanto, debemos resaltar las cualidades positivas y, al momento de hacer una crítica, debe ser constructiva.
- Ausencia de etiquetas: las etiquetas son perjudiciales, sean positivas o negativas, hay que juzgar las acciones no a la persona.

- Poner límites y normas claras y firmes: los límites brindan seguridad y apertura el camino que los niños deben seguir.
- Reforzar el esfuerzo no solo los resultados: se debe valorar el esfuerzo que realizan los niños, no solo el resultado, así comprenderá que, tanto el resultado como los esfuerzos son importantes, aprendiendo a manejar mejor los fracasos.
- Evitar exagerar sus logros y aptitudes: debemos ser concretos en las apreciaciones, decirles que hicieron bien y porque está bien.
- Autenticar sus emociones: los niños deben exteriorizar sus emociones, saber porque surgen y entenderlas para poder superarlas, llegando a desarrollar la empatía.
- No sobreprotegerlo: es necesario no vigilarlos todo el tiempo, necesitan espacio para desarrollarse y no generar niños con problemas emotivos.
- Tener momentos individuales para cada uno de los hijos: cuando cada niño es protagonista de sus actos en determinados momentos es gratificante que estés con él.
- Demostrar un amor incondicional: aceptarlos con sus errores y aciertos hace que se sientan queridos y protegidos, permitiendo que aflore su verdadera personalidad, como ellos son.

2.3. Referencial conceptual

- **Expresión oral:** la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa (Vela, 2017).

- **Fluidez:** Fluidez es la capacidad de un discurso de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad, tanto en su idioma materno como en una segunda lengua; esto permite que el hablante se desenvuelva de una manera correcta. La fluidez viene dada en tres áreas: Capacidad para crear o reproducir ideas (Wetto, 2017).

- **Coherencia:** La coherencia una propiedad del discurso que nos permite entenderlo como una unidad comunicativa. Ello supone que la coherencia está ligada tanto a la interpretabilidad como a la aceptabilidad por parte de los interlocutores (Rodríguez, 2018).

- **Articulación:** La articulación es el proceso de producir sonidos del habla moviendo la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando. Los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan mientras usted les habla de lo que hace durante el día, les canta canciones y les lee libros (Rodríguez, 2018).

- **Autoestima:** La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter. En resumen: es la evaluación perceptiva de nosotros mismos (Parada et al., 2016).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo de investigación:

Según el grado de abstracción se trata de un estudio básico, porque permitirá comprender y ampliar los conocimientos sobre la autoestima y la expresión oral; por el enfoque se trata de un estudio cualitativo, ya que el recojo de datos no estandarizados permitirá comprender conceptos, opiniones o experiencias, sobre todo va dirigido a las experiencias de los participantes y es de tipo descriptivo, porque analizara las características de las variables sin indagar en la relación entre ellas; así lo señala Hernandez y Mendoza (2018); Universidad Catolica de Trujillo, (2021).

3.2 Métodos de investigación

El método que se empleó en el estudio fue el de la observación participante. Tal como lo señala Piza et al. (2019) la observación es un método que responde a la reflexión y sensatez del investigador y además permite ahondar en situaciones sociales, para el caso de nuestra investigación reflexionar sobre la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario. Cabe señalar que este método contempla la participación del investigador solo al momento del recojo de información y en un momento determinado.

Otro de los métodos que se utilizo fue el análisis documental, el cual permitió hacer inferencias validas y confiables de datos provenientes de estudios similares en los que se atendieron las categorías o variables de estudio. Este método grafica en un registro estructurado el análisis y sistematización de la información proveniente de diversas fuentes (Piza et al.,2019).

3.3 Diseño de investigación

El diseño que más se adapta a nuestro trabajo investigativo es el fenomenológico (Guillen et al., 2019), al abordar el tema de la autoestima y la expresión oral en el campo educativo, problemática latente en nuestra vida cotidiana.

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014) el propósito del diseño fenomenológico es explorar, describir y comprender las vivencias de las personas

respecto a un fenómeno social, determinando los elementos concurrentes de tales experiencias.

3.4 Participantes de la investigación

En relación a los métodos de observación y análisis documental que se utilizaron en el presente estudio se les ha considerado como participantes a los estudiantes de una institución educativa del nivel primario de El Milagro, Trujillo; porque de ellos se recoge información referente a la autoestima y el desarrollo de su expresión oral. Hernández y Mendoza (2018) señalan que, en una investigación cualitativa, los datos no sólo proceden de los informantes, y en este caso hay datos que provienen de lo observado por el investigador y el análisis de diferentes estudios que van a permitir dar respuesta a la pregunta de investigación.

3.5 Escenario de estudio

Es importante señalar que para el estudio se tomó como escenario referencial una institución educativa del nivel primario de El Milagro, Trujillo.

3.6 Técnicas e instrumentos

Para definir las técnicas e instrumento se tomó como referencia lo señalado por Mata (2020) quien define a las técnicas como el conjunto de reglas y operaciones para el uso de instrumentos que dan soporte a la tarea del investigador al momento de aplicar el método.

Por lo tanto, la técnica a la que se recurrió fue la observación con su instrumento la ficha de observación y la técnica del análisis documental que demandó el uso de la guía de análisis y el fichaje, para el registro de citas bibliográficas, textuales y de resumen. Rubio (2020) al respecto afirma que el análisis documental es un proceso intelectual mediante el cual extraemos lo esencial del documento para representarlo y facilitar el acceso a los originales.

3.7 Procedimiento de recolección y análisis de datos

Inicialmente tuvimos que centrarnos en la búsqueda de nuestro tema de estudio, para luego esperar la aprobación del mismo, cabe indicar que este fue seleccionado por la experiencia propia vivida en nuestro centro de trabajo y el

compromiso por contribuir a la transformación mejora de la realidad educativa de nuestros estudiantes.

Posteriormente se visitaron bases de datos, repositorios de universidades y revistas indizadas, de donde se recogió información relevante sobre la autoestima y la expresión oral; la cual luego de ser categorizada fue consignada en el marco teórico del estudio; de esta manera la investigación cuenta con información confiable tanto en antecedentes internacionales, nacionales como regionales. Y un soporte epistemológico sobre los constructos teóricos antes mencionados.

El proceso de recojo y análisis de datos estuvo relacionado con el diseño de investigación en busca de explorar, describir y comprender las vivencias de las participantes en torno al estudio; por ello se recurrió a la triangulación de la información con la finalidad de contar con la percepción del problema desde diferentes ángulos y así incrementar la validez y consistencia de lo encontrado, esto conlleva a la presentación de las consideraciones finales en respuesta a la pregunta orientadora del estudio.

3.8 Ética investigativa y rigor científico

Este trabajo lo hacemos con el mayor profesionalismo y legalidad posibles, considerando la veracidad en la socialización de la información y respetando la privacidad de las personas materia de estudio.

Así mismo se han considerado principios universales como: *Autonomía*, que contempla la voluntad para participar o no, en la investigación; *integridad humana*, donde se establece que la persona está por encima de otros intereses; *justicia*, en pro de un trato igualitario de los actores del estudio; *libertad*, que nos aleja de interés particulares; *probidad*, para la presentación de los resultados; *respeto de la propiedad intelectual*, en reconocimiento de los aporte de otros investigadores; responsabilidad, de quien genero el producto de la investigación y *transparencia*, orientada a la publicación del estudio (Retali, 2017).

IV. PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

4.1. Presentación de procedimientos de análisis de la información

Teniendo en cuenta que el objetivo es establecer la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario; se procedió a indagar en bases de datos, repositorios de universidades y revistas indizadas, para poder extraer información, categorizarla y triangularla para dar respuestas específicas y lograr describir los aspectos teóricos tanto de la autoestima como de la expresión oral; así obtener un soporte científico que se constituya en un aporte sólido al conocimiento científico.

4.2. Análisis y discusión de procedimientos de análisis de la información

En atención al objetivo específico que aborda los aspectos teóricos de la expresión oral, Patti (2021); Moreira (2021); Alvarez (2019); Mamani y Humire (2019); García et al.,(2021); Flores y Luis (2019) y Navas (2018) coinciden que la expresión oral es utilizada por las personas para poder comunicar sus ideas, pensamientos, emociones; siendo esta fundamental para el proceso de socialización y la buena convivencia.

Coincidimos con lo planteado por los autores y señalamos además que en la interacción social a través de la expresión oral se requiere el uso de un conjunto de técnicas, estrategias o métodos que garanticen una comunicación adecuada de ideas, pensamientos, emociones. Todos son protagonistas en el proceso de aprendizaje por ende deben estar a gusto y motivados en las actividades expresivas, buscando dejar de lado la timidez y la vergüenza, por eso fomentar el lenguaje oral resulta beneficioso (Alonso, 2020), por lo mismo las aulas en las escuelas se constituyen como el complemento para reforzar lo aprendido de los niños en casa o en otros contextos por medio del lenguaje (MINEDU, 2015).

Muchos de los estudios analizados fueron de corte cuantitativo con diseño correlacional, en los cuales se verificó la estrecha relación entre autoestima y el desarrollo de la expresión oral y de los logros de aprendizaje de los niños; sumado se puede identificar que existe una influencia familiar decisiva para fortalecer las dimensiones de la autoestima; un niño seguro de sí mismo, es más proactivo al logro de sus aprendizajes y sus habilidades comunicativas.

Respecto del segundo objetivo que describe aspectos teóricos de la autoestima autores como Gómez et al., (2021); Carrión y Cabanillas (2021); Estupiñán, et al. (2020); Rodríguez (2020); Alvarez (2019); Mamani y Humire (2019); Ttito (2018); Torres (2018); Ochoa y Valladares (2018); Navas (2018); Vela (2017); coinciden en que la autoestima influye en la expresión oral de los niños. Nos dicen que la escuela debe ser un espacio que brinde seguridad y confianza a los niños para poder expresar lo que sienten. Proponer escenarios o situaciones durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje para trabajar las emociones y no reprimirlas, para que el niño, a través de múltiples experiencias con otros niños, vaya incrementando su lenguaje.

Del mismo modo estamos de acuerdo en que la autoestima es querernos y valorarnos como personas, influyendo estas valoraciones en el campo emotivo, cognitivo y social, que se verá reflejada en la forma de actuar en determinadas situaciones de nuestra vida cotidiana. Si bien Mora (2018) señala que la autoestima se va desarrollando desde el nacimiento, en la interacción con otras personas y con uno mismo, logrando mayor estabilidad en la etapa escolar y la adolescencia; en la niñez e infancia es fundamental el desarrollo de la autoestima, ya que esta sentarán las bases sólidas de la autoestima en su vida futura.

Coincidimos que la autoestima fomenta el aprendizaje; contribuye a la superación de dificultades personales; tener confianza en uno mismo, nos hace más responsables; nos hace originales y creativos; nos brinda seguridad; Posibilita una relación social saludable y es el núcleo de la personalidad y nos brinda un proyecto de vida.

V. CONSIDERACIONES FINALES

Las consideraciones finales que hemos considerado, se basan en los objetivos del presente estudio:

Se concluye que la expresión oral es utilizada por las personas para poder comunicar sus ideas, pensamientos, emociones; siendo esta fundamental para el proceso de socialización y la buenas convivencia; su adecuado desarrollo requiere el uso de un conjunto de técnicas, estrategias o métodos que garanticen una adecuada comunicación de ideas, pensamientos, emociones.

Se concluye que la autoestima es querernos y valorarnos como personas, influyendo estas valoraciones en el campo emotivo, cognitivo y social, que se verá reflejada en la forma de actuar en determinadas situaciones de nuestra vida cotidiana; fomenta el aprendizaje; contribuye a la superación de dificultades personales; tener confianza en uno mismo, nos hace más responsables; nos hace originales y creativos; nos brinda seguridad; Posibilita una relación social saludable y es el núcleo de la personalidad y nos brinda un proyecto de vida.

Científicamente la expresión oral se sustenta en la teoría de Vygotsky la cual refiere que el desarrollo del lenguaje de los niños se ve influenciado por lo social, dentro del contexto cultural; se produce la interiorización de los procesos mentales desarrollados en las actividades sociales, para luego pasar al plano individual; lo antes señalado se constituye en uno de sus principios que puede aplicarse al aprendizaje escolar y ser relacionado con la expresión oral como parte del desarrollo del lenguaje. Asimismo, Jerome Bruner al igual que Vygotsky consideró que deben darse marcos de interacción social adecuados para que tenga lugar el aprendizaje y llamó a esto andamiaje (Rojas et al., 2011).

VI. RECOMENDACIONES

Luego de analizar la información de las diversas fuentes consultadas y centrándonos en nuestras conclusiones, recomendamos lo siguiente:

- La búsqueda de estrategias adecuadas o nuevas técnicas por parte del docente para generar espacios de diálogo y apertura al desarrollo de la autoestima en los niños con la finalidad de desarrollar la expresión oral en ello.
- La autoestima debe ser trabajada de manera transversal, en todas las áreas, aprovechando los espacios de juegos y actividades de los niños, centro importante de desarrollo de la expresividad.
- En nuestro trabajo remoto, siendo la comunicación oral la más recurrente, se debe aprovechar al máximo la expresión oral de los niños, ya que el confinamiento no permite un trabajo presencial, y con esto ayudamos a levantar estados de ansiedad.
- Las estrategias para estimular la fluidez oral, ya sea en la escuela o en el hogar, deben ser trabajadas en todo momento, pues esto ayudará al desarrollo del vocabulario del niño, lo cual permitirá evocar rápidamente palabras y conceptos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agencia EFE. (2021, 19 de junio). *Perú aborda el desafío de impulsar la comprensión lectora de sus niños*. SWI: swissinfo.ch.
https://www.swissinfo.ch/spa/per%C3%BA-lectura_per%C3%BA-aborda-el-desaf%C3%ADo-de-impulsar-la-compresi%C3%B3n-lectora-de-sus-ni%C3%B1os/46718848
- Aguirre, C. (2020). *Fortalecimiento de la Expresión oral y la Comprensión textual, en un contexto educativo colombiano*.
http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/7904/1/Expresion_Oral_Compre_sion_Muriel_2020.pdf
- Alonso, M. (2020). *Cómo fomentar el lenguaje oral en los niños*.
<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-fomentar-el-lenguaje-oral-en-los-ninos/>
- Alvarez, Y. (2019). *Autoestima Y Expresión Oral En Niños Y Niñas De Cinco Años En Las Instituciones Educativas De La UGEL Acomayo 2018* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo] Archivo digital.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/38281>
- BBC News Mundo. (2021, mayo 26). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*.
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Bruno, M. (2019). *Fluidez verbal en niños de 6 y 8 años de edad de diferentes estratos* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica "Santa María de los Buenos Aires" - Argentina]. Archivo digital.
<https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/9040/1/fluidez-verbal-en-ninos.pdf>
- Carrión, J., y Cabanillas, F. (2021). *Autoestima y expresión oral en estudiantes de primaria de la I.E. N° 80643 Malcamachay, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI] Archivo digital.
<http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1524>
- Cea, K., y Ríos, V. (2017). *Relación entre la fluidez verbal y las características sociodemográficas de los alumnos de primer año de las carreras de ciencias de la salud de la Universidad del Desarrollo sede Concepción, año 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad del Desarrollo]. Chile. Archivo digital.
<https://repositorio.udd.cl/bitstream/handle/11447/2089/Documento.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Centro de lateralidad y psicomotricidad Joelle Guitart. (2020). *Los 4 pilares para construir la autoestima*. <https://lateralidad.com/los-4-pilares-para-construir-la-autoestima/>
- Centro Virtual Cervantes. (s/f). *Expresión oral*.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm

- Chuchuca, F. (2018). *Expresión oral y escrita*. Grupo Compás.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/20/1/Expresi%C3%B3n%20oral%20-A4%202017-18.pdf>
- Clares, J. (2018). *La expresión y comunicación emocional como base de la creatividad*. Universidad de Sevilla. http://congreso.us.es/ciece/lib_Ciece_17.pdf
- Ecured. (s/f). *Expresión oral*. Recuperado el 17 de febrero de 2022, de https://www.ecured.cu/Expresi%C3%B3n_oral
- Equipo editorial. (2018). *Método descriptivo: características, etapas y ejemplos*. Recuperado el 18 de febrero de 2022, de Lifeder: <https://www.lifeder.com/metodo-descriptivo/>.
- Estupiñán, S., Tobón, J., Umaña, L., y Vargas, M. (2020). *Educación emocional de niños escolarizados en contexto de pandemia* [Tesis de Licenciatura, Universidad Autónoma de Bucaramanga de Colombia]. Archivo digital. <https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/12017>
- Flores, N., y Luis, M. (2019). *Taller de teatro express para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de una institución educativa - Trujillo, 2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Archivo digital <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/14564/FLORES%20GARCIA-LUIS%20MACEN.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Fondo de la Naciones Unidas para la Infancia [Unicef]. (2019, abril) *Un mundo listo para aprender: dar prioridad a la educación de calidad en la primera infancia*. <https://www.unicef.org/media/56571/file/Un-mundo-preparado-para-aprender-2019.pdf>
- García, V. (2018). *El desarrollo del autoconcepto y la autoestima a través del juego* [Tesis de Licenciatura, Universidad de Valladolid] Archivo digital. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/33572/TFG-L2236.pdf;jsessionid=E52754BDF10D6B978E4DF94647686099?sequence=1>
- García, Y., Saldaña, E., y Sánchez, B. (2021). *Programa musical para mejorar la expresión oral en niños de una Institución Educativa, Moche – 2020* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI] Archivo digital. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1064>
- Gómez, D., Guerrero, G., y Posada, L. (2021). *La autoestima y el desarrollo de las habilidades orales* [Tesis de licenciatura, Universidad de la Costa de Colombia]. Archivo digital. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8687>
- Guillen, O., Cerna. B., Godo, R., Suarez. F., Martinez. E. (2019) *¿Cómo hacer un plan de tesis y una tesis cualitativa?* 1Ed.
- Heinsen, M. (2018). *Autoestima y tacto pedagógico en edad temprana*. narcea. <https://www.casadellibro.com/libro-autoestima-y-tacto-pedagogico-en-edad-temprana/9788427718203/1987280>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2017). *Metodología de la investigación* (sexta ed.). MCGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. <http://observatorio.epacartagena.gov.co> > 2017/08

- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta edición ed.). Mc Graw Hill.
- Herrera, A. (2020). *Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular*. Recuperado el 11 de febrero de 2022, de Grupo Geard: <https://grupogear.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular/>
- Instituto Europeo de Educación. (2019). *Autoestima infantil y su importancia dentro del desarrollo*. <https://ieeducacion.com/autoestima-infantil/>
- ITESM. (2021). *Tipos de investigación cualitativa que debes conocer en 2021*. Recuperado el 18 de febrero de 2022, de Tecnológico de Monterrey: <https://blog.maestriasydiplomados.tec.mx/tipos-de-investigaci%C3%B3n-cualitativa-2021>
- Machado, J. (2020). *Nivel de expresión oral y autoestima de los estudiantes del 4° grado del ciclo avanzado-Nivel secundario- del CEBA Humberto Luna-Calca, Cusco 2020* [Tesis de segunda especialización, Universidad Nacional San Agustín, Arequipa]. Archivo digital. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11904/SEmaloj.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, Y., y Humire, M. (2019). *Relación entre autoestima y fluidez de la expresión oral en los estudiantes de 5 años de la institución educativa privada “Cima” de la ciudad de Tacna, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. Archivo digital. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12829>
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV - HACER*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Matilde, M. (2020). *Cómo estimular la fluidez verbal en los niños*. Obtenido de Educación para niños: <https://eresmama.com/como-estimular-fluidez-verbal-ninos/>
- Mato, I. (2019). *Cómo estimular la fluidez verbal*. Obtenido de aces educación: <http://educacion.editorialaces.com/como-estimular-la-fluidez-verbal/>
- MINEDU. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-v.pdf>
- MINEDU (2016). *Programa curricular de educación primaria*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>
- MINEDU (2020). *¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes?* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-DRE-La-Libertad.pdf>
- Mora, A. (2018). *El desarrollo y fortalecimiento de la autoestima desde la infancia y la educación infantil* [Tesis de Licenciatura, Universidad de los Llanos]. Archivo digital. <https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/handle/001/1494/EL%20DESARROLLO%20Y%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LA%20AUTOESTIMA%20DES>

DE%20LA%20INFANCIA%20Y%20LA%20EDUCACI%c3%93N%20....pdf?sequence=2&isAllowed=y

- Moreira, V. (2021). *Educación emocional en tiempos de pandemia. Una propuesta didáctica para estimular la inteligencia emocional a través del desarrollo de habilidades de comunicación con estudiantes de 8 a 10 años en la modalidad virtual o semi presencial*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Santiago de Guayaquil] Archivo digital. <http://repositorio.ucsg.edu.ec/handle/3317/17065>
- Muñoz, C., Andrade, M., y Cisneros, M. (2018). *Estrategias de interacción oral en el aula*. Magisterio. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>
- Navas, J. (2018). *Autoestima y el nivel de logro de aprendizaje del área de comunicación en estudiantes del primer grado primaria de una institución educativa Trujillo - 2018* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/31675>
- Ochoa, B., y Valladares, N. (2018). *El autoestima en el desarrollo de la expresión oral de los niños de tercer grado de la Escuela Cebin Parroquia Totoracocha, del Cantón cuenca, periodo lectivo 2015-2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. Archivo digital. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/4536>
- PACyD. (2017). *Desarrollo de la autoestima en líderes(as) para la gestión comunal*. COMUNICA2 SAC. https://www.gwp.org/globalassets/global/gwp-sam_files/noticias/desarr-autoestima-1.pdf
- Parada, N., Valbuena, C., y Ramírez, G. (2016). La autoestima en el proceso educativo, un reto para el docente. *Educación y ciencia*, 127 - 144. https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7772/6156
- Patti, C. (2021). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la expresión oral del grupo de niños "Triunfadores" en la Fundación Ebenezer (Capacasi)* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. Repositorio institucional <http://repositorio.umsa.bo/xmlui/handle/123456789/26759>
- Pérez, H. (2019). Autoestima, teorías y su relación con el éxito. *Alternativas en psicología*, 41(11). <https://alternativas.me/attachments/article/190/2>.
- Piza B., N. D., Amaiquema M., F. A., & Beltrán B., G. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Revista Conrado*, 15(70), 455-459. <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1162/1167>
- Rétali, A., (2017). Ética de la Investigación. Integridad Científica: Autores Koepsell, D y Ruiz de Chávez, M (2015). México: Editarte. 180 pp. *Revista de Investigación*, 41 (91),163-164. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376156277012.pdf>
- Rodríguez, B. (2020). *Interacción familiar y la autoestima con niños y niñas de segundo grado de educación primaria de la institución educativa liceo Trujillo, 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Privada Antenor Orrego] Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12759/5960>

- Rodríguez, Y. (2018). *¿HABLAMOS?: La importancia de estimular el lenguaje oral en Educación Infantil*. <https://redsocialededuca.net/estimular-lenguaje-oral-educacion-infantil>
- Rojas P., L.P.; Flórez D., S.L.; González P., Y.M.; Espíndola A., L.M.(2011) La génesis social de los procesos cognitivos desde los planteamientos de Jerome Bruner. *Tesis Psicológica* (6) 215-235
- Romero, L., Guyadol, E., y Padrós-Blásquez, f. (2019). Fluidez verbal, inteligencia y velocidad de procesamiento en adultos jóvenes con y sin actividad. *Dialnet*, 14(2). doi:: 10.5839/rcnp.2019.14.02.06
- Rubio, M. (2020). *El análisis documental: indización y resumen en bases de datos especializadas*. <https://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/3691>
- Rull, Á. (2020). *Así se comunican las personas con alta autoestima*. <https://www.elperiodico.com/es/ser-feliz/20200122/comunicacion-personas-alta-autoestima-7808078>
- Sabater, V. (2020). *Reforzar la autoestima con lenguaje positivo*. <https://lamenteesmaravillosa.com/educar-con-lenguaje-positivo-para-fomentar-la-autoestima/>
- Sirera, M. (2018). *12 estrategias para fomentar la autoestima infantil*. <https://www.redcenit.com/12-estrategias-para-fomentar-la-autoestima-infantil/>
- Tejedo, A. (2021). *La importancia de una buena autoestima en la infancia*. <https://www.redcenit.com/la-importancia-de-una-buena-autoestima-en-la-infancia/>
- Torres, S. (2018). *Autoestima y rendimiento académico en el área de comunicación en estudiantes de la institución educativa 35001 "Cipriano Proaño" del distrito de Chaupimarca - Pasco, 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco]. Archivo digital. <http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/484/1/TESIS%20TORRES%20YA%20CHAS%20Sonia%20Cecilia.pdf>
- Ttito, Y. (2018). *La autoestima y la expresión oral en los estudiantes del quinto grado del nivel primaria de la Institución Educativa N°50163 de Yanatile – Cusco* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/34003>
- Vásquez, N. (2013). Lenguaje, autoestima y familia. *Revista Crítica*. <http://www.revista-critica.com/la-revista/monografico/enfoque/596-lenguaje-autoestima-y-familia>
- Vásquez, N. (2020). Así afecta tu autoestima a tu forma de comunicarte. *Revista psicológica Hola*. <https://www.hola.com/estar-bien/20200225160694/autoestima-comunicacion-exito-relaciones-gt/>
- Vela, S. (2017). *Correlación entre autoestima y expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa "Aníbal Segundo del Águila Guevara" - distrito de Saposo, 2013* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] Archivo digital. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/1002>

- Viñarás, M. (2017). Estrategias de comunicación para generar confianza. *Comunicación y Hombre*. https://comunicacionyhombre.com/wp-content/uploads/2017/07/09_i_monica_vinaras.pdf
- Wetto, M. (2017). *¿Qué y Cuáles son las Cualidades de la Expresión Oral?* Recuperado el 17 de febrero de 2022, de lifeder: <https://www.lifeder.com/cualidades-expresion-oral/>
- Wong, C. (2018). *Autoestima en adolescentes, según tipo de gestión educativa, de dos colegios de secundaria de Trujillo* [Tesis de Licenciatura, Universidad privada Antenor Orrego]. Archivo digital. https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/4097/1/RE_PSIC_CLAUDIA.WONG_AUTOESTIMA.EN.ADOLESCENTES_DATOS.PDF
- Zenteno, M. (2017). La autoestima y como mejorarla. *Ventana Científica*, 8(13). <https://dicyt.uajms.edu.bo/revistas/index.php/ventana-cientifica/article/view/12/12>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES/ CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA EN EL 2021	¿Cuál es la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario?	La autoestima contribuye a que los niños adquieran confianza y seguridad para el desarrollo de su expresividad.	Establecer la importancia de la autoestima para el desarrollo de la expresión oral de los niños de una institución educativa del nivel primario.	Autoestima: La autoestima es un conjunto de percepciones, pensamientos, evaluaciones, sentimientos y tendencias de comportamientos dirigidos hacia uno mismo, hacia nuestra manera de ser, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter.	Autoestima Expresión oral Fluidez Coherencia Articulación	Tipo de investigación: Según el grado de abstracción se trata de un estudio básico, porque permitirá comprender y ampliar los conocimientos sobre la autoestima y la expresión oral. Métodos de investigación: El método que se empleó en el estudio fue el de la

				<p>Expresión oral: la expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa</p>	<p>observación participante.</p> <p>Diseño de investigación: El diseño que más se adapta a nuestro trabajo investigativo es el fenomenológico</p> <p>Participantes de la investigación: En relaciona a los métodos de observación y análisis documental que se utilizaron en el presente estudio se les ha considerado como participantes a los estudiantes de</p>
--	--	--	--	---	--

						<p>una institución educativa del nivel primario de El Milagro.</p> <p>Técnicas e instrumentos: La técnica a la que se recurrió fue la observación con su instrumento la ficha de observación y la técnica del análisis documental</p>
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2: Encuesta para Docentes de Primaria sobre Autoestima y Expresión Oral de sus Estudiantes

Encuesta para Docentes de Primaria sobre Autoestima y Expresión Oral de sus Estudiantes

Estimado/a Docente:

Agradecemos tu participación en esta encuesta, la cual tiene como objetivo recopilar información sobre las percepciones que tienes acerca de la autoestima y la habilidad de expresión oral de tus estudiantes en el aula. Tus respuestas nos ayudarán a comprender mejor estos aspectos y a identificar posibles áreas de intervención. Por favor, responde con sinceridad y basándote en tus observaciones y experiencias con tus estudiantes. Toda la información proporcionada será tratada de manera confidencial.

1. Información Personal:

- a. Nombre del Docente: MARISELA BALCAZAR SALAS
- b. Nombre de la Institución: 81773 – Simón Bolívar
- c. Nivel o Grado que Impartes: 4^{TO} GRADO DE PRIMARIA

2. Autoestima de los Estudiantes:

- a. En tu opinión, ¿cómo calificarías en general la autoestima de tus estudiantes?

- Muy baja
- Baja ✓
- Promedio
- Alta
- Muy alta

- b. ¿Qué comportamientos o señales observas en tus estudiantes que te llevan a hacer esa evaluación?

QUE SON POCO EXPRESIVOS, NO LES GUSTA PARTICIPAR DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS. Y SE LES OBSERVA A LA MAYORIA QUE SON NIÑOS INSEGUROS.

3. Expresión Oral de los Estudiantes:

- a. ¿Cómo describirías la habilidad de tus estudiantes para expresarse oralmente en el aula?

- Muy limitada
- Limitada ✓
- Promedio
- Buena
- Muy buena

- b. ¿Qué factores crees que influyen en la capacidad de tus estudiantes para expresarse oralmente en clase?
ES LA CONFIANZA QUE LES BRINDO Y LA VALORACIÓN DE SUS VIRTUDES, AL EXPRESARSE.

4. Apoyo y Estrategias de Mejora:

- a. ¿Qué tipo de apoyo brindas a tus estudiantes para fomentar su autoestima en el aula?
- Retroalimentación positiva
 - Fomento del trabajo en equipo
 - Estrategias de refuerzo positivo
 - Otro: DARLE MAS RESPONSABILIDADES, PRESTARLES ATENCION, HABLARLE CON RESPETO.
- b. ¿Qué estrategias utilizas para ayudar a tus estudiantes a mejorar sus habilidades de expresión oral?
- CANTAR CANCIONES, REALIZAR CONVERSATORIOS CON LOS NIÑOS.
 - NARRACIÓN DE SUS EXPERIENCIAS COTIDIANAS
 - REALIZAR DRAMATIZACIONES, ADIVINANZAS, RIMAS, ETC.

5. Colaboración con Padres y/o Tutores:

¿Tienes alguna comunicación con los padres o tutores de tus estudiantes acerca de su autoestima o habilidades de expresión oral?

Si (X)

No ()

En caso afirmativo, ¿cómo sueles abordar estos temas?

EN REUNIONES CON PP.FF. Y/O EN CONVERSACIONES PERSONALIZADAS CON PP.FF. PARA BRINDAR EL APOYO ADECUADO A SUS NIÑOS.

6. Desafíos y Áreas de Mejora:

¿Qué desafíos has identificado en relación con la autoestima y la expresión oral de tus estudiantes?

LOGRAR QUE TODOS MIS ALUMNOS SE EXPRESEN CON EXPONTANIEDAD Y SEGURIDAD. YA QUE SON POCO EXPRESIVOS POR QUE VIENEN DE FAMILIAS CON PROBLEMAS.

¿Qué áreas consideras que necesitan mayor atención o en las que podrías proporcionar mayor apoyo?

EN MIS ALUMNOS CONSIDERO QUE SIEMPRE SE DEBE TRABAJAR Y APOYAR EN LAS DOS AREAS: AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL.

7. **Comentarios Adicionales:** Si deseas agregar algún comentario adicional o compartir alguna experiencia relacionada con la autoestima o la expresión oral de tus estudiantes, por favor hazlo aquí.

ES MUY IMPORTANTE DAR CONFIANZA Y AMOR A
LOS ESTUDIANTES, PARA QUE PARTICIPEN TODOS
EN LAS ACTIVIDADES DEL AULA.

¡Gracias por tu tiempo y colaboración!

Anexo 3: Solicitud de autorización para realización de la investigación



SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Sr. SEGUNDO CHÁVEZ GARAY
Director de la I.E. 81773 "Simón Bolívar" – El Milagro

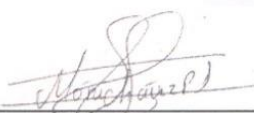



Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

Aleida Brígida Rafael Rojas y Mónica Natividad Chávez Poma, estudiantes del PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA, quienes deseamos realizar nuestro trabajo de investigación denominada "AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA EN EL 2021" del presente año, los días miércoles y viernes, a partir del 2 de mayo hasta el 30 mayo, con el propósito de aplicar nuestros instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de nuestra tesis, con el fin de poder obtener nuestro título profesional.

Nos despedimos de usted con las muestras de nuestra más alta consideración y respeto a su persona.

El Milagro, 27 de abril del 2022


Chávez Poma, Mónica Natividad
DNI 18178035


Rafael Rojas, Aleida Brígida
DNI 18903026

Anexo 4: Constancia de aplicación de los instrumentos de investigación



Institución Educativa N.º 81773

"Simón Bolívar"

ESTUDIO, HONOR, DISCIPLINA Y TRABAJO

UGEL 02
LA ESPERANZA

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE TESIS

El director de la I.E. 81773 - Simón Bolívar de El Milagro

HACE CONSTAR:

Que, en nuestra I.E., en el mes de mayo del 2022, las estudiantes Aleida Brígida Rafael Rojas y Mónica Natividad Chávez Poma, de la facultad de humanidades de la UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO - BENEDICTO XVI, han aplicado sus instrumentos de su tesis titulada AUTOESTIMA Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN DE PRIMARIA EN EL 2021, demostrando en todo momento responsabilidad y puntualidad en la aplicación de sus instrumentos, tal como obran en la dirección de nuestra institución educativa.

Se expide la presente constancia para los fines que sean convenientes.

El Milagro, 04 de junio del 2022

Atentamente



SEGUNDO CHÁVEZ GARAY

DIRECTOR (e)