

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**TALLER “EDUKA CON IMAGINACIÓN” PARA DESARROLLAR
LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACCIÓN CONJUNTA SANTA MARÍA
DE GUADALUPE, TRUJILLO - 2018**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA DE
EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS:

Siccha Chicana Lolita Editt
Varas Pérez Karina Vanessa

ASESORA:

Dra. Flor Santa Cruz Terán

LINEA DE INVESTIGACIÓN:

Estrategias innovadoras y aprendizaje

Trujillo – Perú

2018

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

R.P.Dr Juan José Lydon McHugh. O.S.A
Rector

Dra. Sandra Olano Bracamonte
Vice rectora Académica
Decana Facultad de Ciencias de la Salud

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Vice rector académico adjunto.

Dr. Heli Miranda Chávez
Director instituto de investigación

Mg. Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Dr. Reemberto Cruz Aguilar
Decano Facultad de Humanidades

Mg. Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

AGRADECIMIENTO

Agradecemos de manera espiritual a Dios por habernos puesto en este mundo y darnos las fuerzas necesarias para salir adelante, a nuestros padres por apoyarnos día a día, y también a cada una de las personas que nos brindaron de su ayuda cuando más lo necesitábamos.

Del mismo modo unas infinitas gracias a la Asesora de Tesis por brindarnos sus conocimientos científicos y tener la capacidad y paciencia de poder encaminarnos.

Así también, agradecemos a la Reverenda Madre María Rolanda Conde Cuatzo directora de la Institución Educativa Acción Conjunta “Santa María de Guadalupe” por permitir aplicar nuestro proyecto de investigación.

Las autoras

DEDICATORIA

A mi mamita Lorenza Chicana Rojas por apoyarme siempre y en cada momento de mi vida, a mi papá Roberto Siccha Custodio por incentivar me desde pequeña al estudio, a mis hermanos Tania, Roberto y Lud por ese apoyo mutuo y constante de ser alguien en la vida, gracias hijita Tania Fernanda por bendecirme y hacerme más fuerte cada día y a mi esposo Fernando por su apoyo incondicional para seguir con mi carrera de ser una maestra por vocación.

Lolita Editt Siccha Chicana

A mis padres por el apoyo brindado, a mi hija Fabiana por ser uno de los motores importantes para seguir adelante.

Karina Vanessa Varas Pérez

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Nosotras, Siccha Chicana, Lolita Editt con DNI 46540808 y Varas Pérez, Karina Vanessa con DNI 46269988, egresadas de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación de la tesis: **“TALLER “EDUKA CON IMAGINACIÓN” PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ACCIÓN CONJUNTA SANTA MARÍA DE GUADALUPE, TRUJILLO - 2018**, la que consta de un total de 96 páginas, en las que se incluye 7 tablas y 20 figuras, más un total de 25 páginas en anexos

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 23%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

Las autoras



LOLITA EDITT SICCHA CHICANA
DNI 46540808



KARINA VANESSA VARAS PÉREZ
DNI 46269988

TABLA DE CONTENIDOS

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DEDICATORIA	iv
DECLARACIÓN DE AUTORÍA	v
TABLA DE CONTENIDOS	vi
LISTA DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1. Realidad problemática	12
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Justificación	14
1.4. Objetivos	15
1.4.1. Objetivo general	15
1.4.2. Objetivos específicos	15
1.5. Hipótesis	16
1.5.1. Hipótesis general	16
1.5.2. Hipótesis específicas	16
CAPÍTULO II	18
MARCO TEÓRICO	18
1.1. Antecedentes	18
1.1.1. Antecedentes internacionales	18
1.1.2. Antecedentes nacionales	19
1.1.3. Nivel Local	21
1.2. Bases teóricas	21
1.2.1. Definición de creatividad	21
1.2.2. Teorías de la creatividad	23
1.2.3. Creatividad en el pensamiento divergente	23
1.2.4. Caracterización del niño creativo	24
1.2.5. Caracterizaciones del profesor creativo	24
1.2.6. Dimensiones de la creatividad	25
1.2.7. Factores que intervienen en la creatividad del niño	26
1.2.8. Aptitudes, actitudes y personalidad creadora	27
1.2.9. Definición de taller	28

1.2.10.	Características del taller	28
1.2.11.	Importancia del taller	29
1.2.12.	Técnicas del taller	29
III.	METODOLOGÍA.....	32
a.	Tipo de investigación	32
b.	Diseño de investigación	32
c.	Operacionalización de variables	33
d.	Población y muestra	36
i.	Muestra	36
e.	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos.....	37
i.	Técnica.....	37
ii.	Instrumento.....	37
iii.	Validez del instrumento	37
iv.	Confiabilidad del instrumento	37
f.	Técnica de procesamiento y análisis de datos	37
i.	Estadística descriptiva.....	37
ii.	Estadística inferencial	38
IV.	RESULTADOS	39
V.	DISCUSIÓN.....	59
VI.	CONCLUSIONES	61
VII.	SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	63
VIII.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	64
ANEXOS	67

LISTA DE TABLAS

Tabla 3.1. Total de la población de niños y niñas de 5 años del nivel de educación inicial de la I.E. A.C “Santa María de Guadalupe”-2018.	38
Tabla 3.2. Total de la muestra de niños y niñas de 5 años del nivel de educación inicial de la I.E. A.C “Santa María de Guadalupe”-2018.	38
Tabla 4.1. Distribución de estudiantes en Creatividad. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	41
Tabla 4.2 Distribución de estudiantes por dimensiones en Creatividad. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	43
Tabla 4.3 Medidas Estadísticas para puntajes obtenidos por estudiantes en Creatividad. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	48
Tabla 4.4 Medidas Estadísticas para puntajes obtenidos por estudiantes e dimensiones de Creatividad. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	50
Tabla 4.5 Prueba de hipótesis estadísticas para comparación de promedios obtenidos por estudiantes en grupo experimental y control en Creatividad. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	56
Tabla 4.6 Prueba de hipótesis estadísticas para comparación de promedios obtenidos por estudiantes en grupo experimental en Creatividad por dimensiones. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	57
Tabla 4.7 Prueba de hipótesis estadísticas para comparación de promedios obtenidos por estudiantes en grupo control en Creatividad por dimensiones. I.E.A.C. “Santa María” - Guadalupe 2018.	58

LISTA DE FIGURAS

Figura 4.1. Creatividad en el Grupo Experimental.	43
Figura 4.2. Creatividad en el Grupo Control.	43
Figura 4.3. Dimensión fluidez en el grupo Experimental.	45
Figura 4.4. Dimensión flexibilidad en el Grupo Experimental.	46
Figura 4.5. Dimensión originalidad en el Grupo Experimental.	46
Figura 4.6. Dimensión elaboración en el Grupo Experimental	47
Figura 4.7. Dimensión fluidez en el Grupo Control	47
Figura 4.8. Dimensión flexibilidad en el Grupo Control.	48
Figura 4.9. Dimensión originalidad en el Grupo Control.	48
Figura 4.10. Dimensión elaboración en el Grupo Control.	49
Figura 4.11. Promedios en Creatividad del Grupo Experimental.	50
Figura 4.12. Promedios en Creatividad del Grupo Control.	50
Figura 4.13. Promedios en la dimensión fluidez del grupo experimental.	53
Figura 4.14. Promedios en la dimensión flexibilidad del grupo experimental.	53
Figura 4.15. Promedios en la dimensión Originalidad del grupo experimental.	54
Figura 4.16. Promedios en la dimensión Elaboración del grupo experimental.	54
Figura 4.17. Promedios en la dimensión fluidez del grupo control.	55
Figura 4.18. Promedios en la dimensión flexibilidad del grupo control.	55
Figura 4.19. Promedios en la dimensión Originalidad del grupo control.	56
Figura 4.20. Promedios en la dimensión Elaboración del grupo control.	56

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene el propósito de demostrar que el taller “Educa con Imaginación” mejora el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa Acción Conjunta Santa María Guadalupe, Trujillo- 2018.

La población fue de 44 estudiantes y la muestra fue de 20 estudiantes para el grupo experimental y 24 estudiantes para el grupo control a quienes se les aplicó los instrumentos una guía de observación para medir la capacidad creativa y una ficha técnica la observación, los procedimientos utilizados fueron los que la estadística nos proporciona, comenzando con la construcción de tablas, construcción de gráficos y la aplicación de la prueba estadística de contrastación de hipótesis para probar la hipótesis de investigación.

Se determinó en los estudiantes del grupo experimental, que el 90% de ellos obtuvieron un nivel alto en el post test después de la aplicación del taller “Educa con Imaginación”, así mismo en la dimensión fluidez el 85% de ellos obtuvieron un nivel alto en post test, en la dimensión flexibilidad el 90% de ellos obtuvieron un nivel alto en post test, en la dimensión originalidad el 80% de ellos obtuvieron un nivel alto en post test y en la dimensión elaboración el 85% de ellos obtuvieron un nivel alto en post test; determinando finalmente que existe diferencia significativa entre los puntajes obtenidos en el post test con los obtenidos en el pre test en el grupo experimental en Creatividad ($p < 0,05$), como resultado de la aplicación del taller “Educa con Imaginación”. Igual situación ocurrió en las dimensiones consideradas ($p < 0,05$).

Se concluyó que la aplicación del taller “Educa con Imaginación” influye significativamente en el desarrollo de la creatividad en los niños y las niñas de 5 años de la Institución Educativa Acción Conjunta Santa María Guadalupe, Trujillo-2018.

Palabras clave: Taller de Imaginación y creatividad.

ABSTRACT

The present research work has the purpose of demonstrating that the workshop "Eduka with Imagination" improves the development of creativity in children of 5 years of the I.E.A.C. "Santa María" - Guadalupe 2018.

The population was 44 students and the sample was 20 students for the experimental group and 24 students for the control group to whom the measurement instruments were applied, The procedures used were those provided by statistics, starting with the construction of tables, construction of graphs and the application of the statistical test of hypothesis testing to test the research hypothesis.

It was determined in the students of the experimental group, that 90% of them obtained a high level in the post test after the application of the workshop "Eduka with Imagination", likewise in the fluidity dimension 85% of them obtained a high level in post test, in the flexibility dimension 90% of them obtained a high level in post test, in the dimension originality 80% of them obtained a high level in post test and in the elaboration dimension 85% of them obtained a level high in post test; finally determining that there is a significant difference between the scores obtained in the post test and those obtained in the pretest in the experimental group in Creativity ($p < 0.05$), as a result of the application of the "Eduka with Imagination" workshop. The same situation occurred in the dimensions considered ($p < 0.05$).

It was concluded that the application of the workshop "Eduka with Imagination" significantly influences the development of creativity in children of 5 years of the I.E. A.C. "Santa María" - Guadalupe 2018.

Keywords: Imagination and creativity workshop.