

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**



**PROGRAMA “COMLEC” BASADO EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS EN
LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “PERUANO CANADIENSE”-
CHICLAYO-2019**

**Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA UNIVERSITARIA**

AUTORAS

Br. Pozada Ramírez, Paola Graciela

Br. Serrato Briceño, Rosa Graciela

ASESOR

Dr. Leyva Aguilar Nolberto Arnildo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo educativo

TRUJILLO- PERÚ

2020

Autoridades Universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte O. F. M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S.A
Rector

Dra. Sandra Mónica Olano Bracamonte
Vicerrectora Académica

Dr. Pbro. Alejandro Augusto Preciado Muñoz
Vicerrector Académico Adjunto

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz
Director del Instituto de Investigación

Dr. Pbro. Alejandro Augusto Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General.

Conformidad de Asesor

Yo, Nolberto Leyva Aguilar con DNI N° 19032390 asesor(a) de la Tesis de Maestría titulada: PROGRAMA “COMLEC” BASADO EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “PERUANO CANADIENSE”- CHICLAYO-2019, presentado por el maestrando Br. Serrato Briceño Rosa Graciela, con DNI 75712789 y Br. Pozada Ramírez Paola Graciela con DNI 72496258, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 17 de setiembre de 2020



Dr. Nolberto Leyva Aguilar

Asesor(a)

Dedicatoria

A Dios, mis padres, abuelos y hermanas por ser mi más grande motivación y apoyarme incondicionalmente en el cumplimiento de mis metas.

Rosa

A la Virgen, a Dios por permitirme lograr cada meta trazada y a mi familia por acompañarme siempre en el camino de la vida, por su apoyo sobrevalorable y sabios consejos.

Paola

Agradecimiento

A nuestro asesor Dr. Nolberto Leyva
Aguilar
y a cada uno de los maestros de la Escuela
de
Posgrado de la Universidad por todos los
conocimientos impartidos en sus
asignaturas,
así como ser guías para la elaboración de
ésta
investigación.

Las autoras

Declaratoria de autenticidad

Nosotras, Br. Serrato Briceño Rosa Graciela, con DNI 75712789 y Br. Pozada Ramírez Paola Graciela con DNI 72496258, egresadas de la Escuela de Posgrado, Maestría en Investigación y Docencia Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; declaramos que la investigación académica titulada: Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en la Comprensión Lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense”- Chiclayo-2019, es de nuestra autoría.

Por lo tanto, se afirma lo siguiente:

- Hemos mencionado todas las fuentes empleadas en el presente trabajo de investigación. Identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes, de acuerdo con lo establecido por las normas de elaboración de trabajos académicos.
- No hemos utilizado ninguna otra fuente distinta de aquellas expresamente señaladas en este trabajo.
- Este trabajo de investigación no ha sido presentado completa no parcialmente para la obtención de otro grado académico previo o título profesional.
- Somos conscientes de que nuestro trabajo puede ser revisado electrónicamente en la búsqueda de plagios.
- De encontrar uso de material intelectual ajeno son el debido reconocimiento de su fuente o autor, me someto a las sanciones que determine el procedimiento disciplinario.

Trujillo, 05 de julio del 2020



Br. Serrato Briceño, Rosa Graciela

DNI 75712789

Br. Pozada Ramírez, Paola Graciela

DNI 72496258

Índice General

PORTADA	
Autoridades universitarias	ii
Conformidad del asesor	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	13
1.1.Planteamiento del problema	13
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Formulación de objetivos	16
1.3.1. Objetivo general	16
1.3.2. Objetivos específicos	16
1.4. Justificación de la investigación	17
Capítulo II: MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación	19
2.2 Bases teórico científicas	22
2.3 Definición de términos básicos	31
2.4 Identificación de dimensiones	32
2.5 Formulación de hipótesis	33
2.5.1. Hipótesis general	33
2.5.2. Hipótesis específicas	33
2.6. Variables	33
2.6.1. Definición operacional	33
2.6.2. Operacionalización	34
Capítulo III: METODOLOGÍA	36
3.1 Tipo de investigación	36
3.2 Método de investigación	36
3.3 Diseño de investigación	36
3.4 Población y muestra	37
3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos	38
3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos	39
3.7 Ética investigativa	39
Capítulo IV: RESULTADOS	40
4.1 Presentación y análisis de resultados	40
4.2 Prueba de hipótesis	53
4.3 Discusión de resultados	57
Capítulo V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	60
5.1 Conclusiones	60
5.2 Sugerencias	61
REFERENCIAS	62
ANEXOS Y APÉNDICES	66

Anexo 1: Instrumento de medición	66
Anexo 2: Ficha técnica	72
Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos	74
Anexo 4: Base de datos Confiabilidad del instrumento	76
Anexo 5: Matriz de consistencia	77
Anexo 6: Evaluación del programa por Juicio de Expertos	81
Anexo 7: Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos	105
Anexo 8: Testimonios fotográficos	122
Anexo 9: Carta de consentimiento informado	131

Índice de tabla

Tabla 1. Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos	34
Tabla 2. Comprensión Lectora	35
Tabla 3. Población	37
Tabla 4. Muestra	37
Tabla 5. Instrumentos por variables	38
Tabla 6. Resumen de procesamiento de casos	38
Tabla 7. Estadísticas de fiabilidad	38
Tabla 8. Resumen de procesamiento de casos PP	39
Tabla 9. Estadísticas de fiabilidad PP	39
Tabla 10. Nivel literal	40
Tabla 11. Indicador 1: Orden de Texto	41
Tabla 12. Indicador 2: Menciona los personajes del texto y sus características	42
Tabla 13. Indicador 3: Menciona el escenario dónde se desarrolló el texto	43
Tabla 14. Nivel Inferencial	44
Tabla 15. Indicador 4: Narrar el texto	45
Tabla 16. Indicador 5: Responde preguntas inferenciales del texto	46
Tabla 17. Indicador 6: Crea otro título al texto	47
Tabla 18. Indicador 7: Crea un final alternativo al texto	48
Tabla 19. Nivel crítico	49
Tabla 20. Indicador 8: Expresa de forma oral que le gustó o no del texto	50
Tabla 21. Indicador 9: Menciona el mensaje del texto	51
Tabla 22. Indicador 10: Opina acerca de las actitudes de los personajes	52
Tabla 23. Wilcoxon en rangos	53
Tabla 24. Wilcoxon en estadístico de prueba	53
Tabla 25. Wilcoxon en rangos de la hipótesis específica 1	54
Tabla 26. Wilcoxon en estadístico de prueba de la hipótesis específica 1	54
Tabla 27. Wilcoxon en rangos de la hipótesis específica 2	55
Tabla 28. Wilcoxon en estadístico de prueba de la hipótesis específica 2	55
Tabla 29. Wilcoxon en rangos de la hipótesis específica 3	56
Tabla 30. Wilcoxon en estadístico de prueba de la hipótesis específica 3	56

Índice de figuras

Figura 1. Nivel literal	40
Figura 2. Indicador 1: Ordena la secuencia del texto	41
Figura 3. Indicador 2: Menciona los personajes del texto y sus características	42
Figura 4. Indicador 3: Menciona el escenario dónde se desarrolló el texto	43
Figura 5. Nivel Inferencial	44
Figura 6. Narra el texto con sus propias palabras	45
Figura 7. Indicador 5: Responde preguntas inferenciales del texto	46
Figura 8. Indicador 6: Crea otro título al texto	47
Figura 9. Indicador 7: Crea un final alternativo al texto	48
Figura 10. Nivel crítico	49
Figura 11. Indicador 8: Expresa de forma oral que le gustó o no del texto	50
Figura 12. Indicador 9: Menciona el mensaje del texto	51
Figura 13. Indicador 10: Opina acerca de las actitudes de los personajes	52

RESUMEN

La siguiente investigación tuvo como objetivo medir la influencia del Programa “COMLEC” en la Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”- Chiclayo - 2019.

Esta investigación fue aplicada, con un método hipotético - deductivo, diseño pre experimental con una muestra de 25 niños(os), donde se utilizó como instrumento el cuestionario para las variables y la encuesta como técnica de procesamiento de datos.

Los resultados de las hipótesis, reflejan que el Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en la comprensión lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo 2019, demostrado por Wilcoxon con un valor de $Z = -4,000$ y de un p-valor de significancia de 0,041.

Palabras clave: Movimientos sacádicos, comprensión lectora, literal, inferencial, crítico.

ABSTRACT

The following research aimed to measure the influence of the "COMLEC" Program on Reading Comprehension of 5-year-old children of the I.E.P. "Peruano Canadiense"- Chiclayo - 2019.

This research was applied, with a hypothetical method – deductive, pre-experimental with a sample of 25 children, where the questionnaire for variables and the survey as a data processing technique.

The results of assumptions reflect that the "COMLEC" program, based on sadistic movements significantly influence children's reading understanding five – years I.E.P. "Peruano Canadiense", Chiclayo – 2019, demonstrated by Wilcoxon with a value of $Z=4,000$ and a p-value of significance of 0,041.

Keywords: Sadistics movements, reading comprehension: literal, inferential, critical.

Capítulo I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Las diversas investigaciones efectuadas a nivel internacional nos muestran que existen serios problemas con respecto a la comprensión lectora en los estudiantes. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar el nivel literal, inferencial y crítico; donde el primero, permite llevar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una comprensión ideal, reconociendo todo aquello que está explícito en el texto. El segundo, infiere información y conclusiones que no están escritos, yendo más allá del texto; y el tercero, implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias, elaborando argumentos para sustentar opiniones. En síntesis, la comprensión literal consiste a entender lo que el texto dice de manera explícita; la comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto y; la comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, entre otros (Orientación Andújar, 2017, p.72).

La académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Vadillo, menciona que el nivel literal, consiste sobre qué dice el texto, y permite fijarse en los detalles de cada cosa de lo que va diciendo; el nivel inferencial, interpreta esa nueva información con base a experiencia propia y conocimientos pasados que se verán modificados por el nuevo que está siendo adquiriendo y; nivel crítico, en donde no solo interesa lo que se dice, sino es muy importante el cómo se dice y el por qué se dice, indagando los propósitos, los sesgos, lo que está atrás de ese autor para escribir ese texto (Vadillo, s.f.).

Alrededor de 79 países de todo el mundo, entre ellos 10 de Latinoamérica participan de la evaluación PISA, de la cual nuestro país, Perú, se ubica en el puesto 64, siendo esto un fiel reflejo del bajo nivel de preparación en nuestros estudiantes, en este caso direccionado en el nivel comprensión lectora, a la cual apunta nuestra innovadora propuesta. (MINEDU,2019)

Otra prueba de ello son los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada en el año 2018 en el Perú y aplicada a los estudiantes del nivel primario, siendo dicho resultado muestra de la falta de proyectos educativos en nuestro país, los cuales deben ser planificados y desarrollados con urgencia para poder atender esta necesidad educativa y problemática actual, a la cual aún a pesar de los años no se ha encontrado ninguna solución y/o alternativa que busque el aumento de porcentaje a mejoría de nuestro problema. (MINEDU, 2019)

Para ello, tomamos como ejemplo ciertos modelos en diversos ámbitos, a nivel internacional varios países de América Latina se encuentran aplicando distintos métodos para iniciar el proceso de comprensión y lectura en los niños que integran el segundo ciclo de la Educación Básica Regular, un claro ejemplo de ello es Chile, que aplica el Método MATTE también conocido como el silabario de ojo, para enseñar a sus estudiantes a leer y comprender textos a edades tempranas. Argentina también cuenta con estrategias novedosas, tal como muestra su estrategia por excelencia, Método Global, que se basa en el método analítico. (APTUS, 2019)

Otro caso muy conocido es la estrategia que impulsa nuestro país vecino, Colombia, quien utiliza un recurso sumamente novedoso, el cual se fundamenta en conocimientos de la madurez física y cognitiva, esto permite simplificar y garantizar el aprendizaje a través de la comprensión lectora y así generar nuevos conceptos reflexivos en los menores. (Arévalo, 2018)

Todo esto, nos conllevó a preguntarnos y analizar la necesidad de aplicar un programa para mejorar la comprensión lectora, y así proponer un cambio en dicho sistema, que se aplique con regularidad en nuestro país, específicamente en Educación Inicial, en el cual aún siguen existiendo problemas, los cuales se ven reflejados en los resultados de las evaluaciones en los demás ciclos de la educación básica, teniendo en cuenta que el ciclo en el que nos enfocamos es base para lograr aprendizajes más adelante ya que hasta la edad de 8 años el cerebro y las células que lo componen (neuronas) llegan a realizar mayor cantidad de conexiones sinápticas y es una razón más que válida para reforzar dicho criterio. (Campos, 2010)

La labor docente hoy en día tiene que responder a los avances teóricos del aprendizaje, es decir, a las nuevas exigencias o retos que MINEDU nos propone como docentes a cargo del proceso enseñanza - aprendizaje, basado en nuevas pedagogías para lograr aprendizajes significativos, en los cuales los estudiantes en todas las áreas logren con creces los estándares de aprendizaje previstos.

Éste es el caso, por ejemplo, del documento publicado en el año 2017: Currículo Nacional, y enfocándonos en el área de Comunicación a la cual va dirigida nuestra investigación, específicamente en el punto de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en la cual observamos una guía acerca de todo lo que deben desarrollar nuestros estudiantes correspondientes a cada ciclo, y analizando cada uno de los desempeños presentados y comparándolos con los resultados de las diferentes evaluaciones, nos hace preguntarnos y cuestionarnos acerca de que si en verdad están siendo desarrollados adecuadamente en el proceso de enseñanza- aprendizaje en las aulas, en la cual deberían aplicarse estrategias que conlleven a un mejor desempeño y desarrollo de nuestros estudiantes.

Esta es una realidad que como equipo investigador habíamos observado en el aula de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, ubicado en Chiclayo- Lambayeque, en el cual los niños(as) no mostraban en su proceso de aprendizaje avances en el desarrollo de la comprensión lectora, a través de textos iconográficos, en los niveles de comprensión(Según Isabel Solé); por ejemplo en el nivel literal, en la cual deberían obtener la información explícita del texto, como el título, características y nombre de los personajes; inferencial, en la cual deberían obtener la información implícita recreando el cuento con sus propias palabras o creando un final diferente, y por último el nivel crítico, en la cual después de haber ya pasado por los otros niveles deberían opinar y apreciar el texto; características que los niños de esta aula aún no habían logrado desarrollar a pesar de encontrarse ya en 5 años, observando así una gran problemática.

Es por ello, que con el programa “COMLEC” buscábamos dar respuestas inmediatas al problema, a través del método de Glenn Doman, que se basa en movimientos sacádicos para captar las palabras e imágenes como un todo y darles así un significado, lo que ayudaría de manera relevante al desarrollo y mejorar de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

¿Cuál es la influencia del Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en la Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense, Chiclayo, 2019?

1.2.2. Problemas específicos

¿Cuál es la influencia del Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en el Nivel Literal de los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense, Chiclayo, 2019?

¿Cuál es la influencia del Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en el Nivel Inferencial de los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense, Chiclayo, 2019?

¿Cuál es la influencia del Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en el Nivel Crítico de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019?

1.3. Formulación de objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar la influencia del Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en la Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo-2019.

1.3.2. Objetivos específicos

Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Literal de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Crítico de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

1.4. Justificación de la investigación

Esta investigación se fundamentó teóricamente en el autor estadounidense Glenn Doman quien propone estrategias basadas en movimientos progresivos (movimientos sacádicos) como por ejemplo el pasado de bits, en los cuales los ojos juegan un papel primordial en conocer la realidad y aumentar con rapidez la capacidad visual. Se toma en cuenta que la visión es un factor fundamental en el aprendizaje en las primeras fases de la lectura, entre ellas tenemos: reconocer, discriminar e interpretar; ejercitados a través de estímulos visuales y experiencias previas.

Ante esta perspectiva, como fundamento práctico, propusimos la aplicación de un programa novedoso, con estrategias innovadoras, el cual tuvo como nombre Programa COMLEC, el cual no sólo buscaba solucionar la problemática presentada en la población y objeto de estudio: los estudiantes de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, sino también en otras instituciones, en las que se busque desarrollar y mejorar la comprensión lectora.

El instrumento elaborado para la recolección de datos en esta investigación nos permitió evaluar los diferentes niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico), esto luego de haber sido revisado y aceptado por unanimidad en su validez y confiabilidad por un grupo de expertos calificados en la materia. Así mismo, dicho instrumento podrá ser utilizado en otras investigaciones ligadas al tema, y por ende en otras instituciones educativas.

Es así que a partir de esta investigación se logró un buen precedente para investigaciones posteriores, puesto que permitió conocer el resultado de un programa de comprensión de textos que trajo consigo la mejora del rendimiento académico de los niños, como consecuencia de la utilización adecuada de estrategias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el que el principal protagonista es el estudiante.

Por otro lado, la relevancia de este trabajo es alta, ya que los resultados que se obtuvieron de la aplicación del programa, determinó un nuevo camino para la metodología del docente del área, esto permitió manejar mejor la comprensión de textos para el logro de los aprendizajes significativos.

Capítulo II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Nivel internacional

Montesdeoca (2017) en su tesis titulada: “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil” “Ciudad de San Gabriel” “D.M.Q. periodo 2014-2015”, de tipo aplicada, diseño Pre-experimental con muestreo no probabilístico y donde se utilizó como técnica la observación y como instrumento la guía de observación. Al culminar la investigación, el autor concluyó que: “La utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir textos y gráficos, a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncian sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones” p.120)

2.1.2. Nivel Nacional

Díaz (2019) en su tesis titulada: “Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial Trocitos de amor del caserío Miraflores- Olmos-2015”, de tipo aplicada, diseño pre- experimental, con muestreo no probabilístico, y donde se utilizó como técnica la encuesta e instrumento el cuestionario. Al culminar la investigación, el autor concluyó que: “El nivel de comprensión lectora en los estudiantes del programa No Escolarizado de Educación Inicial Trocitos de Amor del caserío Miraflores Olmos al inicio de la presente investigación era bajo. De un 100%(17 estudiantes) al momento de evaluarlos en el Pre Test solo un 28.23% (5 estudiantes) había desarrollado aspectos de la comprensión lectora y que después de la aplicación del programa de cuentos infantiles se logró mejorar la variable comprensión lectora considerablemente, elevando de 28.23% (5 estudiantes) con desarrollo de ciertos indicadores a un 87.45% (15 estudiantes)”

Carhuamaca y Reymundo (2018) en la tesis “Programa Narrando Cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos – Huancayo”. Tuvo como objetivo: Determinar la influencia del programa “Narrando cuentos” en la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°252 San Carlos – Huancayo. El tipo de investigación es aplicada y nivel tecnológico con un diseño cuasi experimental. Se concluye que: “Los resultados obtenidos de las puntuaciones del pre test y el post test en el nivel literal, como se muestra que la $T_c = 6,706$ frente a una $T_t = 1,725$ con grados de libertad de 19 como $T_c > T_t$ se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde la aplicación del programa Narrando cuentos influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel literal de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos – Huancayo; del pre test y el post test del nivel inferencial, como se muestra $T_c = 11,877$ frente a una $T_t = 1,725$ con grados de libertad de 19; como $T_c > T_t$; se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, donde el programa Narrando cuentos influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel inferencial de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlo – Huancayo y; de las puntuaciones pre test y el post test del nivel crítico, como se muestra $T_c = 7,592$ frente $T_t = 1,725$; con grados de libertad de 19; se rechaza la hipótesis nula y se capta la hipótesis alterna donde el programa Narrando cuentos influye positivamente en la comprensión lectora en el nivel crítico de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos – Huancayo”

Ángeles (2015) en la tesis “La Comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°151 de Ventanilla- 2015” Tuvo como objetivo: “Identificar los niveles de la Comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°151 de Ventanilla- 2015. La metodología utilizada para la obtención de esta tesis está dependida al enfoque cuantitativo. La investigación es básica con un nivel descriptivo, puesto que está orientada al conocimiento de la realidad tal como se presenta en el contexto y espacio temporal dada; el diseño de la investigación es descriptivo simple. La muestra estuvo representada por 30 niños de 5 años de edad en la institución Educativa N°151 de Ventanilla, 2015; la técnica empleada es a través de una prueba diagnóstica, cuyo instrumento usado fue una prueba objetiva de comprensión lectora, aplicada a los niños de 5 años del nivel Inicial en la Institución Educativa mencionada”. Se concluye que, en los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa N° 151 de Ventanilla, 2015 tienen un nivel inicio de comprensión lectora.

2.1.3. Nivel Local

Pérez y Paz (2017) en su tesis titulada: “Aplicación de un programa de textos cortos para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular “Newton Kids” distrito de José Leonardo Ortiz, provincia Chiclayo, región Lambayeque”, de tipo aplicada, diseño pre- experimental, con muestreo no probabilístico, y donde se utilizó como técnica la observación sistemática y como instrumento una lista de cotejo. Al culminar la investigación, el autor concluyó que: En la evaluación de salida los logros alcanzados son del 75 a 80% de los niños, quienes lograron desarrollar la comprensión lectora, mientras el 25% se encuentran en proceso y el 5 a 10% se encuentra en inicio de aprendizaje, estos logros se deben a la aplicación del programa de textos cortos. Y, al comparar con los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 5 años de edad de la Institución educativa particular Newton Kids, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 70%.

Piscoya y Urcia (2018) en su tesis titulada “Programa didáctico de literatura infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N°124”, de tipo aplicada, diseño cuasi-experimental, con muestreo no probabilístico, y donde se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario. Al culminar la investigación, el autor concluyó que después de aplicar el Programa de Literatura Infantil a los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 124 del distrito de Monsefú, se puede confirmar la hipótesis acerca de la influencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora para el grupo, evidenciándose en los resultados del Post-test progresos en los siguientes ítems: enriquecer su vocabulario, adquirir mayor capacidad para emitir juicios de valor e inferencias, realizar deducciones, reconocer ideas implícitas y explícitas, mostrar mayor participación para aportar ideas nuevas. Destacando el nivel Literal con mejores logros alcanzados. Al comparar los resultados del Pre y Post Test en la escala A: Logro, se observa que el Promedio del Porcentaje de Mejora lo obtiene el N. Crítico, que se evidencia por: verbalizar las acciones correctas e incorrectas, mencionar sus gustos y disgustos y expresar su opinión acerca del mensaje de la historia partir de los resultados del Post-test, podemos decir que se cumplió con nuestro objetivo general que establece demostrar que el Programa Didáctico de Literatura Infantil contribuye al Desarrollo de la Comprensión Lectora.

Castañeda (2018) en su tesis titulada: “Estrategias psicopedagógicas utilizando imágenes para la comprensión lectora en los niños y niñas del aula de cuatro años de la I.E.I. 122 Corazón de Jesús Lagunas- Chiclayo” de tipo aplicada, diseño pre-experimental, con muestreo no probabilístico, y donde se utilizó como técnica de observación y como instrumento una lista de cotejo. Al culminar la investigación, se concluyó que el 30.8% de los niños obtuvieron el logro de los ítems; y lograron un desarrollo de la comprensión de textos en niveles que varían entre 12.5% al 41.6%; mientras que posterior a la aplicación de las estrategias psicopedagógicas utilizando imágenes; se observa un mejoramiento en la comprensión de textos en los niños al obtener un 83.25 % y se comprobó una gran mejora en todo los Ítems, así los niveles ahora oscilan entre el 54.1% y el 95.8% de la lista de cotejo aplicada a todos los niños que lo superan positivamente.

2.2. Bases teóricas científicas

2.2.1. Programa COMLEC basado en movimientos sacádicos

2.2.1.1. Definición del programa COMLEC

Un programa es entendido como: “Una serie ordenada de operaciones necesarias para llevar a cabo un proyecto”, así como “Previa declaración de lo que se piensa hacer en alguna materia u ocasión” (Real Academia Española, 2019).

Es decir, responde a un conjunto de actividades propuestas para lograr un determinado objetivo y/o propósito, para lo cual se necesita de una planificación ordenada de las distintas actividades que las compongan.

Definición COMLEC: Programa el cual tiene como finalidad estimular la lectura en los niños menores de 5 años, utilizando diversos recursos metodológicos que garantizan un buen aprendizaje de los estudiantes y así logren aplicarlos en su contexto de su vida cotidiana.

2.2.1.2. Definición de movimientos sacádicos

Los movimientos sacádicos, también llamados sácadas, son unos movimientos rápidos y simultáneos que realizan ambos ojos cuando están observando hacia un punto en la misma dirección. Estos movimientos fueron descritos por el oftalmólogo francés Louis Émil Javal en 1880, quien pudo observarlos de forma experimental al ver cómo las personas leen en silencio; por lo que estos movimientos están controlados a nivel cortical por los campos oculares frontales y subcorticalmente por el colículo superior. Los movimientos que se realizan durante la lectura no son uno solo, sino que constan de varias pequeñas fijaciones que permiten leer toda una frase. Esto mismo ocurre cuando se está observando un cuadro o cuando se está viendo una habitación para buscar las llaves. (Rubio, 2020)

a. Músculos del Globo ocular

Dichos músculos tienen como finalidad darle movimiento al globo ocular y así tener un panorama más amplio del campo visual. Estos músculos se dividen en dos grupos: músculos intraoculares o intrínsecos y músculos extraoculares o extrínsecos, el primer grupo tiene como características ser lisos e involuntarios, a diferencia del segundo grupo, estos obedecen a un comando voluntario o reflejo, cada uno de estos músculos cumplen una función específica. (Latarjet & Ruiz, 2006)

b. Tipos de movimientos oculares

Existen tres tipos de movimientos oculares: automáticos, voluntarios y micromovimientos voluntarios. El primero de ellos consiste en compensar los movimientos de la cabeza y del entorno visual, esto con el fin de estabilizar la imagen de la retina y lograr posibilitar una buena fijación de la mirada hacia un determinado punto. El segundo movimiento hace hincapié a desplazar la fijación de un punto a otro campo visual y así perseguir con la mirada a objetos móviles. El tercer movimiento va asociado a la fijación ocular, como, por ejemplo, el temblor. (Borrás, y otros, 2004).

c. Movimientos oculares durante la lectura

El movimiento que interviene durante la lectura es el movimiento sacádico, el cual consiste en ejercer movimiento de los globos oculares de un lado al otro, hacia arriba y hacia abajo, por último, rotar los globos oculares para mantener los campos visuales en posición.

2.2.1.3. Método Glenn Doman

También conocido como método “Filadelfia”, ya que este se originó en dicha localidad estadounidense, surge a raíz de tener como campo de estudio a niños con lesiones cerebrales los cuales presentaban ciertas mejorías al recibir diversos estímulos. Este método utiliza como recurso por excelencia los bits de lectura, los cuales se deben de utilizar siguiendo un conjunto de estrategias metodológicas para lograr un estímulo de calidad en el estudiante. El pasado de bits debe ser rápido (para trabajar adecuadamente los movimientos sacádicos), repetitivo (tomando como referencia el mecanismo que utiliza el cerebro), motivador (para general un buen clima y expectativa en el estudiante para el nuevo aprendizaje) y variando contenidos (proporcionar temas de interés del educando).

Es así que, utilizando este recurso, rico en estímulos, las neuronas logran realizar el trabajo de aquellas que han muerto por dichas lesiones, obteniendo como resultado mejoras en la asimilación y acomodación de conceptos cognitivos.

Este autor, Glenn Doman (2000) confirma lo siguiente, que leer es una de las funciones que requiere mayor esfuerzo por parte del cerebro humano. Adicional a ello, es una de las actividades cerebrales con mayor importancia en la vida del ser humano, puesto que es certero que el aprendizaje y toda información que pretendemos procesar y asimilar se basa en dicha habilidad intelectual, leer. (p.25)

Si bien es cierto, la habilidad lectora es sumamente importante, pero el comprender es un proceso un poco más tedioso, pues interfieren un conjunto de características anexas, para lo cual se necesita de todo un proceso de preparación y estimulación, y así lograr dicho objetivo.

Esta cima de proceso, leer, nos brinda la garantía de éxito en los estudios y lógicamente en la vida personal de cualquier ser humano en nuestro contexto.

La lectura representa una habilidad básica e indispensable al momento de interactuar con el entorno, de este también depende mucho la calidad de estímulos que recibamos y hayamos tenido en el proceso de formación para lograr una buena calidad de comprensión.

Hoy en día en nuestra sociedad nos encontramos con una triste realidad, leemos por necesidad, lo cual si bien es cierto no es del todo negativo, pero, por qué no lograr que el hábito de la lectura comprensiva sea un proceso netamente placentero y fructífero. Todo ello se puede lograr, tomando como punto de partida cada periodo sensitivo de los niños, ya que la lectura en el niño debe de partir por acontecimientos que dan rienda a su imaginación.

Esta netamente comprobado que, si un niño lee y mejor aún, si comprende lo que lee; su proceso cognitivo aumenta potencialmente y eso se ve reflejado en la interacción de su vida cotidiana.

- a. Bits: Cualquier dato simple que pueda almacenar el cerebro y que llegue a través de los sentidos. (Disanedu, 2019)

Al interpretar lo anunciado anteriormente, quiere decir que el BIT es un concepto muy simple y a su vez significativo, el cual asegura ser almacenado por el cerebro, ya que este se interioriza a través de los sentidos (vista y oído).

- a. Bits de lectura: Son unidades de información que son presentadas a los niños de una forma breve, con lo que se consigue captar la atención de los niños. Los bits son estímulos. (Disanedu, 2019)

A decir verdad, los bits de lectura son aquellas tarjetas que contienen una imagen (bit de imagen) o una palabra (bit de palabra), las cuales se deben de tener un conjunto de características para que estos sean valorados: imágenes grandes y claras, que represente a algún contenido motivador para el niño(a), llamativa, dependiendo la edad del niño(a) y su madurez será la cantidad de bits que pasemos en una sesión.

El pasado de este instrumento que acabamos de mencionar debe ser ordenado y rápido.

- b. Configuración de la palabra: La configuración de la palabra nace a partir de los bits de lectura, es decir esto es la figura que forma la palabra escrita en letra ligada. La finalidad de esto es que el niño(a) con el transcurso de la práctica en este ejercicio, logre identificar y relacionar la misma palabra en letra ligada y letra script.

2.2.2. Comprensión lectora

Según Solé (1992) Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

2.2.2.1. Teorías de la comprensión lectora

a. La Teoría Lineal y la Teoría Interactiva

Coinciden con las clasificaciones desarrolladas por Schraw y Bruning (1996), Hernández (2008) y Vélez (2006). Estas teorías representarían dos concepciones opuestas en términos paradigmáticos y conceptuales, especialmente en cuanto al rol que atribuyen al lector.

Al respecto, autores reconocidos (Winneburg, 1991; Pressley & Afferbach, 1995; Bahloul, 2002) plantean que la Teoría Lineal presentaría un menor grado de significancia referido a desarrollar niveles superiores de comprensión lectora. La Teoría Interactiva, en cambio, abordaría un marco de referencia con mayores proyecciones en términos de movilizar niveles de lectura más profundos y con objetivos de aprendizaje. (Larrañaga & Sierralta, 2015)

b. Teoría Literaria

Está vinculada con la lectura de textos literarios, por lo tanto, esto implica la unificación de la capacidad imaginativa, identificación con personajes con situaciones de la historia y con el establecimiento de conexiones con la vida real. Es así que se plantea lo siguiente: comprender es imaginar, por ende, su significado es crear imágenes.

La comprensión llega a ser posible solo si se presentan estados afectivo-actitudinales; comprender implica, además, comparar lecturas, personajes, identificar características asociadas a un personaje, y describir la forma en la que están involucrados cada uno de los mencionados. Esto trae consigo, un tipo de lectura que tiende a promover un análisis literario, orientado a identificar personajes, acontecimientos, conflicto, desenlace, protagonista, antagonista, entre otras categorías.

Como equipo de investigación, nos fundamentamos en la teoría literaria, pues esta va de la mano con las estrategias que proponemos, como por ejemplo al momento de comparar lecturas con la finalidad de identificar características de personajes, e incentivarlos a comprender por lo que pueden imaginar y visualizar a través en este caso de los bits de lectura (palabras e imágenes).

2.2.2.2. Modelos de la comprensión lectora

Los términos que engloban “comprensión lectora” poseen de mucha consideración, es por ello que se conoce que se han desarrollado diversos modelos para abordar el problema de la comprensión lectora.

a. Modelo de procesamiento ascendente

Perspectiva tradicional, en el cual se procesan los distintos niveles de lectura para mantener una dependencia unidireccional de manera que los productos finales obtenidos de cada nivel sean pre requisitos para la ejecución de nuevo material en el siguiente nivel. Esta aproximación a la comprensión surge a raíz de las investigaciones iniciadas por Hunt (Hunt, 1978, Hunt, Lunnerborg y Lewis, 1975) y continuado por otros investigadores (Jackson y McClelland, 1979; Keating y Bobbit, 1978) estos se centraban en el estudio de la velocidad de ejecución de los procesos cognitivos mecánicos más básicos.

b. Modelo de procesamiento descendente

Tomando como referencia los modelos anteriores, estos tuvieron muchas deficiencias, por ello se desarrollaron estos modelos de procesamiento descendente, ya que estos postulan que los buenos lectores, al lograr interpretar el significado propiamente dicho del texto se sirven más de sus conocimientos sintácticos y semánticos de manera anticipatoria

que los detalles gráficos en vez de claves (Smith, 1971, 1973; Goodman, 1976). Sin embargo, cuando se tomaron los análisis de los movimientos oculares durante la lectura, estos indicaron que los buenos lectores fijaban la mirada en cada palabra, muy independientemente de su cargo contextual (Just y Carpenter, 1980), eso pone en manifiesto que la información gráfica sí es procesada durante la lectura.

c. Modelo interactivo

Este modelo defiende un procesamiento paralelo en los distintos niveles: la comprensión dirigirá por datos explícitos del texto y el conocimiento que ya posee el lector. También defiende que los procesos de arriba-abajo facilitan la asimilación de la información de orden inferior que sean consistentes a las expectativas del lector y que estos aseguren que se mantenga alerta a cualquier tipo de información nueva pero que este encaje con sus hipótesis previas (Adams, 1980; Adams, 1982; Rumelhart, 1980).

2.2.2.3. Aspectos de la comprensión lectora

a. Establecer la importancia de la comprensión lectora

Según Solé, *“Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta.”* (Solé. 1994)

La lectura posee gran importancia en el proceso del desarrollo y la maduración de los niños(as) y en el logro de aprendizajes significativos tanto en los jóvenes como en los adultos. La relación que existe entre comprensión lectora y rendimiento escolar es totalmente imperativa.

b. Destacar la importancia del proceso lector

La acción “leer” es un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. Es decir que estos tres factores son los que determinan la comprensión en sí.

“Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto” (Montenegro y Haché 1997, p.45)

c. Señalar las características de la lectura

La lectura es la puerta grande de acceso a la cultura escrita, la cual posee características, y estas son:

- La lectura como construcción.
- La lectura como interacción e integración.
- La lectura como interacción entre fuentes de información.
- La lectura como proceso estratégico.
- La lectura como proceso metacognitivo.
- Una parte de la lectura debe ser automática.
- La lectura debe ser motivada.
- La lectura es un aprendizaje continuo.

Así mismo como la lectura posee características, el lector también las posee:

- Piensa sobre lo que lee.
- Usa su conocimiento y experiencia sobre el mundo y la vida diaria para tratar de entender lo que lee.
- Al utilizar su información previa para comprender el texto, se dedica a integrar información.
- Domina los procesos básicos de decodificación y reconocimiento de palabras a un nivel automático, de modo que su atención quede libre para el análisis.
- Sabe controlar y guiar su lectura en relación a su meta, la naturaleza y material y si está entendido o no.
- Practica la lectura, desarrollándola y refinándola.

d. Conocer las bases y características del proceso lector

Aunque en la realidad no existe una separación nítida entre el conjunto de operaciones que se lleva a cabo durante el acto de la lectura (Escoriza,2005); a fin de sistematizar y sintetizar las varias etapas por las que pasa este proceso. Por ello se da la opción de mencionar las siguientes actividades:

- Reconocer palabras, agruparlas y relacionadas unas con otras semánticamente.
- Integrar unas proposiciones en otras para ir identificando la microestructura.
- Construir el contenido global del texto.
- Jerarquizar las ideas identificadas.
- Integrar todas las ideas en un esquema.

2.2.2.4. Estrategias didácticas de Isabel Solé

Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de las tareas generales de lectura y su propia ubicación- motivación, disponibilidad ante ella; facilitando la comprobación, la revisión y control de lo que se lee, la toma de decisiones adecuadas en función de los objetivos que se persigan. Según Solé (1992), estrategias didácticas de acuerdo al momento de la lectura, ya sean antes, durante o después.

2.2.2.5. Niveles de la comprensión lectora

Son los estadios que tiene dicho proceso, lo cual involucra un conjunto de procesos para llegar a la etapa más alta, entre los cuales tenemos el nivel literal, crítico e inferencial. Para cada uno de ellos se necesita estar preparado mentalmente para lograr alcanzar de manera asertiva cada una de estas.

a. Nivel literal

Según el autor Gamboa (2017): “La comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información, explícitamente reflejada en el texto.

Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto, mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto.

Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto.” (p. 19)

b. Nivel inferencial

Según el autor Gamboa (2017): “Proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explícito. El lector mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos.” (p. 20)

c. Nivel crítico o analítico

Según el autor Gamboa (2017): “Se produce cuando el niño o niña es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y 22 gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado, cuando cuestiona las ideas presentadas, o los argumentos que sustentan las ideas del autor, cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación de los personajes o sobre la presentación del texto.” (pp. 21-22)

2.3. Definición de términos básicos

Programa: Responde a un conjunto de actividades propuestas para lograr un determinado objetivo y/o propósito, para lo cual se necesita de una planificación ordenada de las distintas actividades que las compongan.

Movimientos sacádicos: Son aquellos movimientos oculares que realiza el músculo del ojo, con el fin de capturar las imágenes que pueda encontrar en su entorno, y así llevarlas al cerebro con el único fin de lograr procesarlas mentalmente y generar conceptos nuevos para almacenarlos en la memoria.

Sacádicos: De origen francés, designa al movimiento rápido, brusco y simultáneo de ambos ojos en la misma dirección, como un salto o tirón desde la fijación de un punto a otro, como cuando leemos u observamos cualquier cosa, como una pintura, un paisaje, un rostro, un edificio o lo que sea. La palabra fue acuñada en la década de los 1880's, por el oftalmólogo francés Louis Émile Javal (1839-1907), quien explicó que durante la lectura,

los ojos no se mueven o no se deslizan continuamente sobre el renglón del texto, sino que hacen movimientos rápidos y simultáneos, como saltos. (Etimologías de Chile, 2020)

Comprensión lectora: Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

Lectura: Según Martínez 2020: “La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral). Esta actividad está caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado, una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo. La lectura es hacer posible la interpretación y comprensión de los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades”.

Niveles de comprensión lectora: Son los estadios que tiene dicho proceso, lo cual involucra un conjunto de procesos para llegar a la etapa más alta, entre los cuales tenemos el nivel literal, crítico e inferencial. Para cada uno de ellos se necesita estar preparado mentalmente para lograr alcanzar de manera asertiva cada una de estas.

2.4. Identificación de dimensiones

Variable independiente: Programa “COMLEC” (Comprensión Lectora) basado en movimientos sacádicos. La constituyen las siguientes dimensiones:

- Dimensión teórica
- Dimensión operativa

Variable dependiente: Comprensión lectora. La constituyen las siguientes dimensiones:

- Nivel Literal
- Nivel Inferencial
- Nivel Crítico

2.5. Formulación de hipótesis

2.5.1. Hipótesis general

El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en la Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo-2019.

2.5.2. Hipótesis específicas

H1: El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Literal de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

H2: El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

H3: El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Crítico de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

2.6. Variables

2.6.1. Definición operacional

- Variable independiente: Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos.

Lo constituyen las siguientes dimensiones: dimensión teórica y operativa.

- Variable dependiente: Comprensión Lectora.

Lo constituyen las siguientes dimensiones: Nivel Literal, Nivel Inferencial y Nivel Crítico y se utilizó como instrumento un cuestionario para medir la comprensión lectora.

Tabla 2
Comprensión Lectora

Variable dependiente	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Comprensión lectora	Según (1992) que comprensión lectora: capacidad de entender lo que lee, tanto referencia significado de las palabras forman un texto con respecto a la Comprensión global en un escrito.”	SoléLa comprensión está constituida por las siguientes dimensiones: Nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico. en al que	1.Nivel Literal	1.1. Ordena la secuencia del texto. 1.2. Menciona los personajes del texto y sus características. 1.3. Menciona el escenario dónde se desarrolló el texto.	6	Ordinal A: 15-20 B: 11-14 C: 00-10
			2.Nivel Inferencial	2.1. Narra el texto con sus propias palabras. 2.2. Responde preguntas inferenciales del texto. 2.3. Crea otro título al texto. 2.4. Crea un final alternativo al texto.	6	
			3.Nivel Crítico	3.1. Expresa de forma oral lo que le gustó o no del texto. 3.2. Menciona el mensaje del texto. 3.3. Opina acerca de las actitudes de los personajes.	5	

Capítulo III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

Se definió como una investigación de tipo aplicada, puesto que según Hernández (2014) menciona que se refiere a un: “Estudio en que manipulan tratamientos, estímulos, influencias o intervenciones (denominadas variables independientes) para observar sus efectos sobre otras variables (las dependientes) en una situación de control. (p.129)

3.2. Métodos de investigación.

El estudio se llevó a cabo con un diseño de investigación de tipo hipotético-deductivo según lo define Sánchez (2019): “En el modelo hipotético-deductivo se parte de premisas generales para llegar a una conclusión particular, que sería la hipótesis a falsar para contrastar su veracidad, en caso de que lo fuera no solo permitiría el incremento de la teoría de la que partió (generando así un avance cíclico en el conocimiento), sino también el planteamiento de soluciones a problemas tanto de corte teórico o práctico (llamado también pragmático, aplicativo o tecnológico), y en tanto que no, bien podría impulsar su reformulación hasta agotar los intentos para hacerla veraz, o abandonarla y replantearla sobre la base de otros preceptos teóricos que indiquen una orientación distinta o alternativa a la anterior”(p.108)

Por lo que, interpretando la información que nos brindó el autor, el método hipotético- deductivo hace referencia a la obtención de conclusiones a partir de hipótesis o supuestos que serán demostrados y contrastados para poder asumir la veracidad de los mismos.

3.3. Diseño de investigación.

El diseño de investigación que se aplicó es pre experimental de diseño pre prueba y pos prueba con grupos intactos según Hernández (2014), porque no se asignaron al azar los sujetos que forman parte del grupo control. (p.141)

De igual manera el autor mencionó que este tipo de diseño se le aplica una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, para que después de aplicarlo pueda darse una prueba posterior y así contrastar los resultados. A continuación, se presenta el esquema:

G O1.....X.....O2

Donde:

G: Representa la

población O1: Pre test

X: Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos

O2: Post test

3.4. Población y muestra.

3.4.1. Población

La población infantil fue de 25 niños de 5 años de la I.E.P Peruano- canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial.

Tabla 3

Población estuvo constituida por 25 estudiantes de 5 años de la I.E.P Peruano- Canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial.

Aula	Niños	Niñas	Total
5 años	16	9	25

3.4.2. Muestra

La muestra por ser la población pequeña se asumió a toda la población, está constituido por 25 niños de 5 años de la I.E.P Peruano- Canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial. Esto se constituyó en el grupo experimental único.

Tabla 4

Muestra estuvo constituida por 25 niños de 5 años de la I.E.P Peruano - Canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial.

Grupo	Aula	Niños	Niñas	Total
Experimental	5 años	16	9	25

Los criterios de inclusión considerados fueron los siguientes:

- Los estudiantes pertenecieron a la sección de 5 años de edad.
- Pertenecieron a la misma I.E, no trasladados.
- Pertenecieron a la única sección.

3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

Tabla 5
Instrumentos por variables

Variable	Técnica	Instrumento
V.I. Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos.	Observación sistemática	Escala de Likert
V.D. Comprensión Lectora	Encuesta	Cuestionario

- Validación del instrumento

Se utilizó el juicio de expertos para validar la variable independiente: Programa COMLEC basado en movimientos sacádicos, y la variable dependiente: Comprensión Lectora. En este caso se realizó la validación con cuatro expertos y el alfa de Cronbach.

Tabla 6
Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	25	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	25	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 7
Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,883	10

- Confiabilidad del instrumento

Se utilizó para la confiabilidad, la aplicación de la prueba piloto, el cual fue aplicado a una población con similares características. Esta aplicación dio como resultado un valor, el cual fue cotejado según la escala de valoración del Alfa de Cronbach.

Tabla 8.
Resumen de procesamiento de casos PP

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	7	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 9.
Estadísticas de fiabilidad PP

Alfa de Cronbach	N de elementos
,920	10

3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Se utilizó frecuencias y porcentajes para los resultados de la estadística descriptiva que se aplicó en el grupo experimental, niños y niñas de 5 años de la I.E.P Peruano Canadiense(Población:25). En la estadística inferencial, se aplicó la prueba de Wilcoxon a la variable cualitativa, comprensión lectora.

3.7. Ética investigativa

Esta investigación estuvo realizada según la declaración de Helsinki vigente, además por ser una investigación social se usó la escala de Likert y el cuestionario de forma anónima, los datos fueron veraces y la información obtenida se profundizará y se compartirá en cualquier medio, para un corto, mediano y largo plazo.

Capítulo IV RESULTADOS

4.1. Presentación y análisis de resultados.

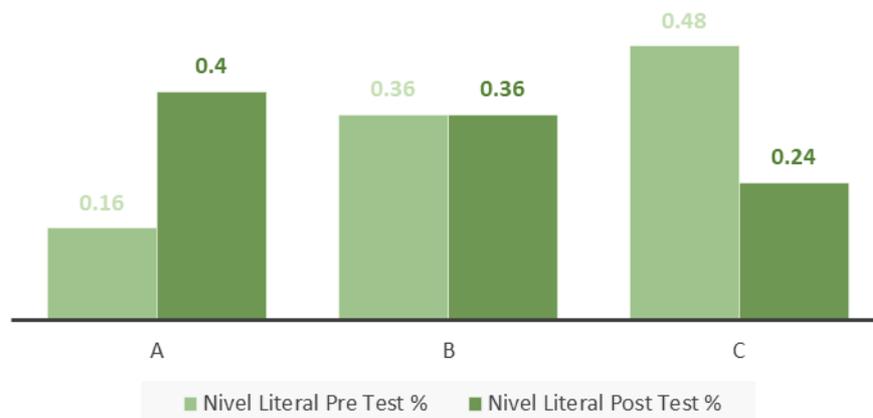
Objetivo específico 1. *Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Literal de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense, Chiclayo 2019.*

Tabla 10
Nivel literal

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	4	16,0	10	40,0
B	9	36,0	9	36,0
C	12	48,0	6	24,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 1
Nivel literal



Fuente: Tabla 10

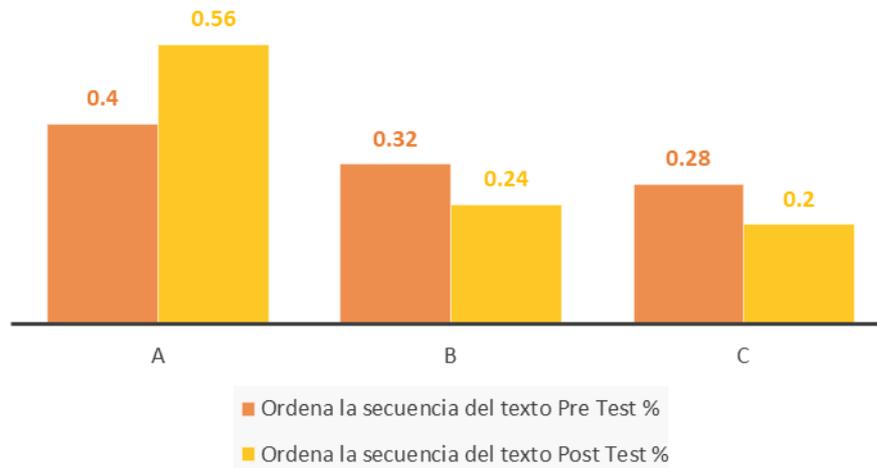
Del 100% de los niños de 5 años, en relación al nivel literal de la comprensión lectora incrementó de un 16% a un 40% con nota A y; reduciendo de un 48% a un 24% con nota C; es decir los niños mejoraron en ordenar la secuencia del texto, mencionar los personajes del texto y sus características y menciona el escenario dónde se desarrolló el texto. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P “Peruano Canadiense”, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial. A continuación, el detalle de los indicadores:

Tabla 11
Indicador 1: Orden de Texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	10	40,0	14	56,0
B	8	32,0	6	24,0
C	7	28,0	5	20,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
 Elaboración Propia

Figura 2
Indicador 1: Ordena la secuencia del texto



Nota: Tabla 11

Tabla 12

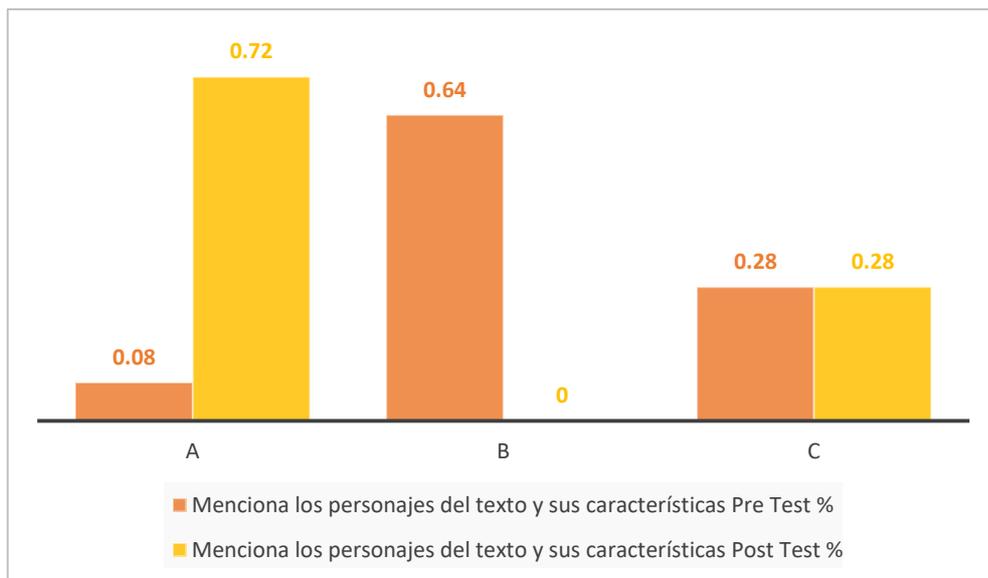
Indicador 2: Menciona los personajes del texto y sus características

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	2	8,0	18	72,0
B	16	64,0	0	,0
C	7	28,0	7	28,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 3.

Indicador 2: Menciona los personajes del texto y sus características



Nota: Tabla 12

Tabla 13.

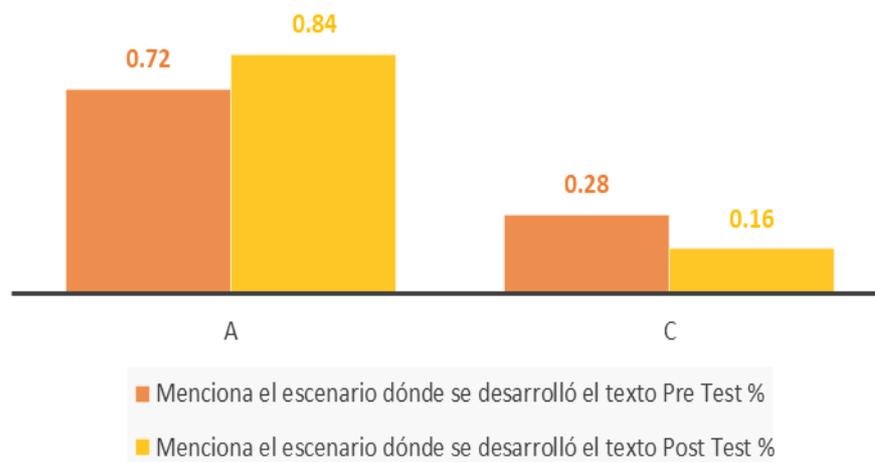
Indicador 3: Menciona el escenario dónde se desarrolló el texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	18	72,0	21	84,0
C	7	28,0	4	16,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 4.

Indicador 3: Menciona el escenario dónde se desarrolló el texto



Nota: Tabla 13

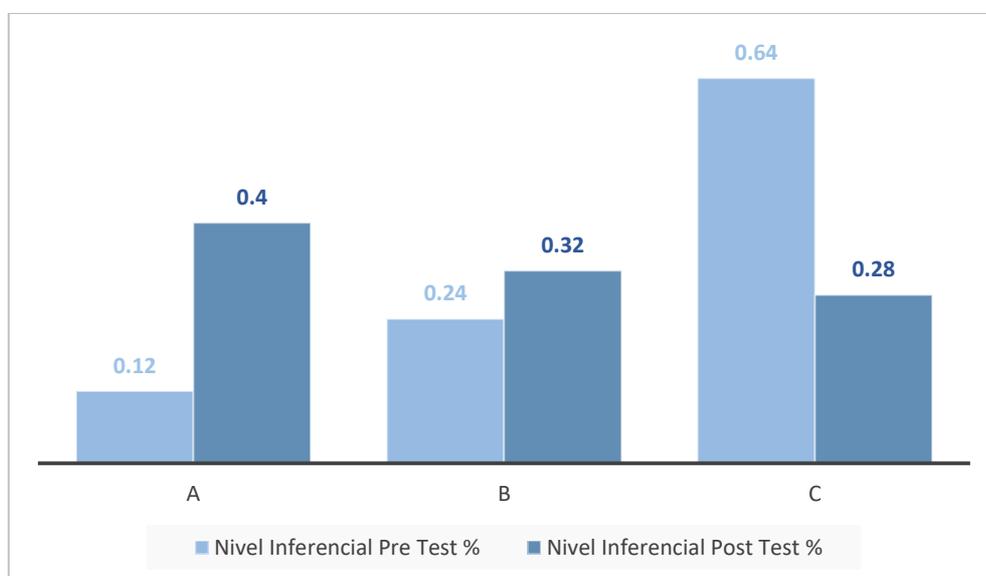
Objetivo específico 2. Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo 2019.

Tabla 14
Nivel Inferencial

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	3	12,0	10	40,0
B	6	24,0	8	32,0
C	16	64,0	7	28,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 5
Nivel Inferencial



Nota: Tabla 14

Del 100% de los niños de 5 años, en relación al nivel inferencial de la comprensión lectora incrementó de un 12% a un 40% con nota A y; reduciendo de un 64% a un 28% con nota C; es decir los niños mejoraron en narrar el texto con sus propias palabras, responden preguntas inferenciales del texto, crean otro título al texto y, crean un final alternativo al texto. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P “Peruano Canadiense”, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial. A continuación, el detalle de los indicadores:

Tabla 15

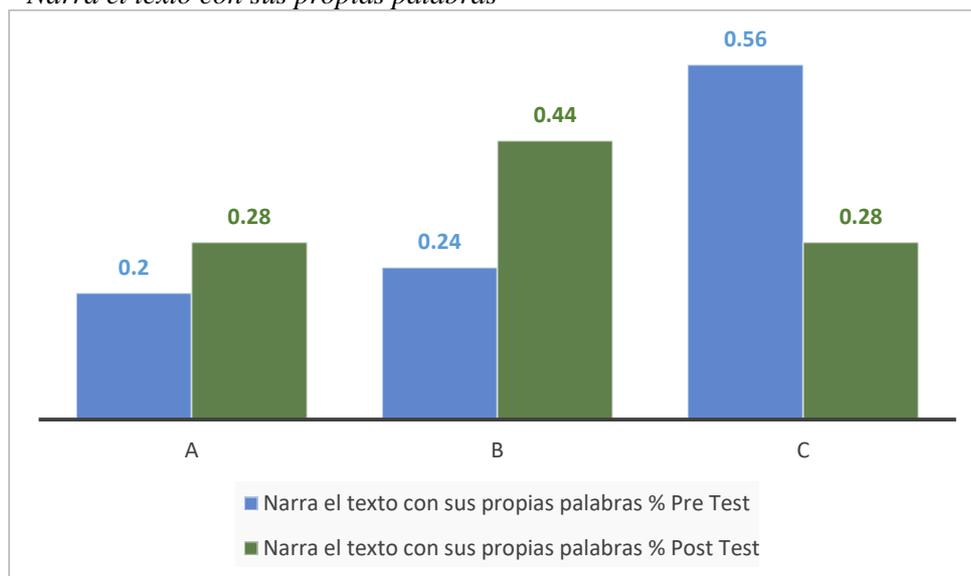
Indicador 4: Narrar el texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	5	20,0	7	28,0
B	6	24,0	11	44,0
C	14	56,0	7	28,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 6

Narra el texto con sus propias palabras



Nota: Tabla 15

Tabla 16

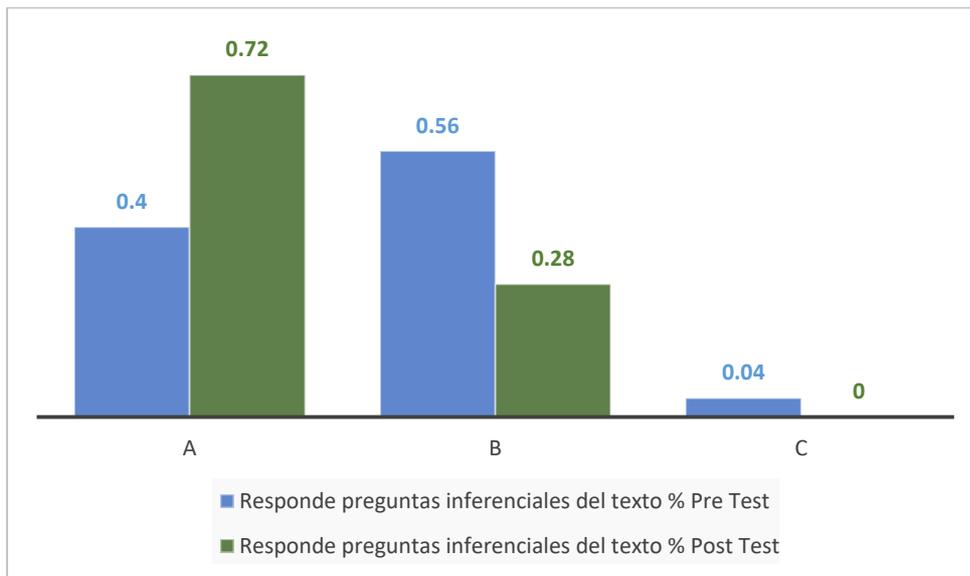
Indicador 5: Responde preguntas inferenciales del texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	10	40,0	18	72,0
B	14	56,0	7	28,0
C	1	4,0	0	,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 7

Indicador 5: Responde preguntas inferenciales del texto



Nota: Tabla 16

Tabla 17

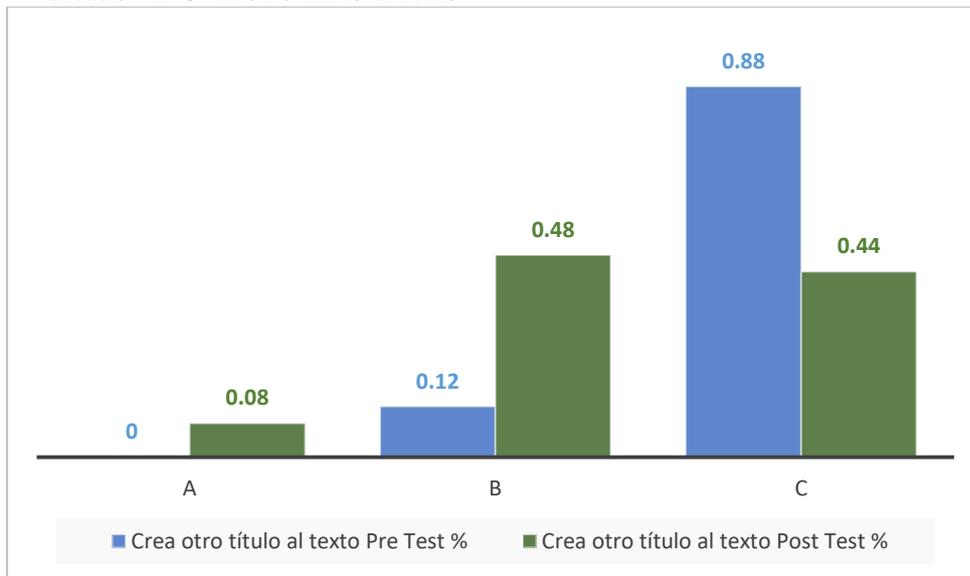
Indicador 6: Crea otro título al texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	0	,0	2	8,0
B	3	12,0	12	48,0
C	22	88,0	11	44,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 8

Indicador 6: Crea otro título al texto



Nota: Tabla 17

Tabla 18

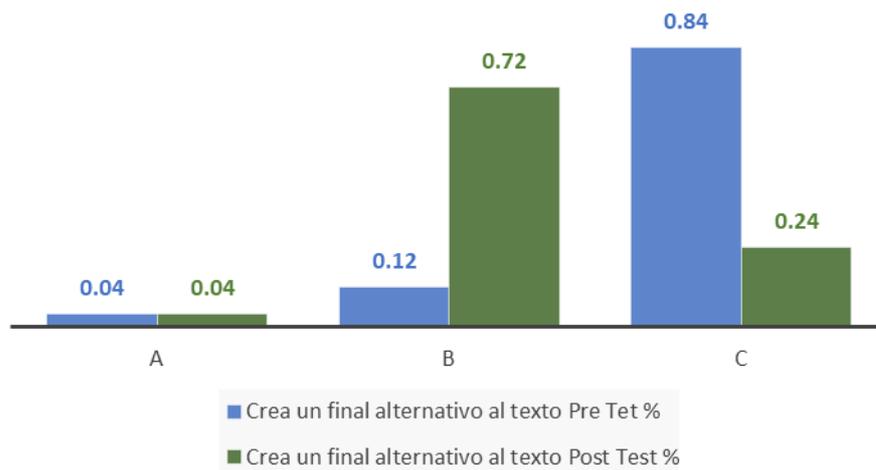
Indicador 7: Crea un final alternativo al texto

	Pre Tet		Post Test	
	n	%	n	%
A	1	4,0	1	4,0
B	3	12,0	18	72,0
C	21	84,0	6	24,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 9

Indicador 7: Crea un final alternativo al texto



Nota: Tabla 18

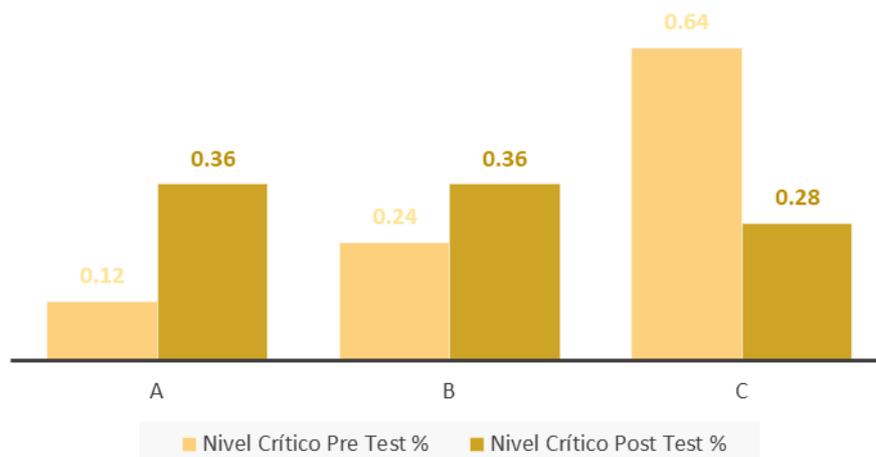
Objetivo específico 3. Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Crítico de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense, Chiclayo 2019.

Tabla 19
Nivel crítico

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	3	12,0	9	36,0
B	6	24,0	9	36,0
C	16	64,0	7	28,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 10
Nivel crítico



Nota: Tabla 19

Del 100% de los niños de 5 años, en relación al nivel crítico de la comprensión lectora incrementó de un 12% a un 36% con nota A y; reduciendo de un 64% a un 28% con nota C; es decir los niños mejoraron en expresar de forma oral que le gustó o no del texto, mencionan el mensaje del texto y opinan acerca de las actitudes de los personajes. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P “Peruano Canadiense”, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial. A continuación, el detalle de los indicadores:

Tabla 20

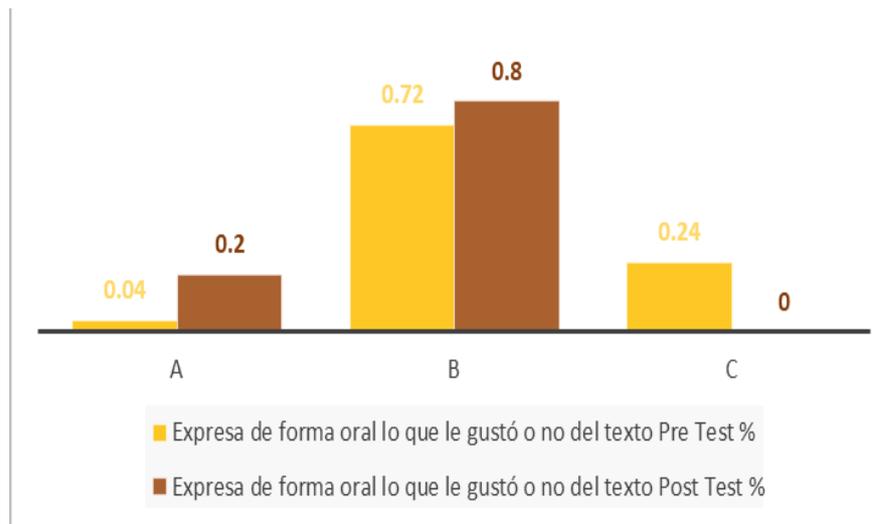
Indicador 8: Expresa de forma oral que le gustó o no del texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	1	4,0	5	20,0
B	18	72,0	20	80,0
C	6	24,0	0	,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 11

Indicador 8: Expresa de forma oral que le gustó o no del texto



Fuente: Tabla 20

Tabla 21

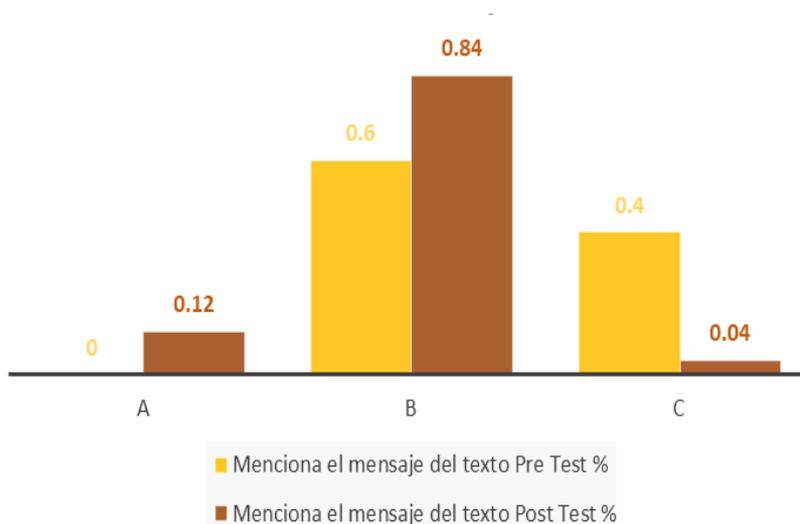
Indicador 9: Menciona el mensaje del texto

	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	0	,0	3	12,0
B	15	60,0	21	84,0
C	10	40,0	1	4,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento
Elaboración Propia

Figura 12

Indicador 9: Menciona el mensaje del texto



Nota: Tabla 21

Tabla 22

Indicador 10: Opina acerca de las actitudes de los personajes

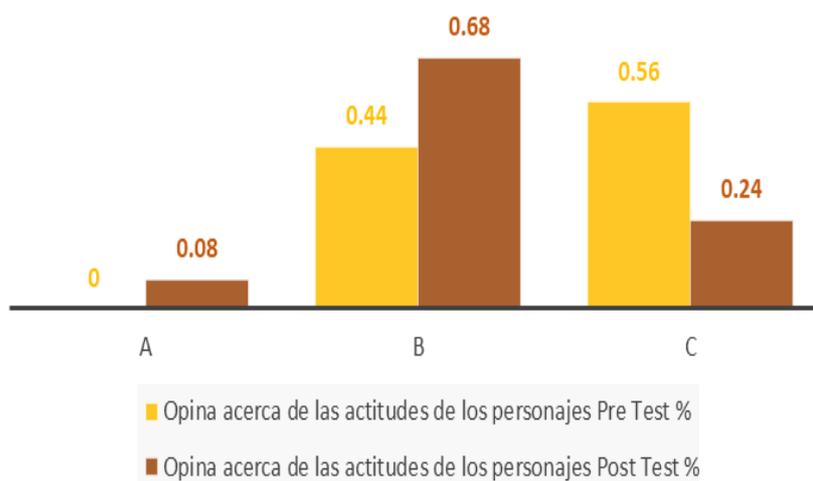
	Pre Test		Post Test	
	n	%	n	%
A	0	,0	2	8,0
B	11	44,0	17	68,0
C	14	56,0	6	24,0
Total	25	100,0	25	100,0

Nota: Instrumento

Elaboración Propia

Figura 13

Indicador 10: Opina acerca de las actitudes de los personajes



Fuente: Tabla 22

4.2. Prueba de hipótesis

Objetivo general. *Determinar la influencia del Programa “COMLEC” basado en Movimientos Sacádicos en la Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense- Chiclayo-2019.*

Tabla 23
Wilcoxon en rangos

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Variable_Comprensión_Lectora_Postest -	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
Variable_Comprensión_Lectora_Pretest	Rangos positivos	16 ^b	8,50	136,00
	Empates	9 ^c		
	Total	25		

a. Variable_Comprensión_Lectora_Postest < Variable_Comprensión_Lectora_Pretest

b. Variable_Comprensión_Lectora_Postest > Variable_Comprensión_Lectora_Pretest

c. Variable_Comprensión_Lectora_Postest = Variable_Comprensión_Lectora_Pretest

Tabla 24
Wilcoxon en estadístico de prueba^a

	Variable_Comprensión_Lectora_Postest - Variable_Comprensión_Lectora_Pretest
Z	-4,000 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,041

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación: En la tabla 23-titulada “Rangos” vemos que se analizaron 25 pares (los 25 niños de 5 años que se estudiaron). Siendo los 16 rangos positivos y 9 rangos empates. En la tabla 21 titulada “Estadísticos de prueba o contrastes” se observa la fila Sig. asintót. (biateral) y su valor de 0,041. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót. (biateral)), es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se determina que el programa basado en movimientos sacádicos influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora.

H1: El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Literal de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

Tabla 25

Wilcoxon en rangos de la hipótesis específica 1

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel_Literal_Prestest - Nivel_Literal_Posttest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	12 ^b	6,50	78,00
	Empates	13 ^c		
	Total	25		

a. Nivel_Literal_Prestest < Nivel_Literal_Posttest

b. Nivel_Literal_Prestest > Nivel_Literal_Posttest

c. Nivel_Literal_Prestest = Nivel_Literal_Posttest

Tabla 26

Wilcoxon en estadístico de prueba^a de la hipótesis específica 1

	Nivel_Literal_Prestest - Nivel_Literal_Posttest
Z	-3,464 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al ser el resultado menor al $\alpha=0.05$, no se rechaza H1.

Por lo tanto, el programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Literal de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

H2: El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

Tabla 27

Wilcoxon en rangos de la hipótesis específica 2

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel_Inferencial_Prestest - Nivel_Inferencial_Postest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	10 ^c		
	Total	25		

a. Nivel_Inferencial_Prestest < Nivel_Inferencial_Postest

b. Nivel_Inferencial_Prestest > Nivel_Inferencial_Postest

c. Nivel_Inferencial_Prestest = Nivel_Inferencial_Postest

Tabla 28

Wilcoxon en estadístico de prueba^a de la hipótesis específica 2

	Nivel_Inferencial _Prestest - Nivel_Inferencial _Postest
Z	-3,771 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al ser el resultado menor al $\alpha=0.05$, no se rechaza H2.

Por ello, el programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

H3: El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Crítico de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

Tabla 29

Wilcoxon en rangos de la hipótesis específica 3

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel_crítico_Pretest - Nivel_crítico_Postest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00
	Empates	10 ^c		
	Total	25		

a. Nivel_crítico_Pretest < Nivel_crítico_Postest

b. Nivel_crítico_Pretest > Nivel_crítico_Postest

c. Nivel_crítico_Pretest = Nivel_crítico_Postest

Tabla 30

Wilcoxon en estadístico de prueba^a de la hipótesis específica 3

	Nivel_crítico_Pr etest - Nivel_crítico_Po stest
Z	-3,873 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Al ser el resultado menor al $\alpha=0.05$, no se rechaza H3.

Entonces, el programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Crítico de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.

4.2. Discusión de resultados

En nuestros resultados, en relación a los indicadores a nivel literal, en las tablas 9, 10, 11 y 12, se reflejó que hubieron mejoras en los niños quienes mejoraron en ordenar la secuencia del texto, mencionar los personajes del texto y sus características y menciona el escenario dónde se desarrolló el texto; lo que conllevó a que del 100% de los niños de 5 años, en relación al nivel antes señalado de comprensión lectora mejoró, pues incrementó de un 16% a un 40% con nota A y; reduciendo de un 48% a un 24% con nota C. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P “Peruano Canadiense”, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial; lo antes mencionado coincide con (Gamboa, 2017), donde la comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información, explícitamente reflejada en el texto, decodificando o descifrando un texto, mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto; también, con el estudio de (Piscoya y Urcia, 2018) quien concluyó que después de aplicar el Programa de Literatura Infantil a los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 124 del distrito de Monsefú, se puede confirmar la hipótesis acerca de la influencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora para el grupo, evidenciándose en los resultados del Post-test destacando el nivel Literal con mejores logros alcanzados; la propuesta permitió como indica (Orientación Andújar, 2017) en síntesis la comprensión literal permite entender lo que el texto dice de manera explícita.

Asimismo, en los indicadores a nivel inferencial, en las tablas 13, 14, 15, 16 y 17, se refleja en los niños una mejora, quienes narran el texto con sus propias palabras, responden preguntas inferenciales del texto, crean otro título al texto y, crean un final alternativo al texto; lo que conlleva a que del 100% de los niños de 5 años, en relación al nivel antes señalado de la comprensión lectora mejoró, pues, incrementó de un 12% a un 40% con nota A y; reduciendo de un 64% a un 28% con nota C. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P Peruano Canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial; ello coincide con (Gamboa, 2017) quien menciona que se proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explícito, mediante inferencias, el lector elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos; también, el estudio de (Piscoya y Urcia, 2018) evidenciándose en los resultados del Post-test progresos en adquirir mayor

capacidad para emitir juicios de inferencias, realizar deducciones, reconocer ideas implícitas y explícitas, mostrar mayor participación para aportar ideas nuevas; la propuesta permitió como indica (Orientación Andújar, 2017) en síntesis la comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto y; la comprensión crítica se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, entre otros.

Y, en relación a los indicadores a nivel crítico, en las tablas 18, 19, 20 y 21, se refleja en los niños una mejora, quienes expresan de forma oral que le gustó o no del texto, mencionan el mensaje del texto y opinan acerca de las actitudes de los personajes; lo que conlleva a que del 100% de los niños de 5 años, en relación al nivel antes señalado de la comprensión lectora mejoró, pues, incrementó de un 12% a un 36% con nota A y; reduciendo de un 64% a un 28% con nota C. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P Peruano Canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial; ello coincide con (Gamboa, 2017) quien menciona que se produce cuando el niño o niña es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido, comprendiendo críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales; también, con el estudio de (Piscoya y Urcia, 2018) quien concluyó que después de aplicar el Programa de Literatura Infantil a los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 124 del distrito de Monsefú, se puede confirmar la hipótesis acerca de la influencia significativa en el desarrollo de la comprensión lectora para el grupo, evidenciándose en los resultados del Post-test, pues al comparar los resultados del Pre y Post Test en la escala A: Logro, se observa que el Promedio del Porcentaje de Mejora lo obtiene el N. Crítico, que se evidencia por: verbalizar las acciones correctas e incorrectas, mencionar sus gustos y disgustos y expresar su opinión acerca del mensaje de la historia; la propuesta permitió como indica (Orientación Andújar, 2017) en síntesis la comprensión criterial se refiere a evaluar el texto ya sea su tema, personaje, mensaje, entre otros.

Por último, en relación a la variable comprensión lectora, del 100% de los niños de 5 años, en relación a la variable antes mencionada mejoró, observa la fila Sig. asintót. (biateral) y su valor de 0,041. Podemos decir que, como el valor de p (Sig. asintót.

(bilateral)), es menor que 0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula. Es decir que el Programa COMLEC diseñado y ejecutado ha influenciado en este grupo de niños de la I.E.P Peruano Canadiense, perteneciente al II Ciclo de Educación Inicial; ello coincide en relación al pre test con el estudio de (Angeles, 2015) en la tesis “La Comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°151 de Ventanilla-2015” se concluye que, en los niños de 5 años de edad en la Institución Educativa N° 151 de Ventanilla, 2015 tienen un nivel de inicio de comprensión lectora; asimismo, en el estudio de (Díaz, 2019) quien concluyó que el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del programa No Escolarizado de Educación Inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores Olmos al inicio de la presente investigación era bajo. De un 100% (17 estudiantes) al momento de evaluarlos en el Pre Test solo un 28.23% (5 estudiantes) había desarrollado aspectos de la comprensión lectora y que después de la aplicación del programa de cuentos infantiles se logró mejorar la variable comprensión lectora considerablemente, elevando de 28.23% (5 estudiantes) con desarrollo de ciertos indicadores a un 87.45% (15 estudiantes) y; se reafirma sobre lo que indica (MINEDU, PISA: El Perú sigue siendo el país de América Latina que muestra mayor crecimiento histórico en matemática, ciencia y lectura., 2019), que actualmente, alrededor de 79 países de todo el mundo, entre ellos 10 de Latinoamérica participan de la evaluación PISA, de la cual nuestro país, Perú, se ubica en el puesto 64, siendo esto un fiel reflejo del bajo nivel de preparación en nuestros estudiantes, en este caso direccionado en el nivel comprensión lectora, a la cual apunta nuestra innovadora propuesta.

Capítulo V

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones

Primera. El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en la Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo-2019, demostrado por Wilcoxon con un valor de Z: -4,000 y un p-valor de significancia de 0,041.

Segunda. El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Literal de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo – 2019, demostrado por Wilcoxon con un valor de Z: -3,464 y un p-valor de significancia de 0,001.

Tercero. El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Inferencial de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo – 2019, demostrado por Wilcoxon con un valor de Z: -3,771 y un p-valor de significancia de 0,000.

Cuarto. El programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Crítico de Comprensión Lectora de los niños de 5 años de la I.E.P “Peruano Canadiense”, Chiclayo – 2019, demostrado por Wilcoxon con un valor de Z: -3,873 y un p-valor de significancia de 0, 000.

5.2. Sugerencias

Primera. Al Ministerio de Educación, considerar esta investigación para complementar con nuestras estrategias su plan de trabajo, las cuales están descritas en el Currículo Nacional. Todo ello para continuar y contribuir con el buen curso de los aprendizajes que se imparten a los estudiantes de educación básica regular (haciendo énfasis al II ciclo, respectivamente), mejorando así los resultados de las pruebas de conocimiento y razonamiento, ECE y PISA.

Segunda. A la directora de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019, se recomienda impulsar e implementar el Programa COMLEC, con la finalidad de aumentar el nivel de comprensión lectora entre sus estudiantes del segundo ciclo de la educación básica regular y así asegurar mejoras en el desenvolvimiento estudiantil. Además de emporar a su plana docente mediante la socialización de las estrategias y recursos a utilizar en la ejecución de sus experiencias de aprendizaje.

Tercero. A las docentes del nivel inicial, aplicar con convicción y compromiso el Programa COMLEC, partiendo de las estrategias, recursos y situaciones significativas planteadas en la presente investigación, siguiendo una linealidad y gradualidad en la aplicación de las mismas en el contexto educativo.

Cuarto. A los padres de familia, acompañar a sus hijos en los aprendizajes, siguiendo las orientaciones que son brindadas por el personal docente y que han sido propuestas en esta investigación, nutriéndolos con diversos recursos para acercarlos al mundo letrado y sobretodo que estos aprendizajes sean significativos a partir de la comprensión lectora de sus hijos e hijas.

REFERENCIAS

- Adams (1980), M. J.: “*Failures to comprehend and levels of processing in reading*”. En Spiro, R. J.; Bruce, B. C, y Brewer, W, F.: *Theoretical issues in Reading comprehension*, Hillsdale, N. J.: LEA.
- Adams (1982), M. J.: “*Models of reading*”. En Le Ny, J. F.; y Kintsch, W. (Eds.), *Language and comprehension*. North-Holland Publishing Company.
- Angeles, C. (2015). *La Comprensión lectora en los niños de 5 años de la*.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/3687/%c3%81ngeles_%c3%91CR.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Aptus. (Diciembre de 2019). Obtenido de <https://www.aptus.org/cursos-de-perfeccionamiento/metodo-matte-para-la-ensenanza-de-la-lectura-y-escritura-en-primer-ano-basico-dic2019/>
- Arévalo, M. B. (2018). *Enseñanza de la lectoescritura en preescolar*. Bogotá.
- Borrás M, Gispets J, Ondategui C, Pacheco M, Sánchez E, Varón C(2004). *Visión Binocular Diagnóstico y Tratamiento*. Barcelona. España: Ediciones UPC.
- Campos, A. L. (2010). *Primera Infancia: una mirada desde la Neuroeducación*. Lima-Perú.
- Carhuamaca, D. y Reymundo, R. (2018). *Programa Narrando Cuentos en la comprensión lectora de niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 252 San Carlos –Huancaayo*.<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/4902>
- Castañeda, P. K. (2018). *Estrategias Psicopedagógicas utilizando imágenes para la comprensión lectora en los niños y niñas del aula de cuatro años de la I.E.I 122 "Corazón de Jesús"- Lagunas- Chiclayo*.

- Díaz,A. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de Educación Inicial "Trocitos de amor"*. Chiclayo – Perú
- Disanedu. (2019). *Disaned*.<https://www.disanedu.com/metodo-glenn-doman/bits-de-inteligencia>
- Doman, G. (2000). *Cómo multiplicar la inteligencia de sus bebé*. Madrid: EDAF
- Escoriza, J.(2005). Enseñanza de las Estrategias de Comprensión del Lenguaje Escrito: Selección y secuenciación de objetivos y contenidos.*Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*.3(2), 1-35. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293121927001.pdf>
- Etimologías de Chile(8 de agosto de 2020). Etimología de Sacádico [La palabra sacádico, de origen francés, designa al movimiento rápido y simultáneo de ambos ojos]. <http://etimologias.dechile.net/?saca.dico>
- Fresquet L. José. Louis Émile Javal (1839-1907). Instituto de Historia de la Medicina y de la Ciencia (Universidad de Valencia – CSIC), Mayo, 2011.
- Gamboa, M. (2017). *Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando estrategias de Solé en los niños y niñas del segundo grado "A" de la Institución Educativa N°1249 Vitarte UGEL N°06* (Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia). repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/3717/Desarrollo_GamboaPulido_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill Interamerican Editores.
- Larrañaga & Sierralta (2015). *Revista Signos*.<https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v48n87/a02.pdf>

Latarjet y Ruiz (2006). *Brill Pharma*.
<https://www.brillpharma.com/anatomia/musculos-del-ojo/>

Martínez, A. (Última edición: 20 de mayo del 2020). Definición de Lectura: [La lectura es una actividad que consiste en interpretar y descifrar el valor fónico de signos escritos]
<https://conceptodefinicion.de/lectura/>

MINEDU. (02 de diciembre de 2019). *Evaluaciones de logros de aprendizaje ECE y EM 2018*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-ece-2018/>

MINEDU. (03 de diciembre de 2019). *PISA: El Perú sigue siendo el país de América Latina que muestra mayor crecimiento histórico en matemática, ciencia y lectura*. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/70186-pisa-peru-sigue-siendo-el-pais-de-america-latina-que-muestra-mayor-crecimiento-historico-en-matematica-ciencia-y-lectura>

Montenegro, L. & Haché, A. (1997). *Una propuesta para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora: Tiempo de Lectura*. En M. C. Martínez (Ed.), *Los procesos de lectura y escritura* (pp.43-56). Cali: Universidad del Valle.

Montesdeoca, C. P. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D. M. Q, periodo 2014-2015*. Quito.

Orientación Andújar. (2017). *Recursos para formular preguntas: literales, inferenciales y críticas*.
<https://www.orientacionandujar.es/2017/03/14/recursos-formular-preguntas-literales-inferenciales-criticas/>

Pérez, N. y Paz, M. (2017). *Aplicación de un programa de textos cortos para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Particular "Newton Kids" distrito de José Leonardo Ortiz, provincia Chiclayo, región Lambayeque*". Chiclayo.

Piscoya, F. J y Urcia, H. M (2018). *Programa Didáctico de Literatura Infantil para desarrollar la comprensión lectora en niños de cinco años de la I.E. N°124.*

Real Academia Española(2019). *Diccionario de la lengua española (23^a.ed.)*.
<https://dle.rae.es/?w=programa>

Rubio, N. M. (2020). *Psicología y mente*.
<https://psicologiaymente.com/neurociencias/movimientos-sacadicos>

Sánchez, F.(2019) Fundamentos Epistemológicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de la Investigación Universitaria* ISSN 2223-2516.1.
[.http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf](http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf)

Solé, I. (1994). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona.

Solé, I. (1992). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*. Barcelona.

Vadillo. (s.f.). *Lectura literal, inferencial y crítica*.
<https://es.coursera.org/lecture/aprendo/tema-1-lectura-literal-inferencial-y-critica-Vxn5e>

APÉNDICES Y ANEXOS

Anexo 1: Instrumento de medición

INSTRUMENTO DE MEDICIÓN

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

Sexo: F M Edad: Fecha de aplicación: Dimensiones: Literal:
Inferencial:
Crítico:

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN:

- Escuchar atentamente la narración de la fábula por parte de las investigadoras.
- Leer cada una de las preguntas (correspondientes a cada dimensión) de manera clara, precisa y respetando el tiempo que cada niño(a) requiera, según su madurez cognitiva.
- Marca y/o escribir las respuestas que corresponda según lo requiera.

FÁBULA: “La liebre y la tortuga”

En el campo vivían una liebre y una tortuga. La liebre era muy veloz y se pasaba el día correteando de un lado a otro, mientras que la tortuga caminaba siempre con aspecto de cansancio, pues no en vano tenía que soportar el peso de su gran caparazón.

A la liebre le hacía mucha gracia ver a la tortuga arrastrando sus patas cortas, mientras que a ella le bastaba un pequeño impulso para brincar con gran agilidad. Cuando se cruzaban por alguna parte del bosque, la liebre se reía de ella, pues pensaba que, por su rapidez, era mejor que la tortuga.

Un día, la tortuga se enfadó tanto, que se enfrentó a la liebre.

- Tú serás veloz como el viento, pero te aseguro que soy capaz de ganarte una carrera.
- ¡Ja, ja, ja! ¡Qué buena broma! ¡Pero si hasta un caracol es más rápido que tú! – contestó la liebre, con una gran sonrisa sobre su boca.
- Si tan segura estás – insistió la tortuga – ¿Por qué no probamos?
- ¡Cuando quieras! – respondió la liebre con gran seguridad.
- ¡Muy bien! Nos veremos mañana a esta misma hora junto al campo de girasoles ¿Te parece?
- ¡Perfecto! – respondió la liebre guiñándole un ojo, demostrando gran seguridad.

Al día siguiente ambas se reunieron en el lugar que habían pactado. Muchos animales asistieron como público, pues la noticia de tan curiosa prueba de competencia había llegado hasta los rincones del bosque. Cuando todo estaba listo, la liebre y la tortuga comenzaron la carrera. La tortuga salió a paso lento, como era costumbre en ella. La liebre, en cambio, salió a gran velocidad, pero viendo que le llevaba mucha ventaja, se paró a esperarla y de paso, se burló de ella.

A lo largo del camino, la liebre se quedó dormida de puro aburrimiento, pues ya le llevaba mucha ventaja a la tortuga, es así que la tortuga le adelantó y dando pasitos lentos pero seguros, logró pasar a la liebre.

Cuando la liebre despertó se dio con una gran sorpresa, la tortuga ya había llegado a la meta. Todos los animalitos del bosque, muy contentos, alzaron en hombros a la tortuguita entregándole el trofeo como ganador. La liebre, al ver esto, se pudo a llorar y aprendió la lección: *Nunca debemos subestimar a los demás.*

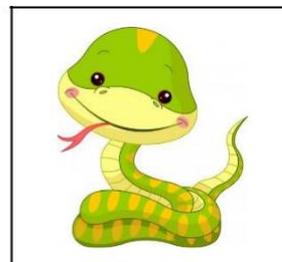
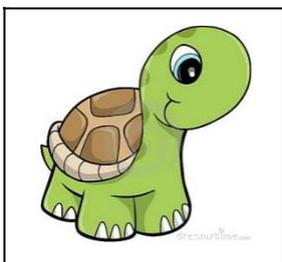
AUTOR:

Versión original: Esopo

FICHA DE COMPRENSIÓN LECTORA
CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

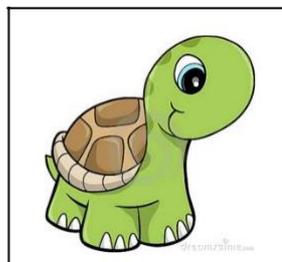
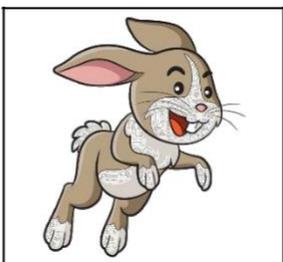
NIVEL LITERAL			
ESCALA DE VALORACIÓN	A	15-20	
	B	11-14	
	C	00-10	

1. ¿Quién retó a la liebre?



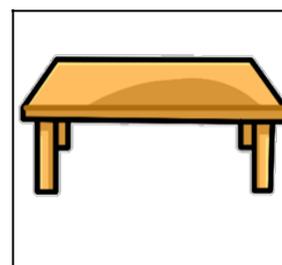
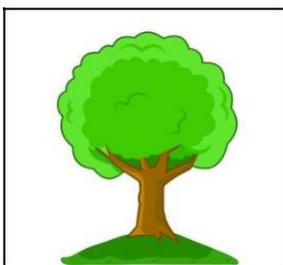
2. ¿Cómo era la tortuga? Comenta.

3. ¿Quién perdió la carrera?

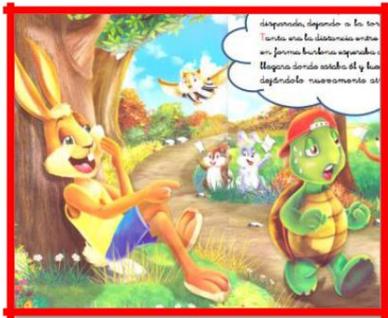


4. ¿Cómo era la liebre? Comenta.

5. ¿En dónde se quedó dormida la liebre?



6. Escribe en la parte de abajo de cada imagen el número que le corresponde según el orden en el que ocurrieron los sucesos de la fábula.

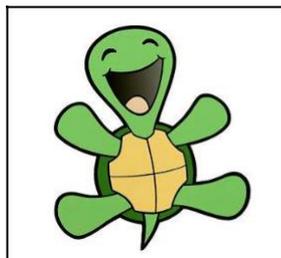


NIVEL INFERENCIAL			
ESCALA DE VALORACIÓN	A	15-20	
	B	11-14	
	C	00-10	

7. ¿Qué hubiese pasado si la tortuga se rendía y no continuaba con la carrera?



La tortuga perdería la carrera y estaría triste



La tortuga se reiría a carcajadas



La tortuga se hubiese quedado dormida

8. ¿Por qué se burló la liebre de la tortuga?



Porque era muy lento



Porque era muy perezoso



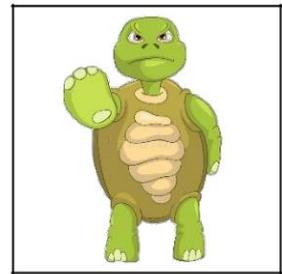
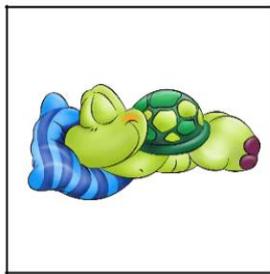
Porque era pequeño

9. ¿Qué otro final le darías a la historia?

10. ¿Qué otro título le darías a la fábula?

11. Narra el cuento con tus propias palabras.

12. ¿Qué hubiese pasado si la liebre no se quedaba dormida?



La liebre ganaba la carrera

La tortuga se quedaba dormida

La tortuga se hubiese molestado

NIVEL CRÍTICO			
ESCALA DE VALORACIÓN	A	15-20	
	B	11-14	
	C	00-10	

13. ¿Fue correcta la actitud de la liebre al burlarse de la tortuga?



SÍ



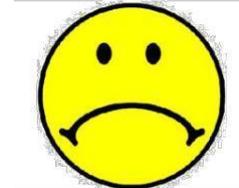
NO

¿Por qué?

14. ¿Te gustó la historia?



SÍ

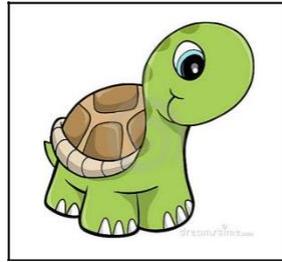
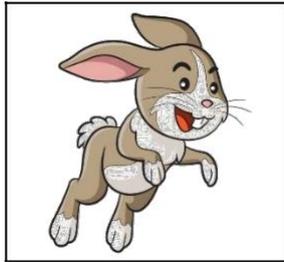


NO

¿Por qué?

15. ¿Qué te logró enseñar esta historia?

16. Si tendrías que elegir un personaje ¿cuál te gustaría ser?



¿Por qué?

17. ¿Fue correcta la actitud de la tortuga al retar a la liebre?



SÍ



NO

¿Por qué?

Anexo 2: Ficha técnica

Ficha técnica del cuestionario que mide los Niveles de Comprensión Lectora en los niños de 5 años

- 1. Nombre del Instrumento:** Cuestionario que mide los Niveles de Comprensión Lectora en los niños de 5 años
- 2. Autoras:** Br. Pozada Ramírez, Paola Graciela
Br. Serrato Briceño, Rosa Graciela
- 3. Objetivo.** El presente cuestionario tiene como propósito medir los tres niveles de Comprensión Lectora en el que se encuentran los niños de 5 años.
- 4. Usuarios:** Niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Peruano Canadiense”, Chiclayo - 2019.
- 5. Tiempo:** La duración de la aplicación del instrumento será de 10 minutos por niño.
- 6. Características y modo de aplicación:**

El cuestionario es un instrumento que está orientado a obtener la información acerca de la situación con respecto a la Comprensión Lectora, en la que se encuentran los niños de 5 años de la I.E.P. Peruano Canadiense.

Este instrumento está compuesto de 17 ítems dividido en tres dimensiones y son las siguientes:

- Nivel literal con 6 ítems.
- Nivel inferencial con 6 ítems.
- Nivel crítico con 5 ítems

La guía fue aplicada por las investigadoras y la información recogida será solamente de carácter reservado con finalidad académica del presente trabajo de investigación.

7. Escala:

Escala	Rangos
A	15-20
B	11-14
C	00-10

8. Cuadro de registro de los resultados

	N°	Nivel Literal Pretest	Nivel Literal Posttest	Nivel Inferencial Pretest	Nivel Inferencial Posttest	Nivel crítico Pretest	Nivel crítico Posttest	Variable Comprensión Lectora Pretest	Variable Comprensión Lectora Posttest
Alumno 1									
Alumno 2									
Alumno 3									
Alumno 4									
Alumno 5									
Alumno 6									
Alumno 7									
Alumno 8									
Alumno 9									
Alumno 10									
Alumno 11									
Alumno 12									
Alumno 13									
Alumno 14									
Alumno 15									
Alumno 16									
Alumno 17									
Alumno 18									
Alumno 19									
Alumno 20									
Alumno 21									
Alumno 22									
Alumno 23									
Alumno 24									
Alumno 25									

Anexo 3: Validez y fiabilidad de instrumentos

Validez del instrumento

En la tabla se muestra el alfa de Cronbach del instrumento aplicado a la población, el cual tiene un valor de 0.920, lo cual señala que el instrumento aplicado tiene validez.

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	25	100,0
	Excluido	0	,0
	Total	25	100,0

- a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,920	10

Elaboración Propia

Fiabilidad del instrumento

Prueba Piloto

Se consideró una muestra pequeña de 7 alumnos, con lo que se obtuvo, un Alfa de Cronbach de ,885 con 10 elementos:

Fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	7	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	7	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,885	10

Anexo 4: Base de datos

	Nº	Nivel Literal Prete	Nivel Literal Postes	Nivel Inferencial Prestes	Nivel Inferencial Postest	Nivel crítico Prete	Nivel crítico Poste	Variable Comprensión Lectora Pretest	Variable Comprensión Lectora Postest	Variable Comprensión Lectora Pretes	Variable Comprensión Lectora Postes			Nivel Literal Pretest
Alumno 1	1	8	9	6	8	6	10	20	27	8	8			Nivel Literal Postest
Alumno 2	2	7	10	7	9	7	9	21	28	9	9			Nivel Inferencial Pretest
Alumno 3	3	9	10	6	10	6	10	21	30	8	10			Nivel Inferencial Postest
Alumno 4	4	8	10	7	10	8	10	23	30	9	10			Nivel crítico Pretest
Alumno 5	5	9	10	8	10	8	10	25	30	8	10			Nivel crítico Postest
Alumno 6	6	10	10	8	10	8	10	26	30	8	10			Variable Comprensión Lectora Pretest
Alumno 7	7	10	12	8	10	8	10	26	32	8	9			Variable Comprensión Lectora Postest
Alumno 8	8	10	13	8	13	9	13	27	39	8	11			
Alumno 9	9	8	12	8	14	8	12	24	38	8	11			
Alumno 10	10	9	14	9	12	10	14	28	40	10	12			
Alumno 11	11	9	13	10	13	10	14	29	40	10	12			
Alumno 12	12	10	12	10	14	10	13	30	39	10	14			
Alumno 13	13	11	14	10	14	9	13	30	41	10	14			
Alumno 14	14	12	14	8	13	8	14	28	41	10	14			
Alumno 15	15	12	13	9	13	8	12	29	38	11	14			
Alumno 16	16	12	16	8	15	8	14	28	45	11	15			
Alumno 17	17	13	15	12	16	11	15	36	46	12	15			
Alumno 18	18	14	17	12	16	11	15	37	48	13	16			
Alumno 19	19	14	16	13	16	12	16	39	48	12	15			
Alumno 20	20	13	16	12	16	12	15	37	47	14	16			
Alumno 21	21	12	17	12	17	11	15	35	49	14	16			
Alumno 22	22	16	16	14	17	13	15	43	48	15	17			
Alumno 23	23	17	18	18	20	16	18	51	56	15	18			
Alumno 24	24	16	16	18	19	15	18	49	53	16	19			
Alumno 25	25	15	17	18	20	15	18	48	55	15	18			

Anexo 5: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
			Variable Independiente: Programa "COMLEC" basado en movimientos			
			Dimensiones	Indicadores	Items	Niveles o rangos
<p>Problema general: ¿Cuál es la influencia del Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Peruano Canadiense" Chiclayo - 2019?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es la influencia del Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos en el Nivel Literal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Peruano Canadiense" Chiclayo - 2019?</p> <p>¿Cuál es la influencia del Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos en el Nivel Inferencial en los niños de 5 años de la</p>	<p>Objetivo general: Determinar la influencia del Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Peruano Canadiense" Chiclayo - 2019.</p> <p>Objetivos específicos: Identificar la influencia del Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos en el Nivel Literal en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Peruano Canadiense" Chiclayo - 2019.</p> <p>Identificar la influencia del Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos en el Nivel Inferencial</p>	<p>Hipótesis general: El Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos influye significativamente en la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Peruano Canadiense" Chiclayo - 2019.</p> <p>Hipótesis específicas: H1: El Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Literal de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada "Peruano Canadiense" Chiclayo - 2019. H2: El Programa "COMLEC" basado en movimientos sacádicos influye</p>	Marco referencial	Práctica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Está redactado en forma coherente, presentando la problemática. 2. Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetos. 3. Son factibles de alcanzar. 4. Son operativos. 5. Tiene un sustento pedagógico. 6. Tiene un sustento psicológico. 7. El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante. 8. Las sesiones de aprendizajes planteadas tienen coherencia con las unidades didácticas. 9. Guarda relación entre cada uno de sus elementos. 10. Responde al tipo de estudio. 	Ordinal
			Marco teleológico	Objetivo general		Pertinencia
			Marco sustantivo	Objetivos específicos		Relevancia
			Marco estructural	Bases pedagógicas		Claridad
				Bases psicológicas		
			Marco metodológico	Organización		
			Marco administrativo	Relación		
				Pertinente		
			Marco evaluativo	Participativas		
				Humanos		
	Materiales					
	Coherencia					
	Permanente					

<p>Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense” Chiclayo - 2019?</p>	<p>en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense” Chiclayo – 2019.</p>	<p>significativamente en el Nivel Inferencial de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense” Chiclayo – 2019.</p>	<p>11. Las estrategias propuestas permitirán el logro de los objetivos.</p> <p>12. Favorecen la participación activa en los talleres de aprendizaje.</p> <p>13. Considera a todos los estudiantes.</p> <p>14. Contiene los materiales necesarios.</p> <p>15. Se ha considerado los materiales adecuados.</p> <p>16. Se han planteado los instrumentos de evaluación.</p> <p>17. Los indicadores de evaluación corresponden a los aprendizajes esperados.</p>			
<p>¿Cuál es la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense” Chiclayo - 2019?</p>	<p>Identificar la influencia del Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos en el Nivel Crítico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense” Chiclayo – 2019.</p>	<p>H3: El Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos influye significativamente en el Nivel Crítico de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense” Chiclayo – 2019.</p>	<p>Variable Dependiente: Comprensión Lectora</p>			
			<p>Dimensiones</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Items</p>	<p>Niveles o rango</p>
			<p>Nivel literal</p>	<p>1. Ordena la secuencia del texto.</p> <p>2. Menciona los personajes del texto y sus características.</p> <p>3. Menciona el escenario dónde</p>	<p>1. ¿Quién retó a la liebre?</p> <p>2. ¿Cómo era la tortuga?</p> <p>Comenta</p> <p>3. ¿Quién perdió la carrera?</p>	<p>Cuestionario</p> <p>A: 15-20</p> <p>B:11-14</p> <p>C:00-10</p>

			Nivel crítico	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa de forma oral lo que le gustó o no del texto. 2. Menciona el mensaje del texto. 3. Opina acerca de las actitudes de los personajes. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. ¿Qué otro final le darías a la historia? 4. ¿Qué otro título le darías a la fábula? 5. Narra el cuento con sus propias palabras 6. ¿Qué hubiese pasado si la liebre no se quedaba dormida? <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Fue correcta la actitud de la liebre? ¿Por qué? 2. ¿Te gustó la historia? ¿Por qué? 3. ¿Qué te logró enseñar esta historia? 4. Si tendrías que elegir un
--	--	--	---------------	--	--

					<p>personaje, ¿Cuál te gustaría ser? ¿Por qué?</p> <p>5. ¿Fue correcta la actitud de la tortuga al retar a la liebre? ¿Por qué?</p>
TIPO DE DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	ESTADÍSTICA A UTILIZAR		
<p>TIPO: Aplicada</p> <p>DISEÑO: Pre experimental</p> <p>MÉTODO: Analítico – sintético</p>	<p>POBLACIÓN: La población infantil son 25 niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense”, perteneciente al II ciclo de EBR.</p> <p>MUESTRA: La muestra infantil son 25 niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense”, perteneciente al II ciclo de EBR.</p>	<p>Variable Independiente: Programa “COMLEC” basado en movimientos sacádicos.</p> <p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>	<p>DESCRIPTIVA: Frecuencias Porcentajes</p> <p>INFERENCIAL: Wilcoxon</p>		

Anexo 6: Evaluación del programa por juicio de expertos

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: LITERAL								
1	¿Quién retó a la liebre?	X		X		X		
2	¿Cómo era la tortuga? Comenta	X		X		X		
3	¿Quién perdió la carrera?	X		X		X		
4	¿Cómo era la liebre? Comenta	X		X		X		
5	¿En dónde se quedó dormida la liebre?	X		X		X		
6	Escribe en la parte de debajo de cada imagen el número que le corresponde según el orden en el que ocurrieron los sucesos de la fábula.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL								
7	¿Qué hubiese pasado si la tortuga se rendía y no continuaba la carrera?	X		X		X		
8	¿Por qué se burló la liebre de la tortuga?	X		X		X		
9	¿Qué otro final le darías a la historia?	X		X		X		
10	¿Qué otro título le darías a la fábula?	X		X		X		
11	Narra el cuento con sus propias palabras	X		X		X		
12	¿Qué hubiese pasado si la liebre no se quedaba dormida?	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: CRÍTICO								
13	¿Fue correcta la actitud de la liebre? ¿Por qué?	X		X		X		
14	¿Te gustó la historia? ¿Por qué?	X		X		X		
15	¿Qué te logró enseñar esta enseñanza?	X		X		X		
16	Si tendrías que elegir un personaje, ¿Cuál te gustaría ser? ¿por qué?	X		X		X		
17	¿Fue correcta la actitud de la tortuga al retar a la liebre? ¿por qué?	X		X		X		

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

SUGERENCIAS

.....
.....
.....

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable No aplicable

.....12 de 12 del 2019

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Rosmary Vicuña Velazquez

DNI: 16544101

Especialidad del evaluador: Comunicación Mg. Investigación y Docencia



Firma del Experto Informante

FICHA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA
CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL PROGRAMA

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO			
PROGRAMA "COMLEC" BASADO EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS	MARCO REFERENCIAL	Práctica	1. Está redactado en forma coherente, presentado la problemática presentada.	X		X		X				
			2. Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.	X		X		X				
	MARCO TELEOLÓGICO	Objetivo general	3. Son factibles de alcanzar.	X		X		X				
			4. Son operativos.	X		X		X				
			5. Tiene un sustento pedagógico.	X		X		X				
	MARCO SUSTANTIVO	Bases pedagógicas	6. Tiene un sustento psicológico.	X		X		X				
		Bases psicológicas	7. El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.	X		X		X				
MARCO ESTRUCTURAL	Organización		X		X		X					

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: LITERAL								
1	¿Quién retó a la liebre?	X		X		X		
2	¿Cómo era la tortuga? Comenta	X		X		X		
3	¿Quién perdió la carrera?	X		X		X		
4	¿Cómo era la liebre? Comenta	X		X		X		
5	¿En dónde se quedó dormida la liebre?	X		X		X		
6	Escribe en la parte de debajo de cada imagen el número que le corresponde según el orden en el que ocurrieron los sucesos de la fábula.	X		X		X		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL								
7	¿Qué hubiese pasado si la tortuga se rendía y no continuaba la carrera?	X		X		X		
8	¿Por qué se burló la liebre de la tortuga?	X		X		X		
9	¿Qué otro final le darías a la historia?	X		X		X		
10	¿Qué otro título le darías a la fábula?	X		X		X		
11	Narra el cuento con sus propias palabras	X		X		X		
12	¿Qué hubiese pasado si la liebre no se quedaba dormida?	X		X		X		
DIMENSIÓN 3: CRÍTICO								
13	¿Fue correcta la actitud de la liebre? ¿Por qué?	X		X		X		
14	¿Te gustó la historia? ¿Por qué?	X		X		X		
15	¿Qué te logró enseñar esta enseñanza?	X		X		X		
16	Si tendrías que elegir un personaje, ¿Cuál te gustaría ser? ¿por qué?	X		X		X		
17	¿Fue correcta la actitud de la tortuga al retar a la liebre? ¿por qué?	X		X		X		

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

FICHA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA
CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL PROGRAMA

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO			
PROGRAMA "COMLEC" BASADO EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS	MARCO REFERENCIAL	Práctica	1. Está redactado en forma coherente, la problemática presentada.	X		X		X				
				2. Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.	X		X		X			
	MARCO TELEOLÓGICO	Objetivo general	3. Son factibles de alcanzar.	X		X		X				
			4. Son operativos.	X		X		X				
		Objetivos específicos	5. Tiene un sustento pedagógico.	X		X		X				
			6. Tiene un sustento psicológico.	X		X		X				
	MARCO SUSTANTIVO	Organización	7. El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.	X		X		X				
	MARCO ESTRUCTURAL											

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1: LITERAL								
1	¿Quién retó a la liebre?	✓		✓		✓		
2	¿Cómo era la tortuga? Comenta	✓		✓		✓		
3	¿Quién perdió la carrera?	✓		✓		✓		
4	¿Cómo era la liebre? Comenta	✓		✓		✓		
5	¿En dónde se quedó dormida la liebre?	✓		✓		✓		
6	Escribe en la parte de debajo de cada imagen el número que le corresponde según el orden en el que ocurrieron los sucesos de la fábula.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL								
7	¿Qué hubiese pasado si la tortuga se rendía y no continuaba la carrera?	SI	No	SI	No	SI	No	
8	¿Por qué se burló la liebre de la tortuga?	✓		✓		✓		
9	¿Qué otro final le darías a la historia?	✓		✓		✓		
10	¿Qué otro título le darías a la fábula?	✓		✓		✓		
11	Narra el cuento con sus propias palabras	✓		✓		✓		
12	¿Qué hubiese pasado si la liebre no se quedaba dormida?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: CRÍTICO								
13	¿Fue correcta la actitud de la liebre? ¿Por qué?	SI	No	SI	No	SI	No	
14	¿Te gustó la historia? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
15	¿Qué te logró enseñar esta enseñanza?	✓		✓		✓		
16	Si tendrías que elegir un personaje, ¿Cuál te gustaría ser? ¿por qué?	✓		✓		✓		
17	¿Fue correcta la actitud de la tortuga al retar a la liebre? ¿por qué?	✓		✓		✓		

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

FICHA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA
CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL PROGRAMA

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO			
PROGRAMA "COMILEC" BASADO EN MOVIMIENTOS SACADÓICOS	MARCO REFERENCIAL	Práctica	1. Está redactado en forma coherente, presentado la problemática presentada.	✓		✓		✓				
				2. Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.	✓		✓		✓			
	MARCO TELEOLÓGICO	Objetivo general	Objetivos específicos	3. Son factibles de alcanzar.	✓		✓		✓			
				4. Son operativos.	✓		✓		✓			
		Bases pedagógicas	5. Tiene un sustento pedagógico.	✓		✓		✓				
			Bases psicológicas	6. Tiene un sustento psicológico.	✓		✓		✓			
	MARCO SUSTANTIVO	Organización	7. El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.	✓		✓		✓				

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA COMPRENSIÓN LECTORA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1: LITERAL								
1	¿Quién retó a la liebre?	✓		✓		✓		
2	¿Cómo era la tortuga? Comenta	✓		✓		✓		
3	¿Quién perdió la carrera?	✓		✓		✓		
4	¿Cómo era la liebre? Comenta	✓		✓		✓		
5	¿En dónde se quedó dormida la liebre?	✓		✓		✓		
6	Escribe en la parte de debajo de cada imagen el número que le corresponde según el orden en el que ocurrieron los sucesos de la fábula.	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 2: INFERENCIAL								
7	¿Qué hubiese pasado si la tortuga se rendía y no continuaba la carrera?	✓		✓		✓		
8	¿Por qué se burló la liebre de la tortuga?	✓		✓		✓		
9	¿Qué otro final le darías a la historia?	✓		✓		✓		
10	¿Qué otro título le darías a la fábula?	✓		✓		✓		
11	Narra el cuento con sus propias palabras	✓		✓		✓		
12	¿Qué hubiese pasado si la liebre no se quedaba dormida?	✓		✓		✓		
DIMENSIÓN 3: CRÍTICO								
13	¿Fue correcta la actitud de la liebre? ¿Por qué?	Si	No	Si	No	Si	No	
14	¿Te gustó la historia? ¿Por qué?	✓		✓		✓		
15	¿Qué te logró enseñar esta enseñanza?	✓		✓		✓		
16	Si tendrías que elegir un personaje, ¿Cuál te gustaría ser? ¿por qué?	✓		✓		✓		
17	¿Fue correcta la actitud de la tortuga al retar a la liebre? ¿por qué?	✓		✓		✓		

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

OBSERVACIONES:

.....
.....
.....

SUGERENCIAS

.....
.....
.....

Observaciones (precisar si hay
suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable No aplicable
.....27 de...!!.....del 20.19.

Apellidos y nombres del juez evaluador:

Gastón Tiznado María Erdlen

DNI: 42911561

Especialidad del evaluador: Investigación y Daemnia

Firma del Experto

DNI: 42911561

FICHA DE VALIDACIÓN DEL PROGRAMA
CERTIFICADO DE VALIDEZ DEL CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE EVALUA EL PROGRAMA

VARIABLE INDEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEM	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		OBSERVACIONES	SUGERENCIAS	
				SI	NO	SI	NO	SI	NO			
PROGRAMA "COMLEC" BASADO EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS	MARCO REFERENCIAL	Práctica	1. Está redactado en forma coherente, la problemática presentada.	✓		✓		✓				
				2. Presenta coherencia interna entre los diversos elementos del programa y de ellos en relación con los objetivos.	✓		✓		✓			
	MARCO TELEOLÓGICO	Objetivo general	3. Son factibles de alcanzar.	✓		✓		✓				
			Objetivos específicos	✓		✓		✓				
			4. Son operativos.	✓		✓		✓				
	MARCO SUSTANTIVO	Bases pedagógicas	5. Tiene un sustento pedagógico.	✓		✓		✓				
			Bases psicológicas	✓		✓		✓				
MARCO ESTRUCTURAL	Organización	6. Tiene un sustento psicológico.	✓		✓		✓					
		7. El programa está organizado teniendo en cuenta la parte afectiva del estudiante.	✓		✓		✓					

PROGRAMA COMLEC BASADO EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS

AUTORAS

Br. Pozada Ramírez, Paola Graciela

Br. Serrato Briceño, Rosa Graciela



PROGRAMA “COMLEC” EN MOVIMIENTOS SACÁDICOS

I. DENOMINACIÓN

Programa “COMLEC”, basado en movimientos sacádicos en la comprensión lectora en niños de 5 años en la Institución Educativa Privada Peruano Canadiense- Chiclayo- 2019.

II. DATOS INFORMATIVOS

2.1.Ciudad	: Chiclayo
2.2.Institución Educativa	: Peruano Canadiense - Inicial
2.3.Tipo de Gestión	: Privada
2.4.Turno	: Diurno
2.5.Duración del Programa	: 11 semanas
2.6.Responsable del cronograma	: Pozada Ramírez Paola Graciela Serrato Briceño Rosa Graciela

III. MARCO REFERENCIAL

Actualmente el marco educativo internacional, muestra un panorama desalentador con respecto a los resultados obtenidos de la prueba PISA en Perú, frente a otros países. Por ejemplo, en el año 2015, Perú se ubicaba en el puesto 62 en Comprensión Lectora, lo cual reflejaba el bajo nivel de lectura.

Una situación no muy lejana, es la prueba ECE, dichos resultados son el claro reflejo de la urgencia de reestructuración educativa, dándole mayor realce al área de comunicación en los estudiantes de la educación básica regular, ya que se refleja la deficiencia en comprensión de textos.

Esta es una realidad que se presenta en la Institución Educativa Privada “Peruano Canadiense”- Chiclayo, en donde los niños de 5 años muestran un bajo nivel de comprensión de textos iconográficos, para ello, necesitamos utilizar y aplicar

diversas estrategias lúdicas, las cuales ayuden a elevar el porcentaje de comprensión en los estudiantes, ya que esto les beneficiará en su complemento académico y paralelo a ello en lo personal.

Al estar inmersos en esta perspectiva, como docentes sabemos que los resultados que se obtienen en educación son a largo plazo, pero más allá de ello sabemos la importancia y responsabilidad que tenemos para combatir esa disyuntiva, por tal motivo se propone este enriquecedor programa “COMLEC”, el cual nace bajo los resultados obtenidos por un cuestionario aplicado a los estudiantes de 5 años.

Este conjunto de estrategias que aplicaremos tienen como finalidad mejorar en amplia gama la comprensión en los niños (as), educando el globo ocular para alcanzar una buena visualización de estructuras gráficas que permitirán ejecutar menor cantidad de golpes sacádicos y por consecuente una mejor comprensión de textos (iconográficos).

IV. MARCO TELEOLÓGICO

4.1.Objetivos

4.1.1. General

Mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Peruano Canadiense, de la ciudad de Chiclayo, 2019.

4.1.2. Específicos

- a.** Potenciar la habilidad de reconocer y memorizar imágenes de palabras.
- b.** Reforzar la comprensión de un texto iconográfico.
- c.** Optimizar el gusto y placer por la lectura.

V.MARCO SUSTANTIVO

La buena comprensión de textos, no solamente aplica al ámbito académico sino también en el área personal, pues el niño (a) será una persona más segura de sí misma al comprender lo que lee (textos iconográficos). Estando seguras de lo importante que es abordar dicho tema, el programa “COMLEC” tiene fundamentos teóricos, los cuales exponemos a continuación:

5.1.Bases Pedagógicas

Evidenciando la magnitud en importancia que posee comprender un texto (iconográfico) tanto dentro o fuera del aula de clases, se propuso trabajar programa “COMLEC”, el cual ayudará a crear armonía entre lo que el niño (a) lee y lo que comprende. Basándonos en el método DOMAN, el cual es un médico estadounidense:

A. Teoría de Glenn Doman

Utilizaba sus métodos, basadas en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas motrices como en áreas más intelectuales. Se centraban en el trabajo con los reflejos, fundamentalmente con niños con parálisis cerebral.

Al observar los progresos que se conseguían en estos niños, Doman decide trasladar sus conocimientos al resto de los niños, de manera que se potenciara su capacidad de aprendizaje. Elabora su teoría acerca del desarrollo cerebral, un Perfil del Desarrollo Neurológico y sistematiza una labor educativa, estructurada mediante programas secuenciados, con métodos precisos y eficaces.

B. Estrategia didáctica de Solé

Las estrategias deben permitir al alumno la plantificación de las tareas generales de lectura y su propia ubicación – motivación, disponibilidad ante ella; facilitaran la comprobación, la revisión y control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. Según Solé (1992), estrategias didácticas de acuerdo al momento de lectura.

a. Antes de la lectura

Las estrategias que se pueden realizar previamente a la lectura para ayudar a los alumnos en su comprensión son las siguientes: ideas generales, motivación a la lectura, objetivos de lectura, revisión y actualización del conocimiento previo, establecer predicciones sobre el texto, generar preguntas sobre el texto.

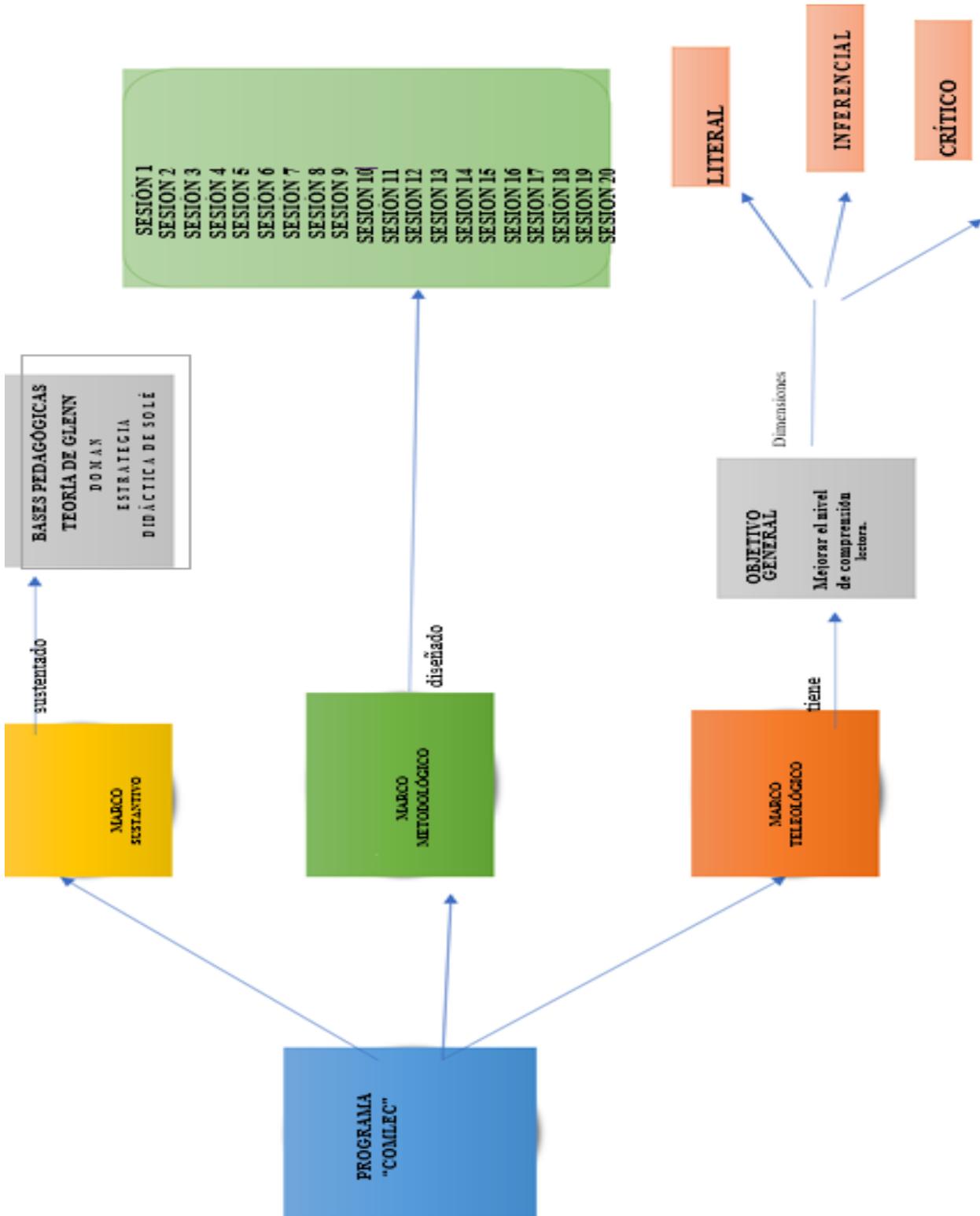
b. Durante la lectura

Las estrategias que se pueden realizar durante la lectura, nos ayuda a ir construyendo una interpretación plausible del texto. Esta estrategia son las siguientes: tareas de lectura compartida, lectura independiente, errores y lagunas de comprensión.

c. Después de la lectura

A pesar de ser un proceso no asimilable a una secuencia de pasos rígidamente establecidos, constituye una actividad compleja guiada por la intención del lector activo quien propone que puede hacer para fomentar la comprensión a lo largo del proceso de lectura. Se mencionan entonces tres estrategias que permitan comprender a profundidad el texto leído. Estas son: idea principal, resumen, formular y responder preguntas.

VI. MARCO ESTRUCTURAL



El programa COMLEC, como se muestra en el organizador, tiene un Marco sustantivo, ya que se sustenta en Bases Pedagógicas, principalmente en TEORÍA DE GLENN DOMAN.

Tiene como propósito, mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 5 años de una Institución Educativa de Chiclayo. Entre sus dimensiones se encuentran los tres niveles a tomar en cuenta: Literal, Inferencial y Crítica. Para lo cual se ha planificado una serie de talleres para ser aplicados en los niños, y que contienen actividades motivadoras basadas en movimientos sacádicos.

VII. MARCO METODOLÓGICO

La metodología a utilizar en cada uno de las sesiones propuestas ha sido diseñada en tres niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico), previo a ello se realiza una ficha de cotejo para recoger información.

Luego empezamos con las sesiones en el desarrollo del programa, el cual consiste en ejecutar todas las estrategias propuestas dentro de una metodología activa, trabajo en equipo, colaborativo y sobre todo en una propuesta lúdica, como, por ejemplo; el pasado de bits de lectura (bits de palabras y de imágenes), ejercicios de configuración de palabra. En la parte final se realiza la metacognición y ejecución del post test.

7.1.Cronograma

DIMENSIÓN PRIORIZADA	NOMBRE DE LAS SESIONES	TIEMPO/ CRONOGRAMA																			
		NOVIEMBRE- DICIEMBRE- 2019																			
Pre- test		17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	2	3	4	5	6	9	11	13	16	17
NIVEL LITERAL	TALLER1	X																			
	TALLER 2		X																		
	TALLER 3			X																	
	TALLER 4				X																
	TALLER 5					X															
	TALLER 6						X														
	TALLER 7							X													
	TALLER 8								X												
NIVEL INFERENCIAL	TALLER 9									X											
	TALLER 10										X										
	TALLER 11											X									
	TALLER 12												X								
	TALLER 13													X							
NIVEL CRITERIAL	TALLER 14														X						
	TALLER 15															X					
	TALLER 16																X				
	TALLER 17																	X			
	TALLER 18																		X		
	TALLER 19																			X	
	TALLER 20																				X
	Post- Test																				

VIII. MARCO ADMINISTRATIVO

8.1.Humanos:

- Docentes investigadoras
- Niños y niñas de 5 años.
- Directivos de la Institución Educativa

8.2.Servicios

- Fotocopias (100 copias)
- Internet
- Impresiones (100 hojas)
- Anillados (01)

8.3.Materiales

- Papelógrafos
- Plumones
- Hojas bond
- Cartulinas
- Cinta de embalaje
- Papel kraf
- Goma
- Imperdibles
- Globos
- Lápices
- Colores

IX. MARCO EVALUATIVO

Inicio: Aplicación del pre – test; para que se ejecute hay que efectuar una planificación adecuada de las diferentes dimensiones, integrando a realización del pre-test.

Proceso: Desarrollo de los talleres.

Salida: Ejecución del post test, con la finalidad de medir el nivel de influencia del programa “COMLEC”, se utilizará un texto iconográfico con sus respectivas preguntas para poder medir las variables y comparar así las dos pruebas utilizadas antes y después, llamadas pre- test y post- test.

Elementos	Descripción
Objetivos	En las sesiones se cumplieron con los objetivos propuestos en este programa como el de mejorar el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años una Institución Educativa de Chiclayo, 2019.
Estrategias	Las estrategias empleadas a través de los movimientos sacádicos son motivadoras e innovadoras, logrando captar la atención de los niños y así lograr sus aprendizajes.
Recursos	Los recursos empleados fueron adecuados para lograr nuestros objetivo.
Tiempo	Se cumplió con el tiempo establecido de 45 minutos.

X. IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA “COMLEC”

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

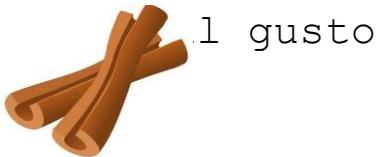
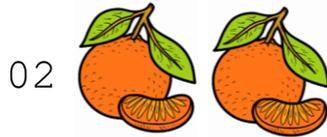
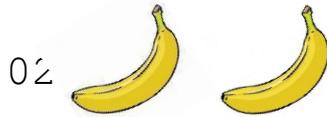
- I.1. Lugar de ejecución:** Chiclayo – Lambayeque
- I.2. Institución Educativa:** I.E.P. “Peruano Canadiense”
- I.3. Área:** Comunicación
- I.4. Edad:** 5 años
- I.5. Denominación de la actividad:** Receta: “Rica ensalada de frutas”
- I.6. Duración aproximada:** 45 minutos
- I.7. Docentes Responsables:**
- Pozada Ramírez Paola Graciela
 - Serrato Briceño Rosa Graciela

II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MOMENTOS	ACCIONES	MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ● Pasamos un conjunto de 10 bits de lectura, cuyo contenido corresponden a los ingredientes de la receta. ● La maestra está vestida con un sombrero, una capa y una varita de mago, posterior a ello les pregunta a los niños(as) de qué está disfrazada. Luego les comenta que necesita de su ayuda para poder realizar un acto de magia, para lo cual les muestra una caja mágica, se motiva a los niños(as) entonando la canción “Caja sorpresa”. ● Al mostrar la caja, todos deben pronunciar las palabras mágicas: “Alakasín, Alakasán, ¿qué sorpresa aparecerá?” y espolvoreando escarcha de colores descubrimos lo que hay dentro de ella. ● Encuentran los ingredientes que se observaron en los bits de lectura. ● Responden las siguientes interrogantes: ¿Qué pueden observar?, ¿Para qué nos servirán todos estos ingredientes?, de esta manera se rescatan los saberes previos. ● Se formula el conflicto cognitivo: ¿Qué podremos preparar con todos los ingredientes?. 	<p>Bits de lectura</p> <p>Capa</p> <p>Varita</p> <p>Caja sorpresa</p> <p>USB</p> <p>Parlante</p> <p>Sombrero</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ● Con ayuda de las alternativas dadas por los niños, se presenta el texto: “Rica ensalada de frutas” (iconográfico), con su respectiva tira léxica. ● Pasamos por segunda vez, el conjunto de 10 bits de lectura. ● Se formula un conjunto de preguntas literales, las cuales deberán ser absueltas por los niños: ¿Qué ingredientes observaron?, ¿Cuántas frutas pudieron ver?, ¿Cuál es el primer paso?, ¿Cuál es el último paso para preparar la receta?, ¿Cuánto de canela se debe agregar?, etc. ● Se forman cuatro grupos, cada uno de los cuales reciben una lámina gigante, la cual contiene la “configuración de la palabra”, en ella tendrán que identificar y unir según corresponda. ● Exponen sus logros obtenidos, cada grupo elegirá un representante, quien se encargará de mostrar sus resultados. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ● Se evalúa de forma permanente ● Realizan la meta cognición mediante preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ● Comparte y comenta en casa que fue lo que más te gustó de la receta 	

ANEXOS

RECETA: Ensalada de frutas
INGREDIENTES:



RECETA: Ensalada de frutas

PREPARACIÓN:

1. Lava muy bien las frutas. Pela los plátanos y las mandarinas.



2. Desprende las semillas de los gajos de las mandarinas. Corta el plátano y pon todo en un recipiente.



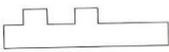
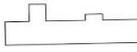
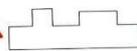
3. Añade azúcar, canela y limón al gusto.



4. ¡Ya está lista la ensalada de frutas!



Configuración de la palabra

chullo		chuño
chicharrón		chullo
chalina		choza
chompa		chicharrón
chuño		chompa
choza		chalina

Relaciona cada palabra con su configuración.

Bits de lectura



limón

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- I.1. Lugar de ejecución:** Chiclayo – Lambayeque
- I.2. Institución Educativa:** I.E.P. “Peruano Canadiense”
- I.3. Área:** Comunicación
- I.4. Edad:** 5 años
- I.5. Denominación de la actividad:** Canción: “Aventura de las letras”
- I.6. Duración aproximada:** 45 minutos
- I.7. Docentes Responsables:**
- Pozada Ramírez Paola Graciela
 - Serrato Briceño Rosa Graciela

II. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

MOMENTOS	ACCIONES	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pasamos un conjunto de 10 bits de lectura, cuyo contenido corresponden a las imágenes de la canción. ● Los niños se colocan en un círculo en el piso. ● Vendamos los ojos a cada uno de los niños. ● En silencio escuchan la canción: “La aventura de las letras” ● Responden las siguientes interrogantes: ¿Te gustó la canción? ¿Las escuchado antes? ¿Dónde la escuchaste? ● Se formula el conflicto cognitivo: ¿Recuerdan la canción? ¿Pueden volver a cantarla? ¿Reconocen algunos personajes que observaron en los bits de lectura? 	<p style="text-align: center;">Bits de lectura</p> <p style="text-align: center;">Imágenes</p> <p style="text-align: center;">Vendas para cubrir los ojos</p> <p style="text-align: center;">USB</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Con ayuda de las respuestas brindadas por los niños, se les presenta una lámina gigante, que contiene la canción escuchada, reconocen algunos de los personajes y volvemos a cantarla. ● Pasamos por segunda vez, el conjunto de 10 bits de lectura. ● Se formula un conjunto de preguntas literales, las cuales deberán ser absueltas por los niños: ¿Cómo se llaman los niños de la canción? ¿Por qué país viajan los niños? ¿Qué alimentos menciona la canción? ¿Qué animales? ¿Qué partes del cuerpo? ¿Qué integrante de la familia? ● Los niños se forman en grupos y reciben una lámina gigante, la cual contiene la “configuración de la palabra”, en ella tendrán que identificar y unir según corresponda. ● Exponen sus logros obtenidos, cada grupo elegirá un representante, quien se encargará de mostrar sus resultados. 	<p style="text-align: center;">Lámina</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Se evalúa de forma permanente ● Realizan la meta cognición mediante preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Para qué nos sirve lo aprendido? ● Comparte y comenta en casa que fue lo que más te gustó de la canción. 	

ANEXOS

CANCIÓN: "LA AVENTURA DE LAS LETRAS"

La aventura de las letras
Con Paula, Andrés y Tartufo
Descubriendo nuevas palabras
Viajando por todo el Perú



Hola, yo soy Paula
Soy una exploradora
Y con mi amigo Andrés
Juntos vamos a explorar

La aventura de las letras
Listos ya va a empezar
Jugando todos los días
Aprendemos a leer



Hola yo soy Andrés
Y soy un explorador
Y con mi amigo Tartufo
Juntos vamos a explorar



La aventura de las letras
Con Paula, Andrés y Tartufo
Descubriendo nuevas palabras
Viajando por todo el Perú

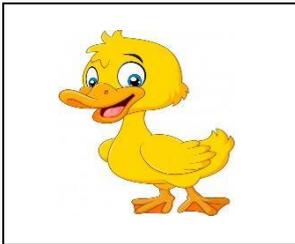
Oca, uva, iguana, uña, maíz, pato,
ojota, mamá



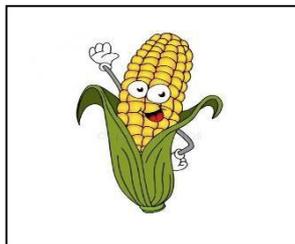
Configuración de la palabra

Relaciona cada palabra con su configuración.

Bits de lectura



pato

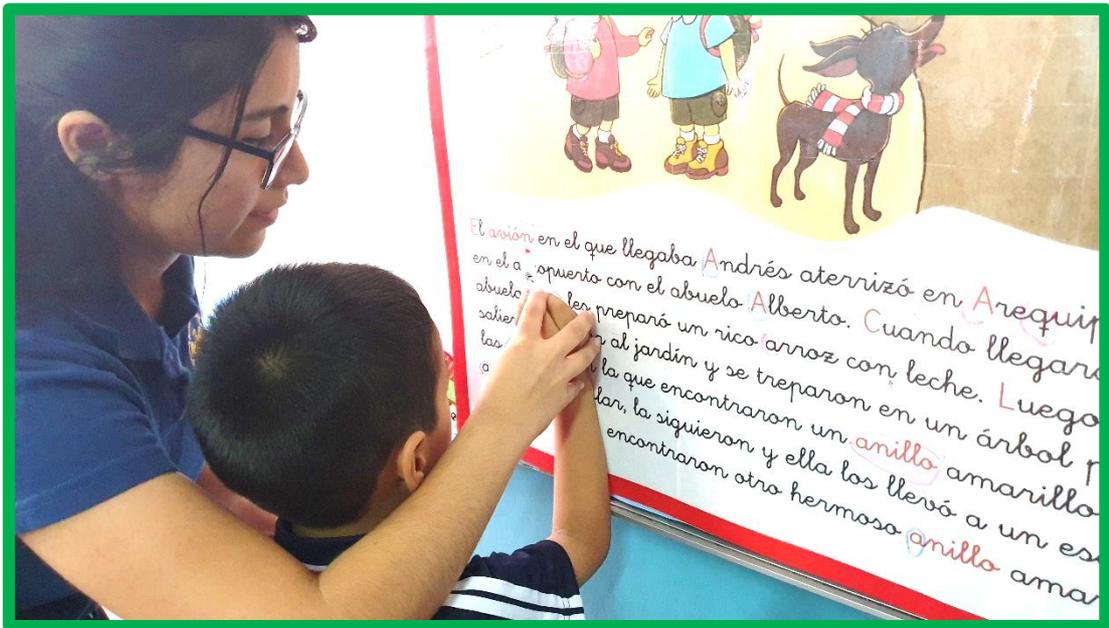


maíz

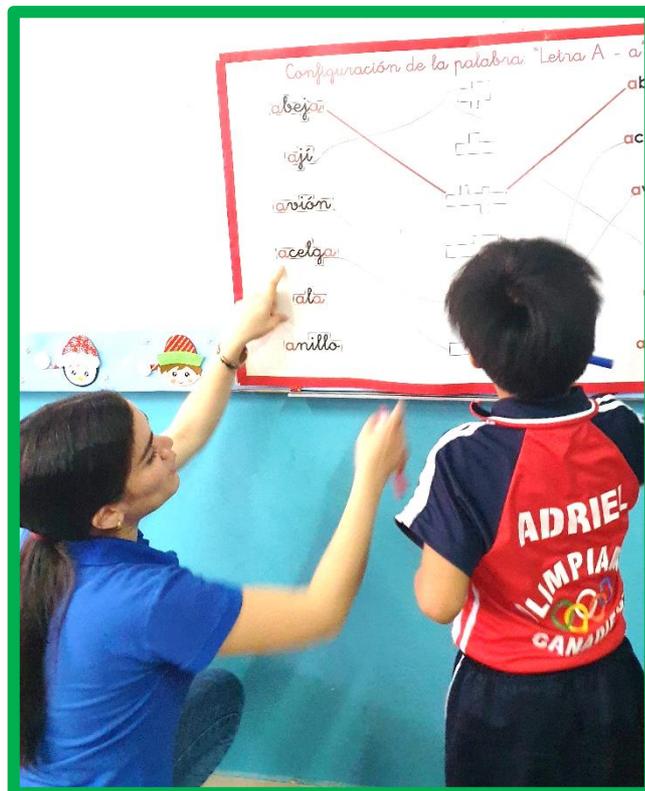


mamá

Anexo 8: Testimonios fotográficos



Haciendo seguimiento en la direccionalidad de la buena lectura.



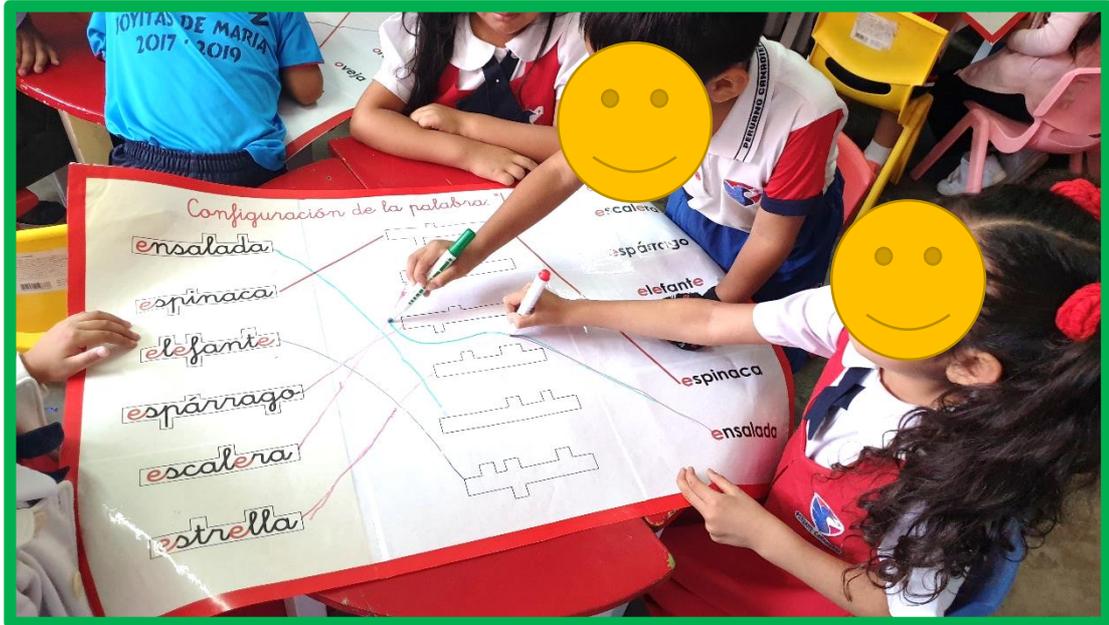
Orientando a la observación de la configuración de la palabra.



Trabajo en gran grupo el ejercicio de configuración de la palabra.



Observación e identificación de los bits de lectura.



Trabajo en gran grupo en la identificación y relación de la configuración de la palabra del cuento.



Pasado de bits de lectura, correspondiente al primer cuento ejecutado.



Narrando el cuento de “La increíble estrellita de mar”



Explicación de actividades.



Realizando preguntas sobre el texto narrado “El león y el mosquito”



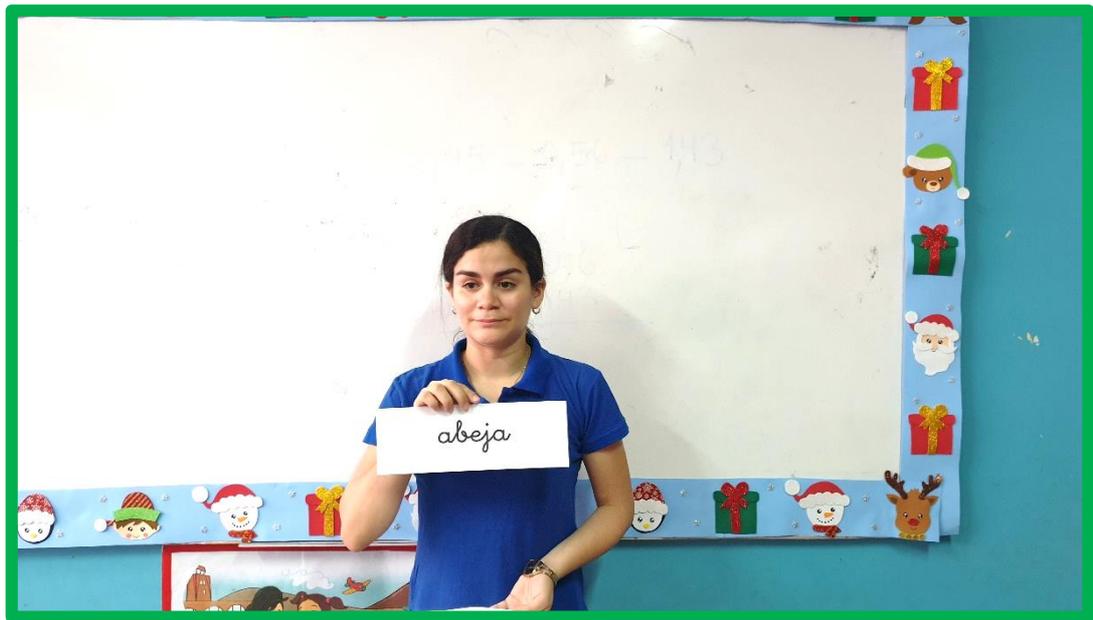
Realizando preguntas sobre la noticia: “El jaguar está enfermo”



Realizando preguntas sobre la noticia: “Los perros agricultores”



Previo al pasado de bits de un cuento.



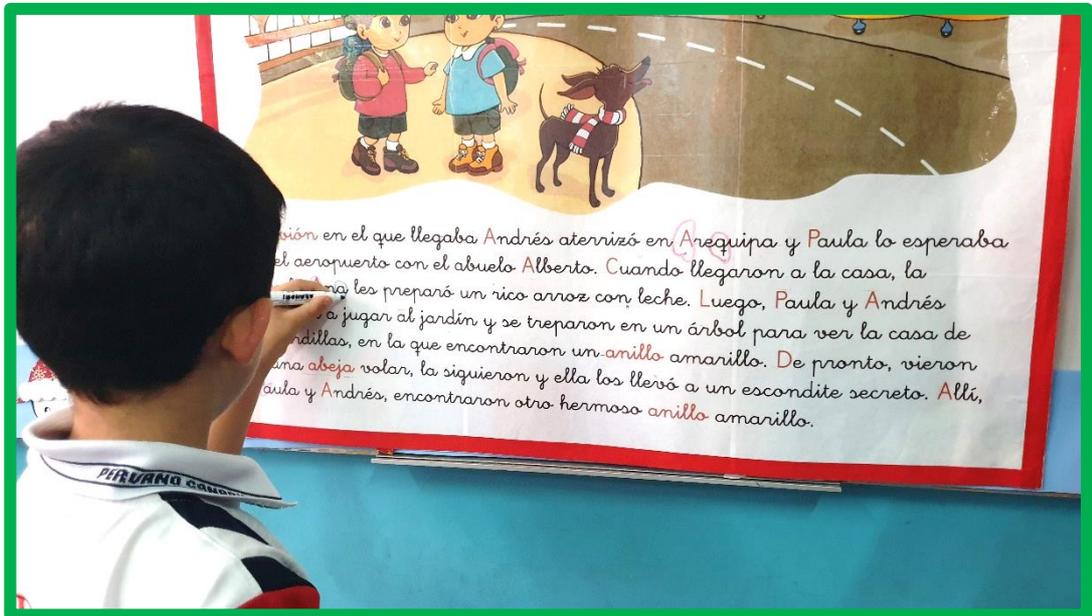
Pasado de bits de lectura(palabra)



Pasado de bits de lectura (imágenes)



Pasado de bits de lectura (imágenes)



Niño del aula de 5 años identificando



Aplicando el post test.



Culminando con la aplicación de nuestro proyecto.

Anexo 9: Carta de consentimiento informado

SOLICITO: PERMISO PARA
APLICACIÓN DE
PROYECTO DE TESIS

MG. ROSMERY VIOLANTE URBINA CHANAMÉ
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA "PERUANO-CANADIENSE"

Señora directora, reciba usted un cálido y afectuoso saludo y al mismo tiempo permítanos expresarle lo siguiente:

Que, Pozada Ramírez Paola Graciela y Serrato Briceño Rosa Graciela, licenciadas en Educación Inicial con DNI 72496258 y 75712789, respectivamente. Por motivos académicos es necesario la aplicación de nuestro proyecto tesis titulado "Programa "COMLEC basado en movimientos sacádicos en la comprensión lectora de niños de 5 años"; siendo este requisito indispensable para la obtención del grado académico de: Maestro en Investigación y Docencia Universitaria.

Por tal motivo, hemos seleccionado a la Institución Educativa que usted representa. Ante ello, solicitamos realizar la aplicación de nuestro proyecto tesis, para mejorar la práctica docente y lograr mayores aprendizajes en los niños y niñas.

Por lo expuesto, agradecemos acceda a nuestra solicitud teniendo en cuenta que dicho proyecto será beneficioso tanto para niños, niñas, padres y madres de familia, docentes y la Institución Educativa.

Chiclayo 2019.




Pozada Ramírez Paola Graciela
DNI: 72496258


Serrato Briceño, Rosa Graciela
DNI: 75712789