

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y  
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**



**MOTIVACIÓN, AUTOESTIMA Y SATISFACCIÓN DE LA  
CARRERA ELEGIDA EN ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE  
“BELLAS ARTES”-TRUJILLO, 2020**

Tesis para obtener el grado académico de  
**MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y  
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**AUTORES**

Br. Omar Nixon Alberca Carrasco  
Br. Yordan Winkler Alberca Carrasco

**ASESORA**

Dra. Flor Fanny Santa Cruz Terán

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Gestión y calidad Educativa

**TRUJILLO- PERÚ**

**2020**

## **Autoridades universitarias**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la Universidad  
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz, PhD.  
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## Conformidad de Asesor

Yo, Flor Fanny Santa Cruz Terán con DNI N° 18178044, asesora de la Tesis de Maestría titulada: “MOTIVACIÓN, AUTOESTIMA CON LA SATISFACCIÓN DE LA CARRERA ELEGIDA EN ESTUDIANTES DE LA ESUCUELA DE “BELLAS ARTES”, TRUJILLO - 2020”, presentado por los maestrandos, Omar Nixon Alberca Carrasco, identificado con DNI N° 71873916 y, Yordan Winkler Alberca Carrasco, identificado con DNI N° 71873907, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesora, me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 15 de noviembre de 2020



.....  
Dra. Flor Fanny Santa Cruz Terán  
Asesora

## **Dedicatoria**

*A Dios, por brindarme perseverancia y fortaleza en este proceso de aprendizaje, a nuestro padre, por ayudarme, por motivarme en los estudios, por el apoyo que siempre me ha brindado, siendo siempre mi motivación.*

**Omar**

*Dedico este trabajo de investigación a Dios por otorgarme tantas bendiciones y una de ellas poder estudiar, también a mi padre por el esfuerzo de apoyarme moralmente, a mi esposa e hijo que son mi motivación y motor para seguir fortaleciéndome como cabeza de hogar.*

**Yordan**

## **Agradecimiento**

Agradecemos a Dios por cuidarnos, bendicirnos siempre, agradecemos a nuestro padre, a nuestros maestros, a nuestros compañeros y a nuestra asesora por sus orientaciones y acompañamiento en este proceso.

Omar y Yordan

## Declaratoria de autenticidad

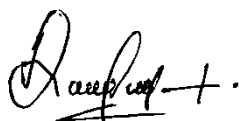
Nosotros, **Omar Nixon Alberca Carrasco** con **DNI 71873916** y **Yordan Winkler Alberca Carrasco** con **DNI 71873907**, egresados de la **Maestría en educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada:

**“Motivación, autoestima y satisfacción de la carrera elegida en estudiantes de la escuela de Bellas Artes -Trujillo -2020”**, la que consta de un total de **108 páginas**, en las que se incluye **21 tablas** y **3 figuras**, más un total de **34 páginas en apéndices** y/o anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de **17%**, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Los autores



Omar Nixon Alberca Carrasco

D.N.I. N° 71873916



Yordan Winkler Alberca Carrasco

D.N.I. N° 71873907

# Índice general

Autoridades universitarias .....	ii
Conformidad de Asesor .....	iii
Dedicatoria .....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad .....	vi
Índice general.....	vii
Índice de tablas .....	ix
Índice de figuras .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPÍTULO I .....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Planteamiento del problema .....	14
1.2 Formulación del problema .....	16
1.2.1 Problema general.....	16
1.2.2 Problemas específicos .....	16
1.3 Formulación de objetivos .....	17
1.3.1 Objetivo general.....	17
1.3.2 Objetivos específicos.....	17
1.4 Justificación de la investigación.....	18
CAPÍTULO II.....	20
MARCO TEÓRICO.....	20
2.1 Antecedentes de la investigación .....	21
2.2 Bases teórico científicas .....	23
2.2.1 Motivación.....	23
2.2.2 Autoestima.....	28
2.2.3 Satisfacción con la Carrera Elegida.....	33
2.3 Definición de términos básicos.....	34
2.4 Formulación de hipótesis.....	36
2.4.1 Hipótesis general.....	36
2.4.2 Hipótesis específicas .....	36

2.5	Operacionalización de las variables .....	37
<b>CAPÍTULO III</b>	.....	<b>39</b>
<b>METODOLOGÍA</b>	.....	<b>39</b>
3.1	Tipo de investigación .....	40
3.2	Método de investigación .....	40
3.3	Diseño de investigación.....	41
3.4	Población, muestra y muestreo .....	42
3.5	Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	43
3.6	Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	46
3.7	Ética investigativa .....	46
<b>CAPÍTULO IV</b>	.....	<b>47</b>
<b>RESULTADOS</b>	.....	<b>47</b>
4.1	Presentación y análisis de resultados .....	48
4.2	Prueba de hipótesis general .....	56
4.3	Discusión de resultados .....	58
<b>CAPÍTULO V</b>	.....	<b>65</b>
<b>CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	.....	<b>65</b>
5.1	Conclusiones .....	66
5.2	Sugerencias .....	67
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	.....	<b>68</b>
<b>APÉNDICES Y ANEXOS</b>	.....	<b>72</b>
<b>Anexo 1:</b>	Instrumentos de medición .....	72
<b>Anexo 2:</b>	Ficha técnica.....	80
<b>Anexo 3:</b>	Validez y fiabilidad de los instrumentos .....	83
<b>Anexo 4:</b>	Base de datos.....	85
<b>Anexo 5:</b>	Matriz de consistencia .....	100
<b>Anexo 6:</b>	Otros .....	104



## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Matriz de operacionalización de variables .....	37
<b>Tabla 2:</b> Población de estudio .....	42
<b>Tabla 3:</b> Criterios para determinar los niveles de calificación de la variable motivación..	43
<b>Tabla 4:</b> Confiabilidad del instrumento 1 .....	44
<b>Tabla 5:</b> Criterios para determinar los niveles de calificación de la variable autoestima ..	44
<b>Tabla 6:</b> Confiabilidad del instrumento 2 .....	45
<b>Tabla 7:</b> Criterios para determinar los niveles de calificación de la variable autoestima ..	45
<b>Tabla 8:</b> Confiabilidad del instrumento 3 .....	46
<b>Tabla 9:</b> Nivel de motivación en estudiantes de Bellas Artes, 2020 .....	48
<b>Tabla 10:</b> Nivel de autoestima en estudiantes de Bellas Artes, 2020.....	49
<b>Tabla 11:</b> Nivel de satisfacción con la carrera elegida, en estudiantes de Bellas Artes, 2020 .....	50
<b>Tabla 12:</b> Prueba de normalidad de datos .....	51
<b>Tabla 13:</b> Tabla cruzada entre motivación y autoestima .....	52
<b>Tabla 14:</b> Relación entre motivación y autoestima .....	52
<b>Tabla 15:</b> Tabla cruzada entre motivación y satisfacción con la carrera elegida .....	53
<b>Tabla 16:</b> Relación entre motivación y satisfacción con la carrera elegida .....	54
<b>Tabla 17:</b> Tabla cruzada entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida.....	55
<b>Tabla 18:</b> Relación entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida .....	55
<b>Tabla 19:</b> Prueba de normalidad de datos .....	56
<b>Tabla 20:</b> Correlación entre motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida	57
<b>Tabla 21:</b> Matriz de consistencia.....	100

## Índice de figuras

<b>Figura 1:</b> Nivel predominante de la motivación en estudiantes de Bellas Artes, 2020.....	48
<b>Figura 2:</b> Nivel predominante de la autoestima en estudiantes de Bellas Artes, 2020 .....	49
<b>Figura 3:</b> Nivel de satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de Bellas Artes, 2020 .....	50

## RESUMEN

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar la relación entre la motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

Este estudio es de tipo no experimental, transversal, y de alcance correlacional. La población del estudio, estuvo conformada por 187 estudiantes, registrados en el año 2020, de la Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes (Macedonio de la Torre) de Trujillo, cuya muestra se limitó a 104 de ellos, del área pedagógica de educación artística. Para la recolección de datos se empleó tres cuestionarios validados y confiables, por medio de la técnica de la encuesta.

Los resultados de la investigación nos indican que el mayor porcentaje de los estudiantes poseen niveles altos de motivación de acuerdo al 51.5%, niveles medios de autoestima de acuerdo al 66.3%, y, niveles medios de satisfacción con la carrera elegida de acuerdo al 53.8%. Estos resultados se atribuyen principalmente a las condiciones que presenta la institución, para que el estudiante se sienta completamente satisfecho con la formación recibida. Al establecer la correlación, se concluye que no existe relación entre motivación y autoestima, tampoco existe relación entre motivación y satisfacción con la carrera elegida, y no existe relación entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida, en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, dado que a un 95% de confianza, el  $p$ -valor fue mayor al nivel de significancia (0,05).

**Palabras clave:** autoestima, carrera profesional, motivación, satisfacción,

## ABSTRACT

The present research was carried out with the objective of determining the relationship between motivation, self-esteem and satisfaction with the chosen career in students of the School of Public Artistic Training of Fine Arts of the city of Trujillo, in the year 2020.

This study is non-experimental, cross-sectional, and correlational in scope. The study population consisted of 187 students, registered in 2020, from the Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes (Macedonio de la Torre) in Trujillo, whose sample was limited to 104 of them, from the pedagogical area of artistic education. For data collection, three validated and reliable questionnaires were used, using the survey technique.

The research results indicate that the highest percentage of students have high levels of motivation according to 51.5%, medium levels of self-esteem according to 66.3%, and medium levels of satisfaction with the chosen career according to 53.8%. These results are mainly attributed to the fact that there are still deficiencies to improve in the institution, so that the student feels completely satisfied with the training received. When establishing the correlation, it is concluded that there is no relationship between motivation and self-esteem, there is no relationship between motivation and satisfaction with the chosen career, and there is no relationship between self-esteem and satisfaction with the chosen career, in students of the Higher School of Artistic Training Public Fine Arts of the city of Trujillo, in 2020, given that at 95% confidence, the  $p$ -value was higher than the significance level (0.05).

**Keywords:** career self-esteem, professional motivation, satisfaction,

## **CAPÍTULO I**

### **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

## 1.1 Planteamiento del problema

En los últimos años, se observa un mayor incremento de abandono de los estudios superiores a causa de la no satisfacción con éstos, sin embargo, no es reciente ni ajeno a otras zonas del mundo, si bien es cierto que las causas identificadas difieren de unas zonas o países a otros y, por tanto, los grupos que protagonizan el abandono también. Según la UNESCO (2004), a través de la Asociación Internacional de Universidades (IAU), señala que ello es una constante en unos 180 países.

En Europa, por ejemplo, es común la insatisfacción con la profesión elegida, existen altos porcentajes de abandono de los estudios superiores a raíz de esta causa, especialmente en menores de 25 años, dado que 33% de los alumnos deja sus estudios, sin finalizarlos y el 21% los abandona sin obtener un título. Asimismo, el 12% restante cambia de estudios dado que no está satisfecho con la carrera elegida. Según un estudio realizado por la Fundación BBVA, señala que ello se produce por lo general el primer año de estudios, dado que el estudiante percibe con rapidez si su elección ha sido desacertada (Fundación BBVA, 2019).

La cantidad de estudiantes entre 18 y 24 años de edad, que asisten a una institución de educación superior aumentó y en su mayoría provenientes de sectores medios y bajos, pero el sistema no ayuda, debido a causas como el largo y tedioso camino para seguir estudios superiores, lo que desmotiva a los alumnos para continuar con sus estudios. En promedio, en América Latina y el Caribe, se tardan 36% más que en el resto del mundo. Muchos de ellos ven otras oportunidades como trabajar dado que tienen un mismo salario con sus estudios secundarios culminados. Asimismo, estos necesitan recursos para poder sobrellevar sus estudios por lo que terminan desistiendo, a ello se suma la falta de orientación vocacional, lo que genera que los estudiantes no estén satisfechos con la carrera elegida, terminando también en abandono (Banco Mundial, 2017).

En ese sentido, el Perú fue testigo de un incremento constante de instituciones de formación superior, universidades e institutos, como respuesta a la demanda de este nivel de educación por la población. Aspectos que se pueden resaltar de este crecimiento son el desorden con el que se han dado y la ausencia de proceso que den

garantías de su calidad, con propuestas académicas que no satisfacen a la necesidad del estudiante además de lo que exige el mercado de trabajo. Como consecuencia, se está cuestionando su protagonismo educativo en la sociedad.

Al entender que el ofrecer formación de calidad viene a ser una de prioridades de la educación superior, entonces la mejora de la enseñanza vendría a ser el principal reto al que se enfrentan las instituciones que brindan este servicio.

Se ha descubierto que es considerable la cantidad de alumnos que, en el proceso de formación educativa, aún no tienen clara la vocación de su carrera, demostrando como consecuencia, frustración, pérdida del factor motivacional y caída de su nivel de estima personal (Hernández y Pozo, 1999, citado en Pila, 2012). Lo contrario sucedería con aquellos estudiantes que, si tienen un sentido de vocación por la carrera que estudian, los cuales, al poseer una estima favorable, tendrían mejores recursos para hacer frente a los retos y superarlos.

Entonces, la motivación conjuntamente con la estima personal, serían dos de los factores que mejor explican la satisfacción respecto a una profesión estudiada, al punto en que, la motivación debe formar parte del perfil de estudiantes si desean estudiar una carrera profesional (Herrera, Nieto, Rodríguez y Sánchez, 1999). Algunos estudios han revelado que el hecho de no desarrollar satisfacción por la carrera que se está estudiando trae consigo fracaso en el mercado laboral (Méndez, 2015).

A ello se suma, la situación de ser artista en nuestro país o seguir estudios abocado a esta rama, puesto que cuando se trata el tema de los artistas en el Perú, inmediatamente se nos viene a la mente la imagen de un sector postergado no solo por la sociedad, sino también por el propio Estado. Si bien es cierto, el camino del arte no es fácil, tampoco el de muchas otras carreras, puesto que cada disciplina tiene sus condiciones, sacrificios, complicaciones, y recompensas. El secreto está en seguir la vocación que uno tiene.

Frente a lo mencionado, se hace relevante explorar la satisfacción sobre una carrera profesional, en relación a los aspectos motivacionales y de autoestima en

alumnos, por ello, la información es importante para todo centro de formación superior y la misión que presenta sobre el desarrollo de profesionales con capacidades que les permitan adaptarse al campo laboral. A razón de lo cual, se lleva a cabo esta investigación, tomando para ello como referente a la Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes “Macedonio De La Torre Trujillo”.

La principal razón de inclinarse por este tema es debido a que se puede apreciar en los estudiantes de la carrera de pedagogía artística, que no están muy identificados con la carrera elegida y que su nivel de satisfacción es confuso. Por ello nace esta propuesta de investigación la cual se toma como una forma de identificar el grado de satisfacción, motivación y autoestima y determinar los niveles de correlación de las variables ya mencionadas.

## **1.2 Formulación del problema**

### **1.2.1 Problema general**

¿Cuál es la relación que existe entre motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Qué nivel de motivación es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?
- ¿Qué nivel de autoestima es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?
- ¿Qué nivel de satisfacción con la carrera elegida es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?
- ¿Cuál es la relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?



- ¿Cuál es la relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?
- ¿Cuál es la relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?

### **1.3 Formulación de objetivos**

#### **1.3.1 Objetivo general**

Determinar la relación entre la motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

#### **1.3.2 Objetivos específicos**

- Identificar el nivel de motivación en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.
- Identificar el nivel de autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.
- Identificar el nivel de satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.
- Establecer la relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.
- Establecer la relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.
- Establecer la relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

## **1.4 Justificación de la investigación**

### **Justificación teórica**

Esta investigación busca encontrar la existencia de una correlación entre autoestima, motivación y satisfacción de una carrera elegida por los estudiantes de Bellas Artes -Trujillo -2020; esta investigación generara información científica y un soporte teórico que servirá como referente para futuros estudios a mayor profundidad, así como para diseñar propuestas de solución a esta problemática y sus similares, para ello se sustenta en los alcances de: la motivación está plasmada desde el enfoque basado en las necesidades, cuyos principios señalan que el comportamiento (movimiento) es resultado de fuerzas que tienen lugar en el mismo sujeto.

Con respecto al autoestima desde el punto de vista de Hertzog (como se citó en Alcántara, 2013) se considera como el proceso en el que el sujeto reflexiona y evalúa sus propias acciones generando experiencias constructivas sobre sí mismo. Es también, considerada como la valoración (positiva o negativa) que tiene un individuo sobre su propia imagen, dando a notarla a partir de la actitud que tienen consigo mismo.

La satisfacción por la carrera elegida, es concebida como un sentimiento de complacencia que el alumno experimenta en relación a la carrera por la que ha optado, ello a su vez involucra aspectos como un buen desenvolvimiento académico, mayores oportunidades laborales e incremento de estima hacia su profesión. Asimismo, forjará en el estudiante el deseo de mejora continua, obteniendo distinción ante la sociedad (Sichi, 2010).

### **Justificación Metodológica**

Esta investigación utilizó el método científico, aportando instrumentos validados y confiables para desarrollar nuevos estudios que busquen profundizar o complementar aspectos concernientes a esta temática; es decir que en el proceso metodológico realizado se validó los instrumentos de recolección de datos con un alto nivel de fiabilidad.

### **Justificación Práctica**

La presente investigación es de utilidad para la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, ya que a partir de los resultados se comprende la relación existente entre la satisfacción con la profesión por la que han optado los estudiantes, la motivación y la autoestima, para que así se pueda tomar mejores decisiones en cuanto a dichas variables.

### **Justificación Social**

La importancia social de la investigación, radica en que el presente estudio beneficiará también a los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, ayudando a tener un mejor panorama y comprender la situación actual en cuestión de la motivación, autoestima y satisfacción en dicha institución académica.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

## **2.1 Antecedentes de la investigación**

### **A nivel internacional**

Por un lado, Montes Pérez (2020), en su artículo científico denominado “*Motivación como factor psicosocial en el rendimiento académico en estudiantes universitarios*”, realizó varias revisiones sistemáticas de literatura sobre la motivación de los estudiantes de educación superior, para ello empleó un diseño descriptivo de investigación, empleando literatura internacional y nacional de los últimos diez años. La autora concluyó en que la motivación es fundamental en el comportamiento y desarrollo del aprendizaje en los estudiantes de educación superior, con ello se orienta el esfuerzo que ponen día a día, a ello se suma un ingrediente importante como lo es la satisfacción personal, siendo este último un estímulo positivo para el logro de metas y objetivos. Asimismo, la autora pudo evidenciar que cuando un estudiante elige una carrera superior, ello está fundamentado por aspectos internos y externos que lo motivan a escoger o inclinarse por una de ellas, básicamente por el contenido de los cursos como aspectos externos de los estudiantes, dejando de lado muchas veces el aspecto interno del estudiante, ya que cada uno es único y tienen distintas motivaciones, como, por ejemplo, la percepción del estudiante.

Asimismo, Said-Hung, Gratacos y Valencia (2017), desarrollaron un estudio denominado “*Factores que influyen en la elección de las carreras de pedagogía en Colombia*”, cuya muestra estuvo integrada por 505 estudiantes. El estudio fue de tipo cuantitativo, empleando una encuesta como instrumento de recolección. En los hallazgos se pudo distinguir a los principales factores asociados a mejorar la motivación, donde destaca los factores extrínsecos como el salario y la conciliación. También se pudo identificar el perfil del futuro maestro, en el cual se puede destacar la presencia de factores de motivación intrínsecos como el altruismo y el carácter personal.

### **A nivel Nacional**

En el contexto nacional, Ricalde Laime y Sana Paco (2017), desarrollaron una investigación titulada “*Autoestima, satisfacción en la elección de la carrera profesional y su relación con el rendimiento académico*” con la finalidad de establecer si la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida se relacionan con el rendimiento

académico de los estudiantes de un conservatorio de música en dicha ciudad. Los autores enfocaron su estudio al tipo de investigación descriptivo correlacional con diseño no experimental transversal, trabajando con una población de 164 alumnos, y como instrumentos de recolección de datos utilizaron dos cuestionarios. En ese sentido, los autores concluyeron que se evidenciaron niveles muy altos de autoestima, niveles adecuados de satisfacción con la carrera elegida y niveles bajos de rendimiento académico. Finalmente, señalan que determinaron que la autoestima se relacionaba de forma positiva y significativa con el rendimiento académico, al igual que la satisfacción con la carrera elegida con el rendimiento académico, aceptando de esa manera la hipótesis de la investigación.

Así también, Casas (2017) llevó a cabo un estudio con el título de “*Satisfacción con la profesión elegida en estudiantes de enfermería de una universidad pública*” lima- Perú. Participaron ocho internos de enfermería. El estudio fue de tipo cualitativa. Recolectó los datos con una entrevista semiestructurada. Concluyó que, el motivo principal de seguir la profesión de enfermeros responde a la vocación de servicio, luego, está la satisfacción de recibir la gratitud de los pacientes a los que atienden en sus fases de prácticas. Finalmente, también reportan motivación orientada a seguir especializándose.

Por su parte, Huamán y Ordoñez (2015), estudiaron la “*Autoestima y satisfacción en relación a la carrera seleccionada por alumnos de la facultad de enfermería, de la UNH, 2015*”, desarrollando una investigación de carácter transversal - correlacional. Los 130 estudiantes (muestra), pertenecían del II al X ciclo del semestre del 2015 – II. Recolectaron los datos a partir de la Lista de autoestima perteneciente a Coopersmith, así como el Inventario de Satisfacción. Desarrollando un estudio no experimental, trasversal correlacional. Concluyendo en la presencia de una relación entre satisfacción y autoestima por la carrera y sus componentes (seguridad, pertinencia, estimación y autorrealización). También revelaron que el nivel de satisfacción de mayor prevalencia en estos estudiantes es el medio bajo con 92%.

## **A nivel Local**

No obstante, Chang (2018) realizó también un estudio denominado “*Vocación y satisfacción en alumnos del primer año de estomatología de una universidad privada en Trujillo*”, la muestra estuvo conformado por 41 estudiantes de estomatología y como medición se utilizó pruebas que buscaban evaluar la motivación profesional y los niveles de satisfacción. Los resultados revelaron la existencia de una correlación entre las motivaciones profesionales con la satisfacción por la carrera estudiada. De manera específica identificaron también que, los participantes reportan mayor interés indeciso y un nivel de satisfacción adecuado.

Además, Salirrosas (2018), llevó a cabo una investigación a la cual tituló “*El rendimiento académico y satisfacción por una carrera seleccionada por los alumnos pertenecientes al I ciclo, de la E.P. de Ingeniera de Materiales de la UNT*”. El diseño que utilizó corresponde al correlacional. Participaron 51 estudiantes. Utilizó el Inventario de satisfacción con la carrera. Las conclusiones a las que llegó fueron: en primer lugar, los estudiantes demostraron sentirse satisfechos con la profesión que decidieron estudiar, pero, contrario a ello, su rendimiento académico no es sobresaliente. En segundo lugar, no se puede concluir en la existencia de relación entre las variables.

## **2.2 Bases teórico científicas**

### **2.2.1 Motivación**

#### **2.2.1.1 Definiciones sobre Motivación**

De acuerdo con Ramírez (como se citó en Reza, 2012) la atribuye a la motivación las consecuencias de un conjunto de aspectos caracterizados por su capacidad de iniciar, sostener y direccionar el comportamiento hacia un fin (p. 61). Es decir, desde esta postura, la motivación comprende a los impulsos, a los mismos que reconoce como conductores de la acción.

El proceso de motivar puede darse a partir de dos modalidades: intrínseca, donde los procesos involucrados son procesos mentales. La segunda, que tiene que ver con

aspectos extrínsecos, donde se resalta a la participación de elementos ambientales cuya función es servir de estímulos.

Según lo señalado por Reza (2012), es imprescindible tener en cuenta que el proceso motivacional no es visible, por lo cual su estudio se lleva a cabo a partir de la inferencia, realizada esta, a partir de la observación de la conducta (p. 84). Por tal razón, se califica a la motivación como un proceso subjetivo.

Algunos investigadores como Huamán y Periche (2019), han reconocido a la motivación como una variable de estudio con cierto grado de complejidad, en la cual se integran aspectos psíquicos, en los que se tiene la función reguladora de las acciones: dirección, lo cual quiere decir hacia dónde va la acción y el grado de intensidad (p. 41).

Para autores como Espada (como se citó en Reza, 2012) el papel de los reforzadores ambientales juega un papel importante en la experimentación de placer, convirtiéndose en una fuente valiosa de motivación, dando para comprender su postura algunos ejemplos: “Si eres música y amas producirla el premiarte con un concierto, si eres amante de la familia, que se te premie con seguridad y bienestar para ellos” (p. 46). Entonces, si el ser humano es motivado acorde a lo que genera deleite en su vida, ello puede convertirse en una potencial fuente de motivación.

#### **2.2.1.2 Principales Teorías desarrolladas sobre Motivación**

Los postulados referentes a estas teorías suponen que la motivación que mueve la conducta del ser humano subyace a el mismo, es decir, las fuerzas motivadoras son resultado de lo que sucede en su interior. De entre las teorías con mayor reconocimiento está la de las necesidades jerarquizadas, planteada por Maslow, misma que tiene como fundamento las necesidades a las cuales clasifica y jerarquiza de manera gradual en una pirámide, donde la base la conforma las carencias de carácter fisiológico y como cima están carencias secundarias, conocidas también como necesidades sofisticadas o abstractas (Salas, 2011, p. 77).



## A. La Jerarquía de Las Necesidades

### *a. Necesidades fisiológicas*

. Se las conoce también bajo la denominación de necesidades biológicas (innatas) o básicas. Se consideran en este nivel, según Maslow la alimentación, necesidad de relaciones sexuales, el sueño y el abrigo (Salas, 2011, p. 77). Sus principales funciones tienen que ver con dar garantías de supervivencia. Son de exigencia constante, no se pueden aplazar. Su aparición está desde los primeros años de vida, pero su dominio se asienta en la vida adulta. La falta de satisfacción de alguna de ellas dirige el comportamiento del individuo a su satisfacción, el como si puede presentar diversas variaciones.

### *b. Necesidades de seguridad*

Son las necesidades del nivel dos, su función se encamina en generar seguridad al individuo sea esta de base real o sea imaginaria. Se dan cuando ya las necesidades del nivel básicas fueron satisfechas y tienen, al igual que estas, injerencia en las funciones de supervivencia del ser humano. Dentro de este tipo de necesidad pueden desatacarse las de tipo social y las de tipo afectivo. Las primeras hacen referencia a la importancia del hombre de vivir en el colectivo, de ser un ser social en constante interacción con los demás. En cuanto a la segunda, tiene que ver con la importancia del hombre para sentirse valorado y aceptado en términos afectivos (grupo familiar, pareja).

### *c. Necesidades de autoestima*

Forman parte de un tercer nivel, caracterizados en términos de autos: valoración, afecto, evaluación y aprobación; respecto a las características físicas, intelectuales, psicológicas, emocionales y destrezas y habilidades que uno mismo posee y lo hacen distinguirse o asemejarse a los demás. Resultado de satisfacer estas necesidades traen como consecuencia en el individuo, confianza, amor propio, fuerza, prestigio y valor.

En su aspecto antagónico, las personas desarrollarían cuadros de inferioridad, desvalorización, desánimo y apatía, con consecuencias negativas no solo en el desarrollo del ser humano, sino de su salud física y mental.

*d. Necesidades de autorrealización*

Forman parte del nivel más alto de la pirámide. Se describen como el impulso de superarse a uno mismo en términos de trascendencia humana. Acompañan a esta necesidad aspectos como el ser autónomo, independiente, tener autocontrol, ser competente (en el sentido de poseer una serie de competencias).

Se diferencia de los otros niveles de necesidad en relación a que, en este la motivación proviene de una fuente intrínseca, en tanto, las anteriores son satisfechas por aspectos externos (recibir dinero, ser elogiado, tener amistades). Este tipo de necesidad tiene una función especial de motivación al ser humano, que por sobre los demás siempre está en constante evolución.

B. Los postulados de la teoría de Maslow (como se citó en Salas, 2011, p. 78) son:

- El comportamiento se da en circunstancias en las cuales una necesidad no ha sido satisfecha. En caso contrario, dicho comportamiento no se dará.
- Todo ser humano de nacimiento posee las necesidades fisiológicas a las cuales satisface en un proceso circular, la satisfacción de estas necesidades asegura la supervivencia del ser humano.
- Las necesidades pertenecientes al segundo nivel (de seguridad) aparecen con el proceso de la edad. Donde el sujeto requiere de seguridad que le permita liberarse del peligro y las amenazas.
- Los dos primeros niveles de necesidades, son clasificadas como primarias y su principio es el de conservación personal.
- Toda necesidad básica deberá estar satisfecha a fin de que las de seguridad aparezcan de manera progresiva. Seguidas de las secundarias, autoestima y autorrealización.

- Las necesidades del ultimo nivel aparecerán cuando el ser humano haya satisfecho las necesidades sociales las cuales se complementan con aquellas de tercer nivel, las de autoestima.
- Solamente se llega a los niveles más altos de autoestima cuando los niveles básicos hayan sido satisfechos. Razón por la cual no todos los seres humanos llegan a ellos (Autoestima y autorrealización). Estos niveles se consiguen de una manera independiente.
- El no satisfacer por periodos de tiempo considerables a las necesidades básicas (fisiológica) neutraliza el logro de la satisfacción de las necesidades más elevadas.

Entonces, de acuerdo a esta teoría, cuando se logra satisfacer un nivel de las necesidades, el nivel consecuente se vuelve dominante. Dicho de una manera gráfica es dar un escalón para subir al siguiente. Maslow afirma que, no siempre se logra satisfacer una necesidad, aquella que alcanzo un alto grado de satisfacción deja de motivar el comportamiento en busca de su satisfacción. Por consiguiente, si se pretende motivar a alguien, es necesario conocer que niveles de las necesidades ah satisfecho.

### **2.2.1.3 Dimensiones de la Motivación**

Para el siguiente estudio, acorde con Pila (2012), se tomó en cuenta las siguientes dimensiones de acuerdo a la clasificación propuesta por Frederick Herzberg:

#### **A. Dimensión 1: Motivación Extrínseca**

La motivación, se da a partir de condiciones que dan fuera a la persona. Por lo general referidas a estímulos provenientes del ambiente y de tipo físico. Algunos de estos pueden ser: el empleo, el sueldo, los beneficios de tipo social, normas, reglas, relación con los demás, la forma en que se recibe orientación o supervisión y las oportunidades.

Se postula que su utilidad, es mover al individuo a la acción, cuando existen elementos externos, que incentivan a lo contrario. Cuando estos estímulos

externos se presentan en proporción representativa, generaran el impulso de acción, pero, cuando estos son precarios, lo que sucede lo contrario. Por lo cual, lo idóneo es buscar un equilibrio.

## **B. Dimensión 2: Motivación Intrínseca**

Su fuente de producción subyace al individuo mismo, y tienen origen en su interior. Suele manifestarse como sentimiento de satisfacción, mentalidad de llegar a realizarse, reconocimiento de sí mismo. La acción o movimiento resultado de esta fuente de motivación, se aprecia en el individuo que realiza sus labores y funciones de una manera resaltante, cuando no existen estímulos externos en medio o cuando, aún con la presencia de estímulos externos, el sujeto desarrolla sus funciones.

Este tipo de motivación va de la mano con el grado de satisfacción que experimenta un individuo. La cual será alta cuando el sujeto presenta una elevada motivación intrínseca y baja ante el nivel contrario de motivación. A razón de esto, se ha denominado a esta modalidad de motivación como factores de la satisfacción.

### **2.2.2 Autoestima**

#### **2.2.2.1 Definiciones de la autoestima.**

Desde la perspectiva de la reforma educacional, se ha considerado a la autoestima como un factor de especial relevancia dentro de este campo, por ser una competencia con injerencia en todos los aspectos o áreas educacionales (Gorostegui & Dorr, 2005).

Para Alcántara (2013), la autoestima es una variable de componente afectivo donde tienen lugar la autovaloración, el cariño y aceptación por lo que es uno mismo (p. 16). Por su parte, Hertzog (como se citó en Alcatará, 2013), describe a la autoestima a partir de las experiencias que vive el ser humano en relación hacia sí mismo, teniendo lugar en ellas, tareas como la reflexión y evaluación de los

propios recursos y estado actual. Pero, este último autor, no rechaza el componente afectivo de la autoestima, e incluye la expresión de autoimagen.

Para Solís (2006), la autoestima constituye el logro al que se llega después de haber realizado una serie de labores encaminadas en su propósito (p. 54). Por ello, la autoestima sería una meta. Pero, otros han enfatizado que la autoestima no solo subyace al individuo, sino que, puede mejorar o empeorar en base al desarrollo interior del mismo individuo.

La autoestima, en sí misma, no tiene una base netamente interna. Sino que, tiene un vínculo estrechamente relacionado a las condiciones ambientales en que se desarrolla el individuo, donde el éxito y el fracaso, juegan un rol importante para consolidar elevados niveles de estima o la carencia de los mismos. De acuerdo a esto, la autoestima se puede atribuir a fuentes del interior del individuo (competencias) y externa (el respeto y afecto recibido de terceros).

Según Lannizzotto, (2009), la autoestima se vincula a los sentimientos en un sentido positivos cuando se trata de buena autoestima y negativo en el caso antagónico (p. 65). Pero, la autora no solo limita el concepto a los sentimientos, sino que refuerza el concepto con el conocimiento que el individuo tenga de sí mismo (Auto concepto).

Por su parte, Huamán y Ordoñez (2015) la autoestima es el resultado de una valoración que el sujeto hace de sí mismo, trayendo como resultado una actitud favorable o desfavorable hacia su propia persona (p. 41). En ese sentido se define como las actitudes que el ser humano tiene hacia su persona, siendo así el resultado de un proceso de evaluación que incluye un nivel sensorial y ejecutivo.

### **2.2.2.2 Características de la autoestima.**

De acuerdo con Solís (2006), la autoestima presenta las siguientes características:

– *Se aprende*

El ser humano al ser un ente social, y no aislado, comienza a ganar una valoración de sí mismo a partir de la interacción con sus grupos de apoyo, donde el familiar es quién tiene el rol más importante. Las muestras de afecto, motivación y admiración que reciba el sujeto en su entorno, serán experiencias que incrementaran su valía personal.

– *Se generaliza*

Cuando una persona presenta estima hacia sí mismo, en las diferentes áreas de su vida (familia, escuela, trabajo, comunidad, entre otros), es porque dicha estima se ha generalizado.

– *Tiene estabilidad*

No se puede tener autoestima un día y al otro no tenerlo y viceversa. El desarrollo de una buena autoestima al igual que el de un nivel contrario, se da en un curso o aprendizaje progresivo, que implican cambios personales y, preferentemente, contextuales.

– *Tiene carácter social*

El nombre autoestima cobra sentido en un marco social, donde la interacción con otros da cuenta de si la autoestima se da en una base real y constructiva. Esto quiere decir que, la autoestima de un sujeto es real a partir de la congruencia en el trato hacia quienes lo rodean. Por lo que, no es posible afirmar que alguien posee autoestima, cuando en la interacción con otros manifiesta actos de desprecio, rechazo, entre otros actos, donde no se observa respeto.

– *Es integradora*

Porque, el carácter positivo de ella se da a partir de un conjunto extenso de aspectos en la vida del individuo: cualidades físicas, habilidades, actitudes, afecto, sentimientos, etc.

– *Se da de forma dinámica*

No es estática y menos aislada, la estima personal, responde a las etapas de desarrollo maduracional, cambia en el tiempo, se mejora en algunos contextos y se puede ver amenazada en otros. Pero evoluciona y cambia.

– *Tiene como insumo base las experiencias*

Los momentos que vive el individuo, presentan una repercusión en el grado de valoración o estima que este pueda generar. Así, un momento de éxito puede ir acrecentando su estima, en tanto un momento contrario, la puede ir mermando.

### **2.2.2.3 Dimensiones de la autoestima**

Humphreys (2009) explica sobre los elementos de la autoestima:

#### **A. Dimensión 1: Cognitiva**

Tienen relación con los pensamientos que se desarrollan en torno al concepto que se tiene de sí mismo, son creencias de uno o esquemas mentales. En este componente se encuentran:

*a. Identidad*

Parte del conocimiento que se pueda alcanzar de uno mismo, después de explorarse y descubrirse.

*b. Pertenencia*

Parte de la imagen que se da en el sujeto sobre el ambiente (compañeros, familia, vecindario) en el que vive y el afecto que ha generado.

## **B. Dimensión 2: Afectiva**

Se traslada al lado de las emociones y sentimientos que surgen entorno a uno mismo.

### *a. Sentimientos*

Tiene que ver con la experiencia de ser aceptado o rechazado y las emociones que dicho evento genera en el individuo.

### *b. Seguridad*

Se ve relacionada a las experiencias que se viven en el ambiente, a las normas, los límites y el respecto que deriva de estos.

### *c. Interacción*

Las experiencias con los diferentes grupos sociales, inciden en la forma de percepción que desarrolle el niño sobre sí mismo.

### *d. Cooperación*

Tiene que ver con el asumir un rol dentro de un grupo, la participación que tenga y la actitud con la que desarrolla dicha participación.

## **C. Dimensión 3: Conductual**

Tiene que ver con las acciones que realiza un individuo, dando evidencia del nivel de estima personal que este tenga.

### *a. Responsabilidad*

Asumir las tareas encomendadas y plantearse la forma de alcanzarlas.

### *b. Creatividad*

Referido a las cualidades del individuo y la diversidad de formas con las que actúa.



*c. Autonomía*

Referida a la capacidad de responder a las exigencias con cierto grado de independencia.

### **2.2.3 Satisfacción con la Carrera Elegida**

#### **2.2.3.1 Definición de satisfacción con la carrera elegida**

Refiere al grado en que un individuo siente gusto, alegría e identificación sobre la profesión que decidió estudiar. A partir de este grado de satisfacción, el sujeto presentara un rendimiento favorable, logros académicos y una mayor probabilidad de ser insertado en el mercado laboral. De la misma forma, el individuo ganara reconocimiento en la sociedad, lo cual se convertirá en una razón para que siga creciendo (Sichi, 2010, p.92).

Esta variable se fundamenta en la teoría de las necesidades de Maslow (1991). A partir de este enfoque establecen la diferencia entre necesidades de déficit y las del desarrollo del ser. Las primeras hacen referencia a la satisfacción de carencias, mientras que, las segundas son encaminadas al crecimiento personal.

#### **2.2.3.2 Dimensiones de satisfacción con la carrera elegida**

##### **A. Dimensión 1: Seguridad**

Estas necesidades son importantes para la conservación de la vida. Pero, no pueden ser satisfechas hasta que no se hayan satisfecho las necesidades fisiológicas. Sus características son ofrecer seguridad, estabilidad, orden y protección. Las necesidades son la protección a nivel físico, laboral, remunerativo, de salubridad, de familia, entre otros.

##### **B. Dimensión 2: Pertenencia**

Son las que pasan a ser una prioridad cuando las básicas y de seguridad ya fueron cubiertas. Aparecen cuando un individuo busca explorar sus sentimientos, piensa en el matrimonio. Es decir, cuando se busca trascender del aspecto individual y llegar al contexto social. Su importancia al satisfacerlas son fortalecer los vínculos

interpersonales. Un ejemplo son el sentimiento amoroso, la afectividad, filiación, etc.

### **C. Dimensión 3: Estima**

Aparecen después de satisfacer las carencias antes presentadas. Se comprende como una forma en la cual el individuo busca sentirse bien consigo mismo. De acuerdo con Maslow (1991) el ser humano tiene la necesidad de reconocimiento, que puede ser inferior, exigiendo un respeto social, calidad de estatus, admiración, celebridad, etc. o superior, que exige un máximo respeto hacia la propia

### **D. Dimensión 4: Autorrealización**

En la cima encontramos la necesidad de auto realización, propiciando la creación de un grupo, que desarrolla sus actividades manteniendo un buen clima de trabajo, en el cual se satisfacen otras necesidades como morales, espirituales, empáticas. También se practica la colaboración innata entre los miembros del equipo. Fortaleciendo la estima, admiración social, desempeño laboral (García, 2019; Sichi, 2010, p. 112).

## **2.3 Definición de términos básicos**

### **Autoestima física**

Es el sentimiento de aceptación de manera física sintiéndose fuerte, capaz de defenderse, y en el caso femenino el sentirse armoniosa y coordinada (Calderón, 2014).

### **Autoestima social**

Se refiere a ser aceptado por los demás y también con el hecho de sentirse capaz de enfrentar situaciones, como tomar iniciativa, ser capaz de relacionarse y solucionar conflictos interpersonales con facilidad (Calderon,2014).

**Autoestima**

Su concepto refiere a la percepción de valor que tiene un individuo sobre sí mismo para ejercer responsabilidad hacia sí mismo y los demás, el cual mueve su conducta respecto a las relaciones intra e interpersonales (Humphreys, 2002).

**Autorrealización**

Se refiere a la búsqueda personal de los seres humanos, la cual es constante e inicia con muchos sueños a temprana edad, que van cambiando debido a las situaciones enfrentadas en cada etapa de la vida (Contreras, 2017).

**Motivación extrínseca**

Ocurre cuando los estudiantes buscan lograr un aprendizaje motivados por los beneficios que ello ofrece más que por algún gusto en especial (Chipugsi, 2012).

**Motivación intrínseca**

Es una poderosa herramienta para superar dificultades y así favorecer al desarrollo de resolución de problemas de manera efectiva y práctica, también mantiene equilibrio entre competición y colaboración entre individuos (Cruz, 2009).

**Motivación**

Refiere al proceso por medio del cual se generan las acciones en un sujeto y por las cuales tomas decisiones importantes para su desarrollo (Pila, 2012).

**Satisfacción de la profesión elegida**

Refiere a los que resulta de una dinámica en la que interactúan las experiencias y la forma como se las percibe, además de los objetivos referidos a la vida en el futuro (Méndez, 2015).

**Seguridad**

Proviene del latín securita, hace referencia de seguro, es decir que no está pasando peligro, daño ni riesgo. Por lo tanto, puede considerarse como una certeza (Contreras,2017).

## 2.4 Formulación de hipótesis

### 2.4.1 Hipótesis general

**Hi:** Existe relación directa y significativa entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

**Ho:** No existe relación entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

### 2.4.2 Hipótesis específicas

**H1:** El nivel medio de motivación es predominante en estudiantes de la **Escuela** Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

**H2:** El nivel alto de autoestima es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H3:** El nivel alto de satisfacción con la carrera elegida es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H4:** Existe relación directa y significativa entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H5:** Existe relación directa y significativa entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H6:** Existe relación directa y significativa entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

## 2.5 Operacionalización de las variables

**Tabla 1**

*Matriz de operacionalización de variables*

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Motivación	Refiere al procedimiento por medio del que se generan acciones en un sujeto y por las cuales tomas decisiones importantes para su desarrollo (Pila, 2012).	Intrínseca	Predisposición interna	1,3	Ordinal
			Información	2	
			Decisión	4, 5, 6, 9	
			Reforzamiento	7, 8, 10, 11, 12, 13	
			Satisfacción	14, 15, 16, 17, 18, 19,	
			Incentivos	20	
				21, 22	
		Extrínseca	Estimulo	23, 24, 25, 26	
			Reconocimiento	27, 28	
Autoestima	Su concepto refiere a la percepción de valor que tiene un individuo sobre	Cognitiva	Identidad Pertenencia	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8	Ordinal

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
	sí mismo para ejercer responsabilidad hacia sí mismo y los demás, el cual mueve su conducta respecto a las relaciones intra e interpersonales (Humphreys, 2002).	Afectiva	Sentimientos Seguridad Interacción Cooperación	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25	
		Conductual	Responsabilidad Creatividad Autonomía	26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43	
Satisfacción con la carrera elegida	Refiere a los que resulta de una dinámica en la que interactúan las experiencias y la forma como se las percibe, además de los objetivos referidos a la vida en el futuro (Méndez, 2015).	Seguridad	Alcance de metas Imagen Decisiones	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	Ordinal
		Pertenencia	Ansiedad Competencia Reserva	8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
		Estima	Calidad Valor Reconocimiento social Prestigio	17, 18, 19, 20, 21, 22, 23	
		Autorrealización	Pertenencia Éxito Admisión de errores	24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA**

### **3.1 Tipo de investigación**

El estudio planteado, responde a una investigación de tipo aplicada, dado que se emplearon teorías para la solución de un problema. Asimismo, presenta un nivel de tipo descriptivo - correlacional, pues busca encontrar una asociación entre variables de estudio (autoestima y motivación con la satisfacción de la carrera) a la vez que se pretende describir cómo se comportan en el contexto (Hernández et al., 2014).

Según la naturaleza del objeto de estudio: Factual o empírica, dado que, se estudiaron hechos que se aprecian en la realidad. De acuerdo con el método de estudio de las variables: Cuantitativa, dado que, los hechos observados fueron medidos y analizados en valoraciones numéricas. De acuerdo con tiempo de aplicación: transversal, puesto que, las mediciones de los hechos se realizaron en un periodo de tiempo determinado y no secuencial. De acuerdo con el problema de investigación (Pregunta) constituye una investigación correlacional, a razón de que, por medio de ésta, se busca establecer la relación entre las variables (Mejía, 2008).

### **3.2 Método de investigación**

Los métodos que se tomaron en cuenta en la investigación fueron:

#### **a. Método científico**

Dado que el conocimiento que se pretende obtener conocimiento que cumpla criterios de obtención basado en procedimientos sistemáticos y ordenados, sea posible replicar, sea objetivo, ofrezca una explicación clara del fenómeno observado y permita generalizar lo encontrado (Hernández et al., 2014).

#### **b. Método estadístico**

Constituye los diversos procedimientos estadísticos por medio de los cuales se procesarán los datos de tal manera que se puedan explicar bajo un lenguaje científico estándar los hallazgos (Hernández et al., 2014). En esta investigación se tomaron en cuenta estadísticos descriptivos y estadísticos inferenciales.

Método hipotético-deductivo: Este método se usó debido que inicialmente se observó el problema en torno a las variables, con ello se planteó supuestos que se aproximen a su explicación y, recolectados y analizados los datos, por medio de la

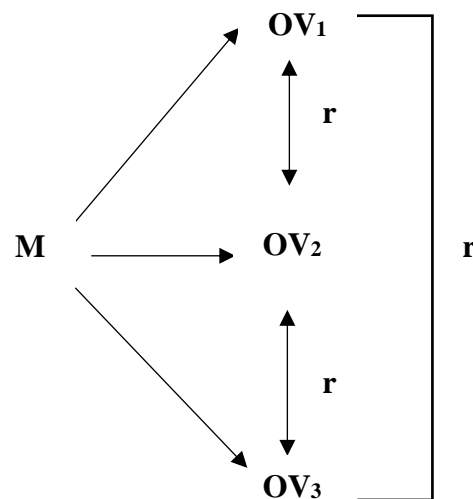


deducción se anticiparon las consecuencias, explicando y verificando cada hallazgo (Hernández et al., 2014)

### 3.3 Diseño de investigación

El diseño es no experimental, a razón de que no se generara un control y tampoco manipulación de las variables. Es importante señalar también que, se considera al estudio como transversal porque se midió una sola vez las variables en estudio para luego proceder a su descripción, su análisis y la determinación de la correlación entre ellas, en el año 2020.

El esquema del diseño correlacional es:



**Donde:**

M = Muestra (Estudiantes en la escuela de formación artística publica Bellas Artes)

OV1 = Observaciones primera variable: Motivación

OV2 = Observaciones segunda variable: Autoestima

OV3 = Observaciones tercera variable: Satisfacción con la carrera elegida

r = Relación (Coeficiente de correlación)

### 3.4 Población, muestra y muestreo

#### Población

La población en la presente investigación estuvo conformada por 187 estudiantes, registrados en el año 2020, de la Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes (Macedonio de la Torre) Trujillo, 2020. Distribuida de la siguiente manera:

**Tabla 2**

*Población de estudio*

Área	Cantidad de estudiantes
<i>Pedagógica: Educación Artística</i>	
I° Ciclo	29
III° Ciclo	20
V° Ciclo	26
VII° Ciclo	15
IX° Ciclo	14
Sub total	104
<i>Artística: Artes plásticas</i>	
I° Ciclo	20
III° Ciclo	16
V° Ciclo	20
VII° Ciclo	15
IX° Ciclo	12
Sub total	83
<b>Total, general</b>	<b>187</b>

*Nota.* Datos obtenidos de la Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes - Macedonio de la Torre, 2020.

#### Muestra

La muestra estuvo conformada por 104 estudiantes del área pedagógica de educación artística, de los ciclos: I, III, V, VII y IX, de la Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes (Macedonio de la Torre) Trujillo, 2020.

## Muestreo

El muestreo que se utilizó en la presente investigación fue el no probabilístico por conveniencia, dado que la institución facilitó la base de datos de los mismos, y se obtuvo la autorización para realizar la investigación a dicho público.

### 3.5 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Se empleó la técnica de recolección la encuesta y como instrumento el cuestionario, para medir cada una de las variables, con las siguientes características:

#### Instrumento 1: Cuestionario de motivación

El instrumento de nombre *Cuestionario de Motivación* es propiedad intelectual de Elías Espinoza, Ronald German (2016), quienes se orientan en reportar medidas de la motivación a partir de un modelo de dos dimensiones: Intrínseca y extrínseca. Es aplicable a jóvenes de 12 años a más. Se conforma de 28 ítems. Su aplicación se realiza de forma directa en un tiempo aproximado de 30 minutos.

#### Tabla 3

*Criterios para determinar los niveles de calificación de la variable motivación*

Niveles	Rango de puntuación por		Niveles
	Dimensiones		
	Intrínseca	Extrínseca	
Bajo	22 - 44	6 - 12	28 - 56
Medio	45 - 66	13 - 18	57 - 85
Alto	67 - 88	19 - 24	86 - 112

*Nota.* La escala de valoración del instrumento tuvo 4 opciones, donde 1 significó nunca; 2 significó a veces; 3 significó casi siempre; y 4 significó siempre. La dimensión intrínseca estuvo conformada por 22 ítems, mientras que la dimensión extrínseca estuvo conformada por 6 ítems.

Se validó el instrumento a partir de la validez de contenido, donde expertos con grado doctoral calificaron al instrumento como idóneo para la valoración de la variable. Además, la fiabilidad se obtuvo por medio del coeficiente alfa (.86). Ambas propiedades de medida del cuestionario señalaron su potencial para medir la variable.

#### **Tabla 4**

##### *Confiabilidad del instrumento 1*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,860	28

*Nota.* Se evaluaron los 28 ítems del cuestionario de motivación.

#### **Instrumento 2: Cuestionario de autoestima**

El instrumento tiene el nombre de test de autoestima, fue creado por Shavelson, Hubner y Stanton en el año de 1976. Su adaptación se realizó por Salvatierra Leyva, Roxana Pilar y Melissa Quispe (2017). El instrumento se utiliza para reportar medidas de la autoestima en un modelo de 5 dimensiones: ética, social, académica, afectiva y física. Su aplicación requiere de un tiempo aproximado de 20 minutos, ya sea de forma individual o colectiva. Cuenta con 43 ítems.

#### **Tabla 5**

##### *Criterios para determinar los niveles de calificación de la variable autoestima*

Niveles	Rango de puntuación por Dimensiones			Puntuación total
	Cognitiva	Afectiva	Conductual	
Bajo	8 - 13	17 - 28	18 - 30	43 - 71
Medio	14 - 19	29 - 40	31 - 43	72 - 100
Alto	20 - 24	41 - 51	44 - 54	101 - 129

*Nota.* La escala de valoración del instrumento tuvo 3 opciones, donde 1 significó nunca; 2 significó a veces; 3 significó siempre. La dimensión cognitiva estuvo conformada por 8 ítems, la dimensión afectiva tuvo 17 ítems, mientras que la dimensión extrínseca estuvo conformada por 18 ítems.

La validación de este instrumento se llevó a cabo por medio del criterio de expertos (validez de contenido) en el cual participaron 4 jueces. Por su parte, la fiabilidad se estimó por coeficiente alfa (.82).

**Tabla 6***Confiabilidad del instrumento 2*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,820	43

*Nota.* Se evaluaron los 43 ítems del cuestionario de autoestima.

**Instrumento 3: Satisfacción con la carrera elegida**

El tercer instrumento se denomina Inventario de satisfacción con la Profesión Elegida. Creación del Jesahel Vildoso Colque en 1998. Fue adaptada por Ricalde y Sana (2017). Su propósito es reportar una valoración de la satisfacción cuando se elige estudiar una carrera profesional a partir de cuatro dimensiones sobre cuatro necesidades: autorrealización, pertenencia, seguridad y estima, con un total de 33 ítems. El llenado del cuestionario se puede llevar a cabo en un rango de 20 a 30 minutos de forma individual o colectiva.

**Tabla 7***Criterios para determinar los niveles de calificación de la variable autoestima*

Niveles	Rango de puntuación por Dimensiones				Puntuación total
	Seguridad	Pertinencia	Estima	Autorrealización	
Bajo	7 - 16	9 - 20	7 - 16	10 - 23	33 - 77
Medio	17 - 26	21 - 32	17 - 26	24 - 37	78 - 122
Alto	27 - 35	33 - 45	27 - 35	38 - 50	123 - 165

*Nota.* La escala de valoración del instrumento tuvo 5 opciones, donde 1 significó totalmente en desacuerdo; 2 en desacuerdo; 3 ni de acuerdo ni en desacuerdo, 4 de acuerdo, y 5 totalmente de acuerdo. La dimensión seguridad estuvo conformada por 7 ítems, la dimensión pertinencia tuvo 9 ítems, mientras que la dimensión estima estuvo conformada por 7 ítems, y la dimensión autorrealización estuvo conformada por 10 ítems.

Su validez fue estudiada en base a la validez de constructo, por medio del método de correlación ítem-total en 150 universitarios. Luego, la fiabilidad fue estimada por medio del coeficiente KR20 donde se obtuvo valores en un rango de .77 a .89.

Asimismo, se evaluó la fiabilidad a través del alfa (.71). Ambas propiedades reportan garantías para usar el instrumento.

### **Tabla 8**

#### *Confiabilidad del instrumento 3*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,710	33

*Nota.* Se evaluaron los 33 ítems del cuestionario de satisfacción con la carrera.

### **3.6 Técnicas de procesamiento y análisis de datos**

Los datos recopilados fueron analizados y procesados mediante el software estadístico SPSS, en su versión 25.

Se empleó estadísticos de frecuencia y porcentaje para identificar la prevalencia de los niveles en que se encuentran las variables. Luego, para determinar la correlación entre variables, se inició haciendo un análisis de la normalidad y a través de la prueba de Kolmogorov – Smirnov se decidió utilizar el coeficiente de correlación de Rho de Spearman, corroborando o refutando la hipótesis planteada, haciendo uso de la significancia estadística.

### **3.7 Ética investigativa**

La presente investigación, cumplió con el proceso del método científico, haciendo uso correcto de las citas y referencias, respetando el derecho de propiedad intelectual. En ese sentido, el estudio no causó daños psicológicos, ni morales a los estudiantes de la institución; puesto que los datos son confidenciales, se manejaron sin nombres personales dado el caso, solo como datos estadísticos y se respetaron los aspectos normativos correspondientes.

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS**

## 4.1 Presentación y análisis de resultados

**Tabla 9**

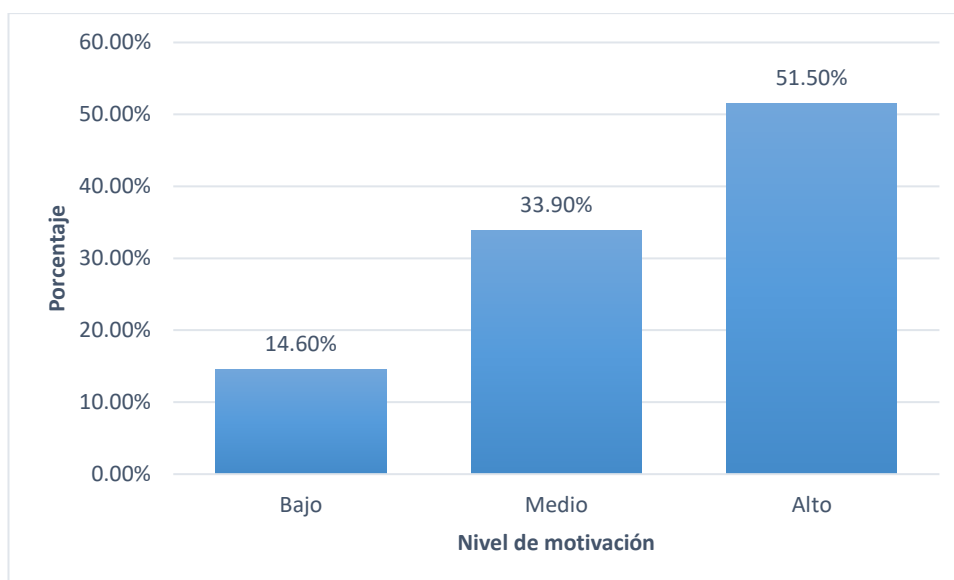
*Nivel de motivación en estudiantes de Bellas Artes, 2020*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	14.6 %
Medio	35	33.9 %
Alto	53	51.5 %
Total	103	100.0 %

*Nota.* En la *tabla 9*, se observa que el nivel de motivación predominante en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, es Alto, según el 51,5% de los estudiantes encuestados, asimismo, el 33,9% de ellos presenta un nivel medio de motivación. En la siguiente figura, se aprecia de mejor manera los resultados obtenidos respecto al nivel de motivación de la población estudiada.

**Figura 1**

*Nivel predominante de la motivación en estudiantes de Bellas Artes, 2020*





**Tabla 10**

*Nivel de autoestima en estudiantes de Bellas Artes, 2020*

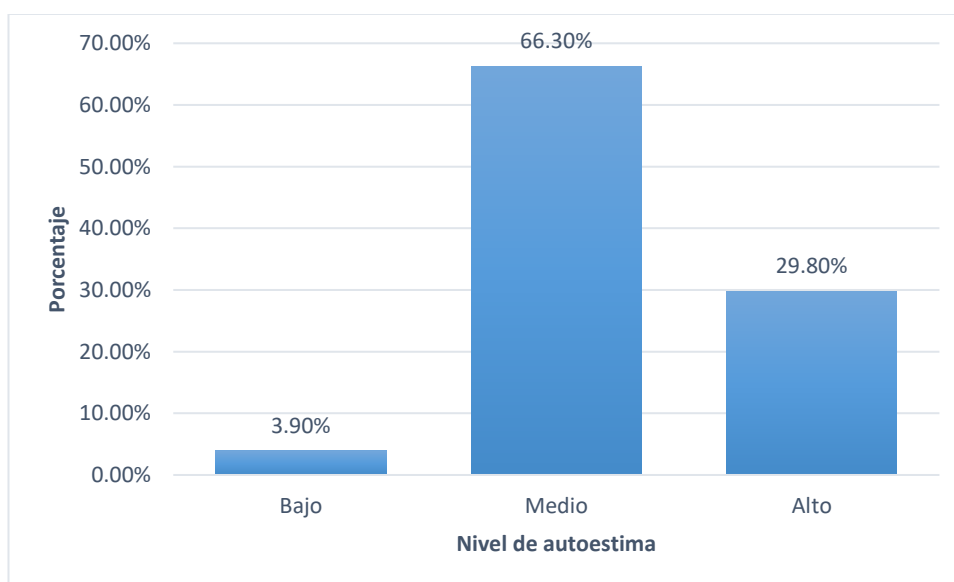
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	3.9 %
Medio	69	66.3 %
Alto	31	29.8 %
Total	104	100.0 %

*Nota.* En la *tabla 10*, se observa que el nivel de autoestima predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, es Medio, según el 66,3% de los estudiantes encuestados, asimismo, el nivel de autoestima es alto para el 29,8% de los encuestados.

En la *figura 2*, se muestra de manera gráfica, el nivel predominante de la variable autoestima, tomando en consideración todas las dimensiones evaluadas; física social, afectiva, académica, y ética.

**Figura 2**

*Nivel predominante de la autoestima en estudiantes de Bellas Artes, 2020*



**Tabla 11**

*Nivel de satisfacción con la carrera elegida, en estudiantes de Bellas Artes, 2020*

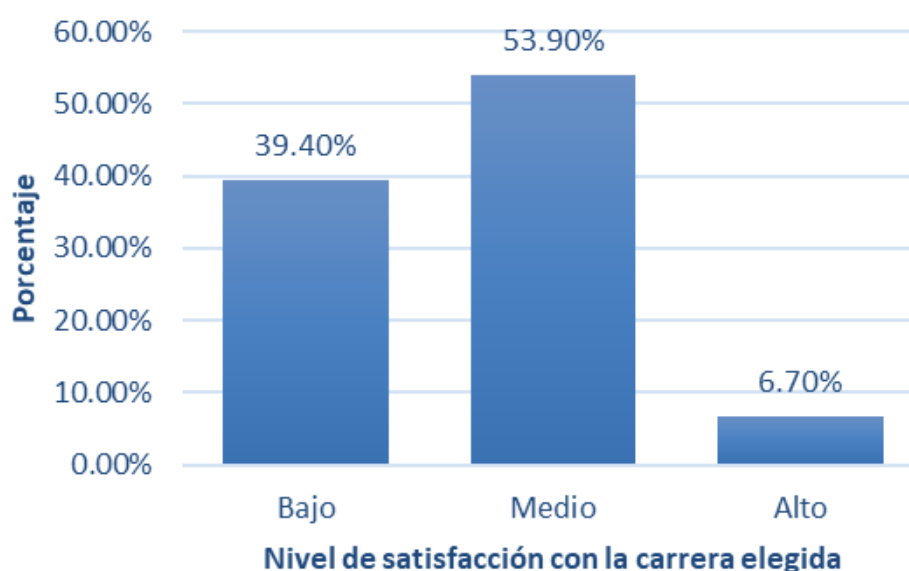
Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	41	39.4 %
Medio	56	53.9 %
Alto	7	6.7 %
Total	104	100.00 %

*Nota.* En la *tabla 11*, se observa que el nivel de satisfacción predominante respecto a la carrera elegida en los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, en el Medio, según el 53,8% de los encuestados, asimismo, el nivel de satisfacción con la carrera elegida es alto para un 39,4% de ellos.

En la *figura 3*, se muestra el nivel predominante de la variable autoestima, tomando en cuenta sus cuatro dimensiones evaluadas; seguridad, pertinencia, estima, y autorrealización.

**Figura 3**

*Nivel de satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de Bellas Artes, 2020*



## Prueba de normalidad de datos

**Tabla 12**

*Prueba de normalidad de datos*

Variables	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	Gl	Sig.
Motivación	,322	103	,000
Autoestima	,396	103	,000
Satisfacción con la carrera elegida	,311	103	,000

De acuerdo a la prueba de normalidad de datos realizada, mediante la prueba Kolmogorov Smirnov dado que la muestra es mayor a 50, se observa que los datos no presentan una distribución normal, dado que su p\_valor (0,000) es menor al nivel de significancia de 0,05, por lo que se evaluarán e interpretarán los datos mediante una prueba no paramétrica como lo es la Rho de Spearman en lugar de R de Pearson.

### Relación entre motivación y autoestima

Para evaluar la relación entre dichas variables, se establecieron las siguientes hipótesis:

**H<sub>1</sub>:** Existe relación directa y significativa entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**Nivel de significancia:** 5% = 0,05

**Tabla 13***Tabla cruzada entre motivación y autoestima*

Nivel	Autoestima			Total	
	Bajo	Medio	Alto		
Motivación	Bajo	0	13	2	15
	Medio	4	26	5	35
	Alto	0	30	23	53
Total	4	69	30	103	

*Nota.* Se aprecia en la tabla cruzada o de contingencia entre motivación y autoestima, que 30 de los estudiantes evaluados, presentan un nivel alto de motivación y a la vez un nivel medio de autoestima. Asimismo, 23 de los estudiantes con un nivel alto de motivación también tiene un nivel alto de autoestima. Además, 26 de los estudiantes con un nivel medio de motivación también tiene un nivel medio de autoestima. Por lo que, en su gran mayoría, no se aprecia una relación proporcional entre los niveles de dichas variables.

**Tabla 14***Relación entre motivación y autoestima*

			Motivación	Autoestima
Rho de Spearman	Motivación	Coeficiente de correlación	1,000	,127
		Sig. (bilateral)	.	,100
		N	103	103
	Autoestima	Coeficiente de correlación	,127	1,000
		Sig. (bilateral)	,100	.
		N	103	104

*Nota.* Se observa que fueron evaluados 103 cuestionarios válidos, de los 104 procesados, debido a que no se contó con todos los ítems respondidos. Asimismo, se aprecia que el p\_valor de la correlación de Spearman es 0,100, mayor al valor de significancia 0,05. Es por ello que se acepta la hipótesis nula, es decir; no existe relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

## Relación entre motivación y satisfacción con la carrera elegida

Para evaluar la relación entre dichas variables, se establecieron las siguientes hipótesis:

**H<sub>2</sub>:** Existe relación directa significativa entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**Nivel de significancia:** 5% = 0,05

**Tabla 15**

*Tabla cruzada entre motivación y satisfacción con la carrera elegida*

Nivel	Satisfacción con la carrera elegida			Total	
	Alto	Medio	Bajo		
Motivación	Bajo	7	8	0	15
	Medio	15	20	0	35
	Alto	19	27	7	53
Total	41	55	7	103	

*Nota.* Se aprecia en la tabla cruzada o de contingencia entre motivación y satisfacción con la carrera elegida, que 27 estudiantes, es decir el 26.2% de ellos, con un nivel alto de motivación tienen un nivel medio de satisfacción con la carrera elegida. No obstante, el 20 de ellos con un nivel medio de motivación, tienen también un nivel medio de satisfacción con la carrera elegida. Además, 19 de los estudiantes con un nivel alto de motivación también tiene un nivel alto de satisfacción con la carrera elegida. Sin embargo, 15 de ellos presenta un nivel medio de motivación y un nivel alto de satisfacción con la carrera elegida, a la vez. Por lo que, a grandes rasgos no se aprecia una relación proporcional entre los niveles de dichas variables

**Tabla 16***Relación entre motivación y satisfacción con la carrera elegida*

			Motivación	Satisfacción con la carrera elegida
Rho de Spearman	Motivación	Coeficiente de correlación	1,000	,126
		Sig. (bilateral)	.	,126
		N	103	103
	Satisfacción con la carrera elegida	Coeficiente de correlación	,152	1,000
		Sig. (bilateral)	,126	.
		N	103	104

*Nota.* En la *tabla 14*, se aprecia que el p\_valor de la correlación de Spearman, dado que es una prueba no paramétrica de evaluación de correlación, es 0,126, mayor que el nivel de significancia 0,05, por lo que se acepta la hipótesis nula, es decir; no existe relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

### **Relación entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida**

Para evaluar la relación entre dichas variables, se establecieron las siguientes hipótesis:

**H<sub>3</sub>:** Existe relación directa y significativa entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020

**Nivel de significancia:** 5% = 0,05

**Tabla 17***Tabla cruzada entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida*

Nivel	Satisfacción con la carrera elegida			Total	
	Alto	Medio	Bajo		
Autoestima	Bajo	2	2	0	4
	Medio	30	32	7	69
	Alto	9	22	0	31
Total		41	56	7	104

*Nota.* Se aprecia en la tabla cruzada o de contingencia entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida, que 32 estudiantes, es decir el 30.8% de ellos, con un nivel medio de autoestima también tienen un nivel medio de satisfacción con la carrera elegida. Asimismo, el 30 de éstos con un nivel medio de autoestima, tienen un nivel alto de satisfacción con la carrera elegida. Además, 22 de los estudiantes con un nivel alto de autoestima tiene un nivel medio de satisfacción con la carrera elegida. En ese sentido, no se aprecia una relación proporcional entre los niveles de dichas variables

**Tabla 18***Relación entre autoestima y satisfacción con la carrera elegida*

		Satisfacción con la carrera elegida		Autoestima
Rho de Spearman	Satisfacción con la carrera elegida	Coefficiente de correlación	1,000	,082
		Sig. (bilateral)	.	,410
		N	104	104
Autoestima		Coefficiente de correlación	,082	1,000
		Sig. (bilateral)	,410	.
		N	104	104

*Nota.* En la *tabla 17*, se observa que el p\_valor de la correlación de Spearman, es 0,410 mayor al nivel de significancia de 0,05, por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, es decir; no existe relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

## 4.2 Prueba de hipótesis general

Como objetivo general de la presente investigación, se planteó; Determinar la relación entre la motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020. Es por ello que antes de procesar los datos, en primer lugar, se determinó la normalidad de éstos, con la finalidad de establecer la prueba idónea para evaluar la correlación entre dichas variables. En ese sentido se empleó la prueba de Kolmogorov Smirnov, dado que los datos evaluados son mayores a 50.

**Tabla 19**

*Prueba de normalidad de datos*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Motivación	,322	103	,000	,751	103	,000
Autoestima	,396	103	,000	,686	103	,000
Satisfacción con la carrera elegida	,311	103	,000	,749	103	,000

*Nota.* En la *tabla 18*, se aprecia que en cada una de las tres variables el p\_valor (0,000) es menor al nivel de significancia de 0,05, indicando que los datos no presentan una distribución normal, tal y como ocurrió en las evaluaciones previas de normalidad de datos. En ese sentido, la prueba de hipótesis general de la presente investigación será evaluada mediante una prueba no paramétrica, para la correlación en particular; Rho de Spearman.

Conocida la prueba de normalidad, se plantearon las siguientes hipótesis:

**H<sub>i</sub>:** Existe relación directa y significativa entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

**H<sub>0</sub>:** No existe relación entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

**Nivel de significancia:** 5% = 0,05



**Tabla 20***Correlación entre motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida*

<b>Correlación entre motivación y autoestima</b>		Autoestima	
Rho de Spearman	Motivación	Coefficiente de correlación	,127
		Sig. (bilateral)	,100
		N	103
<b>Correlación entre motivación y satisfacción</b>		Satisfacción con la carrera elegida	
Rho de Spearman	Motivación	Coefficiente de correlación	,152
		Sig. (bilateral)	,126
		N	103
<b>Correlación entre autoestima y satisfacción</b>		Satisfacción con la carrera elegida	
Rho de Spearman	Autoestima	Coefficiente de correlación	,082
		Sig. (bilateral)	,410
		N	104

Tal y como se observó en cada una de las evaluaciones previas, En la *tabla 19*, se aprecia que el p\_valor entre motivación y autoestima, motivación y satisfacción con la carrera elegida, y, autoestima y satisfacción con la carrera elegida, es mayor al nivel de significancia asintótica 0,05, evaluado a un nivel de confianza del 95%. Por lo tanto, se acepta la hipótesis nula, es decir; no existe relación entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.

### 4.3 Discusión de resultados

El objetivo de la presente investigación fue determinar la relación entre la motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020. En ese sentido se propusieron seis objetivos específicos que ayuden a determinar dicha relación.

#### **Respecto al primer objetivo específico, identificar el nivel de motivación en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

En primer lugar, se utilizó un cuestionario de motivación para el recojo de datos, validado y fiable, estructurado en dos dimensiones; intrínseca y extrínseca. Una vez procesada y analizada la información, se evidenció que el nivel de motivación predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, en el Alto según el 51,0% de los estudiantes encuestados (*Ver tabla 6*). Esto debido a que los estudiantes cuentan con predisposición interna y decisión para el desarrollo de sus actividades. Sin embargo, existe un 33,7% de los estudiantes evaluados, quienes presentan un nivel medio de motivación, e incluso un 14,4% del total, quienes manifiestan que su nivel de motivación es bajo. Ello se debe principalmente a los estímulos provenientes del ambiente físico (factores extrínsecos) tal y como lo mencionaba Herzberg (1959) en su postulado sobre la teoría de los dos factores, dado que la institución tiene deficiencias en la infraestructura, e insuficientes recursos para un desarrollo integral de las actividades artísticas. Además, desde el punto de vista interno (factores intrínsecos), muchos de los estudiantes no tienen muchas opciones para especializarse, ya que únicamente existen dos ramas; o son artistas puros o bien se dedican a la docencia. Estos resultados son similares a los obtenidos por Said-Hung, Gratacos y Valencia (2017), quienes identificaron algunos factores que se encuentran asociados a la motivación, destacando la presencia de factores intrínsecos, como el altruismo y el carácter personal.

**En función al segundo objetivo específico, identificar el nivel de autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

También se hizo uso de un instrumento de recolección validado y fiable, denominado *Test de autoestima*, este cuestionario estuvo estructurado en 5 dimensiones; ética, social, académica, afectiva y física. Distribuidas en 43 ítems. En el análisis de la variable, se identificó que el nivel de autoestima predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, es Medio (*Ver tabla 7*), según el 66,3% de los encuestados. Únicamente el 29,8% de ellos se ubican en un nivel alto, tal y como lo menciona Solís (2006) en las bases teóricas, los niveles medios y bajos de autoestima tienen un vínculo estrechamente relacionado a las condiciones ambientales en que se desarrolla el individuo, donde el éxito y el fracaso, juegan un rol importante para consolidar elevados niveles de estima o la carencia de los mismos. En ese sentido, antes de ingresar a estudiar a la Escuela Superior Bellas Artes, no se realizan pruebas psicológicas a los postulantes, como sí lo hacen la mayoría de universidades, por ello la obtención de dichos niveles. Estos resultados son similares a los obtenidos por Huamán y Ordoñez (2015), quienes concluyen que la prevalencia del nivel de satisfacción es medio bajo, con un 92%, evaluando los componentes; seguridad, pertinencia, estimación y autorrealización.

**Respecto al tercer objetivo específico planteado en la presente investigación; identificar el nivel de satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

Se empleó un cuestionario llamado *satisfacción de la profesión elegida*, el cual reporta una valoración de la satisfacción cuando se elige estudiar una carrera profesional a partir de cuatro dimensiones sobre cuatro necesidades: autorrealización, pertenencia, seguridad y estima. Ante ello, los resultados arrojaron que el nivel de satisfacción con la carrera elegida predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, en el Medio, según el 53,8% de los encuestados. A diferencia de la variable autoestima, aquí lo que predomina luego del nivel medio es el nivel bajo de satisfacción, con un 39,4% de satisfacción con la carrera elegida. Tal y como fundamenta Sichi (2010), este es el grado en que un individuo siente gusto, alegría e identificación sobre la profesión que decidió estudiar. A partir de este grado de satisfacción, el sujeto presentara un rendimiento favorable, logros académicos y una mayor probabilidad de ser insertado en el mercado laboral. En la Escuela Superior Bellas Artes de Trujillo no se realizan talleres de orientación vocacional, y, a nivel general, solo de tres a cinco estudiantes únicamente sacan su título, los demás se dedican a otra cosa. Además, no hay comunicación o un panorama claro de los resultados esperados al final de sus estudios superiores; la mayoría quieren ser artistas puros antes que docentes, además, no les gusta los cursos de práctica docente, cursos de investigación, ni cursos de currículo, tecnología y gestión. Estos resultados son distintos con los resultados obtenidos por Salirrosas (2018), quien llevó a cabo una investigación a la cual tituló “*El rendimiento académico y satisfacción por una carrera seleccionada por los alumnos pertenecientes al I ciclo, de la E.P. de Ingeniera de Materiales de la UNT*”, en la que concluye en que los estudiantes de dicha universidad sí se sienten satisfechos con la profesión que decidieron estudiar.

**Respecto al cuarto objetivo específico; establecer la relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

Para establecer la relación entre ambas variables, previamente se determinó la prueba de normalidad Kolmogorov Smirnov, con la finalidad de conocer la distribución de los datos y elegir la prueba idónea para su análisis, identificando que los datos no presentaban una distribución normal, siendo necesaria la evaluación de la relación a partir de pruebas estadísticas no paramétricas. Los resultados indican que no existe relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, dado el  $p$ -valor fue 0,100, mayor al nivel de significancia 0,05 (Ver tabla 11), y ello debido a que los niveles obtenidos en cada variable no tienen una tendencia directa ni indirecta entre las mismas. Esto se debe principalmente a que existe una buena proporción de estudiantes no se sienten motivados a estudiar ni presentan iniciativa para realizar las actividades académicas dadas las condiciones que ofrece la institución. Además, muchos de ellos no comprenden a los docentes puesto que presentan una metodología poco eficiente. Herzberg (1959), señalaba que la motivación, se da a partir de estímulos provenientes del ambiente y de tipo físico (motivación extrínseca), y que su utilidad radica en mover al individuo a la acción, cuando existen elementos externos, que incentivan a lo contrario. Mientras que, la motivación intrínseca suele manifestarse como sentimiento de satisfacción, mentalidad de llegar a realizarse, y/o reconocimiento de sí mismo. Dichos resultados son diferentes a los obtenidos por Montes Pérez (2020), quien en su artículo científico denominado “*Motivación como factor psicosocial en el rendimiento académico en estudiantes universitarios*”, realizó varias revisiones sistemáticas de literatura sobre la motivación de los estudiantes de educación superior, en dicha investigación la autora pudo evidenciar que cuando un estudiante elige una carrera superior, ello está fundamentado por la motivación que los estudiantes tienen para seguir sus estudios, están vinculadas significativamente con autoestima, vínculo, influencia externa y rendimiento.

**Respecto al quinto objetivo específico de la presente investigación; establecer la relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

Se determinó previamente la normalidad de sus datos, identificando que éstos no presentaban una distribución normal, siendo necesaria la evaluación de la relación a partir de pruebas estadísticas no paramétricas. Los resultados indican que no existe relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, con un p\_valor de 0,126, mayor nivel de significancia 0,05 (Ver tabla 14). Herzberg, en su teoría de los dos factores, postula que motivación va de la mano con el grado de satisfacción que experimenta un individuo, la cual será alta cuando el sujeto presenta una elevada motivación intrínseca y baja ante el nivel contrario de motivación. A razón de esto, se ha denominado a esta modalidad de motivación como factores de la satisfacción. Por su parte, Solís (2006) señala que la autoestima constituye el logro al que se llega después de haber realizado una serie de labores encaminadas en su propósito, es por ello que la autoestima sería una meta. Pero, otros han enfatizado que la autoestima no solo subyace al individuo, sino que, puede mejorar o empeorar en base al desarrollo interior del mismo individuo. En ese sentido, las inexistencias de relación entre ambas variables se deben a que muchos de los estudiantes aun no encuentran motivación interna ni externa para culminar sus estudios, ni satisfacción con la carrera elegida en las líneas de especialización en las que se forman. Estos resultados discrepan de los realizados por el autor Chang (2018) realizó también un estudio denominado “*Vocación y satisfacción en alumnos del primer año de estomatología de una universidad privada en Trujillo*”, en el cual buscaba evaluar la motivación profesional y los niveles de satisfacción, encontrando que sí existe la correlación entre las motivaciones profesionales con la satisfacción por la carrera estudiada.

**Como sexto objetivo específico de la presente investigación; establecer la relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

Se evaluó también al igual que los objetivos previos, la normalidad de sus datos, mediante la prueba Kolmogorov Smirnov, encontrando que tampoco presentaron una distribución normal, siendo propicia la evaluación de la correlación utilizando la prueba Rho de Spearman. Se obtuvo que un  $p$ -valor de 0,082, mayor a nivel de significancia 0,05 (*Ver tabla 17*), es decir, se aceptó la hipótesis nula, que señala no existe relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020. Al respecto, Solís (2006) señala que la autoestima en sí misma, no tiene una base netamente interna, sino que, tiene un vínculo estrechamente relacionado a las condiciones ambientales en que se desarrolla el individuo, donde el éxito y el fracaso, juegan un rol importante para consolidar elevados niveles de estima o la carencia de los mismos. De acuerdo a esto, la autoestima se puede atribuir a fuentes del interior del individuo (competencias) y externa (el respeto y afecto recibido de terceros), también, Lannizzotto (2009), señala que la autoestima se vincula a los sentimientos en un sentido positivos cuando se trata de buena autoestima y negativo en el caso antagónico. No obstante, Huamán y Ordoñez (2015) también agregan que, la autoestima es el resultado de una valoración que el sujeto hace de sí mismo, trayendo como resultado una actitud favorable o desfavorable hacia su propia persona. En ese sentido, en la institución, un estudiante puede ser capaz de conquistar su propia naturaleza y comprometerse a un cambio personal para mejorar sus deficiencias cognitivas, sin embargo, no se encontrará satisfecho con la profesión elegida si no tiene la vocación para ello. Dichos resultados son diferentes a los obtenidos por Huamán y Ordoñez (2015), ya que ellos concluyen en que sí existe una relación entre satisfacción y autoestima por la carrera y sus componentes.

**Respecto al objetivo general de la investigación; determinar la relación entre la motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.**

Finalmente, se contrastó la hipótesis de la investigación, en alineación con el objetivo general, para lo cual fue primordial nuevamente corroborar la prueba de normalidad de datos, obteniendo los mismos resultados anteriores, indicando que los datos no presentaron una distribución normal. En ese sentido, la prueba de hipótesis se evaluó con una prueba no paramétrica, para las correlaciones; Rho de Spearman (*Ver tabla 18*). A un 95% de confianza y un margen de error del 0,05, se determinó que no existe relación entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, aceptando la hipótesis nula y refutando de esta manera la hipótesis de investigación, dado que el p\_valor en cada una de las relaciones fue mayor al nivel de significancia con el que fueron evaluados (0,05). Estos resultados son distintos a los obtenidos por Ricalde Laime y Sana Paco (2017), quienes en su investigación cuya la finalidad fue establecer si la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida se relacionan con el rendimiento académico de los estudiantes de un conservatorio de música en dicha ciudad, determinaron que la autoestima se relacionaba de forma positiva y significativa con el rendimiento académico, al igual que la satisfacción con la carrera elegida con el rendimiento académico, aceptando de esa manera la hipótesis de la investigación. Esto, debido a que, como se fundamentó anteriormente, tanto la satisfacción, autoestima y motivación, radica en los procesos subjetivos, componentes afectivos, y el grado de satisfacción que el sujeto presenta, respectivamente. En la institución, aún existen muchas deficiencias por mejorar, respecto a estas tres variables, es así que, los profesores nombrados no tienen formación en docencia, dado son artistas puros y la mayoría no le dan importancia a la parte pedagógica. En ese sentido, la mayoría de los profesores no desean actualizarse ni capacitarse, consideran suficiente con lo que ya saben. No estudian una maestría complementaria; como docencia universitaria. Excepto por el tema de licenciamiento de la institución, que se sienten obligados a llevarla dado que es un requisito para continuar en sus puestos dentro de la institución.



## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS**

## 5.1 Conclusiones

- No existe relación entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, dado que en cada una de las relaciones evaluadas se obtuvo un p\_valor mayor al nivel de significancia asintótica 0,05, a un nivel de confianza del 95%.
- El nivel de motivación predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, es alto de acuerdo con el 51.5% de los estudiantes.
- El nivel de autoestima predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, es medio de acuerdo con el 66.3% de los estudiantes.
- El nivel de satisfacción con la carrera elegida predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, es medio de acuerdo con el 53.8% de los estudiantes.
- No existe relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, puesto que a un nivel de confianza del 95%, el p\_valor (0,100) fue mayor al nivel de significancia de 0,05.
- No existe relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, puesto que con un nivel de confianza del 95%, el p\_valor (0,126) fue mayor al nivel de significancia de 0,05.
- No existe relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020, puesto que con un nivel de

confianza del 95%, el p\_valor (0,410) fue mayor al nivel de significancia de 0,05.

## **5.2 Sugerencias**

- Se recomienda a la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo mantener un contacto más fluido con el alumno y trabajar conjuntamente para aumentar los niveles de autoestima de los estudiantes dado que en la actualidad se encuentra en un nivel medio.
- Se sugiere a los docentes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, mejorar la metodología de enseñanza para mejorar el sentido de pertenencia a la institución y con ello aumentar el nivel de satisfacción con la carrera elegida.
- Se recomienda a los estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo mantener altos niveles de motivación y autoestima, así como participar de talleres de orientación vocacional para tener una mejor satisfacción con la carrera elegida.
- Se sugiere a los investigadores y tesistas, continuar con investigaciones de tres a más variables para aumentar la rigurosidad de los estudios y ampliar el marco referencial de los mismos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcántara, J. (2013). *Cómo educar la autoestima*. Editorial CEAC.
- Banco Mundial (2017). *Momento decisivo: La educación superior en América Latina* [Archivo PDF].  
<https://www.bancomundial.org/es/news/feature/2017/05/17/graduating-only-half-of-latin-american-students-manage-to-do-so>
- Cruz, N. M. (2009). *Influencia de la motivación*. Centro Internacional de Investigación e Información sobre la Economía Pública, Social y Cooperativa.
- Chipugsi, J. E. (2012). *La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Guayaquil].
- Calderón, N. E. (2014). *La autoestima y el aprendizaje en el área de personal social* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].  
<http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/683>
- Contreras, C. A. (2017). *Satisfacción con la carrera elegida*. Universidad San Martín de Porres.
- Casas, B. (2017). *Satisfacción con la profesión elegida en estudiantes de enfermería de una universidad pública* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].  
[http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5860/Casas\\_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/5860/Casas_rs.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chang, C. (2018). *Vocación y satisfacción en alumnos del primer año de Estomatología de una universidad privada*. *Ciencias para el desarrollo*, 21(4), 485-493.  
<http://doi.org/10.17268/sciendo.2018.054>
- Fundación BBVA (2019). *U-Ranking 2019 analiza la incidencia de la tasa de abandono universitario* [Archivo PDF]. [https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2019/04/NdP\\_Uranking\\_2019.pdf](https://www.fbbva.es/wp-content/uploads/2019/04/NdP_Uranking_2019.pdf)

- Gorostegui, D. y Dorr, R. (2005). *Niveles de autoestima de niños y niñas chilenos de 3° a 6° básico Chile* [Tesis doctoral, Universidad de Chile]. [http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105859/cs-munoz2\\_1.pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/105859/cs-munoz2_1.pdf?sequence=3&isAllowed=y)
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (5ta ed.). McGraw-Hill.
- Herrera, E., Nieto, S., Rodríguez, J. y Sánchez, C. (1999). *Factores implicados en el rendimiento académico de los alumnos Universidad de Salamanca*. *Revista de Investigación Educativa*. 17(2), 413-421. <http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/121981/114661>
- Huaman K. y Ordoñez A. (2015). *Autoestima y satisfacción con la profesión elegida estudiantes de la facultad de enfermería, universidad nacional de Huancavelica Perú ,2015* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/456/TP%20-%20UNH.%20ENF.%200061.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Huamán, M. y Periche, H. (2009). *Motivación y su influencia en el aprendizaje significativo en los alumnos del tercer grado de educación primaria en la Institución Educativa Villa María en nuevo Chimbote* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16397/Arone\\_CD-Calixtro\\_HDM.pdf?sequence=1](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16397/Arone_CD-Calixtro_HDM.pdf?sequence=1)
- Humphreys, P. (2009). *Autoestima y familia*. Editorial Ariel.
- Lanninzzotto, M. (2009). *Hacia una genuina valoración del sí mismo de la persona*. *Información filosófica*. 6 (13), 1 – 79. <https://philpapers.org/rec/IANHUG>
- Maslow, A. (1991). *Motivación y Personalidad*. Ediciones Díaz de Santos S.A.
- Méndez, M. T. (2015). *Perfil profesional y la satisfacción de la profesión elegida en estudiantes del décimo ciclo de la Facultad de Arquitectura de la Universidad*

- Ricardo Palma, Año 2014 [Tesis doctoral, Universidad de San Martín de Porres].  
<http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/handle/usmp/1479>
- Montes Pérez, J. (2020). *Motivación como factor psicosocial en el rendimiento académico en estudiantes universitarios* [Tesis de pregrado, Fundación Universitaria Católica Lumen Gentium].
- Pila, F. (2012). *La motivación como estrategia de aprendizaje en el desarrollo de competencias comunicativas de los estudiantes de I-II nivel de inglés del convenio héroes del Cenepa-espe de la ciudad de Quito en el año 2012* [Tesis de maestría, Universidad de Guayaquil].  
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/1659/1/TESIS%20COMPLETA%20DE%20MOTIVACION.pdf>
- Reza, E. (2012). *Modelo teórico, basado en la motivación, liderazgo y gestión de equipos de trabajo* [Tesis de maestría, Instituto Politécnico Nacional].  
<https://tesis.ipn.mx/jspui/bitstream/123456789/11833/1/Hector%20Alonso%20Reza%20Tapia.pdf>
- Ricalde Laime, J. y Sana Paco, M. (2017). *Autoestima, satisfacción en la elección de la carrera profesional y su relación con el rendimiento académico* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].  
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/4631/PSrilajr.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Said-Hung E., Gratacos G. y Valencia J. (2017). *Factores que influyen en la elección de las carreras de pedagogía en Colombia. Educao e Pesquisa*. 43(1), 31-48.  
<http://doi.org/10.1590/S1517-9702201701160978>.
- Salas, A. (2011). *Motivación y liderazgo, una visión gerencial desde la perspectiva de los liceos bolivarianos. Revista Educare*, 15 (2), 73 – 95.  
<https://biblat.unam.mx/es/revista/educare/articulo/motivacion-y-liderazgo-una-vision-gerencial-desde-la-perspectiva-de-los-liceos-bolivarianos>
- Salirrosas, A. (2018). *Rendimiento académico y la satisfacción por la carrera elegida de los estudiantes del I ciclo, de la escuela profesional de ingeniería de materiales-*

*Universidad Nacional de Trujillo*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Trujillo].

Sichi, A. (2010). *Influencia del perfil profesional y la satisfacción con la profesión elegida en el rendimiento académico de los estudiantes de V Y VII ciclos de la Escuela Académico Profesional de Educación Facultad de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Mayor de San Marcos].  
<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/2413>

Solís J. (2006). *Autoestima, autoconcepto y salud mental. Marcos* [Tesis de maestría, Universidad Iberoamericana de México].

UNESCO (22 de setiembre de 2004). *World higher education database*.  
<http://www.unesco.org/iau/directories/index.html>

## APÉNDICES Y ANEXOS

### Anexo 1: Instrumentos de medición

#### CUESTIONARIO DE MOTIVACIÓN

**Introducción:** La información brindada es completamente privada y anónima, siendo los resultados exclusivos para la presente investigación

**Instrucciones:** Marca con una X dentro del recuadro, según la valoración que usted, se identifique:

**1: Nunca    2: A veces    3: Casi siempre    4: Siempre**

N°	Ítems	1	2	3	4
1	Me siento motivado a estudiar.				
2	Me gusta siempre estar informado sobre los nuevos descubrimientos científicos.				
3	tengo iniciativa para hacer mis actividades académicas.				
4	Las decisiones que tomo buscan lograr mis objetivos.				
5	Tengo capacidad de decisión sobre los aspectos de mi vida.				
6	Averiguo un tema que me gusta, por cualquier medio.				
7	Investigo los temas que no me quedaron claro en clase.				
8	Me gusta innovar y aprobar otras alternativas de solución.				
9	Acepto constantemente retos, con la finalidad de aprender.				
10	Busco información académica en fuentes fiables.				
11	Me interesa conocer siempre en conocer cosas nuevas.				



12	Entiendo con facilidad lo que estoy investigando.				
13	Me esfuerzo para conseguir lo que debo obtener.				
14	Me motivo cada vez que apruebo mis cursos.				
15	Pongo más atención cuando me interesa algo que no conozco.				
16	Me siento bien emocionalmente cuando logro aprobar mis cursos.				
17	Me alegro cuando logro encontrar respuestas a lo que investigo.				
18	Me siento bien cuando hago mis trabajos en equipo.				
19	Me premio con algo que me agrada cuando apruebo los cursos.				
20	Me motivo a estudiar solo por recibir la propina que me prometió un familiar				
21	Necesito recibir un premio para estudiar.				
22	Si no me dan un premio mis padres no me motivo a estudiar.				
23	Tengo que aprobar los cursos de lo contrario no iré a las fiestas.				
24	Estudio motivándome tan solo para que mis padres me alaben.				
25	Solo me motivo a estudiar para que mis compañeros me digan el chancón del aula.				
26	Estudio motivadamente tan solo para salir en el cuadro de mérito.				
27	Me motivo a estudiar tan solo para que me feliciten los demás.				
28	Participo en concursos de conocimientos solo para salir en la lista de participantes.				

## TEST DE AUTOESTIMA

**INSTRUCCIONES:** Este test te presenta algunas preguntas / situaciones. En cada una, debes marcar con una X la opción que mejor identifique tu manera de actuar o sentir. Trabaja rápido y contesta todas las preguntas conforme a lo siguiente:

**1: Nunca      2: A veces      3: Siempre**

N°	Ítems	Nunca	A veces	Siempre
1	Lo que aprendo en clases, lo uso para resolver mis problemas			
2	A mis trabajos de la escuela antes de entregar le hago mejoras			
3	Cuando voy a clases llevo novedades que aprendí en mis lecturas			
4	Para exponer mis trabajos no llevo nada, por eso me ponen mala nota			
5	Mis tareas lo entrego fuera de las fechas que dijo el profesor			
6	Tengo planeado por escrito, mis tareas y obligaciones de la escuela			
7	No respondo cuando me pregunta el profesor			
8	Cuando mi tarea es difícil, practico hasta que logro dominarlo			
9	Me es difícil corregir mis errores, principalmente en mis tareas			
10	Cuando logro aprender algo, lo expreso con sonrisas y palabras			
11	Escribo por escrito lo que tengo por hacer (mis tareas y obligaciones)			
12	Para estudiar lo hago de varias maneras, pero no aprendo			
13	Llevo a la escuela información nueva, sobre las clases que dio el profesor			
14	Cuando tengo éxito en algo lo expreso con gestos de alegría			
15	Comparo los conocimientos antes y después de la clase			
16	Ayudo a mis compañeros que tienen dificultades			
17	Comparto lo que he aprendido con mis compañeros			
18	Presento mis trabajos desordenados			
19	Es suficiente solo con presentar mis tareas			
20	Prefiero realizar otras actividades distintas a la que se hacen en clases			

21	Expreso mis opiniones de respaldo frente a un tema que se discute			
22	Lo aprendido en clases me sirve para resolver mis problemas personales			
23	Llego tarde a clases			
24	Presento lo aprendido en organizadores de aprendizaje			
25	Explico al final de la clase lo aprendido			
26	Mis calificaciones son notas menores a 10 en la evaluación escrita			
27	Para aprender algo, practico constantemente hasta dominarlo			
28	Cuando hay dificultades en el aula, aplico mis conocimientos adquiridos			
29	Sonrío abiertamente cuando logro aprender algo			
30	Mejoro mis trabajos comparando con los de mis compañeros			
31	No llevo al aula de clases materiales relacionados al tema estudiado			
32	Práctico a diario lo que aprendo en el aula de clases			
33	Tengo anotado en el calendario, que cosas debo lograr en mi vida			
34	Comparto con mis compañeros las tareas que desarrolle			
35	Estoy atento a lo que hace el profesor en el desarrollo de la clase			
36	Presento mis tareas sucio			
37	Expreso usando organizadores de aprendizaje lo que aprendí			
38	Presento mis trabajos de acuerdo a la estructura proporcionada por el docente			
39	Realizo mis actividades con deficiencia y obtengo la mínima nota			
40	Muestro mi satisfacción de aprender algo, con los gestos de mi cara			
41	No realizo preguntas sobre el tema durante la clase			
42	Obtengo frecuentemente notas entre 15 a 20 en mis trabajos			
43	Pido al profesor, donde además de la clase puedo tener información sobre el tema			

## INVENTARIO DE SATISFACCIÓN CON LA PROFESIÓN ELEGIDA

**INSTRUCCIONES.** El presente cuestionario le ayudará a analizar algunos aspectos de su situación actual acorde a la carrera profesional que está cursando. Por ello le exhortamos contestar todas las premisas. Asimismo, le recordamos que no existen respuestas buenas o malas, únicamente es importante contestar con absoluta veracidad.

De acuerdo a ello marcará (X) en cada casillero del número que contenga la respuesta elegida por su persona:

1. Totalmente en desacuerdo
2. En desacuerdo
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo
4. De acuerdo
5. Totalmente de acuerdo

N°	Preguntas	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
		1	2	3	4	5
1	Creo que los universitarios son capaces de pensar por sí mismo pudiendo tomar sus propias decisiones					
2	Hago todo lo posible porque la carrera profesional que estudio tenga una buena imagen ante una buena imagen ante mi comunidad					
3	Siempre que puedo evito hablar de lo importante que es la profesión que estudio.					

4	Me siento mal cuando contribuyo a que mis compañeros alcancen sus metas					
5	Siento la necesidad de conocer cada vez más temas relacionados a mi profesión para lo cual busco seminarios, fórums, debates, etc.					
6	Habitualmente me siento incómodo y algo perturbado cuando estoy con personas extrañas.					
7	Me es indiferente el éxito de los demás.					
8	El hecho de haber ingresado a esta facultad me causa ansiedad.					
9	Dudo que al culminar mis estudios no pueda ejercer mi profesión por las exigencias cada vez más competitivas.					
10	La elección de mi carrera profesional fue determinada por la influencia de padres y amigos.					
11	Siento la convicción que con mi profesión muy poco contribuiré al desarrollo de mi país.					
12	La profesión que estudio me permitirá desarrollar mis ideas de cómo ayudar productivamente a los demás.					
13	Hago todo lo posible por ver programas de televisión relacionados con los temas de mi carrera profesional					
14	Tengo la convicción de que mis estudios culminaran sin interrupción de ningún motivo.					

15	Aun cuando puedo intervenir con el salón de clase me reservo mis opiniones.					
16	La profesión que he elegido me garantizara bienestar y seguridad económica.					
17	Pocas veces los alumnos universitarios podemos probar nuestro valor y calidad					
18	Cuando pienso en la profesión que estudio normalmente me siento orgulloso(a) conmigo mismo.					
19	Se auto engañan los estudios de mi profesión que me creen poder alcanzar las metas que se han propuesto.					
20	Creo que seré yo mismo si pretendo alcanzar la felicidad en vez de éxitos materiales.					
21	Con la profesión que estudio tendré reconocimiento social.					
22	La carrera profesional que estudio pocas veces es reconocida por la comunidad y otras veces es desprestigiada por los mismos profesionales que le ejercen, por lo tanto, recuperar su prestigio y reconocimiento depende únicamente de Los profesionales que laboran actualmente.					
23	Me afecta lo que mis compañeros de estudio piensen de mí.					
24	Con mi ingreso a la universidad me siento parte de su historia.					
25	Prefiero aceptar una opinión de trabajo diferente al de mi profesión profesional					

	porque me brindara mejores oportunidades que trabajar ejerciendo mi carrera profesional.					
26	Con mi profesión podre ser parte de la solución de los problemas de mi comunidad.					
27	Estoy convencido(a) que difícilmente alcanzare el éxito que quiero con la profesión que estudio.					
28	Tengo confianza para planificar la realización de nuevas tareas de mi profesión.					
29	Siento la necesidad de admitir mis errores, deficiencias y fracasos.					
30	Una vez que culmine mi carrera será importante para mí que me reconozcan y aprueben mis colegas de la profesión que estudio.					
31	La demanda laboral siempre es alta para los profesionales de la carrera que estudio.					
32	Esta profesión tiene la opción de liderar planes y proyectos nacionales.					
33	A veces pienso que me equivocado al optar por esta profesión.					

## Anexo 2: Ficha técnica

### Ficha técnica de instrumento 1

**Nombre del Instrumento:** Cuestionario de Motivación

**Autor:** Elías Espinoza, Ronald Germán

**Año:** 2016

**Tipo de instrumento:** Cuestionario

**Objetivo:** Evaluar la variable motivación en sus dos dimensiones: Intrínseca y Extrínseca.

**Edad:** 12 en adelante.

**Número de ítem:** 28 ítems

**Aplicación:** Directa

**Tiempo de administración:** 30 minutos

**Normas de aplicación:** El colaborador marcará en cada ítem de acuerdo lo que considere evaluado respecto lo observado.

**Validación y fiabilidad:** se realizó la validez través de juicio de experto con el grado de Doctor en donde dio el visto bueno para la aplicación del instrumento.

El criterio de fiabilidad del instrumento, se determinó con un coeficiente de Alfa Cronbach de .860.



## Ficha técnica de instrumento 2

**Nombre del Instrumento:** Test de Autoestima

**Autor:** Shavelson, Hubner y Stanton

**Año:** 1976

**Adaptación:** Quispe Fernández, Roxana Pilar y Salvatierra Leyva, Melissa- 2017

**Tipo de administración:** Colectiva

**Edad:** de 13 en adelante.

**Objetivo:** Evaluar la variable autoestima en sus 5 dimensiones.

**Número de ítem:** 43 ítems

**Aplicación:** individual y colectiva

**Tiempo de administración:** 20 minutos aproximadamente.

**Normas de aplicación:** Las premisas deben ser respondidas por la persona de acuerdo a sus experiencias personales, y dichas respuestas sumarán una puntuación final.

**Validación y fiabilidad:**

En la validez se realizó por criterio de jueces con 4 expertos donde revisaron los ítems y consideraron si estaba de acuerdo, con alguna sugerencia u objeciones para la aplicación.

El coeficiente de fiabilidad fue coeficiente  $\alpha$  de Cronbach donde se obtuvo un valor de 0,820.

### Ficha técnica de instrumento 3

**Nombre del Instrumento:** El Inventario de Satisfacción con la Profesión Elegida

**Autor:** Jesahel Vildoso Colque

**Año:** 1998

**Adaptación:** Jorge Roy Ricalde Laime y Marilu Pamela Sana Paco - 2017

**Objetivo:** Evaluar la variable satisfacción por la profesión elegida.

**Número de ítem:** 33 ítems

**Aplicación:** individual y colectiva

**Rango de aplicación:** mayores de 16 años.

**Tiempo de administración:** 20 a 30 minutos.

**Normas de aplicación:** Este es un cuestionario que le permitirá a usted hacer unas reflexiones acerca de su estado actual en relación con la profesión que está estudiando. Para lo cual le pediremos que conteste a todos los enunciados. Debemos comunicarle que no hay respuesta buena ni mala, sólo interesa su respuesta franca y sincera de la forma como usted vive ahora la profesión que está estudiando.

**Validación y fiabilidad:**

Validez de contenido: El instrumento fue presentado a 10 psicólogos, con la finalidad de recolectar sugerencias acerca de la redacción de los ítems considerando las recomendaciones respectivas se procedió a realizar cambios en algunos ítems respecto a la forma de expresión.

Confiabilidad: La fiabilidad del instrumento se realizó con una muestra de 150 estudiantes pertenecientes a las facultades de economía, para finalmente obtener el coeficiente de cada test se aplicó la fórmula de Kuder Richardson (r20): donde se encontró valores como: Necesidad de seguridad 0.85, Necesidad de pertenencia 0.77, Necesidad autoestima 0.79 y Necesidad realización 0,89.

### Anexo 3: Validez y fiabilidad de los instrumentos

#### Validez y fiabilidad del instrumento 1

##### *Confiabilidad del instrumento 1*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,860	28

*Nota.* Se evaluaron los 28 ítems del cuestionario de motivación

Se validó el instrumento a partir de la validez de contenido, donde expertos con grado doctoral calificaron al instrumento como idóneo para la valoración de la variable. Además, la fiabilidad se obtuvo por medio del coeficiente alfa (.86). Ambas propiedades de medida del cuestionario señalaron su potencial para medir la variable.

#### Validez y fiabilidad del instrumento 2

##### *Confiabilidad del instrumento 2*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,820	43

*Nota.* Se evaluaron los 43 ítems del cuestionario de autoestima

La validación de este instrumento se llevó a cabo por medio del criterio de expertos (validez de contenido) en el cual participaron 4 jueces. Por su parte, la fiabilidad se estimó por coeficiente alfa (.82). En ambas propiedades el instrumento demostró valores aceptables.

### Validez y fiabilidad del instrumento 3

#### *Confiabilidad del instrumento 3*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,710	33

*Nota.* Se evaluaron los 33 ítems del cuestionario de satisfacción con la carrera

Su validez fue estudiada en base a la validez de constructo, por medio del método de correlación ítem-total en 150 universitarios. Luego, la fiabilidad fue estimada por medio del coeficiente KR20 donde se obtuvo valores en un rango de .77 a .89. Asimismo, se evaluó la fiabilidad a través del alfa (.71). Ambas propiedades reportan garantías para usar el instrumento.

#### Anexo 4: Base de datos

#### Base de datos total, de acuerdo a los niveles de calificación de las variables por estudiante.

Motivación		Autoestima			Satisfacción con la carrera elegida			
Intrínseca	Extrínseca	Cognitiva	Afectiva	Conductual	Seguridad	Permanencia	Estima	Autorrealización
71	7	15	35	38	20	28	20	34
58	7	13	32	32	24	25	20	31
67	9	15	36	36	18	19	14	20
80	8	16	36	36	22	27	18	28
75	9	16	40	38	20	20	20	24
69	7	18	34	35	26	25	18	24
74	6	17	37	40	22	29	25	22
72	6	15	30	33	23	26	22	28
68	6	16	34	36	22	26	20	24
53	6	14	29	33	22	29	21	33
73	6	18	31	36	16	17	19	22
71	7	15	35	38	20	28	20	34
58	7	13	32	32	24	25	20	31
67	9	15	36	36	18	19	14	20
80	8	16	36	36	22	27	18	28
75	9	16	40	38	20	20	20	24
69	7	18	34	35	26	25	18	24
74	6	17	37	40	22	29	25	22
72	6	15	30	33	23	26	22	28
68	6	16	34	36	22	26	20	24
53	6	14	29	33	22	29	21	33
73	6	18	31	36	16	17	19	22
67	9	15	36	36	18	19	14	20
80	8	16	36	36	22	27	18	28
75	9	16	40	38	20	20	20	24
69	7	18	34	35	26	25	18	24
74	6	17	37	40	22	29	25	22
71	7	15	35	38	20	28	20	34
58	7	13	32	32	24	25	20	31
57	8	15	28	31	21	26	19	23
61	7	15	29	38	19	27	19	23
48	6	12	30	35	19	29	18	24
49	7	14	32	34	21	28	22	26

41	6	13	26	25	12	0	0	0
59	7	18	34	33	21	27	17	28
49	9	17	26	35	21	27	20	28
63	7	14	29	35	21	26	19	29
59	6	16	33	34	25	28	14	18
70	6	15	33	36	23	32	18	30
69	6	12	27	33	19	23	17	32
66	6	15	35	39	24	31	17	31
72	6	16	29	41	23	29	23	22
68	6	17	39	32	18	24	17	26
71	6	18	31	38	20	23	18	26
56	7	18	34	33	21	27	17	28
49	9	17	26	35	21	27	20	28
63	7	14	29	35	21	26	19	29
59	6	16	33	34	25	28	14	18
70	6	15	33	36	23	32	18	30
61	6	16	33	37	20	31	20	25
66	8	16	34	37	23	26	19	30
59	12	17	36	36	27	25	18	27
67	6	15	33	35	20	24	17	31
68	6	13	32	35	23	32	21	28
53	19	16	34	36	18	23	16	28
59	6	12	29	28	26	27	26	40
71	6	15	31	35	20	28	20	24
61	6	15	31	29	17	28	20	26
60	6	13	33	37	16	25	20	28
66	6	16	35	37	21	29	17	25
68	9	14	35	36	23	28	17	27
69	6	16	36	38	22	30	18	27
61	6	16	33	37	20	31	20	25
66	8	16	34	37	23	26	19	30
59	12	17	36	36	27	25	18	27
67	6	15	33	35	20	24	17	31
68	6	13	32	35	23	32	21	28
53	19	16	34	36	18	23	16	28
59	6	12	29	28	26	27	26	40
71	6	15	31	35	20	28	20	24
61	6	15	31	29	17	28	20	26
60	6	13	33	37	16	25	20	28
66	6	16	35	37	21	29	17	25

68	9	14	35	36	23	28	17	27
69	6	16	36	38	22	30	18	27
54	6	13	25	25	22	36	24	29
71	6	15	38	38	22	30	20	29
67	8	16	34	37	23	26	19	30
61	6	14	37	36	19	22	12	18
58	6	14	26	34	19	20	18	25
73	6	17	37	47	25	27	17	23
54	6	13	25	25	22	36	24	29
71	6	15	38	38	22	30	20	29
67	8	16	34	37	23	26	19	30
61	6	14	37	36	19	22	12	18
58	6	14	26	34	19	20	18	25
73	6	17	37	47	25	27	17	23
61	6	14	37	36	19	22	12	18
58	6	14	26	34	19	20	18	25
73	6	17	37	47	25	27	17	23
72	10	18	38	43	17	29	13	18
71	6	16	36	42	25	30	20	24
68	6	20	35	41	15	25	22	37
68	6	17	34	36	23	29	21	28
73	9	17	41	41	22	23	14	22
68	9	18	37	36	19	27	19	30
39	8	14	29	31	19	25	19	29
76	6	16	32	40	15	25	16	23
79	8	16	36	40	14	22	10	28
71	8	17	36	39	22	30	13	18
60	10	15	33	36	16	24	15	25
73	9	17	41	41	22	23	14	22
68	9	18	37	36	19	27	19	30
39	8	14	29	31	19	25	19	29

---

**Base de datos de la variable motivación**

MOTIVACIÓN (1-4)																											
Intrínseca																					Extrínseca						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
3	2	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
4	3	4	4	4	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1
3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	1	2	1	1	2	1	1
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	1	1	1	4	1	1	1	1	1
4	2	4	4	4	4	3	3	4	2	3	2	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1
4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	4	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1
3	2	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1
4	3	4	4	4	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1
3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	1	2	1	1	2	1	1
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	1	1	1	4	1	1	1	1	1
4	2	4	4	4	4	3	3	4	2	3	2	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	2	1
4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	4	4	4	3	3	2	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	1	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	4	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	2	4	4	4	4	4	4	4	2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	4	4	4	3	2	2	2	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	1	1	1	2	1	1	2	2	1
3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	3	1	2	1	1	2	1	1



4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	1	1	1	4	1	1	1	1	1		
4	2	4	4	4	4	3	3	4	2	3	2	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	
3	2	2	3	3	4	3	2	3	4	3	2	2	4	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	
2	2	2	2	3	3	2	3	1	2	4	3	3	4	3	5	5	3	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	
4	4	3	3	3	3	3	2	2	2	2	4	3	3	4	3	4	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
3	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
2	3	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	3	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	4	2	3	3	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	
3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	
4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	3	4	4	3	3	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
2	2	3	4	4	2	2	3	2	2	4	4	3	3	4	4	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	4	2	4	4	4	4	4	4	3	4	2	4	2	3	3	4	4	3	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	4	2	4	4	3	3	3	3	3	4	4	2	3	3	4	4	4	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
3	3	3	3	2	3	4	2	3	3	4	3	4	2	3	3	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	
3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1
4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	3	3	3	4	4	3	3	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
2	2	3	4	4	2	2	3	2	2	4	4	3	3	4	4	3	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	2	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
3	2	4	4	4	3	2	2	2	2	3	4	3	3	4	3	4	4	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	2	3	4	2	4	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	
2	2	4	3	3	2	3		3	2	4	2	3	4	3	3	4	4	3	1	2	2	1	3	1	3	2	2	2	
4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	5	3	4	3	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	



3	2	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
4	2	4	4	3	4	4	4	3	4	3	2	3	4	3	4	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2
2	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	3	3	2	4	2	3	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	3	4	3	4	3	4	3	2	3	3	3	3	4	4	4	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	2	3	3	2	4	2	3	3	2	4	2	2	4	4	4	3	3	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	1	1	1	3	2	1	1	2	1	1
3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	2	4	4	4	2	4	2	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	3	3	4	3	4	2	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
3	2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	3	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1
2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1
4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
4	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	1	3	1	1	1	1	1	1
4	3	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3		1	1		3	1	1	2	1	
4	3	3	3	3	4	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	1	1	1	1	2	1	3	2	1
4	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	2	1	1	1	4	1	1	1	1	1	1
3	2	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	2	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1
2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1



3	3	2	1	1	2	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	3	1	2	1	3	2	1	3	2	1	2	3	3	1	1	3	3	2	2	1	1	3	1	2	2	3	2				
3	3	3	1	1	1	3	1	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	1	1	2	3	1	2	3	1	3	3	3	2	1	3	2	2	3	1	3	3	1	2	1	2	2				
3	3	3	1	2	3	1	2	2	3	3	2	2	3	1	3	3	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	3	1	3	1	2	2	2	3	1	2	3	2	1	2	2	2				
3	3	2	1	1	3	1	3	1	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	1	2	2	2	3	1	3	3	1	3	1	3	1	3	2			
2	2	3	1	1	2	1	3	2	3	2	1	2	3	3	3	2	1	1	2	2	2	2	1	3	3	3	2	1	2	2	2	2	1	2	3	1	3	1	3	1	3	3				
2	2	1	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	1	2	1	1	2	2	1	3	1	3	2	2	1		
2	3	1	2	1	3	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	3	2	3	2	2	3			
2	3	2	1	1	3	1	2	2	3	3	1	1	3	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	1	1	3	2	3	2	1	1	2	1	3	1	2	3	1	3	3	3	3				
1	2	1	2	1	2	1	2	2	3	3	1	1	3	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	1	3	1	1	3	2	2	2	2	2				
2	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	1	2	1	2	3	2	2	1	2	2				
2	1	1	2	2	1	2	2	2	3	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2				
3	3	2	1	1	3	2	3	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2		
2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2		
2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2	
2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	
2	3	2	1	1	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	
1	2	1	1	1	2	1	3	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2	1	
3	3	2	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	3	2	3	3	1	1	2	3	2	2	2	2	1	3	3	3	2	1	2	2	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2		
2	3	3	1	1	2	1	3	1	2	1	3	2	3	3	3	1	2	2	3	1	2	2	3	1	2	3	2	2	3	3	3	3	3	1	2	3	1	3	3	3	3	3	3			
3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2		
2	2	2	3	2	3	2	2	1	3	3	1	2	3	2	2	2	1	1	1	3	2	1	2	1	1	2	3	3	1	3	2	2	2	3	1	2	3	1	3	2	2	2	2			
3	3	2	1	1	3	2	3	2	2	3	1	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2		
2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	3	2	1	2	1	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	2	2	3	2		
2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	2	2
2	3	2	1	1	2	1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	3	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	
2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	2	
3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	2	
3	3	1	1	2	3	2	2	1	3	3	1	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2	1	3	2	3	1	

2	2	2	1	1	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	1	3	2	1	2		3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	2	1	2	2							
2	3	2	1	1		1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2							
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2						
2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	3	1	2	1						
2	2	2	1	1	3	2	2	1	2	3	1	1	2	2	3	3	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	2	3	1	2	2	2	2	2							
2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2		2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2		2						
2	2	2	1	1	2	1	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	3	1	2	3	2	3	2	2	2	2						
2	2	2	1	1	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2	2						
2	2	2	1	1	3	1	2	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2						
2	3	2	1	2	2	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	3	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2						
2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	2				
3	3	1	1	2	3	2	2	1	3	3	1	2	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	3	2	2	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	1	3	2	3	1				
2	2	2	1	1	2	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	1	3	2	1	2		3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2				
2	3	2	1	1		1	3	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2		
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	3	1	3	1	2	1		
2	2	2	1	1	3	2	2	1	2	3	1	1	2	2	3	3	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	2	3	1	2	2	2
2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	1	2		2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2		2		
2	2	2	1	1	2	1	2	2	3	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	2	2	2	2		
2	2	2	1	1	3	1	2	2	3	3	1	2	3	2	3	3	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	2	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2	3	2			
2	3	2	1	2	2	1	3	1	3	2	1	2	3	3	3	3	1	1	3	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	2	2	2	3	1	1	2	2	2	3	1	2	3	1	3	2	3	2		
2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	
2	3	1	1	3	1	3	1	3	3	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3		1	3	1	2	3	3	2	
3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	2	2	2		
2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2
2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2
3	3	3	1	1	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2														
2	3	1	1	3	1	3	1	3	3	1	2	3	3	3	3	3	1	1	1	3	2	2	2	2	1	3	3	2	2	2	2	3	2	3	1	3	1	2	3	3	2								
3	2	2	1	2	2	1	3	2	2	2	1	2	2	3	3	2	1	2	1	3	3	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	2	2	2							
2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2							
2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2							
3	3	3	1	1	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3	3							
2	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	1	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2						
2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	2						
3	3	3	1	1	2	1	3	2	3	3	2	2	3	3	3	3	1	1	1	3	2	1	2	2	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3	3						
2	3	3	1	1	3	2	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	3	1	2	2	3	3
2	2	2	1	2	3	1	3	2	3	3	1	2	3	3	3	3	1	1	1	2	1	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	3	2	3	1	2	3	1	3	2	3	1	3	2	3	2			
3	3	3	1	2	3	2	3	2	2	2	1	3	3	2	3	3	1	2	1	2	3	1	3	1	1	2	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	2	1	2	2	3					
2	3	2	1	2	3	1	3	1	2	3	1	2	2	2	3	3	1	2	2	2	2	2	2	1	3	2	2	2	2	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	2	3	2					
3	3	3	1	1	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	1	1	3						
2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	1	3	1	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	3	1		
2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
2	3	1	1	2	3	1	3	1	2	3	1	2	2	3	3	3	1	1	1	3	2	2	2	2	3	2	3	3	3	1	2	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	3	3				
2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	2	2	3	3	3	3	1	2	2	3	2	1	2	3	1	3	2	2	2	2						
2	3	2	1	1	3	2	3	2	3	3	1	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	3	1	2	2	2	3						
2	2	1	2	2	3	1	2	2	2	2	2	1	3	2	3	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	1	3	2	2	1	2	2							
3	3	3	1	1	2	1	3	1	3	3	3	3	3	3	3	3	1	1	1	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	1	1	2	3	3	1	3	3	3	3	3	1	1	3						
2	3	2	1	2	3	2	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	1	3	1	3	2	2	2	2	1	3	2	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	1	3	2	3	1							
2	1	1	2	2	1	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2					

**Base de datos de la variable satisfacción con la carrera elegida**

SATISFACCIÓN CON LA CARRERA (1-5)																																
Seguridad					Pertenencia									Estima								Autorrealización										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
4	2	1	4	2	3	4	4	4	5	4	2	2	2	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	4	3	5	2	3	3	4	3	5
2	2	4	5	3	3	5	2	3	5	5	1	3	1	3	2	3	2	4	2	3	4	2	2	3	3	4	3	2	4	2	3	5
3	1	5	5	1	2	1	5	3	1	1	1	2	1	3	2	3	1		2	2	1	5	1	2	3	2	1	1	1	2	2	5
1	1	5	5	1	4	5	5	5	5	5	1	1	1	3	1	3	1	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	3	3	3	1	5
3	2	4	3	2	3	3	2	4	3	4	1	1	1	3	1	3	1	5	3	1	2	5	4	5	1	1	1	2	1	2	2	5
3	2	5	5	1	5	5	5	3	5	5	1	1	1	2	2	5	1	3	1	2	1	5	3	5	1	1	1	1	3	3	1	5
1	1	5	5	2	4	4	4	5	5	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	3	5	5	1	4	1	5	1	1	2	1	1	5
2	2	5	5	1	4	4	4	4	5	4	1	2	1	3	2	4	1	4	2	2	4	5	1	2	3	5	1	3	2	3	3	5
2	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	2	5	2	5		2	2	2	3	2	2	4
1	3	3	5	3	2	5	3	3	5	5	1	4	3	3	2	5	1	5	1	3	3	3	1	4	4	5	4	3	3	3	3	3
1	1	1	4	1	4	4	4		4	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	1	4	4	1	1	1	1	1	4
4	2	1	4	2	3	4	4	4	5	4	2	2	2	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	4	3	5	2	3	3	4	3	5
2	2	4	5	3	3	5	2	3	5	5	1	3	1	3	2	3	2	4	2	3	4	2	2	3	3	4	3	2	4	2	3	5
3	1	5	5	1	2	1	5	3	1	1	1	2	1	3	2	3	1		2	2	1	5	1	2	3	2	1	1	1	2	2	5
1	1	5	5	1	4	5	5	5	5	5	1	1	1	3	1	3	1	5	1	2	1	5	1	5	1	5	1	3	3	3	1	5
3	2	4	3	2	3	3	2	4	3	4	1	1	1	3	1	3	1	5	3	1	2	5	4	5	1	1	1	2	1	2	2	5
3	2	5	5	1	5	5	5	3	5	5	1	1	1	2	2	5	1	3	1	2	1	5	3	5	1	1	1	1	3	3	1	5
1	1	5	5	2	4	4	4	5	5	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	3	5	5	1	4	1	5	1	1	2	1	1	5
2	2	5	5	1	4	4	4	4	5	4	1	2	1	3	2	4	1	4	2	2	4	5	1	2	3	5	1	3	2	3	3	5
2	2	4	4	3	3	4	3	4	3	4	2	3	2	3	2	4	2	3	2	2	2	5	2	5		2	2	2	3	2	2	4
1	3	3	5	3	2	5	3	3	5	5	1	4	3	3	2	5	1	5	1	3	3	3	1	4	4	5	4	3	3	3	3	3
1	1	1	4	1	4	4	4		4	1	1	1	4	1	1	4	4	4	1	1	1	4	4	1	4	4	1	1	1	1	1	4
3	1	5	5	1	2	1	5	3	1	1	1	2	1	3	2	3	1		2	2	1	5	1	2	3	2	1	1	1	2	2	5



1	1	5	5	1	4	5	5	5	5	5	1	1	1	3	1	3	1	5	1	2	1	5	1	5	1	3	3	3	1	5		
3	2	4	3	2	3	3	2	4	3	4	1	1	1	3	1	3	1	5	3	1	2	5	4	5	1	1	1	2	1	2	2	5
3	2	5	5	1	5	5	5	3	5	5	1	1	1	2	2	5	1	3	1	2	1	5	3	5	1	1	1	1	3	3	1	5
1	1	5	5	2	4	4	5	5	5	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	3	5	5	1	4	1	5	1	1	2	1	1	5
4	2	1	4	2	3	4	4	4	5	4	2	2	2	3	2	4	2	3	3	3	2	3	2	4	3	5	2	3	3	4	3	5
2	2	4	5	3	3	5	2	3	5	5	1	3	1	3	2	3	2	4	2	3	4	2	2	3	3	4	3	2	4	2	3	5
1	2	4	4	2	4	4	4	4	4	5	1	3	1	2	2	4	1	2	1	2	4	5	1	4	2	4	2	2	1	2	2	3
1	2	4	5	1	3	3	4	4	4	4	1	3	1	4	2	5	1	2	2	2	2	5	1	4	2	2	2	2	1	2	3	4
2	2	4	4	2	2	3	4	4	4	4	2	3	2	4	2	4	1	3	2	2	2	4	2	5	2	2	2	2	2	2	2	5
2	2	4	4	2	3	4	4	4	5	4	2	2	1	4	2	4	2	4	2	2	4	4	2	4	2	4	2	2	2	2	2	4
2	3	3	4																													
2	2	4	5	2	3	3	3	3	5	4	2	2	3	2	3	2	2	4	1	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	4
2	2	4	4	2	4	3	4	4	4	4	2	2	1	4	2	4	2	2	2	2	4	4	3	4	2	4	2	2	2	2	2	5
1	2	3	4	5	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	2	2	2	2	5
1	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5	1	3	1	2	1	2	1	5	1	1	1	3	1	5	1	3	1	1	1	1	1	3
4	2	4	4	2	3	4	5	5	5	4	3	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	4	2	4	3	4	2	3	3	3	2	4
3	2	1	4	2	4	3	4	4	4	3	1	1	1	4	1	4	1	3	1	2	2	4	2	4	2	3	3	4	3	4	3	4
2	1	5	5	2	4	5	5	5	5	5	1	2	1	5	2	5	1		1	3	2	5	2	3	3	5	1	3	3	3	5	
1	1	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	1	1	5	1	5	1	5	5	1	1	5	1	1	1	5	1	1	5	1	1	5
2	1	4	4	1	3	3	4	4	4	1	1	1	3	3	3	2	2	4	2	3	1	3	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3
1	1	4	4	2	4	4	4	4	1	4	1	2	2	3	2	4	1	4	4	2	2	1	2	4	2	5	2	1	2	2	2	4
2	2	4	5	2	3	3	3	3	5	4	2	2	3	2	3	2	2	4	1	3	2	3	3	4	2	3	3	2	3	2	2	4
2	2	4	4	2	4	3	4	4	4	4	2	2	1	4	2	4	2	2	2	2	4	4	3	4	2	4	2	2	2	2	2	5
1	2	3	4	5	3	3	4	4	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	4	3	4	3	3	3	2	2	2	2	5
1	2	5	5	2	5	5	5	5	5	5	1	3	1	2	1	2	1	5	1	1	1	3	1	5	1	3	1	1	1	1	1	3
4	2	4	4	2	3	4	5	5	5	4	3	3	2	3	2	3	1	3	3	2	2	4	2	4	3	4	2	3	3	3	2	4
1	1	5	5	1	3	4	5	5	5	5	1	3	2	3	2	5	1	5	1	1	2	5	1	5	1	5	2	3	1	1	1	5
3	1	4	5	1	5	4	5	4	1	5	1	1	3	4	2	3	1	5	3	3	1	3	2	3	3	5	2	2	3	2	3	5
3	1	5	5	3	5	5	5	5	5	2	1	2	1	3	1	2	1	5	2	2	1	5	2	4	2	3	2	2	2	3	2	5

1	1	5	5	1	2	5	5	5	1	5	1	3	1	2	1	5	1	2	1	2	1	5	4	5	1	5	2	2	5	1	1	5	
4	2	4	4	3	2	4	4	5	5	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	2	3	3	4	2	3	3	2	2	4	
2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	1		
3	5	5	5	4	1	3	4	5	5	3	2	3	1	1	3	3	3	4	5	5	1	5	5	5	5	5	1	1	5	3	5	5	
2	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	4	
2	2	3	4	3	3		4	4	5	5	1	2	2	2	3	3	1	4	2	2	3	5	3	4	3	4	2	2	2		2	4	
2	1	1	3	3	1	5	2	4	5	5	1	3	2	1	2	3	1	4	3	2	3	4	1	5	1	2	3	2	5	3	2	4	
2	1	5	5	3	2	3	4	4	5	4	1	2	4	2	3	3	3	3	2		1	5	3	2	3	4	2	2	2	3		4	
2	2	4	5	3	2	5	5	3	4	5	1	1	4	3	2	5	1		2	3	1	5	1	3	2	5	2	2	2	3	2	5	
1	2	4	5	2	3	5	5	4	5	5	1	2	2	4	2	5	1	3	1	2	1	5	4	2	2	5	1	2	2	2	2	5	
1	1	5	5	1	3	4	5	5	5	5	1	3	2	3	2	5	1	5	1	1	2	5	1	5	1	5	2	3	1	1	1	5	
3	1	4	5	1	5	4	5	4	1	5	1	1	3	4	2	3	1	5	3	3	1	3	2	3	3	5	2	2	3	2	3	5	
3	1	5	5	3	5	5	5	5	5	2	1	2	1	3	1	2	1	5	2	2	1	5	2	4	2	3	2	2	2	3	2	5	
1	1	5	5	1	2	5	5	5	1	5	1	3	1	2	1	5	1	2	1	2	1	5	4	5	1	5	2	2	5	1	1	5	
4	2	4	4	3	2	4	4	5	5	4	2	3	3	3	3	4	2	3	3	3	2	4	2	3	3	4	2	3	3	2	2	4	
2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	4	3	4	3	2	2	1	
3	5	5	5	4	1	3	4	5	5	3	2	3	1	1	3	3	3	4	5	5	1	5	5	5	5	5	1	1	5	3	5	5	
2	2	4	4	2	2	4	4	4	4	4	2	2	2	4	2	4	2	4	2	2	2	4	2	2	2	4	2	2	2	2	2	4	
2	2	3	4	3	3		4	4	5	5	1	2	2	2	3	3	1	4	2	2	3	5	3	4	3	4	2	2	2		2	4	
2	1	1	3	3	1	5	2	4	5	5	1	3	2	1	2	3	1	4	3	2	3	4	1	5	1	2	3	2	5	3	2	4	
2	1	5	5	3	2	3	4	4	5	4	1	2	4	2	3	3	3	2		1	5	3	2	3	4	2	2	2	3		4		
2	2	4	5	3	2	5	5	3	4	5	1	1	4	3	2	5	1		2	3	1	5	1	3	2	5	2	2	2	3	2	5	
1	2	4	5	2	3	5	5	4	5	5	1	2	2	4	2	5	1	3	1	2	1	5	4	2	2	5	1	2	2	2	2	5	
1	1	3	5	2	5	5	5	5	5	5	1	5	3	2	5	3	2	3	3	3	5	5	5	1	4	5	2	2	4	3	1	2	
2	1	5	5	1	3	5	5	5	4	5	1	2	1	5	2	3	1	5	2	2	3	4	2	3	2	5	1	2	3	4	3	4	
3	1	4	5	1	5	4	5	4	1	5	1	1	3	4	2	3	1	5	3	3	1	3	2	3	3	5	2	2	3	2	3	5	
1	1	4	5	2	1	5	2	5	1	3	1	3	2	2	3	2	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	3	2	5
1	1	4	2	5	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	2	4	2	2	2	2	1	3	
2	1	5	5	2	5	5	5	3	5	5	1	1	1	5	1	3	1	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	1	1	1	2	1	5

1	1	3	5	2	5	5	5	5	5	5	1	5	3	2	5	3	2	3	3	3	5	5	5	1	4	5	2	2	4	3	1	2
2	1	5	5	1	3	5	5	5	4	5	1	2	1	5	2	3	1	5	2	2	3	4	2	3	2	5	1	2	3	4	3	4
3	1	4	5	1	5	4	5	4	1	5	1	1	3	4	2	3	1	5	3	3	1	3	2	3	3	5	2	2	3	2	3	5
1	1	4	5	2	1	5	2	5	1	3	1	3	2	2	3	2	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	5
1	1	4	2	5	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	2	4	2	2	2	2	1	3
2	1	5	5	2	5	5	5	3	5	5	1	1	1	5	1	3	1	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	1	1	2	1	5
1	1	4	5	2	1	5	2	5	1	3	1	3	2	2	3	2	1	3	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	3	2	5
1	1	4	2	5	3	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	4	2	4	2	2	2	2	1	3
2	1	5	5	2	5	5	5	3	5	5	1	1	1	5	1	3	1	5	1	1	1	5	1	5	1	5	1	1	1	2	1	5
1	1	5	5	1	1	3	5	5	5	5	1	1	1	5	1	3	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5
3	1	5	5	4	2	5	5	5	5	5	1	1	2	4	2	4	1	3	2	3	2	5	1	5	2	5	1	2	1	1	1	5
1	2	3	3	2	1	3	4	2	3	5	2	3	2	3	1	5	1	2	1	4	4	5	5	5	3	5	3	3	5	1	2	5
3	1	5	5	2	3	4	3	4	5	5	1	1	4	3	3	3	1	5	1	5	1	5	1	5	1	3	3	3	3	2	2	5
1	1	5	5	1	4	5	5	5	5	1	1	1	1	3	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	1	5	1	1	5	1	1	5
1	1	4	4	1	4	4	4	4	5	5	1	1	2	4	1	5	1	5	1	1	1	5	1	4	3	5	1	2	3	3	3	5
2	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3
1	1	4	4	1	1	3	1	4	5	5	1	2	1	4	2	2	1	4	1	3	1	4	1	4	4	2	1	1	2	2	2	4
1	1	1	5	1	3	2	4	4	4	4	1	1	1	2	1	3	1		1	1	1	3	1	4	3	2	2	3	2	3	3	5
1	1	5	5	1	4	5	5	5	5	5	1	1	1	5	2	3	1	5	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	1	1	1	5
2	1	2	4	2	2	3	4	3	4	4	1	1	2	3	2	2	2	3	1	1	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	4
1	1	5	5	1	4	5	5	5	5	1	1	1	1	3	1	5	1	1	1	1	1	4	1	1	1	5	1	1	5	1	1	5
1	1	4	4	1	4	4	4	4	5	5	1	1	2	4	1	5	1	5	1	1	1	1	5	1	4	3	5	1	2	3	3	5
2	3	3	4	3	1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3

**Anexo 5:** Matriz de consistencia

**Tabla 21.** Matriz de consistencia

<b>TÍTULO: "Motivación, autoestima y satisfacción de la carrera elegida en estudiantes de la escuela de "Bellas Artes", Trujillo - 2020"</b>						
<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
	<b>GENERAL</b>	<b>GENERAL</b>			<b>Población</b>	
¿Cuál es la relación que existe entre motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020?	Determinar la relación entre la motivación, autoestima y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	Existe relación directa y significativa entre la motivación, autoestima, y satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	Motivación	Intrínseca	187 estudiantes, registrados en el año 2020, de la Escuela Superior de Formación Artística Bellas Artes (Macedonio de la Torre) Trujillo, 2020.	Cuestionario
	<b>ESPECÍFICOS</b>	<b>ESPECÍFICOS</b>			<b>Muestra</b>	
	–Identificar el nivel de motivación en estudiantes de la Escuela Superior	– El nivel medio de motivación es predominante en estudiantes de la		Extrínseca	104 estudiantes del área pedagógica de educación artística, de los ciclos: I, III, V, VII y IX, de la Escuela Superior de Formación Artística Bellas	

**TÍTULO: "Motivación, autoestima y satisfacción de la carrera elegida en estudiantes de la escuela de "Bellas Artes", Trujillo - 2020"**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
	de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.			Artes (Macedonio de la Torre) Trujillo, 2020.	
	–Identificar el nivel de autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	–El nivel alto de autoestima es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020	Autoestima	Física	<b>Muestreo</b>	
	–Identificar el nivel de satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública	–El nivel alto de satisfacción con la carrera elegida es predominante en estudiantes de la Escuela Superior de Formación		Social	No probabilístico por conveniencia	Cuestionario
				Afectiva	<b>Diseño de investigación</b>	
				Académica	No experimental descriptivo – correlacional	
				Ética		

**TÍTULO: "Motivación, autoestima y satisfacción de la carrera elegida en estudiantes de la escuela de "Bellas Artes", Trujillo - 2020"**

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
	Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020				
	–Establecer la relación entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	– Existe relación directa y significativa entre la motivación y la autoestima en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020	Satisfacción con la carrera elegida	Seguridad Pertenencia		Cuestionario
	–Establecer la relación entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública	– Existe relación directa y significativa entre la motivación y la satisfacción con la carrera elegida		Estima Autorrealización		

---

**TÍTULO: "Motivación, autoestima y satisfacción de la carrera elegida en estudiantes de la escuela de "Bellas Artes", Trujillo - 2020"**

---

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
	Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública				
	–Establecer la relación entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020.	Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020				
		– Existe relación directa y significativa entre la autoestima y la satisfacción con la carrera elegida en estudiantes de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Bellas Artes de la ciudad de Trujillo, en el año 2020				

---

## Anexo 6: Otros

### Distribución de la muestra, de acuerdo a los ciclos de los estudiantes

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1er Ciclo	29	27,9	27,9	27,9
	3er Ciclo	20	19,2	19,2	47,1
	5to Ciclo	26	25,0	25,0	72,1
	7mo Ciclo	15	14,4	14,4	86,5
	9no Ciclo	14	13,5	13,5	100,0
	Total		104	100,0	100,0

### Motivación

N	Válido	103
	Perdidos	1
Media		2,37
Mediana		3,00
Moda		3
Suma		244
Percentiles	25	2,00
	50	3,00
	75	3,00



## Autoestima

N	Válido	104
	Perdidos	0
Media		2,26
Mediana		2,00
Moda		2
Suma		235
Percentiles	25	2,00
	50	2,00
	75	3,00

## Satisfacción con la carrera elegida

N	Válido	104
	Perdidos	0
Media		1,67
Mediana		2,00
Moda		2
Suma		174
Percentiles	25	1,00
	50	2,00
	75	2,00

## Correlación ente autoestima y motivación, evaluado por ciclo

CICLO			Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
1er Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,407	,162	2,316	,028 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,375	,172	2,104	,045 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		29			
3er Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,234	,116	,992	,335 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,254	,132	1,082	,294 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		19			
5to Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	-,222	,248	-1,117	,275 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	-,158	,241	-,782	,442 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		26			
7mo Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,853	,043	5,905	,000 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,884	,075	6,814	,000 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		15			
9no Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,250	,184	,895	,388 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,235	,209	,836	,419 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		14			
Total	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,296	,076	3,119	,002 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,327	,081	3,480	,100 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		103			

a. No se presupone la hipótesis nula.

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula.

c. Se basa en aproximación normal.

Se aprecia que, en el primer y séptimo ciclo, existe una correlación baja entre ambas variables.

### Medidas simétricas

CICLO			Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
1er Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,407	,162	2,316	,028 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,375	,172	2,104	,045 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		29			
3er Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,234	,116	,992	,335 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,254	,132	1,082	,294 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		19			
5to Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	-,222	,248	-1,117	,275 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	-,158	,241	-,782	,442 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		26			
7mo Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,853	,043	5,905	,000 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,884	,075	6,814	,000 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		15			
9no Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,250	,184	,895	,388 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,235	,209	,836	,419 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		14			
Total	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,296	,076	3,119	,002 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,327	,081	3,480	,001 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		103			

### Medidas simétricas

CICLO			Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
1er Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,300	,152	1,637	,113 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,293	,163	1,589	,124 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		29			
3er Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,293	,218	1,261	,224 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,231	,253	,977	,342 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		19			
5to Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	-,045	,158	-,221	,827 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	-,045	,182	-,220	,827 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		26			
7mo Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,757	,083	4,175	,001 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,768	,092	4,329	,001 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		15			
9no Ciclo	Intervalo por intervalo	R de Pearson	-,643	,188	-2,905	,013 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	-,603	,212	-2,619	,022 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		14			
Total	Intervalo por intervalo	R de Pearson	,169	,089	1,726	,087 <sup>c</sup>
	Ordinal por ordinal	Correlación de Spearman	,152	,095	1,543	,126 <sup>c</sup>
	N de casos válidos		103			