

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**“BENEDICTO XVI”**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:**  
**AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**EFFECTOS DEL APRENDIZAJE MULTISENSORIAL EN LA  
MEJORA DE LA DISLEXIA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS:  
UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA EMPÍRICA**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO  
PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**

**AUTORES**

**Br. Flores Rios, Janeth**

<https://orcid.org/0009-0007-4195-298X>

**Br. Guizado Ortiz, Ana Elisa**

<https://orcid.org/0009-0007-6324-8109>

**ASESOR**

**Dr. Vergara Vásquez, Aníbal Teobaldo**

<https://orcid.org/0000-0002-0924-9131>

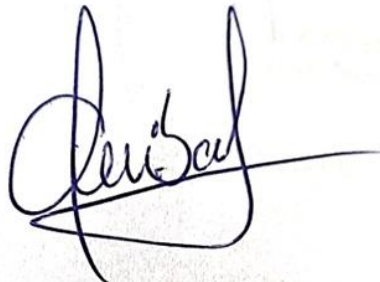
**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
**Dificultades auditivas y de lenguaje**

**TRUJILLO - PERÚ**  
**2026**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Vergara Vásquez, Aníbal Teobaldo con DNI 41020020, como asesor del trabajo de investigación titulado “EFECTOS DEL APRENDIZAJE MULTISENSORIAL EN LA MEJORA DE LA DISLEXIA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA EMPÍRICA”, desarrollado por las egresadas Janeth Flores Ríos con DNI 21144025 y GUIZADO ORTIZ, ANA ELISA con DNI 41662744 del Programa de Estudios SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Estudiantes y de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Dr. Vergara Vásquez, Aníbal Teobaldo

DNI: 41020020

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DRA. SILVIA ANA VALVERDE ZA VALETA**

Vicerrectora Académica

**DRA. GINA GENARA ZA VALETA ESPEJO**

Vicerrectora de Investigación

**MS. ODALIS MEDALIT BOCANEGRA ESPARZA**

Decana de la Facultad de Humanidades

**DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN**

Secretaria General

## **DEDICATORIA**

A todas las personas que hacen posible que la Educación de hoy sea el provecho de mañana y a todos los estudiantes del Perú que esperan en sus docentes el conocimiento que a ellos les permitirá cumplir sus metas y objetivos trazados y puedan llegar a ser ciudadanos de bien para su familia y la sociedad.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento al divino creador, a los docentes que nos compartieron su conocimiento en este proceso, a mi familia por la paciencia y el apoyo que me brindaron en los momentos difíciles y a todas las personas involucradas en el presente proceso educativo.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

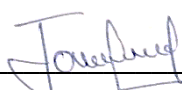
Nosotras, Janeth Flores Ríos con DNI N° 21144025 y Ana Lisa Guizado Ortiz con DNI N° 41662744, egresadas del Programa de estudios de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe de que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “EFECTOS DEL APRENDIZAJE MULTISENSORIAL EN LA MEJORA DE LA DISLEXIA EN ESTUDIANTES DE 8 A 10 AÑOS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA DE LITERATURA EMPÍRICA” el cual consta de un total de 35 páginas, incluyendo tablas y figuras y 5 páginas de anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro, bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es de mi exclusiva autoría en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaramos que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

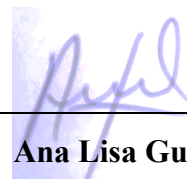
Del mismo modo, reconozco que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de mi exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

**Las autoras**



**Janeth Flores Ríos**

**DNI N° 21144025**



**Ana Lisa Guizado Ortiz**

**DNI N° 41662744**

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	6
ÍNDICE.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
ÍNDICE DE FIGURAS .....	9
RESUMEN.....	10
ABSTRACT .....	11
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. METODOLOGÍA .....	17
III. RESULTADOS .....	20
IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	23
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	27
ANEXOS.....	31

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Examinar los efectos del aprendizaje multisensorial en la fluidez lectora de estudiantes con dislexia .....	20
Tabla 2 Identificar las mejoras en la comprensión lectora vinculadas al uso del aprendizaje multisensorial .....	21
Tabla 3 Evaluar el impacto del aprendizaje multisensorial en la decodificación de palabras en estudiantes con dislexia .....	21
Tabla 4 Interpretar los efectos del aprendizaje multisensorial sobre la conciencia fonológica en estudiantes de 8 a 10 años con dislexia.....	22

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Flujograma PRISMA de la Revisión Sistemática .....	19
---	----

## RESUMEN

Este estudio investiga la influencia del aprendizaje multisensorial en la mejora de la dislexia en estudiantes de ocho a diez años mediante una revisión sistemática de 10 artículos seleccionados de bases de datos como PubMed, Scopus, Web of Science, Cochrane Library, ERIC, Embase, ProQuest, SciELO y Google Académico. La metodología utilizada se centró en analizar estudios previos para identificar los enfoques aplicados, las metodologías empleadas y los resultados obtenidos. Los principales hallazgos indican que el aprendizaje multisensorial tiene una influencia positiva en el desarrollo de las habilidades lectoras y escritoras, mejorando la memoria, la atención y la motivación. En el caso de la dislexia adquirida, se observó que estas estrategias favorecen la reorganización cognitiva, la ortografía y la escritura, mientras que en la dislexia del desarrollo potencian la conciencia fonológica, la comprensión lectora y la motivación intrínseca. Además, se resaltó el papel de recursos innovadores como la gamificación y las actividades didácticas multisensoriales para fomentar aprendizajes más significativos. También se identificaron limitaciones relacionadas con la falta de preparación docente y la escasez de estudios longitudinales. Las conclusiones señalan la importancia de integrar el aprendizaje multisensorial en los programas educativos, ya que constituye una estrategia eficaz para fortalecer las habilidades de lectoescritura, promover entornos inclusivos y responder a las necesidades de los estudiantes con dislexia, contribuyendo así a una educación más equitativa y de calidad.

**Palabras clave:** Aprendizaje multisensorial, dislexia, lectura, escritura, educación inclusiva.

## ABSTRACT

This study investigates the influence of multisensory learning on improving dyslexia in students aged eight to ten through a systematic review of 10 articles selected from databases such as PubMed, Scopus, Web of Science, Cochrane Library, ERIC, Embase, ProQuest, SciELO, and Google Scholar. The methodology used focused on analyzing previous studies to identify the approaches applied, the methodologies employed, and the results obtained. The main findings indicate that multisensory learning has a positive influence on the development of reading and writing skills, improving memory, attention, and motivation. In the case of acquired dyslexia, these strategies were observed to promote cognitive reorganization, spelling, and writing, while in developmental dyslexia, they enhance phonological awareness, reading comprehension, and intrinsic motivation. Furthermore, the role of innovative resources such as gamification and multisensory learning activities in fostering more meaningful learning was highlighted. Limitations related to a lack of teacher preparation and a scarcity of longitudinal studies were also identified. The conclusions point to the importance of integrating multisensory learning into educational programs, as it constitutes an effective strategy for strengthening literacy skills, promoting inclusive environments, and responding to the needs of students with dyslexia, thus contributing to more equitable and high-quality education.

**Keywords:** Multisensory learning, dyslexia, reading, writing, inclusive education.

## ANEXOS

### Anexo 1: Reporte de similitud

# ANA GUIZADO

## Flores Rios, Janeth y Guizado Ortiz, Ana

 Trabajo de investigación

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:571328196

Fecha de entrega

25 mar 2026, 16:07 GMT-5

Fecha de descarga

25 mar 2026, 16:09 GMT-5

Nombre del archivo

Flores Rios, Janeth y Guizado Ortiz, Ana.docx

Tamaño del archivo

277.8 KB

31 páginas

6267 palabras

38.175 caracteres




## 17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet		
repositorio.uct.edu.pe		9%	
2	Trabajos del estudiante PREGRADO on 2026-03-02		1%
3	Trabajos del estudiante PREGRADO on 2026-03-01		<1%
4	Trabajos del estudiante PREGRADO on 2026-03-01		<1%
5	Internet		
ebuah.uah.es		<1%	
6	Trabajos del estudiante		

Ac  
Ve i

## Anexo 1: Reporte de similitud

# ANA GUIZADO

## Flores Rios, Janeth y Guizado Ortiz, Ana

 Trabajo de investigación

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:571328196

Fecha de entrega

25 mar 2026, 16:07 GMT-5

Fecha de descarga

25 mar 2026, 16:09 GMT-5

Nombre del archivo

Flores Rios, Janeth y Guizado Ortiz, Ana.docx

Tamaño del archivo

277.8 KB

31 páginas

6267 palabras

38.175 caracteres

## \*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

### Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

### Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

## Preguntas frecuentes

### ¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (\*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

### ¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo de IA procesa texto calificado en la forma de escritura de formato base. La escritura de formato base es un tipo de texto que no incluye elementos de formato como imágenes, tablas, etc.



Act  
Ve a