

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el título profesional de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORAS

Br. Dora Jacqueline Palacios Castañeda
Br. María Ysabel Villanueva López

ASESORA

Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez
<https://orcid.org/0000-0001-5886-7043>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad y Derecho a la Educación e Inclusión

**TRUJILLO - PERÚ
2023**

INFORME DE ORIGINALIDAD

MARIA VILLANUEVA

TA - PALACIOS CASTAÑEDA Y VILLANUEVA LOPEZ

 Trabajo de investigación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:568497431

Fecha de entrega

17 mar 2026, 11:20 GMT-5

Fecha de descarga

17 mar 2026, 11:23 GMT-5

Nombre del archivo

TRABAJO FINAL PALACIOS CASTAÑEDA Resumido similitud.docx

Tamaño del archivo

3.1 MB

38 páginas

6479 palabras

38.798 caracteres



Página 2 de 42 - Descripción general de integridad

Identificador de la entrega trn:oid::3117:568497431

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 12 palabras)

Fuentes principales

20%  Fuentes de Internet

1%  Publicaciones

11%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Dr. Luis Orlando Miranda Diaz

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

Vicerrectora Académica

Dra. Mariana Geraldine Silvia Balarezo

Decana de la Facultad de Humanidades

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

Vicerrector Académico de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín

Secretaria General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Señora Decana de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez, con DNI N° 18070721, como asesora del trabajo de investigación titulado ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, desarrollada por Dora Jacqueline Palacios Castañeda con DNI N° 18099732 y María Ysabel Villanueva López con DNI N° 40074843, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Trujillo, 23 de octubre del 2023



Dra. Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

DNI N° 18070721

DEDICATORIA

A mi hijo Luis con mucho amor y cariño le dedico todo mi esfuerzo y trabajo para la realización esta meta. A mis padres, por ser ejemplo de sabiduría y admiración.

Dora Jacqueline

A mi querido esposo Carlos Augusto y mis adorados hijos Carlos Alberto y Piero Ricardo, quienes me apoyan constantemente en cada situación de mi vida y especialmente en el término de mi trabajo.

A mis adorados padres; Ricardo y Felipa; que son ejemplo de dignidad y trabajo constante, además siempre están conmigo en los momentos incondicionalmente que más los necesito.

Maria Ysabel

AGRADECIMIENTO

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios por su gran amor y grandes bendiciones, también a los docentes del Programa de Segunda Especialidad en: Educación Especial Audición y Lenguaje quiénes me han impartido sus conocimientos para la culminación de esta meta en mi vida profesional.

Dora Jacqueline

A mi Dios que puso los medios para entrar a la segunda especialidad; me dio la fortaleza espiritual y física.

A los profesores de la UCT, que supieron guiar mis pasos con sus preciosas enseñanzas y cariño, que me permitieron avanzar en los pasos del desarrollo profesional para alegría de la nación, de mi familia y de mí mismo.


Por su apoyo incondicional para cristalizar este trabajo y a la Dra. Maury Esther Coveñas López. Quien sabiamente me aconsejó terminar exitosamente mi trabajo en el tiempo acordado sin perder tiempo

María Ysabel

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Dora Jacqueline Palacios Castañeda con DNI N° 18099732, y María Ysabel Villanueva López con DNI N° 40074843, egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Educación Especial Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico titulado ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, el cual consta de un total de 37 páginas. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 18%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autoras



Dora Jacqueline Palacios Castañeda
DNI N° 18099732



María Ysabel Villanueva López
DNI 40074843

LOCALIDAD

- **Título del trabajo académico:** Estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva.
- **Tesistas:** Dora Jacqueline Palacios Castañeda y María Ysabel Villanueva López.
- **Tipo de investigación:** Documental.
- **Localidad:** Provincia de Trujillo. Región La libertad.

ÍNDICE

INFORME DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vii
LOCALIDAD	viii
ÍNDICE	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	12
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	12
1.2. Formulación de Objetivos	13
1.2.1. Objetivo general	13
1.2.2. Objetivos específicos	14
1.3. Justificación de la investigación	14
II. MARCO TEÓRICO	16
III. MÉTODOS	25
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	27
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	28
ANEXOS	32

RESUMEN

La investigación “Estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva”, cuya finalidad fue “Determinar cuál es la importancia de utilizar estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva”. Investigación documental, de enfoque cualitativo, que utilizó el análisis documental. Se concluyó que la ejecución de estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva es importante porque estas metodologías deben favorecer la recopilación de información a fin de cumplir una consideración decisiva para que estos alumnos estudien en un entorno cómodo y agradable. Las estrategias didácticas son indispensables porque promueven una mayor participación mejorando la comunicación entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los estudiantes ganan más independencia, su recopilación de conocimientos está optimizada y aumenta la retroalimentación.

Palabras clave: Estrategias didácticas, discapacidad auditiva, habilidades comunicativas.

ABSTRACT

The research “Teaching strategies for hearing impaired children”, whose purpose was “To determine the importance of using teaching strategies for hearing impaired children”. Documentary research, with a qualitative approach, which used documentary analysis. It was concluded that the implementation of didactic strategies for hearing impaired children is important because these methodologies should favor the collection of information in order to fulfill a decisive consideration for these students to study in a comfortable and pleasant environment. Didactic strategies are indispensable because they promote greater participation by improving communication between teachers and students in the teaching-learning process, where students gain more independence, their knowledge gathering is optimized and feedback increases.

Key words: Teaching strategies, hearing impairment, communication skills.ls.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Educar a los sordos únicamente se centraba durante siglos en compensar lo que les hacía falta para considerarlos normales, dotándolos del lenguaje oral. Según la perspectiva remedial, se priorizaron más sus limitaciones dejándose de lado sus potencialidades y se estableció como limitado su funcionamiento cognitivo, lo que patológicamente sirvió para considerarlos como deficientes (Morales y Yépez, 2010).

Los estudiantes sordos tienen dificultades para comunicarse con los demás, leer y escribir, resumir y desarrollar pruebas escritas, por lo que estos problemas de lenguaje y comunicación afectan el desarrollo general de sus estudiantes. La educación es un derecho humano al que se tiene derecho independientemente de la nacionalidad, la fe, el género, el idioma o la condición social; Sin embargo, está claro que hay una serie de grupos vulnerables que corren el riesgo de ser excluidos de la educación, como ocurren en la mayoría de casos de estudiantes con problemas auditivos (Salazar, 2018).

En el panorama internacional, la discapacidad auditiva es la pérdida total o parcial de la audición, la cual lo tienen el 5% de la comunidad estudiantil mundial. La pérdida auditiva se produce por diferentes causas (genéticas, adquiridas, infecciosas, entre otras), cuyo nivel de decibeles es menor a 30 en los niños; estas situaciones se dan más en países subdesarrollados. La deficiente escolarización de niños con discapacidad auditiva es la característica primordial de los países emergentes, por lo que al tener una intervención temprana deficiente dificulta el desarrollo y rendimiento escolar de estos estudiantes. Pero, a pesar de todo, la Organización Mundial de la Salud - OMS (2019) viene fomentando la inclusión para brindar una educación con iguales oportunidades donde los menores de edad aprendan el lenguaje de signos o señas con su familia.

En el panorama nacional, Defensoría del Pueblo (2019) reporta que el 76% I.E.E. son públicas y el 83 por ciento de las I.E.E. es de derecho privado, allí está escrito que I.E.E. No estaban preparados para educar a estudiantes sordos. Y según el censo escolar (2019), hay 587 estudiantes sordos en primaria y 350 en secundaria. Según INEI (2017) “262 mil personas presentan limitación de forma permanente para hablar o comunicarse. De los cuales el 50,8 % son niños entre los 0 y 5 años de edad. Entre los tipos de dificultades más comunes son para entonar las palabras en forma correcta, y para comunicarse de manera fluida” (p. 29).

Por ello, el Perú cuenta con el “Centro de Audición, Lenguaje y Aprendizaje del Perú - CPAL”, que es una de las primeras instituciones que brinda atenciones integrales, aplicando un enfoque clínico e interdisciplinario y se encarga de la prevención, diagnóstico y tratamiento de la audición y el lenguaje, habla, voz y aprendizaje en niños, adolescentes y adultos. El “Instituto de Medicina para el Lenguaje y el Aprendizaje - IMLA” también realiza evaluaciones y talleres de prevención para reducir las dificultades del lenguaje oral. De igual manera, el “Instituto Peruano de Orientación Psicológica - IPOPS” donde se realizan cursos especializados en evaluación del lenguaje y habla de niños y adultos, dirigido a expertos, que les brinda información teórica y práctica que les brinda medios para prevenir el habla oral. dificultades a tiempo.

En consecuencia, es fundamental que el educador aplique una estrategia académica acorde a los requerimientos instructivos y específicamente en niños en edad escolar con discapacidad auditiva, donde se anime el razonamiento básico, imaginativo y creativo para trabajar la información del niño, y de esta manera sentar las bases para formación futura que permita al niño discapacitado coordinarse en la sociedad.

Por ello, ante todo lo antes mencionado se planteó el siguiente problema:
¿Cuál es la importancia de utilizar estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Determinar cuál es la importancia de utilizar estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Conocer las características de los niños con discapacidad auditiva

Conocer el referente teórico de estrategias didácticas

Identificar las estrategias didácticas para los niños con discapacidad auditiva

1.3. Justificación de la investigación

La investigación se fundamenta en el ámbito teórico debido a que aún se evidencia un nivel limitado de conocimiento en muchos docentes acerca de los aspectos relacionados con la discapacidad auditiva en los estudiantes. En este contexto, el estudio busca promover la reflexión y el análisis sobre la relevancia de integrar y desarrollar habilidades socioemocionales en estudiantes con discapacidad auditiva durante el proceso educativo. Asimismo, se espera que los resultados contribuyan a ampliar la comprensión conceptual sobre las habilidades socioemocionales en este grupo de estudiantes, fortaleciendo el sustento teórico que respalda las prácticas educativas orientadas a la inclusión.

Prácticamente, esta indagación fue justificada, al señalarse y discutirse las realidades de las problemáticas pedagógicas presentadas por los profesores de primaria al enseñar a los alumnos con discapacidad auditiva.

Asimismo, el trabajo investigativo fue justificado metodológicamente, cuando se logró restituir el valor del análisis bibliográfico y los correspondientes archivos en la cultura investigativa de la comunidad científica y educativa en relación con objetos temporales o de investigación provenientes de las experiencias de aprendizaje anteriores. interés duradero. Así, se puede asumir que la investigación descriptiva, al igual que el trabajo académico, configura otros caminos en la construcción del conocimiento científico.

Finalmente, este estudio tiene validez social porque contribuye a toda la comunidad educativa al identificar las dificultades pedagógicas del profesor y sobre el uso de la lengua de señas como herramienta de comunicación en los colegios.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

En Colombia, Durango y Serveriche (2021), en su estudio titulado “Estrategias pedagógicas que posibiliten la inclusión de niños con discapacidad auditiva al aula de clase convencional”, el objetivo fundamental fue “identificar estrategias pedagógicas para favorecer la inclusión y el desarrollo de las habilidades comunicativas y cognitivas de niños y niñas de primera infancia en el aula convencional con miras a la inclusión de niños con dificultades auditivas al aula de clases”. Investigación documental con enfoque cualitativo y de nivel descriptivo. Se identificó las estrategias pedagógicas que permitieron fortalecer las habilidades comunicativas y cognitivas de los niños con discapacidad auditiva.

En Colombia Najar y Fonseca (2018), su investigación titulada “Construcción de una estrategia didáctica basada en el uso de recursos digitales aplicada al área de ciencias sociales que responda a los principios del diseño universal de aprendizaje, para población con discapacidad auditiva, en el colegio Republica Dominicana IED”, el objetivo de estudio consistió en “Construir una estrategia didáctica basada en el uso de recursos digitales, para la clase de Ciencias Sociales en el tema sectores económicos en Colombia, para los estudiantes en condición de discapacidad auditiva, en el grado undécimo, en el colegio Republica Dominicana IED”. Se utilizó la investigación - acción con enfoque cualitativo. Se concluyó que el uso de plataformas educativas en el aprendizaje de las ciencias sociales fue beneficioso para los estudiantes con discapacidad auditiva.

En Paraguay, Insfrán y Gonzales (2019), en su estudio titulado “Estrategias metodológicas para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva en el nivel inicial, Asunción, 2019”, plantearon el propósito principal “determinar estrategias metodológicas para la enseñanza de niños con discapacidad auditiva en el nivel inicial”. La investigación descriptiva no experimental, con enfoque mixto, su muestra se formó por 11 profesores. Se concluyó que los profesores deben mejorar sus

estrategias metodológicas para obtener mejores resultados en el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva.

En Lima, Pareja (2019) realizó el trabajo de investigación “La discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas en nivel inicial”, con el objetivo general de analizar como la discapacidad auditiva afecta los procesos de aprendizaje de los niños de nivel inicial. Este estudio fue de tipo documental utilizando la revisión Bibliográfica. se concluyó que existió una relación entre la discapacidad auditiva y los procesos cognitivos de aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva del nivel inicial.

En Lambayeque, Benel & Querebalú (2022) en su estudio titulado “Lengua de Señas Peruana y lectoescritura en niños sordos de cuarto grado de primaria”, el objetivo principal “describir el nivel de desarrollo de la lengua de señas peruana y la lectoescritura en niños sordos de cuarto grado de primaria en diferentes I.E.de la Región Lambayeque”. Estudio básico, de nivel descriptivo comparativo, se tuvo como muestra a 4 estudiantes sordos, a quienes aplicaron 5 instrumentos para recopilar datos. En conclusión, los estudiantes sordos del cuarto de primaria mostraron un nivel de desarrollo muy bueno en lengua de señas alcanzaron un nivel básico en lectoescritura.

En Arequipa, Peña (2020) realizó la tesis denominada “Dificultades de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva del ciclo avanzado en el centro de educación básica alternativa (CEBA), Arequipa, 2019”, tuvo como propósito “determinar los niveles de dificultades de aprendizaje que presentan los estudiantes con discapacidad auditiva del ciclo avanzado en el CEBA Polivalente. Arequipa, 2019”. Fue un estudio básico, no-experimental, descriptivo y 31 alumnos con discapacidad auditiva formaron la muestra, a los que les aplicaron encuestas, listas de cotejos y fichas de observación. Se concluyó que los alumnos no presentaron dificultades de aprendizaje en la comprensión verbal, en el razonamiento perceptivo y en la memoria de trabajo.

En Trujillo, Yopez & Limache (2021) elaboraron la investigación “Estrategias metodológicas en el aprendizaje de niños con problemas de discapacidad auditiva”, formulándose como propósito “mejorar los procesos de enseñanza con docentes especializados y recursos didácticos adecuados, desarrollando diferentes

estrategias metodológicas para el mejoramiento del aprendizaje de los niños y niñas con discapacidad auditiva”. Este estudio fue una investigación aplicada, de diseño pre experimental, con enfoque cuantitativo. Concluyéndose que el uso de estrategias metodológicas ha mejorado los aprendizajes de los alumnos con discapacidad auditiva.

En Trujillo, Cáceres (2022) trabajó la tesis de “Estrategias pedagógicas en estudiantes con discapacidad auditiva”, cuya finalidad fue “describir las bases teóricas científicas de las estrategias pedagógicas de los estudiantes con discapacidad auditiva”. Indagación básica, descriptiva, no-experimental, utilizándose por técnica al análisis de documentos para recopilarse información de revistas científicas, tesis, páginas web, libros y artículos. En conclusión, los profesores necesitan conocer estrategias pedagógicas para atender a alumnos con discapacidad auditiva.

En Trujillo, Quevedo (2022) hizo la investigación titulada “Influencia de Lengua de Señas para la Comprensión de la Información en estudiantes con discapacidad auditiva, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo, 2020”, teniendo como propósito principal “Determinar si la lengua de señas influye en la comprensión de la información de estudiantes con discapacidad auditiva”. La indagación fue descriptiva correlacional, no-experimental, se utilizó la observación con la guía de observación. Se ha concluido que la lengua de señas influyó de manera significativamente alta en la comprensión de la información del alumnado con discapacidad auditiva del CEBA “Pedro Mercedes Ureña de Trujillo”.

2.2. Referencial teórico

No existe un significado generalizado sobre estrategia, en general, una estrategia es la forma en que se quiere lograr un objetivo razonable, evaluando los dispositivos accesibles, para saber si es posible idear un brillante curso de acción para tener la opción de ir por el camino correcto. de ese objetivo. Una estrategia puede ser planificada y aplicada de diferentes maneras, siendo el tiempo una variable significativa a la hora de decidir cuándo se concretará el arreglo o pensamiento a ejecutar (Conferencia de la Unesco, 2018).

Villena (2018) “menciona que la estrategia ha sido considerada como un método para ordenar y dirigir las actividades y activos importantes para lograr objetivos clave específicos a través del aseguramiento de objetivos y metas a largo, mediano y coyuntural” (p. 32).

Hoy en día la estrategia ha encontrado un amplio uso en el campo instructivo, ya que está relacionada con la disposición de varias partes del proceso educativo. En este campo, la metodología alude al cambio de un elemento de su estado real a un estado ideal. Se supone así a partir de una conclusión en la que se evidencia un tema y la proyección y ejecución de actividades adaptables y renovadoras que permitan el cumplimiento progresivo de las metas propuestas. De esta forma, la disposición general de la metodología debe reflejar un ciclo jerárquico razonablemente aglutinado y coordinado, direccional, innovador y fundamental (Villena, 2018).

Las estrategias didácticas son una agrupación de metodologías orientadas a lograr objetivos de aprendizaje, estas estrategias son las técnicas particulares, recordadas por los procedimientos, para lograr objetivos de aprendizaje (Lozano, 2019).

Las estrategias didácticas son acciones que los profesores programan para ayudar a sus alumnos a aprender. A la hora de planificar las lecciones dependerá del tema a impartirse y de los objetivos a perseguirse, y para ello se requiere de una selección adecuada de las estrategias didácticas (UNIR, 2023).

Las estrategias didácticas son indispensables porque promueven una mayor participación mejorando la comunicación entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los estudiantes ganan más independencia. La recopilación de conocimientos está optimizada y aumenta la retroalimentación (UNIR, 2023).

Tipos de estrategias didácticas según Villena (2018): 1) Estrategias de aprendizaje, se compone de un método o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante obtiene y utiliza deliberadamente como un instrumento adaptable para avanzar de manera genuina y abordar problemas y solicitudes académicas. La obligación recae en el suplente (apreciación de textos eruditos, creación de textos, pensamiento crítico, etc.). Los estudiantes pasan por ciclos, por ejemplo, percibiendo nueva información, modificando sus ideas pasadas sobre ella, coordinando y

restableciendo esa información pasada, reuniéndola con la nueva y adaptándola, y descifrando todo lo que ha sucedido con su conocimiento sobre el tema. 2) Estrategias de enseñanza, son aquellas ayudas planteadas por el maestro que las entregan al alumno para trabajar con un manejo más profundo de los datos. Específicamente, esa gran cantidad de estrategias o activos utilizados por las personas que educan para avanzar en el aprendizaje crítico. La acentuación está en el plan, programación, elaboración y ejecución de los elementos a ser adelantados verbalmente o registrados en copia impresa. Los procedimientos de visualización deben planificarse de modo que insten a los estudiantes a observar, examinar, ofrecer puntos de vista, formar teorías, buscar arreglos y encontrar información por sí mismos.

Estrategias de comunicación de niños con discapacidad auditiva en la enseñanza-aprendizaje y su interacción con el entorno según Piaget (2018) señala el hecho de que los métodos discutidos aquí corresponden mucho más significativamente a cómo escucha un niño sordo e hipoacúsico no tiene o no puede recibir la típica y completa información audible que reciben los demás a través de los datos sonoros que rodean a todos.

Tubay & Barros (2020) refieren estrategias aplicadas en el proceso de aprendizaje de la educación inclusiva del alumnado con discapacidad auditiva: A) Palabra complementada, se utiliza cuando fonemas de la lengua hablada no aparecen durante la lectura labial, se compone de ocho arreglos de manos para consonantes y tres posiciones en comparación con la cara para demostrar vocales. Se utiliza para trabajar la impresión de las expresiones del lenguaje oral, favorece el avance léxico y morfosintáctico y colabora con el aprendizaje del lenguaje compuesto.

B) Comunicación bimodal, se utiliza en simultáneo el lenguaje oral y la lengua de señas, consiste en proporcionar a los niños con discapacidad auditiva información sobre las necesidades sintácticas del lenguaje hablado y proporcionarles el contenido semántico de determinadas palabras, mejora la comprensión y la articulación del lenguaje hablado. Los signos utilizados provienen de la comunicación a través de los gestos, pero el lenguaje hablado refuerza los principios sintácticos. Suele utilizarse fundamentalmente en creaciones básicas (Tubay & Barros, 2020).

C) Lectura labio-facial: muchos niños con problemas de audición captan los datos externamente, o al menos, prestándonos mucha atención. Por lo tanto, es esencial recordar que para aprender hasta cierto punto requieren de más tiempo que los de los demás estudiantes. El educador debe ser tolerante en la articulación de cada palabra que compone cada ejemplo de manera directa, con claridad y a una moderada velocidad para que el alumno pueda entender los labios (Tubay & Barros, 2020).

También se usa el refuerzo visual es importante para el avance en el aula de los niños con deficiencias auditivas. Avanzar en esta parte junto con los diferentes avances innovadores y aplicaciones para mostrar a los niños con problemas de audición ayudará a su rendimiento escolar. Los juegos y la transformación curricular en las clases también benefician al alumno a sentirse parte de la clase sin ser excluido en ningún momento (Mi audífono, 2022).

Según Suria (2019) expone “existen numerosas conceptualizaciones acerca de la discapacidad auditiva, entre las cuales muy bien se puede hacer referencia a que: La discapacidad auditiva es la dificultad de captar, enviar, ver sonidos, clamores, voces de individuos dentro de un clima libre o cerrado” (p. 57).

Hay diversas causas por las que la sordera o pérdida auditiva pueden comenzar o adquirirse: 1) Congénitas, se presenta desde que se nace y suele ser ocasionado por enfermedades infecciosas y síndromes hereditarios. 2) Adquiridas, surgen después de nacer y se ocasionan por otitis, lesiones auditivas, uso de medicina ototóxicos, exponerse a ruidos fuertes, etc (Tubay & Barros, 2020).

Según Mora (2020) la discapacidad auditiva se clasifica en: 1) Hipoacusia, se produce cuando el individuo ha perdido entre 30 a 70 decibelios, o por lo menos, ha disminuido el límite auditivo con respecto a sonidos y se puede clasificar como: a) Hipoacusia leve, es oír mal, entre 30 y 40 decibelios, aquí el individuo puede oír, pero necesita hablar ruidosamente, pero no importa gritarle, aquí la segregación de los fonemas s , d, t, los niños con esta discapacidad deben ser abordados de manera gradual y cercana a ellos, articulando las palabras con precisión y mostrándoles el artículo para que se sientan cómodos con él y puedan exponerse de manera característica. b) Hipoacusia moderada, comienza con una segregación de 46 a 55 decibelios, en esta etapa el individuo pierde el entusiasmo por las sílabas, en general polisílabos. Cuando se detecta este tipo de problemas auditivos en los niños, es

importante dirigirse a ellos delante de ellos, cerca de ellos y con una voz excepcionalmente estruendosa, la madre debe ayudar a los niños con el parloteo a unos centímetros de distancia, es sugirió que no griten y los animen con elementos de sonido. c) Hipoacusia severa, presentan dificultades para ver la discusión y el límite es de 56 a 70 decibelios, en esta etapa es importante un dispositivo de reunión para recuperar parte del límite de consulta, con él los jóvenes realmente querrán escuchar mejor, como separando las discusiones. Los niños deben estar animados, por lo que se les debe hablar de vez en cuando, susurrarles al oído, comentarles frente a ellos y asociar las palabras con el artículo, los niños deben usar aparatos auditivos desde temprana edad. d) Hipoacusia profunda, este tipo de sordera es más acentuada porque la pérdida auditiva está por encima de los 90 decibeles y produce muchos cambios en los niños en cuanto a giro completo de las cosas, por lo general influyen en la dirección, temperatura espacial y académica del oído. Aquí, como en el caso anterior, la utilización de audífonos portátiles o insertos cocleares es fundamental ya que permite mejorar el lenguaje oral, sin embargo, es fundamental la asistencia de un experto en particular, a quien se le debe mostrar la comunicación gestual y la vocalización de las palabras.

2) Sordera, es la pérdida casi total de la audición, no permite escuchar los sonidos y voces de las personas, ya sea que se encuentren en lugares abiertos o cerrados. La sordera se puede clasificar en función de la lesión, la disminución del límite auditivo, la etapa en la que se presenta y la relación con la adquisición del lenguaje (Mora, 2020).

Las características del niño con deficiencia auditiva para Tubay & Barros (2020) son: 1) Su lenguaje presentan dificultades léxicas, articulatorias, nasales y estructurales. 2) Su ritmo al hablar y su timbre de voz es monótono. 3) Su tono de voz es bajo y suave. 4) Problemas para aprender a leer y escribir. 5) Su desarrollo cognitivo está intacto pero es desarrollado lentamente. 6) Tiene baja autoestima y poca madurez social. 7) Presenta dificultad para mantenerse atento. 8) Se aísla socialmente al ser retraído y ser rechazado escolar ente.

En el campo cognitivo las investigaciones han demostrado que los niños con discapacidades auditivas no tienen problemas académicos, sino que encuentran desafíos de aprendizaje porque no pueden fomentar procesos mentales específicos,

como el examen, la mezcla que están directamente relacionados con la consideración, el enfoque, la memoria audible, legítimo, mecánico, motor y particularmente la mejora del pensamiento por la dificultad que presentan en las capacidades fono articulatorias. En psicomotricidad, impide que los jóvenes tengan la opción de organizar los desarrollos fundamentales para tener la opción de verbalizar fonemas y palabras, lo que les dificulta avanzar en el lenguaje oral y de largo alcance, impidiendo así que el niño esté a la altura con sus compañeros de edad similar, el educador debe utilizar diversas técnicas y procedimientos para cumplir con los requisitos educativos de los estudiantes (Tubay & Barros, 2020).

La implicancia de la discapacidad auditiva depende de la pérdida auditiva que es la impotencia para obtener mejoras auditivas del clima lo suficiente (Torres, 2020).

Según una perspectiva fisiológica clínica, el problema auditivo se compone de una capacidad auditiva disminuida; la persona afectada escucha menos, pero también ve el sonido de una manera impredecible, lo que restringe sus posibles resultados para manejar adecuadamente los datos audibles según el tipo y nivel de pérdida auditiva (Torres, 2020).

El estudiante que no puede oír se enfrenta a cuestiones difíciles de estudiar a la vista del público, debido a las dificultades para reconocer la fuente del sonido, distinguir cualquier conversación o sonido natural, seguir una conversación y descifrar el lenguaje oral. Los daños auditivos afectan las habilidades de razonamiento, habla y lenguaje; también en el comportamiento, la vida social y el desempeño escolar (Torres, 2020).

De acuerdo con Martino (2021) si la pérdida auditiva no se detecta y trata a tiempo, la persona tendrá dificultades en el desarrollo del lenguaje y la comunicación. El diagnóstico temprano implica la intervención con un audífono o un implante coclear (un sensor que transforma las señales sonoras en señales eléctricas que estimulan el nervio auditivo), y con la rehabilitación los niños tienen la oportunidad de adquirir habilidades comunicativas y asistir a la escuela regular. Los años más cruciales para aprender a escuchar y hablar son los primeros tres años, por lo que es imprescindible que la detección se realice lo antes posible, para que el bebé pueda desarrollar sus habilidades auditivas y del habla, tratando de reducir al máximo las dificultades de comunicación. Los casos de pérdida auditiva congénita, la mayoría

de los cuales son moderados, bilaterales y debidos a daño coclear, pueden detectarse tempranamente y tratarse con audífonos o implantes cocleares.

Las técnicas más populares son la escucha verbal y la logogenia, procedimientos que deben ser educados por expertos en encuentros individuales (Gómez, 2020).

El bilingüismo es un procedimiento un tanto nuevo en nuestro país, donde la comunicación mexicana por señas y la educación se utilizan con fines de correspondencia.

Las técnicas orales y verbales audibles requieren la utilización de amplificadores; se recomiendan para estudiantes que tienen una desgracia moderada y, sorprendentemente, grave; la desgracia debe identificarse durante los primeros largos períodos de la vida y los audífonos portátiles deben ajustarse de inmediato para que comience la emoción auditiva, ya que en estos métodos se trata de que los niños descubran cómo sintonizar, o al menos, reconocer, separar, distinguir y captar el discurso y los sonidos naturales; así descubrirán cómo comunicarse y descifrar el lenguaje (Romero, 2021).

Es importante aclarar que el audiólogo debe adaptar las pautas porque deben adaptarse a las características de exposición de los niños. Además, se espera que el uso de un molde auditivo sujete al conductor y transmita el sonido al oído. Estos moldes son principalmente de silicona y es importante cambiarlos al menos una vez al año o según el desarrollo del oído del niño. Los asistentes también utilizan baterías excepcionales que duran desde una semana hasta 15 días, según la calidad y la marca.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de investigación

La investigación documental se sustenta en la recopilación de información proveniente de diversas fuentes como páginas web, tesis, revistas digitales y libros, con el propósito de construir un sustento teórico sólido y profundizar en un tema específico. En este sentido, Finol y Nava (2001) la definen como un proceso ordenado que implica la búsqueda, selección, revisión, registro, organización, descripción, análisis e interpretación de datos obtenidos de fuentes documentales relacionadas con un problema, con el objetivo de generar respuestas fundamentadas.

Por su parte, la investigación descriptiva, de acuerdo con Guevara (2020), se orienta a la obtención de información basada en la revisión teórica vinculada a los objetivos del estudio, permitiendo describir de manera precisa las características del fenómeno analizado.

Asimismo, Rodríguez (2011) señala que en la construcción del conocimiento teórico se emplea un enfoque cualitativo, en el cual no se recurre a mediciones estadísticas, sino que se prioriza la indagación, la descripción detallada y la formulación de conclusiones a partir del análisis interpretativo de la información.

3.2. Diseño de investigación

Esta indagación ha utilizado el diseño no-experimental. Para Hernandez et al. (2014) indican que la indagación no-experimental suele realizarse sin manipularse variables.

3.3. Método de investigación

La investigación tuvo un método bibliográfico. Para Sampieri (2014) refiere que la investigación bibliográfica, está centrada en explorar una gran variedad de materiales bibliográficos virtuales y físicos (páginas web, tesis, artículos, libros,

entre otros) y están sujetas a temáticas investigativas, estos estudios son el inicio de otras investigaciones.

3.4. Técnica de recopilación de información

Se ha utilizado como técnica para recopilar información al análisis de documento. “El análisis documental, es concebida como un grupo de pasos destinados a representar contenidos de un documento a través de una forma distinta de la suya en su forma original con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su estudio futuro” (Bardin, 2002, p. 20). En la recopilación de información se utilizaron fichas bibliográficas y de resumen.

3.5. Aspectos éticos

Este trabajo investigativo ha sido elaborado siguiendo todo lo estipulado por la UCT, también está citado de acuerdo a normas APA séptima edición y parafraseado para no ser considerado como plagio.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Se concluyó que la ejecución de estrategias didácticas para niños con discapacidad auditiva es importante porque estas metodologías deben favorecer la recopilación de información a fin de cumplir una consideración decisiva para que estos alumnos estudien en un entorno cómodo y agradable. Las estrategias didácticas son indispensables porque promueven una mayor participación mejorando la comunicación entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde los estudiantes ganan más independencia, su recopilación de conocimientos está optimizada y aumenta la retroalimentación.

Se concluyó que las características del niño con deficiencia auditiva son: 1) Su lenguaje presentan dificultades léxicas, articulatorias, nasales y estructurales. 2) Su ritmo al hablar y su timbre de voz es monótono. 3) Su tono de voz es bajo y suave. 4) Problemas para aprender a leer y escribir. 5) Su desarrollo cognitivo está intacto pero es desarrollado lentamente. 6) Tiene baja autoestima y poca madurez social. 7) Presenta dificultad para mantenerse atento. 8) Se aísla socialmente al ser retraído y ser rechazado escolarmente.

Se identificaron estrategias didácticas para posibilitar que niños con discapacidades auditivas puedan reforzar sus habilidades para avanzar en su consideración en la sala de estudio. Estas estrategias están destinadas a promover la correspondencia de los niños con discapacidad auditiva con el educador y con sus compañeros en la sala de estudio convencional y construir y alcanzar el largo deseado. Se han diseñado estrategias como: textos con imágenes, carteles animados, textos secuenciado, empleándose la lectura de labios, el método bimodal y la palabra complementada.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, L. (2019). El protagonismo de los niños con discapacidad. Madrid: Editorial Fiapas.
- Albores, I. (2020). Educación especial. Breves miradas de los actores en su práctica docente. Centro de Investigaciones Multidisciplinarias de los Altos de Chiapas.
- Alcaide, R. (2018). La medición en la escuela. Homo sapiens Ediciones. Santa Fe-Argentina.
- Benel, M. & Querebalu, J. (2022). Lengua de Señas Peruana y lectoescritura en niños sordos de cuarto. Peru. Obtenido de https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/10316/Querebalu_Fiestas_Jose_Francisco%20y%20Benel_Burga_Marco_Alberto.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cáceres, O. (2022). Estrategias pedagógicas en estudiantes con discapacidad auditiva. Peru. Obtenido de <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3402994>
- Díaz, M. (2019). Implementación de sistemas alternativos y aumentativos de comunicación a niños con trastorno del espectro autista del nivel inicial. Cuenca - Ecuador: <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/9586/1/15219.pdf>.
- Durango, V., & Severiche, Y. (2021). Estrategias pedagógicas que posibiliten la inclusión de NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA AL AULA DE CLASE CONVENCIONAL. CAU Montería: Universidad Santo Tomas. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/32406/2021VianisDurango.pdf>
- Finol, T. y Nava, H. (2001). Procesos y Productos en la Investigación Documental. Editorial de la Universidad del Zulia (EDILUZ). Maracaibo. García, L. (2019). Psicología social de la Familia. Barcelona-España: Ediciones Paidós.

- Garzón, M. (2019). Estrategia didáctica para la inclusión de un estudiante con discapacidad auditiva neurosensorial al proceso de aprendizaje de vocabulario en lengua inglesa. Bogotá: UNIVERSIDAD LIBRE.
- Gasteiz, V. (2021). MANUAL DE LENGUAJE DE SIGNOS EDUCACIÓN INFANTIL. Universidades e investigación del gobierno vasco.
- Gómez, M. (2020). La educación especial. Integración de los niños excepcionales en la familia, en la sociedad y en la escuela, México. Fondo de Cultura Económica.
- González, R. & Olías, D. (2022). Discapacidad auditiva. Obtenido de <https://sites.google.com/site/basespsicopedagogicas04/home>
- Guevara, G. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción).
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014) Metodología de la Investigación. (6a. ed.). McGraw-Hill Interamericana. México.
- Insfrán, D., & Gonzalez, H. (2019). Estrategias metodologicas para la enseñanza a niños con discapacidad auditiva en el nivel inicial. Paraguay: Universidad Evangelica del Paraguay. Obtenido de https://issuu.com/uevangelicapy/docs/anuario_acad_mico_2020_/s/11404868ñ
- Instituto Nacional de Estadística e Informática - INEI. (2017). En el Perú 1 millón 575 mil personas presentan discapacidad. INEI.
- Lozano , C. (2019). Aprendizaje basado en competencias: Recursos de las TIC empleados en el área de informática para promover el proceso de inclusión en estudiantes con discapacidad auditiva.
- Martino, C. (2021). La importancia del diagnóstico y tratamiento temprano en la Hipoacusia. Hospital Universitario. <https://hospital.uncuyo.edu.ar/la-importancia-del-diagnostico-y-tratamiento-temprano-en-la-hipoacusia>
- Mi audifono. (2022). ¿Cómo puedes enseñar a niños sordos? Obtenido de <https://miaudifono.com/como-ensenar-ninos-sordos/>
- Mora, N. (2020). Folleto: La discapacidad auditiva y el niño s./E. México.

- Morales, A. y Yépez, D. (2010). Notas para una evaluación pedagógica integral del escolar Sordo. *Revista de Investigación*, 34(70), 43-70. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1010-29142010000200005&lng=es&tlng=es.
- Najar, Z., & Fonseca, G. (2018). CONSTRUCCIÓN DE UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN EL USO DE RECURSOS DIGITALES APLICADA AL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES QUE RESPONDA A LOS PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE, PARA POBLACIÓN CON DISCAPACIDAD AUDITIVA, EN EL COLEGIO REPUBLICA DOMI. Bogotá, D. C. - Colombia: UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/cfe82217-499d-4f2f-be30-5f8cd522649d/content>
- Organización Mundial de la Salud (2019). Sordera y pérdida de la audición. Datos y cifras: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness>
- Pareja, F. (2019). La discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje. Peru. Obtenido de https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18312/O%27HARA_PAREJA-LECAROS_F%C3%81TIMA.pdf?sequence=1
- Peña, R. (2020). Dificultades de aprendizaje en estudiantes con discapacidad auditiva del ciclo avanzado en el centro de educación básica alternativa(CEBA), Arequipa, 2019. Peru.
- Piaget, A. (2018). *Judgment and reasoning in the child*. Londres: Editorial Kegan Paúl.
- Quevedo, L. (2022). Influencia de la lengua de Señas para la comprensión de información en estudiantes con discapacidad auditiva, CEBA Pedro Mercedes Ureña, Trujillo, 2020. Peru. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/101280>
- Rodríguez, W. (2011). Guía de investigación científica. Recuperado de http://repositorio.uch.edu.pe/bitstream/handle/uch/23/rodriguez_arainaga_walabonso_guia%20_investigacion_cientifica.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, S. (2021). Elementos para la detección e integración educativa de los alumnos con pérdida auditiva,. SEP, Fondo Mixto de Cooperación México-España.

- Salazar, M. (2018). Estrategias para la inclusión de estudiantes sordos en la educación superior latinoamericana. *Ratio Juris*, 13(26), 193-214
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: Mac Graw Hill.
- Suria, M. (2019). *Guía para padres de niños sordos*. Madrid: Editorial Herder.
- Torres, J. (2020). *Discapacidad auditiva. Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. México.
- Tubay, C. & Barros, I. (2020). *Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el aprendizaje de los niños con discapacidad auditiva en el primer año de educación básica*. Guayaquil – Ecuador: Universidad Laica vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Villena, O. (2018). *Estrategias Didácticas en niños con Discapacidad Auditiva y su Incidencia en el Rendimiento Escolar de los niños de la Fundación “CORAZON DE MARIA” del Cantón Pelileo*. UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO.
- Yepez, M., & Limache, R. (2021). *Estrategias Metodológicas en el aprendizaje de niños con problemas de discapacidad auditiva*. Trujillo. Obtenido de https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/2113/202100120A_202102836D_S_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

PLENGUAJE DE SEÑAS PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA



LOS DIAS DE LA SEMANA



NUMEROS DEL 1 AL 1.000.000



NÚMEROS



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



30



40



50



60



70



80



90



100

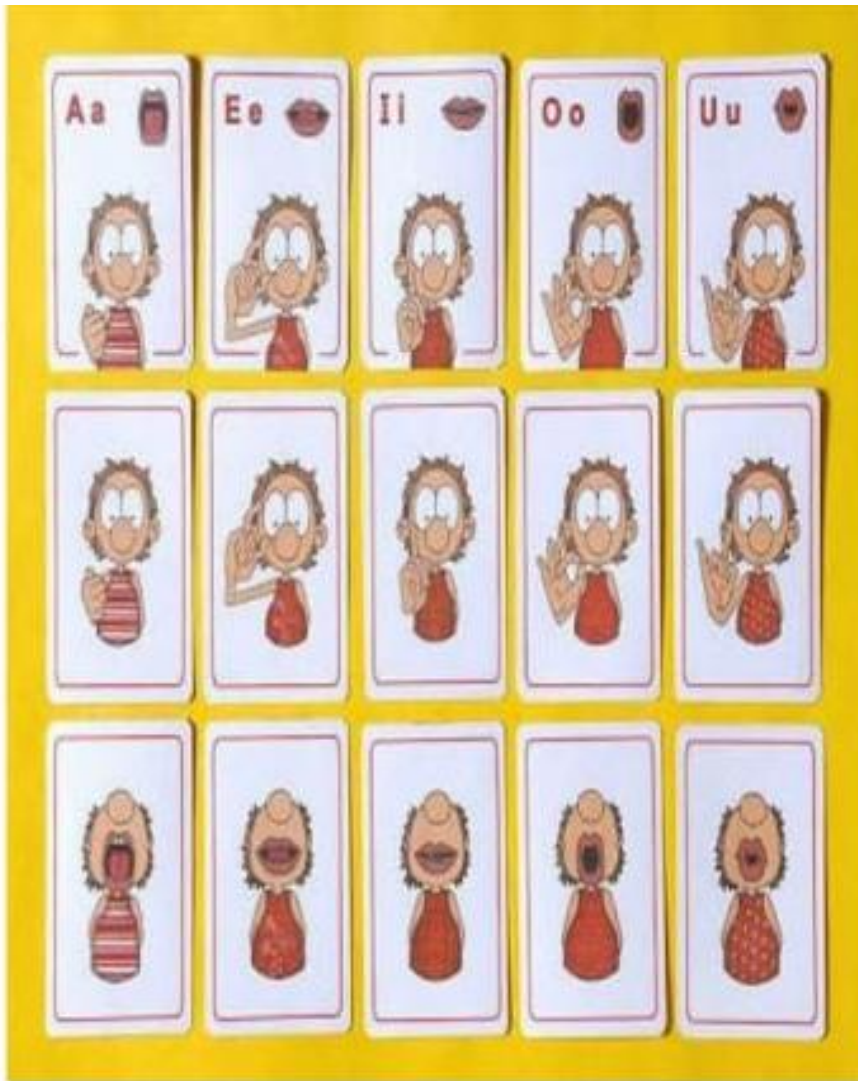


1.000



1.000.000

LAS VOCALES



NUMEROS DEL 1 AL 10



VESTIMENTA FIGURITAS

 PANTALÓN		 VESTIDO		 CALZONCILLO	
 SUZANCA		 PELERA		 CAMISA	
 BOTAS		 RENERA		 CAMPERA	
 GUANTES		 ZAPATILLAS		 ZAPATOS	
 GORRA		 BOMBACHA		 MEDIAS	
 POLERA		©DulceTrucha			

SEÑAS DE CORTESIA



HOLA



POR FAVOR



CHAU



GRACIAS