

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



EL JUEGO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE
LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

Trabajo académico para obtener el título de
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE

AUTORAS

Br. Chávez Vásquez, Angela Lisneth
<https://orcid.org/0009-0008-4257-1545>

Br. Angulo Barrutia, Mirtha Ruth
<https://orcid.org/0009-0002-1071-4050>

ASESORA

Mg. Flores Maqui, Sandra Hibón
<https://orcid.org/0009-0001-2774-0944>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ
2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Flores Maqui, Sandra Hibón con DNI N° 45196746, como asesora del trabajo de investigación titulado “EL JUEGO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”, desarrollado por las egresadas Br. Chávez Vásquez, Angela Lisneth con DNI N° 44429141 y Br. Angulo Barrutia, Mirtha Ruth con DNI N° 22271712 del Programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Flores Maqui, Sandra Hibón
DNI N° 45196746

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

Con gratitud y admiración, dedico este trabajo a Dios, por guiarme y darme la fortaleza en cada paso de este proceso.

A mi familia, en especial a mi esposo y mis hijos, por su amor incondicional, paciencia y apoyo en cada desafío que he enfrentado. Su comprensión y aliento han sido mi mayor fuente de inspiración.

A mis padres, cuyo esfuerzo y enseñanzas han forjado mi compromiso con la educación y la perseverancia en la búsqueda del conocimiento.

A mis estudiantes, quienes día a día me motivan a seguir aprendiendo y creciendo como docente e investigadora.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a mi asesora del trabajo académico, cuya orientación, paciencia y valiosos aportes han sido fundamentales para la culminación de este trabajo.

A mis profesores y compañeros de SEGUNDA ESPECIALIDAD, por sus consejos y por compartir experiencias enriquecedoras que han nutrido mi formación académica.

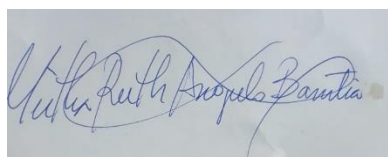
A mi familia, por ser mi refugio y mi mayor apoyo en los momentos de dificultad. Su amor y confianza me han impulsado a alcanzar este logro.

Finalmente, a todos aquellos que, de una u otra manera, contribuyeron con su aliento y apoyo en este camino, les expreso mi más profunda gratitud.

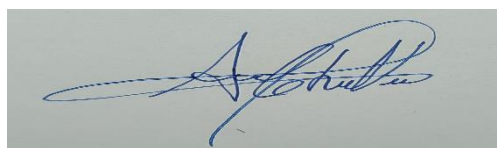
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras Br. Chávez Vásquez, Angela Lisneth con DNI N° 44429141 y Br. Angulo Barrutia, Mirtha Ruth con DNI N° 22271712, egresadas del Programa de Estudios de Programa de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “EL JUEGO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA”, el cual consta de un total de 35 páginas.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Así mismo garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Br. Angulo Barrutia, Mirtha Ruth
DNI N° 22271712



Br. Chávez Vásquez, Angela Lisneth
DNI N° 44429141

INDICE

Declaratoria de Originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	ix
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	10
1.2.1. Objetivo general.....	12
1.2.2. Objetivos específicos.....	12
1.3. Justificación de la investigación	12
I. MARCO TEÓRICO.....	15
2.1 Antecedentes de la investigación	15
2.2 Referencial teórico	20
II. MÉTODOS	29
3.2. Método de investigación	29
3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos.....	29
3.4. Ética investigativa	29
III. CONCLUSIONES TEÓRICAS.....	30
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	32
ANEXOS	35

RESUMEN

Esta investigación busca analizar cómo el juego puede convertirse en una herramienta clave para fortalecer las habilidades sociales en estudiantes con discapacidad auditiva. Desde un enfoque cualitativo y mediante una revisión documental, se analizaron diversas fuentes que aportan información valiosa sobre este tema. La interacción social es un aspecto fundamental en el desarrollo de cualquier estudiante, pero para aquellos con discapacidad auditiva, puede representar un desafío debido a las barreras comunicativas que enfrentan en su entorno escolar.

Los hallazgos de esta investigación muestran que ciertas dinámicas lúdicas, como los juegos de roles, juegos cooperativos y actividades basadas en la comunicación visual, tienen un impacto positivo en la socialización de los estudiantes con discapacidad auditiva. Además, teorías como el constructivismo de Piaget y Vygotsky respaldan la idea de que el aprendizaje ocurre a través de la interacción, lo que refuerza el valor del juego en la educación inclusiva. Más allá de beneficiar a los estudiantes con discapacidad auditiva, esta estrategia favorece un ambiente escolar más empático y colaborativo, donde todos los alumnos pueden aprender a valorar la diversidad y fortalecer su capacidad para trabajar en equipo.

Palabras clave: juego, habilidades sociales, discapacidad auditiva, inclusión educativa, aprendizaje colaborativo.

ABSTRACT

This research seeks to analyze how play can become a key tool for strengthening social skills in students with hearing impairments. Using a qualitative approach and a documentary review, various sources were analyzed, providing valuable information on this topic. Social interaction is a fundamental aspect of any student's development, but for those with hearing impairments, it can be a challenge due to the communication barriers they face in their school environment. The findings of this research show that certain playful dynamics, such as role-playing, cooperative games, and activities based on visual communication, have a positive impact on the socialization of students with hearing impairments. Furthermore, theories such as Piaget's and Vygotsky's constructivism support the idea that learning occurs through interaction, reinforcing the value of play in inclusive education. Beyond benefiting students with hearing impairments, this strategy fosters a more empathetic and collaborative school environment, where all students can learn to value diversity and strengthen their ability to work as a team.

Keywords: play, social skills, hearing impairment, educational inclusion, collaborative learning

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

En el contexto actual de la educación inclusiva, uno de los mayores retos que enfrentan los estudiantes con discapacidad auditiva es el desarrollo de sus habilidades sociales. Aunque se ha avanzado significativamente en la integración de estos estudiantes en el aula, las barreras que surgen a nivel comunicativo siguen siendo una gran dificultad. Estas barreras no solo dificultan su capacidad para interactuar con sus compañeros, sino que también limitan su desarrollo emocional y social. Los niños y jóvenes con hipoacusia, al no poder escuchar con claridad, se enfrentan a un aislamiento social que puede afectar profundamente su autoestima y su sentido de pertenencia dentro de la comunidad escolar.

El juego, en sus diversas formas, se ha propuesto como una estrategia pedagógica muy efectiva para superar estos desafíos. Actividades lúdicas, como los juegos de roles o las dinámicas grupales que involucren trabajo en equipo, han mostrado ser muy útiles para mejorar la interacción social de los estudiantes con discapacidad auditiva. El aprendizaje basado en juegos permite que estos estudiantes se expresen de manera más libre y natural, sin las limitaciones impuestas por las dificultades auditivas, creando espacios de confianza y camaradería que facilitan la integración social.

Por ejemplo, en varias investigaciones realizadas en los últimos años, se ha observado que los juegos colaborativos no solo mejoran la comunicación entre los estudiantes con hipoacusia, sino que también permiten que estos desarrollen un sentido de pertenencia en el aula. Esto es clave, ya que el aislamiento social y la falta de interacción con los compañeros pueden generar sentimientos de soledad y frustración. En una investigación reciente de Fernández y Rodríguez (2023), se destacó que los juegos adaptados, como aquellos que incorporan la lengua de señas, son especialmente beneficiosos para mejorar la participación y el compromiso de los estudiantes con discapacidad auditiva, promoviendo tanto su inclusión como su bienestar emocional. (Pérez, 2022).

Sin embargo, para que estos juegos sean verdaderamente efectivos, es esencial que se diseñen de manera inclusiva, teniendo en cuenta las particularidades de cada estudiante. Esto implica, por ejemplo, el uso de recursos visuales o táctiles que faciliten la comprensión de las reglas del juego. Si bien muchos juegos tradicionales son adecuados para el aula inclusiva, deben adaptarse para asegurar que todos los estudiantes, incluidos aquellos con hipoacusia, puedan participar activamente y disfrutar de la experiencia. (Sánchez, 2021)

Es fundamental también que los docentes se capaciten para aplicar correctamente estas estrategias. Los profesores juegan un papel crucial en la creación de un ambiente en el que los estudiantes con discapacidad auditiva puedan sentirse parte del grupo. Esto no solo implica conocer los aspectos técnicos del uso de la lengua de señas o las adaptaciones de los juegos, sino también desarrollar una actitud empática y abierta hacia la diversidad. De acuerdo con el estudio de Martínez y González (2023), una formación adecuada y continua de los docentes en técnicas inclusivas y en el uso de herramientas tecnológicas puede ser la clave para que estos estudiantes logren desarrollar sus habilidades sociales de manera efectiva.

Es igualmente importante involucrar a las familias en este proceso. La colaboración entre la escuela y los hogares de los estudiantes con discapacidad auditiva favorece un enfoque integral que refuerza las habilidades sociales en diferentes contextos. Los padres, al participar en actividades lúdicas con sus hijos, pueden contribuir a fortalecer las habilidades que estos desarrollan en el aula, creando un ambiente más enriquecedor y apoyando el crecimiento emocional de los niños. (Pérez, 2022).

En cuanto a los beneficios emocionales, el juego tiene un papel fundamental. A través de él, los estudiantes no solo mejoran sus habilidades de comunicación, sino que también aprenden a manejar sus emociones, a tomar decisiones en grupo y a desarrollar su empatía. La experiencia de jugar les permite explorar situaciones sociales de forma segura, donde pueden experimentar tanto el éxito como el fracaso sin que esto implique un juicio negativo. Este tipo de entorno fomenta la autorregulación emocional y la reducción de la ansiedad social, algo que es particularmente importante para los estudiantes con discapacidad auditiva, quienes

muchas veces se sienten inseguros en situaciones sociales debido a su dificultad para comunicarse.

Los juegos también son una excelente herramienta para sensibilizar a los demás estudiantes sobre la importancia de la inclusión. Al involucrar tanto a niños con y sin discapacidad auditiva en actividades lúdicas, se puede promover una cultura de respeto y solidaridad. En este tipo de juegos inclusivos, los estudiantes aprenden a valorar la diversidad y a entender que todos tienen algo valioso que aportar, independientemente de sus diferencias. La investigación de García y Pérez (2022) ha demostrado que este tipo de juegos colaborativos no solo favorecen la inclusión de los estudiantes con hipoacusia, sino que también crean un sentido de comunidad en toda la clase.

Es importante recordar que los juegos no deben ser solo una herramienta aislada, sino que deben formar parte de una estrategia educativa más amplia, que incluya la adaptación del currículo y el uso de recursos didácticos accesibles. La implementación de estas estrategias, acompañada de una formación adecuada para los docentes y el apoyo constante de las familias, puede marcar una gran diferencia en la vida de los estudiantes con discapacidad auditiva. (Pérez, 2022).

El uso del juego como herramienta para desarrollar las habilidades sociales de los estudiantes con discapacidad auditiva no solo promueve su inclusión y participación activa en el aula, sino que también contribuye a su bienestar emocional. Si bien existen desafíos, como la necesidad de adaptar los juegos y actividades, los beneficios que aporta el uso de estrategias lúdicas son incuestionables. Al garantizar que los estudiantes con hipoacusia tengan acceso a una educación inclusiva que valore sus habilidades y potencial, estamos contribuyendo a construir una sociedad más justa y equitativa, donde la diversidad se celebra y se respeta. Ante todo, lo mencionado nos planteamos la siguiente interrogante: ¿Cómo el juego desarrolla las habilidades sociales de los estudiantes con discapacidad auditiva?

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo general

Analizar el uso del juego para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad auditiva.

1.2.2. Objetivos específicos

Identificar el uso del juego para estudiantes con discapacidad auditiva.

Describir las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad auditiva.

Fundamentar a través de teorías el uso del juego para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad auditiva.

1.3. Justificación de la investigación

El presente estudio se justifica teóricamente en la medida que se aplican los aportes de las teorías del desarrollo de habilidades sociales como: Teoría cognoscitiva social de Bandura, Teoría del juego, teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento de Piaget y Teoría sociocultural del juego de Vygotsky; estas teorías favorecen el desarrollo de las habilidades sociales en niños inclusivos, quienes aprenden de estrategias interactivas, visuales y auditivas. De igual modo, aprenden observando y modelando conductas y comportamientos, logrando así la integración y socialización; así mismo el juego ayuda al desarrollo psicomotor, intelectual, social, afectivo y emocional del niño; que le permite aprender a regular sus procesos cognitivos a partir de las indicaciones y directrices de los adultos con quienes interactúa.

De manera práctica, esta investigación busca brindar a los educadores herramientas útiles y accesibles para ayudarles a crear un ambiente más inclusivo en el aula. Los maestros son clave en este proceso, ya que tienen el poder de transformar la experiencia educativa de los estudiantes. Al incorporar juegos adaptados en sus clases, los docentes podrán incluir de manera efectiva a los estudiantes con discapacidad auditiva en actividades grupales, no solo facilitando su participación

activa, sino también promoviendo su bienestar emocional. Además, esta investigación proporcionará una guía práctica sobre cómo ajustar los métodos de enseñanza para que todos los estudiantes, sin importar sus características o necesidades, puedan beneficiarse de una educación inclusiva y enriquecedora.

En esta investigación, se ha optado por una metodología cualitativa centrada exclusivamente en la revisión documental, ya que permite profundizar en los antecedentes, teorías y enfoques previos relacionados con el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes con discapacidad auditiva. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), la metodología cualitativa es ideal para obtener una comprensión más rica y profunda de fenómenos complejos como el que se aborda en este estudio, pues permite explorar las experiencias, percepciones y conocimientos previos que pueden existir sobre el tema.

Esta investigación tiene un impacto positivo no solo en los estudiantes con discapacidad auditiva, sino también en toda la comunidad educativa. Al ofrecerles la oportunidad de participar en actividades lúdicas adaptadas, los estudiantes con hipoacusia podrán desarrollar habilidades sociales que les permitan integrarse mejor y mejorar su bienestar emocional, lo que repercute directamente en su calidad de vida tanto dentro como fuera del aula. Los docentes juegan un papel fundamental en este proceso, ya que al contar con herramientas prácticas para promover un ambiente inclusivo, podrán asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, se sientan parte activa del grupo. Además, los compañeros de los estudiantes con discapacidad auditiva también se benefician al aprender a valorar la diversidad y a cultivar una mayor empatía, lo cual facilita la convivencia y fomenta un entorno escolar más armonioso y respetuoso. Al final, esta investigación no solo contribuye al crecimiento de los estudiantes, sino que también fortalece los lazos dentro de la comunidad educativa, formando personas más abiertas, comprensivas y dispuestas a trabajar en equipos diversos, lo que tiene un impacto positivo en la sociedad en general.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

A Nivel internacional

Rodríguez Rebollo (2021) desarrolló un proyecto de fin de grado titulado “*Programa de habilidades sociales para incrementar la autoestima del alumnado con discapacidad auditiva*”, Este trabajo tuvo como objetivo principal diseñar e implementar un programa didáctico enfocado en el desarrollo de habilidades sociales para fortalecer la autoestima de estudiantes con discapacidad auditiva, un aspecto que se considera fundamental para su integración y bienestar emocional. La investigación adoptó un enfoque cualitativo y se clasificó como aplicada, ya que se centró en la creación y evaluación de una propuesta pedagógica práctica destinada a abordar las necesidades específicas del alumnado con discapacidad auditiva. La población estudiada estuvo conformada por estudiantes con esta condición, aunque no se especifica el tamaño exacto de la muestra en el documento. El proyecto incluyó una serie de actividades diseñadas para ser implementadas dentro del aula, con el propósito de potenciar las habilidades sociales y mejorar la percepción personal de los estudiantes. Los resultados obtenidos evidenciaron que trabajar las habilidades sociales en el entorno escolar tiene un impacto positivo y directo sobre la autoestima de los alumnos con discapacidad auditiva. Asimismo, se destacó que estas intervenciones no solo benefician a los estudiantes en términos emocionales, sino que también promueven una mayor inclusión social dentro del contexto educativo. Entre las conclusiones principales, Rodríguez Rebollo subrayó la importancia de priorizar el desarrollo socioemocional en este grupo poblacional y resaltó la necesidad de una colaboración estrecha entre las familias y las escuelas para garantizar una educación inclusiva efectiva. El aporte de esta investigación radica en su carácter práctico y replicable, ya que ofrece un modelo pedagógico adaptable para trabajar con estudiantes con discapacidad auditiva. Además, proporciona una base teórica sólida que puede ser utilizada como referencia para futuras investigaciones relacionadas con la mejora de habilidades sociales y autoestima en contextos educativos inclusivos. Este trabajo contribuye significativamente al avance hacia una educación más equitativa y sensible a las necesidades particulares de los estudiantes con discapacidades.

Trazona y Jurguensen (2024) El proyecto aborda la importancia de desarrollar habilidades sociales en niños con discapacidad auditiva, fundamentales para su integración escolar, interacción social y autonomía. Estas habilidades, como la comunicación, empatía y resolución de conflictos, son esenciales para mejorar su calidad de vida, pero se ven afectadas por barreras comunicativas propias de su condición. La investigación se centra en estudiantes de los grados 1º y 3º del Instituto Técnico Guaimaral, sede La Esperanza, en Cúcuta, con el objetivo de proponer estrategias lúdico-pedagógicas que potencien sus habilidades sociales. Para ello, se incluye el uso de la lengua de señas colombiana como herramienta de inclusión y comunicación efectiva. El estudio adopta un enfoque cualitativo y se basa en el análisis de casos según el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR) de cada estudiante. Además, se apoya en investigaciones previas que destacan la importancia del apoyo familiar y las estrategias pedagógicas adecuadas para superar las dificultades sociales. Estructurado en cinco capítulos, el proyecto analiza la problemática, fundamenta la propuesta teóricamente, desarrolla la metodología, presenta resultados y ofrece recomendaciones. Su propósito es contribuir a la educación inclusiva, proporcionando estrategias prácticas que puedan ser replicadas en otros contextos similares.

Benalcázar Naranjo, S. (2024) La investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de habilidades sociales en los estudiantes de la Unidad Educativa Especializada Sordos De Chimborazo, en identificar y describir actividades de forma fiable y válida con el fin de desarrollar aún más a los estudiantes para la transformación o desarrollarlos en nuevas áreas. En esta investigación, de naturaleza exploratoria, se ha indagado sobre las competencias sociales en alumnos de 8vo de básica a 3ro de bachillerato con discapacidad auditiva, para identificar situaciones sociales desafiantes aplicado en 19 alumnos de 8vo de básica a 3ro de bachillerato con discapacidad auditiva de la Unidad Educativa Especializada Sordos de Chimborazo, se aplicó la Escala de Habilidades Sociales (EHS) de la autora Elena Gismero Gonzales de la Universidad Pontificia Comillas (Madrid). El procesamiento de los datos obtenidos, se utilizó técnicas estadísticas, se complementó con la elaboración de cuadros y gráficos de pastel, con el fin de visualizar y representar de manera clara los resultados obtenidos. El resultado del presente estudio muestra que las habilidades sociales evaluadas en un momento dado tienen una influencia estadísticamente significativa en el desempeño del estudiante. Se registraron diferencias de género en la influencia de las habilidades

sociales. Aporta significativamente a mi investigación, ya que me brinda un panorama de la implicancia de las habilidades sociales alcanzadas en estudiantes sordos.

Coka y Maridueña (2021) Los estudiantes con discapacidad auditiva presentan problemas en el proceso de inter-aprendizaje, debido al buen funcionamiento del sistema auditivo. El objetivo del presente trabajo investigativo es evidenciar la importancia de la aplicación de juegos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con discapacidad auditiva, de la Unidad Educativa América del Sur, con el objetivo de establecer estrategias metodológicas para atender a los estudiantes con discapacidad auditiva y analizar la situación actual. Esta investigación se ocupa de la aplicación de juegos didácticos inclusivos para fortalecer la discriminación auditiva en el proceso de inter-aprendizaje. Se considera toda la población como muestra, esto es, cinco estudiantes con discapacidad auditiva y se levanta la información con un cuestionario de preguntas y se realiza el análisis descriptivo de los resultados. Entre las conclusiones se rescata la necesidad de incorporar en el proceso educativo, estrategias activas con juegos didácticos inclusivos para desarrollar las percepciones sensitivas del estudiante y estimular de forma motivadora el aprendizaje, requieren de herramientas, instrumentos, procedimientos y mecanismos que favorezcan al rendimiento cognitivo, procedimental y actitudinal de los estudiantes. Suma a mi investigación ya que permite precisar los juegos didácticos para estudiantes con discapacidad auditiva.

Cuvi et al (2024) El objetivo del presente estudio fue diseñar una estrategia metodológica que integre los juegos tradicionales en las clases de Educación Física, específicamente orientada a la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva (DA). Se seleccionó a una muestra de 7 estudiantes que conformaron un grupo cooperativo dentro de la clase de Educación Física, 6 de los cuales se consideraban convencionales sin presencia de DA y uno (16 años) presentaba discapacidad auditiva en un 55% diagnosticado como Sordera Hipoacusia. El diseño de estudio se basó en un enfoque mixto de tipo de investigación pre-experimental en lo referente al enfoque cuantitativo y un estudio de caso planteado para responder al enfoque cualitativo. La técnica aplicada en el componente cuantitativo del estudio fue la observación y como instrumento una ficha de observación cuantitativa para valorar el nivel de inclusión dentro de la clase de Educación Física a través de los parámetros de participación y esfuerzo, habilidades físicas, comunicación y cooperación y adaptación y creatividad. La propuesta de intervención se desarrolló durante 8 semanas con 16 sesiones

de 55 minutos y se basó en el desarrollo de diferentes juegos tradicionales, con un objetivo motriz y acciones inclusivas y adaptativas planteadas en base a los resultados del diagnóstico inicial y las necesidades de la muestra estudiada. Como resultados se observaron mejoras significativas en varios aspectos del comportamiento, participación activa y el esfuerzo personal y las habilidades físicas y sociales de los estudiantes, tanto con DA como sin ella.

A Nivel nacional

Medina (2021) La presente investigación tiene como finalidad determinar la relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos de Tacna, 2021. El tipo de investigación es cuantitativa, según básica, por su finalidad y descriptivo-correlacional por el nivel de conocimiento alcanzado. El diseño no es experimental de tipo transversal. La muestra de estudio estuvo conformada por 45 personas con discapacidad auditiva, no se realizó ningún tipo de muestreo ya que se trabajó con toda la población. Los instrumentos utilizados fueron la escala TMMS-24 y el cuestionario de habilidades sociales. Como resultado, se encontró que existe relación entre inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos de Tacna. De igual forma se halló que los participantes presentan un nivel medio tanto en inteligencia emocional y habilidades sociales, con un nivel de confianza del 95%. Finalmente, se obtuvo como resultado que existe relación entre inteligencia emocional y las dimensiones de habilidades sociales en las personas con discapacidad auditiva en la Asociación de sordos de Tacna, con un 95% de confiabilidad.

Gonzalez (2021) En la presente investigación sistemática se realizó una revisión de distintas fuentes bibliográficas que tienen como variables de investigación educación especial, necesidades especiales educativas, habilidades sociales, haciendo énfasis en la realidad Latinoamericana. El principal objetivo del artículo es exponer las definiciones de las variables y resaltar los casos que se centran en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y jóvenes con necesidades especiales educativas, según distintos autores y sus respectivas realidades contextuales, asimismo, se analizarán las distintas relaciones que buscan entablar dichas fuentes, entre sus variables de investigación. Se menciona, entre los hallazgos, diversos programas enfocados a la socialización, que incluyen desde la interpretación de nuevos lenguajes para niños con discapacidad auditiva hasta terapia de la comunicación con perros, en niños con trastorno del espectro autista (TEA).

Huaripaucar (2023) Este trabajo contribuye con el objetivo de desarrollo sostenible (ODS) 4 “Educación de calidad” que garantiza una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida. El trabajo demostró una estrategia didáctica para mejorar las habilidades comunicativas en estudiantes con discapacidad auditiva en una institución educativa en Lima Norte durante el año 2023. La estrategia se centró en actividades lúdicas que promueven la participación y desarrollo de las destrezas comunicativas en el aprendizaje al momento de expresarse en lengua de señas peruana (LSP), utilizando el juego de roles, la exposición y la dramatización. El análisis del trabajo fue efectivo evaluando el progreso en expresión comprensión y fluidez comunicativa utilizando LSP. Los resultados indicaron mejoras en la capacidad de los estudiantes en expresarse de manera fluida y coherente, en comprender aspectos gramaticales y vocabulario de la LSP. Además, se observaron avances en la confianza y el compromiso de los padres en el desarrollo de sus hijos. Estos hallazgos sugieren que el juego, como herramienta de aprendizaje, sea implementado en el trabajo pedagógico destacando la importancia de enfoques innovadores y centrados en la acción en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas.

Mamani et al (2022) Tuvo como objetivo principal Evaluar el efecto del entrenamiento en habilidades sociales en niños que presentan hipoacusia en una Institución de Educación Básica Especial (CEBE) en Lima Metropolitana. El Estudio piloto de diseño pre-experimental, longitudinal, que se desarrolló con 22 niños entre 8 a 12 años con hipoacusia. Se incluyeron niños con Hipoacusia bilateral, que tuviera uno o más años de estudios en el CEBE. Para evaluar las habilidades sociales (HHSS), se aplicó The Matson Evaluation of Social Skills in Youngsters (MESSY) a los alumnos y docentes. Posterior a ello se desarrolló el programa de entrenamiento en HHSS programado con 13 intervenciones, a frecuencia de una hora dos veces por semana. Se observó a la población durante dos meses y se volvió a aplicar el MESSY. En los resultados Evidenciaron mejora en las HHSS, en el autoreporte del alumno; específicamente en la dimensión de Agresividad/Conducta Antisocial con disminución del 90%; así mismo, 82% de la población redujo en la dimensión Soledad/Ansiedad Social y el 64% mejoró sus HHSS apropiadas. Sobre la evaluación del docente, en la dimensión Agresividad/Conducta Antisocial; el 77% de los niños con hipoacusia redujeron porcentaje en ese comportamiento. Llegaron a la conclusión de que la comparación de los puntajes antes y después del Programa de Entrenamiento en HHSS

evidenciaron que los niños con hipoacusia aumentaron sus puntajes positivos y redujeron los negativos.

2.2. Referencial teórico:

El desarrollo de habilidades sociales es fundamental para el crecimiento personal de cualquier estudiante, y para aquellos con discapacidad auditiva, se convierte en un desafío adicional que requiere atención especial. Las habilidades sociales no solo permiten la integración de estos estudiantes en la vida escolar, sino que también contribuyen a su bienestar emocional y a la construcción de relaciones significativas con sus compañeros y docentes. Según Johnson y Smith (2021), estas habilidades son esenciales para una inclusión real, ya que permiten a los estudiantes comunicarse y participar activamente en el entorno escolar, lo cual es clave para su desarrollo integral. Sin embargo, como señalan (González et.al 2020), los estudiantes con discapacidad auditiva enfrentan barreras de comunicación que dificultan su participación plena en actividades grupales, lo que puede afectar no solo su integración social, sino también su autoestima y motivación.

Para superar estos desafíos, una estrategia prometedora es el uso de juegos adaptados, los cuales ofrecen un enfoque dinámico y participativo para fomentar la interacción social. Los juegos, como afirma Sánchez (2022), tienen el poder de crear un ambiente inclusivo y motivador, en el que los estudiantes pueden aprender de manera divertida mientras desarrollan habilidades sociales esenciales. Estos juegos no solo facilitan la socialización entre los estudiantes, sino que también promueven el desarrollo de la comunicación, la cooperación y la empatía en un entorno seguro y accesible (Pérez y Díaz, 2020). Es importante destacar que, a través de este enfoque lúdico, los estudiantes pueden experimentar el aprendizaje de manera más natural, sin la presión de un ambiente estrictamente académico, lo que favorece una mejor conexión con sus compañeros y el proceso educativo.

El concepto de inclusión educativa ha cobrado gran relevancia en los últimos años, y el uso de juegos adaptados ha sido cada vez más respaldado por la investigación. Martínez y Gómez (2021) coinciden en que este tipo de actividades fomenta un espacio en el que todos los estudiantes, sin importar sus diferencias, tienen la oportunidad de participar activamente. La inclusión no se limita únicamente a adaptar el contenido

curricular, sino que busca crear un entorno donde todos los estudiantes puedan sentirse valorados y parte de la comunidad escolar. Fernández (2021) destaca que los docentes desempeñan un papel esencial en la creación de estos entornos inclusivos, adaptando sus métodos de enseñanza para que todos los estudiantes, incluidos aquellos con discapacidad auditiva, puedan integrarse de manera efectiva y significativa.

El papel de los educadores es, sin duda, crucial en la implementación de este tipo de estrategias. López y Rodríguez (2021) sugieren que los docentes deben ser guías que ayuden a todos los estudiantes a sentirse parte de un grupo, adaptando sus metodologías para responder a las necesidades individuales. Los juegos adaptados permiten precisamente eso: ofrecer un espacio en el que los estudiantes con discapacidad auditiva puedan desarrollar habilidades sociales a su propio ritmo, pero siempre en un contexto de apoyo mutuo y colaboración.

Lo interesante es que los beneficios de los juegos adaptados no solo impactan a los estudiantes con discapacidad auditiva, sino que también benefician a sus compañeros de clase. García et al. (2022) afirman que cuando los estudiantes con y sin discapacidad auditiva interactúan en actividades compartidas, se desarrollan valores como el respeto y la empatía, lo que contribuye a un ambiente más inclusivo y armonioso en el aula. Este tipo de interacción puede romper prejuicios, creando una cultura de inclusión que no solo es beneficiosa para los estudiantes con necesidades especiales, sino para toda la comunidad escolar.

Según Dávila (1987) “define al juego como una actividad esencial en el ser humano porque permite el desarrollo intelectual, emocional y social, durante la infancia, desarrollándose habilidades físicas y mentales, que contribuyen en la adquisición y consolidación de patrones de comportamiento y relaciones sociales” (p. 17).

Como lo señala Uriarte (2020) las características del juego son: a) Espontáneo: El juego debe ser voluntario. b) Limitado: No es una actividad continua, sino que tiene lugar en un momento y lugar limitado. Durante el juego las personas se rigen por las reglas regulando su comportamiento. c) Tiene reglas: Las reglas que rigen un juego pueden ser explícitas o no, pero en todos los casos instauran una realidad distinta de la cotidianas. d) Tiene una finalidad: El juego se justifica porque produce placer, es

desinteresado e intrascendente. El juego se diferencia del deporte ya que no existe una competencia con otros ni con uno mismo. Las características de los juegos cambian junto con el individuo. Por ejemplo, en los primeros tres años de vida los niños juegan principalmente de forma individual; posteriormente, los juegos incluyen una interacción con otros niños o adultos.

Los niños y niñas son muy creativos por naturaleza, lo podemos evidenciar cuando ellos proponen una variedad de juegos, haciendo uso de su imaginación y creatividad, pueden jugar solos, con sus amigos, con sus padres, con la maestra y en cada situación plantean diversos tipos de juegos.

Teorías relacionadas con el juego: A) Teoría de la derivación por ficción: Claparède (1982) sostiene que “lo más importante en la vida del niño es el juego, y se considera que la actividad lúdica es un dominio en el que están presentes las tendencias y necesidades; esto quiere decir que el juego es el instrumento más útil para movilizar al niño, hacia una escuela activa” (p. 46).

B) Teoría de la interpretación del juego por la estructura del pensamiento: Piaget (1945) sostiene que “las diversas formas que adopta el juego durante el desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren sus estructuras intelectuales; siendo de mucha importancia para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil, ya que le permite desarrollar las habilidades motoras finas, la coordinación óculo-manual y las capacidades de análisis y síntesis; fomentar la imaginación y creatividad; potenciar la capacidad de atención y concentración; estimular la habilidad manual, asociar ideas; ejercitar la capacidad de razonamiento lógico” (p. 44).

C) Teoría sociocultural del juego: Vigotsky (1933) afirma que “el juego es un proceso de sustitución; es la realización imaginaria, ilusoria, de deseos irrealizables; señala que la imaginación constituye esa nueva formación que falta en la conciencia del niño en la primera infancia y que representa una forma humana de la actividad de la conciencia, es decir la relación entre el juego y el contexto sociocultural en el que vive el niño ya que durante el juego, los niños se proyectan en las actividades adultas de su cultura y representan futuros papeles y valores” (p. 45).

Tipos de juego: según varias investigaciones el juego es una actividad que contribuye a desarrollar habilidades sociales y comunicación y estos son: A) Juego libre, los niños exploran lo que les interesen y prefieren, interactuando con sus pares en un contexto poco estructurados (Pérez & García, 2019). B) Juego estructurado, los niños deben de acatar reglas y colaborar con los demás para lograrse metas específicas (González et al., 2020). C) Juego simbólico, los niños suelen representar roles y situaciones reales, negociando y compartiendo significados con sus pares (Ramírez et al., 2018). D) Juego motor, los niños aprenden a ser autónomos y desarrollan habilidades motoras, como el cooperar (Hernández, et al., 2019).

Tipos de juegos para estudiantes con discapacidad auditiva que fomentan sus habilidades sociales: Cuando hablamos de juegos para estudiantes con discapacidad auditiva, es fundamental elegir actividades que no solo sean inclusivas, sino que también faciliten la interacción, la comunicación y el trabajo en equipo. Estos juegos deben tener la capacidad de adaptarse a sus necesidades y permitirles participar plenamente, independientemente de su condición auditiva. A continuación, se presentan algunos tipos de juegos que pueden ser efectivos para fomentar habilidades sociales en estos estudiantes:

Juegos de roles y dramatización: Este tipo de juego es excelente para fomentar la comunicación no verbal, que es una herramienta clave para los estudiantes con discapacidad auditiva. Los juegos de roles permiten que los estudiantes practiquen diferentes situaciones sociales, como saludar, expresar emociones o resolver conflictos. Según Sánchez (2021), estas actividades ayudan a los estudiantes a comprender mejor los códigos sociales, mejorando sus habilidades para interactuar con los demás. Además, al ser juegos colaborativos, los estudiantes aprenden a trabajar juntos y a respetar las normas sociales del grupo.

Juegos de mesa adaptados: Los juegos de mesa, como el "Pictionary" o el "Scrabble", pueden ser adaptados para estudiantes con discapacidad auditiva, eliminando las barreras comunicativas y estimulando la colaboración entre los participantes. Estos juegos requieren que los estudiantes trabajen en equipo, mejorando sus habilidades para tomar decisiones en conjunto, compartir ideas y resolver

problemas de manera cooperativa. Como lo indican González y Rodríguez (2020), este tipo de juegos también refuerzan la toma de turnos, la paciencia y el respeto mutuo.

Juegos de mímica: Los juegos que se basan en la mímica son muy efectivos para fomentar la comunicación sin palabras. A través de este tipo de actividades, los estudiantes aprenden a expresarse de manera clara y precisa utilizando gestos, expresiones faciales y lenguaje corporal. Además, estos juegos permiten que todos los estudiantes, independientemente de su capacidad auditiva, participen activamente. De acuerdo con Pérez (2022), la mímica no solo mejora la comunicación no verbal, sino que también fortalece la empatía y la comprensión entre los participantes, ya que todos deben estar atentos a las señales del otro.

Juegos de cooperación: A diferencia de los juegos competitivos, los juegos cooperativos tienen como objetivo que los estudiantes trabajen juntos para alcanzar una meta común. Este tipo de juegos fomenta el trabajo en equipo, el respeto y la solidaridad, valores esenciales en el desarrollo de habilidades sociales. Ejemplos de estos juegos pueden incluir actividades como "la telaraña humana", donde los estudiantes deben colaborar para resolver un desafío común sin hablar. Según Díaz y Martínez (2021), los juegos cooperativos permiten que los estudiantes con discapacidad auditiva se integren sin sentir la presión de la competencia, lo que promueve un ambiente de inclusión.

Juegos de señas y lenguaje visual: Incorporar el uso de la lengua de señas en los juegos es otra forma poderosa de facilitar la comunicación en el aula. Los juegos que utilizan señas no solo ayudan a los estudiantes con discapacidad auditiva a comunicarse con mayor facilidad, sino que también sensibilizan a sus compañeros sobre la importancia de la comunicación inclusiva. Además, estos juegos fomentan la empatía, ya que los estudiantes aprenden a valorar y respetar las diferencias en la forma de comunicarse. Según Saldaña (2019), este tipo de actividades son muy efectivas para promover la inclusión social, ya que todos los estudiantes tienen la oportunidad de aprender y participar activamente.

Juegos de preguntas y respuestas visuales: Los juegos que utilizan imágenes o tarjetas visuales para hacer preguntas son una excelente forma de involucrar a los estudiantes con discapacidad auditiva. Estos juegos no dependen de la audición para

responder, sino que se basan en el reconocimiento visual. Además, fomentan la participación activa y el trabajo en equipo, ya que los estudiantes pueden discutir las respuestas con sus compañeros. Como señalan López y Rodríguez (2022), los juegos visuales facilitan la integración de los estudiantes con discapacidad auditiva, permitiendo que interactúen con todos sus compañeros sin barreras comunicativas.

“Las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros” (Lacunza & Contini, 2011, p. 164).

“Las habilidades sociales son las conductas necesarias para interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria” (Monjas, 1992, p. 29).

“Las habilidades sociales son imprescindibles en el desarrollo del niño porque se relacionan con el funcionamiento psicológico, académico y social de las personas, a través de las interacciones positivas del niño con sus pares y con las personas adultas; de esta manera el niño adquiere conocimiento de sí mismo y de los demás; formando el autoconcepto y mejorando su autoestima” (Ventocilla, 2023, p. 13).

Las habilidades sociales se dividen en dos categorías: básicas y complejas. En primer lugar, se deben adquirir las habilidades básicas, tales como saber escuchar, mantener una conversación, hacer preguntas, expresar gratitud y presentarse adecuadamente. Luego, se desarrollan las habilidades sociales complejas, las cuales se aprenden mediante interacciones positivas. Entre las habilidades complejas se incluyen: el apego, que es la capacidad de formar lazos afectivos fuertes con otros; la empatía, que consiste en ponerse en el lugar de los demás y comprender sus emociones y razones; la asertividad, que es la habilidad de defender nuestras opiniones y derechos sin menospreciar a los demás ni causarles daño; la cooperación, que implica trabajar en conjunto con otros hacia un objetivo común; la comunicación, que se refiere a la capacidad de expresarse y escuchar adecuadamente; y el autocontrol, que es la habilidad para manejar los impulsos de manera adecuada.

Teorías de las habilidades sociales: A) Teoría cognoscitiva social: Bandura (1987) sostiene que "el aprendizaje es una actividad de procesamiento de información, y los datos acerca de la estructura de la conducta y los acontecimientos del entorno se transforman en representaciones simbólicas que sirven como lineamientos para la acción" (p. 281). Bandura (1987, p. 282) afirma también que "el objetivo principal del profesorado reside en estructurar la influencia de tal manera que el estudiante desarrolle sus capacidades y fortalezca la creencia de que puede ejercer control sobre esta".

Un componente esencial de la teoría cognoscitiva social es el modelamiento, que tiene varias funciones, como: "Facilitación de la respuesta, donde los impulsos sociales crean alicientes para que los observadores reproduzcan las acciones; inhibición y desinhibición, en la que las conductas modeladas generan en los observadores expectativas de que ocurrirán las mismas consecuencias si imitan las acciones; y aprendizaje por observación, que se divide en atención, retención, producción y motivación". Bandura propone que el aprendizaje social surge de la imitación de otras personas, por lo que es fundamental que los niños se relacionen con personas que les transmitan conductas adecuadas, permitiéndoles actuar de manera coherente y prudente frente a las situaciones que se les presenten (Lacunza & Contini, 2011, p. 29).

B) Teoría del aprendizaje social cognoscitivo: Mischel (1976) fundamenta que las personas son capaces de hacer discriminaciones sumamente finas entre los estímulos en el medio, y también pueden generar múltiples conductas adaptativas y de ajuste para enfrentar las diversas situaciones de estímulo. Este autor afirma que los seres humanos tienen una gran capacidad de diferenciación cuando se enfrentan a un medio constantemente cambiante, y que incluso un ligero cambio en una situación puede producir cambios notables en la conducta.

A menudo, las personas interactúan con las situaciones, lo que genera actividad cognoscitiva y conductual; sin embargo, las acciones también alteran las situaciones. Si no se poseen las cogniciones y habilidades adecuadas, no se podrá enfrentar adecuadamente el problema. No obstante, el conocimiento y las habilidades pueden adquirirse a través del aprendizaje por observación, mediante experiencias vicarias con modelos reales o simbólicos, o a través de las propias experiencias directas. Estos

procesos pueden aumentar la capacidad para generar cogniciones y habilidades (Olivares, 2015).

La discapacidad auditiva “es la ausencia parcial (hipoacusia) y total (sordera) de la audición debido a anomalías anatómicas y fisiológicas del sistema auditivo, que dificulta la percepción y comprensión de los sonidos, produciéndose un déficit en el acceso al lenguaje oral” (Tamashiro, 2018, p. 17).

Características de la pérdida auditiva puede describirse como: “1) Unilateral (se da en un solo oído). 2) Bilateral (se da en los dos oídos). 3) Simétrica (es de igual grado en ambos oídos). 4) Asimétrica (es de distinto grado en cada oído). 5) Gradual (empeora con el tiempo). 6) Repentina (ocurre inesperadamente). 7) Fluctuante (mejora o empeora con el tiempo). 8) Estable (no mejora ni empeora). 9) Congénita (está presente al nacer). 10) Adquirida (aparece en cualquier etapa de la vida). 11) Transitoria (está presente por un tiempo determinado). 12) Permanente (está presente toda la vida)” (García, 2020, p. 7).

Clasificación de las pérdidas auditivas: A) Audiológica o según el grado de pérdida auditiva: “A) Leve (20-40 dB), no se percibe la voz débil y lejana. B) Moderada (40-70 dB), hay retraso del lenguaje. C) Severa (70-90 dB), elevar la voz para percibirla y el lenguaje es muy pobre o no existe. D) Profunda o sordera (más de 90 dB), se perciben ruidos muy intensos con la vía vibrotáctil” (García, 2020, p. 8).

B) Otológica o según la ubicación de la lesión auditiva: “A) Conductiva: hay alteraciones en el oído externo o medio. B) Neurosensorial: está dañada la cóclea. C) Mixta: la lesión está en la vía de conducción y percepción del sonido. D) Central: es la pérdida de reconocimiento del estímulo auditivo por lesión en las vías auditivas centrales” (García, 2020, p. 8).

C) Según el momento de aparición del lenguaje: “A) Prelocutiva: la pérdida auditiva se da antes de la adquisición del lenguaje. B) Perilocutiva: la pérdida auditiva aparece durante la adquisición del lenguaje. C) Poslocutiva: la pérdida auditiva aparece después de la adquisición del lenguaje” (García, 2020, p. 8). Beltone (2021) indica que a existe una diversidad de motivos por las que se pierde la audición, las más comunes

son: predisposición genética, la exponerse demasiado al ruido, el envejecimiento, infecciones de oído, lesiones en la cabeza y consumo de medicamentos ototóxicos.

III. METODO

3.1. Tipo de investigación

“Los estudios de tipo descriptivo logran indagación en función a la recolección teórica de acuerdo con los discernimientos y objetivos del estudio” (Días, 2021, p. 30).

3.2. Método de investigación

La investigación tuvo un método bibliográfico. Para Hernández et al. (2018) refiere que “los estudios bibliográficos, acorde a su exploración de los materiales de tipo bibliográfico existentes, están en función a temáticas de estudio, crean parte de uno de los pasos primeros para cualquier investigación y encierra la clasificación y selección de algunas fuentes informativas” (p. 26).

3.3. Técnicas de recolección de datos

La técnica manejada fue el análisis documental. De acuerdo con Arias (2006) refiere que “la técnica de análisis documental es reflexionada como un conjunto de pasos a la representación de contenidos documentales mediante un modo distinto del suyo en su momento único con la finalidad de facilitar su localización o consulta en su futuro estudio. Para recolectar datos se tomaron tesis, artículos y revistas científicas, libros en línea y páginas gubernamentales” (p. 17).

3.4. Ética investigativa

En relación a los aspectos éticos en esta investigación se han realizado las respectivas citas y referencias tomándose en cuenta las normas APA, además de seguirse las normativas estipuladas por la UCT. Por consiguiente este trabajo académico no puede considerarse plagio ni auto plagio.

IV. CONCLUSIONES TEORICAS

La investigación ha permitido observar que el uso del juego es una herramienta efectiva y significativa para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes con discapacidad auditiva. Los juegos adaptados no solo facilitan la interacción entre los estudiantes, sino que también promueven un ambiente inclusivo en el que pueden expresar emociones, compartir ideas y aprender a colaborar. De acuerdo con los hallazgos, los juegos permiten que los estudiantes practiquen situaciones sociales de una forma natural y lúdica, favoreciendo la integración y reduciendo las barreras comunicativas que enfrentan.

Se ha identificado que los juegos de roles, juegos cooperativos, y actividades que utilizan el lenguaje visual y la mímica son los más eficaces para facilitar la interacción de los estudiantes con discapacidad auditiva. Estos juegos no solo se ajustan a sus necesidades, sino que también les permiten desarrollar habilidades importantes como la toma de turnos, el respeto a las reglas, la empatía y la resolución de conflictos. Además, a través de los juegos, los estudiantes con discapacidad auditiva tienen la oportunidad de interactuar de manera inclusiva con sus compañeros, lo que fomenta la socialización y mejora su participación en el aula.

Las habilidades sociales en los estudiantes con discapacidad auditiva abarcan aspectos como la capacidad para iniciar y mantener conversaciones, comprender normas sociales, expresar emociones adecuadamente y resolver conflictos de manera efectiva. La investigación ha evidenciado que los estudiantes con discapacidad auditiva, al no contar con una comunicación verbal completamente funcional, a menudo enfrentan dificultades para desarrollar estas habilidades. Sin embargo, el uso de juegos adaptados permite que estos estudiantes experimenten situaciones sociales de manera controlada, mejorando su comprensión de las normas sociales y su capacidad para interactuar con otros de una manera efectiva y respetuosa.

A lo largo de la investigación, se han fundamentado diversos enfoques teóricos que respaldan el uso del juego como una herramienta clave en el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes con discapacidad auditiva. Teorías como el enfoque constructivista de Piaget y Vygotsky, que enfatizan la importancia del aprendizaje social y la interacción en

el desarrollo cognitivo, subrayan cómo el juego facilita el aprendizaje de normas y habilidades sociales de manera contextualizada. Además, la teoría de la interacción social de Vygotsky resalta que, a través de la interacción con compañeros en actividades lúdicas, los estudiantes no solo desarrollan habilidades cognitivas, sino también habilidades sociales que les permiten integrarse mejor en su entorno social. En este sentido, los juegos actúan como una herramienta mediadora entre el estudiante y su entorno social, mejorando su capacidad para relacionarse y comunicarse de manera efectiva.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benalcázar Naranjo, S. (2024) Habilidades sociales en estudiantes de la unidad educativa especializada sordos de Chimborazo (Tesis de Grado) Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador
- Coka Echeverría, J., y Maridueña Macancela, I. (2021). Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 6(1), 129-143.
- Cuvi, E. R., Chica, N. Z., Dávila, L. L., & Caraballo, G. M. (2024). Estrategia didáctica de juegos tradicionales para la inclusión en la clase de Educación Física de estudiantes con discapacidad auditiva. *593 Digital Publisher CEIT*, 9(5), 279-295.
- Dávila, J. (1987). *El juego y la ludoteca. Importancia pedagógica*. Mérida: Talleres Gráficos de la ULA.
- Díaz, P., & Martínez, S. (2021). "Estrategias lúdico-pedagógicas para potenciar las habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad auditiva." Repositorio UFPS.
- García, I. (2020). Clasificaciones de la discapacidad auditiva. *Fundación García Ibáñez*. Barcelona, España.
- García Herrera, D y Castiblanco Duarte, K. (2024). *Estrategias lúdico-Pedagógicas para potenciar las habilidades sociales en niños y niñas con discapacidad auditiva en los grados 1° y 3° en el instituto técnico Guaimaral sede la Esperanza*. Universidad Francisco de Paula Santander.
- González, R., Martínez, A., & Cordero, M. (2020). Beneficios del juego estructurado en el desarrollo de habilidades sociales en niños preescolares. *Revista de Investigación en Psicología*, 18(1), 35-47.
- González, M., & Rodríguez, L. (2020). "La relación entre el juego y el desarrollo de habilidades sociales en preescolares." *Ciencia Latina*, 4(2), 6957.

- Gonzales Rivera Rosa y Palacios Garay Jessica Paola (2021). Sistemas de trabajo colaborativo como estrategia para desarrollar habilidades sociales en los estudiantes de una red educativa. Universidad César Vallejo, , Lima Perú
- Gordillo, M. (2020). *Habilidades sociales y rendimiento académico en estudiantes de primero de secundaria de la I.E. 5048, Callao 2020* (Tesis de Maestría). Universidad César Vallejo. Lima, Perú.
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ª Edición). Mc Graw-Hill. México.
- Huaripaucar Peña, Rossie Melissa (2024). Aprendizaje basado en juegos en las habilidades comunicativas de estudiantes con discapacidad auditiva en una institución educativa, Lima, 2023. Universidad César Vallejo. Lima- Perú.
- Lacunza, A. & Contini, N. (2011). *Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos; Universidad Nacional de San Luis – Argentina*. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- López, G., & Rodríguez, F. (2022). "Actividades lúdicas empleando lengua de señas para la mejora de la comunicación en estudiantes con discapacidad auditiva." Repositorio UCT.
- Mamani E, Quiñones M, Mundo CDP, Chanamé E. Efecto de un programa de entrenamiento en habilidades sociales de niños con pérdida auditiva: resultados de un estudio piloto. Rev enferm Herediana. [Internet]. 15 de marzo de 2022 [citado 3 de abril de 2025];13:12-9. Disponible en: <https://revistas.upch.edu.pe/index.php/RENH/article/view/4145>
- Medina Fernández, C. L. (2021). Inteligencia emocional y habilidades sociales en personas con discapacidad auditiva en la Asociación de Sordos de Tacna, 2021.
- MINEDU. (2019). Definición de Personal social; comunicación personal. *MINEDU*.
- Monjas, M. (1992). *La competencia social en la edad escolar. Diseño, aplicación y validación del "Programa de Habilidades de Interacción Social* (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca. España.

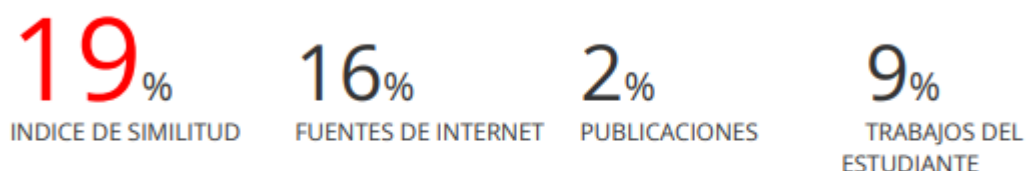
- Organización Mundial de la Salud. (2020). Causas de la Discapacidad Auditiva. *Organización Mundial de la Salud*. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss#:~:text=La%20p%C3%A9rdida%20de%20audici%C3%B3n%20puede,de%20medicamentos%20otot%C3%B3xicos%20y%20envejecimiento>.
- Pérez, R. (2022). "El juego cooperativo en el desarrollo de habilidades sociales: Una revisión bibliográfica." *Revista Mentor*, 3(7), 6723.
- Rodríguez Rebollo, Cristina (2021). *Programa de habilidades sociales para incrementar la autoestima del alumnado con discapacidad auditiva*. Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social
- Saavedra, X. (2023). *Juegos Cooperativos en el desarrollo de las habilidades sociales en estudiantes de educación primaria. Florencia de Mora. Trujillo* (Tesis). Universidad Nacional de Trujillo.
- Saldaña, J. (2019). "Discapacidad Auditiva: Lengua de Señas como Estrategia para Superar las Barreras de la Comunicación y Fortalecer la Diversidad en la Educación Superior." *Ciencia Latina*, 8(1), 10035.
- Sánchez, J. (2021). "Juegos didácticos inclusivos para niños con discapacidad auditiva." *Revista Ciencia Latina*, 5(1), 129-145.
- Uriarte, J. (2020). Juego. Características. <https://www.caracteristicas.co/juego/>
- Ventocilla, J. (2023). *Habilidades sociales en los alumnos con discapacidad auditiva* (Tesis). Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

ANEXOS

ANEXO 01: CAPTURA TURNITIN

EL JUEGO PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD AUDITIVA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	revistas.upch.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	Submitted to Universidad Nacional del Chimborazo Trabajo del estudiante	2%
4	revistas.utm.edu.ec Fuente de Internet	2%
5	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	2%
6	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	1%
7	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1%