

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”

FACULTAD DE HUMANIDADES

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:
AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**EL JUEGO EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS CON
DIFICULTADES EN EL LENGUAJE**

**TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN
ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**

AUTORAS

Br. Chira Durand, Giovanni Mercedes

<https://orcid.org/0009-0009-4113-3348>

Br. Urrunaga Berrios, Shemi Edisa

<https://orcid.org/0009-0007-0424-8424>

ASESORA

Ms. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth

<https://orcid.org/0000-0002-5826-2439>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Dificultades auditivas y de lenguaje

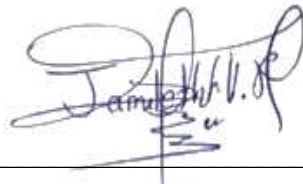
TRUJILLO – PERU

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth con DNI N° 47566214 como asesora del trabajo de investigación titulado “EL JUEGO EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL LENGUAJE”, presentado por las egresadas Chira Durand, Giovanni Mercedes, con DNI N° 03879589 y Urrunaga Berrios, Shemi Edisa identificada con DNI N° 41904884 del Programa de **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación de este ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Ms. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth
Asesora
DNI N° 47566214

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. ROMY ANGÉLICA DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

El presente trabajo se lo dedico a mi familia, a mis hijos, a mis padres y a todos quienes hacen que día a día, pueda levantarme y continuar con el fin de alcanzar mis sueños.

Jesús que desde el cielo me guía y sé que está orgulloso por todos mis logros.

El presente trabajo está dedicado a mi familia, quien con mucha dedicativa, alegría, emoción y consideración me apoyan para ser una mejor profesional.

AGRADECIMIENTO

A nuestras familias, quienes nos apoyan de una manera desmesurada. A nuestros amigos que cada vez nos orientan a ser mejores y en especial a Dios por brindarnos siempre un día más de vida.

Agradezco a nuestra asesora, Fiorella Valverde por su apoyo en esta investigación. A la universidad católica de Trujillo Benedicto XVI por darnos la oportunidad de graduarnos en nuestra segunda especialidad en educación especial con mención en audición y lenguaje.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Chira Durand, Giovanni Mercedes con DNI N° 03879589 y Urrunaga Berrios, Shemi Edisa con DNI N° 41904884, egresadas del Programa de Estudios de **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**; de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“EL JUEGO EN LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL LENGUAJE”**, el cual consta de un total de 55 Páginas, en las que se incluye un total de 3 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría, respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la situación de autores.

En este sentido, declaramos que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo sea ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación de contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconocemos que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de nuestra exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas ilegales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

Las autoras



Br. Chira Durang, Giovanni Mercedes

DNI: 03879589



Br. Urrunaga Berrio, Shemi Edisa

DNI: 41904884

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
ÍNDICE	7
RESUMEN	9
ABSTRAC	10
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
II. MARCO TEÓRICO	17
2.1 Antecedentes de la investigación	17
2.2 Referencial Teórico.....	21
2.2.1 Conceptos y definiciones del juego	22
2.2.2 Conceptos y definiciones de la psicomotricidad.....	23
2.2.3 Teorías relacionadas al juego.....	25
2.2.4 Teorías relacionadas a la psicomotricidad	26
2.2.5 Dimensiones del juego	28
2.2.6 Dimensiones de la psicomotricidad	29
2.3 El juego mejora el desarrollo de la psicomotricidad.....	31
2.4 Características del desarrollo psicomotor (motricidad gruesa y fina)	32
2.5 Las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas	33
2.6 Estrategias pedagógicas lúdicas para favorecer la psicomotricidad	35
III. METODOLOGÍA	37
3.1. Tipo y enfoque	37

3.2. Diseño y nivel	37
3.3. Técnica e instrumento	38
3.4. Procedimientos.....	38
3.5. Métodos de análisis de datos.....	38
3.6. Rigor científico	39
3.7. Aspectos éticos.....	39
IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES	40
V. CONCLUSIONES.....	42
VI. RECOMENDACIONES.....	44
REFERENCIALES BIBLIOGRÁFICOS.....	45
ANEXOS	53

RESUMEN

Este estudio se centra en la relación que el juego tiene con el desarrollo psicomotor en niños con dificultades del lenguaje en el contexto educativo del año 2025. Se apoya en las teorías de Vygotsky, Piaget, Ausubel y Aucouturier, donde se considera que el juego no solo promueve la motivación en la interacción social y el aprendizaje con sentido, sino que también desempeña el rol de canal expresivo en las etapas precoces del desarrollo del lenguaje. A través de un enfoque cualitativo y un diseño no experimental, se realizó un abordaje documental de la última década en el contexto internacional, nacional y local. Los hallazgos demuestran que la implementación sistemática del ejercicio brinda sistemas lúdico-motrices que consiguen una mejora en la motricidad gruesa y fina, la coordinación, el equilibrio y la comunicación oral en la expresión en la niñez con dificultades. Igualmente, se evidencian estrategias pedagógicas efectivas como el juego simbólico, la grafomotricidad, la dramatización y los juegos cooperativos, que aprehenden el cuerpo, emoción y palabra. Se brinda un marco de referencia teórico-práctico que permita a los profesores, terapeutas y a las familias, realizar cambios tempranos en las estrategias, haciendo los enfoques más inclusivos. A partir de esto se establece que el juego se presenta como un recurso clave que potencia el desarrollo psicomotor y el lenguaje en la niñez en situación de vulnerabilidad.

Palabras clave: *Juego – Psicomotricidad – Lenguaje infantil*

ABSTRAC

This study focuses on the relationship between play and psychomotor development in children with language difficulties in the educational context of 2025. It is based on the theories of Vygotsky, Piaget, Ausubel, and Aucouturier, which consider that play not only promotes motivation for social interaction and meaningful learning, but also plays the role of an expressive channel in the early stages of language development. Using a qualitative approach and a non-experimental design, a documentary review of the last decade in international, national, and local contexts was conducted. The findings demonstrate that the systematic implementation of play provides playful-motor systems that achieve improvements in gross and fine motor skills, coordination, balance, and oral communication in children with language difficulties. Likewise, effective pedagogical strategies such as symbolic play, graphomotor skills, dramatization, and cooperative games are evident, which capture the body, emotions, and words. A theoretical and practical framework is provided that enables teachers, therapists, and families to make early changes in strategies, making approaches more inclusive. From this, it is established that play is presented as a key resource that enhances psychomotor development and language in children in vulnerable situations.

Keywords: *Play – Psychomotor Skills – Child Language*

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

El desarrollo del lenguaje en la infancia temprana se ve potenciado a través del juego y la psicomotricidad, al fomentar la comunicación simbólica y el aprendizaje significativo. Según Bergelson y Dailey (2023), la interacción lúdica incrementa el input lingüístico, especialmente cuando se acompaña de gestos y acciones motoras. Las experiencias de juego sensorial, escribe Hall (2024), "catalizan la relación entre emoción y lenguaje, impulsando el desarrollo expresivo en los niños pequeños. Esta evidencia demuestra la necesidad de introducir dinámicas psicomotoras en las prácticas educativas de los niños, principalmente en casos de dificultad lingüística. Lo que sigue es una descripción de algunos datos sobre el juego y la psicomotricidad en niños con problemas de lenguaje.

A nivel mundial, UNICEF (2021) tiene un informe que indica que aproximadamente el 40 % de los niños en edad preescolar, especialmente en entornos desfavorecidos, tienen retrasos en su desarrollo del lenguaje causados por la deficiencia de experiencias de juego y estimulación psicomotora. Estas desventajas interfieren con su capacidad para ver, sentir y manejar sus emociones. El informe destaca la falta de dinámicas físicas interactivas y cómo eso obstaculiza las oportunidades de los niños para desarrollar sus habilidades de comunicación. Además, señala que los entornos poco estimulantes, tanto en casa como en la escuela, perpetúan estas desigualdades. Los hallazgos abarcan datos de países como Italia, Estados Unidos y Reino Unido.

De manera complementaria, un estudio realizado por la Organización Mundial de la Salud en Ginebra (2023) reveló que cerca del 43 % de los niños menores de 5 años en países de ingresos bajos y medios corren el riesgo de no alcanzar su potencial de desarrollo debido a la falta de estimulación temprana, juego activo y apoyo psicomotor. Esta situación afecta particularmente a los niños con dificultades en el lenguaje, quienes pueden presentar retrasos en habilidades comunicativas y motoras si no se aplican estrategias adecuadas desde los primeros tres años de vida. La evidencia indica que la integración de cuidados receptivos y actividades lúdicas con enfoque psicomotriz mejora de forma significativa las trayectorias del desarrollo infantil.

Esta preocupación también se refleja en el informe de la UNESCO (2021) sobre el presupuesto y programa 2022-2025, donde se advierte la falta de inclusión educativa para niños con diversas vulnerabilidades, entre ellas las dificultades del lenguaje. Según el documento, más del 60 % de los países en desarrollo carecen de programas que integren el desarrollo motor y lúdico en el currículo de educación inicial, lo cual impacta directamente en los aprendizajes lingüísticos. En regiones como África y América Latina, apenas el 35 % de los niños de 3 a 5 años accede a intervenciones educativas con componentes de juego estructurado y desarrollo psicomotor, lo que evidencia la urgencia de promover políticas intersectoriales que contemplen estos elementos esenciales.

En el contexto nacional, el caso del Perú refleja problemáticas similares. Según el INEI (2021), solo el 44,2 % de niños de 24 a 36 meses lograron representar sus vivencias mediante el juego o el dibujo, lo que muestra una limitada función simbólica. Asimismo, el 48,4 % de los niños entre 9 y 36 meses alcanzó una comunicación verbal adecuada para su edad, pero esta cifra se reduce alarmantemente al 25,8 % en los niños de 19 a 23 meses. Estos datos ponen en evidencia la necesidad de generar entornos educativos estimulantes donde se integre de manera coherente el lenguaje, el juego y el movimiento desde la primera infancia (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2021).

En respuesta a este panorama, el Ministerio de Educación del Perú (2023), a través de un estudio en el Centro de Educación Básica Especial (CEBE) “La Casa Azul”, identificó que muchos niños de 5 años con dificultades en el lenguaje también presentaban limitaciones psicomotoras. En las evaluaciones iniciales se detectaron problemas de coordinación, escasa autonomía motriz y bajo nivel de atención durante el juego libre. Para afrontar esta situación, se implementaron talleres psicomotrices con materiales como bloques, colchonetas, disfraces y elementos gráficos, logrando mejoras en la expresividad corporal, emocional y comunicativa a través del juego simbólico y estructurado.

De igual forma, el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social (MIDIS, 2021), mediante el programa CUNAMÁS, indicó que el 70 % de las habilidades esenciales para el desarrollo humano se consolidan en los primeros tres años de vida, y que la falta de dinámicas lúdicas adaptadas repercute negativamente en niños con dificultades del lenguaje. En regiones como Cajamarca, Lima Metropolitana y San Martín, se ha observado que muchos niños presentan rezagos notorios en su desarrollo psicomotor y social cuando no se incorporan estrategias de

juego inclusivo. Esto refuerza la necesidad de un enfoque psicomotriz desde edades tempranas para lograr intervenciones eficaces y oportunas.

En el nivel regional, particularmente en Piura, Gutiérrez et al. (2021), a través del programa DAIS, evidenciaron que el 46.7 % de las promotoras educativas comunitarias tenían un nivel bajo de conocimiento sobre el desarrollo infantil temprano. Este déficit impacta directamente en aspectos claves como el juego y la psicomotricidad en niños menores de tres años. Además, se reportó que el 48.3 % mostró escaso dominio en comunicación, el 45 % en el orden simbólico y el 38.3 % en seguridad postural, afectando negativamente la calidad del acompañamiento educativo y lúdico brindado en los servicios no escolarizados de la UGEL Piura.

A esta evidencia se suma el estudio de Briceño Chunga (2021), desarrollado en la Institución Educativa Divino Niño Jesús – Castilla, Piura, donde se evaluó a 19 niños de 3 años mediante la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra (PLON-R). Antes de implementar un programa de psicomotricidad, el 94.7 % de los niños se encontraba en la categoría “necesita mejorar” y el 5.3 % en “retraso”. Tras 10 sesiones del programa, el 78.9 % logró un lenguaje oral “normal”, el 21.1 % permaneció en “mejora” y ningún niño quedó en la categoría de retraso, lo cual demuestra el impacto positivo del juego psicomotriz sobre el desarrollo lingüístico infantil.

Finalmente, Maza Silupu (2024), en su investigación en la Institución Educativa N.º 818 de Catacaos, Piura, encontró que antes de aplicar el juego como estrategia pedagógica, el 58 % de los niños de 4 años estaban en nivel “en proceso” en cuanto a psicomotricidad. Luego de aplicar dicha estrategia, el 71 % alcanzó el nivel de “logro esperado” en el post test. El estudio concluye que el uso del juego estructurado permite un avance concreto en las habilidades motrices, destacando una diferencia estadísticamente significativa ($p = 0.000$) entre las evaluaciones pre y post intervención.

Bajo lo expuesto anteriormente, es fundamental investigar cómo fortalecer el lenguaje en niños con dificultades, utilizando el juego como medio para estimular su expresión oral. La psicomotricidad, al integrar cuerpo y movimiento, favorece también el desarrollo comunicativo. Por estas razones, se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo el juego mejora el desarrollo de la psicomotricidad de los niños con dificultades en el lenguaje, 2025?

1.2.1 Objetivo general

- Describir cómo el juego mejora el desarrollo de la psicomotricidad de los niños con dificultades en el lenguaje, 2025.

1.2.2 Objetivos específicos

- Explicar las características del desarrollo psicomotor (motricidad gruesa y fina) de los niños con dificultades en el lenguaje, 2025.
- Conocer como las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas en los niños con dificultades en el lenguaje, 2025.
- Identificar estudios que sustentan las estrategias pedagógicas lúdicas para favorecer la psicomotricidad y el habla en los niños con dificultades en el lenguaje, 2025.

Justificación teórica

Esta investigación se sustenta en teorías clave del desarrollo y aprendizaje infantil. Desde la teoría sociocultural de Vygotsky (cit. en Yunda y Zambrano, 2023), el juego es visto como un medio de desarrollo lingüístico a través de la interacción social. Ausubel (cit. en Pinzón Arteaga, 2024) aporta la teoría del aprendizaje significativo, donde el juego permite conectar experiencias previas con nuevos aprendizajes. Piaget (cit. en Herrera, 2024) sustenta el desarrollo cognitivo mediante la psicomotricidad como base de la construcción del pensamiento. Finalmente, el enfoque psicomotriz relacional de Aucouturier (cit. en Miraflores y Goldaracena, 2021) posiciona al cuerpo como primer canal expresivo. Estas teorías en conjunto fundamentan el valor del juego psicomotor para el desarrollo del lenguaje.

Justificación metodológica

La investigación utiliza un método cualitativo y un diseño no experimental, que se encuentra en el nivel descriptivo-explicativo, para estudiar la interacción entre el juego y la psicomotricidad cuando no sería posible modificar las variables (Tramullas, 2020). Se empleó el método de análisis documental y el registro bibliográfico como técnica, sistematizando los datos recopilados en fuentes confiables. Este método fue elegido debido a su idoneidad para comprender fenómenos educativos desde la perspectiva del mundo interno. Por último, se mantuvo el rigor mediante el uso de una revisión sistemática y análisis de tendencias (Figuerola Galvis, 2021). Por lo tanto, se pudo asegurar la corrección y razonabilidad de un análisis teórico del modelo.

Justificación practica

El esfuerzo es especialmente beneficioso para los profesionales relacionados con el cuidado y la enseñanza de niños pequeños, como los maestros de preescolar, patólogos del habla y lenguaje, especialistas en psicoeducación y maestros de educación especial, porque proporciona un conjunto de estrategias de juego que están teóricamente fundamentadas y que se pueden implementar de manera flexible y adaptativa para mejorar el desarrollo psicomotor y del lenguaje en niños con dificultades del lenguaje. Estas estrategias son efectivas porque son lúdicas por naturaleza, lo que hace posible idear intervenciones pedagógicas más apropiadas para el desarrollo y atractivas.

Este estudio puede tener un efecto realmente positivo en las familias. Por ejemplo, da consejos prácticos a padres y cuidadores que quieren ayudar a sus hijos a desarrollar el lenguaje en casa. Las actividades divertidas que sugiere pueden facilitar la comunicación, la expresión de los sentimientos y el fortalecimiento de los vínculos afectivos. También es un recurso importante para quienes toman decisiones en el ámbito de la educación. Les proporciona información concreta y bien organizada para diseñar políticas educativas que incluyan a todos, sobre todo en situaciones donde los estudiantes tienen necesidades especiales. De esta manera, se puede trabajar hacia un entorno educativo más inclusivo y respetuoso con la diversidad.

El trabajo que he hecho me ha permitido dividir la evidencia en seis categorías diferentes - una vez que consideramos aspectos como la forma en que nos movemos, expresamos, pensamos, hablamos, sentimos y nos relacionamos con los demás. Esto me ha dado herramientas útiles para ayudar a planificar clases que incluyan a todo el mundo en la escuela, no importa cómo sea el entorno. Lo bueno de esto es que su uso no se limita solo al salón de clase. En realidad, ayuda directamente a que los niños crezcan de manera integral, mejorando más que solo sus notas, sino también cómo se sienten, su capacidad para expresarse y participar completamente en la vida escolar y social.

Justificación social

En realidad, los problemas de equidad e inclusión en la educación son muy graves, especialmente en lugares como la ciudad de Talara. Allí, hay muy pocos recursos y técnicas para ayudar a los niños que tienen dificultades con el lenguaje. Esto es un problema porque esos niños necesitan ayuda extra para desenvolverse, pero en lugar de eso, lo que vemos es que la brecha social y educativa se vuelve cada vez más grande. Es decir, la falta de apoyo adecuado para su desarrollo hace que la situación se vuelva aún más injusta y difícil de cambiar. Este

estudio es vraiment interesante porque muestra cómo el juego puede ayudar a mejorar habilidades como el lenguaje, la movilidad y el bienestar mental. Lo que hace que este estudio sea aún más valioso es que ofrece soluciones prácticas y accesibles, ¡incluso para instituciones que no tienen muchos recursos! Al fin y al cabo, eso es lo que más importa: encontrar formas de enseñar que funcionen para todos, sin importar la situación económica. La verdad es que el juego puede ser una herramienta muy poderosa para el aprendizaje, y es genial que este estudio destaque esto. Al ofrecer estrategias que pueden aplicarse en cualquier lugar, este estudio hace una gran contribución a la educación.

Esta investigación contribuye al desarrollo de otras habilidades de comunicación e interacción social de los niños con el objetivo de integrar plenamente al niño en los ecosistemas educativos y sociales. Este estudio es importante porque reconoce el papel del juego como un mecanismo terapéutico, educativo e inclusivo, apoyando así la necesidad de enfoques plurales, humanísticos y holísticos que buscan fomentar el crecimiento integral del niño. Además, al generar conocimientos aplicables, contribuye a sensibilizar y formar a la comunidad educativa, incluyendo docentes, directivos y padres de familia, en el abordaje temprano y efectivo de los problemas de lenguaje.

En conclusión, este trabajo no solo mejora la calidad de vida de los niños al atender su bienestar emocional, sus aprendizajes, y su participación social, sino que adicionalmente, los ayuda a ser más activos y comprometidos en la elaboración de una comunidad que se encargue de atender y responder de una mejor manera a las necesidades que se requieren en el desarrollo infantil.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

A nivel internacional, en el contexto de Medinaceli Zarco et al., (2014), también destacamos un estudio realizado en Ecuador por Sánchez (2024), quien llevó a cabo una revisión sistemática de estudios sobre el papel de los juegos cooperativos en la contribución al desarrollo psicomotor en niños de educación infantil. El objetivo era proporcionar una categorización teórica de estas estrategias lúdicas con el modelo PRISMA utilizando literatura académica de los últimos cinco años. Los investigadores encontraron que esta forma de juego mejora la coordinación, el equilibrio y las habilidades motoras gruesas y finas. Tanto el desarrollo de habilidades psicomotoras como la interacción social mejoraron. El punto está en proporcionar soluciones educativas viables. Se proporciona evidencia de su efectividad pedagógica en niños con problemas de lenguaje.

López (2023) realizó una investigación en Valladolid (España), sobre el juego simbólico transcultural, y cómo estimula el desarrollo de habilidades psicomotoras y del lenguaje en niños no comunicativos de tres años. El objetivo era desarrollar y aplicar una propuesta didáctica de actividades lúdicas que provocaran la expresión corporal y verbal. Metodológicamente, se trabajaron cinco sesiones en una orientación cualitativa-observacional en el aula de Educación Infantil. Los hallazgos demostraron un desarrollo significativo en la coordinación motora, la comunicación oral y la socialización en los niños. Reflexión final del autor: a partir de la síntesis de sus conclusiones se propone que un currículo con la integración del juego simbólico proporciona una respuesta más global a las necesidades motoras y lingüísticas de los estudiantes, abogando por metodologías activas. Este estudio ofrece evidencia educativa para recomendar políticas inclusivas en las escuelas para niños con dificultades en la adquisición del lenguaje.

En la ciudad de Luque, Ecuador, Sotomayor et al. (2020) realizaron una investigación con alumnos de 3 años del Centro de Educación Inicial “Pedro José Huerta” y aplicaron un programa de juego para reforzar el lenguaje expresivo. Se basaron en un enfoque descriptivo observacional y estudiaron a 63 bebés utilizando la Guía Portage. Los hallazgos indicaron que la expresión oral mejoró significativamente después de sesiones de estimulación lúdica sistemática en entornos de habla estimulantes. Se destaca la importancia del juego en el desarrollo psicomotor y lingüístico del niño y como factor en la prevención de problemas de

comunicación. Este estudio mostró que una propuesta bien organizada y lúdica puede ser una excelente contribución a la intervención temprana en niños con quejas de lenguaje.

En la Ciudad de México, Molina (2021) examinó cómo la formación en psicomotricidad afecta a los terapeutas del lenguaje que atienden a niños de 3 a 6 años con dificultades de lenguaje. El objetivo era construir toda una propuesta de intervención unida al juego, el lenguaje y la psicomotricidad. Fue un enfoque cualitativo derivado de observadores clínicos y la revisión de literatura. Los hallazgos sugirieron que incorporar los componentes emocionales y físicos tiene un impacto positivo en la expresión verbal. La psicomotricidad no es un suplemento para el lenguaje, sino una pre-preparación. El estudio destaca la urgencia de enfoques terapéuticos más globales y dinámicos que superen la mirada fragmentada del déficit verbal.

En un estudio realizado en el centro infantil Querubines, en Cotopaxi, Ecuador, Gastiabur et al. (2022) analizaron cómo la estimulación lúdica virtual contribuye al desarrollo del lenguaje en niños de inicial II con dificultades comunicativas. A través de una metodología mixta con encuestas, entrevistas y observación aplicada a 27 niños, docentes y padres, se evidenció que el juego potencia habilidades psicomotoras y lingüísticas. Los resultados mostraron avances significativos en vocabulario y expresión oral. Se concluye que tanto familia como escuela deben actuar coordinadamente. Este estudio resalta la importancia del juego como mediador terapéutico y educativo para el desarrollo del lenguaje infantil.

Como antecedentes nacionales se cuenta con la investigación de Sánchez (2025) en Jaén, Perú, la cual tuvo como propósito evaluar cómo el juego impacta la psicomotricidad en niños de cinco años con dificultades en el lenguaje. Mediante un enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, se aplicaron quince sesiones lúdicas a diez niños. El test TEPSI mostró que, tras la intervención, el 40 % alcanzó un desarrollo psicomotor normal, frente al 10 % inicial. Se concluyó que el juego mejora la coordinación, el lenguaje y la motricidad. El estudio resalta la relevancia de estrategias lúdicas para el desarrollo integral. Su aporte permite diseñar intervenciones efectivas desde la educación inicial.

En Lima, se realizó un estudio con un enfoque cuantitativo, diseño preexperimental, que intentó determinar si el juego influye en las habilidades psicomotoras de los niños con trastorno del lenguaje (Rodríguez, 2023). Se desarrollaron actividades motoras en un grupo de niños de 5 años, mediante sesiones de juego afinadas. Al final, se obtuvieron efectos significativos en las medidas de coordinación, lateralidad y control postural. Concluimos que

el juego, medio natural de expresión de un niño, es un contribuyente importante al desarrollo psicomotor de los niños. Este trabajo subraya la importancia de incluir estrategias de enseñanza basadas en el juego en la pedagogía preescolar. Su valor radica en señalar a las personas que el juego puede ser terapéutico, pero también educativo.

En Pucallpa, Ruiz (2023) realizó una investigación para determinar el juego psicomotor y su relación con el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años con dificultades de lenguaje. Tipos de estudio: método cuantitativo Brown et al. (2014) nivel de evidencia correlacional, y diseño de investigación no experimental. Se evaluaron 31 participantes utilizando horarios de observación y listas de verificación. Los resultados mostraron una relación positiva significativa ($Rho = 0.887$; $p = 0.023$), y si hay un mayor desarrollo psicomotor, entonces también hay mejores niveles de lenguaje oral. Esta investigación enfatiza que es pedagógicamente interesante incluir elementos psicomotores al trabajar en la formación del lenguaje, ofreciendo así pruebas útiles para la mejora continua de la educación inclusiva.

La influencia de los juegos tradicionales en las habilidades psicomotoras en niños de tres años en Chimbote, Perú, fue analizada por Alba (2021) entre aquellos con retrasos en el desarrollo motor. El objetivo era determinar si estas actividades realmente mejoran esta habilidad. Se utilizó un método cuantitativo de nivel explicativo, diseño preexperimental con una población de 18 niños. Prueba TEPSI y pruebas estadísticas como la de Wilcoxon. Los hallazgos indicaron una mejora significativa en el nivel normal de los niños después de la intervención. Se encontró que el juego tradicional es una opción viable para el desarrollo psicomotor en la primera infancia, por lo que para la práctica de los educadores, herramientas prácticas y contextualizadas para la educación en guarderías.

Durante el brote de COVID-19, Magallanes et al. (2022), en Lima, Perú, estudiaron cómo el confinamiento influyó en el desarrollo psicomotor de los niños en edad preescolar, particularmente en el juego. El estudio, de enfoque descriptivo y basado en revisión bibliográfica, reveló que tanto las limitaciones emocionales de los menores como las dificultades parentales para apoyar sus actividades incidieron negativamente en su psicomotricidad. Sin embargo, los docentes, al adaptarse a la educación remota, utilizaron el juego como medio efectivo para promover el movimiento. Se concluyó que esta estrategia ayudó a preservar el bienestar físico y emocional de los niños. La investigación resulta clave para reflexionar sobre futuras emergencias educativas. Su aporte radica en destacar el valor del juego como recurso terapéutico y educativo en contextos adversos.

Como antecedentes regionales o locales se cuenta con el estudio realizado por Jiménez (2021) en Talara Alta, Perú, donde se investigó cómo el juego libre puede contribuir al desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de dos años con dificultades motoras. La investigación, de enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, trabajó con una muestra de 12 niños del PRONOEI “Creciendo con Amor”, aplicando trece sesiones lúdicas. El pretest mostró que el 67 % estaba en nivel inicial de motricidad; tras la intervención, el 92 % alcanzó un nivel óptimo. Se concluyó que el juego libre tiene un efecto positivo y significativo, destacando su importancia como estrategia para mejorar el desarrollo corporal, la coordinación y la interacción social en la infancia temprana.

En un estudio realizado por Ramírez (2022) en Piura, Perú, se investigó cómo el uso del juego incide en la psicomotricidad gruesa de niños de 4 años con dificultades motrices. El objetivo era determinar si la aplicación del juego como estrategia desarrollaba las habilidades en los estudiantes de la I.E. 304 "Divino Niño Jesús". Se recogieron datos a través de una lista de verificación en un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental con pre y posttest en un solo grupo de 15 niños. En los resultados: Se observó un incremento en el alto nivel de desarrollo psicomotor del 6.7% al 72.6%. Se encontró que el juego desempeña un papel importante en el desarrollo psicomotor. Esta investigación enfatiza la necesidad de incluir métodos lúdicos en el aula para aumentar las habilidades corporales básicas. El valor está en validar a través de un estudio empírico el poder de los juegos como dispositivo pedagógico.

En Piura, Perú, Valladolid (2020) investigó los efectos del juego en las habilidades motoras gruesas en niños de 4 años que tienen dificultades con su propio desarrollo motor. El objetivo era evaluar su efectividad con 18 niños en un diseño preexperimental con la asistencia de una lista de verificación y observación. Tras 10 sesiones lúdicas, los resultados mostraron una mejora significativa: el nivel “logrado” aumentó de 11 % a 72 %. Se concluyó que el juego fortalece habilidades como equilibrio, lateralidad y coordinación. Este estudio resalta la importancia del juego como herramienta pedagógica. Su aporte radica en ofrecer evidencia concreta sobre su impacto en el desarrollo psicomotor infantil.

La investigación realizada por Silva (2023) en Piura, Perú, tuvo como propósito determinar en qué medida el juego libre influye en el desarrollo psicomotor de niños de 5 años. Empleando un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, se trabajó con 18 infantes de una institución pública, aplicando pre y post test mediante observación estructurada. Los resultados indicaron una mejora significativa en las dimensiones psicomotrices tras la

intervención, especialmente en los niveles de coordinación motora y expresión emocional. Se concluye que el juego libre no solo favorece el desarrollo integral del niño, sino que es una estrategia pedagógica eficaz para estimular el aprendizaje. Esta investigación resalta la necesidad de incorporar metodologías lúdicas como recurso clave en contextos escolares con niños que presentan dificultades en el lenguaje.

En la ciudad de Tumbes, Perú, Baldera (2023) realizó una investigación centrada en cómo los juegos motores inciden en la mejora de la motricidad gruesa en niños de cinco años con dificultades de coordinación, equilibrio y desplazamiento. El objetivo fue comprobar si dicha estrategia favorece significativamente el desarrollo psicomotor. Se usó un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental (pretest y postest) en una muestra de diez estudiantes. Tras aplicar 12 sesiones lúdicas, se halló que el nivel de logro pasó de un 40% en inicio a un 60% en nivel logrado, validándose estadísticamente la hipótesis. La autora concluye que el juego motor es efectivo para fortalecer la psicomotricidad en niños con desafíos en el desarrollo. Este trabajo resalta la importancia de estrategias lúdicas como herramientas clave en contextos educativos iniciales, ofreciendo una base para intervenciones similares en niños con dificultades en el lenguaje.

2.2 Referencial Teórico

El juego es una forma increíble de desarrollar la comunicación en personas que tienen dificultades con el lenguaje. La psicomotricidad juega un papel importante aquí. Cuando juntos, el juego y el movimiento pueden hacer maravillas. Vygotsky, Ausubel, Piaget y Aucouturier tienen algunas teorías interesantes sobre cómo aprendemos a hablar. Básicamente, nos dicen que la comunicación se forma de dos maneras: a través de nuestras interacciones sociales y de las actividades físicas. La conexión emocional es vital, ya que nos ayuda a entender y expresar nuestras emociones a través del lenguaje. Además, el movimiento y la interacción simbólica trabajan juntos para que el habla fluya de manera natural. Está claro que el juego y la psicomotricidad son fundamentales para desarrollar habilidades comunicativas en las personas, especialmente aquellas que tienen dificultades con el lenguaje. El juego y el movimiento tienen un papel fundamental en cómo aprendemos y cómo nos expresamos. No se trata solo de correr o saltar, sino de cómo nuestros cuerpos y mentes trabajan juntos para procesar información. Nuestros sentimientos, interacciones sociales y hasta la forma en que percibimos el mundo a través de nuestros sentidos contribuyen a esta compleja red de aprendizaje. La conexión entre cuerpo y lenguaje es especialmente importante. No podemos simplificar al cuerpo como un mero soporte para hablar o escribir. Más bien, es la base de

nuestra capacidad para comunicarnos de manera efectiva. Nuestro lenguaje se desarrolla y se sustenta en gran medida gracias a nuestros movimientos y acciones físicas. De hecho, sin esta conexión física, encontraríamos mucho más difícil expresar nuestros pensamientos y emociones. En esencia, el cuerpo es más que un accesorio o herramienta para nuestra comunicación; es su fundamento mismo. El juego psicomotor es increíblemente valioso, ya que ayuda a nuestros niños a desarrollar sus habilidades motoras. Pero eso no es todo, también tiene un impacto profundo en cómo aprenden a comunicarse a través del lenguaje, tanto hablando como escribiendo. Además, es una excelente manera de fomentarles a expresar sus ideas y pensamientos de formas tanto verbales como escritas, lo que es fundamental para su crecimiento y desarrollo como personas.

2.2.1 Conceptos y definiciones del juego

El juego en niños con problemas de lenguaje es algo especial. Cuando juegan, usan acciones y gestos para expresar lo que necesitan y cómo se sienten, lo que es muy natural y útil. De esta manera, no solo se divierten, sino que también desarrollan habilidades importantes para su crecimiento intelectual y social. Imitar a otros es una de las cosas que pueden hacer al jugar, lo que es importante para aprender. El truco es adaptar los juegos acorde a la personalidad de cada niño. Si lo hacen así, los niños participan con más interés y entusiasmo, y ese espejo emocional interno es fundamental. Básicamente, este juego es una forma diferente de expresarse. Piensa en ello como una outlet creativo que te permite comunicar tus ideas o sentimientos de manera única. En lugar de limitarte a las palabras o el discurso directo, tienes la libertad de explorar y expresarte mediante diferentes medios dentro del juego. Eso es, en esencia, lo que hace que este juego sea tan especial.

Este punto de vista es respaldado por el trabajo de Sotomayor et al. (2023) que aclaran el juego fonológico como un dispositivo de aprendizaje electrónico que fomenta la percepción auditiva y la reproducción de sonidos mediante actividades divertidas. Esta técnica mejora tanto las habilidades articulatorias como el patrón fonológico en niños con trastornos del habla y del lenguaje. Durante las rimas y canciones lúdicas, están construyendo la infraestructura del habla. El propósito es la aplicación deliberada del juego para fortalecer la producción verbal. También apoya la memoria auditiva y la fluidez. Por lo tanto, se considera un recurso valioso en la remediación de la terapia del habla.

Alternativamente, Toledo et al. (2022) remarcan que el juego verbal se describe en PD como una secuencia de tareas orales estructuradas para su uso espontáneo a través de la práctica

del habla del niño. El vocabulario se amplía y los lazos cohesivos se fortalecen al centrarse en preguntas, historias y acertijos. Estos encuentros lúdicos con el lenguaje promueven la experimentación con formas gramaticales. Jugar da la libertad de estar relajado, lo que desarrolla la confianza al hablar. Así, el juego es una gran manera de estimular. Su uso metódico constituye un progreso importante en la expresión oral.

Recientemente, los autores Yunda y Zambrano destacaron (2023) en su investigación lo valioso que pueden ser los juegos interactivos en el desarrollo del lenguaje de los niños. Estas actividades son geniales porque combinan lo que vemos, oímos y tocamos para hacer que el aprendizaje sea divertido. Imagina que un niño puede conectar fácilmente una imagen con un sonido y una palabra. La tecnología permite hacer esto de manera muy entretenida. Y lo mejor es que, tan pronto como el niño interactúa, recibe una retroalimentación inmediata que realmente refuerza lo que está aprendiendo. Esto también ayuda a mantener al niño interesado y activo, ya que estos juegos interactivos pueden ser cortos y variados, justo lo que necesitan los pequeños para no perder la concentración. Además, esto hace que los recursos tradicionales del aula puedan mejorar y hacerse más atractivos con herramientas más modernas y novedosas. A una edad muy temprana, el lenguaje de un niño puede estar bastante desarrollado gracias a juegos interactivos que son divertidos y fáciles de seguir. Lo curioso es que estos juegos pueden ayudar a fortalecer las habilidades lingüísticas de una manera muy efectiva. La verdad es que los niños aprenden mucho con estas actividades lúdicas, lo que influye directamente en cómo su lenguaje se desarrolla con el tiempo.

2.2.2 Conceptos y definiciones de la psicomotricidad

Según UNICEF Bolivia, en 2023, la psicomotricidad es básicamente como un enlace que combina movimiento, emociones y lenguaje desde el nacimiento. Esto es clave para el desarrollo de cómo se comunica un niño. De hecho, ayuda a que un niño sepa dónde comienzan y terminan su cuerpo y otras personas, lo cual es esencial para entender y expresar ideas con palabras, especialmente en los casos de niños que tienen dificultades con el lenguaje. Se desarrollan el ritmo, la lateralidad y la espacialidad, creando un contexto propicio para la aparición del lenguaje. Este punto de vista enfatiza que el cuerpo en sí mismo se convierte en una herramienta comunicativa antes del habla. Así, la psicomotricidad se concibe como una mediación entre lo sensorial y lo simbólico.

En un estudio reciente, Coloma y Bayas (2024) dan una mirada más de cerca a cómo la psicomotricidad y el lenguaje están relacionados. Según ellos, esta conexión es crucial para

que los niños desarrollen habilidades de lenguaje oral y escrito, especialmente aquellos que tienen problemas para empezar a leer y escribir. Lo que encontraron es que cuando los niños tienen buena coordinación entre lo que ven y cómo se mueven, y también entienden bien dónde están en el espacio, les es mucho más fácil aprender a escribir y a expresar sus pensamientos de manera clara. Esto último es importante porque si un niño puede organizar sus ideas, también puede comunicarse de forma más efectiva. La forma en que nos movemos y nos colocamos en el espacio tiene mucho que ver con cómo luego dibujamos letras y creamos sonidos. Es como si nuestro cuerpo estuviera preparando el terreno para que podamos expresarnos de manera más completa. Lo curioso es que este proceso nos permite combinar lo que vemos, lo que hacemos y lo que decimos de una manera muy natural y cohesionada.

La psicomotricidad es mucho más que simple habilidad física. De hecho, está muy ligada a la forma en que pensamos y a los símbolos que usamos. Nuestro cuerpo es la primera herramienta que tenemos para expresar lo que pensamos. Todo lo que hacemos con el cuerpo, desde cómo nos movemos hasta los gestos que hacemos, es una forma de mostrar nuestro pensamiento. Si el niño tiene una buena base en esto, puede aprender a usar símbolos de manera más efectiva, seguir reglas del lenguaje y entender conceptos, tanto al hablar como al escribir. En resumen, el cuerpo es el punto de partida para expresar nuestros pensamientos y habilidades. Cuando pensamos en cómo los niños aprenden a hablar y a comunicarse, es importante recordar que el lenguaje no aparece de la nada. De hecho, se basa mucho en la forma en que usamos nuestro cuerpo. La manera en que nos movemos y actuamos da al lenguaje una especie de ritmo y forma que lo hace más significativo. Integrar actividades que involucran el movimiento y la acción física en la enseñanza es fundamental, especialmente cuando se trata de ayudar a los niños pequeños a desarrollar sus habilidades verbales. Algunos ejemplos de esto podrían ser los gestos, el baile, o incluso simplemente jugar a imitar sonidos y acciones con los niños. Esto no solo los ayuda a entender y producir lenguaje de manera más eficaz, sino que también les da una base sólida para su desarrollo futuro. En última instancia, se trata de ofrecerles una educación más completa y rica que combine tanto la mente como el cuerpo.

La Fundación DFA (2022) subraya el potencial de este vínculo al destacar que a través de la psicomotricidad se desbloquean las expresiones orales y las posturas corporales en niños con patologías del lenguaje, a través de la acción postural tónica. En las sesiones psicomotoras, los estudiantes logran desinhibirse emocionalmente, lo que permite que aparezcan los primeros fonemas y estructuras verbales. Esta desinhibición física estimula vías neurosensoriales que están específicamente asociadas con la generación del lenguaje oral. Priorizar el cuerpo como

una entre otras herramientas comunicativas desencadena otra ruta para el desarrollo del habla. Así, la acción precede a la palabra en el proceso creativo del habla.

Ojeda Gallo (2024) aporta una definición desde el ámbito educativo: la psicomotricidad es una modalidad de la comunicación preverbal a través de la cual el movimiento comunica emociones, pensamientos, necesidades. En niños con retraso o desorden en el lenguaje expresivo, esta vía física puede modular el comportamiento, autorregular los sentimientos e incluso predecir dónde se organizará el lenguaje oral. Desde su perspectiva, el cuerpo es una plataforma emocional y cognitiva desde la cual el niño aprende a simbolizar. Este simbolismo motor se traduce posteriormente en lenguaje proposicional. Como tal, el progreso lingüístico es el resultado directo de una experiencia corporal mayor.

2.2.3 Teorías relacionadas al juego

Según la perspectiva de Lev Vygotsky, el juego es una actividad inherentemente social, en la que los niños crean conocimiento al participar en interacciones sociales significativas con otros. En este ambiente, se componen habilidades que pronto se traducirán en acciones reales y morales. El autor destaca la importancia del lenguaje para transmitir experiencias y congruencias culturales porque, en el juego, los niños no solo imitan, sino que construyen símbolos del mundo imaginario. Están fingiendo de manera simbólica donde pueden ser el "otro", esta o aquella persona, representar los deseos dentro de sus anhelos. Como resultado, el juego está íntimamente relacionado con el contexto sociocultural, permitiendo a los niños interactuar con adultos y compañeros (Yunda y Zambrano, 2023).

Aplicado al contexto educativo, el juego se vuelve fundamental, específicamente con niños que tienen problemas de lenguaje. La forma en que se realiza permite a los niños desarrollar su habla y vocabulario en contexto sin la presión forzada de tener que hablar respondiendo a una pregunta. Jugando simbólica o interactivamente, los niños transmiten ideas, experimentan con emociones y practican su capacidad de comunicarse. Así, no solo adquieren el lenguaje, sino que logran integrarse y adaptarse, lo cual es importante desde temprano. Por lo tanto, se hace relevante como un trabajo práctico en la estimulación del lenguaje a través del juego en contextos inclusivos y participativos (Yunda Ponce y Zambrano Vélez, 2023).

Según la Teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel, el aprendiz es capaz de asimilar conocimientos que pueden relacionarse con el conocimiento que ya se conoce. Esto no es simplemente una transferencia pasiva de información, sino un proceso en el que la estructura cognitiva debe ser reestructurada con respecto a una interpretación ricamente

estructurada de las relaciones de alivio. En palabras de Pinzón Arteaga (2024), este modelo ayuda a desarrollar un aprendizaje profundo y funcional, y no solo implica el aprendizaje memorístico. El estudiante ya no es un receptor, sino un ejecutor de información hacia el conocimiento. Este es el tipo de aprendizaje que cultiva el pensamiento crítico, porque uno debe revisar constantemente, modificar y replantear lo que ya sabe. De esta manera se construye un conocimiento más fuerte y real.

En niños con dificultades de lenguaje, el juego puede emplearse como un vehículo dirigido para promover la adquisición de conocimientos significativos. Una actividad lúdica puede ayudar a un niño a entender nuevas formas de comunicación cuando pueden relacionar su nueva experiencia de comunicación con la anterior, lo cual es un vínculo entre lo que haces y lo que sabes. Pinzón Arteaga (2024) dice que si el aprendizaje se organiza a partir de significados, entre los mediadores que generan pensamiento, el juego y las estrategias son eficientes. Estas potencialidades son especialmente valiosas en un entorno educativo que es bajo en cuanto al lenguaje oral, ya que permite explorar formas alternativas de construcción simbólica. Por lo tanto, el juego (como experiencia activa) puede reforzar la apropiación de contenido y mejorar la expresión y comprensión en estos niños.

2.2.4 Teorías relacionadas a la psicomotricidad

A través de la Teoría del Desarrollo Psicogenético de Jean Piaget, que sostiene que el conocimiento proviene no solo del individuo sino también de su entorno y se forma activamente mediante un proceso de asimilación y acomodación. Según Herrera (2024), Piaget es un defensor de la visión de que el desarrollo cognitivo se estructura en etapas sucesivas donde el pensamiento de un niño crece de sensoriomotor a abstracto. Uno u otro representa una nueva calidad de cómo se entiende la verdad. Y el aprendizaje no es algo que se le hace al alumno, sino más bien el proceso de construir gradualmente el pensamiento. Es esta visión la que aclara cómo se desarrollan los constructos mentales intrincados. La maduración biológica y la inmersión en el mundo físico y social se combinan para dar lugar a este proceso de desarrollo.

Cuando aplicamos esta teoría a la educación, especialmente en el campo de la psicopedagogía y la psicomotricidad, encontramos un enfoque muy valioso para ayudar a los niños, sobre todo a aquellos que tienen dificultades con el lenguaje. El lenguaje es, probablemente, la habilidad que más se beneficia de este enfoque. Según Herrera (2024), alentar a los niños a moverse y a realizar actividades físicas puede tener un impacto

significativo en su desarrollo cognitivo. Al moverse, los niños no solo divierten, también activan diversas funciones mentales, como la atención, la memoria y la percepción, que son fundamentales para aprender a comunicarse de manera efectiva. Es genial cómo, a través de juegos y actividades físicas, los niños pueden empezar a entender y a organizar conceptos básicos como el espacio, el tiempo y la secuencia de acciones. Estas actividades no son simples pasatiempos, sino herramientas poderosas que pueden ayudar a los niños a construir una base sólida para su desarrollo lingüístico y cognitivo. La forma en que pensamos se forma a partir de una estructura que nos permite asignar significado a cosas, crear formas y encontrar maneras de expresarnos de forma eficaz. Cuando niños, nuestra capacidad para movernos y actuar físicamente desempeña un papel crucial en cómo aprendemos a simbolizar cosas y a expresarnos mediante el lenguaje. La conexión entre movimiento y mente es más profunda de lo que parece, ya que la forma en que nos movemos también está directamente vinculada con lo que pensamos y cómo hablamos. Por eso, la psicomotricidad es mucho más que simplemente movernos; es también sobre cómo desarrollamos nuestra capacidad de pensar y comunicarnos.

Hay una forma de entender cómo los niños expresan sus emociones desde el principio, y ese es a través de su cuerpo. El Enfoque Psicomotor Relacional, desarrollado por Bernard Aucouturier, sostiene que es así. Miraflores y Gildaracena, (2021), dicen que cuando se deja a los niños jugar libremente, sin forzarlos, pueden expresar mejor sus sentimientos a través de la fantasía y simbolizar experiencias que les pasan. Esto es completamente diferente a otros métodos más restrictivos, donde se respeta lo que el niño necesita, protegiendo así su bienestar emocional. En resumen, para un niño, moverse es la primera forma de vincular sus emociones con sus pensamientos, y de esa manera comenzar a entenderse más a sí mismo. Esto puede parecer un poco simple, pero cuando se les da a los niños una oportunidad de comprender y procesar sus emociones a través de experiencias físicas, algo increíble sucede. Estas experiencias no sólo ayudan a calmar las ansiedades y superar los conflictos que están atravesando, sino que también les permiten reorganizar su mundo interno de una manera muy profunda. En otras palabras, estos momentos pueden ser el principio de un cambio verdaderamente significativo en la forma en que ven el mundo y se relacionan consigo mismos.

En este sentido, la psicomotricidad gana una posición destacada en la ayuda a niños con problemas de lenguaje. Como sostienen Miraflores y Goldaracena (2021), la acción corporal será un canal secundario para decir algo que no se puede decir. El juego, que es simbólico, mediado por objetos, espacio y la relación con el adulto, es la base para el desarrollo del afecto y la comunicación. En el proceso de placer y seguridad entre lo que se crea, el niño comienza

la construcción del lenguaje. No es una intervención verbal, sino que se les ofrece desde el cuerpo. Por lo tanto, termina siendo una fuente indispensable para esas instancias.

2.2.5 Dimensiones del juego

Morocho et al. (2025) sostienen que el juego en la educación no es un elemento independiente o superficial, sino un instrumento funcional con una multitud de dimensiones que incorpora lo cognitivo, social, afectivo, simbólico e instruccional. Estas dimensiones enriquecen tanto la interacción de aprendizaje y son flexiblemente receptivas al contexto de cada estudiante para que puedan participar activamente de manera real.

Para los autores, la propuesta lúdica va más allá del juego y se establece como un medio de construcción del conocimiento a través del placer, la interactividad y la creatividad.

El aspecto cognitivo se realiza en el hecho de que es capaz de activar procesos mentales de orden superior a través de acciones que involucran, buscan y piensan "en movimiento". No solo envía información, sino que estimula el pensamiento, compara, analiza, resuelve problemas, creando un aprendizaje que perdura. Esta dimensión activa la memoria y la atención de maneras que hacen que la participación segura del estudiante en entornos desafiantes sea mucho más común. Presentando una serie de juegos propicios para la estimulación intelectual, es una herramienta invaluable para entrenar habilidades racionales e inteligencia.

A nivel social, se convierte en un lugar que promueve el encuentro, el trabajo conjunto, la comprensión entre los estudiantes. Con el intercambio dinámico entre individuos, los participantes adquieren capacidad de comunicación, negociación y resolución de problemas, y gradualmente se integran en la comunidad de aprendizaje. Es un juego que permite probar y reforzar roles sociales que construyen confianza y pertenencia. Esta dimensión asegura la preparación para actividades conjuntas en relaciones de pares positivas y justas.

La dimensión afectiva busca producir el bienestar, el placer y la autorregulación de los estudiantes a través de sentirse bien y experimentar satisfacción. En tal espacio, los sentimientos se legitiman en el aprendizaje y se fomenta una cultura de seguridad emocional. Los niños, a través del juego, pueden liberar tensiones, enfrentar miedos y experimentar con nuevos tipos de respuestas emocionales. Incorporar esta dimensión convierte el aula en una zona de apoyo afectivo que promueve la motivación y reduce la ansiedad escolar.

Simbólicamente, se trata de la capacidad del juego para expresar realidades, imaginar otros mundos y evocar potencialidades a partir de la fantasía. Esta capacidad da a los

estudiantes licencia para experimentar sin consecuencias, practicar el comportamiento social y contar sus propias historias, conflictos y deseos. Lo lúdico está resignificando la construcción cultural en el escenario de las negociaciones sobre significados, en el patio de juegos de los símbolos. A través de esta dimensión, el niño no solo aprende, sino que cambia su mundo y lo organiza a su manera.

Por último, pero no menos importante, el aspecto didáctico se refiere al uso deliberado del juego como método de enseñanza. En este ejemplo, el maestro emplea materiales atractivos no solo para captar la atención, sino para ayudar a los estudiantes a comprender el currículo. Este aspecto construye el aprendizaje e interpreta el objetivo de aprendizaje a través de una experiencia placentera; es para el mundo de la vida de la intervención educativa. La práctica lúdica deja de ser aquí una actividad recreativa al margen para elevarse a una didáctica aplicada inspirada en una planificación y una prueba de actividades.

2.2.6 Dimensiones de la psicomotricidad

En el artículo de León et al. (2021) examina la psicomotricidad como aspectos importantes para la formación integral del niño. Estas dimensiones incluyen aspectos (a) físicos, (b) cognitivos, (c) emocionales y (d) sociales del niño, vinculando mente y cuerpo a través del movimiento. En su modelo teórico, los autores presentan ideas como sensomotricidad y perceptomotricidad, ideomotricidad y habilidades psicomotoras específicas como ritmo corporal, lateralidad y equilibrio, y reflejos. Cada una de estas dimensiones nos permite pensar en la psicomotricidad como un área integradora, para el aprendizaje, la autorregulación y el entorno.

La sensomotricidad se refiere a lo que precede a la comprensión de la organización del entorno: el desarrollo de la sensibilidad y la percepción corporal. Este aspecto le da al niño la capacidad de notar lo que le sucede internamente y externamente y relacionarlo con la acción. Así, el cuerpo se inculca culturalmente para tener una respuesta coordinada y consciente a su entorno, y una experiencia más integrada a partir de su aprendizaje sensoriomotor.

Las siguientes secciones brindan más detalles sobre algunas de estas explicaciones.

La perceptomotricidad es la preocupación por la organización de las percepciones que conducen a la excitación exacta de los movimientos. Esta es la dimensión que hace que el niño sea consciente de su propio cuerpo y de los objetos en el espacio, organizando el espacio y el

tiempo para realizar movimientos correctos. Es esencial para la coordinación, ya que desarrolla el mapa corporal y la estructuración del esquema corporal a través de actos motores organizados.

La ideomotricidad se refiere a la capacidad de presentar mentalmente el movimiento antes de su ejecución, utilizando la memoria y la imaginación. Esta dimensión es de naturaleza simbólica, ya que el pensamiento organiza y dirige la acción del cuerpo. A través de este órgano, los niños pueden predecir lo que harán, ejercitar su precisión de movimiento (precisión motora) y desarrollar su comunicación corporal, demostrando cómo la mente lleva a un manejo del cuerpo.

El control corporal es un área que se centra en el control del propio cuerpo en movimiento y en reposo. Diferencia entre DC: movilidad asociada y sincronía relacionada, y DC: IA: conciencia interna, relajación, control postural. Esta función permite al niño incorporar varios aspectos psicomotores como la coordinación, el equilibrio o la tonicidad, necesarios para la interacción con el entorno.

La lateralidad es la tendencia a usar un lado del cuerpo más que el otro en las actividades diarias, lo cual está influenciado por la lateralización de los hemisferios cerebrales. Su desarrollo le da al niño el sentido del espacio y una organización motora más económica. Esta dimensión está fuertemente relacionada con las habilidades cognitivas y de comunicación, como la lectura, la escritura y la coordinación de las manos con los ojos durante el aprendizaje y las actividades diarias.

En términos de equilibrio, este aspecto se interpreta en términos de la capacidad del cuerpo para mantenerse en un estado estable en reposo y durante el movimiento. También se divide en equilibrio estático (mantener la posición postural sin desplazamiento) y equilibrio dinámico (controlar el cuerpo mientras está en movimiento). Esta es una habilidad clave para la independencia física del niño, facilitando su movimiento, manteniendo posiciones correctas y construyendo confianza motora.

Además, los reflejos son reacciones automáticas a desencadenantes o detalles de información que son importantes en los primeros meses y años de vida. Son índices de un desarrollo neuromotor adecuado y pueden usarse para evaluar la maduración del sistema nervioso. En la psicomotricidad se cree que la correcta integración de estos reflejos es un precursor necesario para el control voluntario del cuerpo, y que una falla en la integración de los reflejos (típicamente debido a algún tipo de transferencia desordenada) puede llevar a

problemas de aprendizaje o comportamiento, por lo que su presencia es un indicador clave en el desarrollo saludable del niño.

2.3 El juego mejora el desarrollo de la psicomotricidad

El juego es una herramienta educativa importante para la mejora de las habilidades psicomotoras en los niños, particularmente aquellos con dificultades del lenguaje. Los niños pequeños utilizan el juego para investigar su entorno, desarrollar la coordinación corporal y mejorar sus habilidades sociales (Espinoza, 2024). Este compromiso corporal tiene el valor añadido de mejorar no solo las habilidades motoras, sino también los procesos sociales y comunicativos que son de suma importancia en el aprendizaje temprano (Quiroz, 2023). En ciertos marcos educativos, entre los cuales se pueden destacar Piura e Ica, estas actividades han demostrado ser positivas en términos de desarrollo psicomotor (Barrientos, 2023). Por lo tanto, el juego es la clave para el crecimiento holístico.

En ausencia del lenguaje, el cuerpo sirve como un vínculo expresivo con toda la esfera de acción significativa disponible para el niño. "Las actividades libres y lúdicas dan paso a la estrategia de aprendizaje paso a paso para mejorar la expresión oral y la comprensión verbal en entornos no evaluativos y no amenazantes" (García et al., 2023). De hecho, la estimulación temprana en centros sustitutos, como la que se ofrece en el "Camino de la Alegría", ha demostrado un progreso sustancial tanto en el desarrollo del lenguaje como en el motor (Ortiz y Vega, 2023). El compromiso lúdico se introduce posteriormente como una herramienta de intervención potencial para niños pequeños y en edad preescolar. La confianza y el bienestar que nos brinda el juego permiten mejores entornos para escuchar y hablar.

Incluso en discapacidades sensoriales, como en niños con discapacidad auditiva, los programas de juego psicomotor adaptados con sistemas de comunicación alternativos y aumentativos (AAC) han demostrado grandes avances en comunicación y movimiento (Ordóñez, 2023). En tales propuestas, el juego no solo es accesible sino esencial, porque transforma los deseos del niño en vista, tacto y cuerpo. Esto permite una mayor integración escolar y comunitaria. De manera similar, la actividad psicomotora no se limita a lo físico, sino que proporciona apoyo para el compromiso emocional y cognitivo. El cuerpo ahora se convierte en un método de aprendizaje, integración y expresión.

Además, se ha evidenciado que los juegos psicomotores en sociedad, desde edades tempranas, promueven la inclusión social, construyendo habilidades como la empatía, el respeto y la convivencia (Panchana y Rivera, 2023). La cooperación estructurada y compartida

permite que cada niño participe en el juego, incluso aquellos que no son verbales. Este enfoque mejora la interacción y conduce al desarrollo de habilidades sociales necesarias para el aprendizaje colaborativo. En este sentido, las mejoras que la psicomotricidad podría proporcionar en la motivación para aprender también se describen en esta línea de investigación (Sáez et al., 2023). De hecho, el juego enciende la curiosidad y la apertura para aprender.

Por último, el juego también ha sido importante al enseñar idiomas extranjeros, como podemos deducir de experiencias que vinculan el juego y la psicomotricidad con el aprendizaje del inglés (Revuelta, 2023). Los niños pueden aprender las estructuras de un idioma a través del movimiento y la representación corporal sin depender exclusivamente del lenguaje hablado. Es particularmente beneficioso para el niño con problemas de expresión oral. Así que no es solo jugar por jugar, sino jugar de una manera súper deliberada, como una intervención. En resumen, el juego enfocado tiene un efecto significativo y caleidoscópico en el desarrollo de los niños.

2.4 Características del desarrollo psicomotor (motricidad gruesa y fina)

Varios estudios demuestran que los niños con trastornos del lenguaje también muestran diferencias en el desarrollo psicomotor, principalmente en términos de coordinación, equilibrio y organización espacial, que influirán en su expresión oral (Valenzuela et al., 2021). Estos desafíos no están sustentados por procesos instigados, sino provocados por una función entre el lenguaje y el cuerpo. Incluso el tipo de nacimiento afecta las habilidades motoras gruesas y el desarrollo del lenguaje (Rodríguez Guerrero y Gil Madrona, 2023). Estos resultados destacan la importancia de la intervención temprana. El desarrollo motor debe considerarse como una base de apoyo para las competencias lingüísticas y como alguien que las facilita.

Estos niños frecuentemente tienen dificultades en habilidades motoras gruesas (por ejemplo, correr, saltar, equilibrio) que dependen de grandes músculos. Ortiz et al. (2023) encontraron que los programas de estimulación psicomotriz aplicados en instalaciones especializadas no solo mejoran estas capacidades, sino que también tienen una influencia positiva en la fluidez verbal. Esta correlación se aclara por el hecho de que el movimiento activa partes similares del cerebro involucradas en la comunicación. "En este sentido, se propone la narración motriz como una herramienta útil, ya que yuxtapone lo físico con lo verbal" (Loja, 2021). Al representar historias, los niños construyen su vocabulario mientras mueven sus cuerpos junto con la historia.

Las habilidades motoras finas, involucradas en actividades como escribir o manipular objetos pequeños, también se correlacionan fuertemente con el lenguaje, particularmente el lenguaje escrito. Khng y Ng (2020) demuestran que las habilidades motoras finas y las funciones ejecutivas predicen el rendimiento en lectura y escritura a lo largo de los años preescolares. Por esta razón, es esencial asegurar una estimulación temprana para prevenir el bajo rendimiento académico futuro. Aquí es donde el método BAPNE busca involucrar estos componentes simultáneamente mediante el uso del ritmo, la coordinación y el lenguaje (Spitzer, 2022). Permite que el dominio motor y lingüístico del niño avance de manera paralela y concurrente.

Además de lo mencionado, Romero y colegas adoptaron un método análogo. Milán et al. añaden que el cuerpo al aprendizaje permite tanto la comprensión como la producción del lenguaje oral y escrito. De la misma manera, los niños y otras personas con discapacidad, por ejemplo, personas con síndrome de Down, cuando se utilizan estas estrategias como la equinoterapia, se han observado mejoras marcadas tanto en la habilidad motora como en la comunicación (Pacheco, 2021). Estos casos indican que el aprendizaje del lenguaje se privilegia en el trabajo desde el cuerpo. Por lo tanto, la intervención siempre debe ser un lenguaje basado en el cuerpo.

La evaluación psicomotriz también es importante para la detección temprana de dificultades. Ríos y Sánchez (2022) han señalado que en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es común la co-ocurrencia entre déficits del lenguaje y motores, y es por eso que la intervención clínica debe ser atendida desde una perspectiva multiprofesional. La distinción precisa de estos déficits facilitará el desarrollo de planes de intervención con la fusión de funciones somatosensoriales, lingüísticas y cognitivas.

En resumen, el cuerpo no es un complemento del lenguaje: es su propio teatro. Por lo tanto, el entrenamiento de habilidades psicomotoras tiene un impacto directo en la base funcional de la comunicación.

2.5 Las actividades lúdicas contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas

Las intervenciones relacionadas con el juego son una herramienta importante para ayudar en el desarrollo de respuestas receptivas y comunicativas en niños pequeños, especialmente aquellos con dificultades de lenguaje. Fomentan el desarrollo de dimensiones lingüísticas, así como habilidades cognitivas y afectivas relacionadas con la expresión oral a través de entornos interactivos y entretenidos (Ponce y Vélez, 2024; León et al., 2024).

Para los niños pequeños con retrasos en el lenguaje, las sugerencias tontas son aún más efectivas. El uso de juegos de rol y narración de historias genera atmósferas estimulantes para el desarrollo de la fluidez oral, la construcción de preguntas y la articulación de ideas como organización (Larreátegui y Heredia, 2024; Paredes et al., 2024). Esto requiere una participación activa e interactiva en los primeros años escolares, comenzando desde el preescolar hasta los años de escuela primaria, con el fin de fortalecer las habilidades de comunicación oral (Vera Orrala, 2024; Fernández Baca Ardiles y Mamani Mamani, 2024).

Además, estas actividades pueden personalizarse para adaptarse a un propósito particular, como en un niño con trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) o trastorno por déficit de atención (TDA). El uso de juegos a un ritmo adaptado al ritmo del alumno ayudará a su integración, aumentará su interacción oral y mejorará su nivel de atención (Labrador y Fernández, 2024; Ramírez Hernández, 2024). Además, enriquecen el vocabulario, proporcionando un entorno dinámico e inductivo donde el aprendizaje se vuelve inclusivo y efectivo (Oviedo y Pinilla, 2024; Ganoza, 2024).

Por otro lado, se sabe que tanto los juegos tradicionales como los digitales ofrecen beneficios en el desarrollo del lenguaje. Los estudios apoyan la noción de que los juegos interactivos son los más adecuados para mejorar la intención comunicativa, el vocabulario y la narrativa oral, estimulando la imaginación y la creatividad, así como ayudando en la resolución de problemas en su forma más pura (León et al., 2024; Bulotsky et al., 2024). Además, los juegos digitales muestran un efecto positivo en la promoción del comportamiento lingüístico, de lectura y escritura de niños de 5-6 años, debido a su atractivo visual y funcional (Kartika et al., 2024).

Pero el uso de medios digitales necesita ser complementado con la mediación de adultos; el contacto social con otros humanos es crucial para que el aprendizaje comunicacional tenga lugar (Rodríguez, 2025). Las dinámicas interactivas en las que se combinan la supervisión y la estimulación verbal favorecen efectos más positivos que el uso pasivo de pantallas, al mismo tiempo que ayudan a evitar el impacto negativo de la sobreexposición a la tecnología (First, 2025; Kartika et al., 2024).

Por lo tanto, se puede concluir que los juegos lúdicos, ya sean en línea o fuera de línea, representan recursos adaptables para fomentar el desarrollo de competencias comunicativas en la edad temprana. Su diseño apropiado para la edad, afectivo y de acuerdo a las necesidades

ofrece el potencial para un aprendizaje significativo, emocionante y, lo más importante, efectivo de todos los componentes necesarios para el desarrollo de un idioma.

2.6 Estrategias pedagógicas lúdicas para favorecer la psicomotricidad

En primer lugar, se puede mencionar la investigación de Meza y Peralta (2024), que demuestra que las herramientas didácticas lúdicas con una base de interacción social contribuyen a la remediación de problemas fonológicos en los niños en edad preescolar. Basándose en los resultados del PLON R que indican retrasos en la dimensión fonológica en el 40% de los niños, se llevaron a cabo dinámicas de juego grupal y dinámicas de imitación vocal. Estas propuestas fomentan la estimulación del habla de manera cooperativa y personalizada al nivel de cada estudiante, convirtiendo el juego en el principal aliado en el aprendizaje colaborativo. (Meza y Peralta, 2024).

Asimismo, Rodríguez y Gómez (2023) examinaron estudios de los últimos años dedicados al juego simbólico como mecanismo para promover el desarrollo del lenguaje en la primera infancia. Ellos sostienen que los jóvenes estudiantes que representan canciones y emplean el drama y réplicas del mundo real en clase contribuyen con estímulos al uso del lenguaje oral y la comprensión de historias. También recomiendan que los juegos se integren metódicamente en los programas educativos y se desarrollen herramientas para rastrear el progreso en el vocabulario y las habilidades de comunicación. (Rodríguez y Gómez, 2023).

En paralelo, tenemos el trabajo de Martínez Pro et al. (2024) en el que realizaron una revisión sistemática sobre la aplicación de juegos cooperativos para el desarrollo de habilidades psicomotoras en la educación temprana, señalando sus efectos en la coordinación motora gruesa y fina, el equilibrio y la orientación espacio-temporal. Las actividades inclusivas y motivacionales mejorarán la conciencia corporal y la interacción social y emocional. La importancia de estar integradas con textos o instrucciones verbales, porque cuando se hace, los niños logran mejorar las habilidades de pronunciación y comprensión. (Martínez et al., 2024).

Por último, tenemos a los autores Vera y Cruz (2023) quienes relatan una intervención lúdica hacia el lenguaje expresivo de una niña con dificultad articulatoria, y que involucró actividades psicomotoras finas asociadas a actividades de vocalización y repetición. La precisión fonémica, la fluidez expresiva y la complejidad de las oraciones también mejoraron mediante juegos de construcción, actividades grafomotoras y dinámicas de roles. Según los autores, combinar el cuerpo y la voz fomenta el vínculo neuromotor necesario para un habla fluida. (Vera y Cruz, 2023).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y enfoque

El presente estudio se enmarca dentro de una investigación de tipo básico, con un enfoque cualitativo de carácter bibliográfico o documental, ya que su finalidad no se orienta hacia la aplicación inmediata de una intervención, sino hacia el fortalecimiento del cuerpo teórico que sustenta las estrategias didácticas vinculadas con la comprensión lectora. A través del análisis e interpretación de fuentes secundarias —tales como libros especializados, artículos científicos, normativas curriculares y documentos institucionales— se busca generar una comprensión más profunda y crítica del fenómeno educativo abordado, considerando su complejidad y contexto.

Este tipo de estudio se sustenta en la premisa de que el conocimiento educativo no solo se produce a través de la experimentación directa, sino también mediante la reflexión sistemática sobre las prácticas y discursos existentes. En esa línea, Arias y Covinos (2021) sostienen que el enfoque cualitativo permite interpretar la realidad educativa desde una perspectiva inclusiva, flexible y contextualizada, atendiendo a la diversidad de escenarios y sujetos involucrados. Así, este estudio no pretende generalizar hallazgos, sino construir una base interpretativa que contribuya a enriquecer el debate académico, orientar futuras prácticas pedagógicas y apoyar procesos formativos que promuevan una comprensión lectora más significativa y crítica en los estudiantes.

Además, al tratarse de un ejercicio de indagación bibliográfica, se privilegia el análisis hermenéutico y la triangulación conceptual, lo cual fortalece la validez argumentativa y proporciona un marco coherente para identificar relaciones, vacíos teóricos o líneas de acción potenciales en el ámbito educativo.

3.2. Diseño y nivel

El diseño metodológico no experimental se considera apropiado para estudiar fenómenos tal como ocurren naturalmente, sin intervenir en las variables (Tramullas, 2020). Por extensión, este estudio adoptó esta misma posición al tomar el juego y la psicomotricidad como un fenómeno en el comportamiento de los niños con necesidades, respetando las peculiaridades del contexto en el que están insertos. Se empleó un plan descriptivo-explicativo, a través del cual ambas variables pudieron ser inicialmente descritas, con el fin de explorar

posibles asociaciones entre ellas. Este es un enfoque metodológico que mejora la comprensión de una situación pero no cambia su realidad experiencial.

3.3. Técnica e instrumento

Es debido a los instrumentos de recolección de datos que los resultados pueden ser representaciones consistentes y válidas en un proceso de investigación (Arias y Covinos, 2021). En este contexto, la investigación, centrada en la función del juego en la psicomotricidad infantil, en presencia de dificultades del lenguaje, se basó en la observación documental como técnica principal. La herramienta elegida fue la ficha bibliográfica, que permitieron una sistematización y clasificación precisa de la información. Por lo tanto, el análisis documental formó la base metodológica para un compromiso crítico con fuentes académicas y normativas relacionadas con el tema.

3.4. Procedimientos

El proceso metodológico, desarrollado a partir de un procedimiento estricto, ha sido una búsqueda sistemática de bases de datos científicas como Scopus, ERIC y Google Scholar con las palabras clave, en español e inglés, que especifican la historia y la expresión oral. Se incluyó literatura basada en la relevancia para el tema y el rigor científico, utilizando luego la técnica de análisis documental para analizar los textos de manera crítica. Para mantener la confiabilidad, se realizó una triangulación para permitir que los datos se compararan con teorías y contextos relacionados. Además, se emplearon hojas de análisis estandarizadas y se documentaron meticulosamente todos los procedimientos de procesamiento para garantizar la consistencia y reproducibilidad del estudio.

3.5. Métodos de análisis de datos

Figuroa Galvis (2021) recomienda la revisión sistemática con análisis de tendencias como una técnica sólida para llegar a conclusiones en estudios orientados a la bibliografía, dado que facilita la sistematización y el análisis de información sólida de múltiples fuentes. En el presente estudio, este enfoque fue relevante para investigar la relación entre el enfoque de enseñanza y la comprensión lectora. El proceso de búsqueda para esta revisión comprendió tres etapas: planificación de los criterios de búsqueda, análisis de los estudios incluidos y presentación sistemática de los resultados. También se contempló el uso de herramientas como VOSviewer para apoyar la representación visual de los conceptos principales y su desarrollo a lo largo del tiempo.

3.6. Rigor científico

La fortaleza metodológica se incrementa mediante un enfoque crítico y sensible hacia cada fuente incluida, priorizando investigaciones recientes y aceptadas por la academia. Esta estricta crítica contribuye a la calidad y relevancia de la información revisada. Además, para resumir los resultados y permitir comparaciones con otros estudios, los hallazgos pueden presentarse según esquemas, tablas o mapas conceptuales. Estos procedimientos ayudan mucho a organizar el contenido de manera sistemática, y aseguran que el trabajo se adhiera a los principios científicos básicos, incluyendo objetividad, precisión y reproducibilidad.

3.7. Aspectos éticos

Se ha dado estricto cumplimiento a la Guía de Investigación Académica 2023 de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, acatando rigurosamente cada uno de los lineamientos metodológicos, éticos y formales establecidos por la institución. Durante el proceso de recolección de información, se priorizó el uso de repositorios académicos reconocidos, tales como Scielo, Redalyc, Dialnet y bases de datos indexadas como Scopus y Web of Science, con el objetivo de asegurar la calidad, actualidad y pertinencia científica de las fuentes empleadas. Asimismo, se garantizó en todo momento el respeto por los derechos de autor, evitando cualquier tipo de plagio o uso indebido de contenidos.

Del mismo modo, se aplicaron correctamente los criterios de citación y referenciación de acuerdo con los estándares del estilo APA en su séptima edición, tanto en la redacción del cuerpo del trabajo como en la elaboración del apartado de referencias bibliográficas. Esta rigurosidad en el manejo de las fuentes permitió otorgar el debido reconocimiento a la propiedad intelectual de los autores consultados, respetando los principios fundamentales de la honestidad académica y la integridad investigativa. Además, se realizaron revisiones cruzadas de citas y referencias con el apoyo de gestores bibliográficos como Mendeley o Zotero, asegurando la coherencia y trazabilidad de cada documento citado. En conjunto, estas acciones reafirman el compromiso del trabajo con la excelencia académica y la ética investigativa.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES

Con respecto al objetivo general, los estudios internacionales y nacionales coinciden en que el juego constituye una herramienta efectiva para potenciar el desarrollo psicomotor, especialmente en niños con dificultades del lenguaje. Investigaciones como la de Sánchez (2024) en Ecuador y López (2023) en España destacan que tanto el juego cooperativo como el simbólico fortalecen la coordinación, la motricidad y la expresión verbal. A nivel nacional, autores como Rodríguez (2023) y Alba (2021) evidencian mejoras significativas en motricidad gruesa y fina tras intervenciones lúdicas. Del mismo modo, en Talara y Piura, investigaciones como las de Jiménez (2021) y Ramírez (2022) reflejan avances notorios tras la aplicación sistemática del juego. Todos estos hallazgos respaldan la afirmación de que el juego tiene un efecto positivo en la psicomotricidad de los niños con desafíos lingüísticos, validando así el propósito general de la investigación.

En cuanto al objetivo específico 1, en un estudio desarrollado en Ecuador (Sotomayor et al., 2020) y en otro realizado en México (Molina, 2021), se informa que el juego tiene un impacto en las habilidades psicomotoras gruesas y finas, ya que estimula el orden espacial y la coordinación. A nivel nacional, Ruiz (2023), en Pucallpa, y Silva (2023), en Piura, también informan una relación relevante entre el desarrollo motor y el desarrollo del lenguaje. En Talara, Jiménez (2021) demuestra que el juego libre mejora las habilidades motoras gruesas de los niños de alrededor de dos años, afirmando así la convergencia del lenguaje y la corporalidad. No hay un solo contraste claro en la literatura de investigación, sino más bien un consenso sustancial de que el cuerpo es la base del lenguaje. Las características psicomotoras señaladas consisten en lateralidad, equilibrio y déficits de control postural, subrayando así la necesidad de intervenciones de movimiento multimodal.

Con respecto al segundo objetivo específico, los estudios revisados coinciden en que las actividades lúdicas mejoran las habilidades comunicativas, aunque varían en los enfoques aplicados. Por ejemplo, Gastiabur et al. (2022) resaltan la estimulación lúdica virtual como efectiva, mientras que Rodríguez y Gómez (2023) abogan por el juego simbólico y el rol-play como estrategias más efectivas en contextos escolares. En Piura, Baldera (2023) y Valladolid (2020) demostraron que los juegos motores y tradicionales no solo fortalecen el habla, sino también el contacto social y emocional. Estas evidencias son congruentes con los estudios nacionales, como los de Fernández Baca y Mamani (2024), quienes destacan la importancia del juego libre en la promoción del discurso oral. Por tanto, se confirma que el juego —sea

presencial, simbólico o digital— propicia contextos inclusivos que favorecen la comunicación en niños con lenguaje limitado.

Con respecto al tercer objetivo específico, las estrategias lúdicas pedagógicas descritas en los antecedentes muestran enfoques diversos pero complementarios. Meza y Peralta (2024) utilizaron dinámicas grupales e imitación vocal, mientras que Vera y Cruz (2023) aplicaron juegos de grafomotricidad y repetición articulatoria. Martínez et al. (2024) remarcan la utilidad de los juegos cooperativos y simbólicos, alineándose con la evidencia de estudios locales como los de Chira y Urrunaga, quienes destacan la efectividad del juego estructurado. No se evidencian contradicciones, sino matices en la aplicación: algunas estrategias son más verbales, otras más corporales, pero todas coinciden en que el cuerpo es un mediador del habla. Esta convergencia entre los estudios valida la inclusión de múltiples formas de juego como herramientas pedagógicas en contextos de intervención psicomotriz y lingüística.

V. CONCLUSIONES

Se concluye que el juego constituye una herramienta pedagógica de gran valor para fomentar el desarrollo de la psicomotricidad en niños con trastornos del lenguaje. Numerosos estudios internacionales, nacionales y locales evidencian que tanto el juego estructurado como el libre generan mejoras significativas en áreas clave como la coordinación motriz gruesa y fina, el equilibrio dinámico y estático, la lateralidad, así como en la expresión emocional y verbal. Estas evidencias validan el juego como un instrumento integral que no solo promueve la actividad física, sino que también articula aspectos cognitivos y lingüísticos, fundamentales para el desarrollo integral del niño.

Con respecto a las características específicas del perfil psicomotor en esta población, se observa que los niños con dificultades en el lenguaje presentan retrasos o alteraciones en habilidades como la coordinación visomotriz, el control postural, la direccionalidad espacial y la precisión manual. Estos aspectos se relacionan estrechamente con las funciones lingüísticas, ya que el lenguaje no se desarrolla de forma aislada, sino en sintonía con el crecimiento físico y las experiencias sensorio-motrices. Investigaciones recientes han evidenciado que existe una relación bidireccional entre el desarrollo motor y la adquisición del lenguaje, lo que implica que intervenir en uno puede generar mejoras en el otro.

Asimismo, las actividades de juego simbólico, fonológico, interactivo y convencional resultan especialmente beneficiosas para estimular la comunicación en niños con trastornos del lenguaje. El juego simbólico, al permitir la representación de roles y situaciones de la vida cotidiana, potencia la capacidad de narrar, anticipar y organizar ideas. El juego fonológico, por su parte, favorece la conciencia auditiva y la discriminación de sonidos, aspectos fundamentales para el desarrollo de la lectura y la escritura. En tanto, el juego interactivo estimula habilidades conversacionales y sociales, mientras que el juego convencional refuerza normas, turnos y estructuras comunicativas. La literatura revisada coincide en que estas modalidades de juego proporcionan un entorno emocionalmente seguro, en el cual los niños pueden desplegar su pensamiento, expresar emociones, construir significados y mejorar su fluidez verbal, facilitando así aprendizajes más duraderos y significativos.

Finalmente, las propuestas didácticas más efectivas integran componentes lúdicos con enfoque psicomotor, sensorial y expresivo. Entre ellas destacan el uso del juego simbólico a través de la imitación guiada, las actividades grafomotoras que preparan para la escritura, los guiones cooperativos que promueven el trabajo en equipo, y la dramatización, que estimula la

expresión oral y la espontaneidad. Estas prácticas han demostrado ser eficaces tanto en contextos terapéuticos como educativos, contribuyendo a mejorar la producción oral, la estructuración del pensamiento verbal y la autonomía comunicativa. Su implementación temprana en aulas de educación inicial permite no solo compensar las dificultades del lenguaje, sino también potenciar las capacidades de cada niño desde una perspectiva integral e inclusiva.

VI. RECOMENDACIONES

Desde esta perspectiva, se propone que las escuelas, particularmente en el primer ciclo, incorporen gradualmente la ludicidad como recurso pedagógico para el desarrollo de la dimensión psicomotora y lingüística de estos niños con trastornos del lenguaje. Esto significa desarrollar juegos con propósito y objetivos que puedan referirse explícitamente al movimiento, la expresión y el lenguaje.

Es importante que los educadores sean formados en estrategias psicomotoras lúdicas y consideren la diversidad de los niños en el aula y cómo ajustar las actividades para cada niño. Necesitan utilizar herramientas como el juego simbólico, la narración motora y los juegos cooperativos que han demostrado efectividad en estudios tanto nacionales como internacionales.

Se recomienda que los organismos educativos regionales, como la UGEL, fomenten la implementación de programas de intervención temprana que integren el juego, la psicomotricidad y la estimulación del lenguaje, particularmente en distritos con un estatus socioeconómico más bajo como Talara. Tales intervenciones implicarían procedimientos evaluativos para el desarrollo motor y comunicativo de acuerdo con herramientas validadas llevadas a cabo por profesionales.

Los padres deben involucrarse en la creación del ambiente de aprendizaje en casa e integrar dinámicas lúdicas para complementar el aprendizaje en la escuela. Solo en la dirección de la comunicación entre maestros y padres será posible derivar los beneficios del juego psicomotor fuera del entorno escolar hacia el hogar, ofreciendo al niño un único entorno inductivo que contribuya positivamente en este sentido.

Finalmente, se sugiere que en futuros estudios se siga investigando el vínculo entre el juego, la psicomotricidad y el lenguaje, utilizando estrategias de enfoque mixto, como las ideadas por el término utilizado. Esto mejorará tanto el marco científico como el desarrollo de propuestas pedagógicas más efectivas y situadas.

REFERENCIALES BIBLIOGRÁFICOS

- Alba León, S. B. (2021). *El juego tradicional como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en los niños de 3 años de la Institución Educativa Los Ángeles de Chimbote del distrito de Chimbote en el año 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24081>
- Allende Valenzuela, T. A., Wrann Reinike, B. W., y Quezada Gaponov, C. E. (2021). *Perfil psicomotor y lenguaje en niños/as con Trastorno Específico del Lenguaje mixto escolarizados*. Universidad de Santiago. <https://www.researchgate.net/publication/350380616>
- Arnau-Mollá, A. F. (2022). *Neuromotricidad en educación infantil. Tablas de desarrollo como propuesta interdisciplinar según el método BAPNE*. Universidad de Alicante. <https://hdl.handle.net/10045/121594>
- Aydoğdu, F., Aral, N., Aysu, B., y Uysal, H. T. (2024). Investigation of play skills of children with typical development and language and speech disorders. *European Early Childhood Education Research Journal*. <https://www.researchgate.net/publication/377254826>
- Baldera Siesquén, M. M. (2023). *Juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de cinco años de la Institución Educativa N° 055 "Infancia de Jesús", Tumbes, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36387>
- Barrientos Palacios, M. L. (2023). Los juegos lúdicos y el desarrollo psicomotor en los niños y niñas de 5 años de la IEI N° 03 Cachiche-Ica. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/18167f01-a975-4d6f-bf75-b3f060b23f4c>
- Bergelson, E., y Dailey, S. (2023). *Talking to talkers: Infants' talk status, but not their gender, is related to language input*. *Child Development*, 94(2), 478–496. <https://doi.org/10.1111/cdev.13872>
- Bulotsky-Shearer, R. J., Campos, E., Rizo, C. y Andrew, A. (2024). *Preschoolers' play at home and school as a natural contributor to early literacy and language development*. In

- R. E. Tremblay, M. Boivin y R. DeV. Peters (Eds.), *Encyclopedia on Early Childhood Development*. Recuperado de <https://www.child-encyclopedia.com/pdf/expert/language-development-and-literacy/according-experts/preschoolers-play-home-and-school-natural>
- Coloma, C. E., y Bayas, Z. R. (2024). La relación de la psicomotricidad en el aprendizaje de lecto escritura en niños de 6 años de segundo de educación general básica: The relationship of psychomotricity in the learning of reading and writing in 6-year-old children in second education basic general. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(6), 733– 751. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3041>
- Espinoza Chapilliquen, P. A. (2024). Juego lúdico y el desarrollo psicomotor en niños de cinco años la Institución Educativa 14761 de Piura. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39520>
- Fernández Baca Ardiles, O., y Mamani Mamani, H. V. (2024). *La importancia del juego libre en la promoción de las habilidades comunicativas orales*. <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/189?show=full>
- First Things First. (2025). *The reality of screen time and language development*. Recuperado de First Things First, Arizona. <https://www.firstthingsfirst.org/first-things/screen-time-and-young-kids/>
- Fundación DFA. (2022). *El abordaje de las alteraciones del lenguaje desde la psicomotricidad*. <https://www.fundaciondfa.es/comunicacion/actualidad/el-abordaje-de-las-alteraciones-del-lenguaje-desde-la-psicomotricidad>
- Ganoza Luna, C. D. C. (2024). *Propuesta educativa hacia el desarrollo léxico del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años*. <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/675968?show=full>
- García, J. M. V., Marín, V. P. R., y López, D. A. P. (2023). Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño de nivel inicial. <https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/220>
- Gastiabur-Barba, V. P., Bustillos-Martínez, G. M., Gutiérrez-Jácome, D. B., y Guerrero-Semanate, N. F. (2022). *Estrategias de estimulación temprana basada en actividades*

- lúdicas desde la virtualidad, para infantes con problemas del lenguaje*. Dominio de las Ciencias, 8(3), 1886–1912. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635287>
- Hall, L. (2024, mayo 1). *Sensory Play – Is it worth the mess?* Literacy from the Start (Indiana University Early Literacy Blog). <https://blogs.iu.edu/earlyliteracy/2024/05/01/sensory-play-is-it-worth-the-mess/>
- Herrera Tierra, G. A. (2024). *La psicomotricidad para el desarrollo de las habilidades cognitivas en segundo de educación básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14263>
- Jiménez Pintado, C. T. (2021). *El juego libre como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en el nivel inicial 2 años del PRONOEI “Creciendo con Amor”, Talara Alta, año 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30983>
- Kartika, A. K., Utami, A. D., y Nurjannah. (2024). *The Role of Digital Games in Stimulating Language Development in Children Aged 5–6 Years*. *International Social Sciences and Humanities*, 3(2), 139–145. <https://journals.indexcopernicus.com/search/article?articleId=3977104>
- Khng, K. H., y Ng, E. L. (2020). *Fine motor skills and executive functions predict early math and literacy achievement*. *Early Childhood Research Quarterly*, 51, 103–117. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1364713>
- Labrador, L. C., y Fernández, Y. L. (2024). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de habilidades comunicativas orales en la educación preescolar*. <https://revista.ieproes.edu.sv/index.php/Investiga/article/view/786>
- Larreátegui, T. L. M., y Heredia, C. M. A. (2024). *El papel del juego en el desarrollo del lenguaje: estrategias innovadoras para la educación primaria*. <https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/562>
- León, K. N. S., Yperti, N. D. M., Baquerizo, M. L. J. y Vera, E. K. M. (2024). *El juego como precursor en el desarrollo de las intenciones comunicativas: revisión de la literatura*. <https://www.reincisol.com/ojs/index.php/reincisol/article/view/184>

- Loja Sari, Melissa Paola (2021). *El cuento motor como estrategia didáctica para desarrollar psicomotricidad gruesa en niños de 3 a 5 años*. Universidad Nacional de Loja. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/9849d6ab-43e7-4782-aa02-55c968170aac>
- López, S. (2023). *La psicomotricidad y el juego simbólico en el aula de educación infantil* (Trabajo Fin de Grado, Universidad de Valladolid). Repositorio UVA. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/59850>
- Magallanes-Taype, A., Chero-Pacheco, D. R., Silvestre Bohorquez, M. C., y Mezarina Castañeda, R. D. (2022). *Limitaciones de la psicomotricidad en la etapa preescolar durante el COVID-19*. Horizontes. Revista de Investigación en Ciencia de la Educación, 6(22), 187–193. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642022000100187yscript=sci_arttext
- Martínez, M., Gómez, F., y Ramírez, L. (2024). *Los juegos cooperativos para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial: Revisión sistemática*. Revista Reincide, 1(2), 53–70. https://www.researchgate.net/publication/387474339_Los_juegos_cooperativos_para_el_desarrollo_de_la_psicomotricidad_en_ninos_de_educacion_inicial_Revision_Sistematica
- Meza-Intriago, E. M., y Peralta-Silva, F. J. (2024). Técnicas didácticas para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de inicial dos. *Journal Scientific Investigar*, 8(3), 4416–4438. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.4416-4438>
- Molina Méndez, Z. A. (2021). *El terapeuta de lenguaje con y sin enfoque psicomotriz: propuesta de intervención*. Revista Psicomotricidad: Movimiento y Emoción, 7(1). <https://mail.cies-revistas.mx/index.php/Psicomotricidad/article/view/159>
- Morocho-Cevallos, R., Caiza López, D. L., y Jiménez Granda, Y. L. (2025). *El rol de la lúdica en la educación: un enfoque holístico*. Revista Invecom, 5(3). https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632025000202079yscript=sci_arttext
- Ojeda Gallo, J. L. S. (2024). *Psicomotricidad en los niños de educación inicial* [Tesis, EESPPP Piura]. <https://repositorio.eespppiura.edu.pe/handle/EESPPPIURA/106>

- Ordóñez Ortiz, D. A. (2023). Implementación de un programa lúdico para mejorar el desarrollo psicomotriz basado en un sistema SAAC en niños hipoacúsicos. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/2539854b-d5b4-45ee-8dec-84d1bcb0858a>
- Ortiz-Guevara, M. F., y Vega, M. P. H. (2023). Estimulación para el desarrollo psicomotor y del lenguaje en niños menores de cinco años que asisten al centro de rehabilitación “Sendero de Alegría”. <https://www.journals.sapienzaeditorial.com/index.php/SIJIS/article/view/634>
- Ortiz-Guevara, M. F., Vega, M. P., y Fajardo, J. P. (2023). *Estimulación para el desarrollo psicomotor y del lenguaje en niños menores de cinco años que asisten al centro de rehabilitación "Sendero de Alegría"*. Sapienza Journal. <https://doi.org/10.51798/sijis.v4i1.634>
- Oviedo Oviedo, J. D., y Pinilla Samur, L. B. (2024). *Mejoramiento de las habilidades comunicativas*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/70226>
- Pacheco Pozo, D. (2021). *La equinoterapia para desarrollar la psicomotricidad en niños de inicial con síndrome de Down*. Universidad Nacional de Piura. <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/9c393414-8cb1-42e6-88c3-f36116fe443a>
- Panchana, S. B., y Rivera, S. Y. (2023). Estimulación psicomotriz para el desarrollo social inclusivo de los niños y niñas de 3 a 4 años. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/778>
- Paredes Reascos, M. M., Carrasco Carrasco, J. L., Arboleda Valencia, W. M., y Lopez Aguilar, D. V. (2024). Actividades lúdicas para desarrollar la habilidad de comunicación oral en estudiantes de educación básica elemental: Ludic activities to develop speaking skills in students of elementary basic education. *Boletín Científico Ideas Y Voces*, 4(1), 1–33. <https://doi.org/10.60100/bciv.v4i1.124>
- Pinzón Arteaga, J. (2024). *Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel en el desarrollo de estrategias de aprendizaje hacia un pensamiento crítico*. Revista Científica Multidisciplinaria, 8(3), 8858-8870. https://doi.org/10.37811/el_rcm.v8i3.12041
- Ponce, M. A. Y., y Vélez, W. A. Z. (2024). *Juegos interactivos en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años: Interactive games in language development in children 3 or 4 years old*. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1520>

- Quiroz, S. K. Q. (2023). El juego como estrategia pedagógica para mejorar la psicomotricidad en los niños de educación inicial: Artículo de revisión. https://rclimatol.eu/wp-content/uploads/2024/03/Articulo-RCLIMCS24_0152-Soina-Quiroz.pdf
- Ramírez Hernández, K. S. (2024). *Impacto de las estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades de expresión oral de niños de 9 a 10 años con TDAH y TDA en la Institución Educativa Stars Kids*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/65014>
- Ramírez Peña, R. G. (2022). *El juego como estrategia para desarrollar la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la I.E 304 “Divino Niño Jesús”, Morropón, Piura, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28834>
- Revuelta Miguel, R. (2023). El aprendizaje del inglés a través del juego y la psicomotricidad. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/70284>
- Ríos Colorado, J. D., y Sánchez, D. P. (2022). *Herramientas de evaluación psicomotriz en el trastorno del espectro autista: Revisión exploratoria*. Universidad de San Buenaventura. https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272021000100181
- Rodríguez Guerrero, Y., y Gil Madrona, P. (2023). *Incidencias del tipo de nacimiento en el desarrollo infantil en la motricidad gruesa, motricidad fina y el lenguaje*. Sportis. <https://doi.org/10.17979/sportis.2024.10.1.9867>
- Rodríguez Inga, S. M. (2023). *Influencia del juego en la psicomotricidad en niños con dificultades de lenguaje de cinco años* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio UPN. <http://rixplora.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/178187>
- Rodríguez, J. (2025). *The reality of screen time and language development*. First Things First. <https://www.firstthingsfirst.org/first-things/screen-time-and-young-kids/>
- Romero Naranjo, F. J., Andreu, E., y Arnau-Mollá, A. F. (2021). *Neuromotricidad en educación infantil: propuesta interdisciplinar desde el método BAPNE*. Revista de Investigación Educativa, 39(2), 345–362. <http://rua.ua.es/dspace/handle/10045/121594>
- Ruiz Ramos, B. (2023). *Relación entre psicomotricidad y el lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Caserío Villa Primavera N.º 628, distrito de Yarinacocha, Pucallpa – 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles

de Chimbote]. Repositorio ULADECH.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32258>

Sáez Sánchez, M. B., Gil Madrona, P., y Martínez López, M. (2023). Desarrollo psicomotor y su vinculación con la motivación hacia el aprendizaje y el rendimiento académico en Educación Infantil. <https://ruidera.uclm.es/server/api/core/bitstreams/88e5077f-44a1-4616-b516-37287b2f5960/content>

Sánchez Carrero, L. M., y Quispe Tume, S. N. (2025). *Taller de juegos para mejorar la psicomotricidad en niños de 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio UNPRG.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14635>

Sánchez Morales, E. A., Oñate Carrera, S. N., Marcillo Cabrera, K. L., y Calapiña Cruz, A. P. (2024). *Los juegos cooperativos para el desarrollo de la psicomotricidad en niños de educación inicial: Revisión sistemática*. Revista REINCIDE, 1(2), 53–70.
<https://revistainterdisciplinaria.com/index.php/home/article/view/15>

Silva Reyes, M. T. (2023). *El juego libre como estrategia para desarrollar la psicomotricidad en niños de 5 años de la Institución Educativa 14059 – Cruz del Norte – La Unión, Piura 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/34860>

Sotomayor, K., Merizalde, N., Jara, M., Macas, E y Macas, A. (2024) El juego como precursor en el desarrollo de las intenciones comunicativas: Revisión de la literatura. Reincisol, 3(5), pp. 1830-1850. [https://doi.org/10.59282/reincisol.V3\(5\)1830-1850](https://doi.org/10.59282/reincisol.V3(5)1830-1850)

Sotomayor-León, K. N., Merizalde-Yperti, N., Borja-Ochoa, J. L., y Jurado-Vásquez, P. P. (2020). *Programa de actividades lúdicas para estimular el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de 3 años*. Dominio de las Ciencias, 6(4), 324-339.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8638165>

Toledo Purguaya , R. J., Matías Cristóbal, O. I., Ferrando Gómez, C. A., y Alfaro-Cayllahua, D. G. (2025). Juegos verbales y su impacto en la expresión oral de niños en edad preescolar. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 9(37), 873–887. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v9i37.957>

- UNICEF Bolivia. (2023). *Psicomotricidad y cognición*.
<https://www.unicef.org/bolivia/media/5106/file/UNICEF%20GAMLPZ%206%20-%20psicomotricidad%20cognicion.pdf>
- Valladolid Castillo, S. E. (2020). *El juego para mejorar la psicomotricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa Particular Asís del distrito de Chulucanas, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17640>
- Vera Orrala, D. Y. (2024). *Actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje en niños de 3 años*.
<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13490>
- Vera, P., y Cruz, S. (2023). *Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje expresivo de un niño con dificultades articulatorias: estudio de caso*. *Estudios y Perspectivas en Educación*, 12(1), 45–60.
<https://estudiosyperspectivas.org/index.php/EstudiosyPerspectivas/article/view/220>
- Yunda Ponce, M. A., y Zambrano Vélez, W. A. (2023). Juegos interactivos en el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 4 años. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(1), 151–161. <https://www.researchgate.net/publication/376776622>

ANEXOS

ANEXO 1: CAPTURA DE TURNITING

Chira Durand, Giovanni Mercedes; Urrunaga Berrios, Shemi Edisa

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

2

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.upla.edu.pe

Fuente de Internet

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%


Excluir bibliografía


Activo

ANEXO 2: CAPTURA DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Fiorella Jamileth Valverde Reyes

Chira Durand, Giovanni Mercedes; Urrunaga Berrios, Shemi Edisa

 Quick Submit

 Quick Submit

 PREGRADO

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3312600532

Fecha de entrega

12 ago 2025, 9:14 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

12 ago 2025, 9:19 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

ira_Durand_Giovanni_Mercedes_Urrunaga_Berrios_Shemi_Edisa.docx

Tamaño de archivo

1017.7 KB

54 Páginas

15.613 Palabras

91.846 Caracteres



25 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

