

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS EN EDUCACIÓN INICIAL



JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN
ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE LAREDO 2025
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

Br. Salvador Vasquez, Mery Edith
<https://orcid.org/0009-0004-9198-6625>
Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda
<https://orcid.org/0009-0007-9036-3452>

ASESORA

Dra. Reyes González, María Elizabeth
<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Lúdica y creatividad

TRUJILLO – PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Reyes González, María Elizabeth con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado: “JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA I.E DE LAREDO 2025”, desarrollado por la Br. Salvador Vasquez, Mery Edith, con DNI 71767090 y Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda, con DNI 73589963, del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Reyes González, María Elizabeth

DNI N°: 71237266

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de

Trujillo Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFIA REATEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Gracias a Dios por derramar sus bendiciones sobre mí y llenarme de su fuerza para poder vencer todos los obstáculos desde un inicio que inicié mi carrera. Dedicar esta tesis a mi menor hija quien es la razón de mi vida y motivo para nunca rendirme a pesar de su corta edad siempre me hacía porras, agradecer su paciencia y su comprensión, ya que siempre estaba ahí apoyándome y así ser un ejemplo para ella.

Mery Edith

Esta investigación está dedicada a Dios quien es mi fortaleza y guía para terminar mi carrera donde me brindo su sabiduría y la oportunidad de terminar todas mis expectativas y metas trazada satisfactoriamente. A mis padres Luis Tolentino y María Mendez, así también como a mis hermanos por el incondicional apoyo brindado en el transcurso de la carrera, sin su apoyo y motivación no hubiese logrado mis metas propuestas. Por último, dedico esta investigación a mi esposo por confiar en mí y tener su apoyo en momentos difíciles de la carrera.

Hida Ermelinda

AGRADECIMIENTO

Queremos agradecer a todos los docentes por a ver compartido sus enseñanzas - aprendizajes e interactuados con nosotras dentro del aula académica que nos permitieron concluir con muchos éxitos nuestro meta propuesto, gracias por sus orientaciones consejos que los llevaremos siempre en la memoria durante el futuro profesional. Queremos agradecer a la Dra. María Elizabeth Reyes González quien ha sido asesora de nuestra tesis, agradecidas profundamente por su compromiso y enseñanza brindada que ha tenido con nosotras durante el periodo de investigación, quien nos demostró su generosidad y empatía nutriendo con sus conocimientos y sabias palabras, miradas críticas, sus experiencia y estrategias que nos ha compartido el enriquecimiento de la sabiduría. Un agradecimiento profundo a la universidad católica de Trujillo Benedicto XVI, por abrirnos sus puertas y brindarnos la ocasión de tener una carrera profesional, brindando los mejores docentes capacitados en educación con grandes valores, responsabilidad, verdad, calidad, respeto y solidaridad.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Br. Salvador Vasquez, Mery Edith, con DNI 71767090 y Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda, con DNI 73589963, bachilleres Programa de estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades; para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ,LAREDO 2025”, el cual consta de un total de 117 páginas, en la que se incluye 13 y 5 figuras, más un total de 42 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Así mismo garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de citas de autores lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Br. Salvador Vasquez, Mery Edith
DNI 71767090



Br Tolentino Mendez, Hida Ermelinda
DNI 73589963

INDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	12
II. METODOLOGÍA.....	35
2.1. Enfoque, tipo.....	35
2.2. Diseño de investigación.....	35
2.3. Población, muestra y muestreo.....	36
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	37
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	38
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	39
III. RESULTADOS.....	40
IV. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIONES.....	50
VI. RECOMENDACIONES.....	54
VII: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	55
ANEXOS.....	61
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	61
Anexo 2: Instrumentos de recolección de la información.....	65
Anexo 3: Ficha técnica.....	69
Anexo 4: Operacionalización de variables.....	72
Anexo 5: Validación de juicio de expertos.....	76
Anexo 6: Carta de presentación.....	116
Anexo 7: Carta de autorización que faculta el recojo de datos.....	117
Anexo 8: Consentimiento informado.....	118
Anexo 9: Captura de similitud Turnitin.....	119

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de una institución educativa del distrito de Laredo.....	36
Tabla 2. Muestra de una institución educativa del distrito de Laredo.....	36
Tabla 3. Nivel de calificación de la variable juegos tradicionales.....	40
Tabla 4. Nivel de calificación de la variable motricidad gruesa.....	41
Tabla 5. Nivel de calificación de la dimensión equilibrio.....	42
Tabla 6. Nivel de calificación de la dimensión tonicidad.....	43
Tabla 7. Nivel de calificación de la dimensión dominio corporal.....	44
Tabla 8. Prueba de normalidad para las variables y sus dimensiones.....	45
Tabla 9. Prueba estadística de Rho Spherman.....	46
Tabla 10. Prueba de contrastación para los juegos tradicionales y motricidad gruesa....	47
Tabla 11. Prueba de contrastación para juegos tradicionales y el equilibrio.....	48
Tabla12. Prueba de contrastación para los juegos tradicionales y tonicidad.....	48
Tabla13. Prueba de contrastación para los juegos tradicionales y el dominio corporal..	49

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Calificación de las dimensiones de la variable juegos tradicionales.....	40
Figura 2 Calificación de las dimensiones de la variable motricidad gruesa.....	41
Figura 3 Calificación de los componentes de la dimensión equilibrio.....	42
Figura 4 Calificación de los componentes de la dimensión tonicidad.....	43
Figura 5 Calificación de los componentes de la dimensión dominio corporal.....	44

RESUMEN

El estudio de investigación se ejecutó con la finalidad de determinar la relación que existe entre juegos tradicionales y motricidad gruesa con estudiantes que cursan en el nivel inicial en una institución educativa Laredo 2025. El tipo de estudio se desarrolló y se consideró, para el efecto no experimental, cuantitativo, empleando un diseño correlacional, transversal; respecto a la muestra y población se consideró a estudiantes de Inicial de la localidad de Laredo 2025. Se tuvo a bien considerar dos cuestionarios, diseñados con sus respectivos ítems o escala de valoración teniendo en cuenta las dos variables, juegos tradicionales y motricidad gruesa para recopilar los datos informativos que se requieren para la ejecución del mencionado estudio. Al finalizar el estudio de investigación se concluye que los resultados en lo estadístico nos permiten recopilar información, en la información estadística recibida efectivamente es positiva la existencia de la interrelación presentada entre las variables estudiadas, lo sustenta el índice no paramétrico Rho de Spearman, resultando un p-valor (0.001) complementándose con el coeficiente correlacional Rho (0.592) interpretándose consecuentemente como la existencia de una a moderada relación. Concluyentemente es positiva la existencia de una moderada y directa relación entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en el aprendizaje de nivel inicial de una institución educativa. de Laredo 2025; fundamentada en la prueba no paramétrica Rho de Spearman, con el p-valor (0.001) complementado con el correlacional Rho (0.592)

Palabras clave: juegos, tradicionales, motricidad, gruesa.

ABSTRACT

The investigative study was carried out with the purpose of determining the relationship that exists between traditional games and gross motor skills corresponding to students who attend the initial level in an I.E. de Laredo 2025. The type of study that was considered for this purpose is non-experimental, quantitative, using a correlational, cross-sectional design; Regarding the sample and population, Initial students work in the town of Laredo, 2025 were considered. There were two questionnaires that had to be used to collect the informative data required for the execution of the aforementioned study, with its respective scale of values associated with traditional games and gross motor skills. At the end, it is concluded, supported by the statistical information received, that the existence of the interrelation presented between the variables studied is indeed positive, supported by the non-parametric Spearman's Rho index, resulting in a p-value (0.001) complemented by the correlational coefficient Rho (0.592), consequently interpreting it as the existence of a moderate-to-moderate relationship. Conclusively, the existence of a moderate and direct relationship between traditional games and gross motor skills in learners who attend the initial level of an I.E. is positive. from Laredo 2025; based on Spearman's non-parametric Rho test, with the p-value (0.001) complemented by the correlational Rho (0.592)

Keywords: games, traditional, motor skills, gross.

I. INTRODUCCIÓN

En el ámbito educativo se van ejecutando diversidad de reformas en particular en América Latina. la orientación de los esfuerzos mencionados no solo está en el aspecto cuantitativo de implementar las oportunidades de servicios educativos, sino también en lo cualitativo, es decir mejoras continuas en la calidad de la enseñanza y formación de los educandos por las instituciones competentes, que van trascendiendo con el devenir de los años. hoy en día ante el aumento exponencial poblacional que requiere de servicios educativos es una vital preocupación por los gobiernos corresponder a esa exigencia y sobre todo que sea objetiva y de calidad. Precisamente el reto internacional para los gobiernos es mejorar la cantidad y calidad de la educación en su conjunto. Una evidencia saltante es del aumento de cobertura a niños, así como adolescentes y jóvenes a los servicios educativos.

No se debe dejar de ser consciente en referencia a la niñez como el grupo de mayor vulnerabilidad por situaciones de riesgo, o posibilidad de abandono por parte de sus padres, asociados a la pobreza extrema como uno de los factores, también está la discapacitación sea mental o física, que genera limitaciones en su desempeño diario.

Bermúdez (2019) habla sobre las habilidades y fundamenta la importancia que es la motricidad en los infantes. Esta capacidad se describe como una herramienta basada en la técnica de movimientos durante el desarrollo de los músculos grandes, que son brazos, piernas y el torso, donde influye cambiar o estimular una conducta intencionada o expresivo en los ejercicios del desarrollo motor, mostrando diferentes cambios progresivos para un mejor porvenir a lo largo de su vida cotidiana. En este sentido, la motricidad gruesa es esencial para los infantes durante su crecimiento, las actividades de la motricidad permiten al estudiante interactuar con su entorno y obtienen cambios muy significativos en su vida.

Bautista (2021) indica que la mayoría de infantes a nivel internacional tienen dificultad en motricidad gruesa debido al retraso del desarrollo cognitivo, sociales, emocional y académico, el autor afirma que es de gran importancia la actividad corporal para no tener dificultad en la etapa del desarrollo y crecimiento del niño, implica cambios en su capacidad al realizar los movimientos el equilibrio y la motricidad fina y gruesa.

Osorio (2019) menciona que una de las actividades principales para mejorar la motricidad gruesa de los estudiantes es a través de juegos tradicionales que se deben

aumentar frecuentemente, esto les permitirá descubrir el universo y aprender de sí mismo. En todo el mundo, las actividades lúdicas y tradicionales permiten al estudiante a desarrollar directamente su desarrollo de habilidades de coordinación, equilibrio fuerza y el control corporal ayudando a sus aspectos cognitivos, sociales.

Murcia (2020), Se manifiesta que el estímulo de la motricidad gruesa da buenos resultados al realizar actividades y una práctica acorde con las edades, la cual ayuda académicamente al infante a tener un buen desenvolvimiento y una buena expresión corporal, es un proceso muy importante y necesario para la coordinación de los procesos psicológicos. Asimismo, Delgado (2021), indica que el mayor problema en los infantes está en las extremidades superiores y extremidades inferiores, al estimular al estudiante permite que sea más flexibles con su cuerpo al realizar las actividades teniendo un resultado muy significativo.

Respecto al tema en nuestro Perú, permanentemente se planifican y ejecutan diversidad de reformas asociadas y consecuentes al Currículo Nacional vigente, documento que esta direccionado a la formación integral de los educandos peruanos, y las instituciones educativas tendrán que acondicionar a su realidad, fomentando las mejores interrelaciones de manera equitativas entre la comunidad estudiantil de todos los niveles educativos y por ende de diversidad cultural y condición social. En referencia al documento; encontramos dentro del mismo una competencia asociada a nuestro estudio investigativo adjunto: Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, por su motricidad propia, fundamentada por el MINEDU (2016) así El estudiante comprende y toma conciencia de sí mismo en interacción con el espacio y las personas de su entorno, lo que contribuye a construir su identidad y autoestima. Interioriza y organiza sus movimientos eficazmente según sus posibilidades, actividades físicas como el juego, el deporte y aquellas que se desarrollan en la vida cotidiana. Asimismo, es capaz de expresar y comunicar a través de su cuerpo ideas, emociones y sentimientos con gestos, posturas, tono muscular, entre otros

Según Piaget (1961) dentro de su teoría estructuralista, considero que el juego tradicional es la trayectoria para jugar el razonamiento y personalidad de los estudiantes. Según Piaget, el juego es fundamental para desarrollar sus habilidades motoras, intelectual permitiendo a los estudiantes clasificar diferente juego acorde con su edad. Esta teoría indica que el “Aprendizaje simbólica de los niños” de Piaget, indica que el jugo es una actividad muy

dinámica muy significativo para el desarrollo del estudiante, ven su realidad y aprenden cosas nuevas de forma muy natural y lúdica: ya sean ejercicios, símbolos o reglas.

Durante lo manifestado podemos afirmar que la motricidad constituye un importantísimo elemento indispensable para la formación integral de los niños, de allí que se destaca lo mencionado por Papalia (2001) las bondades de la destreza de motricidad gruesa llámese correr, saltar, complementándose con la motricidad fina como pintar, amarrarse los zapatos, etc, permite grandes avances en su desenvolvimiento académico. Últimamente hay una preocupación bien marcada en cuanto al desarrollo y desenvolvimiento académico. En cierta medida se está dando importancia al desarrollo de la primera infancia, para ello se programan reformas educativas, pero va un poco lento por lo que se estima la implementación en las I.E. se tomara un tiempo, mucho más si no se cuenta con los recursos necesarios.

En Perú son las zonas preferentemente rurales las que son testigos del desarrollo de los juegos, lúdicos natural a firma Cevallos(2021) los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar sus habilidades con los juegos tradicionales teniendo al rededor un ecosistema que los rodea y puedan desarrollar su creatividad descubriendo su realidad de la vida del día a día, los estudiantes desde muy temprana edad están impulsando a desarrollar aprendizaje a atreves del juego, teniendo a bien sus habilidades motoras gruesas que es muy esencial para los estudiantes desarrollar sus habilidades y destrezas. Niños potenciales conservadores de la naturaleza por ello nuevo aprendizaje

Los juegos, así como juguetes denominados tradicionales son parte de los procesos históricos, el origen de estos se alinea al desarrollo de la humanidad culturalmente hablando. En alguno de los casos los juegos están extinguiéndose, en cambio algunos se adaptan a los cambios sociales y los avances culturales. Efectivamente existen juguetes con antecedentes prehispánicos, aun tengan ciertas características homológicas con otras culturas.

Bajo esta referencia hay una pretensión para la elaboración de una actividad con fines de poder potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa, generando facilidad a los maestros a desarrollar actividades que apunten a desarrollar habilidades tanto gruesas como finas, en niños que bordean los tres a seis años, que potencien o rinden las mejores condiciones para potenciar al desarrollo psicomotor adecuado para la educación inicial.

Por consiguiente, el propósito trascendental de los juegos tradicionales justamente es hacer un papel de interconexión con el conjunto de habilidades y capacidades afectivas, intelectuales, así como físicas y sociales.

En el distrito de Laredo, podemos apreciar una dinámica semejante a semejantes distritos de Trujillo debido a los procedimientos de implementación del conjunto de alternativas nuevas y propuestas proveniente del MINEDU, se llegó a descubrir algunas dificultades en el desarrollo de manera integral en niños, paralelamente observamos casa de estudios con dificultades en cuando a organización y planificación , en particular visitamos una I.E. del nivel inicial observándose algunas limitaciones en cuanto a coordinación en particular se nota cierta inhabilidad en sus movimientos, generalmente torpes y lentos sin control total; de igual modo se observa algunas dificultades en la coordinación de movimientos asociado a lo que perciben o van ejecutar.

Adicionalmente al conjunto de acciones manuales que realizan como cortar papeles, abotonar una camisa o como el corte de papel falta una buena coordinación con torpes movimientos, además se nota manifestaciones de movimientos con falta de control en cuanto a representar y organizar algunas partes del cuerpo.

Lateralidad un poco alterada se nota en niños en algunos de presenta algunas dificultades respecto al aprendizaje de nociones tanto de izquierda como derecha autoexplorando su verdadero esquema personal, los demás se presenta algún retraso, dificultades relacionadas con alteraciones corporales asimismo de lateralidad, debido a que en relación al cuerpo y su eje el niño adecua su realidad exterior(social) considerando esto es que se tuvo a bien considerar a los juegos tradicionales para efectos de la determinación de su relación con la motricidad gruesa como la segunda variable. Nos atrevemos a describirlos como juegos formales que se transfieren de generación en generación, los cuales se comenta que se inician desde tiempos remotos.

En efecto practicar las actividades psicomotrices a partir de los inicios de la vida origina en los niños que generen las mejores condiciones para que puedan completar su respectivo desarrollo psicomotor en los diferentes aspectos como la corporal característica como coordinaciones dinámicas, el equilibrio, disociación motriz, la coordinación visomotora entre otras como el control de los aspectos respiratorios. (García y Barruezo, 1995). En

efecto formularemos posteriormente las adjuntas interrogantes que darán respuesta a la investigación:

Las características descritas nos permitieron formular la siguiente pregunta general de investigación: ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025? Los problemas específicos formulados fueron: ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025? ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025? ¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025?

El análisis adjunto y justificó lo teórico, por cuanto mediante el presente informe de investigación permitirá incorporar conocimientos teóricos relacionado con los juegos tradicionales y motricidad gruesa permitiendo ampliar el conocimiento científico referente a la investigación, ya que por medio de ella se puede evidenciar conflictos que puede existir con respecto a los juegos tradicionales en estudiantes de Inicial, para dicha investigación se recopilará datos informáticos de ambas variables, permitiendo tener un conocimiento mucho más profundo con respecto al uso eficaz y gestión en los juegos tradicionales y la motricidad gruesa. Saldaña, (2020), manifiesta que el uso de juegos tradicionales es de gran importancia para el estudiante ayudándole a socializar con más agilidad sin exigencia, mejorando un logro adecuado de aprendizaje, por lo tanto, se familiariza el juego con la naturaleza donde exploran diferentes actividades, enseñando a ser más sociables y hacer grupo de juego en equipo mostrando empatía por el juego.

En el sentido práctico se adjuntó el estudio investigativo brindando una gran información teórica sobre la motricidad gruesa y de los juegos tradicionales teniendo una táctica que se empleara es los estudiantes para mejorar su desenvolvimiento en su cuerpo en la zona del torso dando confianza en el desarrollo del efecto dando una buena información para los que realizan la investigación, así mismo género las condiciones para la elaboración de cuestionarios a partir de los indicadores después de haber dimensionado ambas variables para recoger datos válidos y seguros con respecto a los juegos populares

y la motricidad gruesa beneficiando a los educandos de educación Inicial ubicado en el distrito de Laredo.

Metodológicamente el informe de investigación me permitió proponer alternativas de solución dentro del proceso educativo, son estas cosas las que nos ayudarán a poder procesar datos recopilados para determinar el nivel de la motricidad gruesa percibida por los propios infantes del grupo de investigación y reevaluar la importancia pedagógica de los juegos populares para niños. Esta investigación fue de tipo básica, cuantitativa, no experimental y correlacional permitió el uso de métodos, técnicas, estrategias, procedimientos, elaboración del instrumento de evaluación validado y confiable, orientada a comprobar los conocimientos a través de enfoques teóricos, los mismos que se podrían emplear en investigaciones futuras.

Desde el punto de vista social el informe de investigación se justifica por cuanto los juegos tradiciones serán utilizados en las actividades diarias en una institución educativa del distrito de Laredo contribuyendo de esta manera con la socialización de los niños, contando con el apoyo de los señores padres de familia, la comunidad y con la participación activa y comprometida de los docentes. Asimismo, los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en dicha institución aportarán importantes beneficios como la mejora de la memoria, atención y concentración, ejercitando la habilidad para tener un buen dominio corporal

Los objetivos relacionados con la presente investigación, fueron; el general: determinar la relación que existe entre los juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025. Los objetivos específicos formulados fueron: Identificarla relación que existe entre los juegos tradicionales y equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa laredo 2025. Identificar la relación que existe entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de laredo 2025. Identificar la relación que existe entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.

Las hipótesis formuladas fueron; la general: Existe una relación entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa

de Laredo 2025. Las hipótesis específicas fueron: Existe una relación entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025. Existe una relación entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025. Existe una relación entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.

Entre los antecedentes internacionales, se consideró a: Chamba (2024) Juegos tradicionales y motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Dr. Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. Propósito está dirigido a expandirse con los juego tradicionales para el fortalecimiento de la motricidad gruesa en infantes de 4 a 5 años. Se utilizó un diseño cuasiexperimental, con enfoque mixto y alcance descriptivo; métodos: inductivo - deductivo. Recolección de información, a través de la Escala de Evaluación de Psicomotricidad en Preescolar (EPP) a una muestra de veintitrés niños, obteniendo que el 70,57% de la muestra se encontraron en el nivel de bajo, y con dificultades en la locomoción, posiciones, equilibrio, coordinación y esquema corporal; aplicada la propuesta el porcentaje inicial disminuyó al 33,29% en el nivel de bajo; consiguiendo que el 66,71% mejoren las habilidades motrices gruesas ubicándose en el nivel de bueno. Concluyentemente, los juegos tradicionales generan cambios significativos en el proceso de aprendizaje, mejoran el equilibrio, fuerza, agilidad, coordinación en sus habilidades motoras, enriqueciendo capacidades físicas, sociales e intelectuales en los niños. El aporte de la investigación es que los juegos tradicionales mejoraron las habilidades motrices gruesas ubicándose los niños del Centro de Educación Inicial en el nivel de bueno.

Chancusig (2021) Desarrollo la indagación investigativa relacionado los juegos tradicionales con desarrollar la motricidad gruesa con aprendices de 5 a 6 años que cursan sus estudios en una I.E. de Latacunga - Ecuador. Cuyos propósitos planteados están relacionados con identificar en qué medida se produce la interrelación de los juegos tradicionales respecto a desarrollar la motricidad gruesa en niños/as de 5 a 6 años. La metodología fue de tipo cuantitativa, empleándose de manera simultánea tanto el método cuantitativo y cualitativo, empleándose para el efecto de muestra 23 aprendices, así mismo a modo de instrumentos se empleó las guías de observación.

Según los resultados expuestos en el pre test el nivel bajo representa un 65%, en cambio para el post test un 80% están considerados como nivel bueno. Concluyentemente la motricidad gruesa es influenciada por los juegos tradicionales de modo significativo en niños que oscilan entre los 5 y 6 años, por tanto, tendrían facilidad para poder desplazarse con confianza y seguridad. El aporte de la investigación fue que los juegos tradicionales favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa con aprendices de 5 a 6 años que cursan sus estudios en una institución educativa de Latacunga.

López (2019) durante el desarrollo de su tesis para poder licenciarse la cual indago acerca de la relación de dependencia del desarrollo de la motricidad gruesa respecto a los juegos tradicionales en niños que oscilan entre los 3 y 4 años, ejecutado en la Universidad de Ambato - Ecuador. Objetivo determinar en qué medida ocurre la influencia de los juegos tradicionales respecto a las actividades motoras gruesa en niños de 3 y 4 años; considerándose a 22 de ellos para efectos de la muestra correspondiente, así misma lista de cotejo para efectos de recopilación de datos informativos. Según la información estadística respecto a los resultados (pre test), el 37% de los estudiantes se ubicaron en deficiente nivel, así como el 63% se encuentran en regular nivel, sin embargo, en el post test el 85% lograron ubicarse en nivel bueno. Concluyentemente puede afirmarse que los juegos tradicionales adecuadamente aplicados generan positivas condiciones para desarrollar la motricidad gruesa en niños que oscilan entre los 3 y 4 años de edad. El aporte al campo de la investigación fue utilizando juegos tradicionales en niños de educación inicial se puede desarrollar la motricidad gruesa.

Cevallos (2023) los juegos tradicionales andinos en la motricidad gruesa en escolares de educación preparatoria. Objetivo principal determinar la incidencia de los juegos tradicionales andinos en la motricidad gruesa; diseño de enfoque cuantitativo de tipo de investigación por finalidad aplicada, por el diseño cuasi experimental, por su alcance explicativo y obtención de datos de campo de corte longitudinal. Población de estudio conformada de 54 escolares; el instrumento que se utilizó es la Prueba de Coordinación general para niños KTK el cual evalúa el nivel de coordinación motriz gruesa a través de cuatro pruebas que consisten en saltos laterales, saltos monopodales, transposiciones laterales y equilibrio retaguardia. El cálculo estadístico se realizó empleando el software SPSS en su versión 25, comprobando que existió diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0,05$ comparados el periodo pre y post, aceptando la incidencia de los juegos

tradicionales andinos respecto a la motricidad gruesa. El aporte al campo de la investigación fue que practicando los juegos tradicionales andino inciden en el desarrollo de la motricidad gruesa sobre todo en el dominio de saltos y transposiciones laterales y el equilibrio.

Los antecedentes en el contexto nacional; Quincho y Rojas (2019) juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 107 – Huancavelica. Objetivo general fue determinar la influencia de los juegos tradicionales, para el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños y niñas de 5 años, la población estuvo constituida por 120 estudiantes, y la muestra 25 niños de 5 años. Metodología la investigación fue aplicativa, nivel explicativo y diseño, longitudinal, pre experimental, la técnica fue la entrevista y la observación. Los resultados nos permiten aseverar que los juegos tradicionales ayudaron al desarrollo de la motricidad gruesa donde el 76% (19), presenta un desarrollo normal superior, notamos que $V_c > V_t$ ($153.3 > 1.71$), con un nivel de confianza del 95%. Concluyendo que los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo motor gruesos de los niños y niñas de 5 años. El aporte de la investigación fue que los juegos tradiciones si favorecen el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años en educación inicial.

Guerrero (2023) los juegos tradicionales son técnicas de progreso en la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 233 "La Soledad" - Huaraz, 2023. Propósito fue concluir que los juegos tradicionales ayuda estimular el crecimiento del niño con la motricidad gruesa; antes de la aplicación de los juegos tradicionales. La metodología aplicada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre test y post test; la técnica fue la observación y como instrumento una ficha de observación. El resultado muestra que, el pre test tiene el 52% de los estudiantes que están en el nivel de inicio; en tanto, en el post test, el 61% de estudiantes lograron el nivel de logro destacado, de tal manera se concluyó que los juegos tradicionales como desarrollo de las actividades son muy significativas para la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E. N° 233 "La Soledad" - Huaraz, 2023. El aporte de la presente investigación radica en que los juegos tradicionales desarrollan la motricidad gruesa.

García (2019) Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la institución educativa de aplicación IESPP “AMM” – Celendín. El objetivo fue determinar

los efectos de ambas variables en los estudiantes de tres años. Para tal efecto se trabajó con una muestra de 22 estudiantes de tres años. El tipo de investigación es aplicativo experimental. Diseño de investigación pre experimental se empleó la observación como técnica de recolección de datos, instrumentos utilizados fichas de observación y test y al mismo tiempo. Resultados obtenidos la propuesta de juegos tradicionales analiza el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los estudiantes de tres años de la Institución educativa de aplicación IESPP. “Aristides Merino Merino” de la provincia de Celendín. El aporte al campo de la investigación fue que si desde el aula se utilizan los juegos tradicionales adecuadamente se mejorará los aspectos relacionados con la motricidad gruesa en los niños del nivel inicial.

Huincho (2023) juegos tradicionales como técnica para mejorar la motricidad gruesa en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 148, Lircay - Angaraes. Universidad para el desarrollo andino. “Anti Hatun Wasi, Iskay Simi Yachachiypi Umallq”. La investigación se realiza por cuanto los estudiantes daban nota la falencia al respecto al desarrollar las habilidades relacionado con la motricidad gruesa. Propósito de determinar si hay relación con los juegos tradicionales en la mejora de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la mencionada institución. Tipo de investigación aplicada, enfoque cuantificable y diseño preexperimental, la cual para el marco muestral se empleó un grupo único de 19 estudiantes de 5 años. El instrumento considerado fue el TGMD-2. Resultado los juegos tradicionales sí influyeron significativamente en la mejora de la motricidad gruesa de los niños de 5 años ($p=0.000$). El aporte al campo de la indagación fue que la utilizaron para los juegos tradicionales como estrategia metodológica mejora significativamente las habilidades relacionadas con la motricidad gruesa.

Sanipatin (2022) nos dice en su editorial titulado, estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia en su indagación diseñado programación de actividades de la MG, con el método cuantitativo y diseño pre experimental. Por lo cual, se consideró un cantidad de 24 estudiantes, donde se aplico una serie de actividades y una ficha de cotejo. Como resultados se obtuvieron que hubo una diferencia entre el antes y después de la intervención, hubo un cambio del nivel bajo a un nivel alto, pues pasó de un 46% a un 93% de desarrollo de MG. En base a ello, se determina que hubo un progreso significativo en la problemática, a raíz de la intervención, asimismo,

dentro de los JT destacan aquellos que implicaron tirar y patear la pelota, mover el cuerpo de un lado a otro e improvisar ritmos. El aporte de la investigación fue que el desarrollo de habilidades relacionadas con la motricidad gruesa es posible mediante la utilización de estrategias didácticas innovadoras.

Vasila (2021) en su investigación titulado, la importancia de los juegos al aire libre en la formación de habilidades motoras en estudiantes de infancia, donde busca determinar la relación de la primera variable en la segunda, además se analiza donde es cuantificable y de diseño pre experimental, la muestra fue veinte estudiantes. Los resultados fueron que hubo una mejora entre los resultados después de la intervención dado ello se concluye que los JT influyen en la MG, de manera estadísticamente progresiva. En ese mismo sentido, se determinó que los juegos que mostraron ser más incidentes fueron “Atrapa la pelota”, “Saltarín” y “Pasa la pelota”. Cabe precisar que, los resultados detallados serán tomados para contrastar la información que se encuentre al desarrollar la presente pesquisa, asimismo, los juegos se tomarán en cuenta para la elaboración de la programación. El aporte de la investigación al campo educativo fue que los juegos practicados al aire libre permiten el ejercicio de las habilidades motoras consecuentemente deberán ser tomados en cuenta durante el proceso de planificación curricular.

Los antecedentes regionales recopilados en la presente investigación fueron: Vilema (2020) en su tesis de maestría titulada: Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal Nueva Aurora. Objetivo, analizar la incidencia de los juegos tradicionales en la motricidad gruesa. Se utilizó un diseño cuasi experimental. Se concluye que mejora los JT sí influye en el desarrollo de la MG de los niños y niñas del ciclo dos, asimismo, dentro de los juegos tradicionales que se resaltan teniendo como “La gallina ciega”, “San Benito”, “El ratón y el gato”, “La rayuela”, “Encostalados” y “La vaca Lola”. El aporte de la investigación fue que los juegos empleados serán tomados en cuenta para planificar el proceso de aprendizaje y optimizar las habilidades relacionadas con la motricidad gruesa. El aporte de la investigación fue que si los niños participan con frecuencia y activamente en diversos juegos tradicionales desarrollan su motricidad gruesa por lo tanto deberán ser considerados para planificar el proceso de aprendizaje de corta duración.

Córdova (2021), su investigación titulado juegos tradicionales y motricidad gruesa en los preescolares de la Institución Educativa 220, Guadalupe Camporredondo, pretendió

identificar la incidencia de un constructo en el otro en un grupo de 14 infantes; se empleó una perspectiva cuantificable y de diseño pre experimental. Se develó que el 71.4% se encontró en el nivel de inicio en su coordinación, el 78.6% en el nivel de inicio en ritmo y 78.6% también en nivel inicio en equilibrio, después de la aplicación de la metodología se obtuvo que el 42.9% se ubicó en nivel de inicio y el 57.1% en proceso de su coordinación; en cuanto al ritmo, el 85.7% se ubicó en el logro previsto y el 14.3% en proceso; y en la dimensión equilibrio se obtuvo que el 21.4% se encuentra en inicio y el 78.6% en proceso. Finalmente, se llegó a concluir que los JT sí influyeron en la MG ($p = 0,000 < 0,05$) y dentro de los principales juegos que evidenciaron tener mayor influencia en el desarrollo de las habilidades fueron “encostados”, “mata gente”, “saltar la soga”, 43 “encantados” y “la carretilla”, juegos donde existe la necesidad realizar acciones como correr, saltar y lanzar objetos. El aporte de la presente investigación fue que si motivamos la participación de los niños en diversos juegos tradicionales desarrollan sus habilidades con la motricidad gruesa

Gonzales (2021) en su tesis de pregrado titulada, los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años en la I.E.I. N° 011 Amarilis 2018, definió como objetivo determinar si los juegos tradicionales mejoran la motricidad gruesa de los niños. El enfoque fue cuantificable y de diseño cuasi experimental; en lo que respecta a la muestra se consideraron a 47 discentes. En la prueba inicial se obtuvo que el 38% del grupo experimental habían desarrollado la motricidad gruesa, y en la prueba de salida, el 96% de los discentes mejoró su motricidad gruesa. De acuerdo a ello, se llegó a la conclusión de que los juegos tradicionales sí influyeron en el desarrollo de la motricidad gruesa de los discentes, cabe resaltar que, dentro de los juegos tradicionales que sobresalieron se tuvo a “Lanzar objetos”, “Casaditas” y “Jugamos al gato y al ratón”, mismos juegos que implican realizar movimientos físicos y que servirán de guía para elaborar la programación. El aporte de la investigación fue que si utilizamos en el aula los juegos tradiciones en forma permanentemente y con la participación activa de los niños se desarrollan las habilidades relacionadas con la motricidad gruesa sobre todo en el equilibrio y dominio corporal.

Manrique (2020) en su tesis de maestría titulada, el juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 575 - Atalia-Huancavelica” presentó como finalidad determinar si el uso de JT incide en el desarrollo de la MG. El enfoque cuantitativo y del diseño no experimental, asimismo se usó como instrumento el TGMD - 2, el cual se le aplicó a un total de 15 discentes. Se develó que la

estrategia influyó en el desarrollo de las habilidades motrices ($p=0.000$). El aporte en el campo educativo fue que el juego como estrategia didáctica favorece el desarrollo de la motricidad siempre y cuando se utilice en forma permanente previa motivación a los niños.

Referente a los fundamentos teóricos conceptuales describimos a continuación la primera variable relacionada con los juegos tradicionales, al respecto en la definición de los juegos tradicionales, estos demuestran la infancia del ayer, debido a que son actividades de entretenimiento que poseen gran valor cultural ya que forman parte de la tradición de una comunidad, las cuales son transmitidas por generaciones pasando de abuelos a padres y padres a hijos; además, por su esencia y raíz histórica que lo caracteriza, no requieren de gran tecnología para su ejecución, sino de la buena disposición y participación física y activa de los niños.

Etimológicamente, los juegos tradicionales según J. Gallardo y T. Gallardo (2018); Veschi (2019), provienen de dos perspectivas como lo es la palabra “juegos” que se deriva del latín “iocus” que significa diversión, gracia o broma, mientras que “tradición” como adjetivo, proviene del sustantivo latino “traditio” y éste sobre el verbo participativo “tradere” que significa “transmitir o entregar”; aludiendo a la idea de que al agrupar ambos términos, se haga referencia a la diversión y entretenimiento que pasa por generaciones, conservando su esencia y características.

García (2020) los juegos tradicionales son tomadas como estrategias efectivas dentro del aprendizaje representan una oportunidad invaluable para que los pequeños aprendan a interactuar y desenvolverse plenamente con su entorno, al mismo tiempo que les permite desarrollar habilidades físicas y culturales. Por su aporte cultural y lúdico los juegos tradicionales no solo mejoran la actividad física, sino que promueven el desarrollo de las destrezas sociales a través de la colaboración, interacción y socialización con niños de diferentes culturas si no que permiten la adquisición de nuevos conocimientos, ya que, al jugar entre ellos, los pequeños aprenden a conocerse, construir relaciones positivas y sobre todo a respetar sus diferencias.

Saldaña, (2020), manifiesta que el juego tradicional permite a socializar al estudiante más rápido sin forzarlo. Para mejorar la adquisición de conocimientos, por lo tanto, se les

debe enseñar a jugar porque les da libertad y espontaneidad y además ayuda a aumentar su sensibilidad social sabiendo respetar cuando trabajan en equipo.

Los juegos tradicionales son importantes por cuanto son una parte fundamental y enriquecedora en la vida de las personas, los juegos tradicionales han sido considerados importantes a nivel internacional por el valor pedagógico y entretenido en el ámbito educativo, recalcando su importancia de varias maneras, pues no solo les brinda a los niños la posibilidad de relacionarse y fortalecer vínculos sociales, sino que también estimulan el desarrollo de las habilidades físicas, la creatividad y la imaginación. Así también se consideran importantes por la práctica de valores que propician como lo es el compañerismo, la amistad, el respeto, los cuales tratan de concientizar más sobre lo importante que es preservar el patrimonio cultural de un pueblo o comunidad.

De la misma forma, se reitera su importancia en el ámbito educativo ya que las actividades que poseen se complementan de manera armoniosa con su entorno porque responden a las necesidades de los niños, dependiendo de la edad y del material accesible que requieren, lo que conlleva a potenciar el desarrollo físico del niño (Ardila, 2022). Varios autores coinciden en la importancia de fomentar los juegos tradicionales entre los niños, incluyendo a Alías (2021), quien sostiene que la práctica de estos juegos es esencial para preservar la cultura y tradiciones propias de cada país o región en las nuevas generaciones.

A los juegos se los considera una herramienta educativa importante para transmitir valores, costumbres y tradiciones a los niños, favoreciendo a la aceptación y la integración de diversas etnias y razas en diferentes partes del mundo. Por tanto, la importancia de los juegos tradicionales radica en que su aporte cultural y educativo hacia la sociedad posee un gran impacto y relevancia significativa que va más allá de solo jugar, puesto que son un medio ideal para aprender, fomentando la estimulación y entusiasmo en los estudiantes, algo esencial para lograr un desarrollo infantil apropiado, teniendo en cuenta que su uso sea adecuado para aprovechar al máximo su potencial.

Los juegos tradicionales aportan muchos beneficios para las personas, especialmente para los niños, pues su objetivo se basa en la diversión y participación activa de todo el grupo, promoviendo el bienestar social y emocional, mostrándose como herramienta lúdica para fortalecer las habilidades motoras. Mamani (2022) mencionan algunos beneficios que

aportan dichos juegos para el desarrollo integral y adquisición de valores de los infantes, los cuales se describen a continuación: Favorecen la relación social con niños y personas adultas. Fomentan y favorecen la comunicación. Experimentan valores entre compañeros de juego. Promueven el respeto a las normas.

Estimulan la creatividad y la imaginación por medio de actividades. Motivan a la participación activa de los niños al ser un elemento integrador. Benefician a la estimulación de la memoria y el razonamiento. Mejoran las relaciones de aula y del entorno sociocultural. Son una fuente de diversión y entretenimiento que ayuda a reducir el estrés y ansiedad. Como tal, estos beneficios permiten a los niños no solo divertirse, sino que también despertar un sinfín de habilidades y valores que los acompañarán a lo largo de su vida, ayudándoles a esforzarse y superar los obstáculos que se presentan en el camino, para crecer y desarrollarse de manera saludable.

Cadena (2020) en su estudio resaltan otros beneficios positivos relacionados con la práctica de los juegos tradicionales, dando a conocer los siguientes: Promueven y mejoran las habilidades perceptivo-motrices y las capacidades físico deportivas, lo que a su vez contribuyen al desarrollo integral de la persona. Impulsan la formación de vínculos sociales, fortaleciendo el vínculo afectivo, mediante ello, los infantes se relaciona con el entorno social y natural. Muestran la identidad y las estructuras mentales de los niños. Facilitan la observación, interpretaciones y resolución de problemas.

Los juegos son beneficiosos por cuanto contribuyen al proceso de socialización, al fomentar el entendimiento mutuo, permitiendo la aceptación de los demás y enseñando las labores de trabajo en equipo para alcanzar objetivos compartidos, los cuales se integran dentro del juego. Son muchos los beneficios que trae consigo el practicar estos juegos, sobre todo por el aporte a la parte física y motora, pues el desarrollo de movimientos, de ejecución y acción mediante la actividad, ayudan al infante a mejorar las habilidades de coordinación fuerza muscular, equilibrio, velocidad, etc.; así también porque fomentan la seguridad en sí mismos, desarrollan la empatía al resolver diferentes situaciones por sí solos y porque preservan sus tradiciones culturales, permitiendo a los niños conocer más sobre la cultura de una comunidad al realizar movimientos, correr libremente y crear vínculos afectivos con personas del entorno.

Referente a las características de los juegos tradicionales, varios autores manifiestan que los juegos tradicionales al igual que otros tipos de juegos, pueden encontrarse en diversos partes del mundo, con la diferencia de que algunos pueden experimentar modificaciones en cuanto a materiales, diseño, lengua o sitio en el que se desarrollen, pero pese a ello, la esencia del juego se mantiene.

Llanos (2019) manifiesta que los juegos tradicionales satisfacen la necesidad de recreo con mucha comodidad en estudiantes al realizar actividades al aire libre y espontaneas. Despiertan el interés y motivación al jugarlos. Son efectivos relajarse y eliminar tensiones. Impulsan el aprendizaje, el conocimiento y la exploración de lo que les rodea, reforzando su autonomía del estudiante. Tienen capacidad de integrar y favorecer el vínculo comunitario, adaptando las características de los niños con el entorno. Es una actividad creatividad de imaginación.

Anggraini y Oliver (2019, como se citó en Nacimba y Tapia, 2022) manifiestan que los juegos tradicionales transmiten valores, tradiciones y formas de vida de diferentes zonas geográficas. Protegen y promueven el patrimonio cultural de cada país. Promueven el respeto a la tolerancia y la paz en una comunidad diversa. Ayudan en la mejora de la condición física y cardiovascular. Proporcionan entretenimiento para los niños. Rescatan las costumbres de una comunidad.

Lavega y Olaso (1999, como se citó en Morera, 2008) enfatizan que los juegos tradicionales son actividades innatas, propias de la infancia. Están vinculados a la cultura y tradición de un pueblo. Representan una forma de transmitir tradiciones y conocimientos. Pueden realizarse en cualquier lugar y en cualquier momento. Permiten la participación de todos los integrantes. Son una razón para apreciar y aprender acerca de juegos y tradiciones de otras culturas. Permiten la participación de todos los integrantes. Tienden a aparecer en diferentes momentos del año, desaparecen temporalmente y luego vuelven a resurgir.

Las reglas de los juegos son simples, atractivas y flexibles, debido a las canciones contagiosas que los acompañan y a la facilidad para comprender, memorizar y seguir dichas reglas. No necesitan de materiales complejos y costosos; no obstante, en caso de ser necesarios, pueden ser creados manualmente con elementos propios del entorno. Producen

emociones positivas de diversión, libertad, disfrute, felicidad y comodidad cuando se los practica, lo que resulta en un pasatiempo agradable.

Referente a la segunda variable motricidad gruesa se refiere a las capacidades que tienen los infantes para adquirir de manera continua las habilidades motoras que les permita realizar movimientos amplios y generales que involucran la coordinación de los músculos de su cuerpo de forma correcta, permitiéndoles mantener un equilibrio apropiado para llevar a cabo actividades que requieren de esfuerzo físico y así participar plenamente en su entorno. Al ser un área principal del desarrollo humano, trata de potenciar la globalidad de la persona, promoviendo su autonomía y la habilidad física; además, implica la participación del grupo de grandes músculos del cuerpo, los cuales requieren coordinación global, dominio corporal, equilibrio y lateralidad, así como también agilidad, flexibilidad y ritmo para alcanzar un desarrollo integral en los niños (Osorio et al., 2019).

García (2019) expone que la motricidad gruesa abarca una gama de habilidades que son llevadas a cabo por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso, los cuales permiten que se generen los movimientos y desplazamientos de manera correcta para poder realizar acciones como: caminar, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie y tener control de cabeza, aspectos que requieren de un buen desarrollo para poseer un dominio adecuado. Estos movimientos ponen a prueba el desempeño de la coincidencia, puesto que posibilitan hacer actividad básicas para un apropiado funcionamiento y desenvolvimientos durante el proceso de desarrollo de los niños.

Se puede definir entonces a la motricidad gruesa como la habilidad para realizar movimientos que implican la utilización de los músculos principales del cuerpo, así como la coordinación necesaria para llevar a cabo actividades amplias y generales, las cuales ayudan al niño a tener una postura correcta y un dominio total del cuerpo; por tanto, es indispensable estimular esta área desde temprana edad, de modo que al ir creciendo se perfeccionen sus habilidades motoras, permitiéndoles realizar movimientos más precisos para correr, saltar, trepar, trotar, etc., y evitar problemas en su desarrollo armonioso e integral.

La importancia de las habilidades motrices gruesas es significativa para el crecimiento y poder formar al estudiante debido al impacto en la salud, física, psíquica, por lo que perfeccionarlas a medida que los infantes van creciendo, hará que logren controlar sus

movimientos, tengan un mejor desenvolvimiento y comunicación en su entorno. Así también, su importancia radica en la estimulación que reciban, ya que esto les permitirá tener un control independiente sobre su cuerpo, facilitando al mismo tiempo, el desarrollo de la creatividad, imaginación, comunicación y sensibilidad; tener un buen desarrollo motriz no solo potencia las habilidades físicas, sino que también las habilidades sociales y emocionales, y les brindará la oportunidad de tener una forma de vida más saludable independientemente la edad que tengan.

Acorde al crecimiento de los niños, las habilidades que desarrollen perdurarán a lo largo de su vida, es por ello que Viciano et al. (2020) resaltan la importancia del desarrollo motor, señalando que, es en las primeras etapas de la infancia donde se debe fomentar este progreso, ya que los niños están en proceso de experimentar y aprender, por eso es que las habilidades recién adquiridas les permite participar con mayor adaptabilidad en las actividades cotidianas, en cualquier lugar o momento. Además, destaca que un buen desarrollo contribuye positivamente en la autonomía, la autoestima, la seguridad y la socialización de los niños.

Del mismo modo, al estimular correctamente esta área les ayudará a diferenciar entre distintos tipos de movimientos, combinando acciones como saltar o correr, bailar y caminar, generando resultados positivos, los cuales permitirán adaptarse propiciamente a diversas situaciones motrices y desarrollar habilidades a través de la experiencia adquirida, lo que contribuye al dominio y control del cuerpo (A. Ruíz y L. Ruíz, 2017). Considerando lo expuesto anteriormente, la motricidad gruesa está considerado como una de las áreas más importantes en el crecimiento del niño, puesto que es en los inicios de su vida que los procesos de maduración, de aprendizaje e influencias externas contribuyen a fortalecer la precisión de los movimientos para adquirir agilidad, promover la coordinación, el equilibrio y la orientación, los cuales son fundamentales para que el desplazamiento sea fácil.

Los niños, además, pueden conocer más sobre su cuerpo, darle armonía y experimentar todo con sus sentidos. Así también, se destaca su importancia por la estimulación que favorece al desarrollo cognitivo mediante las acciones motoras que el cuerpo realiza, las cuales conllevan a la adquisición de nuevos aprendizajes, debido a que existe una relación entre el psiquismo y la motricidad y, estos aprendizajes se dan a través del movimiento, la experimentación y el juego.

Los beneficios de la motricidad gruesa se detallan a continuación: El participar de diferentes actividades físicas y recreativas hace que el cuerpo entre en movimiento involucrando todas las partes del cuerpo, por eso los niños al participar de los juegos, activan sus músculos y desarrollan una serie de habilidades físicas, las cuales contribuyen al crecimiento cognitivo y emocional beneficiando así, a todo su desarrollo integral. Por tal razón, es fundamental promover el progreso de esta destreza, en parte por lo numerosos beneficios que aporta al cuerpo para que se dé un correcto desarrollo, y porque permite que los infantes participen de actividades tanto deportivas como recreativas que requieran del uso de los grandes grupos musculares para efectuar correctamente los movimientos que necesiten de coordinación, lateralidad, fuerza y equilibrio (Vergara y Bolaño, 2021).

Los beneficios que aporta la motricidad gruesa tienden a contribuir de manera positiva al niño tanto en el ámbito educativo, debido a que despierta el interés y el deseo de aprender, como en el plano personal, ya que permite a los infantes conocer su cuerpo y descubrir el placer del movimiento. Es así que, un correcto desarrollo motriz es indispensable para la formación de los pequeños, para que crezcan sanos y estén preparados para afrontar los obstáculos del futuro con mente abierta y cuerpo fuerte.

Jiménez y Romero (2019) brindan más beneficios fundamentales para fortalecer la motricidad gruesa, resaltando su impacto en el contexto educativo y social, los cuales son pilares indispensables para su crecimiento a largo plazo, entre los cuales mencionan: Promueven su bienestar mental al ayudarles a desarrollar la confianza, la satisfacción y la liberación de tensiones, las cuales contribuyen a obtener un desarrollo integral pleno. Potencian la circulación y la respiración, ya que, al ser fundamentales para la salud, conllevan a una alimentación nutritiva y una eliminación de desechos, permitiendo fortalecer los huesos y músculos.

Además, la motricidad gruesa fomenta la independencia en los niños, ya que les dan la oportunidad de que realicen las actividades por sí solos, brindando confianza y seguridad en sí mismos. Facilitan la interacción social, al desarrollar las habilidades necesarias en la que los infantes participen, trabajen en equipo y colaboren en juegos compartidos con otros. Es indispensable abordar desde edades tempranas en el desarrollo de la motricidad gruesa por múltiples beneficios que brindan y garantizan el crecimiento integral del niño, al permitir desenvolverse con mayor libertad y seguridad en diversos contextos, ofreciendo la

oportunidad de participar plenamente en diferentes actividades físicas e intelectuales, mantener buena comunicación con los demás, disfrutar de un bienestar integral y demostrar ser una persona activa e independiente en la sociedad.

Las fases del desarrollo motor grueso en la etapa infantil el desarrollo motor es un proceso esencial y progresivo que permite a los niños adquirir habilidades motrices fundamentales, las cuales se van perfeccionando a medida que vayan creciendo. Por ello, se la considera esencial porque les permite vivenciar sus primeros descubrimientos y experiencias, los cuales son necesarios para la evolución de su desarrollo cognitivo, físico, intelectual y emocional; además ayudan en la adquisición de conocimientos para su formación personal y profesional. Por tal razón, Ñahui et al. (2022); Chacha (2018), indican que, dentro del desarrollo motor existen cuatro fases en las que el ser humano evoluciona desde lo simple a lo complejo, describiéndolas de la siguiente manera:

Fase 1: Movimientos reflejos (0 a 1 año). Son respuestas automáticas e involuntarias que se generan a través de la estimulación sensorial, como la succión, prensión y la marcha, los cuales son parte importante del desarrollo neurológico del niño desde su nacimiento o poco después de ello, de la construcción y del desarrollo de habilidades motoras. En esta fase el niño muestra intentos por mover la cabeza y cerrar las manos antes estímulos que se encuentran en su interior; además, observa cómo sus manos pueden alcanzar y agarrar objetos cercanos, así como sus pies al intentar dar saltos cuando se le ayuda a pararse, entre otros.

Fase 2: Movimientos rudimentarios (1 a 2 años). Se caracterizan por el desarrollo de la motricidad voluntaria, es decir, los movimientos se vuelven más voluntarios y controlados por voluntad del niño; además, se ejecutan de acuerdo con el objetivo establecido, adaptándose a las necesidades del entorno. Aquí, los niños empiezan a ejercer un control más preciso de sus músculos, permitiéndoles coordinar movimientos como sentarse, gatear o caminar, siendo capaz de alzarse a lugares elevados y con apoyo intentar subir escaleras.

Fase 3: Movimientos fundamentales (2 a 7 años). Se refiere a la adquisición de habilidades motoras más complejas, donde los niños van perfeccionando las técnicas motoras básicas adquiridas mediante un proceso de maduración. Entre las habilidades que desarrollan está el correr y caminar de manera más coordinada, saltar y deslizarse, caminar

de puntillas, mantener el equilibrio en un solo pie y trepar, mostrar habilidad al patear un balón, mejorar su capacidad para realizar giros, avanzar dando saltos alternando sus pies de manera fluida, etc.

Fase 4: Movimientos aplicados al deporte (7 a 15 años). Esta fase tiene continuidad con la anterior, ya que se basa en la mejora y consolidación de los patrones motores con dos enfoques a cumplirse, una orientada a lograr un alto nivel de desempeño en deportes específicos, y otra dirigida a combinar dichos patrones para desarrollar habilidades tanto en deportes como en otras actividades. Es importante conocer que el progreso de la motricidad gruesa experimenta varias fases en las que se evidencian movimientos distintivos que evolucionan hacia otros de mayor complejidad, captando la atención de los niños y, permitiéndoles adquirir destrezas que hagan más fácil la ejecución y realización de movimientos más complejos. Sin embargo, no es posible predecir con precisión cuándo un niño alcanzará una habilidad motora específica, ya que varía de acuerdo a la individualidad de cada uno, lo que sí, es que a medida que van creciendo y tras tener una buena estimulación, se van observando los logros (Martínez y Sánchez, 2021).

Los dominios de la motricidad gruesa, hacen referencia que, para el desarrollo de las habilidades motoras, es necesario llevar a cabo la ejercitación de los elementos que lo componen, los cuales permiten producir movimientos coordinados y complejos para realizar de manera correcta las actividades en las que se desenvuelva el niño. Es por ello que, Simbaña et al. (2021) manifiestan que el desarrollo de la motricidad gruesa se sustenta en base al control de dos aspectos fundamentales, como es el caso de los dominios corporales dinámicos, consta de: coordinación, equilibrio, ritmo y coordinación viso motriz; y el dominio corporal estático integrado por: lateralidad, autocontrol, tonicidad muscular, esquema corporal, respiración, relajación y fuerza. Por ende, se detallarán ambos dominios desde la perspectiva de diferentes autores, para conocer las funciones de cada uno, las cuales se describen a continuación:

Dominio corporal dinámico, se refiere a la capacidad que adquiere el niño para dominar las diferentes partes del cuerpo, tanto de extremidades superiores, inferiores y el tronco al momento de realizar movimientos coordinados de manera voluntaria, precisa, armónica y eficiente, con el propósito de superar los obstáculos específicos presentados por los objetos (Valles, 2019). Este dominio, según lo expone Rodríguez, et al., (2023) se debe realizar

tomando en cuenta ciertos aspectos como separar el espacio, tiempo y esfuerzo, para lograr una rapidez o exactitud al momento de hacer el movimiento. A su vez, se constituye de varios componentes que posibilitan la ejecución de movimientos los cuales permitirán al niño desarrollar de manera efectiva, un conjunto de destrezas que le serán útiles en diversas situaciones y actividades, siendo estas las siguientes:

Coordinación General, se la considera como la habilidad motora por la cual se pueden realizar movimientos precisos y controlados utilizando varias partes del cuerpo para alcanzar un resultado específico; asimismo, al ser la base del movimiento, desempeña un papel esencial en el aprendizaje, adaptación, rendimiento motor, puesto que el producto permite los aspectos como la fuerza, resistencia, velocidad y movilidad sean utilizados de manera ordenada y secuencial al realizar actividades (Häfelinger y Schuba, 2019). Por lo tanto, el desarrollar esta habilidad en los primeros años de vida resulta esencial, ya que permite que los niños realicen la marcha, la carrera, el correr y saltar con mayor facilidad, brindándoles más probabilidades para realizar actividades físicas y deportivas, gracias al control de su cuerpo.

Equilibrio dinámico, se refiere a la integración de fuerzas que se unen para mantener el cuerpo erguido y estable mientras está en movimiento. Por ello, Alonso (2019) explica que el equilibrio implica que el individuo mantenga una posición del cuerpo opuesta a la fuerza de gravedad, logrando sostenerse sobre su base mediante el trabajo de los músculos. Gracias a la estabilidad y control postural que requiere el equilibrio, se puede realizar actividades físicas y tareas diarias, puesto que este aspecto implica la interacción de varios sistemas del cuerpo, los cuales permiten realizar un desplazamiento corporal y mantener la posición del cuerpo durante diversos espacios y tiempos a partir de la información que recibe el cerebro.

Ritmo, es un parámetro que inicia desde los primeros años de vida cumpliendo un rol importante en el fortalecimiento de la estructuración corporal, trabaja en conjunto con el tiempo y el espacio al realizar sonidos, golpes, vibraciones o pulsaciones determinadas en un momento de tiempo tanto corto como largo, permitiéndole aprender al niño una serie de nociones (Barba, 2023). Al asociar el ritmo con el cuerpo, constituye el proceso de percepción automotriz que influye en el desarrollo de la motricidad, puesto que mejora la coordinación motora y la concentración, dado que al incluir un orden y una conexión con el espacio que rodea al niño, este puede tener un mayor control sobre su cuerpo y expresar sus

ideas, emociones y sentimientos a través del movimiento, fortaleciendo su identidad y personalidad.

Coordinación viso - motriz, son las capacidades de coordinar los movimientos de su cuerpo con respuesta a información visual para que se realicen las actividades con precisión; por ende, se utiliza el proceso óculo manual en forma simultánea con el propósito de cortar, rasgar, lanzar y recibir, y el óculo podal para patear y retener, siendo así que, al llevar a cabo estas acciones se está ejercitando el proceso óculo motor (Alonso, 2019). Por consiguiente, es una habilidad que se desarrolla a lo largo de la infancia, por lo que estimularla a medida del tiempo, ayudará a los niños a adquirir las habilidades necesarias para realizar las actividades cotidianas de forma eficiente y segura.

Dominio corporal estático, hace referencia a la capacidad para mantener el cuerpo en posición firme contra la gravedad a través de las actividades desarrolladas por los niños, las cuales están conformadas por el equilibrio estático, la respiración y la relajación, que profundiza e interioriza la globalidad del propio Yo (Guevara, 2022). Es importante mencionar que este dominio es un componente indispensable del control y la movilidad corporal en distintas actividades físicas y en la vida diaria, pues para que se dé es necesario mencionar los siguientes aspectos primordiales, desde la opinión de varios autores:

Esquema corporal, es la representación mental que el niño percibe de su cuerpo a lo largo de su vida, ya que incluye sensaciones, recuerdos y experiencias en relación con el entorno, las cuales le permiten comprender el espacio y los objetos que lo rodean, dándole significado. Por ello, requiere de una estructuración correcta para desempeñar su papel fundamental en el desarrollo de la personalidad, inteligencia y conocimiento tanto de la persona como de los objetos; de lo contrario, presentará varios problemas (Mamani et al., 2019).

Lateralidad, se refiere a la preferencia y dominancia de uno de los lados del cuerpo sobre el otro determinado por la superioridad de un hemisferio cerebral, a lo cual denominamos como diestro, zurdo o ambidiestro. Se desarrolla desde temprana edad, y permite a los niños reconocer y priorizar el lado más dominante al realizar sus actividades, tomando como referencia su cuerpo. Por ello, es indispensable un buen desarrollo, de lo contrario, las

acciones que realice el niño pueden ser torpes y generar inseguridad en ellos (Duarte y Pérez, 2020).

Tonicidad muscular, hace referencia al estado de tensión constante en los músculos, la cual brinda energía que tiene el músculo frente a estímulos que pueden estar en movimiento o estado de relajación, siendo así que cuando estos están ligeramente contraídos, dificultan su estiramiento, limitando su elasticidad y poniendo resistencia al movimiento. Por lo tanto, está relacionado con el sistema nervioso y permite que estos generen una respuesta rápida y eficiente a los estímulos, manteniendo la postura, la realización de movimientos coordinados y el desempeño de tareas complejas. Entonces, un correcto funcionamiento y control de nuestro cuerpo también depende de un buen dominio de la tonicidad (Tarrillo, 2019).

Autocontrol, es la capacidad de regular la energía tónica o los impulsos percibidos de manera efectiva, ya que por medio de este se controlan los movimientos, acciones y emociones existentes en un entorno; además, es importante tener un buen control que indique cuando y como se deben realizar los movimientos. Siendo así que, Quentasi (2023) indica las dos categorías en las que se clasifica el autocontrol: conscientes, porque permite el desarrollo de movimientos voluntarios y gestos intencionados; e inconsciente, porque no dependen directamente de la voluntad de la persona y está coordinado por el sistema nervioso.

Respiración, es un proceso que tiene como función biológica inhalar y exhalar aire por dentro de los órganos respiratorios, los cuales, al estar conformados por un subsistema circulatorio y pulmonar, se complementan entre sí y trabajan juntos para introducir oxígeno a los tejidos a través de la sangre y expulsar el dióxido de carbono al exterior, por esta razón es esencial contar con una respiración adecuada porque ayuda al control de las emociones y al manejo del estrés (Macías, et al., 2020).

Relajación, es el estado temporal en el que de forma voluntaria se reduce la tensión muscular y se minimizan los niveles de ansiedad y emociones estresantes, por ello se considera necesario estar en un ambiente tranquilo y agradable que evite el cansancio y facilite la atención y concentración de los niños; además, si se está en un estado de reposo y se quiera retomar el movimiento, se lo debe realizar suavemente evitando los movimientos bruscos (Quintas, 2020). En ese sentido, la relajación brinda la oportunidad de experimentar

una sensación de libertad al disfrutar de un descanso profundo que reduzca el estrés y disminuya la presión arterial; por ello, es importante realizar ejercicios leves que conlleven a producir una sensación de bienestar intensa, evitando el cansancio y la fatiga tanto en adultos como en los niños.

Equilibrio estático, se refiere a la acción en la que el cuerpo permanece en reposo sin realizar ningún tipo de movimiento, aun cuando la persona tenga algún objeto de fuerza que ejerza presión sobre ella, deberá conservar su posición (Samaniego et al., 2020). Esta habilidad inicia al final del primer año, en donde el niño ya ha adquirido la capacidad para ponerse de pie por sí solo apoyándose de varios objetos y, a medida que va desarrollándose, perfecciona dicha habilidad, logrando mantener posturas específicas ante la presencia de fuerzas externas, lo cual es esencial para la vida.

II. METODOLOGÍA

2.1.- Enfoque y tipo.

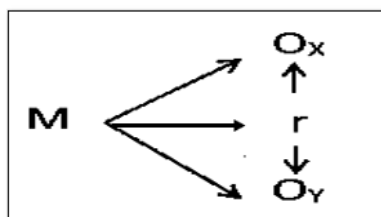
Hernández, (2022) manifiesta que el enfoque es cuantitativo ya que pudimos realizar un estudio analítico interpretativo de los datos haciendo uso de diferentes técnicas e instrumentación, tales como cuestionarios. La indagación realizada fue el documental, inicialmente respecto a lo que fue posible calificar las características problemáticas de cuerdo a los ítems formulados en forma coherente con la forma de responder cada ítem en el proceso investigativo, por ello se plantea la hipótesis lógica, asimismo, la segunda razón es respecto a la situación problemática, que amerita una indagación a nivel interno, sus metas y acciones desarrolladas con la finalidad de asumir acuerdos en forma acertada.

Respecto al tipo de investigación realizada es correlacional a decir de Hernández, (2014), se planeó establecer una relación positiva entre las variables involucradas; respecto al objetivo es teórico debido a que los fundamentos de una realidad específica aportaron en gran medida a su contexto social de una manera justa, específicamente lo que se relaciona con la producción de ideas. Respecto al alcance, temporal, así mismo es considerado transversal debido a que se tuvo que aplicar durante un momento establecido. En cuanto a la orientación, estuvo direccionado a comprobar los conocimientos a través de confrontar enfoques teóricos.

2.2.- Diseño de investigación

El diseño de la pesquisa empleada fue correlacional no experimental, según Hernández et al. (2014), este estilo de investigación trata de determinar la conexión entre dos variables o concepciones básicas, ya sea en una porción particular de personas o en una circunstancia problemática específica.

Dónde:



M = Estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Laredo.

Ox = Juegos tradicionales

Oy = Motricidad gruesa

R = Relación entre las variables de estudio.

2.3.- Población, muestra y muestreo

Población. El presente estudio investigativo considero para su efecto a un total de 60 estudiantes de una institución educativa del distrito de Laredo, provincia de Trujillo. El término población considera un grupo de elementos que tienen características en común (Cabezas et al., 2018).

Tabla 1

Población: Estudiantes pertenecientes a una I.E., distrito de Laredo, 2024.

Secciones	Hombres	Mujeres	
3 años	7	13	20
4 años	10	10	20
5 años	9	11	20
Total			60

Nómina de matrícula 2024 – MINEDU

Muestra.

Para efectos de la realización del estudio investigativo se consideró a 30 estudiantes que cursan estudios en una institución educativa del distrito de Laredo. A decir de Cabezas et al. (2018), la muestra es un grupo de estudiantes investigados que se elige en función de rasgos o características de la comunidad.

Tabla 2

Muestra: Estudiantes que cursan estudios en una I.E. de Laredo, 2024

Edad	Hombres	Mujeres	Total
3 años	4	6	10
4 años	5	5	10
5 años	3	7	10
Total			30

Muestreo

En el presente estudio se aplicó el muestreo aleatorio simple, esto se debe a que los participantes se limitaron a estudiantes de educación infantil que participaron del desarrollo de los cuestionarios en relación con los juegos tradicionales y la motricidad gruesa (Rodríguez y Mendivelso, 2018). Se eligió a estos niños porque estaban presentes en la fecha designada para el recojo de datos, lo que hace un total de treinta encuestados.

2.4.- Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Consideración a Torres et al. (2021), la investigación tuvo una metodología científica y pasó por un proceso de validación gracias a los datos informativos confiables, dando respuesta a la demostración que se necesitaba a través de las hipótesis planteadas. Por ello, fue relevante que se ejecute un conjunto de procesos de recolección de información en forma ordenada, tomando en cuenta los objetivos graduales con los datos informativos que se obtuvieron. Se planteó una gran cantidad de elementos de acuerdo al diseño de procedimientos recolectados de información confiable, obteniendo un importante informe con datos informativos validados.

Se utilizó una encuesta como técnica; la cual se refiere al método de recolección de datos a través de un cuestionario como instrumento dirigido a una población la cual se conformó por estudiantes del distrito de Laredo. Mediante la aplicación de dichas encuestas se posibilitó identificar las posturas, acciones de ejecutar y las conductas de los participantes. Así mismo, en estas técnicas se relacionó algunas interrogantes que se relacionan con las variables de la investigación, juegos tradicionales y motricidad gruesa a un conjunto de estudiantes que fueron seleccionados mediante una metodología científica, quienes hacen posible que esta muestra logre representar a una determinada población identificada (Pobea, 2015).

El instrumento utilizado fue a través de cuestionarios; la flexibilidad que caracteriza el procedimiento de la ejecución posibilitó la utilización como un procedimiento de investigación y se hizo la medición mediante datos cuantitativos. Además, se caracterizó por sus particularidades ejecutando las

interrogantes planteadas en forma individual. La entrevista personal fomentó también realizar la consta a un conjunto de personas más numerosos de un modo sencillo y eficiente. Así mismo se consideró como un referente a García (2003), quien expresa que debido a este instrumento se pudo medir la variable juegos tradicionales a través de las dimensiones: La rayuela, las sillas y el escondite por 15 interrogantes con opciones de respuestas siempre, casi siempre, a veces. Así mismo nos permitió evaluar la motricidad gruesa a través de sus dimensiones: Equilibrio, tonicidad y dominio corporal conformada por 18 interrogantes con opciones de respuestas siempre, casi siempre, a veces.

2.5.- Técnicas de procesamiento de análisis de información

Después de definir las características problemáticas de la investigación, la hipótesis y el diseño del estudio, junto a la elección del grupo poblacional, se ejecutó el conjunto de procesos para la recolección de información en forma seleccionada, con la finalidad recoger una información realmente confiable, un aspecto relevante en este proceso, que permite responder a los problemas específicos formulados en el informe. Para realizar el análisis de los datos debemos definir el problema, conocer sus datos, identificar el set de datos ideales, hacer un análisis reproducible, retar el análisis, presentar el análisis en formatos multiplataforma.

Se procedió aplicando los siguientes pasos: Codificación. La información fue recolectada a través de un instrumento de medición y se generará códigos para cada uno de los sujetos muestrales. Calificación. Consistió en la asignación de un puntaje o valor según los criterios establecidos en la matriz del instrumento para la recolección de datos. Tabulación de datos. En este proceso se elaboró una data donde se encontrarán todos los códigos de los sujetos muestrales y en su calificación se aplicó estadígrafos que permitirán conocer cuáles son las características de la distribución de los datos, por la naturaleza de la investigación.

Se empleará el software SPSS versión 25, a través de una serie de técnicas estadísticas que dieron solución al problema planteado. La estadística descriptiva: En ella se describió la tendencia central, frecuencia, tablas con sus

respectivas figuras; contribuyendo a conocer y comprender la conducta de cada variable estudiada. La estadística inferencial: En ella se describió la prueba de hipótesis de manera que se dará respuesta al problema planteado rechazando o aceptando la hipótesis nula. Para determinar el nivel de relación se tendrá en cuenta el coeficiente de correlación de acuerdo a los valores obtenidos en la prueba de normalidad.

Validez Se refiere al grado en que un instrumento refleja un dominio específico del contenido de lo que se quiere medir, se trata de determinar hasta dónde los ítems o reactivos de un instrumento son representativos del universo de contenido de la característica o rasgo que se quiere medir, responde a la pregunta cuán representativo es el comportamiento elegido como muestra del universo que intenta representar (Corral, 2010).

Confiabilidad Antes de iniciar el trabajo de campo, es imprescindible probar el cuestionario sobre un pequeño grupo de población. Esta prueba piloto ha de garantizar las mismas condiciones de realización que el trabajo de campo real.

2.6.- Aspectos éticos en investigación

Para llevar a cabo la presente investigación se tuvo en cuenta la siguiente ética investigativa:

Dicha investigación se realizó con mucha seriedad, donde los miembros de este estudio debieron comprender y seguir los principios: Respeto por las personas, beneficencia y justicia y brindando información válida y confiable después del análisis de los datos obtenidos.

En ese sentido, para que una investigación pueda considerarse científica se tuvo en cuenta principios y valores. En el presente estudio se utilizaron fuentes primarias y secundarias, teniéndose como base el amor a la verdad que se manifiesta por lo que realmente es comprobable, la honestidad que buscó presentar los resultados en correspondencia a lo obtenido en el proceso de investigación sin distorsionar los datos para beneficio de intereses personales o de terceros y el respeto por la autoría; así como la contribución al desarrollo de la humanidad.

III. RESULTADOS

3.1.- Información respecto a la variable juegos tradicionales

3.1.1 Variable juegos tradicionales

Tabla 3

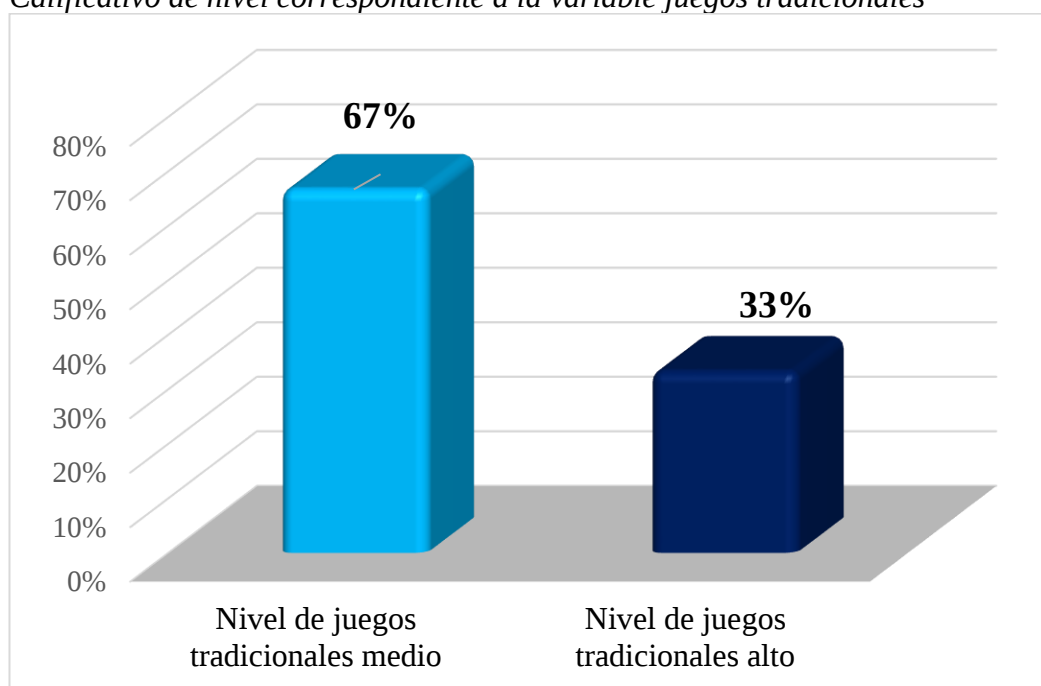
Calificativos respecto a la variable juegos tradicionales

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de juegos tradicionales medio	20	67%
Nivel de juegos tradicionales alto	10	33%
Total	30	100%

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la variable juegos tradicionales

Figura 1

Calificativo de nivel correspondiente a la variable juegos tradicionales



Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la variable juegos tradicionales referencialmente a la tabla 1.

Interpretación: Según los resultados del cálculo estadístico presentado en la tabla 3 -,la cual se complementa con la figura 01 generalmente observamos que, la variable “juegos tradicionales” promedia 33% en el aspecto calificativo en cuanto al nivel alto y 67% en nivel medio.

3.1.2 Variable motricidad gruesa

Tabla 4

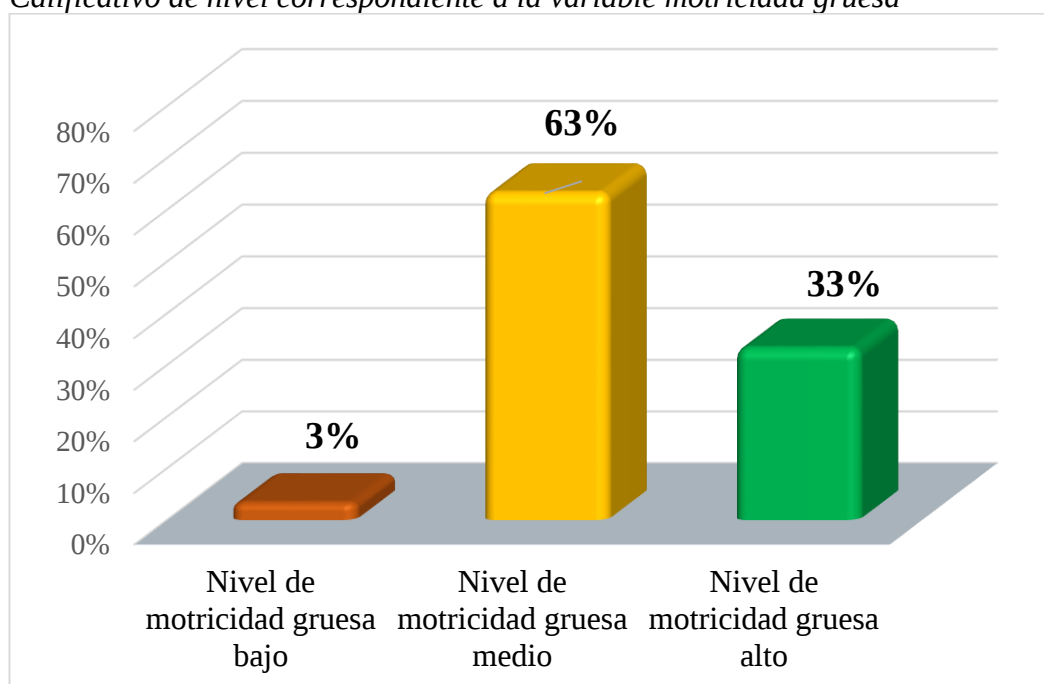
Calificativos respecto a la variable motricidad gruesa

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de motricidad gruesa bajo	1	3%
Nivel de motricidad gruesa medio	19	63%
Nivel de motricidad gruesa alto	10	33%
Total	30	100%

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la variable motricidad gruesa

Figura 2

Calificativo de nivel correspondiente a la variable motricidad gruesa



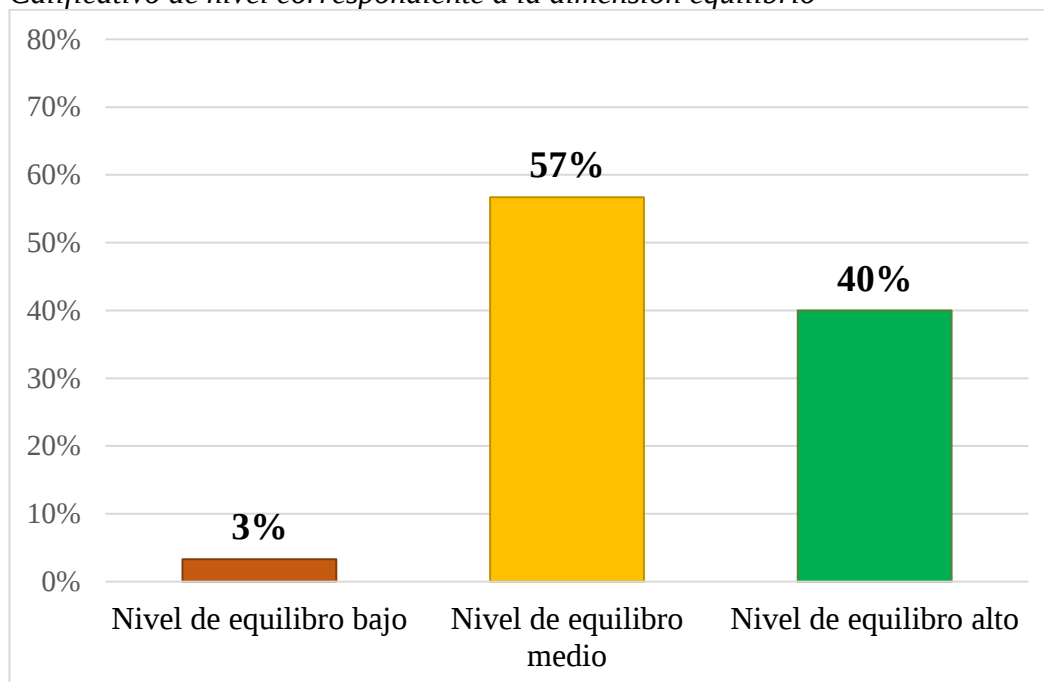
Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la variable motricidad gruesa elaborada referencialmente a la tabla 2.

Interpretación: Según los resultados del cálculo estadístico presentado en la tabla 4, la cual se complementa con la figura 01 generalmente observamos que, la variable “motricidad gruesa” promedia 33% en el aspecto calificativo en cuanto al nivel alto y 63% en nivel medio, además se arroja un resultado de aproximadamente 3% (nivel bajo)

Tabla 5*Calificativos respecto a la dimensión equilibrio*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de equilibrio bajo	1	3%
Nivel de equilibrio medio	17	57%
Nivel de equilibrio alto	12	40%
Total	30	100%

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la dimensión equilibrio

Figura 3*Calificativo de nivel correspondiente a la dimensión equilibrio*

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la dimensión equilibrio elaborada referencialmente a la tabla 3

Interpretación: Según los resultados del cálculo estadístico presentado en la tabla 5, la cual se complementa con la figura 03 generalmente observamos que, la dimensión equilibrio” promedia 40% en el aspecto calificativo en cuanto al nivel alto y 57% en nivel medio, el bajo correspondiente un 3%

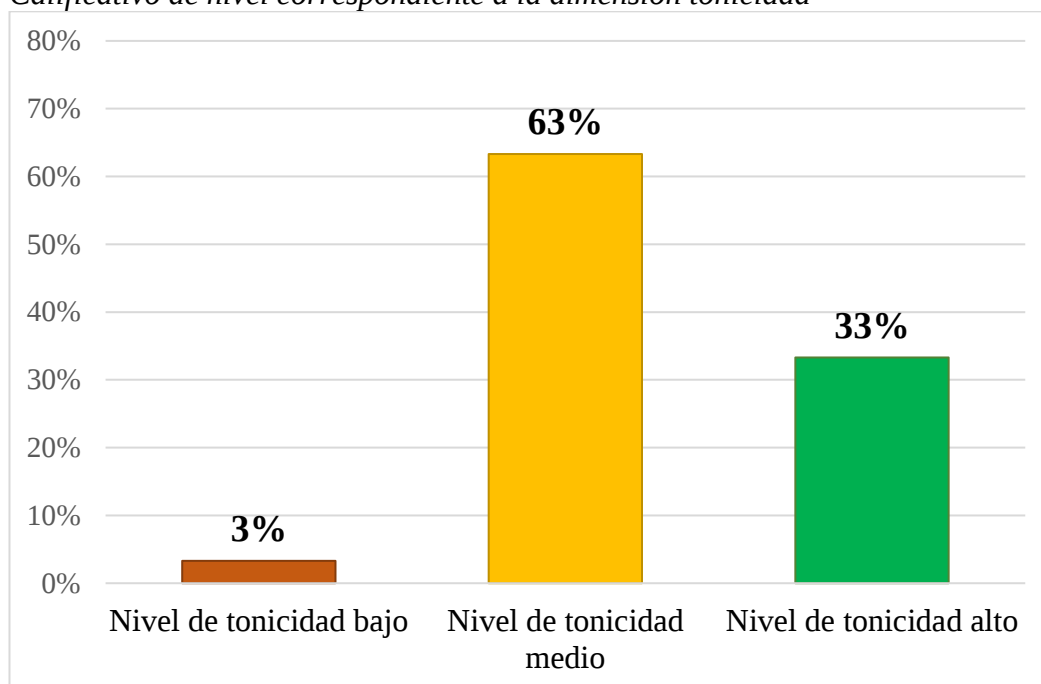
Tabla 6
Calificativos respecto a la dimensión tonicidad

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de tonicidad bajo	1	3%
Nivel de tonicidad medio	19	63%
Nivel de tonicidad alto	10	33%
Total	30	100%

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la dimensión tonicidad

Figura 4

Calificativo de nivel correspondiente a la dimensión tonicidad



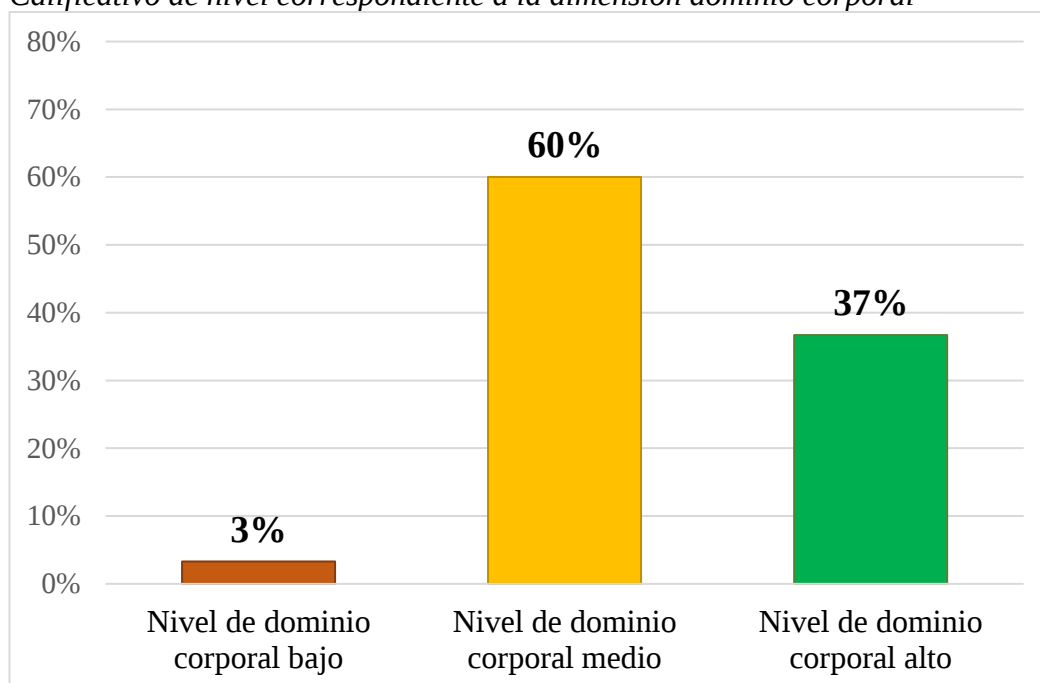
Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la dimensión tonicidad elaborada referencialmente a la tabla 6

Interpretación: Según los resultados del cálculo estadístico presentado en la tabla 4 -,la cual se complementa con la figura 04 generalmente observamos que, la dimensión “tonicidad” promedia 33% en el aspecto calificativo en cuanto al nivel alto y 63% en nivel medio, asimismo u nivel bajo del 3%

Tabla 7*Calificativos respecto a la dimensión dominio corporal*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Nivel de dominio corporal bajo	1	3%
Nivel de dominio corporal medio	18	60%
Nivel de dominio corporal alto	11	37%
Total	30	100%

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto al *dominio corporal*

Figura 5*Calificativo de nivel correspondiente a la dimensión dominio corporal*

Nota. Calificativo de manera absoluta a modo de porcentaje por cada uno de los niveles respecto a la dimensión dominio corporal elaborada referencialmente a la tabla 7

Interpretación: Según los resultados del cálculo estadístico presentado en la tabla 7 -, la cual se complementa con la figura 05 generalmente observamos que, la dimensión “dominio corporal” promedia 33% en el aspecto calificativo en cuanto al nivel alto y 60% en nivel medio, asimismo u nivel bajo del 3%

Tabla 8

Análisis respecto a la normalidad de las dimensiones y variables participantes en la correlación asociado a los objetivos del estudio investigativo presente.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Juegos tradicionales	.597	30	.000
Motricidad gruesa	.700	30	.000
Equilibrio	.717	30	.000
Tonicidad	.700	30	.000
Dominio corporal	.710	30	.000

Nota. Evaluación respecto a la normalidad respecto a las 2 variables estudiadas, en referencia a la base de datos (SPSS V22)

Interpretación: Según la información estadística mostrada (tabla 8) podemos afirmar en la referencia la evaluación de normalidad de Shapiro-Wilk considerado las dos variables en estudio, así como a las dimensiones que participan en la correlacional, en función a los propósitos del estudio, significativo (0.000), en otras palabras la totalidad de valores no llegan alcanzar a 0,05 señalándonos que las variables **no logran comportarse de manera normal**; en consideración, se llega a determinar a la prueba **Rho de Spearman**. La indicada para efectos de ejecutar determina la que la técnica estadística adecuada para realizar la evaluación de la relación entre las variables es la prueba no paramétrica de **Rho de Spearman**.

Tabla 9*Análisis estadístico (Rho de Spearman) para juegos tradicionales y motricidad gruesa*

		Juegos tradicionales
Motricidad gruesa	Coefficiente de correlación	,592**
	Sig. (bilateral)	.001
	N	30
Equilibrio	Coefficiente de correlación	0.080
	Sig. (bilateral)	.675
	N	30
Tonicidad	Coefficiente de correlación	,592**
	Sig. (bilateral)	.001
	N	30
Dominio corporal	Coefficiente de correlación	,538**
	Sig. (bilateral)	.002
	N	30

Nota. Análisis correlacional para las dos variables recopilado de SPSS V22

Interpretación: En la tabla 9 se observa la prueba estadística de Rho de Spearman para la variable “Juegos tradicionales” con la variable “Motricidad gruesa” y sus respectivas dimensiones; en todos los casos se evidencia que el p-valor es menor al máximo esperado de 0.05 en las correlaciones de ambas variables y de juegos tradicionales con las dimensiones “tonicidad” y “dominio corporal”, en tales se rechazan las hipótesis nulas y se aceptan las hipótesis alternas que se formularon en la presente investigación, lo cual no sucede con la correlación de juegos tradicionales y la dimensión “equilibrio”

3.2. Prueba de hipótesis

3.2.1. Prueba de hipótesis general.

H₁: Existe una relación significativa entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.

H₀: No existe una relación entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.

- Estadística de contraste: No presenta una distribución normal, por lo tanto, se aplicó **Rho de Spearman**
- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$
- Resultados

Tabla 10

Análisis: contraste para juegos tradicionales y motricidad gruesa

P	α	R	Significancia
0.001	0.05	0.592	Sí existe

Nota: contraste para juegos tradicionales y motricidad gruesa, en referencia a la tabla 07

Interpretación. Según los resultados estadísticos los cuales se evidencian (tabla 10) nos damos cuenta que el correspondiente el p-valor (0.001) no alcanza al mínimo que se esperaba (0.05) complementado con el coeficiente de correlación $r = 0.592$; EN efecto es rechazada la H₀, confirmando consecuentemente la existencia de la interrelación entre los juegos tradicionales y motricidad gruesa.

3.2.2. Prueba de hipótesis específicas

HE1₁: Existe relación entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.

HE1₀: No existe una relación entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.

- Estadística de contraste: No presenta una distribución normal, por lo tanto, se aplicó Rho **de Spearman**
- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$
- Resultados

Tabla 11

Prueba de contratación para juegos tradicionales y el equilibrio

P	α	R	Significancia
0.675	0.05	0.080	No existe

Nota. Prueba de contrastación tomada a partir de la tabla 7

Interpretación. En la tabla 11 se observa que, el p-valor (significancia bilateral) es igual a 0.675, es decir mayor al valor mínimo esperado de 0.05 y un coeficiente $r = 0.080$; por lo tanto, se acepta la H_0 , lo cual nos permite confirmar que no existe relación entre juegos tradicionales y el equilibrio.

HE2₁: Existe una relación entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024

HE2₀: No existe una relación entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024

- Estadística de contraste: No presenta una distribución normal, por lo tanto, se aplicó **Rho de Spearman**
- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$
- Resultados

Tabla 12*Prueba de contrastación para juegos tradicionales y la tonicidad*

P	α	R	Significancia
0.001	0.05	0.592	Sí existe

Interpretación. Según los resultados estadísticos mostrados en la tabla 12 observamos, el p-valor (0.001) no alcanzando al mismo esperado (0.05) y un coeficiente $r = 0.592$; consecuentemente es rechazada la situación hipotética H_0 , confirmando la existencia de la interrelación entre los juegos tradicionales y la tonicidad.

HE3₁: Existe una relación entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.

HE3₀: No existe una relación entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.

- Estadística de contraste: No presenta una distribución normal, por lo tanto, se aplicó **Rho de Spearman**
- Nivel de significancia: $\alpha = 0.05$
- Resultados

Tabla 13*Prueba de contrastación para juegos tradicionales y el dominio corporal*

P	α	R	Significancia
0.002	0.05	0.538	Sí existe

Interpretación. Según los resultados estadísticos mostrados en la tabla 13 observamos, el p-valor (0.002) no alcanzando al mismo esperado (0.05) y un coeficiente $r = 0.538$; consecuentemente es rechazada la situación hipotética H_0 , confirmando la existencia de la interrelación entre juegos tradicionales y el dominio corporal.

IV. DISCUSIÓN

El presente estudio se tuvo a bien considerar como objetivo general, determinar la relación existente entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025; el resultado de nuestra investigación demuestra que existe relación directa entre ambas variables analizadas, esto evidencia los resultados estadísticos no paramétricos(Rho de Spearman) con un p-valor(0.001) complementado con el correlacional(Rho) de 0.592; consecuentemente interpretamos la existencia de una moderada relación; resultados semejantes a los abordados por Chamba (2024) al indagar sobre los juegos tradicionales y motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Dr. Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, concluyendo enfáticamente que los juegos tradicionales son estrategias recreativas que generan cambios significativos en el proceso de aprendizaje, ya que no solo impulsan el desarrollo corporal mediante el movimiento, sino también mejora el equilibrio, fuerza, agilidad, coordinación en sus habilidades motoras, enriqueciendo capacidades físicas, sociales e intelectuales en los niños; asimismo.

Nuestro estudio investigativo logra arribar a resultados semejantes fuertemente a los abordados por Quincho y Rojas (2019) al indagar respecto a los juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de una I.E N° 107 – Huancavelica, concluyendo que los juegos tradicionales influyen significativamente en el desarrollo motor gruesos de los niños y niñas de 5 años. Por lo tanto, es evidente que, si se desarrollan estrategias educativas centradas en los juegos tradicionales para enseñar a los niños de educación inicial, los resultados de aprendizaje serán sumamente positivos.

Es interesante especificar nuestra variable “juegos tradicionales” Sánchez (2017) explica que son una herramienta valiosa que se debe preservar y transmitir a las nuevas generaciones, pues el tener una conexión con la cultura de una comunidad los hace eficientes dentro del ámbito educativo, lo cual los convierte en una fuente indispensable para el aprendizaje de los niños, al permitirles moverse, interactuar y aprender; por su parte Castro (2018) señala que los juegos tradicionales van más allá de ser simples actividades de ocio, pues al ser tomadas como estrategias efectivas dentro del aprendizaje representan una oportunidad invaluable para que los pequeños aprendan a interactuar y desenvolverse plenamente con su

entorno, al mismo tiempo que les permite desarrollar habilidades físicas y culturales; asimismo, Anggraini y Oliver (2019) manifiestan que los juegos tradicionales transmiten valores, tradiciones y formas de vida de diferentes zonas geográficas, protegen y promueven el patrimonio cultural de cada país, promueven el respeto a la tolerancia y la paz en una comunidad diversa, ayudan en la mejora de la condición física y cardiovascular, proporcionan entretenimiento para los niños y rescatan las costumbres de una comunidad.

En cuanto a la variable “motricidad gruesa” (Osorio et al., 2019) señala que se trata de la capacidad que tienen los niños para adquirir de manera continua las habilidades motoras que les permita realizar movimientos amplios y generales que involucren la coordinación de los músculos de su cuerpo de forma correcta, permitiéndoles mantener un equilibrio apropiado para llevar a cabo actividades que requieren de esfuerzo físico y así participar plenamente en su entorno; en tal sentido García (2019) explica que la motricidad gruesa abarca una gama de habilidades que son llevadas a cabo por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso, los cuales permiten que se generen los movimientos y desplazamientos de manera correcta para poder realizar acciones como: caminar, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie y tener control de cabeza, aspectos que requieren de un buen desarrollo para poseer un dominio adecuado.

El primer objetivo específico fue, establecer la relación que existe entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025; los resultados demuestran que no existe relación entre ambas variables analizadas, se corrobora con la prueba no paramétrica Rho de Spearman, donde el p-valor es de 0.675 y el coeficiente de correlación Rho es de 0.080, lo cual se interpreta como una relación muy baja; tales resultados son distintos en gran medida con los obtenidos por Manrique (2020) en su investigación sobre el juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 575-Atalia-Huancavelica, en la cual llegó a la conclusión que la estrategia influyó en el desarrollo de las habilidades motrices ($p=0.000$).

Como segundo objetivo específico de la presente investigación fue el de establecer la relación que existe entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024; los resultados demuestran que existe relación directa entre ambas variables analizadas, se

corroborar con la prueba no paramétrica Rho de Spearman, donde el p-valor es de 0.001 y el coeficiente de correlación Rho es de 0.592, lo cual se interpreta como una relación moderada; tales resultados son similares en gran medida con los obtenidos por Guerrero (2023) en su investigación sobre los juegos tradicionales como técnica en el desarrollo de la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años en la institución educativa N° 233 "La Soledad" – Huaraz, en la cual llegó a la conclusión, los juegos tradicionales como técnica estimula significativamente la motricidad gruesa en los estudiantes de la población antes mencionada.

Nuestros resultados también muestran alcanzar el objetivo por Huincho (2023) en su investigación sobre los juegos tradicionales como técnica y mejora la motricidad gruesa en estudiantes de cinco años de la institución educativa N° 148, Lircay – Angaraes, llegando a concluir que los juegos tradicionales sí influyeron significativamente en la mejora de la motricidad gruesa de los niños de 5 años evidenciado en el p-valor =0.000.

Como tercer objetivo específico de la presente investigación fue el de establecer la relación que existe entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025; los resultados demuestran que existe relación directa entre ambas variables analizadas, se argumenta con la prueba no paramétrica Rho de Spearman, donde el p-valor es de 0.002 y el coeficiente de correlación Rho es de 0.538; lo cual se interpreta como una relación moderada; tales resultados son similares en gran medida con los obtenidos por Córdova (2021), en su investigación sobre los juegos tradicionales en la motricidad gruesa en los preescolares de la Institución Educativa 220, Guadalupe Camporredondo, en la cual llegó a la conclusión que los juegos tradicionales sí influyeron en la motricidad gruesa, evidenciado en el valor de $p = 0,000$ (es decir $< 0,05$), destaca además que, dentro de los principales juegos que evidenciaron tener mayor influencia en el desarrollo de las habilidades fueron “encostados”, “mata gente”, “saltar la soga”, “encantados” y “la carretilla”.

V. CONCLUSIONES

Al concluir el estudio se determinó que existe la relación directa y moderada entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025; fundamentado en los resultados estadísticos no paramétricos Rho de Spearman, cuyo p-valor (0.00) se complementa con el correlacional Rho (0.592)

Del mismo modo llegamos a la conclusión de determinar y negar la existencia de la relación entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Laredo 2025; Consiguientemente según los datos numéricos no paramétricos (Rho de Spearman) de valor 0.675, es complementado con el coeficiente correlacional Rho (0.080)

De tal manera, se identifica la determinación y existencia de un vínculo, directa y moderada entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial en una institución educativo de Laredo 2025; según los datos numéricos no paramétricos (Rho de Spearman) de valor 0,001, es complementado con el coeficiente correlacional Rho(0.52)

Finalmente, se concluye que, existe relación directa y moderada entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa de Laredo 2025; según los datos numéricos no paramétricos (Rho de Spearman) de valor 0,002, es complementado con el coeficiente correlacional Rho(0.538)

VI. RECOMENDACIONES

Que las instituciones de Educación Inicial a partir de la convocatoria del equipo técnico de la Unidad de gestión Educativa del distrito de Laredo, organicen jornadas de difusión sobre las ventajas de optimizar las destrezas de la motricidad gruesa a través de la utilización de los juegos lúdicos.

A los maestros de las diferentes instituciones educativas del distrito de Laredo realicen coordinaciones y participen en grupos de interaprendizaje para dominar los diferentes conocimientos relacionados con las estrategias relacionadas con los diferentes juegos lúdicos y aplicarlos en el desarrollo de la motricidad gruesa optimizando el desarrollo integral de los estudiantes.

Expandir la enseñanza a través de seminarios talleres de actualización pedagógica tomando en cuenta a instituciones educativas ubicadas en el distrito de laredo, contribuyendo al conocimiento y difusión de estrategias para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos lúdicos, con el propósito de desarrollar las competencias psicomotrices.

Hacer uso adecuado de las redes virtuales que demuestren confianza acerca de los resultados del trabajo de investigación desarrollada, para la socialización de las estrategias relacionadas con los juegos lúdicos con la mayoría de docentes de los diferentes años de estudios del nivel inicial con el propósito de ayudarlos en el ejercicio de las diferentes habilidades psicomotrices en sus estudiantes.

.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alías, J. (2021) Juegos Tradicionales: Juegos que jugamos aquí. Alvi Books.
<https://cutt.ly/IJcPtjb>
- Albornoz, E. (2017). Guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en niños de 4 años de edad centro de educación inicial forestal del distrito metropolitano de Quito. Revista Conrado, 13(60), 120-124.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/583/613>
- Alonso D. (2018). Desarrollo de las habilidades motrices de las personas con discapacidad intelectual a través del proceso cognitivo. Revista Dialnet, 1(19), 225-245. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6257564>
- Ardila, J. (2022). Juegos tradicionales: aportes al desarrollo sociocultural en contextos educativos rurales. Revista Digital: Actividad Física y Deporte, 8(1). <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/2152/2270>
- Barba, V. P. G., Martínez, G. M. B., Jácome, D. B. G., & Semanate, N. F. G. (2022). Estrategias de estimulación temprana basada en actividades lúdicas desde la virtualidad, para infantes con problemas del lenguaje. Dominio de las Ciencias, 8(3), 110.
- Buitrago, P. (2017). La Respiración, su estudio e importancia en la preparación vocal del actor. [Tesis de licenciatura, Universidad del Valle]. Biblioteca Digital, Universidad del Valle. <https://bit.ly/3xHe5td>
- Cadena, A. (. (2003). El desarrollo del niño a través del juego. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
- Cevallos, J. (2023) los juegos tradicionales andinos en la motricidad gruesa en escolares de educación preparatoria
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/38992/1/est.%20cevallos%20silva%20jos%c3%89%20eduardo%2c%20tesis%20final%20-signed-signed-signed.pdf>
- Córdova, G. (2021). Juegos tradicionales en la motricidad gruesa en los preescolares de la Institución Educativa 220, Guadalupe-Camporredondo. [Tesis pregrado, Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza.

- Chacha, S. (2018). "Estrategias Sensoriales "Mi Cuerpo, Mi Mundo" para el Desarrollo Psicomotriz en los Niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa Especializada "Carlos Garbay" de la Parroquia Velasco, Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo" [Tesis de postgrado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio digital, UNACH. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/5717>
- Chamba, J. (2024) Juegos tradicionales y motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial Dr. Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024. https://dspace.unl.edu./123456789/29532/3/JulisaFernanda_ChambaBarreto.pdf.
- Choque, R. y Turpo, Y. (2017). Influencia de los talleres de danzas autóctonas en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N.º 275 Llavini Puno 2016 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Del Altiplano Puno]. Repositorios Latinoamericanos. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5858>
- Duarte, F. y Pérez, N. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del Instituto de Recreación y Deportes de Tunja (IRDET) aplicando el Test de Harris. Revista Digital Actividad Física y Deporte, 6(2), 118-144. <https://revistas.udca.edu.co/index.php/rdafd/article/view/1572/1947>.
- Gallardo, J. y Gallardo, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. Dialnet. Revista Educativa Hekademos, 1 (24), 41-51. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- Guerrero, N. (2023) Los juegos tradicionales como estrategia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 05 años de la institución educativa N° 233 "La Soledad" - Huaraz, 2023. https://repositorio.uladech.edu.pe/20.500.13032/36608/equilibrio_gruesa_guerrero_caurino_nery_fabiola.pdf?sequence=1&isallowed=y
- García, I. (2019). Acompañamiento de personas con discapacidad en actividades programadas. Editorial Cep. https://books.google.com.ec/books?id=RrO8DwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- García, E. (2019) Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la I.E. de aplicación IESPP “AMM” – Celendín.
<https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2f4446a5-d448-4374-a7f2-51041eb5d13f/content>
- García, J., & Barruezo, P. (1995). Psicomotricidad y educación infantil. Ciencias de la educación preescolar y especial General Pardiñas. Madrid España
- Guevara, G. M. S., & Mendoza, H. D. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia. Revista Observatorio del deporte, 36-49
- Gonzales, D. (2021). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la I.E.I. N° 011 Amarilis-2018. [Tesis pregrado, Universidad de Huánuco]. Repositorio de la Universidad de Huánuco.
- Häfelinger, U y Schuba, V (2019). La coordinación y el entrenamiento propioceptivo (bicolor). Ediciones Paidotribo.
https://books.google.es/books?id=aNetDwAAQBAJ&hl=es&source=gbs_navlink
- Huincho, Y. (2023) juegos tradicionales a para mejoras de motricidad gruesa en niños d de la I.E. N° 148, Lircay - Angaraes. Universidad para el desarrollo andino. “Anti Hatun Wasi, Iskay Simi Yachachiypi Umallq” facultad de humanidades y ciencias sociales escuela profesional de educación inicial y bilingüe.
<https://repositorio.udea.edu.pe/bitstream/67-94d0-68109bdc2160/content>
- Jiménez, G. y Romero, C. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. Revista Tecnológica Ciencia Y Educación Edwards Deming, 3(2), 1-14. <https://revista-edwardsdeming.com/index.php/es/article/view/32>
- Llanos, A. (2019). El juego infantil y su metodología (Ed). Ediciones Editex.
https://books.google.com.ec/books?id=Na2ZDwAAQBAJ&hl=es&source=gbs_n
- Manrique, R. (2020). El juego como estrategia didáctica para el desarrollo motriz en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 575- Atalia-Huancavelica. [Tesis de maestría, Universidad José Carlos Mariátegui]. [Repositorio de la Universidad José Carlos Mariátegui].

- Martínez, V. y Sánchez, M. (2021). Prevención de la obesidad y mejora del rendimiento académico mediante un programa de actividad física en escolares de 4 a 7 años. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha, Vol. 12. https://books.google.com.ec/books?id=dZ8xEAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L. y Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 566-575. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054597>
- Mamani. (2022). El corazón. En A. Mamani, el corazón (pág. 13). puno: works.
- Medina, V. (2017, 5 de abril). Beneficios de la psicomotricidad para los niños. *Guía infantil*. <https://www.guiainfantil.com/servicios/psicomotricidad/beneficios.htm>
- Mendieta, L., Mendieta, R. y Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Edit. CIDE, 1(4). <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/54/1/Psicomotricidad%20Infantil.pdf>
- Macías Merizalde, A. M., García Álvarez, I., Bernal Cerza, R. E., & Zapata Jaramillo, H. E. (2020). La estimulación y el desarrollo motor fino en niños de 5 años. *Conrado*, 16(74), 306-311.
- Morera, M. (2008). Generación tras Generación, se recobran los Juegos Tradicionales. *Redalyc. Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*. *MHSalud*, 5(1), 1-8. <https://www.redalyc.org/pdf/2370/237017527002.pdf>
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202022000400182
- Nacimba, K. y Tapia, S. (2022). Juegos tradicionales en el desarrollo motor fino. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 21 (2), 54-67. Ñahui, H., Casimiro, J., Sanabria, F., Arévalo, J. y Soto, J. (2022). Habilidades motrices básicas en estudiantes universitarios peruanos. *Scielo. Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 182-189.
- Osorio, V., Pallares, M., Chiva, O. y Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con

- diversidad funcional. Scielo. Revista Lasallista de Investigación, 16(1).
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492019000100037
- Papalia, D. E. (2001). Psicología del Desarrollo. Colombia: Mc Graw Hill.
- Quincho, R. y Rojas, D. (2019) juegos tradicionales para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 107 – Huancavelica
file:///c:/users/julio%20cesar/downloads/tesis-2019
educaci%c3%93n%20inicial-
quincho%20carrasco%20y%20rojas%20curasma.pdf
- Quintas, A. (2020). Teoría educativa sobre tecnología, juego y recursos en didáctica de la educación infantil. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Vol. 287.
https://books.google.com.ec/books?id=LBnLDwAAQBAJ&hl=es&source=gs_navli nkss.
- Quentasí, E. (2023). Psicomotricidad gruesa.
[https://guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Psicomotricidad%20gruesa.p df](https://guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Psicomotricidad%20gruesa.pdf)
- Rodríguez, E. P. O., Vélez, J. A. G., Pesántez, M. Y. T., Guerrero, A. K. M., & Encalada, R. V. C. (2023). Estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuarto grado de Educación General Básica. Revista InveCom/ISSN en línea: 2739-0063, 3(2), 1-16
- Rubio, E., Ibáñez, E., Lerena, G., Montiel, J. y Moreno, L. (2018). Juegos tradicionales de Arnedo. España: Reproestudio. La Rioja.
<https://docplayer.es/8652306-Juegostradicionales-de-arnedo-hogar-de-personas-mayores-de-arnedo-la-rioja.htm>
- Ruiz, A. y Ruiz, L. (2017). Madurez psicomotriz en el desenvolvimiento de la motricidad fina. Primera Edición Diagramación.
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/89/1/libro%20Isaac%20-%20Alicia.pdf>
- Samaniego, C., Rivera, J., Ramos, A., Cervantes, M., López, S. y Hernández, R. (2020). Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años. RETOS. Revista Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte

- y Recreación, 1(37), 793-801.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/67809>
- Sánchez, A. (2017). Juegos tradicionales desde Brueghel hasta ahora [Tesis de post grado, Universidad de Granada]. Repositorio digital UGR.
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/46204>
- Sanipatin, G. (2022). Estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo de la motricidad gruesa en educación parvularia. [Artículo de revista]. Revista observatorio del Deporte, 8(1), 36-41. <http://bit.ly/3tKfQ6i>
- Simbaña, M., González, M., Merino, C. y Sanmartín, D. (2021). La Expresión Corporal y el Desarrollo Motor de Niños de 3 Años. Revista Científica Retos de la Ciencia, Fundación de Gestión y Desarrollo Comunitario, Ecuador, 6(12).
<http://portal.amelica.org/ameli/journal/564/5642830003/html/#:~:text=Los%20elemen64tos%20de%20la%20motricidad,din%C3%A1mico%20y%20la%20coordinaci%C3%B3n%20general.>
- Tarrillo, M. (2019). Psicomotricidad en el deporte. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Untumbes.
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/1742>
- Tamayo, A. y Retrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 13(1), 105-128.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134152136006.pdf>
- Valles, G. Y. J., & Castillo, C. P. R. (2019). Fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados. Revista tecnológica ciencia y educación Edwards Deming, 3(2), 1-14.
- Vegustti, J. S., & López, M. E. (2015). Influencia socio-cultural de los juegos tradicionales en los niños de 9 a 12 años en los colegios del distrito de chiguata, provincia de Arequipa. Universidad San Agustín: Arequipa.
- Vergara, O. y Bolaño, M. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa a través de los juegos predeportivos de arnd locher. South Florida Journal of Development, 2(5), 7656-7666.
<https://ojs.southfloridapublishing.com/ojs/index.php/jdev/article/view/949>
<https://doi.org/10.46932/sfjdv2n5-099>

- Viciano, V., Cano, L., Chacón, R., Padial, R. y Martínez, A. (2017). Importancia de la motricidad para el desarrollo integral del niño en la etapa de educación infantil. *EmásF*, 65 Revista Digital de Educación Física, 1(47), 89-105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6038088>
- Vilema, B. (2020). Los juegos tradicionales ecuatorianos y su influencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas del nivel inicial de la Unidad Educativa Fiscal "Nueva Aurora". [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio Digital de la Universidad Central del Ecuador
- Vasila, A. (2021). The importance of outdoor games in the formation of motor skills in preschool children. [Artículo de revista]. *Eurasian Journal of Sport Science*, 1(1), 39-43. <https://uzjournals.edu.uz/eajss/vol1/iss1/7/>
- Piaget, J. (1961). La formación del símbolo en el niño. México: F.C.E. pág.205.

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO: JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LAREDO 2025.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	BASES TEÓRICAS	HIPÓTESIS	VARIABLES			
					DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
Problema general	Objetivo General	Variable X	Hipótesis General	1			
¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025?	Determinar la relación que existe entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.	Alías (2021), quien sostiene que la práctica de estos juegos es esencial para preservar la cultura y tradiciones propias de cada país o región en las nuevas generaciones. Además, a estos juegos se los considera una	Existe una relación entre los juegos tradicionales y la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.	Juegos tradicionales	La rayuela	- Camina y salta de un lugar a otro demostrando coordinación. - Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes gruesas y finas de su cuerpo. - Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su fuerza y precisión al lanzar objetos. - Demuestra equilibrio al caminar y saltar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural. - Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas y finas de su cuerpo.	Tipo Descriptivo Diseño No experimental, descriptiva correlacional de corte transversal Población La población estará conformada por 60 docentes de educación inicial del distrito de Laredo.
					El juego de las sillas	- Camina y saltade un lugar a otro demostrando coordinación. - Combina formas de desplazamiento a velocidades	

		herramienta educativa importante para transmitir valores, costumbres y tradiciones a los niños, favoreciendo a la aceptación y la integración de diversas etnias y razas en diferentes partes del mundo.				diferentes en superficies planas. ▪ Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes gruesas y finas de su cuerpo. ▪ Camina a paso ligero alrededor de las sillas demostrando velocidad y destreza adecuada. ▪ Utiliza coordinadamente su cuerpo y extremidades para realizar diversos movimientos durante el juego.	Muestra Para realizar dicha investigación, la muestra estará conformada por 30 docentes de instituciones educativas de educación inicial del distrito de Laredo. Técnicas de recolección de datos La encuesta Instrumentos Cuestionarios Métodos de análisis de investigación Estadística descriptiva.
					El escondite	▪ Al correr se desplaza coordinadamente moviendo los brazos para impulsarse hacia adelante, creando impulso. ▪ Camina y corre libremente coordinando sus movimientos corporales. ▪ Demuestra capacidad física para realizar movimientos aumentando su velocidad de manera libre y consciente. ▪ Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar movimientos de pies y manos con su respiración. ▪ Demuestra flexibilidad y estiramientos voluntarios antes de participar en el juego el escondite.	
Problemas específicos	Objetivos específicos	Variable Y	Hipótesis específicas	2	Dimensiones	Indicadores	

¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025?	Identificar la relación que existe entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.	García (2019) expone que la motricidad gruesa abarca una gama de habilidades que son llevadas a cabo por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso, los cuales permiten que se generen los movimientos y desplazamientos de manera correcta para poder realizar acciones como: caminar, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie y tener control de cabeza, aspectos que requieren de un buen desarrollo para poseer un dominio	Existe una relación entre los juegos tradicionales y el equilibrio como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.	Motricidad gruesa	Equilibrio	▪ Gira en su propio eje central y ejecuta movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación. ▪ Salta alternadamente en un pie y dos pies de forma alternada durante la realización de los juegos. ▪ Evade obstáculos y realiza ejercicio utilizando una cuerda para saltar en uno o dos pies. ▪ Recorre figuras en zigzag demostrando coordinación y secuencialidad al sortear figuras en zig – zag. ▪ Realiza balanceo de su cuerpo y cambia la posición de sus extremidades de izquierda a derecha durante el juego sin caerse.	Estadística inferencial
¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025?	Identificar la relación que existe entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.	Existe una relación entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.	Existe una relación entre los juegos tradicionales y la tonicidad como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.		Tonicidad	▪ Se adapta a las nuevas situaciones motrices al andar o correr o coger objetos, estirarse o relajarse. ▪ Adopta posturas correctas al ejecutar movimientos adaptándose a los nuevos procedimientos al participar de los juegos. ▪ Mantiene los brazos y piernas elásticos durante la ejecución de los movimientos del juego. ▪ Contrae los músculos de las piernas y brazos durante la	

educativa de Laredo 2024?	Laredo 2024.	adecuado.				ejecución de los juegos. ▪ Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar las actividades y desplazamientos coordinados como caminar, correr y saltar.	
¿Cuál es la relación que existe entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025?	Identificar la relación que existe entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2025.		Existe una relación entre los juegos tradicionales y el dominio corporal como dimensión de la motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo 2024.		Dominio corporal	▪ Utiliza su tronco y sus extremidades en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos. ▪ Ejecuta movimientos en forma sincrónica al ejecutar los procedimientos y superar dificultades. ▪ Ejecuta movimientos de manera armónica, coordinada, precisa y sin rigidez durante la realización de los juegos. ▪ Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo y las partes gruesa y finas coordinado desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades ▪ Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando su cuerpo y extremidades.	

Anexo 2: Instrumentos de recolección de información



CUESTIONARIO PARA EVALUAR JUEGOS TRADICIONALES

Instrucción: Estimado docente, Apelando a tu cordial predisposición y espíritu colaborativo te solicitamos puedas aceptar la propuesta para efectos del desarrollo del cuestionario relacionado con juegos tradicionales, recomendando dar lectura detenidamente cada ítem, apelando a tu percepción otorgando el valor que corresponde, escribiendo una (X). debes tener en consideración la escala adjunta:

A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
-------------	------------------	-------------

N°	Dimensiones e ítems	Criterios		
		3	4	5
	Dimensión 1: La rayuela			
1	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.			
2	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.			
3	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes finas de su cuerpo.			
4	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes gruesas de su cuerpo.			
5	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su fuerza al lanzar objetos.			
6	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su precisión al lanzar objetos.			
7	Demuestra equilibrio al caminar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.			
8	Demuestra equilibrio al saltar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.			
9	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes finas de su cuerpo.			
10	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo.			
	Dimensión 2: Las sillas			
11	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.			
12	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.			

13	Combina formas de desplazamiento a velocidad lenta en superficies planas.			
14	Combina formas de desplazamiento a velocidad rápida en superficies planas.			
15	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes gruesas de su cuerpo.			
16	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes finas de su cuerpo.			
17	Caminan a paso ligero alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la música.			
18	Demuestra velocidad y destreza adecuada para lograr sentarse en una de las sillas.			
19	Utiliza coordinadamente su cuerpo para realizar diversos movimientos durante el juego.			
20	Utiliza coordinadamente sus extremidades para realizar diversos movimientos durante el juego.			
	Dimensión 3: El escondite			
21	Se desplace coordinadamente respetando las reglas del juego.			
22	Al correr mueve los brazos para impulsarse hacia adelante, creando impulso.			
23	Camina libremente coordinando sus movimientos corporales.			
24	Corre libremente coordinando sus movimientos corporales			
25	Demuestra capacidad física para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.			
26	Al correr aumenta su velocidad de manera libre y consciente.			
27	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar movimientos de pies y manos.			
28	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar los movimientos de pies y manos con su respiración.			
29	Demuestra flexibilidad permitiendo que sus músculos y articulaciones se flexionen y se muevan fácilmente.			
30	Realiza estiramientos voluntarios antes de participar en el juego el escondite.			



CUESTIONARIO PARA EVALUAR MOTRICIDAD GRUESA

Instrucción: Estimado docente, Apelando a tu cordial predisposición y espíritu colaborativo te solicitamos puedas aceptar la propuesta para efectos del desarrollo del cuestionario relacionado con motricidad gruesa, recomendando dar lectura detenidamente cada ítem, apelando a tu percepción otorgando el valor que corresponde, escribiendo una (X). debes tener en consideración la escala adjunta:

A veces (3)	Casi siempre (4)	Siempre (5)
-------------	------------------	-------------

N°	Dimensiones e ítems	Criterios		
		3	4	5
	Dimensión 1: Equilibrio			
1	Gira en su propio eje central durante su participación en los juegos.			
2	Ejecuta movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación.			
3	Salta alternadamente en un pie de forma alternada durante la realización de los juegos.			
4	Salta en dos pies de forma alternada durante la realización de los juegos.			
5	Evade obstáculos y se detiene intempestivamente durante la ejecución de los juegos.			
6	Realiza ejercicio utilizando una cuerda para saltar en uno o dos pies.			
7	Recorre figuras en zigzag ante los obstáculos presentados.			
8	Demuestra coordinación y secuencialidad al sortear figuras en zig - zag			
9	Realiza balanceo de su cuerpo de un lado a otro sin caerse durante los juegos.			
10	Cambia la posición de sus extremidades de izquierda a derecha durante el juego sin caerse.			
	Dimensión 2: Tonicidad			
11	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al andar o correr durante la ejecución de los juegos.			
12	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al coger objetos, estirarse o relajarse.			
13	Adopta posturas correctas al ejecutar movimientos relacionados con los juegos.			
14	Ejecuta movimientos adaptándose a los nuevos procedimientos al participar de los juegos.			

15	Mantiene los brazos elásticos durante la ejecución de los movimientos del juego.			
16	Mantiene las piernas elásticas durante la ejecución de los movimientos del juego.			
17	Contrae los músculos de las piernas durante la ejecución de los juegos.			
18	Contrae los músculos de los brazos durante los juegos tradicionales			
19	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar las actividades relacionadas con los juegos.			
20	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar desplazamientos coordinados como caminar, correr y saltar.			
	Dimensión 3: Dominio corporal			
21	Utiliza su tronco en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.			
22	Utiliza sus extremidades en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.			
23	Ejecuta movimientos en forma sincrónica al ejecutar los procedimientos de los diversos juegos.			
24	Ejecuta movimientos en forma sincrónica para superar dificultades encontradas durante los juegos.			
25	Ejecuta movimientos de manera armónica, precisa y sin rigidez durante la realización de los juegos.			
26	Ejecuta movimientos de manera coordinada sin brusquedad durante el desarrollo del juego.			
27	Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinado desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades.			
28	Ejecuta actividades con las partes gruesas y finas de cuerpo en forma coordinada.			
29	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando su cuerpo.			
30	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando sus extremidades.			

Anexo 2. Fichas Técnicas

Nombre Original del instrumento	Cuestionario para evaluar los juegos tradicionales
Autor y año	Original: Br. Salvador Vasquez, Mery Edith y Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda (2024)
Objetivo del instrumento	Evaluar los juegos tradicionales
Usuarios	Profesoras de Educación Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación	Lea detalladamente cada uno del ítem. De respuesta fácil, se le solicita elegir entre las alternativas adjuntas la respuesta que se pueda considerar correcta, escribiendo la correspondiente “x” en el casillero pertinente
Validez (Presentar la constancia de validación de expertos)	Expertos encargados de la validación: - Bacilio Anticona Julia, documentado con DNI : N° N°18028292,, maestro de aula colegiado con código N N° 2215M, me desempeño en la actualidad como docente de aula en la I.E.: “Liceo Trujillo”.. - Yo, Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué, documentado con DNI : N° 00204005, maestro de aula colegiado con código N° (UOID – A01670261), me desempeño en la actualidad en la dirección de la IE N° 022 “Herederos del Gran Chilimasa” – Tumbes - Mg. Segundo Ramos Díaz Luicho, documentado con DNI : N° 26688671, maestro de aula colegiado con código N° 000143-11-06, me desempeño en la actualidad en la dirección del Instituto de Educación Pedagógico Estatal de San Marcos - Cajamarca.
Confiabilidad	Según el coeficiente de Alfa de Crobach es ,805.

Nombre Original del instrumento	Cuestionario para evaluar la motricidad gruesa
Autor y año	Original: Br. Salvador Vasquez, Mery Edith y Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda (2024)
Objetivo del instrumento	Evaluar la motricidad gruesa
Usuarios	Profesoras de Educación Inicial
Forma de Administración o Modo de aplicación	Lea detalladamente cada uno del ítem. De respuesta fácil, se le solicita elegir entre las alternativas adjuntas la respuesta que se pueda considerar correcta, escribiendo la correspondiente “x” en el casillero pertinente
Validez (Presentar la constancia de validación de expertos)	Expertos encargados de la validación: - Bacilio Anticona Julia, documentado con DNI : N° N°18028292,, maestro de aula colegiado con código N N° 2215M, me desempeño en la actualidad como docente de aula en la I.E.: “Liceo Trujillo”.. . - Yo, Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué, documentado con DNI : N° 00204005, maestro de aula colegiado con código N° (UOID – A01670261), me desempeño en la actualidad en la dirección de la IE N° 022 “Herederos del Gran Chilimasa” – Tumbes - Mg. Segundo Ramos Díaz Luicho, documentado con DNI : N° 26688671, maestro de aula colegiado con código N° 000143-11-06, me desempeño en la actualidad en la dirección del Instituto de Educación Pedagógico Estatal de San Marcos - Cajamarca.
Confiabilidad	Según el coeficiente de Alfa de Crobach es de ,805.

Validación del instrumento

Prueba de confiabilidad para ambas variables

		N	%
Casos	Válidos	12	100.0
	Excluidos ^a	0	0.0
	Total	12	100.0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad – Juegos tradicionales

Alfa de Cronbach	N de elementos
.750	30

Estadísticos de fiabilidad – Motricidad gruesa

Alfa de Cronbach	N de elementos
.805	30

Anexo 4: Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de estimación
Juegos tradicionales	Alías (2021), quien sostiene que la práctica de estos juegos es esencial para preservar la cultura y tradiciones propias de cada país o región en las nuevas generaciones. Además, a estos juegos se los considera una herramienta educativa importante para transmitir valores, costumbres y tradiciones a los niños, favoreciendo a la aceptación y la integración de diversas etnias y razas en diferentes	La variable juegos tradicionales se operativizará mediante las dimensiones: La rayuela, el juego de las sillas y el escondite, con un total de 30 ítems con las categorías nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre.	La rayuela	Camina y salta de un lugar a otro demostrando coordinación.	1 - 10	Cuestionario	Escala de Likert Nunca Casi nunca A veces Casi siempre Siempre
				Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes gruesas y finas de su cuerpo.			
				Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su fuerza y precisión al lanzar objetos.			
				Demuestra equilibrio al caminar y saltar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.			
				Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas y finas de su cuerpo.			
			El juego de las sillas	Camina y saltade un lugar a otro demostrando coordinación.	11 - 20		
				Combina formas de desplazamiento a velocidades diferentes en superficies planas.			
				Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes gruesas y finas de su cuerpo.			

	partes del mundo.			Camina a paso ligero alrededor de las sillas demostrando velocidad y destreza adecuada.			
				Utiliza coordinadamente su cuerpo y extremidades para realizar diversos movimientos durante el juego.			
			El escondite	Al correr se desplaza coordinadamente moviendo los brazos para impulsarse hacia adelante, creando impulso.	21 - 30		
				Camina y corre libremente coordinando sus movimientos corporales.			
				Demuestra capacidad física para realizar movimientos aumentando su velocidad de manera libre y consciente.			
				Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar movimientos de pies y manos con su respiración.			
Motricidad gruesa	García (2019) expone que la motricidad gruesa abarca una gama de	La variable motricidad gruesa se operativizará mediante las	Equilibrio	Gira en su propio eje central y ejecuta movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación.	1 - 10		

	habilidades que son llevadas a cabo por el esqueleto, los músculos y el sistema nervioso, los cuales permiten que se generen los movimientos y desplazamientos de manera correcta para poder realizar acciones como: caminar, sentarse, girar sobre sí mismo, gatear, mantenerse de pie y tener control de cabeza, aspectos que requieren de un buen desarrollo para poseer un dominio adecuado.	dimensiones: Equilibrio, tonicidad y dominio corporal, con un total de 30 ítems con las categorías nunca, casi nunca, a veces, casi siempre y siempre.		Salta alternadamente en un pie y dos pies de forma alternada durante la realización de los juegos.			
				Evade obstáculos y realiza ejercicio utilizando una cuerda para saltar en uno o dos pies.			
				Recorre figuras en zigzag demostrando coordinación y secuencialidad al sortear figuras en zig – zag.			
				Realiza balanceo de su cuerpo y cambia la posición de sus extremidades de izquierda a derecha durante el juego sin caerse.			
			Tonicidad	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al andar o correr o coger objetos, estirarse o relajarse.	11 - 20		
				Adopta posturas correctas al ejecutar movimientos adaptándose a los nuevos procedimientos al participar de los juegos.			
				Mantiene los brazos y piernas elásticos durante la ejecución de los movimientos del juego.			
				Contrae los músculos de las piernas y brazos durante la ejecución de los juegos.			

				Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar las actividades y desplazamientos coordinados como caminar, correr y saltar.			
			Dominio corporal	Utiliza su tronco y sus extremidades en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.	21 - 30		
				Ejecuta movimientos en forma sincrónica al ejecutar los procedimientos y superar dificultades.			
				Ejecuta movimientos de manera armónica, coordinada, precisa y sin rigidez durante la realización de los juegos.			
				Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo y las partes gruesa y finas coordinado desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades			
				Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando su cuerpo y extremidades.			

Anexo 5: Validez y fiabilidad de instrumentos

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Bacilio Anticona Julia.

Permítanos dirigirnos a su distinguida persona para solicitarle colaborar para efectos de validar el instrumento que adjuntamos: Cuestionario elaborado por Br. Salvador Vasquez, Mery Edith y Br. Tolentino Méndez, Hida Ermelinda, el cual considero recolectar datos informativos respecto a juegos tradicionales y la motricidad gruesa desarrollado en I.E. del nivel inicial, de igual modo es mi consideración destacar sus apreciaciones de manera acertada y de vital importancia.

El instrumento adjunto considera como propósito la recolección de datos informativos de manera directa para el estudio investigativo desarrollado actualmente de nombre: JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA I.E. DE LAREDO 2024, tesis la cual se presentará al Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo, en calidad de requisito con ánimos de lograr licenciarse en Educación Inicial.

Para ejecutar la validez del instrumento, se recomienda dar la correspondiente lectura de manera cuidadosa los enunciados asociado a sus alternativas pertinentes, para que selecciones la que le corresponde, via selección según criterio y al instrumento que corresponde. Agradecido anticipadamente a las sugerencias en lo que respecta a contenido, redacción y pertenencia que consideres de relevancia para mejora.

Agradecido por su valioso aporte



Br. Salvador Vasquez, Mery Edith

DNI 71767090



Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda

DNI 73589968

JUICIO DE EXPERTO: PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucción: escribe una X en el lugar correspondiente apeando a tu criterio propio respecto al cumplimiento SI o incumplimiento respecto a coherencia entre los indicadores y las dimensiones de las variables analizadas.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Juegos tradicionales	La rayuela	▪ Camina y salta de un lugar a otro. ▪ Realiza ejercicios utilizando partes gruesas y fina. ▪ Ejecuta coordinadamente movimientos. ▪ Demuestra equilibrio al caminar y saltar. ▪ Realiza ejercicios de equilibrio dinámico.	1 - 10	X	
	El juego de las sillas	▪ Combina formas de desplazamiento. ▪ Realiza movimientos demostrando equilibrio. ▪ Camina, corre y salta de un lugar a otro. ▪ Ejecuta movimientos rítmicos. ▪ Utiliza coordinadamente sus extremidades.	11 - 20	X	
	El escondite	▪ Respeta las reglas de juego. ▪ Se desplaza libremente. ▪ Camina y corre de un lugar a otro. ▪ Retener ciertas normas.	21 - 30	X	
Motricidad gruesa	Equilibrio	▪ Gira en su propio eje central. ▪ Salta en dos pies de forma alternada. ▪ Evade obstáculos al jugar. ▪ Recorre figuras en zigzag. ▪ Realiza balanceo sin caerse. ▪ Cambia la posición de sus extremidades.	1 – 10	X	
	Tonicidad	▪ Se adapta a las nuevas situaciones motrices. ▪ Adopta posturas correctas al jugar.	11 - 20	X	

		▪ Mantiene los brazos rígidos. ▪ Contrae los músculos de las piernas. ▪ Contare los músculos de los brazos. ▪ Manifiesta elasticidad eal jugar.			
	Dimensión corporal	▪ Utiliza su tronco en diversas posiciones. ▪ Ejecuta movimientos en forma sincrónica. ▪ Ejecuta movimientos de manera armónica. ▪ Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo. ▪ Utiliza sus tronco y extremidades para jugar.	21 - 30	X	

Instrucción: Evaluación de ítems: Colocar en cada una de las casillas que correspondan la letra que responda al aspecto cualitativo, para lo cual debes apelar a tu criterio asociado a la medición de las dimensiones o aspectos de las variables analizadas. debes considerar las valoraciones adjuntas:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías de evaluación: Contenido, redacción y congruencia, al igual que coherencia en cuanto a la variable estudiada. se solita emplear las casillas adjunta de estudio. Así mismo en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: La rayuela						
1	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.				X		
2	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.					X	
3	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes finas de su cuerpo.					X	
4	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes gruesas de su cuerpo.					X	
5	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su fuerza al lanzar objetos.					X	
6	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su precisión al lanzar objetos.					X	
7	Demuestra equilibrio al caminar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.					X	
8	Demuestra equilibrio al saltar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.					X	
9	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes finas de su cuerpo.					X	
10	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo.					X	
	D2: Las sillas						
11	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.					X	
12	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.				X		
13	Combina formas de desplazamiento a velocidad lenta en superficies planas.					X	
14	Combina formas de desplazamiento a velocidad rápida en superficies planas.					X	

15	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes gruesas de su cuerpo.					X	
16	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes finas de su cuerpo.					X	
17	Caminan a paso ligero alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la música.					X	
18	Demuestra velocidad y destreza adecuada para lograr sentarse en una de las sillas.					X	
19	Utiliza coordinadamente su cuerpo para realizar diversos movimientos durante el juego.					X	
20	Utiliza coordinadamente sus extremidades para realizar diversos movimientos durante el juego.					X	
D3: El escondite							
21	Se desplaza coordinadamente respetando las reglas del juego.					X	
22	Al correr mueve los brazos para impulsarse hacia adelante, creando impulso.					X	
23	Camina libremente coordinando sus movimientos corporales.					X	
24	Corre libremente coordinando sus movimientos corporales					X	
25	Demuestra capacidad física para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.					X	
26	Al correr aumenta su velocidad de manera libre y consciente.					X	
27	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar movimientos de pies y manos.					X	
28	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar los movimientos de pies y manos con su respiración.					X	
29	Demuestra flexibilidad permitiendo que sus músculos y articulaciones se flexionen y se muevan fácilmente.					X	
30	Realiza estiramientos voluntarios antes de participar en el juego el escondite.					X	
Total:					2	28	

Evaluado por: Mg. Bacilio Anticona Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 15 – 5 - 2024



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Bacilio Anticona Julia, documentado con DNI : N° N°18028292,, maestro de aula colegiado con código N° 2215M, me desempeño en la actualidad como docente de aula en la I.E.: “Liceo Trujillo”..

A través del adjunto documento me permito afirmar haber realizado la revisión para efectos de validar el Instrumento denominado **juegos tradicionales**, con la finalidad de la medición de la **motricidad gruesa**, en su aplicación a docentes del nivel inicial ubicado en el distrito de Laredo, 2024.

Terminada las observaciones correspondientes a los ítems, se adjunta las apreciaciones.

Criterios a evaluar	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad en cuanto a redacción de ítems.	x				
Amplitud en cuanto al contenido para la evaluación.	x				
Congruencia en relación a los indicadores.	x				
Coherencia respecto a las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los trece del mes de junio del 2024

Evaluated por: Mg. Bacilio Anticona Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 15 – 5 - 2024



Instrucción: Evaluación de ítems: Colocar en cada una de las casillas que correspondan la letra que responda al aspecto cualitativo, para lo cual debes apelar a tu criterio asociado a la medición de las dimensiones o aspectos de las variables analizadas. debes considerar las valoraciones adjuntas:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías de evaluación: Contenido, redacción y congruencia, al igual que coherencia en cuanto a la variable estudiada. se solita emplear las casillas adjunta de estudio. Así mismo en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: Equilibrio						
1	Gira en su propio eje central durante su participación en los juegos.					x	
2	Ejecuta movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación.					x	
3	Salta alternadamente en un pie de forma alternada durante la realización de los juegos.					x	
4	Salta en dos pies de forma alternada durante la realización de los juegos.					x	
5	Evade obstáculos y se detiene intempestivamente durante la ejecución de los juegos.					x	
6	Realiza ejercicio utilizando una cuerda para saltar en uno o dos pies.					x	
7	Recorre figuras en zigzag ante los obstáculos presentados.					x	
8	Demuestra coordinación y secuencialidad al sortear figuras en zig - zag					x	
9	Realiza balanceo de su cuerpo de un lado a otro sin caerse durante los juegos.					x	
10	Cambia la posición de sus extremidades de izquierda a derecha durante el juego sin caerse.					x	
	D2: Tonicidad						
11	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al andar o correr durante la ejecución de los juegos.					x	
12	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al coger objetos, estirarse o relajarse.					x	

13	Adopta posturas correctas al ejecutar movimientos relacionados con los juegos.					X	
14	Ejecuta movimientos adaptándose a los nuevos procedimientos al participar de los juegos.					X	
15	Mantiene los brazos elásticos durante la ejecución de los movimientos del juego.					X	
16	Mantiene las piernas elásticas durante la ejecución de los movimientos del juego.					X	
17	Contrae los músculos de las piernas durante la ejecución de los juegos.					X	
18	Contrae los músculos de los brazos durante los juegos tradicionales					X	
19	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar las actividades relacionadas con los juegos.					X	
20	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar desplazamientos coordinados como caminar, correr y saltar.					X	
D3: Dominio corporal							
21	Utiliza su tronco en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.					X	
22	Utiliza sus extremidades en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.					X	
23	Ejecuta movimientos en forma sincrónica al ejecutar los procedimientos de los diversos juegos.					X	
24	Ejecuta movimientos en forma sincrónica para superar dificultades encontradas durante los juegos.					X	
25	Ejecuta movimientos de manera armónica, precisa y sin rigidez durante la realización de los juegos.					X	
26	Ejecuta movimientos de manera coordinada sin brusquedad durante el desarrollo del juego.					X	
27	Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinado desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades.					X	
28	Ejecuta actividades con las partes gruesas y finas de cuerpo en forma coordinada.					X	

29	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando su cuerpo.					x	
30	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando sus extremidades.					x	
Total:						30	

Evaluable por: Mg. Bacilio Anticon Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 15 – 5 - 2024



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Bacilio Anticona Julia, documentado con DNI: N° N°18028292, maestro de aula colegiado con código N° 2215M, me desempeño en la actualidad como docente de aula en la I.E.: “Liceo Trujillo”.

A través del adjunto documento me permito afirmar haber realizado la revisión para efectos de validar el Instrumento denominado **motricidad gruesa**, con la finalidad de la medición de **juegos tradicionales**, en su aplicación a docentes del nivel inicial ubicado en el distrito de Laredo, 2024.

Terminada las observaciones correspondientes a los ítems, se adjunta las apreciaciones.

Criterios a evaluar	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad en cuanto a redacción de ítems.	x				
Amplitud en cuanto al contenido para la evaluación.	x				
Congruencia en relación a los indicadores.	x				
Coherencia respecto a las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado () No aporta: ()

Trujillo, a los trece días del mes de junio del 2024

Evaluated por: Mg. Bacilio Anticona Julia. (código de colegiatura N° 2215M)

D.N.I.: 18028292

Fecha: 15 – 5 - 2024


PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dra. Sernaqué Sernaqué, Luz María.

Permítanos dirigirnos a su distinguida persona para solicitarle colaborar para efectos de validar el instrumento que adjuntamos: Cuestionario elaborado por Br. Salvador Vasquez, Mery Edith y Br. Tolentino Méndez, Hida Ermelinda, el cual considero recolectar datos informativos respecto a juegos tradicionales y la motricidad gruesa desarrollado en I.E. del nivel inicial, de igual modo es mi consideración destacar sus apreciaciones de manera acertada y de vital importancia.

El instrumento adjunto considera como propósito la recolección de datos informativos de manera directa para el estudio investigativo desarrollado actualmente de nombre: JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA I.E. DE LAREDO 2024, tesis la cual se presentará al Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo, en calidad de requisito con ánimos de lograr licenciarse en Educación Inicial.

Para ejecutar la validez del instrumento, se recomienda dar la correspondiente lectura de manera cuidadosa los enunciados asociados a sus alternativas pertinentes, para que selecciones la que le corresponde, vía selección según criterio y al instrumento que corresponde. Agradecido anticipadamente a las sugerencias en lo que respecta a contenido, redacción y pertenencia que consideres de relevancia para mejora.

Agradecido por su valioso aporte



Br. Salvador Vasquez, Mery Edith

DNI 71767090



Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda

DNI 73589968

JUICIO DE EXPERTO : PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucción: escribe una X en el lugar correspondiente apeando a tu criterio propio respecto al cumplimiento SI o incumplimiento respecto a coherencia entre los indicadores y las dimensiones de las variables analizadas.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Juegos tradicionales	La rayuela	▪ Camina y salta de un lugar a otro. ▪ Realiza ejercicios utilizando partes gruesas y fina. ▪ Ejecuta coordinadamente movimientos. ▪ Demuestra equilibrio al caminar y saltar. ▪ Realiza ejercicios de equilibrio dinámico.	1 - 10	X	
	El juego de las sillas	▪ Combina formas de desplazamiento. ▪ Realiza movimientos demostrando equilibrio. ▪ Camina, corre y salta de un lugar a otro. ▪ Ejecuta movimientos rítmicos. ▪ Utiliza coordinadamente sus extremidades.	11 - 20	X	
	El escondite	▪ Respeta las reglas de juego. ▪ Se desplaza libremente. ▪ Camina y corre de un lugar a otro. ▪ Retener ciertas normas.	21 - 30	X	
Motricidad gruesa	Equilibrio	▪ Gira en su propio eje central. ▪ Salta en dos pies de forma alternada. ▪ Evade obstáculos al jugar. ▪ Recorre figuras en zigzag. ▪ Realiza balanceo sin caerse. ▪ Cambia la posición de sus extremidades.	1 - 10	X	
	Tonicidad	▪ Se adapta a las nuevas situaciones motrices. ▪ Adopta posturas correctas al jugar. ▪ Mantiene los brazos	11 - 20	X	

		rígidos. ▪ Contrae los músculos de las piernas. ▪ Contare los músculos de los brazos. ▪ Manifiesta elasticidad al jugar.			
	Dimensión corporal	▪ Utiliza su tronco en diversas posiciones. ▪ Ejecuta movimientos en forma sincrónica. ▪ Ejecuta movimientos de manera armónica. ▪ Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo. ▪ Utiliza sus tronco y extremidades para jugar.	21 - 30	X	

Instrucción: Evaluación de ítems: Colocar en cada una de las casillas que correspondan la letra que responda al aspecto cualitativo, para lo cual debes apelar a tu criterio asociado a la medición de las dimensiones o aspectos de las variables analizadas. debes considerar las valoraciones adjuntas:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías de evaluación: Contenido, redacción y congruencia, al igual que coherencia en cuanto a la variable estudiada. se solita emplear las casillas adjunta de estudio. Así mismo en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: La rayuela						
1	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.				X		
2	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.					X	
3	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes finas de su cuerpo.					X	
4	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes gruesas de su cuerpo.					X	
5	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su fuerza al lanzar objetos.					X	
6	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su precisión al lanzar objetos.					X	
7	Demuestra equilibrio al caminar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.					X	
8	Demuestra equilibrio al saltar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.					X	
9	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes finas de su cuerpo.					X	
10	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo.					X	
	D2: Las sillas						
11	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.					X	
12	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.				X		
13	Combina formas de desplazamiento a velocidad lenta en superficies planas.					X	
14	Combina formas de desplazamiento a velocidad rápida en superficies planas.					X	

15	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes gruesas de su cuerpo.					X	
16	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes finas de su cuerpo.					X	
17	Caminan a paso ligero alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la música.					X	
18	Demuestra velocidad y destreza adecuada para lograr sentarse en una de las sillas.					X	
19	Utiliza coordinadamente su cuerpo para realizar diversos movimientos durante el juego.					X	
20	Utiliza coordinadamente sus extremidades para realizar diversos movimientos durante el juego.					X	
D3: El escondite							
21	Se desplaza coordinadamente respetando las reglas del juego.					X	
22	Al correr mueve los brazos para impulsarse hacia adelante, creando impulso.					X	
23	Camina libremente coordinando sus movimientos corporales.					X	
24	Corre libremente coordinando sus movimientos corporales					X	
25	Demuestra capacidad física para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.					X	
26	Al correr aumenta su velocidad de manera libre y consciente.					X	
27	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar movimientos de pies y manos.					X	
28	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar los movimientos de pies y manos con su respiración.					X	
29	Demuestra flexibilidad permitiendo que sus músculos y articulaciones se flexionen y se muevan fácilmente.					X	
30	Realiza estiramientos voluntarios antes de participar en el juego el escondite.					X	
Total:					2	28	

Evaluable por: Sernaqué Sernaqué, Luz María. (UOID – A01670261)
D.N.I.: 00204005

Fecha: 13 – 6 – 202r



Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué
DIRECTORA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué, documentado con DNI: N° 00204005, maestro de aula colegiado con código N° (**UOID – A01670261**), me desempeño en la actualidad en la dirección de la IE N° 022 “Herederos del Gran Chilimasa” – Tumbes.

A través del adjunto documento me permito afirmar haber realizado la revisión para efectos de validar el Instrumento denominado **juegos tradicionales**, con la finalidad de la medición de la **motricidad gruesa**, en su aplicación a docentes del nivel inicial ubicado en el distrito de Laredo, 2024.

Terminada las observaciones correspondientes a los ítems, se adjunta las apreciaciones.

Criterios a evaluar	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad en cuanto a redacción de ítems.	x				
Amplitud en cuanto al contenido para la evaluación.	x				
Congruencia en relación a los indicadores.	x				
Coherencia respecto a las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los trece días del mes de junio del 2024

Apellidos y nombres: Sernaqué Sernaqué Luz María (UOID – A01670261)

DNI: 00204005


Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué
DIRECTORA

Instrucción: Evaluación de ítems: Colocar en cada una de las casillas que correspondan la letra que responda al aspecto cualitativo, para lo cual debes apelar a tu criterio asociado a la medición de las dimensiones o aspectos de las variables analizadas. debes considerar las valoraciones adjuntas:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías de evaluación: Contenido, redacción y congruencia, al igual que coherencia en cuanto a la variable estudiada. se solita emplear las casillas adjuntas de estudio. Así mismo en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: Equilibrio						
1	Gira en su propio eje central durante su participación en los juegos.					x	
2	Ejecuta movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación.					x	
3	Salta alternadamente en un pie de forma alternada durante la realización de los juegos.					x	
4	Salta en dos pies de forma alternada durante la realización de los juegos.					x	
5	Evade obstáculos y se detiene intempestivamente durante la ejecución de los juegos.					x	
6	Realiza ejercicio utilizando una cuerda para saltar en uno o dos pies.					x	
7	Recorre figuras en zigzag ante los obstáculos presentados.					x	
8	Demuestra coordinación y secuencialidad al sortear figuras en zig - zag					x	
9	Realiza balanceo de su cuerpo de un lado a otro sin caerse durante los juegos.					x	
10	Cambia la posición de sus extremidades de izquierda a derecha durante el juego sin caerse.					x	
	D2: Tonicidad						
11	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al andar o correr durante la ejecución de los juegos.					x	
12	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al coger objetos, estirarse o relajarse.					x	
13	Adopta posturas correctas al ejecutar movimientos relacionados con los juegos.					x	

14	Ejecuta movimientos adaptándose a los nuevos procedimientos al participar de los juegos.					X	
15	Mantiene los brazos elásticos durante la ejecución de los movimientos del juego.					X	
16	Mantiene las piernas elásticas durante la ejecución de los movimientos del juego.					X	
17	Contrae los músculos de las piernas durante la ejecución de los juegos.					X	
18	Contrae los músculos de los brazos durante los juegos tradicionales					X	
19	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar las actividades relacionadas con los juegos.					X	
20	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar desplazamientos coordinados como caminar, correr y saltar.					X	
D3: Dominio corporal							
21	Utiliza su tronco en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.					X	
22	Utiliza sus extremidades en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.					X	
23	Ejecuta movimientos en forma sincrónica al ejecutar los procedimientos de los diversos juegos.					X	
24	Ejecuta movimientos en forma sincrónica para superar dificultades encontradas durante los juegos.					X	
25	Ejecuta movimientos de manera armónica, precisa y sin rigidez durante la realización de los juegos.					X	
26	Ejecuta movimientos de manera coordinada sin brusquedad durante el desarrollo del juego.					X	
27	Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinado desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades.					X	
28	Ejecuta actividades con las partes gruesas y finas de cuerpo en forma coordinada.					X	
29	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando su cuerpo.					X	

30	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando sus extremidades.					x	
Total:						30	

Evaluated by: Sernaqué Sernaqué, Luz María (UOID – A01670261)

D.N.I.: 00204005

Fecha: 13 – 6 - 2024



CE MANZANEROS DEL GRAN CHILINSA
CERZANO YACA-CORRALES
Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué
DIRECTORA

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Luz María Sernaqué Sernaqué, documentado con DNI: N° 00204005, maestro de aula colegiado con código N° (**UOID – A01670261**), me desempeño en la actualidad en la dirección de la IE N° 022 “Herederos del Gran Chilimasa” – Tumbes.

A través del adjunto documento me permito afirmar haber realizado la revisión para efectos de validar el Instrumento denominado **juegos tradicionales**, con la finalidad de la medición de la **motricidad gruesa**, en su aplicación a docentes del nivel inicial ubicado en el distrito de Laredo, 2024.

Terminada las observaciones correspondientes a los ítems, se adjunta las apreciaciones.

Criterios a evaluar	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad en cuanto a redacción de ítems.	x				
Amplitud en cuanto al contenido para la evaluación.	x				
Congruencia en relación a los indicadores.	x				
Coherencia respecto a las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado () No aporta: ()

Tumbes, a los trece días del mes de junio del 2024

Apellidos y nombres: Luz María Sernaqué Sernaqué (UOID – A01670261)

DNI: 00204005



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Diaz Luicho, Segundo Ramos

Permítanos dirigirnos a su distinguida persona para solicitarle colaborar para efectos de validar el instrumento que adjuntamos: Cuestionario elaborado por Br. Salvador Vasquez, Mery Edith y Br. Tolentino Méndez, Hida Ermelinda, el cual considero recolectar datos informativos respecto a juegos tradicionales y la motricidad gruesa desarrollado en I.E. del nivel inicial, de igual modo es mi consideración destacar sus apreciaciones de manera acertada y de vital importancia.

El instrumento adjunto considera como propósito la recolección de datos informativos de manera directa para el estudio investigativo desarrollado actualmente de nombre: JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA I.E. DE LAREDO 2024, tesis la cual se presentará al Programa de Complementación Universitaria de la Universidad Católica de Trujillo, en calidad de requisito con ánimos de lograr licenciarse en Educación Inicial.

Para ejecutar la validez del instrumento, se recomienda dar la correspondiente lectura de manera cuidadosa los enunciados asociados a sus alternativas pertinentes, para que selecciones la que le corresponde, vía selección según criterio y al instrumento que corresponde. Agradecido anticipadamente a las sugerencias en lo que respecta a contenido, redacción y pertenencia que consideres de relevancia para mejora.

Agradecido por su valioso aporte



Br. Salvador Vasquez, Mery Edith

DNI 71767090



Br. Tolentino Mendez, Hida Ermelinda

DNI 73589968

JUICIO DE EXPERTO: PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucción: escribe una X en el lugar correspondiente apeando a tu criterio propio respecto al cumplimiento SI o incumplimiento respecto a coherencia entre los indicadores y las dimensiones de las variables analizadas.

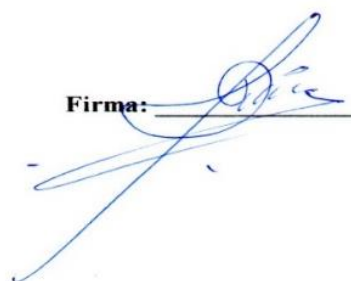
Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Juegos tradicionales	La rayuela	▪ Camina y salta de un lugar a otro. ▪ Realiza ejercicios utilizando partes gruesas y fina. ▪ Ejecuta coordinadamente movimientos. ▪ Demuestra equilibrio al caminar y saltar. ▪ Realiza ejercicios de equilibrio dinámico.	1 - 10	X	
	El juego de las sillas	▪ Combina formas de desplazamiento. ▪ Realiza movimientos demostrando equilibrio. ▪ Camina, corre y salta de un lugar a otro. ▪ Ejecuta movimientos rítmicos. ▪ Utiliza coordinadamente sus extremidades.	11 - 20	X	
	El escondite	▪ Respeta las reglas de juego. ▪ Se desplaza libremente. ▪ Camina y corre de un lugar a otro. ▪ Retener ciertas normas.	21 - 30	X	
Motricidad gruesa	Equilibrio	▪ Gira en su propio eje central. ▪ Salta en dos pies de forma alternada. ▪ Evade obstáculos al jugar. ▪ Recorre figuras en zigzag. ▪ Realiza balanceo sin caerse. ▪ Cambia la posición de sus extremidades.	1 - 10	X	

	Tonicidad	▪ Se adapta a las nuevas situaciones motrices. ▪ Adopta posturas correctas al jugar. ▪ Mantiene los brazos rígidos. ▪ Contrae los músculos de las piernas. ▪ Contare los músculos de los brazos. ▪ Manifiesta elasticidad eal jugar.	11 - 20	X	
	Dimensión corporal	▪ Utiliza su tronco en diversas posiciones. ▪ Ejecuta movimientos en forma sincrónica. ▪ Ejecuta movimientos de manera armónica. ▪ Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo. ▪ Utiliza sus tronco y extremidades para jugar.	21 - 30	X	

Celendín, a los trece días del mes de junio del 2024

Apellidos y nombres: Diaz Luicho, Segundo Ramos (código de colegiatura N° 000143-11-06)

DNI: 26688671

Firma: 

Instrucción: Evaluación de ítems: Colocar en cada una de las casillas que correspondan la letra que responda al aspecto cualitativo, para lo cual debes apelar a tu criterio asociado a la medición de las dimensiones o aspectos de las variables analizadas. debes considerar las valoraciones adjuntas:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías de evaluación: Contenido, redacción y congruencia, al igual que coherencia en cuanto a la variable estudiada. se solita emplear las casillas adjunta de estudio. Así mismo en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: La rayuela						
1	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.				X		
2	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.					X	
3	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes finas de su cuerpo.					X	
4	Realiza ejercicios que involucra movimientos segmentados de las partes gruesas de su cuerpo.					X	
5	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su fuerza al lanzar objetos.					X	
6	Ejecuta coordinadamente movimientos adecuando su precisión al lanzar objetos.					X	
7	Demuestra equilibrio al caminar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.					X	
8	Demuestra equilibrio al saltar en uno o dos pies manteniendo un adecuado control postural.					X	
9	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes finas de su cuerpo.					X	
10	Realiza ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas de su cuerpo.					X	
	D2: Las sillas						
11	Camina de un lugar a otro demostrando coordinación.					X	
12	Salta de un lugar a otro demostrando coordinación.				X		
13	Combina formas de desplazamiento a velocidad lenta en superficies planas.					X	
14	Combina formas de desplazamiento a velocidad rápida en superficies planas.					X	

15	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes gruesas de su cuerpo.					X	
16	Realiza movimientos demostrando equilibrio en las partes finas de su cuerpo.					X	
17	Caminan a paso ligero alrededor de las sillas siguiendo el ritmo de la música.					X	
18	Demuestra velocidad y destreza adecuada para lograr sentarse en una de las sillas.					X	
19	Utiliza coordinadamente su cuerpo para realizar diversos movimientos durante el juego.					X	
20	Utiliza coordinadamente sus extremidades para realizar diversos movimientos durante el juego.					X	
D3: El escondite							
21	Se desplaza coordinadamente respetando las reglas del juego.					X	
22	Al correr mueve los brazos para impulsarse hacia adelante, creando impulso.					X	
23	Camina libremente coordinando sus movimientos corporales.					X	
24	Corre libremente coordinando sus movimientos corporales					X	
25	Demuestra capacidad física para realizar un movimiento en el menor tiempo posible.					X	
26	Al correr aumenta su velocidad de manera libre y consciente.					X	
27	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar movimientos de pies y manos.					X	
28	Demuestra funcionamiento locomotor al coordinar los movimientos de pies y manos con su respiración.					X	
29	Demuestra flexibilidad permitiendo que sus músculos y articulaciones se flexionen y se muevan fácilmente.					X	
30	Realiza estiramientos voluntarios antes de participar en el juego el escondite.					X	
Total:					2	28	

Celendín, a los trece días del mes de junio del 2022

Apellidos y nombres: Diaz Luicho, Segundo Ramos (código de colegiatura N° 000143-11-06)

DNI: 26688671

Firma: 

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Segundo Ramos Díaz Luicho, documentado con DNI: N° 26688671, maestro de aula colegiado con código N° 000143-11-06, me desempeño en la actualidad en la dirección del Instituto de Educación Pedagógico Estatal de San Marcos - Cajamarca.

A través del adjunto documento me permito afirmar haber realizado la revisión para efectos de validar el Instrumento denominado **juegos tradicionales**, con la finalidad de la medición de la **motricidad gruesa**, en su aplicación a docentes del nivel inicial ubicado en el distrito de Laredo, 2024.

Terminada las observaciones correspondientes a los ítems, se adjunta las apreciaciones.

Criterios a evaluar	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad en cuanto a redacción de ítems.	x				
Amplitud en cuanto al contenido para la evaluación.	x				
Congruencia en relación a los indicadores.	x				
Coherencia respecto a las dimensiones.	x				

Apreciación total:

Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
No adecuado () No aporta: ()

Fecha: 13/6/2024

Apellidos y nombres: Diaz Luicho, Segundo Ramos (código de colegiatura N° 000143-11-06)

DNI: 26688671

Firma: 

Instrucción: Evaluación de ítems: Colocar en cada una de las casillas que correspondan la letra que responda al aspecto cualitativo, para lo cual debes apelar a tu criterio asociado a la medición de las dimensiones o aspectos de las variables analizadas. debes considerar las valoraciones adjuntas:

MA= Muy adecuado /BA = Bastante adecuado /A = Adecuado /PA = Poco adecuado/ NA= No adecuado

Categorías de evaluación: Contenido, redacción y congruencia, al igual que coherencia en cuanto a la variable estudiada. se solita emplear las casillas adjunta de estudio. Así mismo en la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
N.º	Ítems	NA	PA	A	BA	MA	
	D1: Equilibrio						
1	Gira en su propio eje central durante su participación en los juegos.					x	
2	Ejecuta movimientos hacia adelante, hacia atrás, laterales y de rotación.					x	
3	Salta alternadamente en un pie de forma alternada durante la realización de los juegos.					x	
4	Salta en dos pies de forma alternada durante la realización de los juegos.					x	
5	Evade obstáculos y se detiene intempestivamente durante la ejecución de los juegos.					x	
6	Realiza ejercicio utilizando una cuerda para saltar en uno o dos pies.					x	
7	Recorre figuras en zigzag ante los obstáculos presentados.					x	
8	Demuestra coordinación y secuencialidad al sortear figuras en zig - zag					x	
9	Realiza balanceo de su cuerpo de un lado a otro sin caerse durante los juegos.					x	
10	Cambia la posición de sus extremidades de izquierda a derecha durante el juego sin caerse.					x	
	D2: Tonicidad						
11	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al andar o correr durante la ejecución de los juegos.					x	
12	Se adapta a las nuevas situaciones motrices al coger objetos, estirarse o relajarse.					x	
13	Adopta posturas correctas al ejecutar movimientos relacionados con los juegos.					x	

14	Ejecuta movimientos adaptándose a los nuevos procedimientos al participar de los juegos.					X	
15	Mantiene los brazos elásticos durante la ejecución de los movimientos del juego.					X	
16	Mantiene las piernas elásticas durante la ejecución de los movimientos del juego.					X	
17	Contrae los músculos de las piernas durante la ejecución de los juegos.					X	
18	Contrae los músculos de los brazos durante los juegos tradicionales					X	
19	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar las actividades relacionadas con los juegos.					X	
20	Mantiene su cuerpo en una posición interactiva permitiéndole realizar desplazamientos coordinados como caminar, correr y saltar.					X	
D3: Dominio corporal							
21	Utiliza su tronco en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.					X	
22	Utiliza sus extremidades en diversas posiciones al participar de los diferentes juegos.					X	
23	Ejecuta movimientos en forma sincrónica al ejecutar los procedimientos de los diversos juegos.					X	
24	Ejecuta movimientos en forma sincrónica para superar dificultades encontradas durante los juegos.					X	
25	Ejecuta movimientos de manera armónica, precisa y sin rigidez durante la realización de los juegos.					X	
26	Ejecuta movimientos de manera coordinada sin brusquedad durante el desarrollo del juego.					X	
27	Ejecuta actividades con la totalidad de su cuerpo, coordinado desplazamiento y movimientos de las diferentes extremidades.					X	
28	Ejecuta actividades con las partes gruesas y finas de cuerpo en forma coordinada.					X	
29	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando su cuerpo.					X	

30	Ejecuta diversas posiciones durante los juegos utilizando sus extremidades.					x	
Total:						30	

Fecha: 13/6/2024

Apellidos y nombres: Diaz Luicho, Segundo Ramos (código de colegiatura N° 000143-11-06)

DNI: 26688671

Firma: 

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mg. Segundo Ramos Díaz Luicho, documentado con DNI: N° 26688671, maestro de aula colegiado con código N° 000143-11-06, me desempeño en la actualidad en la dirección del Instituto de Educación Pedagógico Estatal de San Marcos - Cajamarca.

A través del adjunto documento me permito afirmar haber realizado la revisión para efectos de validar el Instrumento denominado **motricidad gruesa**, con la finalidad de la medición de los **juegos tradicionales**, en su aplicación a docentes del nivel inicial ubicado en el distrito de Laredo, 2024.

Terminada las observaciones correspondientes a los ítems, se adjunta las apreciaciones.

Criterios a evaluar	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad en cuanto a redacción de ítems.	x				
Amplitud en cuanto al contenido para la evaluación.	x				
Congruencia en relación a los indicadores.	x				
Coherencia respecto a las dimensiones.	x				

Apreciación total:

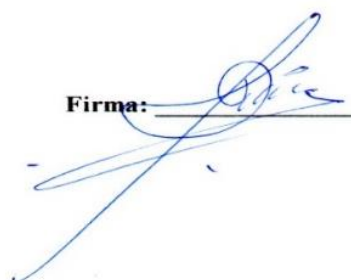
Muy adecuado (**x**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado () No aporta: ()

Fecha: 13/6/2024

Apellidos y nombres: Diaz Luicho, Segundo Ramos (código de colegiatura N° 000143-11-06)

DNI: 26688671

Firma: 

Base de datos

Variable: Juegos tradicionales

La rayuela										Las sillas										El escondite									
J1	J2	J3	J4	J5	J6	J7	J8	J9	J10	J11	J12	J13	J14	J15	J16	J17	J18	J19	J20	J21	J22	J23	J24	J25	J26	J27	J28	J29	J30
3	4	4	5	4	4	5	4	3	4	5	4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4
5	5	4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4
5	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	3	3	3
4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	5	5	4	4	3	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	4
5	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4
5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5
5	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4
5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	3	4	5	4	5	4	4	5	5	4	3	4
5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4
5	4	3	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4
5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	5	4	4	4	5	3	4	5	4	3
5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4
5	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	3
4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	4	4	5	4	4	4
5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5
5	5	4	5	5	4	4	3	4	4	5	4	4	3	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5
5	5	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	3	3
4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3
5	4	4	3	4	3	3	4	4	4	5	3	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	4	4	5	4
5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4
4	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4
3	5	5	5	5	5	4	4	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	4	4
3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	4	3	3	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4
5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	3
5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	3	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	3	4	4	4	4

PROMEDIO la rayuela	PROMEDIO las sillas	PROMEDIO el escondite		Promedio juegos tradicionales
4	4	4		4
5	5	4		4
4	4	4		4
4	4	4		4
4	4	5		4
4	4	5		4
4	5	4		4
4	4	4		4
5	4	5		4
4	5	4		4
4	4	4		4
4	5	5		5
5	5	4		4
4	4	4		4
5	5	5		5
4	4	4		4
5	5	5		5
5	5	4		4
4	4	4		4
4	4	5		4
5	5	5		5
5	5	5		5
4	5	5		5
4	4	4		4
5	5	5		5
5	5	5		5
5	5	4		5
4	4	4		4
5	5	5		5
4	4	4		4

Variable: Motricidad gruesa

Equilibrio										Tonicidad										Dominio corporal									
M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7	M8	M9	M10	M11	M12	M13	M14	M15	M16	M17	M18	M19	M20	M21	M22	M23	M24	M25	M26	M27	M28	M29	M30
4	4	3	5	4	3	4	3	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	3	4	4	4
3	5	4	5	5	3	4	5	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5
4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4
4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4
5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	3	4	4	4	4
5	4	4	5	4	5	5	4	5	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4
4	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	5	3	4	4
5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5
5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4		4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4
4	5	4	4	3	3	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	5	5	4	3	4	4	3	3	3	3
4	4	3	4	5	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4
5	5	4	5	5	3	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	5	5
5	4	5	5	4	3	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5
3	3	3	4	5	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	5
3	5	4	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	4
4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	4	5
4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4
4	4	3	4	5	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
3	3	3	4	5	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
4	4	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
4	4	5	5	5	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4

PROMEDIO equilibrio	PROMEDIO tonicidad	PROMEDIO dominio corporal		PROMEDIO motricidad gruesa
4	4	4		4
4	4	4		4
4	4	4		4
4	4	4		4
5	4	4		4
5	4	4		4
5	4	4		4
5	4	4		4
5	4	4		4
4	4	4		4
4	4	4		4
4	4	4		4
4	4	5		4
4	4	4		4
5	5	5		5
4	4	4		4
4	5	5		5
5	5	5		5
4	4	4		4
4	4	4		4
5	5	5		5
5	5	5		5
5	5	5		5
4	4	4		4
4	5	5		5
5	5	5		5
3	3	3		3
5	5	5		5
4	5	5		5
4	4	4		4

Anexo 6: Carta de presentación



**“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA
INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE
JUNÍN Y AYACUCHO”**

Trujillo, 27 de julio de 2024

CARTA N° 210-2024/UCT-FH
DIRECTOR(A): LIC. RICHARD CORCUERA BRICEÑO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: LOUIS PASTEUR - UGEL 01 EL PORVENIR
LA LIBERTAD.

**Asunto: PRESENTACIÓN DE LAS ESTUDIANTES SALVADOR VASQUEZ MERY
EDITH Y TOLENTINO MENDEZ HIDA ERMELINDA PARA APLICACIÓN DE SU
TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted presento a las estudiantes *Salvador Vásquez Mery Edith y Tolentino Mendez Hida Ermelinda*, de la Carrera de *Educación inicial*, quienes desean realizar su trabajo de investigación denominado “Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una Institución Educativa de Laredo 2024” en su institución los días 03 y 04 del mes de julio del presente año, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Dr. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

 **PERU** Ministerio de Educación INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL - PRIMARIA SECUNDARIA DE MENORES

LOUIS PASTEUR
Laredo – Trujillo la libertad.

"AÑO DEL VICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"

Laredo, 28 junio de 2024

CARTA N° 01-2024/IE LP-CPL
Dr. HECTOR ISRAEL VELASQUÉZ CUEVA
Decano de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI
Presente.

Por intermedio del presente documento autorizo a Salvador Vasquez Mery Edith y Tolentino Mendez Hida Ermelinda, bachilleres en Educación Inicial, egresadas de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, responsables de la investigación titulada: "Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución educativa de Laredo, 2024".

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es determinar la relación que existe entre los juegos tradicionales y la motricidad, además comprendo que las estudiantes participarán de manera voluntaria previo consentimiento informado, independientemente de mi autorización.

También comprendo que implica un manejo confidencial, por lo que los participantes no serán identificados, solo los documentos o publicaciones derivadas del estudio. La información obtenida será utilizada sólo con fines de esta investigación. Para lo cual PERMITO la recopilación de información a través de cuestionarios.

Ante cualquier duda o consulta respecto a la investigación se deben contactar a las investigadoras responsables Salvador Vasquez Mery Edith con número de celular 966153623 o a Tolentino Mendez Hida Ermelinda con número de celular 962726959, ante algún reclamo referido a la vulneración de los derechos de los participantes.

La presente CARTA DE AUTORIZACIÓN se firma en dos ejemplares. Uno de los documentos queda en poder de los investigadores y el otro en poder del Director. Para formalizar la autorización del estudio, firmo a continuación.

 
Prof. Richard Corcuera Briceño
Director

Dirección de la Institución Educativa y teléfono

Anexo 8: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 28 junio de 2024

Lic. Richard Corcuera Briceño.
Director
Institución Educativa Louis Pasteur de Laredo – El porvenir – UGEL 01 EL PORVENIR
Presente.-

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br. Salvador Vasquez Mery Edith y Br. Tolentino Mendez Hida Ermelinda, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quienes desarrollarán el proyecto de “Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de inicial de una institución Educativa de Laredo, 2024”, con la asesoría del Dr. /Ms. Rodri Demus De la Cruz Rodríguez.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar los instrumentos: Cuestionario de Juegos tradicionales y Motricidad gruesa a los participantes de la muestra y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Educación Inicial, para los Bachilleres presentados líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,

Lic. Richard Corcuera Briceño
DIRECTOR

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 9: Captura de similitud Turnitin

JUEGOS TRADICIONALES Y MOTRICIDAD GRUESA EN ESTUDIANTES DE INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LAREDO 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

12%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

Submitted to Universidad Catolica de Trujillo

Trabajo del estudiante

3%

3

repositorio.udea.edu.pe

Fuente de Internet

3%

4

Submitted to Universidad Nacional de Tumbes

Trabajo del estudiante

2%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

2%

6

Submitted to Universidad Nacional de Trujillo

Trabajo del estudiante

1%

7

Submitted to Universidad de Cádiz

Trabajo del estudiante

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo