

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**“BENEDICTO XVI”**  
**FACULTAD HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN**  
**INICIAL**



**MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE**  
**CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL**  
**SECHURA 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE**  
**LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL**

**AUTORAS**

**Br. Ayala Dedios, Ciciley Margarita**  
<https://orcid.org/0009-0005-3377-4533>

**Br. Cordova Quiroga, Velisa Mabel**  
<https://orcid.org/0009-0008-0537-1229>

**ASESORA**

**Dra. Reyes González, María Elizabeth**  
<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Desarrollo Infantil**

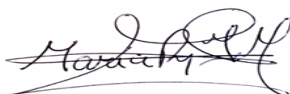
**TRUJILLO-PERÚ**

**2025**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dr. Reyes González, María Elizabeth con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado “Motricidad Fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial Sechura 2023”, desarrollado por las bachilleres Ayala Dedios, Ciciley Margarita con DNI N° 75146704 ; y Cordova Quiroga, Velisa Mabel con DNI N° 40634018 del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



---

Dra. Reyes González, María Elizabeth  
DNI N°: 71237266

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**DRA. ROMY ANGELICA DÍAZ FERNÁNDEZ**

Vicerrectora Académica

**DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA**

Vicerrectora de Investigación

**DR. HÉCTOR ISRAEL VALÁSQUEZ CUEVA**

Decano de la Facultad de Humanidades

**DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN**

Secretaria General

## **DEDICATORIA**

A mi madre, Zoila Dedios por acompañarme en este largo camino, con el objetivo de lograr ser una gran profesional y una mejor persona. Además, se la dedico a mi abuelito Bartolomé Fiestas, mi angelito que desde el cielo es mi fortaleza y mi guía para seguir en este duro camino. A mis hermanos, Olivia, Flor, Javier e Hirbi, por brindarme su apoyo incondicional, cuando sentía que ya no podía seguir, espero poder ser ejemplo de lucha y superación que con esfuerzo todo se puede lograr.

**Ciciley**

A mi querida madre Paula Quiroga, por ser la primera persona que confió en mí, quien me ha acompañarme en este reto de mi vida, con la finalidad de convertirme en una profesional y una mejor persona, también va dedicada a mis hijos Brenda, Gerald y Cielo, porque son el motivo que me inspira a seguir mejorando, a mis hermanos que me brindan su apoyo incondicional en cada dificultad que se presenta en mi caminar, con la guía de Dios anhelo convertirme en una docente productiva al servicio de la educación de mi país.

**Velisa**

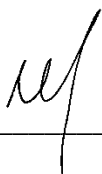
## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer así mismo a la Universidad Católica de Trujillo, casa de estudios que nos ampararon y nos facilitaron la oportunidad de seguir nuestros estudios, por tal motivo reciban nuestro más sincero reconocimiento a los docentes que con la incontable prudencia nos brindan sus conocimientos siendo ellos quienes nos dan la fortaleza para continuar escalando como profesionales y quienes nos inspiran a seguir impartiendo conocimiento y ser guías de nuestros estudiantes.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Br. Ayala Dedios, Ciciley Margarita con DNI N° 75146704 y Br Cordova Quiroga, Velisa Mabel con DNI N° 40634018, bachilleres del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Motricidad Fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial Sechura 2023”, el cual consta de un total de 87 páginas, en las que se incluye 8 tablas y 2 figuras, más un total de 37 páginas en anexos.

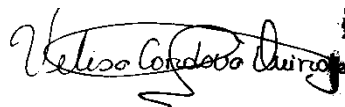
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Firma

Br. Ayala Dedios, Ciciley Margarita

DNI: 75146704



Firma

Br. Cordova Quiroga, Velisa Mabel

DNI: 40634018

# ÍNDICE

<i>DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD</i> .....	<i>ii</i>
<i>AUTORIDADES UNIVERSITARIAS</i> .....	<i>iii</i>
<i>DEDICATORIA</i> .....	<i>iv</i>
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	<i>v</i>
<i>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD</i> .....	<i>vi</i>
<i>INDICE DE FIGURAS</i> .....	<i>10</i>
<i>RESUMEN</i> .....	<i>10</i>
<i>ABSTRACT</i> .....	<i>12</i>
<i>I. INTRODUCCIÓN</i> .....	<i>14</i>
<i>II. METODOLOGÍA</i> .....	<i>23</i>
2.1. Enfoque, tipo. ....	<i>23</i>
2.2. Diseño de la investigación.....	<i>23</i>
2.3. Población, muestra y muestreo.....	<i>24</i>
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos: .....	<i>25</i>
2.5. Técnicas de procesamiento de análisis de información.....	<i>25</i>
2.6. Aspectos ética en investigación.....	<i>26</i>
<i>III. RESULTADOS</i> .....	<i>27</i>
<i>IV. DISCUSIÓN</i> .....	<i>35</i>
<i>V. CONCLUSIONES</i> .....	<i>38</i>
<i>VI. RECOMENDACIONES</i> .....	<i>39</i>
<i>VII. REFERENCIAS</i> .....	<i>40</i>

<i>ANEXOS</i> .....	44
Anexo 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	44
Anexo 2: Ficha Técnica.....	48
Anexo 3: Operacionalización de Variable.....	49
Anexo 4: Carta de Presentación.....	50
Anexo 5: Carta de Autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos. ....	51
Anexo 6: Consentimiento Informado .....	52
Anexo 7: Asentimiento información .....	53
Anexo 8: Matriz de consistencia .....	55
Anexo 9: Validación a juicio de expertos .....	55
Anexo 10: Reporte Turnitin .....	81

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Descripción de los resultados de la variable Motricidad fina en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023 .....	27
Tabla 2: Descripción de los resultados de la variable de Pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023 .....	28
Tabla 3: Prueba de Normalidad .....	29
Tabla 4: Tabla cruzada entre motricidad fina y pre escritura en estudiantes de cuatro de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. ....	30
Tabla 5: Coeficiente de Rho de Spearman entre motricidad fina y pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. ....	31
Tabla 6: Coeficiente de Rho de Spearman entre coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. ....	32
Tabla 7: Coeficiente de Rho de Spearman entre coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. ....	33
Tabla 8: Coeficiente de Rho de Spearman entre coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. ....	34

## INDICE DE FIGURAS

FIGURA 1: Dimensiones de motricidad fina en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.....	27
Figura 2: Dimensiones de pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.....	28

## RESUMEN

La investigación realizada lleva como título Motricidad Fina y la Pre escritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial, Sechura 2023. Se planteó como objetivo general determinar la relación que existe entre motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. La metodología empleada fue cuantitativa, tipo básica, de alcance descriptivo – correlacional, diseño no experimental. La población fue de 70 estudiantes, en el cual la muestra trabajada fue de 40 niños y niñas de cuatros años, la técnica que se utilizó fue la observación y se aplicó como instrumento un cuestionario para ambas variables. Asimismo, estos instrumentos fueron validados por expertos, además de tener una confiabilidad de 92,9% y 90.3% respectivamente. Los datos recolectados se procesaron por medio del programa Microsoft Excel 2019 y SPSSV28, para la estadística descriptiva e inferencial. Los resultados a nivel inferencial determinaron que el 42.5% y 45% de la muestra tienen un nivel “bueno” en motricidad fina y pre escritura respectivamente; entonces concebimos que el 30% muestran un nivel “malo”; el 10% un nivel “regular” y el 37.5% un nivel “bueno” en ambas variables.

Palabras clave: Motricidad, coordinación, maduración, pre escritura, capacidad, movimiento, desarrollo, aprendizaje

## ABSTRACT

The research carried out is titled Fine Motor and Prewriting in four-year students of an Initial Educational Institution, Sechura 2023. The general objective was to determine the relationship that exists between fine motor skills and prewriting in four-year students of the Institution. Initial Education N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. The methodology used was quantitative, basic type, descriptive - correlational scope, non-experimental design. The population was 70 students, in which the sample worked was 40 four-year-old boys and girls, the technique used was observation and a questionnaire was applied as an instrument for both variables. Likewise, these instruments were validated by experts, in addition to having a reliability of 92.9% and 90.3% respectively. The data collected was processed using the Microsoft Excel 2019 program and SPSSV28, for descriptive and inferential statistics. The results at an inferential level determined that 42.5% and 45% of the sample have a “good” level in fine motor skills and pre-writing respectively; then we conceive that 30% show a “bad” level; 10% a “regular” level and 37.5% a “good” level in both variables.

**Keywords:** Motor skills, coordination, maturation, pre-writing, ability, movement, development, learning.



## I. INTRODUCCIÓN

Todos los seres humanos al momento de realizar sus actividades cotidianas hacen uso de los músculos de sus extremidades superiores e inferiores incluso los de su rostro. Estos movimientos que ejecutan se designan como motricidad fina y se denomina a las acciones de los músculos más diminutivos del rostro, de las extremidades superiores e inferiores. Por ello, se percibe que es una capacidad fundamental y esencial para el desarrollo de la persona, la cual se le debe dar la importancia y el desarrollo oportuno ya que ayudara significativamente en su proceso de aprendizaje y en su desenvolvimiento social. (Fiestas 2021). La pre escritura en el nivel inicial es la base para el impulso del niño, lo cual es un medio para desarrollar su aprendizaje significativo dentro del proceso educativo, empleando nuevas estrategias mediante una acción llamativa. Además, beneficia su autoconocimiento y la interrelación con su contexto. Por tal motivo la actividad relacionada al inicio de la escritura sigue un trascurso evolutivo gradual, en la medida en que los niños se ponen en contacto con el mundo y van adquiriendo experiencia. (Guerra 2020)

En el contexto internacional según Ochoa et al. (2021) se evidenciaron especialmente en Ecuador diversos casos que manifiestan escasez de estimulación, es decir insuficiente conocimiento de técnicas didácticas para desarrollar la motricidad fina, tanto en docentes como en padres de familia, afectando en gran medida el desarrollo del niño. Es así que, se ha comprobado que el 70% de los maestros carecen de vocación, el 20% no están correctamente sumergidos en las tecnologías porque desconocen en gran parte las diferentes técnicas que ayudan a los niños tener un excelente crecimiento y solamente, el 10% marca la diferencia, es decir, transmite amor, paciencia, dedicación y confianza al momento del proceso de enseñanza aprendizaje (PEA).

En el ámbito nacional, según Pérez (2020) la anemia en infantes menores de tres años es una grave dificultad en la salud pública de nuestro país, por ello enfatiza que existe el 12% de niños de cero a cinco años sufre de desnutrición crónica, 34% anemia, lo cual no permite al niño tener un buen desempeño al momento de ejercer movimiento en las manos. Se concluye que la causa primordial es la insuficiencia de hierro. Preexisten muchos estudios sobre cómo está privación en los niños afecta absolutamente en el desarrollo psicomotor, además de llegar a corregirse la anemia, los niños con esta referencia presentan, a largo plazo, un bajo desempeño en el área cognitiva.

A nivel de Institución Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles - Sechura, se evidencio en los niños de cuatro años una grave dificultad al momento de realizar sus actividades sobre la motricidad fina, es decir los niños en sus primeras semanas de clase llegaron con carencias para llevar a cabo su pre escritura, por ejemplo no agarran bien el lápiz, escriben con dificultad y presentan una déficit de precisión, por ello esto refleja el bajo rendimiento académico por falta de aplicar técnicas y estrategias que despierten las habilidades y capacidades motoras de los niños. Esta fue la principal razón para abordar este tema para así ayudar tanto a los niños como a los docentes a lograr establecer una enseñanza bajo situaciones significativas, pues lo que él vivencia es algo que jamás va a olvidar, cabe recalcar que los niños son como una esponjita que guarda todos sus conocimiento y experiencias para logra entender y poder complementarlas con las distintas técnicas para mejorar el desarrollo de la motricidad fina dentro de la pre escritura. Como problema general de esta investigación se tiene: ¿Cuál la de relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023?.

Esta investigación tiene una justificación practica con la intención de dar a conocer la realidad de la problemática que se ha trazado para luego poder determinar cómo se está desarrollando la motricidad fina en niños de cuatro años al momento del inicio de la pre escritura en la institución antes mencionada, con el fin de lograr enriquecer todas aquellas dificultades que el alumno refleja en su aprendizaje, esto se llevará a cabo a través de un instrumento válido y confiable, lo cual se obtendrá resultados y conclusiones.

Como el sustento teórico se abordan las múltiples debilidades que presentan los niños y niñas de educación inicial, está investigación permite desarrollar dicho bagaje temático acerca de las variables en mención, con conocimientos actuales mediante su desarrollo y sus manifestaciones durante el nivel inicial. También sugiere analizar toda la información concerniente a las variables de estudio, en las citas que se presentan en el desarrollo de la investigación. Dando respaldo con la teoría del desarrollo neuro psíquico dentro de la motricidad fina quien fue propuesta por “Ajuriaguerra, del mismo modo Piaget quien sustenta es sus amplios estudios que la pre escritura es la base en las primeras etapas para un buen desarrollo del infante. Desde un aspecto social la población en general logrará descubrir la ventaja que concierte a la estimular las habilidades motrices para empezar un adecuado proceso de pre escritura dentro del desarrollo de su aprendizaje y poder mejorar e incentivar a los docentes y a los padres poder tomar en cuenta dichos temas que son de suma interés. Desde el enfoque metodológico este estudio posee la

realización está enfocada en saber si las docentes del nivel inicial de la institución en la que se llevara a cabo la investigación, aplican nuevas estrategias para la pre escritura internamente en el proceso de enseñanza y que logros generan en su aprendizajes de los estudiantes, siendo el motivo primordial buscar otorgar a las maestras estrategias apropiadas que accedan al momento de realizar su labor educativa de una manera eficiente y eficaz, Además de poder lograr tener una noción, si los mismo estudiantes tiene una buena estimulación en la motricidad fina al momento de desarrollar sus actividades encomendadas ya que es de suma importancia para que logren despertar sus habilidades y destrezas.

Se planteo como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Los objetivos específicos: Identificar la relación que existe entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Identificar la relación que existe entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Identificar la relación que existe entre coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Finalmente, la hipótesis general es: Existe una relación considerable entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Las hipótesis específicas: Existe una relación significativa entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Existe una relación considerable entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Existe una relación positiva entre la coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Para esta investigación se tiene como antecedentes internacionales tales como

Arias (2021) desarrolló una investigación con el objetivo fue identificar la importancia en el progreso de la preescritura. Su metodología utilizada fue de estudio bibliográfico, enfoque cualitativo, el instrumento fue una entrevista, muestra de 15 niños.

Se concluyó que los 50% de los niños necesitan ayudar para desarrollar sus habilidades siendo así que los docentes son piezas fundamentales para que el niño logre estimular correctamente sus áreas cognitivas. Finalmente, esta investigación brinda un aporte para los docentes de educación inicial, se presentan algunas técnicas elementales para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del subnivel inicial 1, lo cual constituye un requisito para el desarrollo de la preescritura.

Correa (2021) desarrollo una investigación que tiene con el objetivo de determinar la incidencia en el desarrollo de ambas variables. Su metodología fue mixta cuali - cuantitativa, diseño básico, no experimental, nivel descriptivo, su población fue de 28 docentes del nivel inicial. Los resultados fueron que se lograron evidenciar que las maestras utilizan diversas técnicas y estrategias para suscitar la motricidad bajo lo dispuesto conceptualmente, no obstante, concurren algunas actividades primordiales como las técnicas grafo plásticas, que se ponen en práctica de vez en cuando; siendo los especialistas quienes definen estas acciones como importantes para dicho proceso. El aporte de esta investigación presenta diferentes técnicas y estrategias para un buen desarrollo de la motricidad basadas en la técnica grafo plásticas que las docentes pueden aplicar en su labor pedagógicas

Haro (2022) realizó la con el objetivo fue analizar cuán importante es la variable en mención en los estudiantes. La metodología fue tipo descriptivo, enfoque cuantitativo. La técnica una entrevista, como instrumento un cuestionario, además la muestra fue 32 docentes. Esta investigación tuvo como resultados que la cuarta parte de las docentes que participaron en esta investigación opinan que la instrucción tanto de la coordinación fina y el desarrollo emocional del infante poseen un nivel bajo, es decir se concluye que en factor principal de la falencia es el adiestramiento de las docentes del nivel inicial, lo cual son capacitadas, pero no innovan en estrategias para que practicar actividades motrices dentro de su aula. Unos de sus principales aportes es que se deben aplicar estrategias innovadoras para la estimulación y desarrollo de la motricidad en los infantes.

Gómez (2023) realizó una investigación con el propósito fue determinar la relación entre las variables en mención con infantes de cuatro años de una institución. La metodología emplea fue básico de nivel correlacional, no experimental., su muestra estaba constituida por 94 niños de la educación inicial estudiantes del nivel inicial, su técnica fue la encuesta y como instrumento una lista de cotejo. Posteriormente, se llega a la conclusión que si revelan una correlación estadísticamente significativa de rho de Spearman = 653\*\*, es decir existe relación positiva en dichas variables esto se confirma

con una  $<,001$ , aceptando la hipótesis general planteada. El aporte de esta investigación consiste en trabajar actividades lúdicas aplicando técnicas grafo plásticas donde principalmente deben hacer uso de sus manos para fomentar el desarrollo del aprendizaje de manera significativas.

Existen antecedentes nacionales tales como

Saba (2021) realizó una investigación, su objetivo fue determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la preescritura en niños de la institución antes mencionada. Siendo básica, descriptivo correlacional, diseño no experimental transversal, enfoque cuantitativo, como técnica la observación y una lista de cotejo como instrumento, se trabajó con una población censal de 78 niños. Teniendo como resultados que si existe una relación directa entre ambas variables en los niños de la institución en mención. El aporte principal de esta investigación fue el uso de programas virtuales para desarrollar los aprendizajes de manera eficaz en los infantes.

Príncipe (2021) realizo una investigación con el objetivo de determinar la correlación de las variables antes mencionadas en estudiantes de cuatro de esta. Su metodología fue cuantitativo, no experimental y correlacional. Su muestra fue accedida por 19 estudiantes. Los resultados muestran relación significativa las variables en niños de cuatro años. En conclusión, se evidencia una relación existente entre ellas, admitiendo la hipótesis afirmativa. Como principal aporte tenemos la evolución de los movimiento y del inicio para la escritura mediante programas educativos que estimulen estas habilidades para un buen aprendizaje.

Asimismo, tenemos como Antecedentes locales; Zambrano (2022) llevo a cabo una investigación, su objetivo principal fue determinar la correlación que existe sobre las variables en mención. La metodología empleada fue enfoque cuantitativa no experimental, diseño descriptivo correlacional, el instrumento fue una lista de cotejo dirigida a 25 niños como muestra, teniendo como población 100 niños. Llegando a concluir que preexiste dependencia entre el objeto de estudio y las características admitiendo la hipótesis planteada. El aporte más relevante de esta investigación es la aplicación de talleres lúdicos que fomenten las habilidades motrices finas y gruesas para adquirir aprendizajes a lo largo de la vida

Domínguez (2020) realizo una investigación teniendo como principal objetivo describir el desarrollo de dicha variable en los niños. Siendo una investigación descriptiva, no experimental transversal, cuantitativa. Utilizando una lista de cotejos

aplicada en una sesión de aprendizaje a 18 niños. Se obtuvo que el 54% de niños están en un nivel de proceso, 33% en inicio y 13% en logro. Esto permite concluir que requiere de una ardua ayuda para mejorar en los niños sus movimientos relacionados a la motricidad fina.

Uriarte (2023) realizó una investigación su objetivo principal fue determinar en qué disposición la variable independiente se relaciona con la variable dependiente en estudiantes de cuatro de dicho colegio. La metodología fue de tipo cuantitativa, nivel correlacional y diseño no experimental, su población fue de 50 estudiantes, y dicha muestra fue de 20 estudiantes. La técnica fue la observación y la lista de cotejo como instrumento. Los resultados demostraron que el 50% de los infantes obtuvieron un nivel proceso de la variable en mención, existiendo una correlación positiva mayor con el cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Por tal motivo se concluye que muestra una correspondencia entre las variables identificadas en pequeños de cuatro años del centro educativo antes mencionado.

En las bases teóricas científicas referente a la motricidad fina tenemos su definición de Fiestas (2021) precisa que la variable en mención ayuda a la precisión lo cual se le denomina movimientos de forma útil que permite realizar ejercicios al ser humano es decir la relación con las extremidades y músculos de la cara. Además, sostiene que para Piaget el desarrollo motor del niño se inicia en movimientos voluntarios lo cual son reflejados en los primeros años de vida siendo fundamental para el desarrollo cognitivo del niño ya que todo lo que piensa será representado y manipulado.

Así también la importancia de la motricidad fina lo sustenta Coronado & Garay (2023) manifestando que el desarrollo de los niños se da de modo lento, mediante el adiestramiento de la neuro perceptivo hasta la perfección, a través de la motricidad permite al niño ser autónomo, permisivo y eficacia en los movimientos finos. La motricidad fina participa en la adquisición de flexibilidad y presión de las manos además en las actividades educativas. Asimismo, las sensibilidades sensoriales en los individuos se manifiestan alrededor de los primeros cinco años.

Para la instrucción sobre la coordinación fina, Huamán & Ortiz (2022) discute que dicha formación de la motricidad se forja con las diversas técnicas de exigencias por parte de los maestros, y los estudiantes en su conjunto alcancen el objetivo propuesto, enfocando las habilidades de cada infante. Además, reitera que la alineación de la enseñanza de mejor calidad dentro de una institución, se concreta en el deseo de

implementar estrategias que busquen en salvar las falencias dentro de la educación, mediante un compromiso en conjunto de los padres de familia, y personal directivo de las instituciones.

Las actividades para el desarrollo de la motricidad fina para Huamán & Ortiz (2022) manifiesta que la enseñanza de la motricidad en el educando se promueve en diversos ejercicios de las acciones, por ejemplo: el uso de tijeras, moldear, colorear, rasgar, embolillar y dibujar, explorando variedad de material didácticos. Lo cual la motricidad fina genera beneficios a los niños al realizar pequeños movimientos sistematizados con eficacia, fortaleciendo la agilidad tanto de las manos y dedos, estimulando a los niños con material sensorial. De esta manera, el perfeccionamiento de innegables acciones en los niños crea exactitud en la coordinación viso motriz.

Recalcando que Guerra (2020) sostiene que la teoría del desarrollo neuro psíquico dentro de la motricidad fina fue propuesta por “Ajuriaguerra”, autor sostiene que la coordinación motriz atraviesa, etapas o procesos determinados; el primero la organización del esqueleto motriz, que es la etapa donde se estructura la coordinación integral del niño; la estructuración el sistema corporal; donde se manifiesta acciones y desplazamientos voluntarios, siendo aquí que se recalca un mayor dominio de la coordinación por impulsos del infante. Dichas etapas son necesarias para que el niño pueda desempeñarse.

La motricidad fina está basada en tres dimensiones esto los sustenta Ochoa (2024), quien manifiesta que la coordinación viso manual es la mezcla del movimiento del sentido de la vista y de manos del infante, dicha coordinación es definitiva por la atracción de nuevos conocimientos, al no establecer esta acción motriz, forma una pérdida en el estudiante en el desarrollo de su educación. También sostiene que el tipo de coordinación fonética da inicio en la etapa del balbuceo que todo niño realiza, es decir comienza a descubrir difícilmente la emisión de los sonidos, ya que es indudable que comenzando en el primer punto de partida el infante no es segura la capacidad de revelar el sonido, posteriormente al acortar el tiempo el niño consigue la práctica con la que hablará totalmente diferente palabras, por ultimo consiste que la coordinación facial es la acción que sobrellevan al entrenamiento de los nervios faciales, los cuales reconocen la voluntad de la persona, además de ello permite expresar sentimientos, emociones y actitudes ante el medio que los rodea, se muestra que las expresiones iniciales de comunicación proveen del empleo de señas y miradas.

Para continuar tenemos la segunda variable relacionada a la pre escritura argumentada por Guerra (2020) quien explica que el infante en el principio de su escritura lo hace a través de simples líneas o grafos con los cuales expresa un conjunto de emociones, y la práctica continua lo lleva al dominio de sus destrezas y capacidades manifestándolo en las variadas actividades dentro del aula logrando así una mejor precisión y coordinación en su pre escritura, en ello refleja una evolución cognitiva. Por ello dicho autor habla sobre la importancia de dicha variable que es el principal objetivo de la educación es enseñar a leer y escribir en dicha etapa, siendo esencial para mejorar la comunicación completa del infante. Siendo la base una previa adiestración en trazos y líneas, que generan continuamente sus conocimientos y un evidente desarrollo neurológico. Por lo que es fundamental la estimulación adecuada teniendo en cuenta sus momentos, ritmos y estilos de los individuos porque son un medio de comunicación para con los que los rodean dentro de su contexto real, así evitar el fracaso escolar.

Conforme a ello existen adiestramientos que benefician la evolución de este fenómeno, siendo Guerra (2020) quienes recomiendan lo siguientes ejercicios:

**Modelado:** Consiste en la manipulación de la plastilina donde el niño arrienda su creatividad e imaginación creando figuras, formas etc.

**Manipulación:** Se evidencia en la exploración de los materiales que se encuentran en su contexto real, es decir sujetando sus cordones de sus zapatillas, picado de papel, punzando etc.

**Pintura:** El niño adquiere nuevos aprendizajes a través de la exploración de diferentes materiales estructurados y no estructurados.

Realizar acciones que mejoren y potencien el manejo de la pinza digital.

Por esta razón Piaget habla sobre la preescritura siendo el teórico que sustenta esta variable citada por Guerra (2020) ratifica que el ejercicio motriz de los parvularios en sus primeras etapas de vida, es el ente donde se cimenta su conocimiento dentro del proceso de aprendizaje resaltando las acciones que realiza experimentando mediante su movimiento.

Ahora bien, encontramos las dimensiones de la pre escritura, avalado por Ochoa (2024) quien define la maduración motriz a manera que el perfeccionamiento de los esquemas neuronales integrales y corporales, que se relacionan con el encargo del sistema nervioso central, que se concentra en el aprendizaje del ser humano a través del

desplazamiento del cuerpo y su control. Además sostiene que la maduración perceptiva es el cimiento para el aprendizaje de los niños en todos los dominios para así el desarrollo en estas áreas les permite a los niños explorar completamente su entorno e interactuar con personas y objetos además interpreta las sensaciones en el momento inmediato que recibe un estímulo, también es el proceso constructivo mediante el cual el sujeto ordena los datos que recibe interpretándolos a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias. Relacionado a la capacidad intelectual se refirió que dicha dimensión es la característica más significativa dentro del desarrollo del ser humano, siendo el ente poderoso que refleja recomendaciones de importante conocimiento. Además, para conocer la forma de pensar de un infante no se necesita escuchar una palabra, porque se puede valer de diferentes medios para establecer una comunicación, basta con emplear gestos, balbuceos, señas u otras expresiones del cuerpo para entender sus emociones o sentimientos.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Enfoque, tipo.

Este estudio investigativo según, Pimienta & De la Orden (2020) sostiene que el estudio de métodos cuantitativos incluye analizar y seleccionar datos mediante procesos secuenciales con el fin de poder realizar hipótesis basadas en la realidad, que nos permitan obtener datos estadísticos para medir el desarrollo de los individuos dentro de la investigación. Es por ello que esta investigación será cuantitativa, pues abordaremos los resultados obtenidos mediante un proceso estadístico relacionado con la motricidad fina y la pre escritura de los educandos del centro educativo mencionado, Sechura 2023.

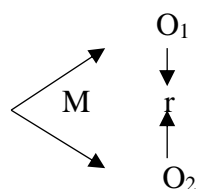
Pimienta & De la Orden (2020) refiere a una investigación básica cuando se enfoca en adquirir nuevos conocimientos de manera sistemática, su principal objetivo es incrementar el conocimiento de la realidad de una población específica, además explica que su propósito es generar nuevos entendimientos que ayuden a responder preguntas.

### 2.2. Diseño de la investigación

Esta investigación se trabajó con un diseño no experimental- correlacional es decir se realizará un recojo de datos lo cual nos permitirá establecer una relación sobre la variable independiente y la variable dependiente en estudiantes de cuatro años de la institución N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023 lo cual en ningún momento se manipulará dichas variables.

Hernández et al. (2014) manifiestan que la investigación no experimental es aquellas la cual no se manipula las variables esto implica que no se va a alterar adrede las variables independientes es decir solo se observa aquel fenómeno de estudio en su ambiente natural para finalmente analizarlas. También sostiene que una investigación correlacional es aquella donde se intenta observar si existe una relación entre dos fenómenos de estudios, busca evaluar y medir dicho grado de correlación que se establece, sin embargo no procura dar una definición compleja.

Siguiente esquema:



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la variable 1

O<sub>2</sub> = Observación de la variable 2

r = Correlación entre dichas variables

### 2.3. Población, muestra y muestreo

Hernández et al. (2014) define a la población como un grupo de casos que, si bien es cierto, se tomará como referencia a personas que han sido definidas para que el grupo de muestra pueda ser seleccionado de entre ellos, teniendo en cuenta que la población cumple con diversos criterios que ellos consideran conveniente. Mediante este concepto en esta investigación se trabajará con la población de las tres aulas del nivel inicial correspondiente a 70 estudiantes de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Hernández et al. (2014) manifiesta que la muestra se fundamenta en pequeñas fracciones o subconjunto de un grupo, es decir, una pequeña cantidad que simboliza el total cuando se empieza a establecer el estudio que se propone. Es por ello que en esta investigación se trabajará con una muestra representativa de 40 alumnos de cuatro años del centro educativo.

Hernández et al. (2014) manifiesta que el muestreo no probabilístico es una técnica que principalmente tiene como propósito investigar para poder obtener modelos representativos que desempeñen características que el investigador necesita evaluar. Además, concluye que el muestreo por conveniencia son aquellas personas de nuestra población la cual mayormente se tiene un fácil acceso, pero además que acepten ser involucrados para poder realizar nuestra investigación.

## **2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos:**

Hernández et al (2014) manifiesta que la técnica de observación nos permite almacenar información referente a un fenómeno relacionado al problema que permite dar pie a una investigación, por tal motivo el investigador debe anotar todo lo que observa sin interrogar a ningún individuo que está siendo parte de la investigación es decir no se realizan preguntas. Su propósito principal de esta técnica es recaudar datos relacionados a los comportamientos referente al fenómeno es un tiempo real.

El cuestionario según Hernández et al (2014) es un instrumento utilizado para recoger de manera organizada la información que permitirá dar cuenta de las variables que son de interés en cierto estudio, investigación, sondeo o encuesta comúnmente se compone de un conjunto de preguntas que permitirá obtener la información de manera estandarizada.

Los cuestionarios denominados, Cuestionario de la variable Motricidad fina y Cuestionario de la variable Pre escritura, de elaboración propia, el mismo que consta con tres valoraciones; MALO (1) - REGULAR (2) - BUENO (3). Considerando 15 ítems a evaluar para la variable 1 (Motricidad fina) que comprende tres dimensiones: coordinación viso manual, fonética y facial. Además, 18 ítems a evaluar para la variable 2 (Pre escritura) que comprende tres dimensiones: maduración motriz, maduración perceptiva y capacidad intelectual.

## **2.5. Técnicas de procesamiento de análisis de información**

Para analizar los datos se estará utilizando los pasos a continuación:

**Codificación:** Los datos informativos serán recolectados agenciándonos de algunos instrumentos que corresponden a mediciones, asociados a códigos utilizados para los debidos procedimientos.

**Calificación.** Consistirá en asignar una puntuación basada en criterios que se establecen dentro de una matriz dada en el Cuestionario para así recopilar los resultados obtenidos.

**Tabulación de datos.** En este apartado se obtendrá una tabla en la que se observará los diversos códigos de nuestra muestra y para poder tener la calificación se aplicarán gráficos estadísticos teniendo como objetivo reconocer aspectos de la

repartición de los datos mediante el grado de la investigación. También se utilizará el programa SPSS versión 25.

La estadística descriptiva: Donde se especifica frecuencias, tendencias y cuadros acompañados de sus gráficos que posibilitan una mejor comprensión de dichas variables

La estadística inferencial: Resaltando aquí las pruebas de hipótesis tanto como la general y las específicas, respondiendo a la problemática establecida, afirmando o negando la hipótesis nula. Logrando así ver la relación que se tendrá para la el coeficiente de correlación según los valores presentados en las pruebas de normalidad.

## **2.6. Aspectos ética en investigación**

Dicho estudio no utilizarán datos ya existentes de investigaciones anteriores, ni se manipulará la información de manera prejuiciosa; es mi responsabilidad como investigador publicar y difundir los resultados de la investigación realizada en un ambiente de ética, pluralismo ideológico y diversidad cultural. También devolver los resultados a las personas, grupos y comunidades participantes en la investigación; del mismo modo si tiene conocimiento directo de actitud de plagio por otro colega, me comprometo a difundir y proponer la adopción de medidas correctivas. Si los esfuerzos para corregir tal actitud fallan surge la obligación ética y profesional de usar las directrices institucionales de acuerdo al presente Código y denunciar dicha conducta al Comité de Ética y Publicaciones.

### III. RESULTADOS

#### 3.1. Presentación y análisis descriptivo de los resultados

##### 3.1.1. Resultados de la variable de Motricidad Fina

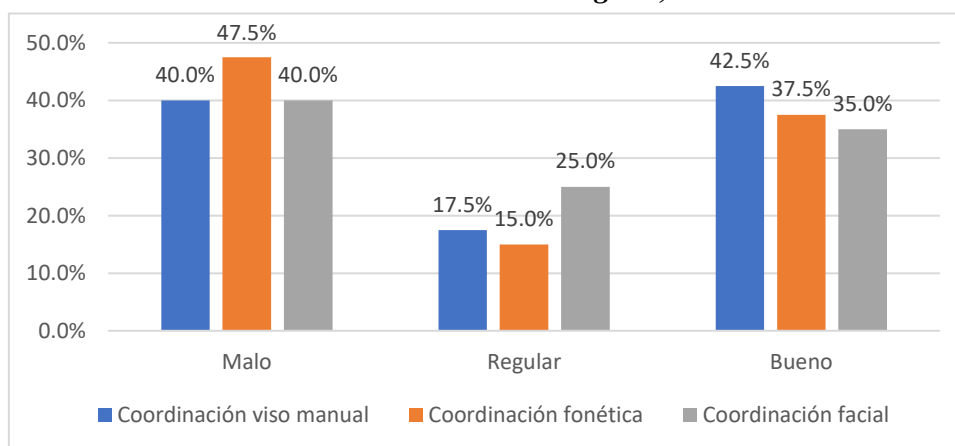
**Tabla 1: Descripción de los resultados de la variable Motricidad fina en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023**

Niveles	Motricidad fina	
	Frecuencia	Porcentaje
Malo	16	40,0%
Regular	7	17,5%
Bueno	17	42,5%
Total	40	100,0%

**Fuente:** Logrado de la compilación de datos

*Interpretación:* Los resultados de la tabla 1 revela que el nivel más estimado es el bueno con un 42.5%; con un 40% de nivel malo y solo 17.5% exponen un nivel regular.

**FIGURA 1: Dimensiones de motricidad fina en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.**



**Fuente:** Logrado de la compilación de datos

*Interpretación:* En la figura 1 observamos que las calificaciones mayores en el nivel bueno se exponen en la dimensión coordinación viso manual con un 42.5%; en el nivel regular se encontró que el porcentaje más elevado en la dimensión coordinación facial fue de 25%; y en el nivel malo se encontró que el porcentaje dominante se exhibe en la dimensión coordinación fonética con un 47.5%.

### 3.1.2. Resultados de la variable de Pre escritura

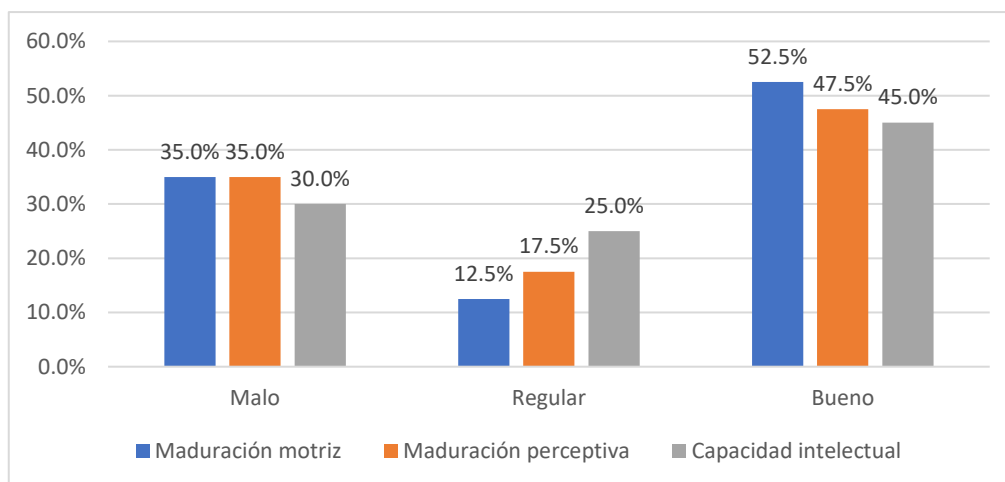
**Tabla 2: Descripción de los resultados de la variable de Pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023**

Niveles	Pre escritura	
	Frecuencia	Porcentaje
Malo	14	35,0%
Regular	8	20,0%
Bueno	18	45,0%
Total	40	100,0%

**Fuente:** Logrado de la compilación de datos

*Interpretación:* Los resultados de la tabla 2 nos indican que el nivel más estimado es el bueno con un 45%; con un 35% de nivel malo y solo 20% muestran un nivel regular.

**Figura 2: Dimensiones de pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.**



**Fuente:** Logrado de la compilación de datos

*Interpretación:* En la figura 2 concebimos que las mayores cifras en el nivel bueno se muestran en la dimensión maduración motriz con un 52.5%; en el nivel regular se ha alcanzado el porcentaje más excelso en la dimensión capacidad intelectual con un 25% y en el nivel malo el porcentaje dominante se muestra en la dimensión maduración motriz y perceptiva con un 35% respectivamente.

**Tabla 3: Prueba de Normalidad**

	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
<b>Motricidad fina</b>	,281	40	,000	,735	40	,000
Coordinación viso manual	,281	40	,000	,735	40	,000
Coordinación fonética	,309	40	,000	,720	40	,000
Coordinación manual	,261	40	,000	,767	40	,000
<b>Pre escritura</b>	,291	40	,000	,744	40	,000
Maduración motriz	,337	40	,000	,700	40	,000
Maduración perceptiva	,307	40	,000	,731	40	,000
Capacidad intelectual	,287	40	,000	,761	40	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Fuente:** Reportes de resultados SPSS

**Prueba de Hipótesis:**

H<sub>0</sub>: Los datos siguen una distribución normal

H<sub>1</sub>: Los datos no siguen una distribución normal

**Criterios de decisión estadística**

p-valor <  $\alpha$  (0.05); se rechaza la H<sub>0</sub>

p-valor >  $\alpha$  (0.05); se acepta la H<sub>0</sub>.

**Decisión estadística:** Se rechaza la H<sub>0</sub> en las puntuaciones de las variables y dimensiones.

**Interpretación:** En la tabla 3, indica que la muestra es menor a 50, por lo tanto; al aplicar la prueba de Shapiro - Wilk, podemos apreciar normalidad (Sig. <0.05) en las variables y dimensiones; es decir que los datos no siguen una distribución normal; para ello aplicaremos la prueba no paramétrica del estadístico de Rho Spearman.

**Tabla 4: Tabla cruzada entre motricidad fina y pre escritura en estudiantes de cuatro de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.**

		Pre escritura			Total	
		Malo	Regular	Bueno		
Motricidad fina	Malo	Recuento	12	3	1	16
		% del total	30,0%	7,5%	2,5%	40,0%
	Regular	Recuento	1	4	2	7
		% del total	2,5%	10,0%	5,0%	17,5%
	Bueno	Recuento	1	1	15	17
		% del total	2,5%	2,5%	37,5%	42,5%
Total	Recuento	14	8	18	40	
	% del total	35,0%	20,0%	45,0%	100,0%	

**Fuente:** Reportes de resultados SPSS

**Interpretación:** La tabla 4 revela que el 42.5% y 45% de la muestra tienen un nivel “bueno” en motricidad fina y pre escritura respectivamente; entonces concebimos que el 30% muestran un nivel “malo”; el 10% un nivel “regular” y el 37.5% un nivel “bueno” en ambas variables.

### 3.1.3. Prueba de correlación de las Variables y dimensiones

*Tabla 5: Coeficiente de Rho de Spearman entre motricidad fina y pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.*

		Pre escritura
Rho de Spearman	Motricidad fina	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N
		,775** ,000 40

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Reportes de resultados SPSS

#### **Prueba de Hipótesis**

H<sub>g</sub>: Existe una relación considerable entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E.I. N° 017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023

H<sub>0</sub>: No existe una relación considerable entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I. E.I N° 017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Si  $p > 0,01$ : Se acepta la H<sub>0</sub>.

Si  $p \leq 0,01$ : Se rechaza la H<sub>0</sub>.

Decisión estadística: Se rechazó la H<sub>0</sub>

**Interpretación:** La tabla 5 muestra que el nivel de significancia (0.00) <0.01 al 99% de nivel de confianza. Con Rho de Spearman = 0.775, podemos decir que existe una correlación positiva muy fuerte entre las variables, es decir; existe una relación considerable entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

**Tabla 6: Coeficiente de Rho de Spearman entre coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.**

		Maduración motriz	
Rho de Spearman	Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	,716**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	40

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Reportes de resultados SPSS

### **Prueba de Hipótesis**

H<sub>g</sub>: Existe un grado de relación significativo entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro años de la I. E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

H<sub>0</sub>: No existe un grado de relación significativo entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro años de la I. E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023

Si  $p > 0,01$ : Se acepta la H<sub>0</sub>.

Si  $p \leq 0,01$ : Se rechaza la H<sub>0</sub>.

Decisión estadística: Se rechazó la H<sub>0</sub>

**Interpretación:** La tabla 6 indica que al nivel de confianza del 99%, observamos un nivel de significancia de  $(0.000) < 0.01$  y un Rho de Spearman = 0.716. Se puede decir que existe una correlación positiva considerable entre las dimensiones, se concluyó que, existe un grado de relación significativo entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro de la I. E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

**Tabla 7: Coeficiente de Rho de Spearman entre coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la I.E.I N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.**

			Maduración perceptiva
Rho de Spearman	Coordinación fonética	Coeficiente de correlación	,688**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	40

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Reportes de resultados SPSS

### **Prueba de Hipótesis**

H<sub>g</sub>: Existe un grado de relación considerable entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la I. E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

H<sub>0</sub>: No existe un grado de relación considerable entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Si  $p > 0,01$ : Se acepta la H<sub>0</sub>.

Si  $p \leq 0,01$ : Se rechaza la H<sub>0</sub>.

Decisión estadística: Se rechazó la H<sub>0</sub>

**Interpretación:** La tabla 7 muestra que con un nivel de confianza del 99% observamos un nivel de significancia de  $(0.000) < 0.01$ , y  $Rho = 0.688$ , podemos decir que existe una correlación positiva considerable entre las dimensiones, es decir concluimos que; existe un grado de relación considerable entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro de la I.E.I. N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

**Tabla 8: Coeficiente de Rho de Spearman entre coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.**

		Capacidad intelectual
Rho de Spearman	Coordinación facial	Coeficiente de correlación ,825**
		Sig. (bilateral) ,000
		N 40

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

**Fuente:** Reportes de resultados SPSS

### **Prueba de Hipótesis**

H<sub>g</sub>: Existe un grado de relación positivo entre la coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

H<sub>0</sub>: No existe un grado de relación positivo entre la coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Si  $p > 0,01$ : Se acepta la H<sub>0</sub>.

Si  $p \leq 0,01$ : Se rechaza la H<sub>0</sub>.

Decisión estadística: Se rechazó la H<sub>0</sub>

**Interpretación:** De la tabla 8 se puede ver que al 99% de nivel de confianza observamos que el nivel de significancia de (0.000) < 0.01, y Rho = 0.825. Podemos decir que existe una correlación positiva muy fuerte entre las dimensiones, concluimos que; existe un grado de relación positivo entre la coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

#### IV. DISCUSIÓN

El segmento se expone la discusión, con respecto a objetivo específico 1: Identificar la relación que existe entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro. En la tabla N° 6, observamos un nivel de significancia de (0.000) menor de 0.01 y un Rho de Spearman = 0.716. Se puede decir que existe una correlación positiva considerable entre las dimensiones. Rechazando la  $H_0$  Se concluyó que, existe un grado de relación significativa entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en un 71.6% en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

El resultado estadístico anterior es respaldado por Zambrano (2022) en el que existe un coeficiente Rho de Spearman de 0,921\*\*, teniendo una correlación significativa en el nivel 0,01 entre las dos variables. Así mismo mostró un alcance estadístico de nivel 0,01 en la primera dimensión con Spearman de 0,893\*\*, segunda dimensión con Spearman 0,963\*\*, y tercera dimensión con Spearman 0,899\*\* , su significación es de nivel 0,01. Por ello se concluye que existe relación de las variables y dimensiones en mención, afirmando la hipótesis general.

Así lo refuerza Ochoa (2024), quien manifiesta que la coordinación viso manual es la mezcla del movimiento del sentido de la vista y de manos del infante, dicha coordinación es definitiva por la atracción de nuevos conocimientos, al no establecer esta acción motriz, forma una pérdida en el estudiante en el desarrollo de su educación.

En cuanto Haeussler y Marchant (2002) quien define la maduración motriz como el proceso de evolución en todos los aspectos neuronales, que se vinculan a un trabajo coordinado y directo con el cerebro el cual fomenta el aprendizaje del ser humano a través de la manipulación de su cuerpo en general.

En relación al obtuvo específico 2: Identificar la relación que existe entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la I.E. Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023. En la tabla N° 7, observamos un nivel de significancia de (0.000) menor 0.01, y Rho = 0.688, podemos decir que existe una correlación positiva considerable entre las dimensiones, rechazando la  $H_0$ , es decir concluimos que; existe un grado de relación considerable entre la coordinación fonética

y la maduración perceptiva de 68.8% en estudiantes de cuatro de la I.E. Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

Siendo avalado por Príncipe (2021) los resultados evidencian una relación demostrativa entre ambas variables en estudiantes de cuatro años; su correlación es positiva muy alta ( $r = 0.997$ ). Definitivamente se llega a la conclusión que existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura de 99.7%, admitiendo la hipótesis afirmativa en dicha investigación.

Ello es sustentado por Ochoa (2024) quien enfatiza que la coordinación fonética da inicio en la etapa del balbuceo que todo niño realiza, es decir comienza a descubrir difícilmente la emisión de los sonidos, ya que es indudable que comenzando en el primer punto de partida el infante no es segura la capacidad de revelar el sonido, posteriormente al acortar el tiempo el niño consigue la práctica.

Así lo manifiesta Guerra (2020) que la maduración perceptiva el proceso constructivo mediante el cual el sujeto ordena los datos que recibe interpretándolos a través de sus recuerdos, es decir, sobre la base de sus experiencias.

Concluyendo con el objetivo específico 3: Identificar la relación que existe entre coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la I.E. Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023, donde los resultados obtenidos de la tabla 8 reflejan de nivel de confianza observamos que el nivel de significancia de (0.000) menor de 0.01, y  $Rho = 0.825$ . Podemos decir que existe una correlación positiva muy fuerte entre las dimensiones, rechazando la  $H_0$ , concluimos que; existe un grado de relación positivo entre la coordinación facial y la capacidad intelectual de 82.5% en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

Esto lo confirma Gómez (2023) en su estudio concluyó que las dos variables exponen una correlación significativa de Spearman = 653\*\*, es decir que existe relación positiva entre dichas variables, estos resultados se enmarcan un nivel de significancia  $< .001$  mediante ello corroboró la hipótesis general, es decir la primera variable se relaciona significativamente con la enseñanza de la preescritura en estudiantes de 4 años en una I.E. de Daule, Ecuador, 2023.

Quien lo enfatiza, Ochoa (2024) que la coordinación facial es la acción que sobrellevan al entrenamiento de los nervios faciales, los cuales reconocen la voluntad de

la persona, además de ello permite expresar sentimientos, emociones y actitudes ante el medio que los rodea, se muestra que las expresiones iniciales de comunicación proveen del empleo de señas y miradas.

Relacionado a la capacidad intelectual tenemos a Guerra (2020) que refirió que dicha dimensión es la característica más significativa dentro del desarrollo del ser humano, siendo un agente importante para evidenciar significativos avances en la comunicación no verbal de un infante, para conocer su forma real de sentir dentro de su entorno utilizando variadas formas de comunicarse.

Para finalizar en referencia al objetivo general: Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023, siendo los resultados alcanzados en la tabla 5 muestra que el nivel de significancia (0.00) es menor a 0.01 al 99% de nivel de confianza. Con Rho de Spearman = 0.775, podemos decir que existe una correlación positiva muy fuerte entre las variables, es decir; existe una relación considerable entre la motricidad fina y la pre escritura de 77.5.5% en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023.

Lo acredita Uriarte (2023) en sus resultados logró un coeficiente de correlación 0,876 concurriendo una correlación positiva alta y con una sig. de 0,001 rechazando la hipótesis nula y se admite la hipótesis alterna. Esto facilita a concluir que si existe correlación entre las variables en infantes de cuatro años de una I.E. del distrito de Chulucanas, Piura-2023.

Esto lo valida Fiestas (2021) que el desarrollo motor del niño se inicia en movimientos voluntarios lo cual son reflejados en los primeros años de vida siendo fundamental para el desarrollo cognitivo del niño ya que todo lo que piensa será representado y manipulado.

Siendo fundamentado por Guerra (2020)) quien explica que la pre escritura es la forma de expresar emociones, ideas y sentimientos gráficamente, como ejemplo el menor da pie a la escritura mediante garabatos a través de un proceso lento fortaleciendo y puliendo las letras con la finalidad de conseguir lograr la precisión en sus movientes.

## V. CONCLUSIONES

Se llego a determinar que existe una correlación positiva muy fuerte entre la motricidad fina y la pre escritura, dado que posee un valor de 0.775, resaltando, que la motricidad fina se relaciona en un 77.5% con la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

Se llego a identificar una correlación positiva considerable entre las dimensiones coordinación viso manual con la maduración motriz, debido a que tiene un valor de 0.716, es decir, que la dimensión coordinación vos manual se relaciona en un 71.6% con la maduración motriz estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

Se llego a identificar una correlación positiva considerable entre las dimensiones coordinación fonética con la maduración perceptiva, teniendo un valor de 0.688, podemos decir que la dimensión coordinación fonética se relaciona con un 68.8% con la maduración perceptiva estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

Se llego a identificar una correlación positiva muy fuerte entre las dimensiones coordinación facial con la capacidad intelectual, obteniendo un valor de 0.825, esto nos recalca que la dimensión coordinación facial se relaciona con un 82.5% con la capacidad intelectual estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles 2023.

## VI. RECOMENDACIONES

Con principal sugerencia es que los docentes reciban capacitaciones dentro de las instituciones Educativas previa coordinación con la UGEL, en temas sobre Estrategias, métodos, técnicas y actividades para el desarrollo motriz y una correcta preescritura, con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, con ello lograr el desarrollo de las competencias y capacidades esperadas durante el proceso escolar, así los docentes puedan realizar buenas planificaciones en sus sesiones de aprendizajes aplicando lo aprendido en dichas capacitaciones.

Así mismo se recomienda usar espacios y materiales que propicien un adecuado proceso de desarrollo de la coordinación viso manual, fonética y facial siendo aspectos esenciales que conlleve al inicio de la preescritura a través de actividades donde los estudiantes adquieran habilidades y destrezas que contribuyan a fortalecer la maduración motriz, maduración perceptiva y la capacidad intelectual que son agentes esenciales para un adecuado proceso de la preescritura generando la adquisición de nuevos aprendizajes.

Se recomienda también enfatizar y promover situaciones y experiencias que fortalezcan su expresión oral, gestual y corporal siendo estos indispensables para su desarrollo socioemocional y afectivo, ya que son la base en la etapa preescolar donde se refleja un buen desarrollo integral y una niñez feliz, para que el estudiante tenga la capacidad de adquirir todos los conocimientos y aprendizajes de su entorno real.

Como última y no menos importante, se recomienda que la institución educativa este latente y dispuesta a gestionar o buscar aliados estratégicos para disponer de ciertos recursos que los docentes requieran para mejorar la calidad educativa que se brinda bienestar del estudiante.

## VII. REFERENCIAS

- Arias, S.V. (2021). *La motricidad fina en el desarrollo de la preescritura en niños y niñas del subnivel inicial I*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Institucional UTMACH.  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963\\_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/16438/1/E-11963_ARIAS%20CORONEL%20SILVIA%20VANESSA.pdf)
- Coronado C; J.L & Garay Z, R.M (2023) *La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 104 “Simón Bolívar”, Ayacucho-2021*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH.  
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e0c8996e-15af-4575-868a-dab8db3b614c/content>
- Correa D, N.M. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de pre escritura de niños de 4 a 5 años*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Institucional. UTI.  
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- Domínguez, L. (2020). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa N° 1253 caserío Ramos, distrito de Lagunas, provincia de Ayabaca - Piura, 2019*. [Tesis de Bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. ULADECH.  
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25690>
- Fiestas F, M.M (2021) *la Motricidad Fina y la Preescritura en los niños de inicial de 4 años de la I.E “José Eusebio Merino y Vinces” Sullana, 2020*. [Tesis de Bachiller, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. ULADECH.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30754/MOTRICIDAD\\_FINA\\_PREENSCRITURA\\_FIESTAS\\_FARFAN\\_MARIA\\_MAGNOLI\\_A.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30754/MOTRICIDAD_FINA_PREENSCRITURA_FIESTAS_FARFAN_MARIA_MAGNOLI_A.pdf?sequence=1)

- Gómez (2023) *Motricidad fina y el aprendizaje de la preescritura en los niños de 4 años en una institución educativa. Ecuador, 2023.* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122533/Gomez\\_O MJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122533/Gomez_O MJ-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guerra A, E (2020) *Motricidad Fina y Preescritura en los niños de cuatro años de la institución educativa "San Juan de Camuchero" N° 387 del Distrito San Pablo, provincia Mariscal Ramón Castilla, Loreto - año 2019.* Tesis de Licenciatura, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional. UAP. [https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/10910/1/Tesis\\_MotricidadFina\\_PreEscritura\\_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os\\_Inst.Edu.San%20Juan.Camuchero%20387\\_distrito.San%20Pablo\\_.pdf](https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/10910/1/Tesis_MotricidadFina_PreEscritura_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os_Inst.Edu.San%20Juan.Camuchero%20387_distrito.San%20Pablo_.pdf)
- Haro, A. P. (2022). *Importancia de la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Institucional UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22019/1/TTQ620.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la investigación.* (6ª ed.). México: Mc Graw Hill.
- Huamán B,B. & Ortiz C,Y.H (2022) *Motricidad fina y desarrollo de la escritura en niños de 5 años de la I.E.I. N° 136, lima* [Tesis de Licenciatura, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a22b09ad-afa7-4fb2-874e-b99153f20a31/content>
- Ochoa T, K.P (2024) *Motricidad Fina y Pre escritura en niños de 4 años de una Institución Educativa, del distrito de Callería, Ucayali, 2024.* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH]. Repositorio ULADECH.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38107/COORDINACION\\_MOTRICIDAD\\_FINA\\_OCHOA\\_TELLO\\_KARLA\\_PAOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/38107/COORDINACION_MOTRICIDAD_FINA_OCHOA_TELLO_KARLA_PAOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ochoa, M. L., Ochoa, W. W., & Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive. Revista de Educación*, 19(2), 600-608 [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962021000200600&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962021000200600&script=sci_abstract&tlng=pt)

Pimienta, J.H. & De la Orden, A. (2020). *Metodología de la Investigación*. Pearson Educación de México S. A.

Príncipe P, S.M. (2021) *Motricidad fina y Pre escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente- Chimbote, 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH.

[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26721/MOTRICIDAD\\_FINA\\_PRINCIPE\\_PAREDES\\_STEFANNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26721/MOTRICIDAD_FINA_PRINCIPE_PAREDES_STEFANNY.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Saba V, S. B. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389-Rímac, 2020*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional. ULADECH. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>

Uriarte CH, L.E. (2023) *Motricidad fina y pre escritura en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 197 Sol Sol del distrito de Chulucanas, piura-2023*. [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio ULADECH. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32751/MOTRICIDAD\\_FINA\\_URIARTE\\_CHAMBA\\_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32751/MOTRICIDAD_FINA_URIARTE_CHAMBA_LUZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Zambrano L, D. M. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de pre escritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93366>

## ANEXOS

### Anexo 1: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

#### CUESTIONARIO DE LA VARIABLE MOTRICIDAD FINA

**Instrucciones de evaluación de los ítems:** En el siguiente cuestionario, se colocará en cada casilla la valoración correspondiente al aspecto que se observará, según cumpla cada ítem a medir de los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

**MALO (1) REGULAR (2) BUENO (3)**

Con ello se busca medir la **motricidad fina** de los niños y niñas de una institución educativa.

#### I. DATOS GENERALES

Institución educativa:
Aula:
Nombre del estudiante:
Nombre del observador:
Fecha:

N°	Criterios de evaluación	MALO	REGULAR	BUENO
	<b>DIMENSIÓN 1: COORDINACIÓN VISO MANUAL</b>			
1	¿El niño o niña utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades?			
2	¿El niño o niña recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas en diversos dibujos?			
3	¿El niño o niña manipula el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades?			
4	¿El niño o niña troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada?			
5	¿El niño o niña pinta dibujos sin salirse de la línea?			
	<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN FONÉTICA</b>			
6	¿El niño o niña imita diversos sonidos onomatopéyicos en las narraciones?			
7	¿El niño o niña imita voces de diferentes personajes?			

<b>8</b>	¿El niño o niña menciona trabalenguas que escuchó en el aula?			
<b>9</b>	¿El niño o niña repite algunas estrofas de sus canciones favoritas?			
<b>10</b>	¿El niño o niña dialoga con sus compañeros con coherencia?			
<b>11</b>	<b>DIMENSIÓN 2: COORDINACIÓN FACIAL</b>			
<b>12</b>	¿El niño o niña expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos en su interacción social?			
<b>13</b>	¿El niño o niña realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve el mentón de un lado a otro, durante su interacción social?			
<b>14</b>	¿El niño o niña gíñe un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido?			
<b>15</b>	¿El niño o niña infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.?			
<b>16</b>	¿El niño o niña canta y escucha canciones acompañadas de gesticulaciones?			

## CUESTIONARIO DE LA VARIABLE PRE ESCRITURA

### Instrucciones de evaluación de los ítems:

En el siguiente cuestionario, se colocará en cada casilla la valoración correspondiente al aspecto que se observará, según cumpla cada ítem a medir de los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

**MALO (1) REGULAR (2) BUENO (3)**

Con ello se busca medir **la pre escritura de** los niños y niñas de la institución educativa.

### I. DATOS GENERALES

Institución educativa:
Aula:
Nombre del estudiante:
Nombre del observador:
Fecha:

N°	Criterios de evaluación	MALO	REGULAR	BUENO
	<b>DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ</b>			
1	¿El niño o niña muestra equilibrio al desplazarse de un lugar a otro?			
2	¿El niño o niña se sujeta los cordones de los zapatos de manera correcta?			
3	¿El niño o niña salta con un pie en el mismo lugar?			
4	¿El niño o niña camina en puntitas realizando un recorrido establecido?			
5	¿El niño o niña lanza objetos en una dirección determinada?			
6	¿El niño o niña realiza circuitos con obstáculos sin apoyo?			
	<b>DIMENSIÓN 1: MADURACIÓN MOTRIZ</b>			
7	¿El niño o niña muestra equilibrio al desplazarse de un lugar a otro?			
8	¿El niño o niña se sujeta los cordones de los zapatos de manera correcta?			
9	¿El niño o niña salta con un pie en el mismo lugar?			
10	¿El niño o niña camina en puntitas realizando un recorrido establecido?			
11	¿El niño o niña lanza objetos en una dirección determinada?			

<b>12</b>	¿El niño o niña realiza circuitos con obstáculos sin apoyo?			
	<b>DIMENSIÓN 2: CAPACIDAD INTELLECTUAL</b>			
<b>13</b>	¿El niño o niña escribe su nombre de manera correcta?			
<b>14</b>	¿El niño o niña expresa emociones, ideas a través de líneas o trazos?			
<b>15</b>	¿El niño o niña Cuenta utilizando material concreto según la cantidad establecida?			
<b>16</b>	¿El niño o niña reconoce tamaños y forma de diversos objetos?			
<b>17</b>	¿El niño o niña identifica personajes de los cuentos escuchado dentro de la clase?			
<b>18</b>	¿El niño o niña Arma correctamente rompecabezas de 30 piezas?			

## Anexo 2: Ficha Técnica

### FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	CUESTIONARIO DE LA VARIABLE MOTRICIDAD FINA		
Autor:	Ayala Dedios Ciciley Margarita Cordova Quiroga Velisa Mabel	Año: 2022	Original: Si Adaptación: Si
Objetivo del instrumento:	Recopilar información obtenida sobre la motricidad fina mediante un cuestionario a estudiantes de cuatro años de la I. E N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2024.		
Usuarios:	Estudiantes de 4 años de la I. E N°017 de Sechura,2023.		
Forma de administración o modo de aplicación	Se utilizará un cuestionario como instrumento, para recopilar datos referentes a la motricidad fina en estudiantes de cuatro años de la I.E. N° 017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Teniendo como escala valorativa: MALO (1)      REGULAR (2)      BUENO (3)		
Validez	La validez se realizó a través de juicio de expertos por tres docentes, dos magister y una doctora en educación.		
Confiabilidad	0.929		


### FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	CUESTIONARIO DE LA VARIABLE PRE ESCRITURA		
Autor:	Ayala Dedios Ciciley Margarita Cordova Quiroga Velisa Mabel	Año: 2022	Original: Si Adaptación: Si
Objetivo del instrumento:	Recopilar información obtenidas sobre la pre escritura mediante un cuestionario a estudiantes de cuatro años de la I. E N°017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2024.		
Usuarios:	Estudiantes de 4 años de la I. E N°017 de Sechura,2023.		
Forma de administración o modo de aplicación	Se utilizará un cuestionario como instrumento, para recopilar datos referentes a la pre escritura en estudiantes de cuatro años de la I.E. N° 017 Sor Ana de los Ángeles, Sechura 2023. Teniendo como escala valorativa: MALO (1)      REGULAR (2)      BUENO (3)		
Validez	La validez se realizó a través de juicio de expertos por tres docentes, dos magister y una doctora en educación.		
Confiabilidad	0.903		

### Anexo 3: Operacionalización de Variable

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Motricidad Fina	Fiestas (2021) define que la motricidad fina ayuda en la precisión en la eficacia lo cual se le denomina movimientos de forma útil que permite realizar acciones del ser humano que se relaciona a la intervención de las extremidades y la disposición de los músculos de la cara y de las manos	La motricidad fina es la capacidad para utilizar adecuadamente las coordinaciones viso manuales, faciales y fonéticas para resolver diversas actividades en diferentes situaciones, la cual será evaluada con un instrumento.	<b>Coordinación viso manual</b>	-Utiliza instrumentos para realizar actividades motrices finas. -Utiliza sus capacidades motoras finas viso manuales para realizar actividades escolares y de su vida cotidiana	1 -5	Cuestionario	Ordinal
			<b>Coordinación fonética</b>	-Repite sonidos onomatopéyicos. -Repite diferentes rimas y trabalenguas	6 - 10		
			<b>Coordinación facial</b>	-Ejecuta diversas expresiones faciales durante su interacción social -Realiza diferentes expresiones faciales de manera coordinada	11 - 15		
Pre escritura	Guerra (2020) define a la pre- escritura como las acciones de adiestramiento previas al aprendizaje significativo de la escritura, consiste en ejercicios de manipulación, dominio del esquema total, Además, implica, la adquisición de numerosas habilidades y experiencias que favorezcan y fortalezcan al desarrollo integral del educando.	La pre escritura es una fase de aprestamiento en donde los niños alcanzan cierta madurez motriz, perceptiva desarrollando habilidades y destrezas que les permitirán desenvolverse a futuro en la fase de la escritura propiamente dicha, facilitando el aprendizaje de la escritura.	<b>Maduración motriz</b>	-Precisión de la coordinación corporal -Responde a las indicaciones que se le indica.	1-6	Cuestionario	Ordinal
			<b>Maduración perceptiva</b>	-Manipulación de objetos de manera precisa. -Reconocimiento de agudeza visual	7- 12		
			<b>Capacidad intelectual</b>	-Evidencia su desarrollo cognitivo. -Evidencia capacidad de memoria en el desarrollo de diversas actividades	13-18		


Anexo 4: Carta de Presentación

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

"Año de la Unidad, la paz y el desarrollo"

Trujillo, 30 de setiembre del 2023

**CARTA N°419-2023/UCT- FH**  
Dirigido a: Jesús María Morán Vice  
Director de la I.E.- N° 017 Sor Ana de los Ángeles  
Piura

I.E N° 017 - SOR ANA DE LOS ANGELES  
**RECEPCIONADO**  
03 OCT 2023  
HORA 02:00 pm N° EXPEDIENTE 039 2023  
FOLIOS \_\_\_\_\_ FIRMA 


De mi especial consideración:

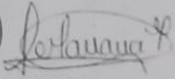
Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a las **Bres. AYALA DEDIOS CICILEY MARGARITA Y CORDOVA QUIROGA VELISA MABEL**, de la Carrera de *Educación Inicial*, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quienes desean realizar su trabajo de investigación denominada "MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SECHURA 2023" en su institución el día 03 de octubre del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

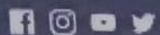
Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



  
**Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú      www.uct.edu.pe



**Anexo 5: Carta de Autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.**

**“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”**

*Sechura, 30 de setiembre del 2023.*

LA DIRECTORA DE LA I.E N° 017 SOR ANA DE LOS ANGELES  
PROVINCIA DE SECHURA- DEPARTAMENTO DE PIURA, LA QUE SUSCRIBE,  
HACE CONSTAR;

**CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN DE APLICACIÓN  
DE INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

Qué a las estudiantes: Ayala Dedios Ciciley Margarita, identificada con DNI N°75146704 y Cordova Quiroga Velisa Mabel, identificada con DNI N° 40634018, se autorizó la realización de una observación y la aplicación de su instrumento: **CUESTIONARIO** de recolección de datos de la investigación titulada: **“MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SECHURA 2023”**, la misma que se realizará de manera presencial el día 03 de octubre del 2023.

Por lo que, se le expide la presente constancia, a solicitud de la parte interesada para los fines que estime pertinentes.

  
  
LIC. JESÚS MARÍA MORAN VICE  
DIRECTORA

**I.E N° 017 - SOR ANA DE LOS ANGELES  
RECEPCIONADO**


**03 OCT 2023**

HORA: 02:00 p.m. N° EXPEDIENTE: 043-2023

FOLIOS: 01 FIRMA: [Firma]

**LIC. JESÚS MARÍA MORAN VICE**  
**DIRECTORA**

## Anexo 6: Consentimiento Informado

  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

**ANEXO N° 06**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Trujillo, 30 de setiembre del 2023

Lic. Jesús María Moran Vice  
Directora  
I.E. N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura – UGEL Sechura.

Presente. –


**I.E. N° 017 - SOR ANA DE LOS ANGELES**  
**RECIBIDO**  
**03 OCT 2023**  
HORA 02:00 PM N. EXPEDIENTE 040-2023  
FORMA 01 FIRMAR

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentarme a las: Brs. Ayala Dedios Ciciley Margarita y Cordova Quiroga Velisa Mabel, estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quienes desarrollarán el proyecto de tesis titulado: MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SECHURA 2023, con la asesoría del Mg. Hernández Heder Ticlia Murga.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: Cuestionario a los participantes de la muestra de 40 niños del nivel inicial de 4 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licenciadas en Educación Inicial, para las Bachilleres presentadas líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,




Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú [www.uct.edu.pe](http://www.uct.edu.pe)

## Anexo 7: Asentimiento información



### ASENTIMIENTO INFORMADO

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: "Motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro años de una Institución Educativa Inicial Sechura 2023". Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

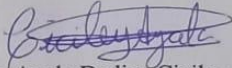
El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforman: las bachilleres Ayala Dedios Ciciley Margarita y Cordova Quiroga Velisa Mabel, a cargo de su Mg. Hernández Heder Tielia Burga de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI".

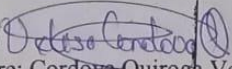
La información suministrada por mi será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo, el día 03, del mes setiembre de 2023

Firma:   
Nombre: Ayala Dedios Ciciley Margarita  
DNI: 75146701


Firma:   
Nombre: Cordova Quiroga Velisa Mabel  
DNI: 40634018


I.E N° 017 - SOR ANA DE LOS ANGELES


**RECEPCIONADO**


03 OCT 2023

HORA 02:00 pm N° EXPEDIENTE 041-2023

FOLIOS 01 FIRMA 



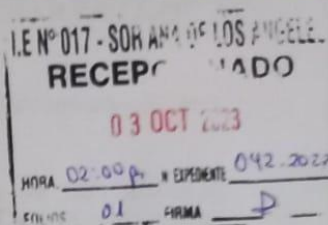
 Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

 [www.uct.edu.pe](http://www.uct.edu.pe)

Investigador 1: AYALA DEDIOS CICILEY MARGARITA

Documento de Identidad: 75146704

Correo institucional o personal: 0075146704@uct.pe



Investigador 2: CORDOVA QUIROGA VELISA MABEL

Documento de Identidad: 40634018

Correo institucional o personal: 0040634018@uct.pe

Asesor de la facultad de Humanidades: Mg. Hernández Heder Ticlia Burga

ORCID: 0000-0001-7711-7723

Correo institucional: @uct.edu.pe

Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

## Anexo 8: Matriz de consintencia

Título	Formulación Del Problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SECHURA 2023	<b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023?	<b>Hipótesis general</b> Existe una relación considerable entre la motricidad fina y la preescritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023	<b>Objetivo general</b> Determinar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023	<b>Variable 1</b> -Motricidad Fina	-Coordinación viso manual -Coordinación fonética - Coordinación facial	Cuantitativo
	<b>Problemas específicas</b> Cuál es la relación que existe entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023?	<b>Hipótesis específicas</b> -Existe una relación significativa entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023	<b>Objetivos específicas</b> -Identificar la relación que existe entre la coordinación viso manual y la maduración motriz en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023			
	-¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023?	- Existe una relación considerable entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023	- Identificar la relación que existe entre la coordinación fonética y la maduración perceptiva en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023.	<b>Variable 2</b> -Pre escritura	-Maduración motriz -Maduración perceptiva Capacidad intelectual	
¿Cuál es la relación que existe entre la coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023?	-Existe una relación positiva entre la coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023	- Identificar la relación que existe entre coordinación facial y la capacidad intelectual en estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°017 Sor Ana de los Ángeles Sechura 2023				

**Anexo XVI: Validación a juicio de expertos.**

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN**

Yo, **Ticlia Murga Hernández Heder**, con Documento Nacional de Identidad N° **19668862**, de profesión **docente de educación primaria**, grado académico de **Magíster en educación primaria**, con código de colegiatura **UNPRG\_EPG\_2018\_481** labor que ejerzo actualmente como docente, en la **Universidad Católica de Trujillo**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario**, cuyo propósito es medir **las dimensiones de la variable motricidad fina**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de cuatros años de la I.E. N°017 Sor Ana de los Ángeles.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

Si existe suficiencia, por ende, se encuentra muy bien estructurado y entendible para su aplicación.

**Opinión de aplicabilidad:**

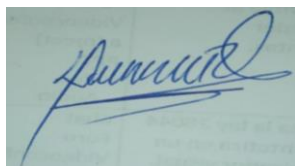
**Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]**

**Mg:** Ticlia Murga Hernández Heder

**DNI:** 19668862

**Especialidad del validador:** Maestría en educación Inicial

Trujillo, a los 26 días del mes de junio del 2023



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una **X** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Coordinación viso manual</b>							
1	¿El niño o niña utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades?	X		X		X		
2	¿El niño o niña recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas en diversos dibujos?	X		X		X		
3	¿El niño o niña manipula el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades?	X		X		X		
4	¿El niño o niña troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada?	X		X		X		
5	¿El niño o niña pinta dibujos sin salirse de la línea?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Coordinación fonética</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿El niño o niña imita diversos sonidos onomatopéyicos en las narraciones?	X		X		X		
7	¿El niño o niña imita voces de diferentes personajes?	X		X		X		

8	¿El niño o niña menciona trabalenguas que escuchó en el aula?	X		X		X		
9	¿El niño o niña repite algunas estrofas de sus canciones favoritas?	X		X		X		
10	¿El niño o niña dialoga con sus compañeros con coherencia?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Coordinación facial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	¿El niño o niña expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos en su interacción social?	X		X		X		
12	¿El niño o niña realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve el mentón de un lado a otro, durante su interacción social?	X		X		X		
13	¿El niño o niña giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido?	X		X		X		
14	¿El niño o niña infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.?	X		X		X		
15	¿El niño o niña canta y escucha canciones acompañadas de gesticulaciones?	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador.

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Ticlia Murga Hernández Heder**, con Documento Nacional de Identidad N° **19668862**, de profesión **docente de educación primaria**, grado académico de **Magíster en educación primaria**, con código de colegiatura **UNPRG\_EPG\_2018\_481** labor que ejerzo actualmente como docente, en la **Universidad Católica de Trujillo**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario**, cuyo propósito es medir **las dimensiones de la variable pre escritura**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

### **Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

Si existe suficiencia, por ende, se encuentra muy bien estructurado y entendible para su aplicación.

### **Opinión de aplicabilidad:**

**Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]**

Mg: Ticlia Murga Hernández Heder

DNI: 19668862

Especialidad del validador: Maestría en educación Inicial

Trujillo, a los 26 días del mes de junio del 2023



**Firma del Experto Informante**

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una **X** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Maduración motriz</b>							
1	¿El niño o niña muestra equilibrio al desplazarse de un lugar a otro?	X		X		X		
2	¿El niño o niña se sujeta los cordones de los zapatos de manera correcta?	X		X		X		
3	¿El niño o niña salta con un pie en el mismo lugar?	X		X		X		
4	¿El niño o niña camina en puntitas realizando un recorrido establecido?	X		X		X		
5	¿El niño o niña lanza objetos en una dirección determinada?	X		X		X		
6	¿El niño o niña realiza circuitos con obstáculos sin apoyo?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Maduración perceptiva</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿El niño o niña agarra correctamente el lápiz al momento de realizar sus trabajos encomendados?	X		X		X		

8	¿El niño o niña utiliza de manera adecuada las tijeras?	X		X		X		
9	¿El niño o niña inserta objetos dentro de botellas, de pali globos demostrando coordinación?	X		X		X		
10	¿El niño o niña identifica y ordena imágenes de acuerdo a como sucedieron los hechos de la historia?	X		X		X		
11	¿El niño o niña escribe y completa secuencia numérica del 1 al 10?	X		X		X		
12	¿El niño o niña reconoce imágenes relacionándolos con sus sonidos?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	¿El niño o niña escribe su nombre de manera correcta?	X		X		X		
14	¿El niño o niña expresa emociones, ideas a través de líneas o trazos?	X		X		X		
15	¿El niño o niña Cuenta utilizando material concreto según la cantidad establecida?	X		X		X		
16	¿El niño o niña reconoce tamaños y forma de diversos objetos?	X		X		X		
17	¿El niño o niña identifica personajes de los cuentos escuchado dentro de la clase?	X		X		X		

18	¿El niño o niña Arma correctamente rompecabezas de 30 piezas?	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mayda Yessenia Cruzado Núñez, con Documento Nacional de Identidad N° 02850481, de profesión Docente, grado académico Doctor en Educación con N° de Resolución 0609-2022-UCV labor que ejerzo actualmente como Especialista de Educación, en La Unidad de Gestión Educativa Local La Unión

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario**, cuyo propósito es medir **las dimensiones de la variable motricidad fina**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

### Observaciones (precisar si hay suficiencia):

.....

### Opinión de aplicabilidad:


Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Dra.: Mayda Yessenia Cruzado Núñez

DNI: 02850481

Especialidad del validador: Educación Inicial

Trujillo, a los 5 días del mes de Julio de 2023

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Mayda Yessenia Cruzado Núñez

**Firma del Experto Informante**

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una **X** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Coordinación viso manual</b>							
1	¿El niño o niña utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades?	X		X		X		
2	¿El niño o niña recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas en diversos dibujos?	X		X		X		
3	¿El niño o niña manipula el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades?	X		X		X		
4	¿El niño o niña troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada?	X		X		X		
5	¿El niño o niña pinta dibujos sin salirse de la línea?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Coordinación fonética</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿El niño o niña imita diversos sonidos onomatopéyicos en las narraciones?	X		X		X		
7	¿El niño o niña imita voces de diferentes personajes?	X		X		X		

8	¿El niño o niña menciona trabalenguas que escuchó en el aula?	X		X		X		
9	¿El niño o niña repite algunas estrofas de sus canciones favoritas?	X		X		X		
10	¿El niño o niña dialoga con sus compañeros con coherencia?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Coordinación facial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	¿El niño o niña expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos en su interacción social?	X		X		X		
12	¿El niño o niña realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve el mentón de un lado a otro, durante su interacción social?	X		X		X		
13	¿El niño o niña giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido?	X		X		X		
14	¿El niño o niña infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.?	X		X		X		
15	¿El niño o niña canta y escucha canciones acompañadas de gesticulaciones?	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador.

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Mayda Yessenia Cruzado Núñez, con Documento Nacional de Identidad N° 02850481, de profesión Docente, grado académico Doctor en Educación con N° de Resolución 0609-2022-UCV labor que ejerzo actualmente como Especialista de Educación, en La Unidad de Gestión Educativa Local La Unión

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario**, cuyo propósito es medir **las dimensiones de la variable pre escrita**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

.....

**Opinión de aplicabilidad:**

**Aplicable**       **Aplicable después de corregir**       **No aplicable**

**Dra.:** Mayda Yessenia Cruzado Núñez

**DNI:** 02850481

**Especialidad del validador:** Educación Inicial

Trujillo, a los 05 días del mes de Julio de 2023

  
\_\_\_\_\_  
Dra. Mayda Yessenia Cruzado Núñez

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una **X** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Maduración motriz</b>							
1	¿El niño o niña muestra equilibrio al desplazarse de un lugar a otro?	X		X		X		
2	¿El niño o niña se sujeta los cordones de los zapatos de manera correcta?	X		X		X		
3	¿El niño o niña salta con un pie en el mismo lugar?	X		X		X		
4	¿El niño o niña camina en puntitas realizando un recorrido establecido?	X		X		X		
5	¿El niño o niña lanza objetos en una dirección determinada?	X		X		X		
6	¿El niño o niña realiza circuitos con obstáculos sin apoyo?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Maduración perceptiva</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿El niño o niña agarra correctamente el lápiz al momento de realizar sus trabajos encomendados?	X		X		X		

8	¿El niño o niña utiliza de manera adecuada las tijeras?	X		X		X		
9	¿El niño o niña inserta objetos dentro de botellas, de pali globos demostrando coordinación?	X		X		X		
10	¿El niño o niña identifica y ordena imágenes de acuerdo a como sucedieron los hechos de la historia?	X		X		X		
11	¿El niño o niña escribe y completa secuencia numérica del 1 al 10?	X		X		X		
12	¿El niño o niña reconoce imágenes relacionándolos con sus sonidos?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	¿El niño o niña escribe su nombre de manera correcta?	X		X		X		
14	¿El niño o niña expresa emociones, ideas a través de líneas o trazos?	X		X		X		
15	¿El niño o niña Cuenta utilizando material concreto según la cantidad establecida?	X		X		X		
16	¿El niño o niña reconoce tamaños y forma de diversos objetos?	X		X		X		
17	¿El niño o niña identifica personajes de los cuentos escuchado dentro de la clase?	X		X		X		

18	¿El niño o niña Arma correctamente rompecabezas de 30 piezas?	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, DORIS CONSUELO GONZALEZ CARREÑO, con Documento Nacional de Identidad N° 03696567, de profesión DOCENTE, grado académico MAGÍSTER, con código de colegiatura A01673525 labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA CON AULA A CARGO, en el CEBE SAN MARTIN DE PORRES. UGEL SECHURA-PIURA.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario**, cuyo propósito es medir **las dimensiones de la variable motricidad fina**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

### Observaciones (precisar si hay suficiencia):

.....

### Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Mg: DORIS CONSUELO GONZÁLEZ CARREÑO

DNI: 03696567

Especialidad del validador: MAG. EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA.

Trujillo, a los 7 días del mes de Julio de 2023



**Firma del Experto Informante**

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una **X** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Coordinación viso manual</b>							
1	¿El niño o niña utiliza los dedos índice y pulgar en sus diversas actividades?	X		X		X		
2	¿El niño o niña recorta con tijeras siguiendo líneas rectas y curvas en diversos dibujos?	X		X		X		
3	¿El niño o niña manipula el punzón (pulgar, índice, medio) en sus actividades?	X		X		X		
4	¿El niño o niña troza papeles con el dedo índice y pulgar de manera adecuada?	X		X		X		
5	¿El niño o niña pinta dibujos sin salirse de la línea?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Coordinación fonética</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿El niño o niña imita diversos sonidos onomatopéyicos en las narraciones?	X		X		X		
7	¿El niño o niña imita voces de diferentes personajes?	X		X		X		

8	¿El niño o niña menciona trabalenguas que escuchó en el aula?	X		X		X		
9	¿El niño o niña repite algunas estrofas de sus canciones favoritas?	X		X		X		
10	¿El niño o niña dialoga con sus compañeros con coherencia?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Coordinación facial</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
11	¿El niño o niña expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos en su interacción social?	X		X		X		
12	¿El niño o niña realiza gestos como: soplar, fruncir los labios, mover la lengua con la boca cerrada, mueve el mentón de un lado a otro, durante su interacción social?	X		X		X		
13	¿El niño o niña giña un ojo al escuchar un sonido y después el otro ante otro sonido?	X		X		X		
14	¿El niño o niña infla las mejillas simultáneamente y de manera aislada.?	X		X		X		
15	¿El niño o niña canta y escucha canciones acompañadas de gesticulaciones?	X		X		X		

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador.

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, DORIS CONSUELO GONZALEZ CARREÑO, con Documento Nacional de Identidad N° 03696567, de profesión DOCENTE, grado académico MAGÍSTER, con código de colegiatura A01673525 labor que ejerzo actualmente como DIRECTORA CON AULA A CARGO, en el CEBE SAN MARTIN DE PORRES. UGEL SECHURA-PIURA.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Cuestionario**, cuyo propósito es medir **las dimensiones de la variable pre escritura**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

.....

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Mg: DORIS CONSUELO GONZÁLEZ CARREÑO

DNI: 03696567

Especialidad del validador: MAG. EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA.

Trujillo, a los 05 días del mes de Julio de 2023



**Firma del Experto Informante**

## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una **X** en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

N°	DIMENSIONES/ ÍTEMS	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>2</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>Dimensión: Maduración motriz</b>							
1	¿El niño o niña muestra equilibrio al desplazarse de un lugar a otro?	X		X		X		
2	¿El niño o niña se sujeta los cordones de los zapatos de manera correcta?	X		X		X		
3	¿El niño o niña salta con un pie en el mismo lugar?	X		X		X		
4	¿El niño o niña camina en puntitas realizando un recorrido establecido?	X		X		X		
5	¿El niño o niña lanza objetos en una dirección determinada?	X		X		X		
6	¿El niño o niña realiza circuitos con obstáculos sin apoyo?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Maduración perceptiva</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿El niño o niña agarra correctamente el lápiz al momento de realizar sus trabajos encomendados?	X		X		X		

8	¿El niño o niña utiliza de manera adecuada las tijeras?	X		X		X		
9	¿El niño o niña inserta objetos dentro de botellas, de pali globos demostrando coordinación?	X		X		X		
10	¿El niño o niña identifica y ordena imágenes de acuerdo a como sucedieron los hechos de la historia?	X		X		X		
11	¿El niño o niña escribe y completa secuencia numérica del 1 al 10?	X		X		X		
12	¿El niño o niña reconoce imágenes relacionándolos con sus sonidos?	X		X		X		
	<b>Dimensión: Capacidad intelectual</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
13	¿El niño o niña escribe su nombre de manera correcta?	X		X		X		
14	¿El niño o niña expresa emociones, ideas a través de líneas o trazos?	X		X		X		
15	¿El niño o niña Cuenta utilizando material concreto según la cantidad establecida?	X		X		X		
16	¿El niño o niña reconoce tamaños y forma de diversos objetos?	X		X		X		
17	¿El niño o niña identifica personajes de los cuentos escuchado dentro de la clase?	X		X		X		

18	¿El niño o niña Arma correctamente rompecabezas de 30 piezas?	X		X		X		
----	---	---	--	---	--	---	--	--

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador.

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

## Fiabilidad de los instrumentos

### Fiabilidad variable Motricidad Fina

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,929	15

### Fiabilidad variable Pre escritura

#### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,903	18

## Anexo 9: Reporte de Turnitin

### MOTRICIDAD FINA Y LA PRE ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUATRO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL SECHURA 2023

#### INFORME DE ORIGINALIDAD



#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	5%
2	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	5%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	4%
4	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	3%
5	<a href="https://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
7	<a href="https://repositorio.untumbes.edu.pe">repositorio.untumbes.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
8	<a href="https://repositorio.udea.edu.pe">repositorio.udea.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo Excluir coincidencias < 1%  
Excluir bibliografía Activo