

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA
EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE
PARINACOCHAS, AYACUCHO 2025

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS

Br. Huayta Montero, Rocío Janeth

<https://orcid.org/0009-0009-8459-5067>

Br. Ramos Zegarra, Tania

<https://orcid.org/0009-0003-6010-2439>

ASESOR

Ms. Sánchez Narváez, César Augusto

<https://orcid.org/0000-0001-8918-4560>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Lúdica y creatividad

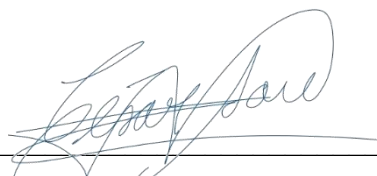
TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms. Sánchez Narváez, César Augusto con DNI N.º 77235188, como asesor del trabajo de investigación titulado “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PARINACOCHAS, AYACUCHO 2025”, desarrollado por las egresadas Br. Huayta Montero, Rocío Janeth con DNI N.º 72574294 y Br. Ramos Zegarra, Tania con DNI N.º 76657472 del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones técnicas y científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Estudiantes y de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Ms. Sánchez Narváez, César Augusto

Asesor

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. SILVIA ANA VALVERDE ZA VALETA

Vicerrectora Académica

DRA. GINA GENARA ZA VALETA ESPEJO

Vicerrectora de Investigación

DR. FERMÍN PEÑA LÓPEZ

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi madre, Isabel Montero Aguilar cuya infinita paciencia, amor inquebrantable y sacrificios incansables han sido el cimiento sobre el cual he construido mi educación.

Huayta Montero, Rocío Janeth

Dedico esta tesis en primer lugar a nuestro padre amado Dios, por conceder el pedido de mi corazón. Gracias por este logro académico.

A mis padres, Sabino y Modesta que gracias a sus enseñanzas, consejos y valores han guiado mis caminos. A mis tías, hermanos y a todos mis familiares que estuvieron presente, aconsejándome, alentándome y acompañándome en este largo caminar.

Tania Ramos Zegarra

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradezco sinceramente a nuestro asesor Sánchez Narváez, César Augusto, por su guía experta, paciencia infinita y dedicación incansable. Su visión y apoyo han sido fundamentales para cada paso de este proceso de investigación.

A mi madre, Isabel Montero Aguilar, te debo todos mis logros.

Rocío Janeth Huayta Montero

Agradezco a mis padres, hermanos y familia por todo el apoyo que me demostraron día a día con su inmenso amor, me han enseñado a no darme por vencida y siempre perseverar hasta lograr mis metas.

Agradecida con Dios por cuidar de mí y darme fuerzas para poder ser mejor y superar obstáculos que se me presentan.

Agradezco a nuestro asesor el Mg. César Augusto Sánchez Narváez por sus enseñanzas, conocimientos brindados hacia mi persona, porque sin ello no hubiese sido posible lograr mis objetivos planteados.

Tania Ramos Zegarra

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Br. Huayta Montero Rocío Janeth con DNI N.º 72574294 y Br. Ramos Zegarra, Tania con DNI N.º 76657472 egresadas del **Programa de Estudios de Educación inicial** de la **Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”**, damos fe de que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la **Facultad de Humanidades** para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PARINACOCHAS, AYACUCHO 2025” el cual consta de un total de 85 páginas, incluyendo tablas y figuras y 36 páginas de anexos.

Dejamos constancia de la **originalidad y autenticidad** de la mencionada investigación y declaro, bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es **de nuestra exclusiva autoría** en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaramos que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconozco que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de mi exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

Los autores



Br. Huayta Montero Rocío Janeth

DNI N.º 72574294



Br. Ramos Zegarra, Tania

DNI N.º 76657472

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	6
ÍNDICE.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
RESUMEN	10
ABSTRACT	11
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	27
2.1. Enfoque, tipo.....	27
2.2. Diseño de investigación	27
2.3. Población y muestra.....	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	28
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	28
2.6. Aspectos éticos en investigación	28
III. RESULTADOS	30
IV. DISCUSIÓN.....	37
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	44
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	45

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población.....	25
Tabla 2. PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	28
Tabla 3. Coordinación viso manual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	28
Tabla 4. Coordinación fonética en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	29
Tabla 5. Coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	30
Tabla 6. Coordinación facial en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	31
Tabla 7. Prueba de normalidad.....	31
Tabla 8. Prueba de hipótesis general.....	32
Tabla 9. Prueba de hipótesis específica 1.....	32
Tabla 10. Prueba de hipótesis específica 2.....	33
Tabla 11. Prueba de hipótesis específica 3.....	33
Tabla 12. Prueba de hipótesis específica 4.....	33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	28
Figura 2. Coordinación viso manual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	29
Figura 3. Coordinación fonética en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	29
Figura 4. Coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	30
Figura 5. Coordinación facial en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025.....	31

RESUMEN

La meta primordial del estudio tuvo como objetivo general determinar en qué medida las estrategias didácticas mejora la psicomotricidad fina en niños de cinco años de una I.E en Parinacochas, Ayacucho durante el año 2025.

Esta indagación poseyó una orientación numérica, de clase práctica o aplicada; el esquema empleado fue el preexperimental y el procedimiento fue el hipotético deductivo. Se laboró con una colectividad representativa compuesta por diecinueve alumnos, la cual constituyó también la muestra. A estos participantes se les suministró una prueba inicial (pretest), después las estrategias de enseñanza y, subsecuentemente, un examen final (postest).

La variable de habilidad psicomotriz fina y sus componentes se midieron a través de la observación y como instrumento una guía observacional ideada por las investigadoras, evaluada por el criterio de tres especialistas y su solidez mediante el coeficiente alfa de Cronbach, arrojando un resultado de 0,814.

Como deducción se logró que el nivel de coordinación motora delicada en niños de cinco años de un Centro Educativo de Parinacochas, Ayacucho era reducido en un setenta y nueve por ciento y regular en un veintiuno por ciento en la evaluación previa (pretest), pero posteriormente a la implementación de las estrategias didácticas, el ochenta y cuatro por ciento alcanzó un grado superior y un dieciséis por ciento un grado intermedio.

Adicionalmente, se constata una disparidad relevante de 15,789 unidades entre la prueba previa y la posterior, con un valor p de 0, por lo tanto, se establece que las estrategias didácticas incrementan de manera significativa la motricidad fina en alumnos de 5 años de una Institución en Parinacochas, Ayacucho en el 2025.

Palabras clave: estrategia educativa, infancia, psicomotricidad, arte.

ABSTRACT

The primary aim of the study was to determine the extent to which didactic strategies improve fine psychomotor skills in five-year-old children from an educational institution in Parinacochas, Ayacucho, during the year 2025.

This research followed a quantitative approach and was classified as applied research. A pre-experimental design was employed, and the study was conducted using the hypothetical-deductive method. The population consisted of nineteen students, who also constituted the study sample. The participants were administered a pretest, followed by the implementation of teaching strategies, and subsequently a posttest.

The variable of fine psychomotor skills and its dimensions were assessed through observation, using an observational guide designed by the researchers. This instrument was validated by the judgment of three experts, and its reliability was determined using Cronbach's alpha coefficient, yielding a value of 0.814.

The results indicated that, in the pretest, 79% of the five-year-old children from the educational institution in Parinacochas, Ayacucho, presented a low level of fine motor coordination, while 21% showed a moderate level. After the implementation of the didactic strategies, 84% of the students reached a high level, and 16% achieved a moderate level.

Additionally, a significant difference of 15.789 units was observed between the pretest and posttest scores, with a p-value of 0.00. Therefore, it is concluded that didactic strategies significantly enhance fine motor skills in five-year-old students from an educational institution in Parinacochas, Ayacucho, in 2025.

Keywords: educational strategy, childhood, psychomotor skills, art.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo psicomotor de los niños en el contexto de aislamiento provocado por la pandemia de COVID-19 mostró que, es la adquisición gradual de habilidades humanas la que se ve significativamente afectada por las consecuencias del aislamiento social (Nino et al, 2023). Según la Academia Estadounidense de Pediatría, estos problemas ocurren temprano o durante el desarrollo y están relacionados biológicamente con la coordinación de habilidades motoras y cognitivas (Rubio y Espinosa, 2023).

Durante la pandemia, la educación a nivel mundial fue la más afectada, los niños tuvieron que adaptarse a una nueva modalidad de enseñanza, que fue virtual, para no perder el año escolar, los padres de familia fueron los principales maestros de sus niños ya que ayudaban con las indicaciones que daba su docente por medio de las plataformas virtuales, muchos niños no querían hacer las tareas y los padres de familia optaban por hacerlos ellos sin pensar el daño que causaban a sus hijos (Herrera et al, 2021). Esta situación vivida ha causado bastante estrés tanto a los alumnos y a los padres.

A raíz de esto, los estudiantes presentan niveles muy bajos en sus aprendizajes, esto se debe a la falta del desarrollo de la psicomotricidad fina (PF) por eso es que se evidencian dificultades en los niños al moldear bolas con la plastilina o dibujarse a sí mismo, recortar, rasgar y embolillar (López y Sornoza, 2022). Este problema empeora cuando los tutores por diferentes razones no le dan la debida importancia que se requiere en el aprendizaje de sus niños.

A nivel internacional, un estudio realizado por la UNESCO (2022) evaluó las habilidades motoras finas y encontró que, un 55% de niños presentan dificultades al momento de ejercer las capacidades motoras finas y que un 70% evidencian dificultades para utilizar de manera correcta los lápices. Esto se debe al desarrollo insuficiente de la PF en las primeras etapas, porque en muchos casos no se dispone de los materiales necesarios para los procesos anteriores (Flecher-Zambrano y Meza-Intriago, 2023).

Casos como en España, se ha implementado un acuerdo estatal la cual ayudara a mejorar la atención temprana en los infantes menores de seis años con problemas en desarrollo. Este acuerdo establece un marco de calidad común para asegurar una atención temprana gratuita, eficaz y accesible para todos los niños, reduciendo los tiempos de espera a un máximo de 45 días desde la detección del caso. Se destinarán casi 42 millones de euros del Fondo Social Europeo Plus para este fin (Gobierno de España, 2025).

En Suecia, el desarrollo psicomotor en niños de 5 años se aborda desde una perspectiva integral que combina la actividad física, el juego y el aprendizaje emocional. El sistema educativo sueco destaca por su enfoque en la autonomía del niño, la creatividad y el bienestar emocional. Las actividades psicomotoras se integran en el currículo a través de juegos estructurados que fomentan la coordinación, el equilibrio y la expresión emocional. Además, se presta especial atención a la inclusión, adaptando las actividades para niños con diversas necesidades (Westberg, 2024). Recientemente, se ha anunciado que, a partir de 2028, los niños en Suecia comenzarán la escuela a los seis años, un año antes que la edad actual. Esta reforma educativa busca fortalecer las habilidades básicas como la lectura, la escritura y las matemáticas desde una edad temprana. Sin embargo, algunos críticos advierten que este cambio podría reducir el tiempo dedicado al juego, que es fundamental para el desarrollo integral infantil.

En Japón, se ha evaluado el crecimiento de habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5 años utilizando el Test de Desarrollo Motor Grueso (TGMD-2). Los resultados indican que las niñas presentan mejores habilidades locomotoras, mientras que los niños destacan en el control de objetos (Sentürk et al., 2025). Estos hallazgos sugieren la existencia de diferencias de género en el desarrollo motor en esta etapa.

En Argentina, la investigación sobre el desarrollo psicomotor en niños de 5 años ha sido abordada en estudios académicos que analizan aspectos como la coordinación, el lenguaje y la motricidad (Fundación Clínica de la Familia, 2021). Estos estudios destacan la importancia de la educación inicial en la adquisición de habilidades psicomotrices.

Chile ha desarrollado herramientas como el Test de Desarrollo Psicomotor (TEPSI), diseñado para ser utilizado en niños de menos de 5 años. Este test se ha aplicado en diversos países latinoamericanos, incluyendo Argentina, Costa Rica y México, y se utiliza como un instrumento de tamizaje para detectar posibles retrasos en el desarrollo (Roberto, 2018).

En México, la obesidad infantil ha sido una preocupación creciente, con un informe de UNICEF que revela que el 18% de los niños y adolescentes mexicanos de entre 5 y 19 años viven con obesidad, superando el promedio de América Latina (UNICEF, 2025). Este fenómeno está vinculado al alto consumo de alimentos ultraprocesados y bebidas azucaradas, lo que afecta negativamente al desarrollo psicomotor de los niños.

La realidad en el Perú no es la excepción, pues los niños en edad preescolar, carecen de técnicas al momento de manipular el lápiz, los colores y al momento de iniciar su escritura, esto se debe a que los padres de familia, no toman conciencia de lo importante que es para los niños poder ejercitar su cuerpo a través de la PF, pues ellos aprenden diversas

técnicas, jugando, cantando y así trabajan este tema como es la motricidad para mejorar sus aprendizajes (Singona, 2022).

Según el Ministerio de Economía y Finanzas, entre 2015 y 2016 en el Perú se implementó el programa "Cuna Más" para niños menores de 3 años, enfocado a actividades de desarrollo motor y logró que un 65,8% de niños mostrara buenos resultados. Sin embargo, este no es el caso de los infantes de 4 a 5 años que están por ingresar al nivel primario ya que no existen programas para fortalecer esta área. Un estudio realizado por el MINEDU (2022), arroja que el 45% de niños presentan dificultades en el desarrollo motor fino, debido a las secuelas que dejó la pandemia del COVID 19.

Un estudio realizado en el 2023 con niños de 5 años de la I.E. inicial en Celendín se encontró que un 70 % de los infantes se encuentran en proceso de motricidad fina, el 25 % se encuentra inicio mientras que 5 por ciento obtuvo un logro significativo en motricidad fina. Con estos resultados se evidencia que los infantes en su mayoría carecen de habilidades en motricidad fina en el nivel inicial, la cual en un futuro puede afectar en las actividades escolares, como la preescritura y otras tareas que requieren un control manual.

También, una investigación realizada en el 2024 en Lima se encontró que la falta de la estimulación motriz derivada del confinamiento ocasionado por la pandemia COVID-19 afectó la motricidad fina de los estudiantes debido a los espacios reducidos de sus hogares, la cual afecta los movimientos finos y hacer una correcta coordinación de gestos.

En el marco regional, en especial en la zona sierra del Perú, se ha avanzado poco, por eso se exige que se tiene que trabajar a partir de los tres años, pero en la práctica no se observa mucho interés, puede ser por la carencia de materiales y la poca dotación de mobiliario, la falta de espacios adecuados: las aulas suelen ser reducidas y no se cuenta con rincones o ambientes de psicomotricidad. En algunos casos, los docentes señalan que el mobiliario está deteriorado o que simplemente no existe material como bloques lógicos, plastilina, cuerdas, punzones, rompecabezas o materiales de preescritura, elementos básicos para que el niño ejercite la coordinación óculo-manual. Incluso, hay estudiantes que llegan sin haber usado tijeras nunca antes, y esto hace que el retraso en sus habilidades sea mucho más notorio, por lo cual cada docente tiene que ver la manera para poder realizar estrategias para mejorar psicomotricidad.

A pesar de existir normas y documentos curriculares oficiales que resaltan cuán importante es el desarrollo motor en los primeros años de los estudiantes, aún existe una brecha entre lo que se plantea y lo que sucede en las aulas. La psicomotricidad no solo contribuye al control corporal, sino que también ayuda a la preparación para la lectura y la

escritura, por lo que su falta afecta directamente el rendimiento académico futuro. Por ello, es necesario que se dé prioridad a una mayor inversión en equipamiento, capacitaciones a los docentes y se realice proyectos que prioricen el aprendizaje activo y manipulativo desde los primeros años, ya que el desarrollo psicomotor es el eje principal para el aprendizaje integral de los infantes. Como señala el Ministerio de Educación, el desarrollo motor debe ser estimulado con experiencias que involucren el movimiento, la exploración y el uso adecuado de materiales concretos para favorecer aprendizajes significativos desde los primeros años de vida. (MINEDU, 2025)

En la institución educativa (IE) donde se realizará la investigación se pudo observar que los niños de 5 años presentan falta de coordinación y control de movimientos cortos y exactos, como manipular objetos pequeños, sostener un lápiz o recortar con tijeras. Esto puede afectar la habilidad para hacer cosas diarias como vestirse, dibujar o escribir. Las razones son múltiples: desde un retraso motor hasta problemas emocionales o cognitivos que interfieren en la concentración y la motricidad. A veces, la falta de estimulación temprana o problemas neurológicos pueden afectar el desarrollo de estas habilidades. Es importante intervenir tempranamente con actividades que desarrollen la habilidad motora fina, como juegos de encaje, pintura o modelado, para favorecer el desarrollo de esta habilidad muy importante para el desarrollo y aprendizaje de nuestros niños.

La participación escasa de los padres también se convierte en un factor determinante. En muchos hogares se considera que la psicomotricidad no es importante o se cree erróneamente que “el niño ya aprenderá solo cuando crezca”, lo cual retrasa aún más los avances. Todo esto demuestra que, en la realidad local, la problemática no solo está centrada en los niños, sino en limitaciones estructurales, culturales y socioeconómicas que afectan directamente el desarrollo psicomotor y que evidencian la urgente necesidad de implementar estrategias pedagógicas.

Además de lo anterior mencionado en la realidad que se vive muestra que hay muchos factores la motricidad fina de los infantes, los cuales son: la falta de capacitación continua a los docentes en la psicomotricidad, también la falta de espacios físicos adecuados como patios o salas especializadas. A esto se suma la labor sobrecargada en lo cual los docentes priorizan las actividades teóricas y dejan de lado las tareas prácticas ya que se requiere más tiempo y materiales.

Por otro lado, hay hogares de bajo recursos, por lo que las actividades de recortar, colorear o usar plastilinas se ven poco por que los materiales no son considerados una prioridad o no están disponibles. También las largas jornadas de los profesores dificulta el

acompañamiento de sus hijos en este tipo de practicas en casa. Hay familias donde existe la carencia de información sobre la importancia de la estimulación temprana y, en algunos casos, los niños pasan mucho tiempo en los celulares viendo videos envés de jugar o manipular materiales concretos. Todo ello, suma la problemática de la psicomotricidad en los infantes dentro de la escuela.

Dada la situación observada (problemática), se formuló como problema general ¿En qué medida las estrategias didácticas mejoran la PF en niños de cinco años de una IE en Parinacochas, Ayacucho 2025? Y como problema específico. (1) ¿En qué medida las estrategias didácticas mejoran coordinación viso manual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025? (2) ¿En qué medida las estrategias didácticas mejoran coordinación fonética en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025? (3) ¿En qué medida las estrategias didácticas mejoran Coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025? (4) ¿En qué medida las estrategias didácticas mejoran coordinación facial en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025?

La justificación de esta investigación radica en su objetivo de abordar un problema relevante y contemporáneo que es el bajo nivel de la PF en infantes. Además, facilitar la divulgación de los resultados obtenidos en relación con la PF para que se implementen estrategias de mejora en el ámbito educativo ya que esto ayudara a los estudiantes en su desarrollo psicomotor. Además, posee una justificación teórica que subraya que es indispensable el PF en los niños para asi poder lograr buenos resultados en los estudiantes tambien se estaria ayudando al docente. Esta es la base para comenzar a comprender los conceptos fundamentales asociados con los números, figuras y expresiones dentro del campo de las matemáticas. En lo cual, la presente investigación se utilizó la variable PF como referencia para respaldar la teoría del Aprendizaje Multimodal y Corporal (Embodied & Multimodal Learning, 2018–2025) y para la variable estrategias didácticas como referencia la Teoría del Neuroaprendizaje en la Primera Infancia (2015–actualidad).

Desde una perspectiva práctica, se proporcionó una estrategia fundamentada en estrategias didácticas para que los docentes del nivel inicial puedan implementarlas actividades en sus prácticas educativas, de tal modo que puedan fomentaren sus alumnos la PF, que constituye el fundamento para las otras habilidades que siguen.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación se fundamentó en el método científico. Además, contó con un instrumento para evaluar la formación de valores validados y confiables. Este estudio puede servir como un precedente para investigaciones futuras con las mismas variables.

Para llegar a cumplir con la investigación, se formuló como objetivo general determinar en qué medida las ED mejoran la PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025. Como específicos (1) Determinar en qué medida las ED mejoran la coordinación viso manual. (2) Determinar en qué medida las ED mejoran la coordinación fonética. (3) Determinar en qué medida las ED mejoran la coordinación gestual. (4) Determinar en qué medida ED mejoran la coordinación facial.

En relación a las hipótesis, como hipótesis general se tiene H_i : Las estrategias didácticas mejoran significativamente la PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025. H_o : Las estrategias didácticas no mejoran la PF. Como hipótesis específicas (H_{e1}) Las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación viso manual. (H_{e2}) Las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación fonética. (H_{e3}) Las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación gestual. (H_{e4}) Las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación facial.

En cuanto a los antecedentes de la investigación, a nivel internacional se tiene a López & Sornoza (2022) hicieron una investigación en Ecuador sobre estrategias didácticas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que hay una necesidad urgente de resolver problemas de coordinación visomotora, mejorar el dominio digital y la orientación espacial debido a que el 57% de los estudiantes obtuvieron un nivel bajo en la primera prueba, luego de las estrategias, el 53% alcanzaron un nivel óptimo de PF. Finalmente, se enfatiza la importancia de implementar sistemáticamente medidas para fortalecer el desarrollo de destrezas y capacidades desde la educación inicial. El desarrollo de la PF en educación inicial desempeña un papel muy importante en el desarrollo integral de los infantes, por lo cual el papel del maestro de jardín de infantes está diseñado para orientar todas las actividades que promuevan la adquisición de habilidades en el proceso de aprendizaje a través de la motivación y la innovación.

También Godoy (2021) hizo una investigación en Ecuador sobre estrategias didácticas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que la propuesta denominada “Diversión”, se demostró que la aplicación de estrategias de aprendizaje y la puesta en marcha de actividades produjeron resultados beneficiosos para la evolución de la PF debido a que el 61% de los niños mejoraron sus niveles de PF luego de la aplicación de las estrategias.

De la misma manera, Rubio & Espinosa (2023) hicieron una investigación en México sobre PF en niños de inicial. Fue básica y descriptiva, en donde se revisó información bibliográfica sobre el tema en diferentes fuentes de alto impacto como son las revistas y los artículos que en ellas hay. Como resultados se obtuvo que, Las capacidades motoras complementan los componentes materiales de aprendizaje en el aula, al igual que las anécdotas constituyen una oportunidad para mejorar las habilidades motrices en contextos de enseñanza. Concluyen que, la existencia de dualidad entre docentes con formación académica y docentes con formación social, cultural y familiar permite ver, vivir y crear otras formas de ver, vivir y crear el aula y sus contenidos y que los docentes están encargados en una gran parte en el desarrollo de cada niño.

Diríamos que el desarrollo psimotriz es fundamental porque, a lo largo de la educación infantil, los niños se encuentran en su cuerpo y sus movimientos su principal vía que les ayuda interactuar con la realidad circundante y de este modo obtienen los primeros conceptos del mundo en el que crecen y se desarrollan. El descubrimiento gradual del cuerpo como origen de percepciones y entendimiento de las capacidades y las funciones del cuerpo proporcionarán la experiencia esencial para favorecer el pensamiento infantil.

De la misma manera a Flecher-Zambrano & Meza-Intriago (2023) hicieron una investigación en Ecuador sobre estrategias didácticas y PF en infantes. Los resultados arrojan que la implementación de las estrategias benefició el desarrollo de la PF debido a que el 54% de los niños mejoraron sus niveles de bajo a alto de PF luego de la aplicación de las estrategias. Llegan a concluir que, las ED para el desarrollo de la PF beneficiaron a alumnos de tres a cuatro años en la IE donde se realizó la investigación.

Asimismo, Velásquez y García (2022) hicieron una investigación en Ecuador sobre estrategias didácticas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, un gran número de infantes no han desarrollado suficientemente su PF, como lo evidencian las diversas lecciones que se realizan en el aula y que el problema es desarrollado por el maestro, quienes no han mostrado suficiente interés en que los niños desarrollen dichas habilidades a tiempo. Llegan a concluir que, el desarrollo de la PF del infante debe estar plenamente garantizado desde el nacimiento, y el papel de la familia es crucial y es el primer círculo social al que pertenece todo el mundo, en lo cual los padres de familia deberían de tomar más conciencia y ayudar a sus niños a desarrollar su motricidad desde el día en que nacen. La PF es una habilidad básica a desarrollar en todas las situaciones en las que los niños no están plenamente desarrolladas, por lo que se necesitan varias actividades que contribuyan a su desarrollo.

También Mora y Vera (2022) hicieron una investigación en Ecuador sobre estrategias didácticas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, en la coordinación viso manual (55,95% “no desarrollada”); coordinación fonética (57,14% “no desarrollada”); coordinación gestual (33,87% “no desarrollada”) y coordinación facial (27,07% “no desarrollada”), y en relación a las estrategias un 54% afirma que no se utiliza de manera correcta estas estrategias, por lo que llegan a concluir que, existe relación entre la aplicación de las estrategias didácticas y la PF con un r de 0,862 y un p de 0, por lo que se dice que, si hay mayor ejecución de estrategias didácticas, mejor será la PF de los niños.

A nivel nacional, esta Castillo (2024) hizo una investigación en Lima sobre estrategias didácticas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, de los diagnósticos estudiados, los alumnos de inicial y primer ciclo tenían muy pobre desarrollo motor fino, no prestaban atención a sus pequeños músculos, por lo que no pueden utilizarlos adecuadamente y no los controlan. Luego de aplicar las estrategias, el 68% mejoraron sus niveles de PF y la mejora es notable ya que el p obtenido es 0. Por lo que se concluye que, el uso de las ED mejora la PF en los alumnos de inicial.

También, Jara (2021) hizo una investigación en Ancash sobre estrategias didácticas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, en el pre test, el 79% de alumnos estaba en inicio; luego de aplicaron las estrategias didácticas y se obtuvo que el 64% alcanzó el nivel logro destacado; además esta mejora es significativa debido a que el $p=0.001 < 0.05$, por lo que concluyen que, las ED basadas en juegos influyen significativamente en la mejora de la PF.

Figueroa y Souza (2022) hicieron una investigación en Trujillo sobre estrategias lúdicas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, en el pre test, el 59% de niños estaba en el nivel bajo; luego de aplicaron las estrategias lúdicas y se obtuvo que el 50% alcanzó el nivel óptimo; además esta mejora es significativa debido a que el $p=0.001 < 0.05$, por lo que concluyen que, los efectos de las ED en la PF son positivos y en beneficio para los niños ya se evidencia una mejora significativa en comparación a como iniciaron.

De la misma manera, Malca (2022) hizo una investigación en Trujillo sobre juegos lúdicos y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, hay un $R=0.795$ lo que evidencia una directa relación entre juegos lúdicos y la PF, a medida que los puntajes de los juegos lúdicos aumentan, la PF aumenta. Como conclusión dicen que, existe una correlación muy directa entre el juego divertido y la PF. Existe una relación moderada y directa entre los juegos casuales y las habilidades motoras visuales y manuales. Existe una correlación moderada y directa entre el juego casual y las habilidades motoras del habla. Existe una

relación modesta y directa entre los juegos casuales y la motricidad facial. Se encontraron relaciones moderadas y directas entre los juegos casuales y las habilidades motoras gestuales, todas las cuales mostraron correlaciones de Rho Spearman.

Singona (2022) hizo una investigación en Cusco sobre motricidad fina en niños de cuatro años pertenecientes a una IEI. Fue cuantitativo, no experimental y descriptivo. Trabajó con 25 niños de cuatro años y obtuvo que, el 92.2% de los estudiantes evaluados están en fases de proceso, mientras que el 7.8% solo han logrado la fase de logro esperada; no se registren estudiantes que hayan logrado el objetivo destacado. En conclusión, se subraya que todos los niños llevaron a cabo sus sesiones de clase previamente a través de la modalidad a distancia, lo que no ayudo al desarrollo de su motricidad.

A nivel local, Morales (2021) hizo una investigación en Ayacucho sobre estrategias lúdicas y PF en niños de inicial. Los resultados arrojan que, en el pre test, el 52% de estudiantes estaba en el nivel bajo; luego de aplicar las estrategias lúdicas, se obtuvo que el 57% alcanzó el nivel alto; además esta mejora es significativa debido a que el $p=0.001 < 0.05$, por lo que concluyen que, las ED influyen significativamente en la mejora de la PF.

Taype (2022) llevó a cabo un estudio en Ayacucho sobre las técnicas grafo plásticas y su relación con la motricidad fina en niños. La investigación fue de enfoque cuantitativo, correlacional y no experimental, y contó con 25 participantes. Los resultados obtenidos para las técnicas grafo plásticas mostraron que el 28% de estudiantes que se encontraban en el nivel inicial, el 40% en proceso, el 28% en el nivel de logro esperado, y el 4% alcanzó un nivel destacado. En cuanto a la motricidad fina, el 8% se ubicó en el nivel inicial, el 60% en proceso, el 28% en logro esperado, y el 4% en logro destacado. La prueba de correlación de Spearman mostró una significancia bilateral de 0,001 (menos de 0,050), y el coeficiente de correlación fue de 0,623. En conclusión, se determinó que existe una relación significativa entre las técnicas grafo plásticas y la motricidad fina en los niños y niñas estudiados.

Coronado y Garay (2023) hicieron una investigación en Ayacucho sobre motricidad fina y la preescritura, fue correlacional y se trabajó con una muestra de 78 niños, se aplicó una ficha de observación. Arribamos a la conclusión siguiente: Se identificó una calificación moderada entre la psicomotricidad fina y la preescritura en alumnos de 4 años pertenecientes a la I.E.

En cuanto a las bases teorías de las estrategias didácticas, estas son enfoques pedagógicos que utilizan el juego y actividades recreativas como herramientas principales para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades (Monteza, 2022). Estas estrategias aprovechan el carácter motivador y atractivo de los juegos para estimular el interés y la

participación activa de los estudiantes. Las estrategias didácticas son métodos y técnicas planificadas y estructuradas que los educadores utilizan para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje (Tejada et al., 2023). Estas estrategias están diseñadas para que el aprendizaje sea más efectivo, eficiente para los alumnos.

Algunas estrategias que se pueden aplicar en el nivel inicial según Celi et al. (2021) son: Técnicas artísticas: Las técnicas artísticas para niños son diversas como: juegos de agarrar y soltar, dibujar, pintar, cortar, realizar juegos de textura y también de manipulación, con estas estrategias podemos ayudar a los niños a mejorar su coordinación y control de sus movimientos finos, también dichas actividades están diseñadas para fomentar la creatividad, la expresión personal y el desarrollo de habilidades motoras finas. Aprendizaje Cooperativo: En esta estrategia, los estudiantes trabajan en pequeños grupos. Cada miembro del grupo es responsable de su propio aprendizaje y del aprendizaje de sus compañeros, promoviendo la interdependencia positiva y el desarrollo de habilidades sociales. Se tiene como objetivo fomentar la colaboración, comunicación y el respeto mutuo entre los estudiantes para lograr objetivos en común.

Enseñanza Directa: Es una estrategia en la que el maestro presenta información de manera explícita y estructurada. Incluye explicaciones claras, demostraciones y práctica guiada, seguida de práctica independiente. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades y conocimientos de manera sistemática y efectiva. Gamificación: Consiste en utilizar elementos y dinámicas de juego en contextos educativos para poder mejorar la motivación y el compromiso de los alumnos. Incluye el uso de recompensas, desafíos y competencia saludable. Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades y conocimientos de manera divertida y efectiva. Aprendizaje Autónomo: Fomenta que los estudiantes tomen responsabilidad de su propio aprendizaje, estableciendo metas personales, buscando recursos y evaluando su propio progreso este aprendizaje ayuda a los estudiantes a ser más independientes en lo cual fomenta responsabilidades significativas en cada estudiante. Aprendizaje Basado en el Uso de TIC. Integración de herramientas digitales y recursos en línea que ayudaran en el aprendizaje. Esto incluye el uso de plataformas educativas, aplicaciones, simulaciones y otras tecnologías. El uso de la TIC es muy importante ya que ayuda a fortalecer el aprendizaje con herramientas tecnológicas y esto fomenta la concentración de los estudiantes asiendo uso de plataformas educativas.

En relación a la importancia de las estrategias didácticas, estas son cruciales en el proceso educativo por varias razones, ya que impactan directamente en la efectividad de desarrollo de la spcomotricidad de cada estudiante y la manera como es que se esta dando la

calidad del aprendizaje (Mera y Vera, 2022). Su importancia radica en: Adaptación a las necesidades de los estudiantes: Las estrategias didácticas permiten personalizar la enseñanza para atender las diversas necesidades, estilos de aprendizaje, intereses y niveles de habilidad de los alumnos, lo que puede resultar en una experiencia de aprendizaje más inclusiva y equitativa. Aumento de la motivación y el compromiso: El uso de estrategias variadas y atractivas, como el aprendizaje basado en proyectos o la gamificación, puede incrementar la motivación y el compromiso de los alumnos, en lo cual se recomienda a los docentes tomar más importancia en la manera de como es que se está dando su enseñanza ya que si no se toma conciencia se estará afectando directamente a los estudiantes, entonces buscar más estrategias para mejorar la concentración de los estudiantes y así obtendrá el aprendizaje más interesante y relevante para ellos.

Mejora de la comprensión y retención: Las estrategias didácticas efectivas facilitan una comprensión más profunda de los conceptos y mejoran la retención del conocimiento. Métodos como el aprendizaje activo y el aprendizaje basado en problemas ayudan a los estudiantes a conectar nueva información con conocimientos previos.

Fomento del aprendizaje autónomo y permanente: Las estrategias didácticas que promueven la autonomía, como el aprendizaje autónomo y el aprendizaje por descubrimiento, capacitan a los estudiantes para que se conviertan en aprendices independientes y les proporcionan las herramientas para continuar aprendiendo a lo largo de sus vidas. Crecimiento emocional y social: Estrategias como el aprendizaje cooperativo no solo facilitan el aprendizaje académico, sino que también ayudan en la mejora de los estudiantes y así desarrollar habilidades sociales y emocionales, como el trabajo en equipo, la empatía y la gestión de dificultades y así no afectara a lo largo de su vida.

En cuanto a la teoría de las estrategias didácticas, estas están fundamentadas en varias teorías educativas y psicológicas que proporcionan el marco conceptual para su diseño e implementación (Gonzales et al., 2023). En este caso está la Teoría del Aprendizaje Multimodal y Corporal (Embodied & Multimodal Learning, 2018–2024) Deriva de las corrientes de cognición corporizada y aprendizaje multimodal (Barsalou, Kress, Flewitt, recientes adaptaciones en educación inicial). Afirma que los niños aprenden mejor cuando integran cuerpo, sentidos, emoción y lenguaje en experiencias de exploración y manipulación. En PF, esto se traduce en estrategias como juegos de construcción, arte con distintos materiales, origami, dramatización con objetos pequeños y actividades de preescritura, que permiten que el niño use el movimiento como una forma de pensar, comunicar y prepararse para aprendizajes más complejos (lectura y escritura).

Como dimensiones de las estrategias didácticas, Barberán y Vélez (2022) consideran a las siguientes técnicas: Rasgado: La técnica del rasgado es una técnica artística y de diseño que implica romper o desgarrar papel u otros materiales para crear texturas y efectos visuales interesantes. Esta técnica se utiliza en una variedad de disciplinas, desde el arte fino hasta el diseño gráfico y las manualidades. Cuando el niño trabaja la técnica del rasgado se está trabajando y mejorando directamente su motricidad fina y su creatividad de cada estudiante ya que para poder rasgar el niño tiene que hacer fuerza en las manos y también direccionarse por donde realizara el rasgado. Pintura: La técnica de la pintura se enfoca en estimular la creatividad, la PF y la expresión emocional a través del arte. Es importante adaptar las actividades a la edad y habilidades de los niños, proporcionando materiales seguros y adecuados. Cuando se trabaja este tipo de actividad se está ayudando a los niños que puedan expandir su creatividad y también mejorar su direccionalidad con cada puntillado que se está dando con la pintura o pincel. Embolillado: La técnica del embolillado es una técnica utilizada en la decoración. Esta técnica consiste en aplicar pequeños puntos o bolitas de arcilla o papel sobre la superficie de una pieza para crear patrones decorativos y texturas. Cuando los niños trabajan este tipo de actividades sin darse cuenta se está trabajando su motricidad fina y con el pasar de los días se podrá observar significativamente los resultados. Plastilina: La técnica de la plastilina es una forma popular y accesible de modelado utilizada tanto por niños como por adultos para crear esculturas y figuras tridimensionales. La plastilina es un material moldeable y reutilizable que permite una gran libertad creativa. Trabajar con plastilina no solo ayuda en la creatividad de los estudiantes sino en su motor fino de cada estudiante ya que cuando ellos hacen fuerza en las manos los músculos de su dedos se están endureciendo a lo largo le facilitara con el agarrado de lapiz.

En relación a las bases de la PF, esta se refiere al control y la coordinación de los movimientos musculares pequeños, especialmente los de las manos y los dedos (Arias et al, 2020). El desarrollo de la PF es fundamental en la infancia, ya que contribuye al progreso de las habilidades académicas y de la vida diaria (Prada, 2024).

En cuanto a la importancia de la PF, según Guillen (2022) la PF es importante debido a que favorece el: Desarrollo académico: Las habilidades de PF son esenciales para el éxito en tareas escolares como la escritura, el dibujo y el uso de herramientas educativas (por ejemplo, tijeras, pinceles). Independencia en actividades cotidianas: Desarrollo cognitivo: Las actividades que implican PF también promueven el desarrollo cognitivo, ya que requieren planificación, atención, coordinación y pensamiento secuencial. Habilidades

sociales y emocionales: Al adquirir habilidades de PF, los niños también mejoran su autoestima y confianza, lo que puede favorecer sus interacciones sociales y su bienestar emocional. Es muy importante trabajar la motricidad fina con mucha responsabilidad ya que esto es la base fundamental para el desarrollo de habilidades de cada estudiante en sus primeros años de vida la ya que un futuro fortalecerá sus habilidades.

Algunas actividades para desarrollar la PF, según Arista (2021) son: Manualidades: Actividades como el modelado con plastilina, el enhebrado de cuentas, la realización de collares y la creación de figuras con papel ayudan a desarrollar la destreza manual. Juegos de Construcción: Usar bloques de construcción, rompecabezas y juegos de ensamblaje mejora la coordinación ojo-mano y la precisión. Escritura y Dibujo: Dibujar, colorear, escribir y trazar líneas o figuras contribuye significativamente al desarrollo de la PF. Actividades Diarias: Involucrar a los niños en tareas como abotonar y desabotonar ropa, usar cremalleras, atar cordones de zapatos y comer con utensilios ayuda a mejorar sus habilidades manuales. Juegos de Mesa y Actividades Sensoriales: Juegos que implican el uso de pinzas, como el juego de pescar con caña magnética, o actividades que utilizan arena, agua o arroz para manipular objetos pequeños también son beneficiosas.

Entre la teoría relacionada al desarrollo de la PF según Llumipanta, & García (2022) está la teoría del Neuroaprendizaje en la Primera Infancia (2015–actualidad) Basada en aportes de la neurociencia educativa (Tokuhama-Espinosa, Jensen, 2020–2023). Plantea que el aprendizaje en los primeros años depende directamente de la estimulación multisensorial y de la plasticidad cerebral, siendo la PF un área crítica para consolidar conexiones neuronales relacionadas con la atención, la memoria y el lenguaje. En estrategias didácticas, esta teoría respalda el uso de actividades manipulativas, juegos sensoriales, grafomotricidad y materiales Montessori, que fortalecen la coordinación óculo–manual y, al mismo tiempo, potencian el desarrollo cognitivo y socioemocional.

Según Singona (2022), la PF se compone de las siguientes dimensiones:

Coordinación viso-manual: Este concepto hace referencia a la habilidad de ejecutar tareas específicas utilizando la mano, en las cuales se integra la percepción visual. En otras palabras, se trata de la capacidad para combinar lo que se ve con lo que se hace con las manos, lo cual es procesado por el cerebro. Para que los niños desarrollen esta habilidad, es importante comenzar con actividades que no requieran una gran precisión, como pintar con los dedos, ya que esto les permite familiarizarse con la relación entre la vista y el movimiento de las manos y esto sera la base fundamental para que el niño tengo un mejor desarrollo. Conforme va avanzan en su desarrollo, se debe incrementar la complejidad de las tareas,

introduciendo actividades que impliquen más destreza y precisión, como el uso de lápices y pinceles en hojas de papel, lo que les permitirá trabajar con mayor dinamismo y flexibilidad. Para fortalecer esta habilidad, es fundamental que los educadores proporcionen una variedad de actividades que incentiven la coordinación viso-manual, tales como pintar, recortar, perforar o manipular objetos pequeños. Estas acciones ayudan a los niños a organizar de forma más precisa la relación ojo-mano, permitiéndoles realizar tareas complejas con mayor exactitud y eficiencia a medida que crecen y desarrollan su destreza motriz. Si los niños participan de manera constante en la realización de actividades de la coordinación viso-manual, les ayudara mejorar sus movimientos fino y también potenciara la capacidad cognitiva relacionada con la atención, la cual favorece el aprendizaje en su vida diaria de los estudiantes.

Coordinación fonética: Es la principal para el desarrollo de la motricidad, porque se encarga de facilita la correcta emisión de sonidos y la articulación de palabras. La coordinación fonética empieza a desarrollarse en los primeros días de vida, cuando el infante empieza a descubrir y experimentar con la emisión de sonidos es allí donde los padres tienen que ayudar a los niños con pequeñas actividades de estimulación. En los primeros meses, el niño no puede emitir palabras completas, pero gradualmente va desarrollando la capacidad para producir diferentes sonidos, primero en forma de balbuceos y, más tarde, con el dominio de las primeras palabras. Este proceso es muy importante para el desarrollo del lenguaje y para la comunicación en general. A medida que el infante crece, la coordinación fonética se va perfeccionando, lo que le permite pronunciar palabras de manera más clara y precisa. Este tipo de coordinación es de gran importancia en la enseñanza inicial del lenguaje, ya que una correcta articulación facilita el aprendizaje de nuevas palabras. Cuando se estimula adecuadamente, la coordinación fonética ayudara a desarrollar habilidades comunicativas mas complejas, como: fluidez verbal, comprensión auditiva y la capacidad de interactuar socialmente con el mundo que le rodea. Y les ayuda a los estudiantes a expresar sus ideas con mas seguridad.

Coordinación gestual: Implica el control del movimiento de la mano y dedos, lo que es principal para realizar una variedad de tareas motoras finas. Desde temprana edad, los niños comienzan a explorar y experimentar con sus manos, para ello los estudiantes tiene que tener la mayor fuerza en sus manos y dedos ya que con el pasar del tiempo esto les favorecerá. Permite adquirir gradualmente el control de los movimientos de los dedos de forma individual y también conjunta. Aunque es posible proponer diversas estrategias que fomenten el desarrollo de la coordinación gestual, es necesario tener en cuenta que la

madurez completa de esta habilidad no se alcanza hasta los 10 años, cuando los niños logran un dominio preciso y coordinado de todos los movimientos de las manos y también los dedos. Para ello los padres tienen que tomar conciencia y saber que, durante los primeros años de vida, las actividades que favorecen esta coordinación incluyen juegos con bloques, rompecabezas o actividades de ensartar objetos. La coordinación gestual se intensifica a medida que el infante se desarrolla, alcanzando una mayor precisión hacia los 5 años. Además, esta habilidad es fundamental en la educación inicial, porque los ejercicios de precisión, como escribir, dibujar o manipular pequeños objetos, son esenciales para el desarrollo motor y cognitivo del niño.

Coordinación facial: Es la capacidad de los individuos para utilizar sus expresiones faciales con eficacia, tanto de manera voluntaria como involuntaria. Esta habilidad es especialmente importante en los primeros años de vida, ya que ayuda a los estudiantes expresar sus emociones y comunicarse de manera no verbal. A lo largo de la infancia, el niño va aprendiendo a controlar sus gestos faciales, lo que le permite no solo manifestar sus sentimientos, sino también transmitir actitudes y reacciones hacia otras personas. Esta coordinación está estrechamente relacionada con la comunicación interpersonal, ya que las expresiones faciales desempeñan un rol esencial en la interacción social. El desarrollo de la coordinación facial permite que el niño utilice su rostro para reforzar sus palabras, mostrando alegría, sorpresa, tristeza o enojo, entre otras emociones. Además, al dominar esta parte del cuerpo, el niño fortalece su capacidad de conectar con los demás y expresar de manera efectiva lo que siente. Así mismo esta habilidad ayuda que los niños interpreten mejor las expresiones de otros, desarrollando su empatía y comprensión emocional. En el nivel inicial, trabajarla coordinación facial mediante el desarrollo de juego de imitación, dramatización etc. Esto favorece la comunicación, autoestima y la regulación emocional de los infantes.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

Esta investigación está dentro del paradigma positivista, debido que demostró un hecho real medible (Hernández et al., 2018).

Es de enfoque cuantitativo y tipo aplicado. Cuantitativo porque se recurre a la estadística para llegar al nuevo conocimiento y comprobar la hipótesis. Aplicado porque se hizo la manipulación de la variable independiente (Hernández et al., 2018).

2.2. Diseño de investigación

Es de diseño preexperimental, debido a que se trabajó solo con un grupo a los que se aplicó una prueba de entrada, el estímulo o estrategias didácticas y una prueba de salida para ver la diferencia antes y después (Hernández et al., 2018). Tiene como esquema:

GE: O1 ----- X ----- O2

Donde:

GE = muestra

O1 = Pre prueba

O2 = Post prueba

X = Estrategias didácticas

2.3. Población y muestra

La Población estuvo conformada por 19 educandos de 5 años de I.E de Parinacochas, Ayacucho, distribuidos en la siguiente tabla:

Tabla 1

Población

Sexo	5 años	Total
Hombres	8	8
Mujeres	11	11
Total	19	19

Nota. *Datos extraídos del registro docente.*

La muestra fue la misma población, debido a que es una población pequeña y el muestreo fue no probabilístico por conveniencia. En cuanto a sus criterios de selección mencionamos a: **Criterios de inclusión:** Los educandos que se encuentran matriculados en el aula de 5 años. Los estudiantes que van diariamente a clases.

Criterios de exclusión: Educandos que sus padres autoricen el no participar. Niños que faltan constantemente a clases.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Como técnica se utilizó la observación para medir la PF y como instrumento una guía de observación para la psicomotricidad fina, la cual estaba compuesta por 17 ítems dividido en 4 dimensiones, cada ítem se pudo calificar en siempre, a veces y nunca. Fue validado y confiable por juicios de expertos y Alpha de Cronbach de 0,814 respetivamente.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

En primer lugar, se solicitó el permiso al director de la IE, mediante una solicitud para establecer la fecha de la aplicación de los test y las actividades. Esto se hizo mediante un acuerdo mutuo entre el director, la docente de aula y algunos padres de familia de los niños.

En segundo lugar, una vez que los datos han sido recogidos, el siguiente paso es el análisis estadístico, que implico organizar los datos, codificarlos e introducirlos en una base de datos para poder manipularlos estadísticamente y descubrir patrones, relaciones o tendencias. Entre los métodos más utilizados en el análisis estadístico se encuentran el cálculo de estadísticos descriptivos (media, mediana, desviación estándar, etc.) y las pruebas estadísticas inferenciales para hacer inferencias o probar hipótesis. El tratamiento adecuado de los datos es fundamental para asegurar la validez de los resultados y que las conclusiones sean significativas y contribuyan al estudio.

2.6. Aspectos éticos en investigación

Como aspectos éticos, Se consideró la guía de la UCT para crear trabajos de investigación y las normas APA 7, además del código de la ética del colegio de profesores del Perú, asimismo de los principios de beneficencia y de la no información de datos personales de los participantes.

Entre ellos están el asentimiento informado de los progenitores o tutores legales, quienes deben estar plenamente informados acerca de los propósitos de la investigación, los procedimientos a implementar y los potenciales riesgos asociados. Es fundamental asegurar que la participación de los niños sea voluntaria, sin ninguna forma de coerción, y que puedan retirarse de la investigación en cualquier momento sin enfrentar consecuencias adversas. En última instancia, es imperativo que los investigadores tengan especial atención en evitar causar daños físicos, psicológicos

o emocionales durante el proceso, siempre dando prioridad al interés superior del niño.

III. RESULTADOS

Tabla 2

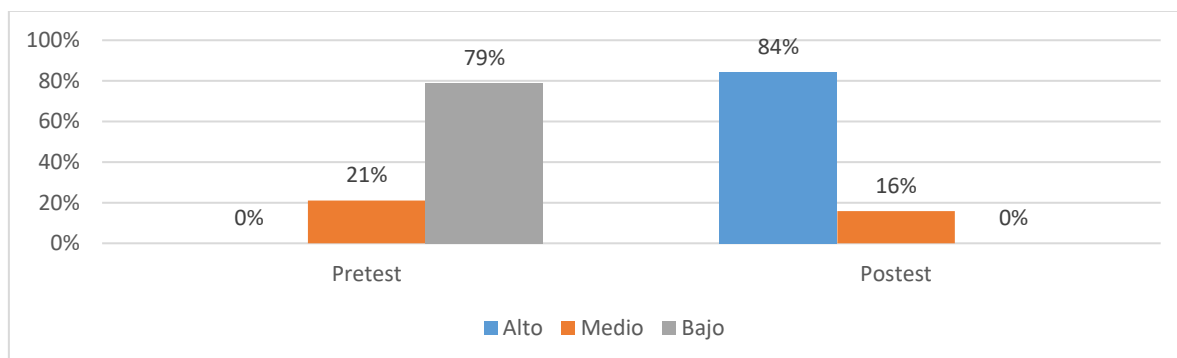
PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025

Nivel	Pretest		Posttest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	16	84%
Medio	4	21%	3	16%
Bajo	15	79%	0	0%
Total	19	100%	19	100%

Nota. Datos extraídos de la aplicación del instrumento.

Figura 1

PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025



Nota. Datos extraídos de la tabla 2.

En la tabla 2 y figura 1 se tiene que, el nivel de PF en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025 en el pretest fue bajo en un 79% y medio en un 21%, pero luego de aplicar las estrategias, el 84% obtuvo un nivel alto y un 16% un nivel medio. Se evidencia una mejora en la PF de los niños.

Tabla 3

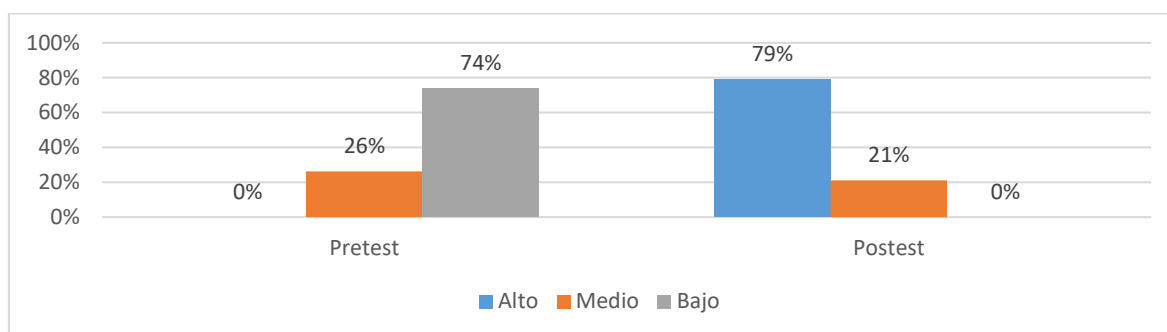
Coordinación viso manual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025

Nivel	Pretest		Posttest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	15	79%
Medio	5	26%	4	21%
Bajo	14	74%	0	0%
Total	19	100%	19	100%

Nota. Datos extraídos de la aplicación del instrumento.

Figura 2

Coordinación viso manual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025



Nota. Datos extraídos de la tabla 3.

En la tabla 3 y figura 2 se tiene que, el nivel de coordinación viso manual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025 en el pretest fue bajo en un 74% y medio en un 26%, pero luego de aplicar las estrategias, el 79% obtuvo un nivel alto y un 21% un nivel medio. Se evidencia una mejora en la coordinación viso manual de los niños.

Tabla 4

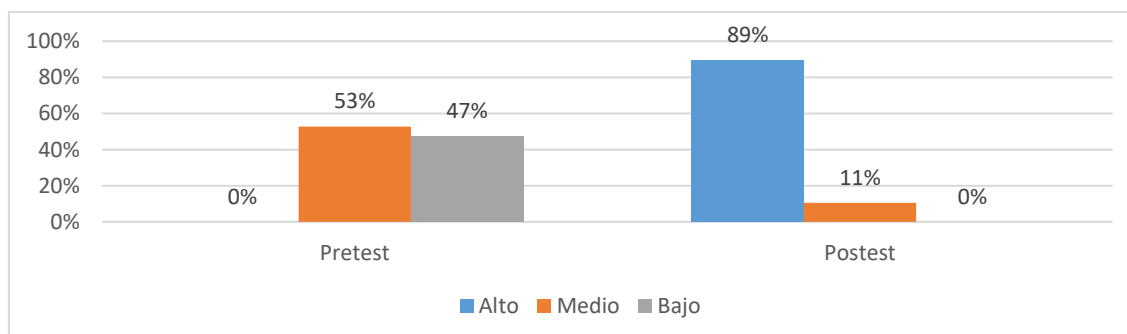
Coordinación fonética en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025

Nivel	Pretest		Posttest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	17	89%
Medio	10	53%	2	11%
Bajo	9	47%	0	0%
Total	19	100%	19	100%

Nota. Datos extraídos de la aplicación del instrumento.

Figura 3

Coordinación fonética en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025



Nota. Datos extraídos de la tabla 4.

En la tabla 4 y figura 3 se tiene que, el nivel de coordinación fonética en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025 en el pretest fue bajo en un 47% y medio en un 53%, pero luego de aplicar las estrategias, el 89% obtuvo un nivel alto y un 11% un nivel medio. Se evidencia una mejora en la coordinación fonética de los niños.

Tabla 5

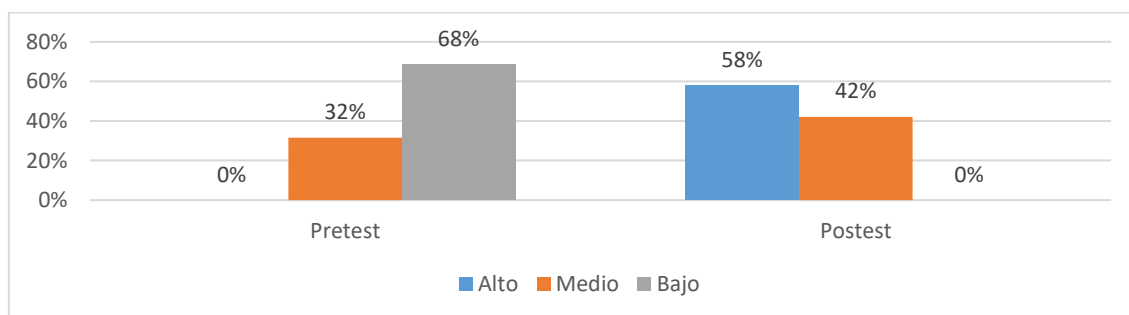
Coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025

Nivel	Pretest		Posttest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	11	58%
Medio	6	32%	8	42%
Bajo	13	68%	0	0%
Total	19	100%	19	100%

Nota. Datos extraídos de la aplicación del instrumento.

Figura 4

Coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025

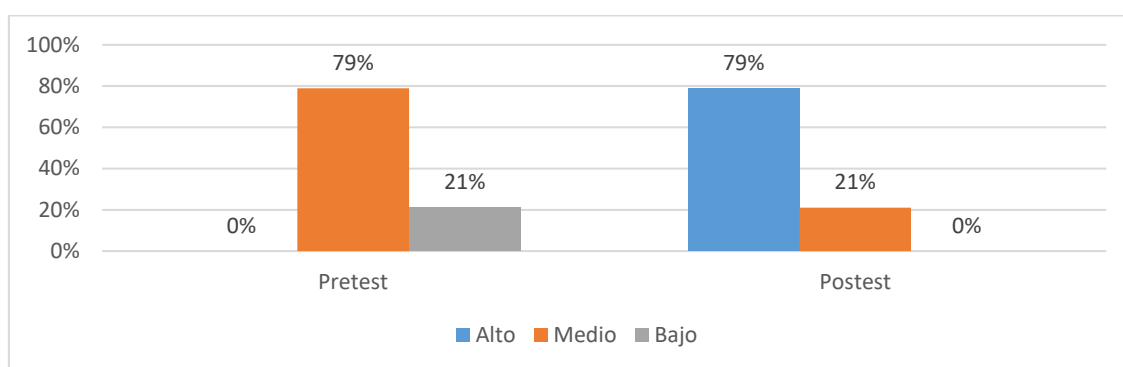


Nota. Datos extraídos de la tabla 5.

En la tabla 5 y figura 4 se tiene que, el nivel de coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025 en el pretest fue bajo en un 68% y medio en un 32%, pero luego de aplicar las estrategias, el 58% obtuvo un nivel alto y un 42% un nivel medio. Se evidencia una mejora en la coordinación gestual de los niños.

Tabla 6*Coordinación facial en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025*

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	n	%
Alto	0	0%	15	79%
Medio	15	79%	4	21%
Bajo	4	21%	0	0%
Total	19	100%	19	100%

*Nota. Datos extraídos de la aplicación del instrumento.***Figura 5***Coordinación facial en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025**Nota. Datos extraídos de la tabla 6.*

En la tabla 6 y figura 5 se tiene que, el nivel de coordinación facial en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho 2025 en el pretest fue bajo en un 21% y medio en un 79%, pero luego de aplicar las estrategias, el 79% obtuvo un nivel alto y un 21% un nivel medio. Se evidencia una mejora en la coordinación facial de los niños.

Tabla 7*Prueba de normalidad*

PF	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest						
-	,218	19	,018	,912	19	,081
Postest						

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 7 se observa que, según los resultados de la prueba de SW, al ser la muestra inferior a 50 personas, la significancia obtenida es de 0,081, lo cual es mayor al 5%. Esto indica que los datos siguen una distribución paramétrica, por lo que es necesario emplear la prueba t para realizar el análisis de medias.

Tabla 8

Prueba de hipótesis general

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
PF	-15,789	2,417	,555	-16,954	-14,624	-28,475	18	,000

En la tabla 8 se presenta la prueba t para la variable PF, donde se observa una diferencia media de 15,789 puntos entre los resultados del pre y postest, lo que indica un desarrollo favorable en la PF tras la implementación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran de manera significativa la PF en niños de 5 años de una institución educativa en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Tabla 9

Prueba de hipótesis específica 1

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Coordinación viso manual	-6,474	1,896	,435	-7,388	-5,560	-14,880	18	,000

En la tabla 9 se muestra la prueba t para la dimensión de coordinación viso-manual, donde se observa una diferencia media de 6,474 puntos entre los resultados del pre y postest, lo que demuestra un desarrollo favorable en la coordinación viso-manual tras la aplicación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, dado que el valor p es 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran de manera

significativa la coordinación viso-manual en niños de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Tabla 10

Prueba de hipótesis específica 2

	Prueba de muestras emparejadas							
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior				
Coordinación fonética	- 3,158	1,344	,308	-3,806	-2,510	- 10,240	18	,000

En la tabla 10 se presenta la prueba t para la dimensión de coordinación fonética, donde se observa una diferencia media de 3,158 puntos entre los resultados del pre y postest, lo que indica un desarrollo favorable en la coordinación fonética tras la implementación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación fonética en niños de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Tabla 11

Prueba de hipótesis específica 3

	Prueba de muestras emparejadas							
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
			Inferior	Superior				
Coordinación gestual	- 3,579	1,427	,327	-4,267	-2,891	- 10,936	18	,000

En la tabla 11 se muestra la prueba t para la dimensión de coordinación gestual, donde se observa una diferencia media de 3,579 puntos entre los resultados del pre y postest, lo que evidencia un desarrollo favorable en la coordinación gestual tras la aplicación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación gestual en niños de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Tabla 12*Prueba de hipótesis específica 4*

	Prueba de muestras emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Diferencias emparejadas								
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Coordinación facial	-2,579	1,261	,289	-3,187	-1,971	-8,913	18	,000	

En la tabla 12 se presenta la prueba t para la dimensión de coordinación facial, donde se observa una diferencia media de 2,579 puntos entre los resultados del pre y postest, lo que indica un desarrollo favorable en la coordinación facial tras la aplicación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, dado que el valor p es 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación facial en niños de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

IV. DISCUSIÓN

El objetivo general de la investigación fue determinar en qué medida las ED mejoran la PF en niños de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025. Los resultados obtenidos muestran que existe una diferencia media de 15,789 puntos entre los resultados del pre y postest, lo que evidencia un desarrollo favorable en la PF tras la implementación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran significativamente la PF en niños de 5 años de la IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Los resultados obtenidos son similares a los de Castillo (2025) quien encontró que, de los diagnósticos estudiados, los niños de inicial y primer ciclo tenían muy pobre desarrollo motor fino, no prestaban atención a sus pequeños músculos, por lo que no pueden utilizarlos adecuadamente y no los controlan. Luego de aplicar las estrategias, el 68% mejoraron sus niveles de PF y esta mejora es significativa puesto que el p obtenido es 0.

También hay semejanza con los resultados de Jara (2021) quien encontró que, en el pre test, el 79% de niños estaba en inicio en la PF; luego de aplicaron las estrategias didácticas y se obtuvo que el 64% alcanzo el nivel logro destacado; además esta mejora es significativa debido a que el $p=0.001 < 0.05$, por lo que concluyen que, las estrategias didácticas basadas en juegos influyen significativamente en la mejora de la PF.

De la misma manera, hay similitud con los resultados de Morales (2021) quien encontró que, en el pre test, el 52% de niños estaba en el nivel bajo de PF; luego de aplicaron las estrategias lúdicas y se obtuvo que el 57% alcanzo el nivel alto; además esta mejora es significativa debido a que el $p=0.001 < 0.05$, por lo que concluyen que, las estrategias lúdicas influyen significativamente en la mejora de la PF.

De la mismas forma, hay similitud con los resultados de Figueroa & Souza (2022) quienes encontraron , el pre test, el 59% de estudiantes estaba en el nivel bajo de PF; despues aplicaron las estrategias lúdicas y se obtuvo que el 50% alcanzo el nivel óptimo; además esta mejora es significativa debido a que el $p=0.001 < 0.05$, por lo que concluyen que, los efectos de las estrategias didácticas en la PF son positivos y en beneficio para los niños ya se evidencia una mejora significativa en comparación a como iniciaron.

Asimismo, hay similitud con los resultados de Flecher-Zambrano y Meza-Intriago (2023) quienes encontraron que, la implementación de las ED benefició el desarrollo de la PF debido a que el 54% de los niños mejoraron sus niveles de bajo a alto de PF luego de la

aplicación de las estrategias. Llegan a concluir que, las ED en el desarrollo de PF beneficiaron a estudiantes de tres a cuatro años en dicha IE donde se realizó la investigación.

También hay parecido con los resultados de Malca (2022) quien encontró que, hay un $R=0.795$ lo que evidencia una directa relación entre juegos lúdicos y la PF, a medida que los puntajes de los juegos lúdicos aumentan, la PF aumenta. Como conclusión se llega a decir que, existe una correlación muy directa entre el juego divertido y la PF.

De la misma manera hay similitud con los resultados de Singona (2022) quien encontró que todos los niños llevaron a cabo sus sesiones de clase previamente a través de la modalidad a distancia, lo que no contribuyó al desarrollo de su motricidad en lo cual afectó significativamente a su desarrollo motriz de los niños.

Lo encontrado se sustenta en lo dicho por Velásquez y García (2022) quienes encontraron que, aún hay un gran número de infantes no han desarrollado suficientemente su PF, como lo evidencian las diversas lecciones que se realizan en el aula y que el problema es desarrollado por el maestro, quienes no han mostrado suficiente interés en que los niños desarrollen dichas habilidades a tiempo. Llegan a concluir que, el desarrollo de la PF del infante debe estar plenamente garantizado desde el nacimiento, y el papel de la familia es crucial y es el primer círculo social al que pertenece todo el mundo. En lo cual los padres de familia tienen que poner más interés en el desarrollo motriz de sus niños ya que claramente esto se desarrolla desde su nacimiento del infante y se cumple con calidad se tendrán buenos resultados. La PF es una habilidad básica a desarrollar en todas las situaciones en las que muchos de los niños no están plenamente desarrolladas por motivo que no fueron preparados adecuadamente, por lo que se necesitan varias actividades que contribuyan a su desarrollo para poder mejorar y obtener mejores resultados en su motricidad de los niños.

También en lo sustentado por Rubio y Espinosa (2023) quienes obtuvieron que, Las habilidades motrices complementan los componentes materiales de aprendizaje en el salón de clase. Así mismo las anécdotas representan una oportunidad de desarrollo de habilidades motrices en contextos de la enseñanza.

Concluyen que, la existencia de dualidad entre docentes con formación académica y docentes con formación social, cultural y familiar permite ver, vivir y crear otras formas de ver, vivir y crear el aula y sus contenidos. Además, el desarrollo psicomotriz es importante porque, a lo largo de la educación infantil, los niños descubren en su cuerpo y sus movimientos su vía principal que les ayuda a interactuar con el entorno real y también a lo largo de su vida les facilita tener mejor coordinación de sus propias extremidades. El descubrimiento gradual del cuerpo como origen de sentidos y el conocimiento de las

capacidades y funciones del cuerpo formará parte de la experiencia indispensable para fortalecer el pensamiento de los niños.

En cuanto a las estrategias didácticas, estos son enfoques pedagógicos que utilizan el juego y actividades recreativas como herramientas principales para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades (Monteza, 2022). Por otro lado, la PF se refiere al control y la coordinación de los movimientos musculares pequeños, especialmente los de las manos y los dedos (Arias et al., 2020).

En relación al primer objetivo específico, que fue determinar en qué medida las estrategias didácticas mejoran la coordinación viso-manual, los resultados obtenidos muestran la existencia de la diferencia media de 6,474 de puntaje en los resultados del pre y postest. Esto evidencia una evolución favorable en la coordinación viso-manual tras la aplicación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, esto ayuda a terminar las estrategias didácticas para la mejora significativa de la coordinación viso-manual en estudiantes de 5 años de la IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Los resultados obtenidos son similares a los de Mora y Vera (2022) quienes encontraron que, en la coordinación viso manual hay un 55,95% “no desarrollada” y en relación a las estrategias un 54% afirma que no se utiliza de manera correcta estas estrategias, por lo que llegan a concluir que, existe relación entre la aplicación de las estrategias didácticas y la PF con un r de 0,862 y un p de 0, por lo que se dice que, si hay mayor ejecución de estrategias didácticas, mejor será la PF de los niños.

Además, hay similitud con los resultados de Taype (2022) quien encontró que hay una relación significativa entre estrategias grafo plásticas y la motricidad fina en los estudiantes.

De la misma manera, hay similitud con lo que encontró López & Sornoza (2022) quienes encontraron que, hay una necesidad urgente de resolver problemas de coordinación visomotora, mejorar el dominio digital y la orientación espacial debido a que el 57% de los niños obtuvieron un nivel bajo en la primera prueba, luego de las estrategias, el 53% alcanzaron un nivel óptimo de PF. Finalmente, se enfatiza la importancia de implementar sistemáticamente medidas para fortalecer el desarrollo de habilidades y capacidades desde la educación inicial y así poder ayudar a los niños a obtener, mejores resultados a los largo de su vida, esto es muy importante es como la base primordial del proceso de su aprendizaje. El desarrollo de la PF en educación inicial juega el papel importante en su educación total de los infantes, por ello el papel del maestro de jardín de infantes está diseñado para orientar

todas las actividades que promuevan la adquisición de habilidades en el proceso de aprendizaje a través de la motivación y la innovación.

En relación a esta dimensión, Singona (2022) afirma que, se refiere a realizar tareas específicas con la mano en base a estímulos captados por la vista que son procesados y organizados en el cerebro.

En relación al segundo objetivo específico, que fue determinar en qué medida las estrategias didácticas mejoran la coordinación fonética, los resultados obtenidos determinan la existencia de la diferencia media de 3,158 los puntos entre los resultados del pre y posttest, lo que evidencia una evolución favorable en la coordinación fonética tras la aplicación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, por lo que permite determinar que las estrategias didácticas muestran una mejoría significativa en la coordinación fonética en los estudiantes de 5 años de la IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Los resultados obtenidos son similares a los de Mora & Vera (2022) quienes encontraron que, en la coordinación fonética hay un 57,14% “no desarrollada” y en relación a las estrategias un 54% afirma que no se utiliza de manera correcta estas estrategias, por lo que llegan a concluir que, existe relación entre la aplicación de las estrategias didácticas y la PF con un r de 0,862 y un p de 0, por lo que se dice que, si hay mayor ejecución de estrategias didácticas, mejor será la PF de los niños.

También hay similitud con los resultados de Coronado, & Garay (2023) quienes encontraron una calificación moderada entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años pertenecientes a la IE.

En relación a esta dimensión, Singona (2022) afirma que, es un aspecto muy importante dentro de la motricidad, sirve para estimular las actividades planteadas y seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

En relación al tercer objetivo específico, que fue determinar en qué medida las estrategias didácticas mejoran la coordinación gestual, los resultados obtenidos muestran que hay una diferencia media de 3,579 puntos en los resultados del pre y posttest, lo que evidencia una evolución favorable en la coordinación gestual tras la implementación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, permite determinar que las estrategias didácticas muestran una mejoría significativa de la coordinación gestual en niños de 5 años de la IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Los resultados obtenidos son similares a los de Mora & Vera (2022) quienes encontraron que, en la coordinación gestual hay un 33,87% “no desarrollada” y en relación a las estrategias un 54% afirma que no se utiliza de manera correcta estas estrategias, por lo que llegan a concluir que, existe relación entre la aplicación de las estrategias didácticas y la PF con un r de 0,862 y un p de 0, por lo que se dice que, si hay mayor ejecución de estrategias didácticas, mejor será la PF de los niños.

En relaciona esta dimensión, Singona (2022) afirma que, el dominio de la coordinación gestual está compuestas por los elementos de la mano que son una condición esencial y básica para que sus respuestas puedan tener precisión.

En relación al cuarto objetivo específico, que fue determinar en qué medida las estrategias didácticas mejoran la coordinación facial, los resultados obtenidos demuestra la diferencia media de 2,579 de los puntos entre los resultados del pre y postest, lo que evidencia una mejoría favorable en la coordinación facial tras la aplicación de las estrategias didácticas. Además, esta diferencia es estadísticamente significativa, ya que el valor p es 0, lo que permite determinar que las estrategias didácticas muestran su mejoría significativa de la coordinación facial en los estudiantes de 5 años de la IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Loa resultados obtenidos son similares a los de Mora & Vera (2022) quienes encontraron que, en la coordinación facial hay un 27,07% “no desarrollada” y en relación a las estrategias un 54% afirma que no se utiliza de manera correcta estas estrategias, por lo que llegan a concluir que, existe relación entre la aplicación de las estrategias didácticas y la PF con un r de 0,862 y un p de 0, por lo que se dice que, si hay mayor ejecución de estrategias didácticas, mejor será la PF de los niños.

En relaciona esta dimensión, Singona (2022) afirma que, se refiere a la habilidad que tienen las personas a comunicarnos con los gestos de la cara sean estos voluntarios o involuntarios.

V. CONCLUSIONES

El nivel de PF en los estudiantes de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, mostraba en el pretest un porcentaje del 79% en nivel bajo y un 21% en nivel medio. Después de agregar los métodos didácticos, un 84% de estudiantes alcanzaron un alto nivel, mientras que un 16% obtuvieron un nivel medio. Se observó una dificultad significativa de 15,789 puntos en los resultados del pre y postest, con su valor p de 0. Esto permite determinar que en las estrategias didácticas en lo cual reciben un impacto significativo en la mejora de la PF en los estudiantes de 5 años de una IE en Parinacochas, Ayacucho, 2025.

En cuanto a la coordinación viso-manual en los estudiantes de 5 años de la misma I.E, en el pretest el 74% de sus estudiantes se encontraban en un nivel bajo y un 26% se encuentra en un nivel medio. Luego de aplicar las estrategias didácticas, el 79% alcanzó un nivel alto y el 21% obtuvo un nivel medio. Se observó una diferencia significativa de 6,474 puntos en el pre y postest, con su valor p de 0. Esto ayuda con la afirmación de las estrategias didácticas muestran su mejora significativa en la coordinación viso-manual en estudiantes de 5 de una IE de Parinacochas, Ayacucho, 2025.

En cuanto a la coordinación fonética, en su pretest, un 47% en los estudiantes que se encontraban en un nivel bajo un 53% está en un nivel medio. Luego de aplicar estas estrategias didácticas, un 89% de estos estudiantes lograron un nivel alto, y un 11% nivel medio. Se observó una discrepancia significativa de 3,158 puntos en el pre y postest, con su valor p de 0. Por lo tanto, por lo tanto, se concluye que las estrategias didácticas muestran su mejoría significativa con la coordinación fonética en niños de 5 estudiantes de una IE de Parinacochas, Ayacucho, 2025.

En lo referente a la coordinación gestual, en el pretest el 68% de los niños presentaron un nivel bajo y el 32% un nivel medio. Tras la intervención de las estrategias didácticas, el 58% alcanzó un nivel alto, mientras que el 42% permaneció en un nivel medio. Se evidenció una diferencia significativa de 3,579 puntos entre el pre y postest, con un valor p de 0, lo que permite concluir que las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación gestual en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho, 2025.

Finalmente, en cuanto a la coordinación facial fina, el pretest mostró que el 21% de los niños se encontraban en un nivel bajo y el 79% en un nivel medio. Posteriormente, tras la aplicación de las estrategias didácticas, el 79% alcanzó un nivel alto y el 21% un nivel medio. Se observó una diferencia significativa de 2,579 puntos entre el pre y postest, con un

valor p de 0. Esto concluye que las estrategias didácticas mejoran significativamente la coordinación facial fina en niños de 5 años de una IE de Parinacochas, Ayacucho, 2025.

VI. RECOMENDACIONES

Al director de la I.E se le recomienda que debe capacitar a los maestros del nivel inicial en el desarrollo de estrategias didácticas como las estrategias artísticas, las cuales permitan la mejoría de la PF, debido a que es una parte indispensable en la evolución del niño a la temprana edad.

A las docentes, aplicar diversas estrategias didácticas en sus actividades de clase, como las estrategias relacionadas al arte, las cuales favorezcan el progreso de la PF en todas sus dimensiones para que los estudiantes puedan tener un desarrollo integral.

A los pf, que permitan a sus hijos realizar en casa diferentes actividades los cuales permitan el favorecimiento de la PF a la edad que tienen sus pequeños, para que a futuro no presenten dificultades en su desarrollo.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, J. M., Mendivel, R. K., & Uriol, A. D. P. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76), 43-50. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci_arttext
- Arista, M. (2021). Actividades lúdicas para fomentar la psicomotricidad en niños y niñas del nivel inicial. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/63873>
- Barberán, T. P. S., & Vélez, M. E. M. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en infantes de Educación Inicial II*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Manabí]. Repositorio institucional de la UTM. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4818>
- Castillo, P. M. (2024). *Estrategias didácticas para el fortalecimiento de la motricidad fina en el nivel inicial y primer ciclo de primaria de un centro educativo de Santo Domingo Este*. [Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional de la USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/items/d1d72ec3-7dae-4524-8bc4-a7b0190c8611>
- Celi, S. Z., Sánchez, V. C., Quilca, M. S., & Paladines, M. D. C. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 5(19), 826-842. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000300826&script=sci_arttext
- Coronado, J. L., & Garay, R. M. (2023). *La motricidad fina y la pre-escritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 104 "Simón Bolívar", Ayacucho-2021*. https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/5995/1/TESIS%20EI61_Cor.pdf
- Figueroa, P., & Souza, L. (2022). *Estrategias didácticas para fortalecer la motricidad fina en estudiantes de 3 años del Colegio Privado Bilingüe "La Asunción", Trujillo*. [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/109756>
- Flecher-Zambrano, X. K., & Meza-Intriago, H. A. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años. *MQRInvestigar*, 7(2), 37-58. <http://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/315>

- Fundación Clínica de la Familia. (2021). La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño. <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Gobierno de España (2025). Gobierno y comunidades logran un acuerdo para mejorar la atención temprana en menores de seis años. El País. <https://elpais.com/sociedad/2025-01-31/gobierno-y-comunidades-logran-un-acuerdo-para-mejorar-la-atencion-temprana-en-menores-de-seis-anos.html>
- Godoy, J. V. (2021). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos”, Cuenca–Ecuador*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional de la UNE. <http://201.159.222.12/handle/56000/1738>
- Gonzales, Y. I. I., Quispe, W. V., López, V. M., & Díaz, E. C. (2023). Estrategias didácticas para estimular la competencia de indagación científica en niños del nivel inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(27), 266-277. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642023000100266&script=sci_arttext
- Gonzales Apari, L. P. (2022). *La psicomotricidad de los niños de 5 años en tiempos de pandemia* (Monografía, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle). Repositorio UNE. https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/93b54255-a70f-4488-a3f5-9893af517897?utm_source=chatgpt.com
- Guillen, M. (2022). *Pedagogía de la ternura en la psicomotricidad fina en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 432-120 Mártires de La Paz, Ayacucho 2020*. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/26013>
- Hernández, R. R., y Mendoza, C. A. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4). México eD. F DF: McGraw-Hill Interamericana. <https://dspace.scz.ucb.edu.bo/dspace/bitstream/123456789/21401/1/11699.pdf>
- Herrera, I. C. B., Parado, J. C. B., & Aburto, L. L. G. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8274431>

- Jara, E. D. (2021). *Juegos tradicionales como estrategia didáctica para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 424 Caninaco, San Luis-2019*. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24240>
- Llumipanta, M. L. A., & García, R. X. C. (2022). Importancia de la grafo plástico para desarrollar la motricidad fina en los niños de educación inicial II, en Ecuador. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(4), 186-195. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8561172>
- López, G. N. M., & Sornoza, J. M. Z. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(9), 187-203. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9401527>
- Malca, A. L. (2022). *Juegos lúdicos y la motricidad fina en niños de 4 años del nivel inicial de la IE N° 1699 distrito Victor Larco Herrera, Trujillo 2021*. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28985>
- Mera, P. P., & Vera, Z. J. A. (2022). Estrategia didáctica para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje virtual en niños de educación inicial. *Revista de Investigación en Tecnologías de la Información: RITI*, 10(20), 16-25. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8336514>
- Mejía Huamán, O., & Silva Díaz, E. (2025). *La motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Celendín, 2023* (Tesis de licenciatura). Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Aristides Merino Merino. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPPAMMRI_6ee40bc9e52b8cf12a7ddc0c761a12f9?utm_source=chatgpt.com
- MINEDU (2022). *MINEDU promueve mejorar en la motivación psicomotriz en la primera infancia*. <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=27982>
- Ministerio de Educación del Perú. (2025, 21 de mayo). Programa Curricular de Educación Inicial. Monteza, D. (2022). Estrategias didácticas para el pensamiento creativo en estudiantes de secundaria: una revisión sistemática. *Revista Innova Educación*, 4(1), 120-134. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/406>
- Mora, M. B., & Vera, D. D. L. M. (2022). *Incidencia de las estrategias didácticas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 3-4 años del ciclo inicial, de*

- la Unidad Educativa Francisco Huerta Rendón, del Cantón Babahoyo, de la Provincia de Los Ríos. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Babahoyo]. Repositorio institucional de la UTB. <http://dspace.utb.edu.ec/handle/49000/12165>
- Morales, F. Q. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista educación*, 19(19), 78-95. <https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/educacion/article/download/198/181>
- Nino, J. B. N., Sarmiento, L. C., & Duarte, C. (2023). Psicomotricidad fina y gruesa en primera infancia antes y durante el COVID-19. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 3(2), 91-122. <https://editic.net/ripie/index.php/ripie/article/view/128>
- Prada, L. I. V. (2024). La psicomotricidad en el desarrollo de la lectoescritura en educación inicial. Revisión documental. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1108-1121. <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1446>
- Roberto, M. D. (2018). El desarrollo psicomotor (coordinación, lenguaje y motricidad) en niños de 5 años, de la ciudad de Paraná. Repositorio Institucional UCA. <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/575>
- Rubio, E. M. S., & Espinosa, J. N. C. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4677>
- Sentürk, U., Güven, F., & Yılmaz, A. (2025). Motor skills in pre-school education and their effects on 5-year-old children's psychomotor development. *Turkish Journal of Sport and Exercise*, 17(2), 42-47. <https://doi.org/10.15314/TJSE.38665>
- Singona, M. B. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco-Perú, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1803-1813. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640>
- Singona, M. B. (2022). Nivel de desarrollo de motricidad fina en niños de 4 años de una Institución Educativa inicial durante la pandemia covid-19, Cusco-Perú, 2022. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 1803-1813. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3640>
- Taype, M. (2022). *Técnicas grafoplásticas y motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 377, Ayacucho 2022.* <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28411>

- Tejada, H. S. R., García, N. M. O., & Ríos, E. D. S. G. (2023). Estrategias didácticas de la educación virtual universitaria: Revisión sistemática. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, (83), 120-134. <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2683>
- UNESCO (2022). *Consulta Internacional sobre Educación para la Primera Infancia y Necesidades Educativas Especiales: informe*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000112094_spa
- UNICEF. (2025). La obesidad entre niños y adolescentes en México supera los registros de América Latina y llega al 18%. El País. <https://elpais.com/mexico/2025-09-10/la-obesidad-entre-ninos-y-adolescentes-en-mexico-supera-los-registros-de-america-latina-y-llega-al-18.html>
- Velásquez, A. Y. P., & García, L. A. V. (2022). *Estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo de la motricidad fina en los niños de Inicial II*. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Manabí]. Repositorio institucional de la UTM. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/5618>
- Westberg, J. (2024). *El debate sobre el juego en la educación infantil sueca*. *The Guardian*. <https://www.theguardian.com/world/2024/sep/19/swedish-children-to-start-school-a-year-earlier-six>

ANEXO 1

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título: Estrategias didácticas en la psicomotricidad fina en niños de 5 años de una Institución Educativa de PARINACOHAS, AYACUCHO 2025.			
Problema	Hipótesis	Objetivos	Metodología
<p>General</p> <p>¿En qué medida las ED mejoran la PF en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025?</p> <p>Específicos</p> <p>¿En qué medida las ED mejoran la coordinación viso manual en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025?</p> <p>¿En qué medida las ED mejoran la coordinación fonética?</p> <p>¿En qué medida las ED mejoran la coordinación gestual?</p>	<p>General</p> <p>Hi: Las ED mejoran significativamente la PF en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025.</p> <p>Ho: Las ED no mejoran la PF en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025.</p> <p>Específicos</p> <p>Hel: Las ED mejoran significativamente la coordinación viso manual en niños de 5 años de una Institución</p>	<p>General</p> <p>Determinar en qué medida las ED mejoran la PF en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025.</p> <p>Específicos</p> <p>Determinar en qué medida las ED mejoran la coordinación viso manual en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025.</p>	<p>Tipo de Investigación</p> <p>Aplicada</p> <p>Diseño de investigación</p> <p>Pre experimental</p> <p>Unidad de análisis</p> <p>Niños de 5 años</p> <p>Población</p> <p>19 niños de 5 años de una I.E. de Parinacochas, Ayacucho.</p> <p>Muestra</p> <p>La misma población</p> <p>Muestreo</p> <p>No probabilístico por conveniencia</p> <p>Técnicas e instrumentos</p> <p>Observación – Guía de observación</p> <p>Enfoque</p>

<p>¿En qué medida las ED mejoran la coordinación facial?</p>	<p>Educativa de Parinacohas, Ayacucho 2025.</p> <p>He2: Las ED mejoran significativamente la coordinación fonética.</p> <p>He3: Las ED mejoran significativamente la coordinación gestual.</p> <p>He4: Las ED mejoran significativamente la coordinación facial.</p>	<p>Determinar en qué medida las ED mejoran la coordinación fonética.</p> <p>Determinar en qué medida las ED mejoran la coordinación gestual.</p> <p>Determinar en qué medida ED mejoran la coordinación facial.</p>	<p>Cuantitativo</p>
--	--	---	---------------------

ANEXO 2

CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala
Estrategias didácticas	Las estrategias didácticas son enfoques pedagógicos que utilizan el juego y actividades recreativas como herramientas principales para facilitar el aprendizaje y el desarrollo de habilidades (Monteza, 2022).	Esta variable se trabaja en 4 dimensiones y será evaluada mediante cada actividad que se realizará durante la aplicación de las estrategias.	Rasgado	Rompe o desgarrar papel u otros materiales para crear texturas y efectos visuales interesantes.	Actividades	Nominal
			Pintura	Pinta dibujos con diferentes materiales y técnicas de pintura.		
			Embolillado	Aplica pequeños puntos o bolitas de papel sobre la superficie de una pieza para crear patrones decorativos y texturas.		
			Plastilina	Modela esculturas y figuras tridimensionales.		
Psicomotricidad fina	La psicomotricidad fina se refiere al control y la	Esta variable se trabaja en 4	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado,	Guía de observación	Ordinal

	<p>coordinación de los movimientos musculares pequeños, especialmente los de las manos y los dedos. Estas habilidades son cruciales para realizar tareas precisas y detalladas, como escribir, dibujar, abrochar botones, cortar con tijeras y manipular objetos pequeños.</p>	<p>dimensiones y será evaluada mediante una guía de observación en escala ordinal.</p>		arrugado, recortado, collage, modelado, etc.		
			Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos.		
				Imita gestos vistos en imágenes.		
				Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.		
			Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres.		
				Recibe, lanza y rebota una pelota.		
				Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.		
				Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco		
			Coordinación facial	Repite trabalenguas.		
				Entona canciones.		
Recita una poesía.						

ANEXO 3

INSTRUMENTOS

Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años

Instrucción: Marca la alternativa según lo observado en cada niño.

Nº	Items	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
Coordinación viso manual				
1	Pinta con facilidad			
2	Corta con facilidad			
3	Rasga con facilidad			
4	Arruga el papel con facilidad			
5	Recorta imágenes con facilidad			
6	Hace collage con facilidad			
7	Modela el material didáctico con facilidad			
Coordinación Fonética				
8	Admite sonidos con facilidad.			
9	Muestra interés por la imitación			
10	Realiza movimientos de la cara con gran facilidad			
Coordinación Gestual				
11	Mueve las manos con facilidad			
12	Mueve los brazos y antebrazos con facilidad			
13	Ejercita las manos con frecuencia			
14	Mueve los dedos con facilidad			
Coordinación Facial				
15	Pronuncia palabras con gran facilidad			
16	Canta canciones sin temor			
17	Demuestra postura con facilidad			
Subtotal				
Total				

ANEXO 4
FICHAS TÉCNICAS

Nombre Original del instrumento:	Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años
Autoras y año:	Br. Huayta Montero, Roció Janeth Br. Ramos Zegarra, Tania
	2025
Objetivo del instrumento:	Medir la psicomotricidad fina
Usuarios:	Niños de 5 años
Forma de Administración:	Observación personal
Validez:	Juicio de expertos
Confiabilidad:	Alpha de Cronbach 0.80

ANEXO 5
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dr. Gonzalo Ibañez Gutierrez

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años** diseñado por las **Br. Huayta Montero, Rocío Janeth y Br. Ramos Zegarra Tanla**, cuyo propósito es **medir la psicomotricidad fina** el cual será aplicado a **niños de 5 años**, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

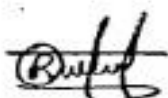
El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**Estrategias Didácticas en la Psicomotricidad Fina en niños de 5 años de una
Institución Educativa de Parínacochas, Ayacucho 2025.**

Tesis que será presentada a la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título profesional de: **Licenciada en educación Inicial.**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Huayta Montero, Rocío Janeth

DNI: 72574294



Ramos Zegarra Tanla

DNI:76657472

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Psicomotricidad fina	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, etc.	1 – 7	X	
	Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos.	8	X	
		Imita gestos vistos en imágenes.	9	X	
		Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	10	X	
	Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres.	11	X	
		Recibe, lanza y rebota una pelota.	12	X	
		Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	13	X	
		Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco	14	X	
	Coordinación facial	Repite trabalenguas.	15	X	
		Entona canciones.	16	X	
		Recita una poesía.	17	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Pinta con facilidad	X					
2	Corta con facilidad	X					
3	Rasga con facilidad	X					
4	Arruga el papel con facilidad	X					
5	Recorta imágenes con facilidad	X					
6	Hace collage con facilidad	X					
7	Modela el material didáctico con facilidad	X					
8	Admite sonidos con facilidad.	X					
9	Muestra interés por la imitación	X					
10	Realiza movimientos de la cara con gran facilidad	X					
11	Mueve las manos con facilidad	X					
12	Mueve los brazos y antebrazos con facilidad	X					
13	Ejercita las manos con frecuencia	X					
14	Mueve los dedos con facilidad	X					
15	Pronuncia palabras con gran facilidad	X					
16	Canta canciones sin temor	X					
17	Demuestra postura con facilidad	X					
Total		17					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Gonzalo Ibañez Gutierrez

D.N.I.: 17924917 **Fecha:** 20/05/2025 **Firma:**



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, **Gonzalo Ibañez Gutierrez**, con DNI N° 17924917, de profesión Licenciado en Educación, grado académico Dr. en Psicología Infantil, con código de colegiatura 1517924917, labor que ejerzo actualmente como Docente, en la Institución Universidad Católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años**, cuyo propósito es medir la **psicomotricidad fina en niños de 5 años**, a los efectos de su aplicación a **niños de 5 años** de la **I.E. de Parinacochas, Ayacucho**

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 20 días del mes de mayo del 2025

Apellidos y nombres: Gonzalo Ibañez Gutierrez DNI: 17924917 Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dra. Santos Leonila Córdova Neri

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años** diseñado por las **Br. Huayta Montero, Rocio Janeth y Br. Ramos Zegarra Tanla**, cuyo propósito es **medir la psicomotricidad fina** el cual será aplicado a **niños de 5 años**, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**Estrategias Didácticas en la Psicomotricidad Fina en niños de 5 años de una
Institución Educativa de Parinacochas, Ayacucho 2025**

Tesis que será presentada a la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título profesional de: **Licenciada en educación Inicial**.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Huayta Montero, Rocio Janeth

DNI: 72574294



Ramos Zegarra Tanla

DNI:76657472

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Psicomotricidad fina	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, etc.	1 – 7	X	
	Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos.	8	X	
		Imita gestos vistos en imágenes.	9	X	
		Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	10	X	
	Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres.	11	X	
		Recibe, lanza y rebota una pelota.	12	X	
		Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	13	X	
		Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco	14	X	
	Coordinación facial	Repite trabalenguas.	15	X	
		Entona canciones.	16	X	
		Recita una poesía.	17	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Pinta con facilidad	x					
2	Corta con facilidad	x					
3	Rasga con facilidad	x					
4	Arruga el papel con facilidad	x					
5	Recorta imágenes con facilidad	x					
6	Hace collage con facilidad	x					
7	Modela el material didáctico con facilidad	x					
8	Admite sonidos con facilidad.	x					
9	Muestra interés por la imitación	x					
10	Realiza movimientos de la cara con gran facilidad	x					
11	Mueve las manos con facilidad	x					
12	Mueve los brazos y antebrazos con facilidad	x					
13	Ejercita las manos con frecuencia	x					
14	Mueve los dedos con facilidad	x					
15	Pronuncia palabras con gran facilidad	x					
16	Canta canciones sin temor	x					
17	Demuestra postura con facilidad	x					
Total		17					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Santos Leonila Córdova Neri

D.N.I.: 18052542 **Fecha:** 22/05/2025 **Firma:**



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, **Santos Leonila Córdova Neri**, con Documento Nacional de Identidad N° 18052542, de Profesión Licenciada en Educación, grado académico Dra. En Psicología Infantil, con código de colegiatura No. 15179249160, labor que ejerzo actualmente como Docente a tiempo parcial en la Escuela de Posgrado de la UCV.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años**, cuyo propósito es medir **la psicomotricidad fina en niños de 5 años**, a los efectos de su aplicación a **niños de 5 años** de la **I.E. Parínacochas, Ayacucho**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	x				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	x				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	x				
4. Congruencia con los indicadores.	x				
5. Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 22 días del mes de mayo del 2025

Apellidos y nombres: **Santos Leonila Córdova Neri** DNI: 18052542 Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Cinthia Mariseth Rosales Trujillo

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años** diseñado por las **Br. Huayta Montero, Rocio Janeth** y **Br. Ramos Zegarra Tanla**, cuyo propósito es **medir la psicomotricidad fina** el cual será aplicado a **niños de 5 años**, por cuanto consideramos que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

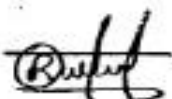
El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Estrategias Didácticas en la Psicomotricidad Fina en niños de 5 años de una Institución Educativa de Parinacochas, Ayacucho 2025.

Tesis que será presentada a la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el título profesional de: **Licenciada en educación Inicial.**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte.



Huayta Montero, Rocio Janeth

DNI: 72574294



Ramos Zegarra Tanla

DNI: 76657472

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Psicomotricidad fina	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, etc.	1 – 7	X	
	Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos.	8	X	
		Imita gestos vistos en imágenes.	9	X	
		Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	10	X	
	Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con titeres.	11	X	
		Recibe, lanza y rebota una pelota.	12	X	
		Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	13	X	
		Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco	14	X	
	Coordinación facial	Repite trabalenguas.	15	X	
		Entona canciones.	16	X	
		Recita una poesía.	17	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Psicomotricidad fina	Coordinación viso manual	Realiza actividades: Pintado, trozado, rasgado, arrugado, recortado, collage, modelado, etc.	1 – 7	X	
	Coordinación fonética	Entona canciones acompañadas de gestos.	8	X	
		Imita gestos vistos en imágenes.	9	X	
		Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	10	X	
	Coordinación gestual	Realiza mímica gestual con títeres.	11	X	
		Recibe, lanza y rebota una pelota.	12	X	
		Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	13	X	
		Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco	14	X	
	Coordinación facial	Repite trabalenguas.	15	X	
		Entona canciones.	16	X	
		Recita una poesía.	17	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Pinta con facilidad	x					
2	Corta con facilidad	x					
3	Rasga con facilidad	x					
4	Arruga el papel con facilidad	x					
5	Recorta imágenes con facilidad	x					
6	Hace collage con facilidad	x					
7	Modela el material didáctico con facilidad	x					
8	Admite sonidos con facilidad.	x					
9	Muestra interés por la imitación	x					
10	Realiza movimientos de la cara con gran facilidad	x					
11	Mueve las manos con facilidad	x					
12	Mueve los brazos y antebrazos con facilidad	x					
13	Ejercita las manos con frecuencia	x					
14	Mueve los dedos con facilidad	x					
15	Pronuncia palabras con gran facilidad	x					
16	Canta canciones sin temor	x					
17	Demuestra postura con facilidad	x					
Total		17					

Evaluado por: (Apellidos y Nombres) Cinthia Mariseth Rosales Trujillo

D.N.I.: 71510515 **Fecha:** 25/05/2025 **Firma:**



 Mg. Cinthia Rosales Trujillo
 CPPe. 1571510515

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, **Cinthia Mariseth Rosales Trujillo**, con Documento Nacional de Identidad N° 71510515, de Profesión Licenciada en Educación Inicial, grado académico Mg. En Educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa, con código de colegiatura No.1571510515, labor que ejerzo actualmente como Docente en la I.E. Daniel Alcides Carrion.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **Guía de observación para medir la psicomotricidad fina en niños de 5 años**, cuyo propósito es medir la **psicomotricidad fina en niños de 5 años**, a los efectos de su aplicación a **niños de 5 años** de la I.E. **Parinacochas, Ayacucho**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	x				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	x				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	x				
4. Congruencia con los indicadores.	x				
5. Coherencia con las dimensiones.	x				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los 25 días del mes de mayo del 2025

Apellidos y nombres: **Cinthia Mariseth Rosales Trujillo** DNE: 71510515 Firma:


Mg. Cinthia Rosales Trujillo
CPPe. 1571510515

ANEXO 6

CONFIABILIDAD

**Confiabilidad mediante Alpha de Cronbach para el instrumento que mide la
psicomotricidad fina**

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,814	,792	17

Con un valor del alfa de Cronbach de 0,814 el instrumento es altamente confiable y puede aplicarse para la investigación

ANEXO 7
BASE DE DATOS

Pretest

N	Pre1	Pre2	Pre3	Pre4	Pre5	Pre6	Pre7	Pre8	Pre9	Pre10	Pre11	Pre12	Pre13	Pre14	Pre15	Pre16	Pre17
1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1
2	1	2	1	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2
3	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2
4	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	2
5	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2
6	1	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1	2
7	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2
8	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	1	2	1
9	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	2	2	1
10	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2
11	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	1	2	2
12	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	1	2	1
13	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
14	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2
15	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2
16	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2
17	2	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1
18	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	2
19	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1

ANEXO 8
DECLARACIÓN JURADA

Nosotras, Br. Huayta Montero Rocío Janeth con DNI N° 72574294 con domicilio en Centro poblado relave, en el Distrito pullo, Provincia Parinacochas, Departamento Ayacucho y Br. Ramos Zegarra, Tania con DNI N° 76657472 con domicilio en la La Esperanza, en el Distrito La esperanza, Provincia Trujillo, Departamento La libertad, con Bachiller del Programa de Estudios de Educación, de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, autoras de la tesis denominada “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYACUCHO 2025”

Declaro bajo juramento:

- Que la tesis cuenta con autorización verbal de la director de la organización educativa, Distrito pullo provincia Parinacocha departamento Ayacucho.así mismo, no se está vulnerando el derecho de reserva de los participantes, quienes, de manera voluntaria y anónima, fueron parte de la muestra de mi investigación y todo lo presentado es fiable.
- Que según la Ley 29733, "Ley de protección de datos personales", se está respetando la información personal de los involucrados, en la presente tesis denominada; “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PARINAOCHAS, AYACUCHO 2025”

En la Ciudad de Trujillo, 21 de Septiembre del 2025.



Br. Huayta Montero Rocío Janeth
DNI: 72574294



Br. Ramos Zegarra, Tania
DNI: 76657472

ANEXO 9

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

DATOS GENERALES:

I.E. De Parinacochas, Ayacucho

ÁREA: PERSONAL SOCIAL

TEMA: EL SEMAFORO

FECHA DE EJECUCIÓN:

EDAD: 5 AÑOS

DURACIÓN: 45 MINUTOS

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Los niños reconocen los colores del semáforo.


AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
PERSONAL SOCIAL	Construye su identidad y se desenvuelve de manera autónoma a través del conocimiento y cumplimiento de normas de convivencia y seguridad.	Reconoce y respeta las normas de seguridad vial en su entorno inmediato.	<ul style="list-style-type: none">- Identifica los colores del semáforo y su significado.- Participa activamente en juegos y dinámicas sobre seguridad vial.- Fortalece su motricidad fina al elaborar un semáforo con papel crepé embolillado.- Expresa en forma oral lo que aprendió.	Los niños reconocen el color de los semáforo y cual es el objetivo de cada color.	Los niños reconocen los colores y objetivo del semáforo utilizando papel crepe embolillado.
ENFOQUE TRANSVERSAL					
Solidaridad			Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.		

II. RECURSOS Y MATERIALES:

- Láminas o imágenes del semáforo
- Cartulina con la figura de un semáforo dibujado
- Papel crepé de colores rojo, amarillo y verde
- Goma o pegamento
- Canción sobre el semáforo

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>SABERES PREVIOS</p> <p>Recogemos los saberes previos de los niños y niñas a través de interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • - La docente muestra una lámina con una calle y pregunta: ¿Qué observan? • ¿Han visto un semáforo? • ¿Para qué sirve? <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>Los niños reconocen los colores del semaforo y el objetivo de cada uno de ellos.</p> <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>La docente crea un tren con los alumnos, ellos se turnaran para ser el chofer del tren,el tren tendra que pasar por una pista de un semanforo,un niño estara constantemente cambiando los colores del semaforo,los niños tienen qe rconocer si crusar o parar cuando cambia de color.</p> <p>Realizamos las siguientes:</p> <p>¿Cómo se llamó el juego?, ¿Te gustó el juego?, ¿Que tipo de reacción el niño descubrió cuando el semaforo cambiaba?</p>	<p>El tren bochinchero</p>
	<p>ANALISI DE IMFORMACIÓN</p> <p>Mediante una canción hacemos que los niños imitarán cada emoción (canción las emociones).</p> <p>Después de escuchar la canción realizamos las siguientes preguntas: <i>¿De qué trataba la canción?, ¿Qué reacción tuviste antes estás emociones?</i></p>	<p>Material gráfico</p> <p>-Parlante</p>

<p>DESARROLLO</p>	<p>ACUERDOS Y TOMA DE DECISIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizamos a los niños en grupo de 5 y les Explicación sencilla de los tres colores del semáforo y su significado. • - Juego de roles: algunos niños serán peatones y otros autos, respetando el semáforo elaborado con cartulina. • - Actividad práctica: los niños embolillan papel crepé de colores y lo pegan en la plantilla del semáforo, fortaleciendo su motricidad fina. 	<p>-imágenes del semaforo</p> <p>-papel crepe</p> <p>-goma</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición: Nos Ubicamos en asamblea y realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Para qué les servirá lo aprendido?</p> <p>¿Cómo se han sentido?</p> <p>¿Cómo te sentiste al descubrir cual es el motivo de cada semaforo.?</p>	<p>preguntas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

DATOS GENERALES:

I.E. de Parinacochas, Ayacucho

ÁREA: Matemática

TEMA: Colores primarios

EDAD: 5 AÑOS

Duración: 45 minutos

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Que los niños y niñas reconozcan los colores primarios (rojo, azul y amarillo) y los apliquen en la identificación y coloreado de frutas, desarrollando su creatividad y percepción visual.

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
MATEMÁTICA	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización.	Identifica y clasifica colores primarios en objetos de su entorno y en representaciones gráficas.	<ul style="list-style-type: none">• Reconoce y nombra los colores primarios.• Identifica frutas que se pueden colorear con colores primarios.• Colorea con precisión frutas usando los colores primarios.• Participa en actividades lúdicas y grupales relacionadas con los colores.	Reconoce los colores primarios y los aplica en el coloreado de frutas de manera adecuada	Dibujos o láminas de frutas coloreadas con rojo, azul y amarillo.
ENFOQUE TRANSVERSAL					
Conciencia ambiental y creatividad			fomenta la observación de la naturaleza, la valoración de los colores que nos rodean y el desarrollo de la expresión creativa.		

II. RECURSOS Y MATERIALES:

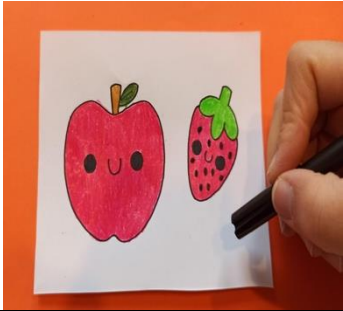
- Tarjetas o láminas con los colores primarios.
- Lápices de colores, crayolas o témperas (rojo, azul y amarillo).
- Dibujos o láminas de frutas.

- Canciones o rimas sobre los colores.
- Papel bond o cartulina.

MOMENTO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVA
Actividades de Rutina	<p><u>ASAMBLEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración de la Mañana • Calendario • Acuerdos y Responsabilidades • Actividad de movimiento (10 minutos): Dinámicas y/o canciones

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Juego: “Encuentra tu color”. La docente reparte tarjetas de los colores primarios. Al sonar una canción, los niños caminan por el aula; cuando la música para, deben juntarse con los compañeros que tengan el mismo color y gritar su nombre (¡rojo!, ¡azul!, ¡amarillo!). ▪ Saberes Previos: Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué colores conoces? ¿Cuáles son tus favoritos? <p>Propósito:</p> <p>Que los niños y niñas reconozcan los colores primarios (rojo, azul y amarillo).</p>	Tarjetas o láminas con los colores primarios.
	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración inicial: <ul style="list-style-type: none"> • La docente muestra los tres colores primarios y pregunta: ¿Dónde vemos este color en la vida diaria? (ejemplo: rojo en una manzana, azul en el cielo, amarillo en el sol). • Los niños mencionan objetos de su entorno que tengan esos colores. 	<ul style="list-style-type: none"> • tarjetas o láminas con los colores primarios.

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación sencilla: <ul style="list-style-type: none"> • Los colores primarios son los más importantes porque con ellos se pueden formar otros colores. • Se refuerza con canciones, gestos y juegos de identificación visual. • Actividad práctica: <ul style="list-style-type: none"> • Cada niño recibe láminas de frutas (ejemplo: manzana, plátano, arándano). • Usando solo rojo, azul y amarillo, colorean las frutas según corresponda. • La docente refuerza el reconocimiento, repitiendo los nombres de los colores mientras los niños colorean. • Se promueve la participación grupal: compartir colores y comentar qué fruta eligieron. • Comentamos que debemos estar concentrados y lo importante que es identificar el lado derecho e izquierdo que nos sirve mucho para todo tipo de actividad diaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lápices de colores, crayolas o témperas (rojo, azul y amarillo). • Dibujos o láminas de frutas. • Canciones o rimas sobre los colores. • Papel bond o cartulina.
<p>CIERRE</p>	<p>Metacognición: Nos Ubicamos en asamblea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición: cada niño muestra sus frutas coloreadas y nombra el color que utilizó. • Reflexión grupal: ¿Qué colores aprendimos hoy? ¿Por qué son importantes los colores primarios? • Dinámica de cierre: cantar una canción sobre los colores primarios y mover el cuerpo imitando frutas (ejemplo: “soy la manzana roja”, “soy el plátano amarillo”). 	<p>preguntas</p>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

DATOS GENERALES:

Institución Educativa: de Parinachas, Ayacucho

Nivel: Inicial – 5 años

Área: Ciencia y Ambiente

Título de la sesión: Conociendo las partes de la planta

Duración: 45 minutos

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Que los niños y niñas reconozcan las partes principales de una planta y las representen utilizando plastilina, fortaleciendo su motricidad fina y su capacidad de observación.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA
Ciencia y ambiente	Indaga mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigadas por él o ella.	<ul style="list-style-type: none">• Explica las características de los seres vivos a través de la observación.• Representa sus aprendizajes mediante material concreto (plastilina).	<ul style="list-style-type: none">• Identifica las partes principales de la planta (raíz, tallo, hojas, flor).• Comenta la función de cada parte en lenguaje sencillo.• Modela en plastilina las partes de la planta.• Participa activamente en el trabajo individual y grupal.	Reconoce e identifica las partes de la planta y las representa de manera creativa con plastilina.	Planta elaborada en plastilina mostrando raíz, tallo, hojas y flor.
ENFOQUE TRANSVERSAL					
Enfoque ambiental y de derechos			fomenta el respeto y cuidado por la naturaleza, además de valorar el trabajo propio y el de sus compañeros.		

II. RECURSOS Y MATERIALES:


- Plastilina de colores (verde, marrón, amarillo, rojo).
- Imágenes de plantas reales.
- Carteles o láminas sobre las partes de la planta.

- Papelógrafo o pizarra.
- Canción infantil sobre las plantas.

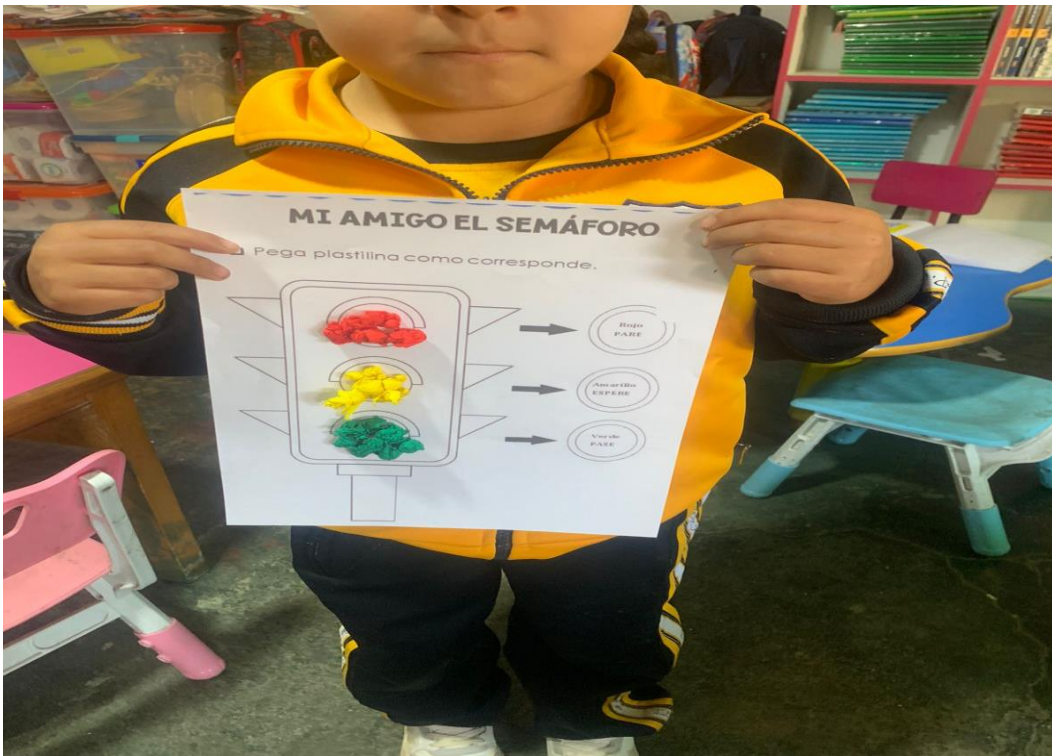
MOMENTO	ACTIVIDADES SIGNIFICATIVA
Actividades de Rutina	<p><u>ASAMBLEA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Oración de la Mañana • Calendario • Acuerdos y Responsabilidades • Actividad de movimiento (10 minutos): Dinámicas y/o canciones

III. ECUENCIA DIDÁCTICA

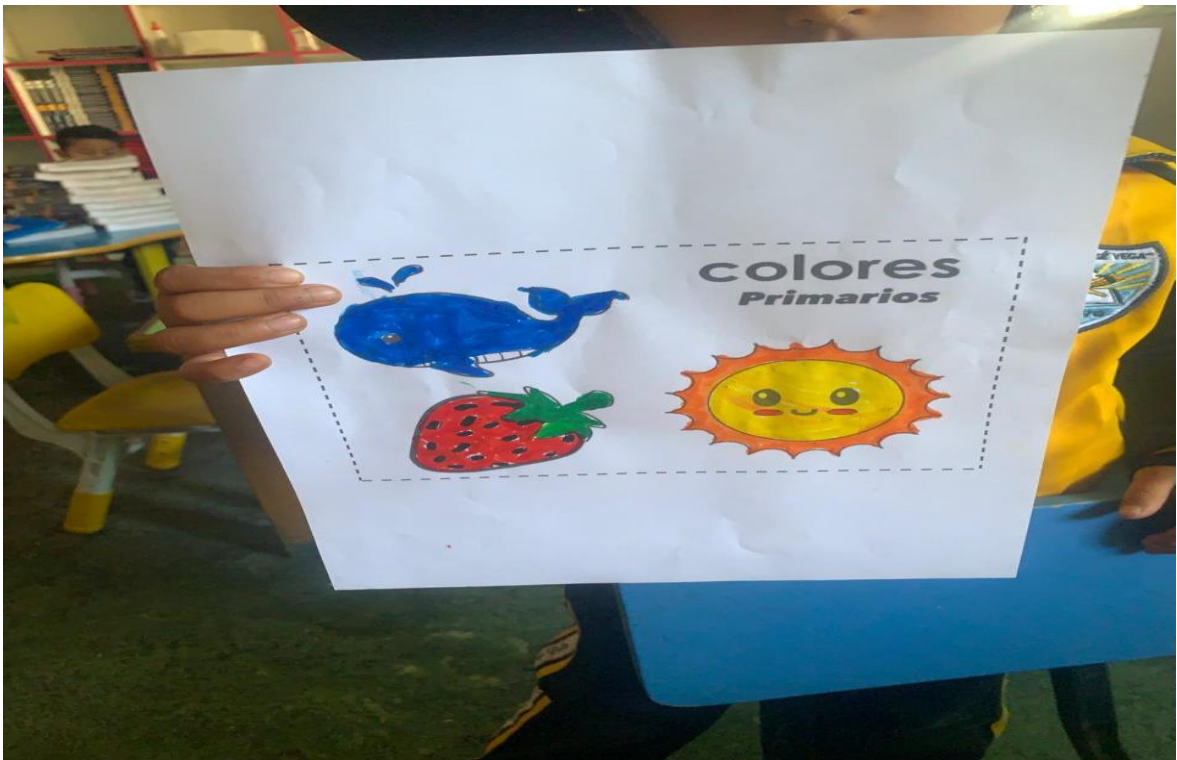
MOMENTOS PEDAGÓGICOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Juego: “La semillita dormida”. Los niños se acuestan en el suelo como semillitas, luego “despiertan” y crecen poco a poco hasta convertirse en plantas (levantan brazos como hojas).</p> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>Realizamos las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué necesitamos para crecer? ¿Las plantas también crecen?</p> <p>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN:</p> <p>Que los niños y niñas reconozcan las partes principales de una planta.</p>	<p>parlante</p>
	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observación de imágenes y láminas de plantas. • Preguntas orientadoras: ¿Qué ven en la planta? ¿Qué parte está debajo de la tierra? ¿Dónde están las hojas y las flores? <p>La docente explica con láminas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina de colores

<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raíz: sujeta la planta y toma agua del suelo. • Tallo: sostiene la planta y transporta nutrientes. • Hojas: ayudan a respirar y preparar el alimento. • Flor: decora y ayuda a formar frutos y semillas. <ul style="list-style-type: none"> ○ Cada niño recibe plastilina. ○ Modelan paso a paso las partes de la planta guiados por la docente: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Marrón para la raíz. ▪ Verde para tallo y hojas. ▪ Amarillo/rojo para la flor. ○ Los niños arman su planta completa sobre una base de cartón. ○ Socializan sus creaciones mostrando a sus compañeros. 	<p>(verde, marrón, amarillo, rojo).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de plantas reales. • Carteles o láminas sobre las partes de la planta. • Papelógrafo o pizarra. • Canción infantil sobre las plantas.
<p>CIERRE</p>	<p>RETROALIMENTACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • los niños cuentan qué parte de la planta les gustó más modelar con lastelina. <p>¿Comó debes de cuidar las plantas?</p> <p>¿Qué parte de la planta te gusto mas?</p>	<p>preguntas</p>

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS







Para verificar las 10 sesiones que comprende el programa educativo puede visitar el siguiente enlace:

**[https://drive.google.com/drive/folders/14Vs6mI6NfnAaNvRNw8GfLC3g0bEWjAkQ?
usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/14Vs6mI6NfnAaNvRNw8GfLC3g0bEWjAkQ?usp=drive_link)**

o escribir a las autoras en la siguiente dirección de correo:

janethuayta5@gmail.com

taniaramoszegarra18@gmail.com

Anexo 10. Reporte de similitud de Turnitin



HUAYTA MONTERO RAMOS ZEGARRA

Informe de tesis Tania y Janeth corregida - 2025

📁 TESIS 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trncoid::3117:542026508

Fecha de entrega
18 dic 2025, 17:09 GMT-5

Fecha de descarga
18 dic 2025, 17:13 GMT-5

Nombre del archivo
Informe de tesis Tania y Janeth corregida - 2025.pdf

Tamaño del archivo
2.1 MB

87 páginas

17.834 palabras

96.767 caracteres






19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 15%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 17% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 15% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uct.edu.pe	5%
2	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-09-30	1%
3	Trabajos del estudiante	POSGRADO on 2025-08-12	1%
4	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote on 2021-03-08	<1%
5	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-02	<1%
6	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-09-30	<1%
8	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-09-30	<1%
9	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
10	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-22	<1%
11	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	<1%

Anexo 11. Reporte de escritura con Inteligencia Artificial



HUAYTA MONTERO RAMOS ZEGARRA

Informe de tesis Tania y Janeth corregida - 2025

TESIS 2025

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trrcoid::3117:542026508

Fecha de entrega

18 dic 2025, 17:09 GMT-5

Fecha de descarga

18 dic 2025, 17:14 GMT-5

Nombre del archivo

Informe de tesis Tania y Janeth corregida - 2025.pdf

Tamaño del archivo

2.1 MB

87 páginas

17.834 palabras

96.767 caracteres



*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltarán en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

