

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

“BENEDICTO XVI”

FACULTAD DE HUMANIDADES

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA ASCOPE, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORAS

Br. Solano Uceda, Yazmin Isabel
<https://orcid.org/0009-0002-3311-8614>

Br. Valderrama Rodríguez, Sandra Elizabeth
<https://orcid.org/0009-0000-0019-6400>

ASESOR

Mg. Sánchez Narváez, César Augusto
<https://orcid.org/0000-0001-8918-4560>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad

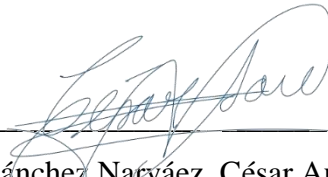
TRUJILLO – PERU

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades

Yo, Mg. Sánchez Narváez, César Augusto con DNI N° 77235188 como asesor de la tesis titulada: “Lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora en niños de 4 años de una institución educativa Ascope, 2023”, desarrollada por las egresadas Br. Yazmin Isabel Solano Uceda DNI 48519579 y Br. Sandra Elizabeth Valderrama Rodríguez con DNI 72955665 del Programa de Estudios de Educación Inicial, considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Sánchez Narváez, César Augusto

DNI N° 77235188

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Gran Canciller
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO
Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DÍAZ FERNÁNDEZ
Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA
Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA
Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN
Secretaria General

DEDICATORIA

A MI FAMILIA

Por su apoyo moral e incondicional que me brindaron para poder alcanzar mis metas establecidas en vida profesional y así difundir los conocimientos en otros ámbitos en bien de la educación.

A MI ESPOSO E HIJA

Que son los motores de mi superación personal y profesional, presentes en todo instante de mi logros y dificultades.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios, porque siempre nos iluminó por el buen camino, por el privilegio que me dio de poder recibir la gracia de su gran amor y su misericordia.

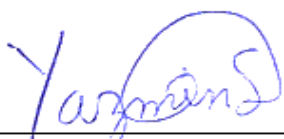
A los docentes de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, quienes, con sus conocimientos, experiencias supieron compartírnos los cuales nos ayudaron a crecer como persona y como profesional.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Yazmin Isabel Solano Uceda DNI 48519579 y Sandra Elizabeth Valderrama Rodríguez con DNI 72955665, egresadas del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE, 2023”, el cual consta de un total de 67 páginas, en las que se incluye 12 tablas y 16 figuras, más un total de 19 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Solano Uceda Yazmin Isabel
D.N.I. 48519579



Valderrama Rodríguez Sandra Elizabeth
D.N.I. 72955665

ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	26
2.1. Enfoque y tipo de investigación	26
2.2. Diseño de investigación	26
2.3. Población, muestra y muestreo	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos	27
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información	28
2.6. Aspectos éticos en investigación	28
III. RESULTADOS	29
IV. DISCUSIÓN	36
V. CONCLUSIONES	41
VI. RECOMENDACIONES	42
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	43
ANEXOS	48
Anexo 1: Matriz de consistencia	48
Anexo 2 : Instrumentos de recolección de la información	50
Anexo 3: Ficha técnica	51
Anexo 4: Operacionalización de variables	53
Anexo 5: Validación de juicio de expertos	56
Anexo 6: Solicitud para aplicación de tesis e instrumentos de investigación	62
Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	64
Anexo 8: Consentimiento informado	65
Anexo 9: Asentimiento Informado	66
Anexo 10: Captura de similitud Turnitin	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La población	27
Tabla 2. Muestra.....	27
Tabla 3. Nivel de CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	29
Tabla 4. Nivel de CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	30
Tabla 5. Nivel de CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	31
Tabla 6. Nivel de CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	32
Tabla 7. Prueba de normalidad.....	33
Tabla 8. Prueba de hipótesis general.....	33
Tabla 9. Prueba de hipótesis específica 1.....	34
Tabla 10. Prueba de hipótesis específica 2.....	34
Tabla 11. Prueba de hipótesis específica 3.....	35

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	29
Figura 2. Nivel de CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	30
Figura 3. Nivel de CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	31
Figura 4. Nivel de CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.....	32

RESUMEN

El objetivo general de la investigación fue demostrar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Fue aplicada, el diseño que se utilizó fue el preexperimental y como método el hipotético deductivo; se realizó con 40 estudiantes de población, la cual fue también la muestra; a quienes se les aplicó un pretest, luego la estrategia de lectura de imágenes y luego un posttest, la variable comprensión lectora y sus dimensiones fueron medidas a través de la observación y como instrumento una guía de observación

el cual fue elaborado por las autoras, validado mediante el juicio de 3 expertos y su confiabilidad mediante el alfa de Cronbach. Como resultado se obtuvo que, el nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años en el pretest era que, un 60% de niños estaba en inicio y el 40% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 95% alcanzó un nivel logro y el 5% un nivel proceso. De lo que se concluye que, la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora y esta mejora es significativa debido a que existe una diferencia media de 17,682 puntos entre el pre y posttest y el p valor es de 0.

Palabras clave: Comprensión lectora, Lectura, Imagen.

ABSTRACT

The general objective of the research was to demonstrate whether the application of image reading improves reading comprehension in 4-year-old children of an I.E Ascope, 2023. This research was of an applied type, the design used was pre-experimental and as the hypothetical deductive method; We worked with a sample population consisting of 40 students, which was also the sample; To whom a pretest was applied, then the image reading strategy and then a posttest, the reading comprehension variable and its dimensions were measured through observation and as an instrument a checklist which was prepared by the authors, validated through the judgment of 3 experts and its reliability through Cronbach's alpha. As a result, it was obtained that the level of reading comprehension in 4-year-old children in the pretest was that 60% of children were at the beginning and 40% were in process, but after the application of the strategy, 95% I reached an achievement level and 5% a process level. From which it is concluded that reading images improves reading comprehension and this improvement is significant because there is an average difference of 17,682 points between the pre- and post-test and the p value is 0.

Keywords: Reading comprehension, Reading, Image.

I. INTRODUCCIÓN

Hoy en día, la comunidad viene pidiendo una educación fundamentada en capacidades que posibilitarán a los humanos encargarse a retos de la existencia diaria y de sucesivo; por esa razón, la enseñanza en el Perú pide la instrucción de personas a través de destrezas, habilidades y desempeños en el paso de la vida. Correspondientemente, Trujillo (2005) expresa que cada sociedad contemporánea viene enfrentando a un desafío similar que es el de aumentar el grado de las destrezas para crear el razonamiento, lograrlo y adaptarlo, además de usarlo con toda la sociedad en abundancia e involucrarse en el desarrollo de la interrelación.

Ahora, bien hablando a nivel internacional, la educación inicial en Europa incluye ampliamente la lectura con imágenes como parte de metodologías activas. Países como Finlandia, Suecia y Alemania han integrado esta práctica para estimular el desarrollo cognitivo y lingüístico en la primera infancia (López, 2002). Mediante el uso de libros ilustrados y cuentos visuales son usados para fomentar la comprensión lectora, la creatividad y la imaginación desde los primeros años, el uso de herramientas digitales como aplicaciones y plataformas interactivas que combinan imágenes y textos para atraer la atención de los niños. Además, promueven la multiculturalidad e inclusión ya que, las imágenes son fundamentales para niños de diversas culturas y lenguas, facilitando la integración de niños migrantes. Se diseñan libros con ilustraciones que reflejan realidades multiculturales. Los programas educativos promueven el acceso igualitario a libros ilustrados en bibliotecas escolares.

En Latinoamérica se ha promovido la alfabetización temprana, La lectura con imágenes ha ganado relevancia en los programas de educación inicial, especialmente en países como México, Argentina y Chile. Se utilizan materiales ilustrados en libros de texto, cuentos y tarjetas didácticas (Sosa, 2022). Los docentes emplean cuentos visuales para enseñar valores, identidad cultural y habilidades sociales.

El Ministerio de Educación de Perú (MINEDU, 2022) promueve el uso de textos con imágenes en su currículo nacional para educación inicial. Estos materiales buscan desarrollar competencias comunicativas y fomentar el hábito lector desde temprana edad. Los textos escolares para inicial están diseñados con ilustraciones atractivas que acompañan el contenido verbal, buscando contextualizarlo a la realidad peruana.

Una solicitud que pide la comunidad en el estudiantado es el desarrollo y gestión de la comunicación, en cada aspecto, a causa de que es una base esencial para conseguir acceso

a los conocimientos, por esa razón se investigan distintas tácticas o métodos que faciliten el mejoramiento del entendimiento de textos.

Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en la actualidad se encuentran rompiendo obstáculos en toda la sociedad diariamente, existiendo en usuario de distintas edades, entre adolescentes, adultos e infantes, de estos, los últimos citados son un conjunto vulnerable generando que de a poco sea practicado menos la oralidad primordialmente la lectura. A causa de esto, de acuerdo con Badillo-Jiménez & Iguarán-Jiménez (2020). es indudablemente, la unión más importante de difusión del saber en las comunidades que hoy en día son cultas; administrar y poseer experticia en esta destreza es bastante importante en cada nivel educativo, y más si consiste en la Educación Básica Regular (EBR), sitio en el cual lleva a cabo la educación inicial de la lectura.

En todas las naciones, se viene desarrollando un sondeo cada 3 temporadas con la finalidad de evaluar el avance de los educandos en función a la comprensión de lectura (CL). El informe PISA, en la temporada 2018, refleja que de las setenta y siete naciones que participaron, la nación peruana se ubica en la posición 64. Colocándola en un escenario bastante angustiante, de acuerdo con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2018), esto refleja una situación a nivel internacional, puesto que la nación peruana representa un retraso en las destrezas de lectura.

En la nación peruana, de manera constante se ha hecho énfasis en la existencia de un menester de perfeccionar la calidad de la educación fundamentalmente en la CL, matemáticas y ciencias; sin embargo, hay una separación notable entre las destrezas académicas formales y la experiencia pedagógica que se crea y forma desde los centros de educación, a pesar de los considerables esfuerzos de diversos maestros en los salones, llevan a cabo trabajos espontáneos y monótonos que no posibilitan el logro esperado de las destrezas y habilidades que requiere el estudiantado debido a que se acepta el fortalecimiento de enseñanza y aprendizaje, lo que se encuentra dirigido al desarrollo de las destrezas para comprender textos (Junyent, 2016).

Para Cáceres & Martínez (2016) en el estudiantado de segundo año de primaria, se encontraron resultados indican que a diferencia de las temporadas 2018 (37,8)% y 2019 (37,6%), se logró evidenciar una caída de la cantidad de educandos que se encuentran en el nivel adecuado, que coloca en un escenario preocupante al desarrollo de la enseñanza, empero además se refleja una disminución de educandos que se sitúan en el procedimiento de logro “inicio” de un 5,8% a un 3,8%. (Ramos, 2011). Los esfuerzos de diversos maestros en los salones, llevan a cabo trabajos monótonos y espontáneos que no posibilitan el logro

esperado de las destrezas y habilidades que requiere el estudiantado debido a que se acepta el fortalecimiento de enseñanza y aprendizaje, lo que se encuentra dirigido al desarrollo de las destrezas para comprender textos (Ccora et al, 2023).

A nivel de la región, La Libertad está en la posición 13 de 26, disponiendo del 30.3% en nivel adecuado, 31.3% intermedio, 26.4% inicio y un 11.9% en antes del inicio, el total de cada porcentaje da una totalidad de 99.9%, con educandos que no consiguen el aprendizaje esperado, hallándose en el nivel “de proceso” de conseguirlo en su generalidad, empero aun teniendo inconvenientes (González, 2018).

En una I.E de Ascope, se aprecia que el estudiantado de nivel inicial, los infantes no son conscientes de lo indispensable que es la lectura, por la carencia de indicaciones del profesorado, para desarrollar los trabajos de modo adecuado y técnicas para conseguir estimular a los niños y que, de este modo, manifiesten su interés consiguiendo de esta manera un buen resultado en sus tareas y tener infantes más contentos, inventivos y entusiastas. Es relevante medir la dimensión de este problema y proponer una selección de resoluciones para llegar plantear alternativas para conseguir mejorar la lectura de imágenes (LI) en el nivel inicial. Por esa razón, al apreciar este problema surge el menester de desarrollar este tópico, en el cual los niños conseguirán la comprensión lectora de imágenes, lo cual es fundamental en el grado inicial y debido a ello los niños darán el siguiente paso, la escritura.

Los niños pueden conseguir leer y entender de forma rápida si se les estimula de modo constante, por eso debemos de observar el escenario de cada infante de donde viven estos y los maestros desarrollarán técnicas que faciliten desde el comienzo para el entorno social. Por esa razón la I. E. “MI CIELITO AZUL” se ha considerado trabajar con los niños de inicial con un solo fin, el de perfeccionar la CL de imágenes a través de diferentes actividades, puesto que las utilidades de sus componentes se van armando de manera significativa en el texto visual, lo cual posibilita generar definiciones y comprender el mensaje.

De esta manera se planteó la siguiente problemática a investigar: ¿De qué manera la LI mejora la CL en los infantes de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Considerando como problemas específicos: ¿En qué medida el desarrollo de la LI mejora la CL literal en los infantes de 4 años de una I.E Ascope, 2023? ¿En qué medida el desarrollo de la LI mejora la CL inferencial en los infantes de 4 años de una I.E Ascope, 2023? ¿En qué medida el desarrollo de la LI mejora la CL crítica en los infantes de 4 años de una I.E Ascope, 2023?

La tesis presenta justificación teórica, porque la idea es descubrir cómo la aplicación de la LI puede mejorar las habilidades lectoras de niños de cuatro años. A través de este estudio, nos acercamos a los fundamentos teóricos y conceptuales consultando estudios previos, fuentes de información en línea y bibliografías diversas que nos permitirán comprender la situación presentada.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el desarrollo cognitivo y educativo de los niños. Sin embargo, a los 4 años, muchos niños aún no han desarrollado plenamente la capacidad de decodificar textos escritos, por lo que se vuelve esencial implementar estrategias alternativas que fortalezcan su capacidad de interpretar y comprender información. El desarrollo de un programa de lectura de imágenes como estrategia para mejorar la comprensión lectora en niños de esta edad tiene una justificación social ya que, no todos los niños tienen acceso a materiales de aprendizaje adecuados en casa.

Metodológicamente es un trabajo sólido, ya que el diseño del instrumento se desarrolla y valida en contexto, y esta experiencia es una que otros investigadores pueden utilizar para realizar investigaciones nuevas, más amplias y más profundas que se basarán en una retroalimentación metodológica continua.

Tiene una contribución práctica y las instituciones educativas deben mejorar los planes de lecciones educativas, utilizar la aplicación de la lectura gráfica, mejorar las habilidades de alfabetización y demostrar la eficacia y eficiencia del desarrollo de la CL en los infantes. Los planes de estudios elaborados en la IE deben ser claros en el ámbito de la práctica para que los niños tengan plena libertad de expresión independiente.

De esta manera, se planteó el siguiente objetivo general: Demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Considerando como objetivos específicos: Demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

Además, se planteó como hipótesis general: H_i : La aplicación de la LI mejora significativamente la CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Considerando como hipótesis específicas: H_1 : La aplicación de la LI mejora significativamente la CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. H_2 : La aplicación de la LI mejora

significativamente la CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. H3: La aplicación de la LI mejora significativamente la CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

Como antecedentes internacionales están el aporte de Mendoza & Parra (2022) quienes hicieron una investigación en Ecuador, con la finalidad de conocer la relación sobre el pensamiento visual y CL en estudiantes. Fue básica y descriptiva, se trabajó con 27 infantes a quienes se les aplicó una lista de cotejo para evaluar las dos variables. Se obtuvo como resultados que, las estrategias de pensamiento visual apoyan la comprensión de textos porque los estudiantes pueden comunicar, transmitir y presentar ideas a través de imágenes, desarrollando así nuevos estándares y conceptos. Por lo que concluyen que es indispensable utilizar el pensamiento visual para desarrollar la CL en los estudiantes. Este antecedente, contribuye a fundamentar teóricamente la relación entre lo visual y la comprensión lectora.

Ortiz & Bermúdez (2022) quienes hicieron una tesis en Ecuador donde su objetivo fue evaluar si la aplicación de las imágenes mejora la CL en inicial. Fue aplicado y preexperimental, se trabajó con 25 niños a quienes se les aplicó una ficha de observación. Los resultados antes de la aplicación de la estrategia reflejan que los niños necesitan potenciar su aprendizaje de la lectura puesto que alcanzaron un 45% nivel bajo, pero en el post-test, los estudiantes elevaron el nivel de comprensión a 58% nivel alto. De lo que se concluye que, existe asociación significativa en la incidencia positiva de la lectura de imágenes en la CL. Esta investigación fundamenta metodológicamente la relación entre ambas variables.

Del Rio et al. (2021) quienes hicieron una investigación en México donde el objetivo fue analizar la relación entre la CL y la lectura de imágenes internas en infantes. Fue básica y correlacional, además se trabajó con 21 niños a quienes se les aplicó dos guías de observación para medir cada una de las variables. Como resultado obtuvieron que hay una incidencia positiva moderada ($r=.599$) la interpretación de dibujos y la CL. De esto concluyen que, si hay una mayor interpretación de dibujos, mejorará la CL de los niños. Esta investigación demuestra la relación entre las variables.

Melo & Restrepo (2021) quienes hicieron en Colombia una investigación donde el objetivo fue el análisis del uso de la imagen en los procesos de lectura en infantes. Fue básica y de revisión documental, donde se evaluaron investigaciones de sobre ambas variables. Como resultados obtuvo que, la lectura es un proceso indispensable para el desarrollo de la persona puesto que funciona como un medio de comunicación. Concluyeron que, debido a

que esta estrategia de enseñanza tiene muchas ventajas para el desarrollo cognitivo de los niños pequeños, su uso en la enseñanza es esencial para gestionar mejor el proceso de lectura en la primera infancia. Esta investigación aporta teóricamente al desarrollo de cada variable.

Puerta & Espinosa (2021) quienes hicieron en Colombia una investigación donde evaluaron la Lectura de imágenes y la competencia comunicativo-escritura. Fue básica y descriptiva, en donde se trabajó con 9 estudiantes a quienes se les aplicó una guía de observación para medir ambas variables, así como la recolección de información de diversas fuentes de internet. Como resultado de todo ello, se elaboró la estrategia teniendo en cuenta el componente sintáctico, pragmático y semántico de lectura de imágenes, que, al ser administrados a los estudiantes, se evidenció la manera óptima de mejorar la competencia comunicativa escritora en los niños. Por lo que se concluye que, el uso de lectura de imágenes como estrategia favorece la competencia comunicativo-escritura en los niños durante su etapa inicial. Esta investigación describe el contexto de cada una de las variables.

Sánchez (2021) quien hizo en Panamá una investigación sobre donde el objetivo fue analizar importancia de la lectura a partir de la lectura de imágenes en los niños de un jardín del nivel inicial. Fue básica y descriptiva, en donde se trabajó con 20 niños a quienes se les aplicó una guía de observación. Como resultados obtuvo que hay falencias en lo que compete a la relación entre imagen y significado, pero son creativos y coherente. Llega a concluir que, el uso de la LI fortalecer el proceso de lectura y expresión oral, asimismo, se demuestra la importancia de favorecer las competencias lectoras y de expresión oral a fin de que el niño logre su desarrollo integral. Esta investigación contribuye teóricamente a fundamentar las variables.

Rodríguez & Hernández (2020) quienes hicieron una investigación en Costa Rica donde el objetivo fue describir las habilidades de CL mediante el uso de lectura de imágenes. Fue abordado con un diseño de investigación – acción. Se usó la observación y la evaluación diagnóstica. En el proceso se hizo toda la recopilación de información teórica y luego la aplicación de los instrumentos a los participantes y en último lugar se realizó el plan de acción para remediar el problema suscitado en cuanto a la CL. Se concluye que, la propuesta de lectura de imágenes reduce en gran medida las dificultades de CL y, proporciona herramientas para el aprovechamiento de las posibilidades que brinda el espacio escolar. Esta investigación propone alternativa para mejorar la CL.

Además, hay aportes de nivel nacional, y se cuenta con Luera & Borja (2022) quienes hicieron una investigación en Chimbote en donde el objetivo fue evaluar si la aplicación de cuentos infantiles con imágenes mejora la CL en la virtualidad en el nivel inicial. Fue

aplicada y pre experimental, se trabajó con 15 niños a quienes se les aplicó una lista de cotejo. Como resultados obtuvieron que, existe mejora significativa de la CL luego de la aplicación de los cuentos infantiles con imágenes en la virtualidad en los niños de 5 años con un p de 0 menor al 5%. Por lo que se concluye que, la estrategia de cuentos con imágenes usadas en el ámbito virtual si mejora la CL de los niños. Esta investigación confirma que la LI mejora la CL.

Pérez (2022) quien hizo una investigación en Tarma donde el objetivo fue evaluar si la LI influye en la comprensión de textos en inicial. Fue aplicado y cuasiexperimental, se trabajó con 24 niños a quienes se les aplicó una lista de verificación sobre comprensión de textos. Como resultado obtuvo un valor p menor al 5% lo que se traduce como que existe diferencia entre los puntajes obtenidos en ambos grupos, control y experimental, por lo que se concluye que, la lectura de imágenes es importante en la CL en los estudiantes de jardín. Esta investigación demuestra la influencia positiva de la LI en la CL.

Santa (2021) quien hizo una tesis en Huánuco donde buscaron describir cómo se desarrolla la CL mediante la lectura pictográfica. Fue básica y descriptiva, en donde se trabajó con 25 niños de una IE, a quienes se les administro una guía de observación. Como resultado se obtuvo que, el 67% de los estudiantes están en nivel bajo de CL y eso se da porque no desarrollan de manera correcta la lectura de imágenes y es por eso que, concluye que, se debe implementar estrategias y actividades para aumentar la concientización de los padres a través de talleres y charlas motivacionales, uso de tablas con secuencias de textos e imágenes en el aula y grupos de aprendizaje mutuo entre docentes para mejorar sus estrategias y métodos tradicionales. Esta investigación aporta valor teórico a ambas variables.

Cuba (2020) quien hizo un trabajo en Huánuco en donde el objetivo fue medir el efecto de la LI en la CL. Fue aplicada y pre experimental, se trabajó con 9 estudiantes a quienes se aplicó una guía de observación para medir la CL. Obtuvo como resultado que, en la primera prueba los niños obtuvieron un nivel B de comprensión, pero, luego de la aplicación de la LI, se evidencio diferencias significativas en la CL. Por esto es que se concluye que, para mejorar de manera significativa la CL, es indispensable utilizar la LI como estrategia didáctica ($p=0,001$). Esta investigación afirma que la LI si mejora la CL.

Palacios (2020) quien hizo una investigación en Lima donde el objetivo fue evaluar la relación entre la LI y la expresión oral en los infantes. Fue básica y correlacional, se trabajó con 46 niños a quienes se les aplicó una lista de cotejo. Los resultados obtenidos evidencian que, hay un 52% de niños que tienen un nivel bueno de expresión oral y un 67% que utilizan

la LI, además se estableció que hay una relación directa entre la LI y la expresión oral con un r de 0.858 y un p de 0. Por lo que concluye que, si se utiliza más la LI, también mejorara la expresión oral en los niños de 5 años. Esta investigación aporta teóricamente a las variables y su relación.

Ramírez (2020) quien hizo una tesis en Huánuco en donde el objetivo fue medir si los cuentos infantiles con imágenes mejoran la CL en el nivel inicial. Fue aplicada y cuasi experimental, en donde se trabajó con 56 estudiantes de 5 años, a quienes se les aplicó una guía de observación antes y después de la estrategia de cuentos con imágenes. Como resultados obtuvo que, antes del programa, el 17.68% del GE y en el GC, el 20.9% presentaban nivel aceptable nivel de CL, pero luego de la estrategia, en el GE el 85.2% y en el GC el 47.68% desarrollaron su comprensión de textos. Por lo que se concluye que, los cuentos con LI permiten mejorar la CL. Esta investigación confirma que la LI mejora la CL.

A nivel local se tiene a Melgarejo (2023) quien hizo una investigación en Trujillo sobre la comprensión de textos y LI, en donde evaluó la relación entre las dos variables. Fue básica y correlacional, donde se trabajó con 27 niños a quienes se les aplicó una guía de observación. Como resultado se evidencio que hay relación entre la capacidad visual y la comprensión de textos con R de 0,855; con un $p < 0.05$. Por lo que se concluye que, si hay mayor desarrollo de la LI, mejorara la comprensión de textos en los niños de 5 años. Esta investigación aporta y confirma la relación entre ambas variables.

Robles (2021) quien hizo una investigación en Trujillo donde el objetivo fue evaluar si la LI incide en la CL. Fue aplicada y cuasiexperimental, con una muestra de 68 estudiantes a quienes se les aplicó la prueba ACL-2. Los resultados muestran que, el 90% de los alumnos del GE presentaron un nivel alto de comprensión luego de la aplicación de la estrategia, mientras que en el GC solo la mitad de estudiantes alcanzaron este nivel. Concluye que la aplicación de la LI mejora de manera significativa la CL en los estudiantes. Esta investigación aporta teóricamente a fundamentar las variables.

Con respecto a las bases teorías recopiladas sobre la variable 1: lectura de imágenes Aparici & Matilla (2010) aseveran que el estudiantado puede leer de forma fácil, no solo textos escritos sino imágenes, viñetas, fotografías. De igual modo, manifiestan que es una actividad bastante relevante para llevar a cabo con educandos no formados o que se encuentran en sus comienzos de fases de la lecto- escritura. En pocas palabras, el dibujo y color, contribuyen a los educandos a la imaginación y así motivar a los lectores para inventar y gozar de escenarios de diferente naturaleza.

Caro, et al. (2016) aseveran que la lectura de imágenes supone una apreciación visual para analizar y entender los componentes que la constituyen y en especial de qué modo mencionados elementos están ordenados. Siendo de esta manera, las imágenes conforman escritos, que podrían ser codificados en función con la observación, apreciación e interpretación con el propósito de entender el mensaje.

Arizpe (2023) nos manifiesta que la lectura de imágenes es una estructura de componentes con una finalidad definida. La imagen es un elemento textual y visual lo que se contempla en: colores, luces, formas, líneas, sombras y demás. Dichos elementos van creando de forma significativa en el texto visual, lo que posibilita generar significaciones y entender el mensaje.

Respecto a la importancia de la lectura de imágenes Marino & Matilla (1998) manifiesta que actualmente hablar de imagen, no se puede dejar de lado a causa de que vivimos rodeados de imágenes en las calles, colegio, hogar, en cualquier sitio, a causa de que apreciamos que debido a las imágenes se puede saber qué es lo que nos desea expresar a pocos términos. Las imágenes se van construyendo como un mecanismo comunicativo al solamente observar el infante va creando su imaginación. Ello no da a investigar más con relación a las imágenes y hallar lo relevante que son y lo útiles que podrían llegar hacer. La interpretación de imágenes es una destreza lo que está relacionado con la intervención del estudiantado fundamentada en dominar la expresión y comprensión de la utilización de imágenes. Debemos recordar que leer imágenes nos orienta a definir los conceptos, técnicas y valores que abarquen el sistema de imagen-palabra. La observación es un acto impensado, de manera que percibimos y se lleva a cabo con considerable sencillez.

Baeza (2000) manifiesta que entre las palabras y las imágenes existe mucha igualdad entre sí: en primer lugar, las imágenes, por siguiente las palabras, lo cual comienza con la percepción de la imagen y luego se plasma, en una palabra. Se tiene que invitar a los niños a intervenir y opinar acerca de sus pensamientos y que desarrollen sus saberes por medio de láminas.

En relación a los principios en la lectura de imágenes el autor Ferradini & Tedesco (1997) cita 5 principios básicos: Valor funcional en el cual todos los componentes de una imagen, tiene su trabajo lo que se denomina valor funcional, ello significa que, al leer imágenes, tenemos que localizar los elementos visuales de superior importante y luego plantear las interrogantes, lo que orientará al hallazgo de las funciones del texto. El segundo principio es similitud y repetición: en cualquier texto visual existen elementos que se rehacen o se asemejan bastante entre sí. A estos elementos recurrentes se les identifica como motivos.

Sin embargo, un texto de imágenes con un contenido reiterativo llegará a generar desinterés en los lectores, por esa razón en la repetición tiene que eludirse lo monótono teniendo que recurrir a la semejanza más no a la igualdad, teniendo que recurrir a un paralelismo, en el cual los componentes visuales que se encuentran en las imágenes se asocian entre sí creando un contenido complejo en el sistema intelectual de quien lee. El tercer principio Diferencia y variación: en las representaciones hay elementos que distan unos de otros y esto posibilita la variación, por esa razón en la lectura de imágenes es importante descubrir razones relevantes y definir los vínculos de oposición entre mencionados elementos. Por lo tanto, al leer las imágenes es relevante el reconocimiento de contrastes y como de igual modo de paralelismos debido a que en los textos visuales exceden los contrastes y oposiciones que tienen que ser reconocidos debido a que contribuyen a un óptimo entendimiento. El cuarto principio es Progresión y desarrollo el texto de imágenes se vincula a leyes de progresión y crecimiento, estas leyes pueden indicar un desarrollo de una imagen y elementos visuales. Generalmente en el texto visual narrativo, se suministra una técnica referida a secuencias racionales de causa efecto, aun si en reiteradas situaciones se enfatiza en el sistema de los hechos narrativos. Y el último principio es la Unidad / falta de unidad de acuerdo con la DRAE la "unidad" es el aspecto de las obras literarias o artísticas en que solamente existe un tema o idea principal, generadora y lazo de unión de todo lo que en estas sucede, se menciona o simboliza. Hay tipos de textos de imágenes que no siempre buscan la unidad debido a que justo en el rompimiento de esta se encuentra la virtud del contenido del escrito, ejemplo de esto es la historieta cómica.

En cuanto a las teorías que sustentan el uso de la lectura de imagen en el nivel inicial, Martínez (2005) sostiene que está la teoría de la imagen de Bruner quien destaca que el aprendizaje en la infancia ocurre a través de tres formas de representación: enactiva (acción), icónica (imágenes) y simbólica (lenguaje escrito). La lectura de imágenes se basa en la representación icónica, facilitando la transición hacia la representación simbólica de la lectura. Además, la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, quien propone que los nuevos conocimientos deben relacionarse con la estructura cognitiva del niño. La lectura de imágenes permite conectar experiencias previas con nuevas narrativas, fortaleciendo la comprensión.

Respecto a las dimensiones de lectura de imágenes según el autor Sole (1992) definen como subprocesos de la lectura. A la primera dimensión como Antes de la Lectura que es un procedimiento se realizan tareas y de igual modo interrogantes que van a llevar a los niños a activar sus conocimientos anteriores hacia la lectura. Los infantes plantean hipótesis,

anticipan el escrito solamente leyendo los títulos u observando las imágenes. La segunda dimensión es Durante la lectura donde este procedimiento los infantes van a emplear todas sus destrezas, competencias para de esta manera llegar evaluar y llegar a plantear juicios, conclusiones fundamentado en lo apreciado y de esta manera llevar a cabo predicciones comprobadas por ellos mismos. Y por último Después de la lectura donde los niños desarrollan cada pregunta planteada para de esta manera llegar a las conclusiones, fundamentadas en el escrito, en este procedimiento se contempla las individualidades y de qué modo el escrito llegó a ser interiorizado por los infantes de modo particular.

Finalmente, Muñoz (2006) las clases de imágenes se clasifican del siguiente modo: Imágenes en Movimiento dejan divisar al contemplarlas una ilusión de movimiento, puesto que para tal efecto es importante que los textos visuales están constituidos por muchas imágenes ordenadas de forma debida y que el observador contempla dichas imágenes, por un periodo razonable de tiempo contemplando en la pantalla mencionadas imágenes. En las proyecciones existe dinamismo en el momento en que se aprecia una serie de fotos, captadas a áreas bastante estrechas y expuestas a determinada rapidez frente a la mirada. Las ciencias aplicadas posibilitan que la imagen en movimiento se acompañe con audio o sonido para otorgarle superior significado, por tal razón el texto de esta naturaleza se le denomina audio visual. De tal manera Imágenes fijas Se llaman de esta manera, debido a que aumentan de movimiento frente a la vista, son perennes, estáticas beneficiando el tiempo requerido para contemplarlas de acuerdo con intereses del individuo que aprecia a las imágenes. Hay imágenes fijas exclusivas que son textos visuales constituidos por una única imagen, tales como: fotografías, paisajes representados, láminas, etcétera. Por otro lado, las imágenes fijas denominadas múltiples, son textos ópticos ordenados en series, tales como: la novela gráfica, la historieta, el libro tipo álbum. Estos textos ya sea con imágenes en movimiento o estáticas, se enriquecen con frecuencia, con términos escritos o hablados debido a que le otorgan un superior sentido al mensaje. Y por último Propósitos de las imágenes expresa que las imágenes tienen una finalidad bastante extensa en la existencia humana en especial en la comunicación, información, enseñanza por ser un instrumento valioso en la interacción entre los seres humanos. Si se considera la comunicación y educación, mencionada utilización se encuentra asociada con los propósitos del autor del texto visual, puesto que puede haber una utilización narrativa de sucesos o historias, de igual modo descriptivo para mostrar particularidades de los objetos o personas que representa; del mismo modo que el uso expositivo en donde la presentación de imágenes contribuye a objetivar y estimular la exposición que lleva a cabo el ponente posibilitando aclarar cada idea.

Así, existe una información lógica basada en la variable 2: comprensión lectora, Hoyos & Gallego (2017) indican que para comprender un escrito es desarrollar su significación, realizando nuevas ideas para el enriquecimiento de nuevos datos comparados con los conocimientos que se encuentran activos en la memoria a largo plazo. Así mismo el autor Montenegro (2009). define que la comprensión de lectura es un curso lo que la persona lo asocia con lo escuchado, leído y oído, y de igual modo lo que posee acopiado de experiencias anteriores. finalmente, Solé (1992) manifiesta que la comprensión de lectura es fundamental en un escrito lo que manifiesta un saber que va hacer analizado, de igual modo los lectores deben descifrar de modo formal lo que se lee. Por lo tanto, para lograr leer es importante decodificar y contribuir al escrito nuevos conceptos.

De este modo, la comprensión de lectura tiene por propósitos el desarrollo de la competencia de análisis, desarrollo de la competencia crítica, desarrollo de la consciencia de pertenencia a una costumbre y a una cultura, desarrollo del espíritu de tolerancia y de coexistencia, desarrollo del hábito de lectura y desarrollo de la utilización creativa del lenguaje (Monroy & Gómez, 2009).

Así mismo cuenta con estrategias de aprendizajes para la comprensión lectora que indica que las estrategias de aprendizaje son una secuencia de pasos que permite al estudiante lograr un nuevo conocimiento de un tema (Canet-Juric et al., 2013).

Cuenta con etapas la comprensión lectora, según Pascual & Goikoetxea (2003) manifiestan que existen muchas fases: como la percepción que es el primer acto que tiene que llevar a cabo el infante al momento de leer. Para lograr bastante eficacia se tiene que buscar la percepción de conjuntos de unidades léxicas y no lexemas aislados. Después la decodificación que supone a los lectores a llevar a vincular los grafemas y fonemas, ello lo apoyará a entender su significación de los términos, lo que será más sencillo para los lectores debido a que entender es otorgarle una significación al escrito leído. Así mismo la comprensión que es el procedimiento el texto va a conseguir entender lo que ha leído y su cerebro va a crear los datos que fueron transmitidos mediante la lectura del texto, indudablemente es captar todo lo que nos expresa un texto. Por otro lado, la retención que es la fase en la cual los infantes deben retener, evocar en su mente lo que han leído, los acontecimientos más relevantes que haya apreciado en la lectura, para esto se puede emplear varios métodos como destacar la idea principal de un escrito. Y por último la evocación donde los educandos tienen que llevar a cabo una lección o un resumen, para de esta manera

lograr tomar los apuntes con mayor importancia del escrito y conseguir óptimos resultados de retención, entendimiento y evocación de lo que se ha leído.

En cuanto a las teorías Pedagógicas que fundamentan el desarrollo de la comprensión lectora, Martínez (2005) sostiene que, está la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget quien plantea que los niños de 4 años se encuentran en la etapa preoperacional, en la que el pensamiento es simbólico y egocéntrico. Aún no leen de manera convencional, pero pueden comprender narrativas a través de imágenes y símbolos. Además de la teoría sociocultural de Vygotsky quien enfatiza la importancia del lenguaje y la interacción social en el aprendizaje. La lectura compartida de imágenes con adultos o pares permite a los niños desarrollar habilidades de interpretación y comprensión, fortaleciendo su capacidad para el aprendizaje futuro de la lectura.

También tiene dimensiones la comprensión lectora según el autor Suárez et al. (2010) manifiestan que existen 3 niveles relevantes: Nivel de comprensión literal en este nivel de lectura al leer textos tenemos que entender lo que nos quieren expresar los textos de modo implícito de manera que tenemos que poseer un entendimiento significativo de sus elementos. Este es el primero de los niveles en el cual se refuerza el lenguaje y las diferentes determinaciones de significación y las correlaciones que existe entre sí. Se comprende en otros términos como la identificación de las características primordiales de un escrito leído. Nivel de comprensión inferencial es el segundo nivel que se lleva a cabo inferencias lo que los infantes consiguen datos y llevan a cabo sus conclusiones con relación al texto leído, desarrolla supuestos a partir de la información que se extrae, la lectura inferencial supone laborar en la descomposición de datos mostrados en el escrito a causa de que no es con el fin distinguir los datos, sino llegar a conclusiones implícitamente a un escrito. Nivel de comprensión crítica es el tercer nivel en el cual los lectores descubren ideas que existen en el interior de un texto ello posibilita a los lectores llegar a reforzar un pensamiento crítico. El lector elabora su propia perspectiva con relación a la lectura transformándola en un punto crítico lo que evalúa y reconoce las interacciones del escrito.

Textos que motivan la comprensión lectora en los niños según el autor Condemarín (1981) como los cuentos que son relatos de algo falso o popular, lo que es escrito por una narración veloz que busca captar la atención de los seres humanos, fundamentalmente del infante debido a que son destinados a este para su comprensión y llegar a aprendizajes significativos. El cuento consta de personajes convincentes y se encuentra diseñado para crear una respuesta emocional en el lector. Por último, está la fábula, que es una historia simbólica irreal que se centra en personajes convincentemente animados o inanimados,

como animales, plantas o cosas. El propósito didáctico es moral porque es un mensaje claro al inicio o al final de la narración. Se describe con sencillez de narrativa, hechos simbólicos, lenguaje cotidiano y sencillez de singularidad. Es necesario reducir la similitud para brindar una mayor comprensión y entendimiento.

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque y tipo de investigación

El paradigma es positivista, como señalan Pimienta & De La Orden (2017) es un enfoque filosófico y metodológico dentro de la investigación que se basa en principios del positivismo, se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la medición precisa y el uso del método científico para estudiar fenómenos.

El enfoque es Cuantitativo, a causa de que procura recopilar información y con base numérica para demostrar la hipótesis y comprobar las teorías. En cuanto a eso, Pimienta & De La Orden (2017) manifiestan este enfoque es tomado en consideración como el método convencional, el que se enfoca en medir las particularidades de una variable de investigación.

De igual modo posee un realce explicativo, el que no solamente se fundamenta en llevar a cabo una descripción detallada con relación a una variable de investigación, sino que busca entender los acontecimientos y el porqué de su suceso (Baena, 2017).

Es de tipo aplicado puesto que, según Hernández et al. (2014) estas investigaciones buscan dar solución a un problema real mediante la aplicación de una estrategia.

2.2. Diseño de investigación

Pre experimental, a causa de que el autor manipula variables para afectar los acontecimientos de su realidad, y de corte transversal. De igual modo, Hernández et al. (2014) expresan que dentro del diseño pre experimental, las personas están constituidas previo al experimento, dicho de otro modo, vienen a ser conjuntos intactos.

GE: O1 ----- X ----- O2

Donde:

GE: Grupo Experimental

O1: Pretest

X: estrategia didáctica

O2: Postest

2.3. Población, muestra y muestreo

Población

Para Baena (2017) el universo poblacional viene a ser la totalidad de personas o componentes que disponen de definidas particularidades similares y donde se lleva a cabo un análisis o inferencia. Para efecto de este trabajo, la población fue de 70 estudiantes de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

Tabla 1

La población

Sección	N° de niños	N° de niñas	Total
4 años	32	38	70

Fuente: Nomina de matrícula de estudiantes, 2023.

Muestra

De acuerdo con Pimienta & De La Orden (2017) la muestra es la parte seleccionada de todo el universo poblacional, a partir de la que se conseguirán los datos con los cuales se realizará el estudio. La muestra fue compuesta por 40 niños de 4 años del aula amarilla.

Tabla 2

Muestra

Sección	N° de niños	N° de niñas	Total
4 años	16	24	40

Fuente: Nomina de matrícula de estudiantes, 2023.

Muestreo

No probabilístico por selección conveniente. Hernández et al. (2014) sostienen que este muestreo se utiliza cuando la población es pequeña y se tiene fácil acceso a una muestra, es por eso que, en esta investigación la muestra fue la misma población.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

La técnica que se usó para recolectar los datos de ambas variables fue la observación. Según Pimienta & De La Orden (2017) revelan que son programaciones

sistematizados, no interrogantes, sino que miran metódicamente activos que son de utilidad para solucionar problemáticas prácticas las técnicas tienen que seleccionarse considerando lo que se indaga por qué, para qué y de qué modo se indaga. En esta investigación se empleó la técnica de la observación que radica en investigar conductas de los educandos con relación a una definida problemática.

El instrumento fue la guía de observación, Baena (2017) afirma que este instrumento permite registrar notas observables de los elementos en su ámbito natural. La guía de observación es un instrumento de estudio, que se emplea para anotar cada observación, las que radican en un listado con particularidades asociadas con la conducta del estudiantado y el reforzamiento de destrezas, competencias y capacidades, indicando cuales se encuentran presentes y cuáles no. La validación fue por juicio de expertos y la confiabilidad mediante la prueba piloto y el Alfa de Cronbach.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Se utilizaron las tablas y figuras del Excel 2022, ahí mismo se creó la base de datos y para el procesamiento inferencial el SPSS 27 donde se utilizó la prueba para medir la normalidad y de hipótesis.

2.6. Aspectos éticos en investigación

Beneficencia no maleficencia: Se tiene que velar por la comodidad de los seres humanos que conforman parte del estudio. En relación con eso, el proceder del investigador tiene que alegar a las normas como: no causar daño, reducir las probables consecuencias negativas y aumentar los beneficios.

Integridad científica: La honestidad o honradez tienen que conducir, no solamente en actividades científicas del investigador, por lo tanto, debe desplegarse a sus acciones de formación y a su función profesional.

III. RESULTADOS

Tabla 3

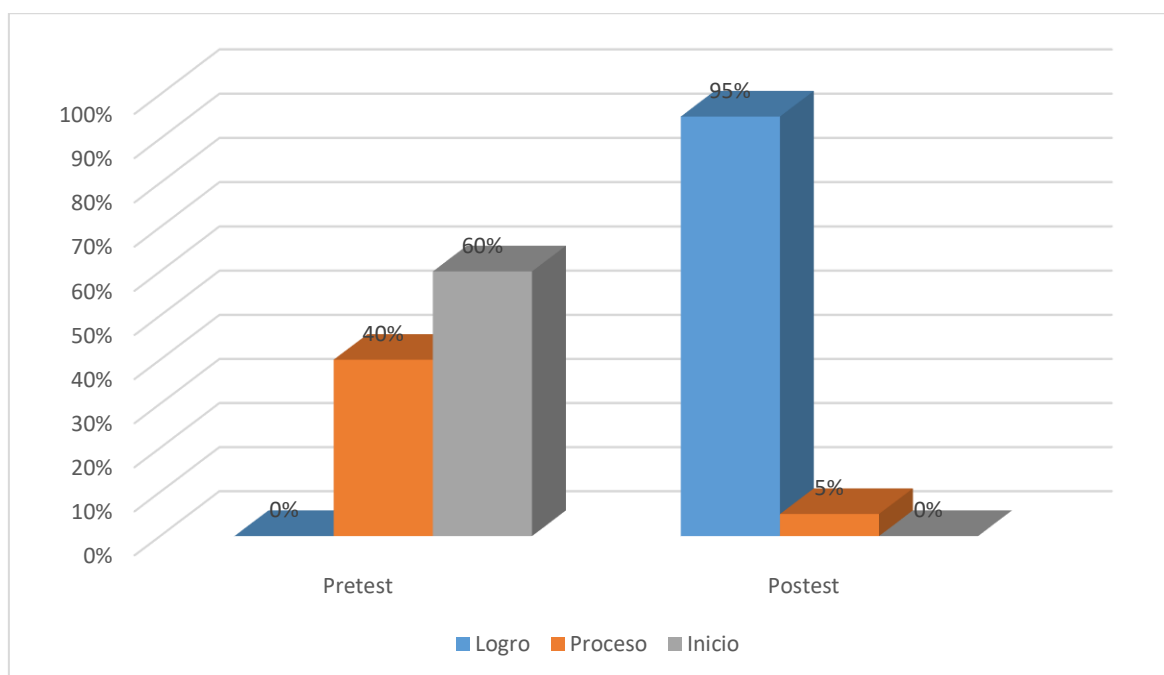
Nivel de CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	N	%
Logro	0	0%	38	95%
Proceso	16	40%	2	5%
Inicio	24	60%	0	0%
Total	40	100%	40	100%

Nota. Datos extraídos de la guía de observación.

Figura 1

Nivel de CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023



Nota. Datos extraídos de la tabla 3.

En la tabla 3 y figura 1 se tiene que, el nivel de CL en los niños de 4 años en el pretest era que, un 60% estaba en inicio y el 40% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 95% alcanzó un nivel logro y el 5% un nivel proceso. Se evidencia una mejora en la CL.

Tabla 4

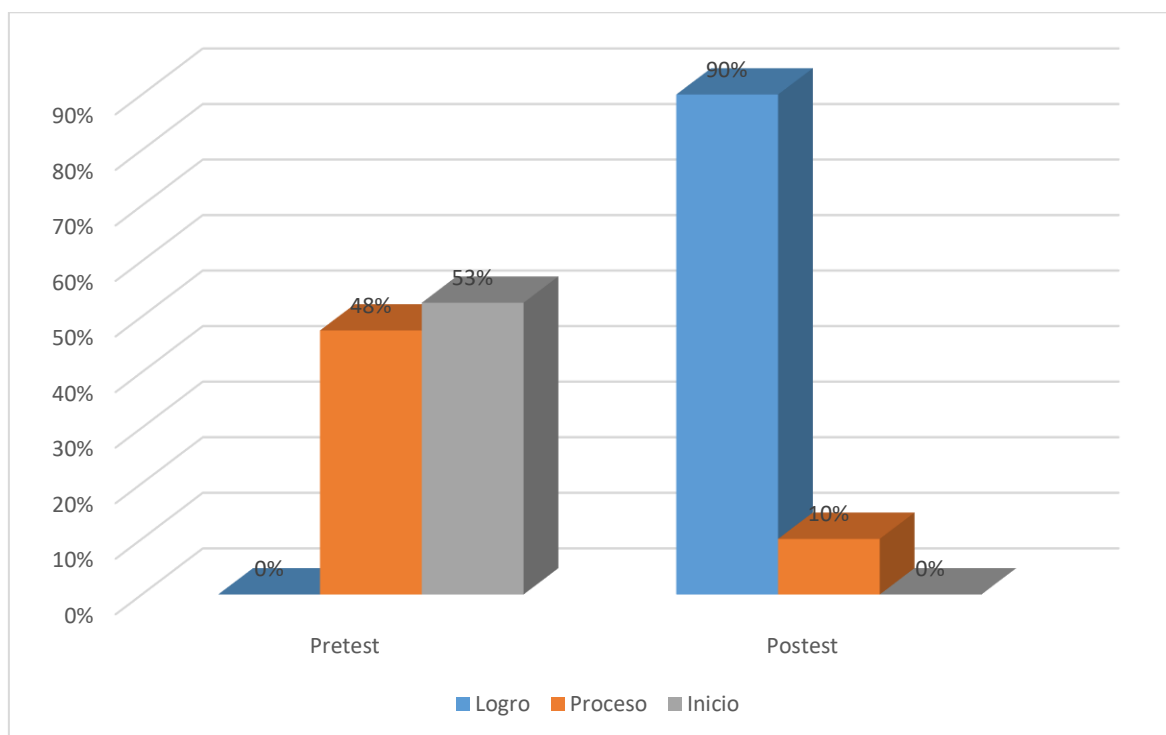
Nivel de CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	N	%
Logro	0	0%	36	90%
Proceso	19	48%	4	10%
Inicio	21	53%	0	0%
Total	40	100%	40	100%

Nota. Datos extraídos de la guía de observación.

Figura 2

Nivel de CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023



Nota. Datos extraídos de la tabla 4.

En la tabla 4 y figura 2 se tiene que, el nivel de CL literal en los niños de 4 años en el pretest era que, un 53% estaba en inicio y el 48% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 90% alcanzó un nivel logro y el 10% un nivel proceso. Se evidencia una mejora en la CL en la dimensión literal.

Tabla 5

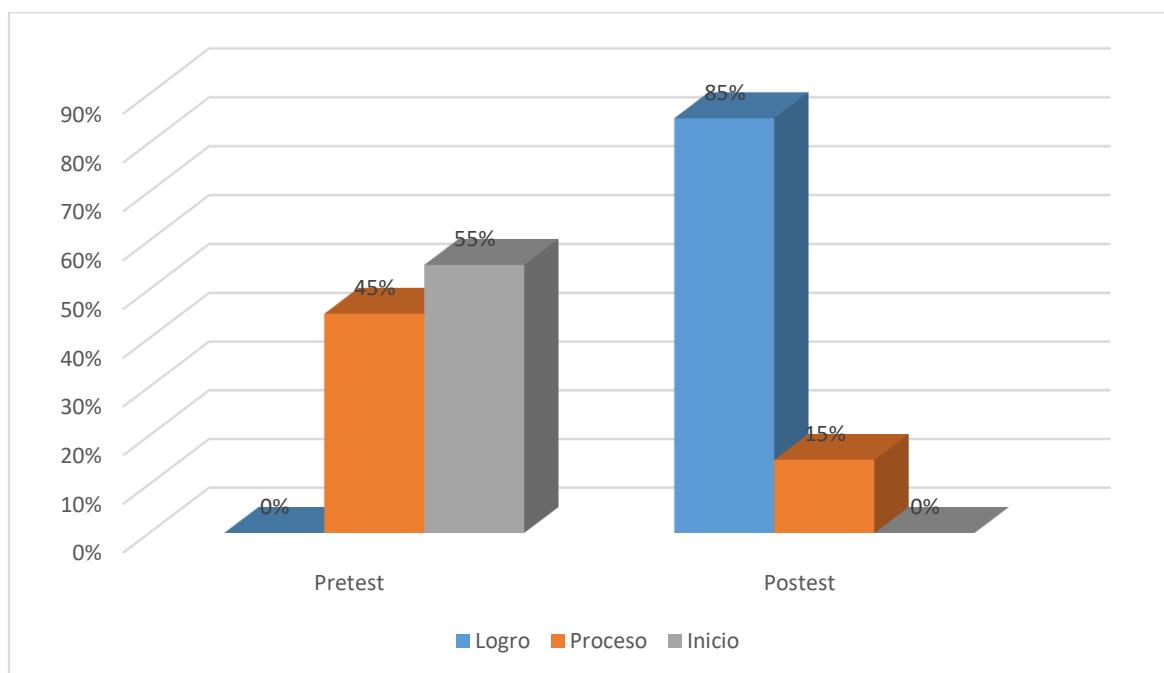
Nivel de CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	N	%
Logro	0	0%	34	85%
Proceso	18	45%	6	15%
Inicio	22	55%	0	0%
Total	40	100%	40	100%

Nota. Datos extraídos de la guía de observación.

Figura 3

Nivel de CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023



Nota. Datos extraídos de la tabla 5.

En la tabla 5 y figura 3 se tiene que, el nivel de CL inferencial en los niños de 4 años en el pretest era que, un 55% estaba en inicio y el 45% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 85% alcanzó un nivel logro y el 15% un nivel proceso. Se evidencia una mejora en la CL en la dimensión inferencial.

Tabla 6

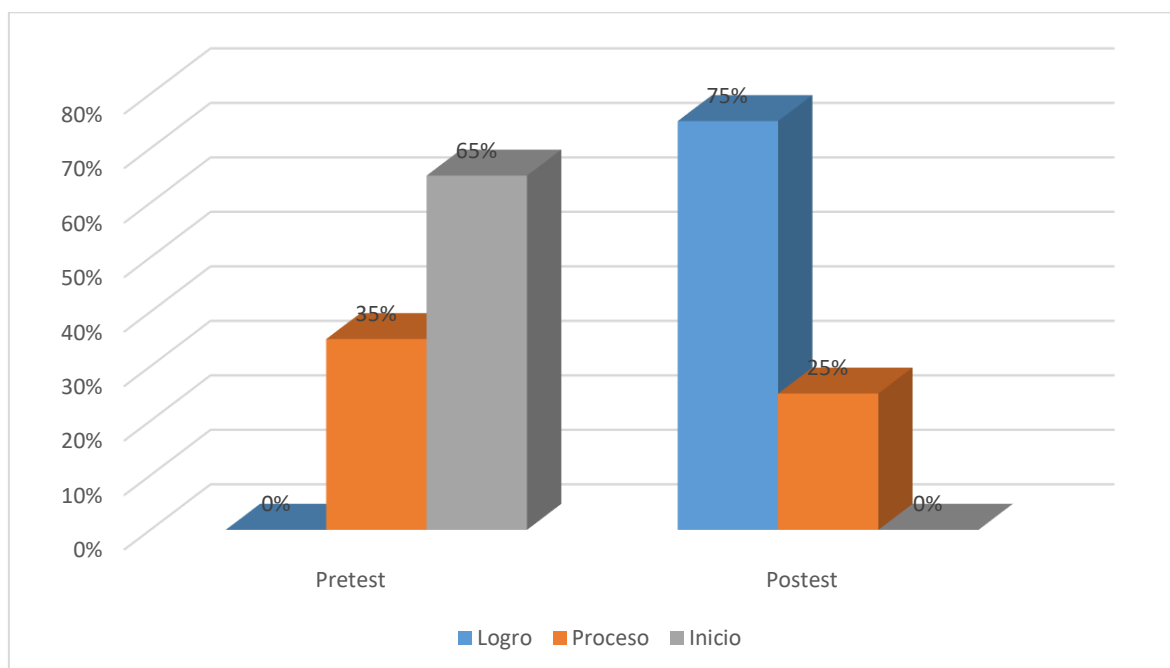
Nivel de CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023

Nivel	Pretest		Postest	
	n	%	N	%
Logro	0	0%	30	75%
Proceso	14	35%	10	25%
Inicio	26	65%	0	0%
Total	40	100%	40	100%

Nota. Datos extraídos de la guía de observación.

Figura 4

Nivel de CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023



Nota. Datos extraídos de la tabla 6.

En la tabla 6 y figura 4 se tiene que, el nivel de CL crítica en los niños de 4 años en el pretest era que, un 65% estaba en inicio y el 35% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 75% alcanzó un nivel logro y el 25% un nivel proceso. Se evidencia una mejora en la CL en la dimensión crítico.

Tabla 7*Prueba de normalidad*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest – Posttest	,682	40	,059	,671	40	,057

a. Corrección de significación de Lilliefors

En la tabla 7 se tiene la prueba de normalidad, en este caso corresponde utilizar la prueba de SW ya que la muestra es menor a 50 niños. En donde se evidencia que la significancia obtenida es 0,057 mayor al 5%, por lo que los datos obtenidos del pre y pos test son paramétricos y se tiene que utilizar una prueba paramétrica para la hipótesis, es por ello que se usó la prueba t.

Tabla 8*Prueba de hipótesis general*

	Prueba de muestras emparejadas							
	Diferencias emparejadas							
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
CL	- 17,682	4,125	,452	-9,764	-5,845	- 8,825	39	,000

En la tabla 8 se tiene la prueba t para la variable CL y se evidencia que existe una diferencia media de 17,682 puntos entre el pre y postest evidenciando un desarrollo a favor de la CL luego de aplicar la lectura de imágenes y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

Tabla 9*Prueba de hipótesis específica 1*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
CL dimensión literal	- 8,336	1,583	,128	-9,755	-5,854	- 7,826	39	,000

En la tabla 9 se tiene la prueba t para la variable CL en la dimensión literal y se evidencia que existe una diferencia media de 8,336 puntos entre el pre y postest evidenciando un desarrollo a favor de la CL en la dimensión literal luego de aplicar la lectura de imágenes y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

Tabla 10*Prueba de hipótesis específica 2*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
CL dimensión inferencial	- 5,524	1,254	,216	-9,125	-5,625	- 7,295	39	,000

En la tabla 10 se tiene la prueba t para la variable CL en la dimensión inferencial y se evidencia que existe una diferencia media de 5,524 puntos entre el pre y postest evidenciando un desarrollo a favor de la CL en la dimensión inferencial luego de aplicar la lectura de imágenes y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

Tabla 11*Prueba de hipótesis específica 3*

Prueba de muestras emparejadas								
	Diferencias emparejadas					t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desviación estándar	Media de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia				
				Inferior	Superior			
CL dimensión crítico	- 4,365	1,112	,324	-9,842	-5,225	- 7,924	39	,000

En la tabla 11 se tiene la prueba t para la variable CL en la dimensión crítico y se evidencia que existe una diferencia media de 4,365 puntos entre el pre y postest evidenciando un desarrollo a favor de la CL en la dimensión crítico luego de aplicar la lectura de imágenes y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.

IV. DISCUSIÓN

En cuanto al objetivo general que fue demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023, esto en base a lo que dicen Aparicio & Matilla (2010) sobre la LI quienes aseveran que el estudiantado puede leer de forma fácil, no solo textos escritos sino imágenes, viñetas, fotografías. De igual modo, manifiestan que es una actividad bastante relevante para llevar a cabo con educandos no formados o que se encuentran en sus comienzos de fases de la lecto- escritura. En pocas palabras, el dibujo y color, contribuyen a los educandos a la imaginación y así motivar a los lectores para inventar y gozar de escenarios de diferente naturaleza. También, en relación a la CL, Hoyos & Gallego (2017) indican que para comprender un escrito es desarrollar su significación, realizando nuevas ideas para el enriquecimiento de nuevos datos comparados con los conocimientos que se encuentran activos en la memoria a largo plazo. Teniendo en cuenta esto, en esta investigación se obtuvo que, el nivel de CL en los niños de 4 años en el pretest era que, un 60% estaba en inicio y el 40% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 95% alcanzó un nivel logro y el 5% un nivel proceso. Además, en la tabla 8 se tiene la prueba t para la variable CL y se evidencia que existe una diferencia media de 17,682 puntos entre el pre y postest evidenciando un desarrollo a favor de la CL luego de aplicar la LI y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la LI mejora significativamente la CL en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Los resultados son similares a los obtenidos por Pérez (2022) quien obtuvo un valor p menor al 5% lo que se traduce como que existe diferencia entre los puntajes obtenidos en ambos grupos, control y experimental, por lo que se concluye que, la LI es importante en la CL en los estudiantes de jardín. Asimismo, hay similitud con los resultados de Santa (2021) quien obtuvo que, el 67% de los estudiantes están en nivel bajo de CL y eso se da porque no desarrollan de manera correcta la LI y es por eso que, concluye que, se debe implementar estrategias y actividades para aumentar la concientización de los padres a través de talleres y charlas motivacionales, uso de tablas con secuencias de textos e imágenes en el aula y grupos de aprendizaje mutuo entre docentes para mejorar sus estrategias y métodos tradicionales. De la misma manera, los resultados se asemejan a los obtenidos por Cuba (2020) quien obtuvo como resultado que, en la primera prueba los niños obtuvieron un nivel B de comprensión, pero, luego de la aplicación de la LI, se evidenció diferencias significativas en la CL. Por esto es que se concluye que, para mejorar de manera significativa la CL, es indispensable utilizar la LI como estrategia didáctica ($p=0,001$).

También hay similitud con los resultados de Palacios (2020) quien evidencio que, hay un 52% de niños que tienen un nivel bueno de expresión oral y un 67% que utilizan la LI, además se estableció que hay una relación directa entre la LI y la expresión oral con un r de 0.858 y un p de 0. Por lo que concluye que, si se utiliza más la LI, también mejorara la expresión oral en los niños de 5 años. También hay relación con los resultados de Ramírez (2020) quien obtuvo que, antes del programa, el 17.68% del GE y en el GC, el 20.9% presentaban nivel aceptable nivel de CL, pero luego de la estrategia, en el GE el 85.2% y en el GC el 47.68% desarrollaron su comprensión de textos. Por lo que se concluye que, los cuentos con LI permiten mejorar la CL. De la misma manera los resultados se asemejan a los de Melgarejo (2023) quien obtuvo que hay relación entre la capacidad visual y la comprensión de textos con R de 0,855; con un $p < 0.05$. Por lo que se concluye que, si hay mayor desarrollo de la LI, mejorara la comprensión de textos en los niños de 5 años. De la misma manera, hay similitud con los resultados de Robles (2021) quien obtuvo que, el 90% de los alumnos del GE presentaron un nivel alto de comprensión luego de la aplicación de la estrategia, mientras que en el GC solo la mitad de estudiantes alcanzaron este nivel. Concluye que la aplicación de la LI mejora de manera significativa la CL en los estudiantes. También se asemejan a los resultados de Del Rio et al. (2021) quienes obtuvieron que hay una incidencia positiva moderada ($r=.599$) la interpretación de dibujos y la CL. De esto concluyen que, si hay una mayor interpretación de dibujos, mejorara la CL de los niños. Asimismo, hay similitud con los resultados de Melo & Restrepo (2021) quienes obtuvieron que, la lectura es un proceso indispensable para el desarrollo de la persona puesto que funciona como un medio de comunicación. Concluyeron que, debido a que esta estrategia de enseñanza tiene muchas ventajas para el desarrollo cognitivo de los niños pequeños, su uso en la enseñanza es esencial para gestionar mejor el proceso de lectura en la primera infancia. Por lo tanto, se evidencia que, la lectura de imágenes ayuda a desarrollar el pensamiento visual y la capacidad de establecer conexiones entre lo que ven y lo que ya conocen, estimula el lenguaje oral y la narración, promoviendo la estructuración del pensamiento y la expresión de ideas, además de que fortalece la memoria y la atención, habilidades esenciales para la lectura convencional.

En cuanto al objetivo específico 1 que fue demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023, esto en base a lo establecido por Suárez et al. (2010) quienes manifiestan que en este nivel de lectura al leer textos tenemos que entender lo que nos quieren expresar los textos de modo implícito de manera

que tenemos que poseer un entendimiento significativo de sus elementos. Este es el primero de los niveles en el cual se refuerza el lenguaje y las diferentes determinaciones de significación y las correlaciones que existe entre sí. Se comprende en otros términos como la identificación de las características primordiales de un escrito leído. En relación a esto, en esta investigación se obtuvo que, los niños en el pretest, era que un 53% estaba en inicio y el 48% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 90% alcanzó un nivel logro y el 10% un nivel proceso. Además, en la tabla 9 se tiene la prueba t para la variable CL literal y se evidencia que existe una diferencia media de 8,336 puntos entre el pre y postest evidenciando un desarrollo a favor de la CL en la dimensión literal luego de aplicar la LI y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la LI mejora significativamente la CL literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Los resultados son similares a los obtenidos por Mendoza & Parra (2022) quienes obtuvieron como resultados que, las estrategias de pensamiento visual apoyan la comprensión de textos porque los estudiantes pueden comunicar, transmitir y presentar ideas a través de imágenes, desarrollando así nuevos estándares y conceptos. Por lo que concluyen que es indispensable utilizar el pensamiento visual para desarrollar la CL en los estudiantes. De la misma manera, hay similitud con los de Ortiz & Bermúdez (2022) quienes llegan a obtener como resultados que, antes de la aplicación de la estrategia reflejan que los niños necesitan potenciar su aprendizaje de la lectura puesto que alcanzaron un 45% nivel bajo, pero en el post-test, los estudiantes elevaron el nivel de comprensión a 58% nivel alto. De lo que se concluye que, existe asociación significativa en la incidencia positiva de la LI en la CL. Por lo tanto, se evidencia que, mediante la LI, en este nivel, los niños identifican elementos concretos en las imágenes, como personajes, objetos y acciones, aprenden a reconocer secuencias temporales y espaciales dentro de una historia ilustrada y comprenden información explícita, como colores, tamaños, formas y posiciones.

En cuanto al objetivo específico 2 que fue demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023, esto en base a los establecido por Suárez et al. (2010) quienes manifiestan que se lleva a cabo inferencias lo que los infantes consiguen datos y llevan a cabo sus conclusiones con relación al texto leído, desarrolla supuestos a partir de la información que se extrae, la lectura inferencial supone laborar en la descomposición de datos mostrados en el escrito a causa de que no es con el fin distinguir los datos, sino llegar a conclusiones implícitamente a un escrito. En relación a esto, en esta investigación se obtuvo que, el nivel de CL inferencial en los niños de 4 años

en el pretest era que, un 55% estaba en inicio y el 45% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 85% alcanzó un nivel logro y el 15% un nivel proceso. Además, en la tabla 10 se tiene la prueba t para la variable CL en la dimensión inferencial y se evidencia que existe una diferencia media de 5,524 puntos entre el pre y posttest evidenciando un desarrollo a favor de la CL en la dimensión inferencial luego de aplicar la LI y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la LI mejora significativamente la CL inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Los resultados se sustentan en lo hecho por Puerta & Espinosa (2021) quienes elaboraron una estrategia teniendo en cuenta el componente sintáctico, pragmático y semántico de LI, que, al ser administrados a los estudiantes, se evidenció la manera óptima de mejorar la competencia comunicativa escritora en los niños. Por lo que se concluye que, el uso de LI como estrategia favorece la competencia comunicativo-escritura en los niños durante su etapa inicial. De la misma manera, hay similitud con los resultados de Sánchez (2021) quien como resultados obtuvo que hay falencias en lo que compete a la relación entre imagen y significado, pero son creativos y coherente. Llega a concluir que, el uso de la LI fortalecer el proceso de lectura y expresión oral, asimismo, se demuestra la importancia de favorecer las competencias lectoras y de expresión oral a fin de que el niño logre su desarrollo integral. Por lo tanto, se evidencia que, la LI permite a los niños hacer inferencias sobre lo que sucede en una historia sin necesidad de palabras escritas., pueden anticipar lo que ocurrirá a continuación en una secuencia de imágenes, fomentando el pensamiento predictivo, además desarrollan la capacidad de relacionar imágenes con experiencias previas y conocimientos del mundo.

En cuanto al objetivo específico 3 que fue demostrar si la aplicación de la LI mejora la CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023, esto en base a lo establecido por Suárez et al. (2010) quienes manifiestan que en este nivel los lectores descubren ideas que existen en el interior de un texto ello posibilita a los lectores llegar a reforzar un pensamiento crítico. El lector elabora su propia perspectiva con relación a la lectura transformándola en un punto crítico lo que evalúa y reconoce las interacciones del escrito. En relación a esto, en esta investigación se obtuvo que, el nivel de CL crítica en los niños de 4 años en el pretest era que, un 65% estaba en inicio y el 35% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 75% alcanzó un nivel logro y el 25% un nivel proceso. Además, en la tabla 11 se tiene la prueba t para la variable CL en la dimensión crítico y se evidencia que existe una diferencia media de 4,365 puntos entre el pre y posttest evidenciando un

desarrollo a favor de la CL en la dimensión crítico luego de aplicar la LI y además, esta diferencia es significativa debido a que el p valor es de 0, lo que permite concluir que: La aplicación de la LI mejora significativamente la CL crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023. Los resultados son similares a los obtenidos por Rodríguez & Hernández (2020) quienes hicieron una recopilación de información teórica y luego la aplicación de los instrumentos a los participantes y en último lugar se realizó el plan de acción para remediar el problema suscitado en cuanto a la CL. Concluyen que, la propuesta de LI reduce en gran medida las dificultades de CL y, proporciona herramientas para el aprovechamiento de las posibilidades que brinda el espacio escolar. También hay similitud con los resultados de Luera & Borja (2022) quienes obtuvieron que, existe mejora significativa de la CL luego de la aplicación de los cuentos infantiles con imágenes en la virtualidad en los niños de 5 años con un p de 0 menor al 5%. Por lo que se concluye que, la estrategia de cuentos con imágenes usadas en el ámbito virtual si mejora la CL de los niños. Por lo tanto, se evidencia que, a través de las imágenes, los niños pueden expresar opiniones sobre lo que observan, evaluando emociones, intenciones y posibles mensajes ocultos, además, se fomenta el desarrollo del pensamiento creativo y la imaginación al plantear posibles finales alternativos para una historia visual y aprenden a diferenciar entre realidad y fantasía, lo que fortalece su criterio y capacidad de análisis.

V. CONCLUSIONES

La lectura de imágenes mejora el nivel de CL en los niños de 4 años debido a que, en el pretest un 60% de niños estaba en inicio y el 40% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 95% alcanzo un nivel logro y el 5% un nivel proceso. Además, esta mejora es significativa debido a que existe una diferencia media de 17,682 puntos entre el pre y postest y el p valor es de 0.

La lectura de imágenes mejora el nivel de CL literal en los niños de 4 años debido a que, en el pretest, un 53% de niños estaba en inicio y el 48% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 90% alcanzo un nivel logro y el 10% un nivel proceso. Además, esta mejora es significativa debido a que existe una diferencia media de 8,336 puntos entre el pre y postest y el p valor es de 0.

La lectura de imágenes mejora el nivel de CL inferencial en los niños de 4 años debido a que, en el pretest, un 55% de niños estaba en inicio y el 45% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 85% alcanzo un nivel logro y el 15% un nivel proceso. Además, esta mejora es significativa debido a que existe una diferencia media de 5,524 puntos entre el pre y postest y el p valor es de 0.

La lectura de imágenes mejora el nivel de CL crítica en los niños de 4 años debido a que, en el pretest, un 65% de niños estaba en inicio y el 35% en proceso, pero luego de la aplicación de la estrategia, el 75% alcanzo un nivel logro y el 25% un nivel proceso. Además, esta mejora es significativa debido a que existe una diferencia media de 4,365 puntos entre el pre y postest y el p valor es de 0.

VI. RECOMENDACIONES

Al director de la IE, se le recomienda capacitar a las docentes del nivel inicial en el manejo de las estrategias basadas en la LI, debido a que en ese nivel los estudiantes aprenden mediante lo que observan y vivencian, y las imágenes son recursos indispensables para el aprendizaje infantil. Animar a las docentes a utilizar estas actividades en sus quehaceres diarios en el aula de clase para poder mejorar capacidades estudiantiles como la CL.

A las docentes del nivel inicial, trabajar de manera didáctica con los estudiantes y no caer en la rutina de las clases tradicionales, emplear la LI debido mejora la capacidad de CL en todas sus dimensiones, asimismo emplear diversas estrategias para desarrollar esta variable en sus estudiantes.

A la comunidad científica, realizar investigaciones sobre estrategias didácticas en el nivel inicial debido a que es la base de la educación humana los primeros años de vida, especialmente las que mejoran capacidades de lectura, escritura y comprensión.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aparici, R., & Matilla, A. G. (2010). *Lectura de imágenes* (Vol. 2). Ediciones de la Torre.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=W1gembAJX0wC&oi=fnd&pg=PR1&dq=lectura+de+im%C3%A1genes+&ots=rSWKd9Arj1&sig=FcSx1wBdoc1R0gHMrwUuSV1A1xY>
- Arizpe, E. (2023). *Lectura de imágenes*. Fondo de cultura económica.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=L9u-EAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1937&dq=lectura+de+im%C3%A1genes+&ots=7f3n9MKWdX&sig=6tYRIcv3TN-zw41bnwR19wq97vA>
- Badillo-Jiménez, V. T., & Iguarán-Jiménez, A. M. (2020). Uso de las TIC en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora en niños autistas. *Praxis*, 16(1), 55-63.
<https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/praxis/article/view/3406>
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Patria.
- Baeza, M. E. R. (2000). *Lectura de imágenes*. Plaza y Valdés.
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=jwvYmX9BKAYC&oi=fnd&pg=PA3&dq=lectura+de+im%C3%A1genes+&ots=W0hbSEAvDm&sig=CTJaTbhI3Bc0J6rE7x8mR36zJlg>
- Cáceres, M. R., & Martínez, A. C. (2016). La comprensión lectora en estudiantes de educación primaria en Perú. *Revista de educación*, (9), 337-356.
http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/1916
- Canet-Juric, L., Burin, D., Andrés, M. L., & Urquijo, S. (2013). Perfil cognitivo de niños con rendimientos bajos en comprensión lectora. *Anales de psicología*, 29(3), 996-1005.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S0212-97282013000300038&script=sci_arttext
- Caro, A. P. B., Cepeda, N. I. P., & Vanegas, G. A. R. (2016). La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico. *Educación y ciencia*, (19), 1-19.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7982039>
- Ccora, T. A. B., Zamudio, M. P., Lazo, L. P., & Chauca, A. M. E. (2023). Nivel de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 531 de Huancavelica, Perú. *e-Revista Multidisciplinaria del Saber*, 1.
<http://revista.investigaciondetecnologias.com/index.php/e-RMS/article/view/18>
- Condemarín, M. (1981). Evaluación de la comprensión lectora. *Lectura y vida*, 2(2), 5-16.
https://www.academia.edu/download/57156085/02_02_Condemarin.pdf

- Cuba, R. Y. (2020). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial n° 266 de Rahua, Aparicio pomares, Yarowilca, Huánuco-2019*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19031>
- Del Rio, J. M., Rivera, E. L. V., Becerra, V. H. G., & Ramírez, A. A. V. (2021). Correlación entre comprensión lectora e imágenes internas en niños de escolaridad primaria. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 2(1), 371-384. <https://revista.infad.eu/index.php/IJODAEF/article/view/2136>
- Ferradini, S., & Tedesco, R. (1997). Lectura de la imagen. *Comunicar*, (8). <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800821.pdf>
- González, E. (2018) *Comprensión lectora en niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa Everardo Zapata Santillana, Trujillo-2018*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21256>
- Hoyos, M. P., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7795812>
- Junyent, A. (2016). La comprensión lectora en los niños peruanos. *Economía y sociedad*, 89(1), 32-38. https://cies.org.pe/wp-content/uploads/2017/01/la_comprension_lectora_en_los_ninos_peruanos_a_junyent.pdf
- López, G. C. (2002). *La enseñanza inicial de la lectura y la escritura en la Unión Europea*. Ministerio de Educación. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=H_YZweFM-wgC&oi=fnd&pg=PA3&dq=LAENSE%3%91ANZAINICIAL+DELA+LECTURA+LA+ESCRITURA+EN+UNI%3%93N+EUROPEA&ots=GMzk5qeGeL&sig=_gJbqkSkqWYIMkxIsAkAqfdKfc
- Luera, L. Y., & Borja, I. B. (2022). *Cuentos infantiles como estrategia para desarrollar la comprensión lectora en la educación no presencial, de los niños de 5 años de la IEP María Alvarado-Nuevo Chimbote, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Santa]. Repositorio institucional de la UNS. <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/4082>

- Marino, R. A., & Matilla, A. G. (1998). *Lectura de imágenes*. Ediciones de la Torre. https://www.academia.edu/download/60882033/Aparici-Garcia_Lectura_de_imagenes20191012-31964-16fi8lc.pdf
- Martínez, F. G. (2005). *Teorías del desarrollo cognitivo*. McGraw-hill. https://www.uniautonoma.edu.co/sites/default/files/inline/novedades_bibliograficas_primera_infancia_2014.pdf
- Melgarejo, C. R. (2023). *Lectura de imágenes y comprensión de textos en los niños de 5 años de la institución educativa N° 1574 “Santa Verónica”–Trujillo, 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/33558>
- Melo, A. C., & Restrepo, A. M. (2021). *El uso de la imagen: una herramienta en los procesos de lectura en primera infancia*. [Tesis de maestría, Institución Universitaria Antonio José Camacho]. Repositorio institucional de la UNIAJC. <https://repositorio.uniajc.edu.co/handle/uniajc/530>
- Mendoza, J. C., & Parra, D. E. (2022). *El pensamiento visual como estrategia para fortalecer la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura a través de cuentos y leyendas ecuatorianas en los estudiantes de cuarto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Remigio Romero y Cordero”*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio institucional de la UNE. <http://201.159.222.12:8080/handle/56000/2386>
- MINEDU (2022). *Leer en el nivel inicial. Un acercamiento a la competencia de la lectura*. PERUEDUCA. https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?pid=S1665-75272009000100008&script=sci_arttext
- Montenegro, M. P. F. (2009). Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. *Zona próxima*, (11), 134-143. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1602>
- Muñoz, S. L. (2006). Narrativas orales y lectura de imágenes en niños pre-escolares. *Pensamiento psicológico*, 2(7), 113-131. <https://www.redalyc.org/pdf/801/80120708.pdf>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2018). *Resultados PISA 2018*.
<https://www.oecd.org/pisa/pisa-es/>
- Ortiz, W. W. M., & Bermúdez, I. E. C. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años. *Revista EDUCARE- UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 193-214.
<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1705>
- Palacios, J. Y. (2020). *La lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños de 5 años de educación inicial de la institución educativa N° 0070-San Juan de Lurigancho, Lima-2019*. [Tesis de maestría, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la ULADECH.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/16322>
- Pascual, G., & Goikoetxea, E. (2003). Resumen y formulación de preguntas: efectos sobre la comprensión lectora en niños de primaria. *Infancia y aprendizaje*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/33397/Pascual.pdf?sequence=1>
- Perez, L. R. (2022). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de estudiantes del nivel inicial del Jardín N° 30711 Wilhelm Hofmann de Tarma*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio institucional de la UNCP.
<http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/8481>
- Pimienta, J., y De La Orden, A. R. (2017). *Metodología de la Investigación*. Tercera edición. Editorial Pearson. <http://104.207.147.154:8080/handle/54000/1268>
- Puerta, A., & Espinosa, Y. M. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa-escritora*. [Tesis de maestría, Universidad de Córdoba]. Repositorio institucional de la UNICORDOVA.
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/handle/ucordoba/4015>
- Ramírez, M. (2020). *Cuentos infantiles con imágenes para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial n° 017-Belén, Tingo María, 2019*. [Tesis de maestría, Universidad de Huánuco]. Repositorio institucional de la UDH. <http://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2490>
- Ramos, M. (2011). El problema de comprensión y producción de textos en el Perú. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 5(1), 30-53.
<https://www.redalyc.org/pdf/4985/498573050004.pdf>
- Robles, G. B. (2021). *Taller de Lectura de Imágenes para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Grado de Primaria – Trujillo, 2019*. [Tesis de maestría,

- Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio institucional de la UNT.
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/18458>
- Rodríguez, T. Y. C., & Hernández, L. E. V. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista Unimar*, 38(1), 91-111. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083719>
- Sánchez, G. P. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la lectura y la expresión oral*. [Tesis de doctorado, Universidad de Panamá]. Repositorio institucional de la UMECIT. <https://repositorio.umecit.edu.pa/handle/001/4677>
- Santa, Q. (2021). *La Comprensión de textos a través de la lectura de imágenes en la Institución Educativa N° 488 de Munanya-La Unión, Huánuco*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio institucional de la UCSS. <https://repositorio.ucss.edu.pe/handle/20.500.14095/976>
- Solé, I. (1992). Estrategias de comprensión de la lectura. *Cuadernos de pedagogía*, 216, 25-27. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a17n4/17_04_Sole.pdf
- Sosa, J. (2022). *Lectura de imágenes como estrategia de comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial en una institución educativa—Abancay 2022*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/98610>
- Suárez, A., Moreno, J. M., & Godoy, M. J. (2010). *Vocabulario y comprensión lectora: algo más que causa y efecto*. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5331/5-76-1-PB.pdf>
- Trujillo, M. C. G. (2005). *Comprensión lectora en niños: morfosintaxis y prosodia en acción*. Editorial de la Universidad de Granada. https://www.academia.edu/download/32784083/compreionnn_lectora.pdf

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Título: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA I.E “ASCOPE”, 2023			
Problema	Hipótesis	Objetivos	Metodología
<p>General ¿De qué manera la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p> <p>Específicos ¿En qué medida el desarrollo de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023? ¿En qué medida el desarrollo de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en la</p>	<p>General Hi: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la comprensión lectora en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p> <p>Específicas H1: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p>	<p>General Demostrar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p> <p>Específicos Demostrar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en la dimensión literal en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p>	<p>Tipo de Investigación Aplicada</p> <p>Diseño de investigación Pre experimental</p> <p>Unidad de análisis Niños de 4 años</p> <p>Población 70 niños de 4 años.</p> <p>Muestra La misma población</p> <p>Muestreo No probabilístico por conveniencia</p> <p>Técnicas e instrumentos Observación – guía de observacion.</p>

<p>dimensión inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023?</p> <p>¿En qué medida el desarrollo de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en la dimensión crítica en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023?</p>	<p>H2: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p> <p>H3: La aplicación de la lectura de imágenes mejora significativamente la comprensión lectora en la dimensión crítico en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p>	<p>Demostrar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en la dimensión inferencial en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p> <p>Demostrar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en la dimensión crítico en los niños de 4 años de una I.E Ascope, 2023.</p>	<p>Enfoque</p> <p>Cuantitativo</p>
--	---	---	---



Anexo 2 : Instrumentos de recolección de la información

Guía de observación para evaluar la comprensión lectora en niños de 4 años

Instrucción: Marcar la opción de acuerdo a su perspectiva, teniendo en cuenta que: 1 (inicio), 2 (proceso) y 3 (logro).

COMPRESIÓN LECTORA				
N ^a	ITEMS	Inicio	Proceso	Logro
Literal				
1	Identifica el personaje principal del cuento.			
2	Identifica los personajes y su característica.			
3	Describe el lugar donde sucedió los acontecimientos.			
Inferencial				
4	Reconoce el escenario donde se suscita el cuento.			
5	Narra el orden de los hechos tal como sucedió en el cuento.			
6	Predice el final del cuento.			
Crítico				
7	Opina sobre las acciones de cada uno de los personajes.			
8	Emite juicio sobre el comportamiento de los personajes			
9	Cambia el final del cuento narrado.			
10	Formula hipótesis sobre el contenido del texto.			

Anexo 3: Ficha técnica

Nombre Original del instrumento:	Guía de observación para evaluar la comprensión lectora en niños de 4 años
Autores y año:	Br. Solano Uceda Yazmin Isabel Br. Valderrama Rodríguez Sandra Elizabeth
	2023
Objetivo del instrumento:	Medir la comprensión lectora
Usuarios:	niños de 4 años
Forma de Administración:	Personal
Validez:	<p>1er experto</p> <p>I. OPINIÓN Y APLICABILIDAD: ES APLICABLE II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95 III. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:</p> <p>Procede con la aplicación <input type="checkbox"/> () Debe corregirse (<input type="checkbox"/>)</p> <p style="text-align: center;"> Melisa Verónica Briones Gallardo DNI 18898577</p> <p>2do experto</p> <p>VII. OPINIÓN Y APLICABILIDAD: ES APLICABLE VIII. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95 IX. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:</p> <p>Procede con la aplicación <input type="checkbox"/> () Debe corregirse (<input type="checkbox"/>)</p> <p style="text-align: center;"> EDITA SIGÜENAS AVILA DNI 18829604</p> <p>3er experto</p> <p>IV. OPINIÓN Y APLICABILIDAD: ES APLICABLE V. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95 VI. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:</p> <p>Procede con la aplicación <input type="checkbox"/> () Debe corregirse (<input type="checkbox"/>)</p> <p style="text-align: center;"> Consuelo Marisol Verastegui Silva DNI 26723221</p>

Confiabilidad:	Con un valor del alfa de Cronbach de 0,835, nuestro instrumento es altamente confiable y puede aplicarse para la investigación.
-----------------------	---

Anexo 4: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala de medición
Variable 1: Lectura de imágenes	La lectura de imágenes es una actividad muy interesante para practicar con estudiantes no alfabetizados o que están transitando las etapas de la lecto-escritura. Síntesis armónica de dibujo y color, favorecen el vuelo imaginativo y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole” (Pizarro,	Es una actividad para desarrollar con niños del nivel inicial que están transitando en las primeras etapas de la lecto-escritura, por tanto, se aplicará la estrategia “lectura de imágenes” en los tres	Antes	Identifica imágenes	Técnica: Observación Instrumento: Guía de observación	Medida: Ordinal Niveles: Inicio Proceso Logro
				Describe características de los personajes		
				Expresa sus sentimientos		
			Durante	Organiza la secuencia de imágenes		
				Describe las imágenes		
			Después	Menciona las imágenes del cuento		
				Inventa su propio final del cuento.		
Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de las imágenes observadas.						

	2007).	momentos que se consideran: antes, durante y después.				
Variable 2: Comprensión lectora	Para Solé (2000) es la interrelación con el lector y el texto, a través de ella asocia el dato que el autor le muestra con la información guardada en su memoria, la comprensión es la transformación de producir el significado relacionado a los principios notables	Es la interacción con el lector y el texto Lo cual es muy importante ya que permite procrear un significado relacionarlo a las ideas sobresalientes . Se evalúa en sus tres niveles: comprensión	Comprensión literal	Identifica personajes		
				Describe características y sucesos		
				Identifica el ambiente		
			Comprensión inferencial	Deduce la enseñanza del cuento		
				Plantea inferencias		
			Comprensión crítica	Expresa su opinión		
Expresa el mensaje						

	del texto con las ideas del lector.	litera, inferencial y crítica.				
--	-------------------------------------	--------------------------------	--	--	--	--

Anexo 5: Validación de juicio de expertos

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES

1.1. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE, 2023.

1.2. INVESTIGADORES: Bach. SOLANO UCEDA, YAZMIN ISABEL
Bach. VALDERRAMA RODRIGUEZ, SANDRA ELIZABETH

DATOS DEL EXPERTO

2.1. NOMBRES Y APELLIDOS: MELISA VERONICA BRIONES GALLARDO

2.2. ESPECIALIDAD: LIC. EDUCACIÓN INICIAL
MG. EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

2.3. LUGAR Y FECHA:

2.4. CARGO E INSTITUCIÓN DÓNDE LABORA: DIRECTORA DE IE N°1653 MACABI BAJO-ASCOPE

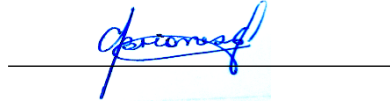
Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	1. RELACIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					95
	2. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					95
	3. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					95
CONTENIDO	4. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					95
	5. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en la cantidad y claridad.					95
	6. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					95
ESTRUCTURA	7. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
	8. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					95
	9. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					95
	10. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95

- I. **OPINIÓN Y APLICABILIDAD: ES APLICABLE**
- II. **PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95**
- III. **LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:**

Procede con la aplicación () Debe corregirse ()

Melisa Verónica Briones Gallardo

DNI 18898577



VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES

1.3. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE, 2023.

1.4. INVESTIGADORES: Bach. SOLANO UCEDA, YAZMIN ISABEL
Bach. VALDERRAMA RODRIGUEZ, SANDRA ELIZABETH

DATOS DEL EXPERTO

2.2. NOMBRES Y APELLIDOS: CONSUELO MARISOL VERASTEGUI SILVA

2.2 ESPECIALIDAD: LIC. EDUCACIÓN INICIAL
MG. EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA

2.3. LUGAR Y FECHA:

2.4. CARGO E INSTITUCIÓN DÓNDE LABORA: ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN INICIAL -
UGEL ASCOPE

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	11. RELACIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					95
	12. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					95
	13. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					95
CONTENIDO	14. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					95
	15. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en la cantidad y claridad.					95
	16. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					95
ESTRUCTURA	17. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
	18. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					95
	19. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					95
	20. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95

- IV. OPINIÓN Y APLICABILIDAD: ES APLICABLE
- V. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95
- VI. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede con la aplicación () Debe corregirse ()

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'M. Verastegui', is written over a horizontal line.

Consuelo Marisol Verastegui Silva

DNI 26723221

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS

DATOS GENERALES

1.5. TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN: LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE, 2023.

1.6. INVESTIGADORES: Bach. SOLANO UCEDA, YAZMIN ISABEL
Bach. VALDERRAMA RODRIGUEZ, SANDRA ELIZABETH

DATOS DEL EXPERTO

2.3. NOMBRES Y APELLIDOS: EDITA SIGUEÑAS AVILA

2.2 ESPECIALIDAD: LIC. EDUCACIÓN PRIMARIA
MG. EN


2.3. LUGAR Y FECHA:

2.4. CARGO E INSTITUCIÓN DÓNDE LABORA: DOCENTE DE LA I.E “LEONCIO PRADO”
- PAIJAN

Componente	Indicadores	Criterios	Deficiente 0-20%	Regular 21-40 %	Bueno 41-60 %	Muy bueno 61-80%	Excelente 81-100%
FORMA	21. RELACIÓN	Los indicadores e ítems están redactados considerando los elementos necesarios.					95
	22. CLARIDAD	Está formulado con un lenguaje apropiado.					95
	23. OBJETIVIDAD	Está expresado en conducta observable.					95
CONTENIDO	24. ACTUALIDAD	Es adecuado al avance de la ciencia y la tecnología.					95
	25. SUFICIENCIA	Los ítems son adecuados en la cantidad y claridad.					95
	26. INTENCIONALIDAD	El instrumento mide pertinentemente las variables de investigación.					95
ESTRUCTURA	27. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica.					95
	28. CONSISTENCIA	Se basa en aspectos teóricos científicos de la investigación educativa.					95
	29. COHERENCIA	Existe coherencia entre los ítems, indicadores, dimensiones y variables.					95
	30. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.					95

- VII. OPINIÓN Y APLICABILIDAD: ES APLICABLE
- VIII. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95
- IX. LUEGO DE REVISADO EL INSTRUMENTO:

Procede con la aplicación () Debe corregirse ()



Edita Sigueñas

EDITA SIGUEÑAS AVILA

DNI 18829604

Anexo 6: Solicitud para aplicación de tesis e instrumentos de investigación



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Trujillo, 04 de Setiembre del 2023.

Sr.

Director de la I.E. N°255 Mi cielito Azul

Florencia Arce Rios-Santiago de Cao

Es grato dirigimos a usted, para saludarla y a la vez hacerle presente que, somos las estudiantes **Solano Uceda Yazmin Isabel**, con código Universitario N° 0048519579 y **Valderrama Rodríguez Sandra Elizabeth**, con código Universitario N° 0072955665 del IX Ciclo de la carrera Profesional de Educación Inicial, Nos dirigimos ante usted para solicitarle el permiso correspondiente para realizar nuestra Tesis de Investigación en su prestigiosa Institución Educativa, Investigación que será de gran provecho para los estudiantes, así como también para la I.E que usted preside, Así mismo nos permitirá consolidar nuestra formación profesional y ética como futuros profesionales que somos.

Agradeciendo por anticipado la atención que nos brinda, me despido ante usted reiterándole nuestra especial consideración y estima personal.

Atentamente.

Mg. Florencia Arce Rios
DIRECTORA DE LA I.E. N°255 MI CIELITO AZUL
SANTIAGO DE CAO



GOBIERNO REGIONAL
LA LIBERTAD



UGEL
ASCOPE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°255-MI CIELITO AZUL

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

SANTIAGO DE CAO. 05 de Marzo del 2025

CARTA N° 001-2025-IEI 255-SANTIAGO DE CAO-UGEL A.

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
Decano de la Facultad de Humanidades

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

PRESENTE:

Por intermedio del presente autorizo a YAZMIN ISABEL SOLANO UCEDA Y SANDRA ELIZABETH VALDERRAMA RODRÍGUEZ, con bachiller en Educación inicial, egresada de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, responsables de la investigación titulada "LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE 2023"

Entiendo que el objetivo principal de la investigación es demostrar si la aplicación de la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en los niños de 4 años, además comprendo que los estudiantes participaron de manera voluntaria previo consentimiento informado, independientemente de mi autorización.

También comprendo que implica un manejo confidencial, por lo que participantes no serán identificados, solo los documentos o publicaciones derivadas del estudio. La información obtenida será utilizada solo con fines de esta investigación. Para lo cual PERMITO la recopilación a través de una ficha de observación.

Ante cualquier duda o consulta respecto a la investigación se deben contactar a las investigadoras responsables YAZMIN ISABEL SOLANO UCEDA con número de celular 902154521 Y SANDRA ELIZABETH VALDERRAMA RODRIGUEZ con número de celular 906573178, ante algún reclamo referido a la vulneración de los derechos de los participantes.

La presente CARTA DE AUTORIZACIÓN se firma en dos ejemplos. Uno de los documentos queda en poder de los investigadores y el otro en poder de la directora. Para formalizar la autorización del estudio, firma o continuación.



ROSA FERNÁNDEZ ROSA DEL MILAGRO
DIRECTORA

Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



“Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana”

Trujillo, 20 de febrero de 2025.

CARTA DE PRESENTACIÓN N° 019-2025/UCT-FH

Mg. REYES FERNANDEZ ROSA DEL MILAGRO
Directora de la I.E. 255 MI CIELITO AZUL
SANTIAGO DE CAO - PROVINCIA DE ASCOPE LA LIBERTAD

Asunto: PRESENTACIÓN DE LAS BACHILLERES PARA APLICACIÓN DE SU TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted presento a las bachilleras **YAZMIN ISABEL SOLANO UCEDA** y **VALDERRAMA RODRIGUEZ SANDRA ELIZABETH**, de la Facultad de Humanidades, del Programa de Estudios de Educación Inicial, quienes desean obtener información de su institución con el propósito de aplicar sus instrumentos durante febrero del 2025, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
Decano de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Mg. REYES FERNANDEZ ROSA DEL MILAGRO
DIRECTORA

recibido: 24/02/2025

Anexo 8: Consentimiento informado

Yo, [Nombre del Padre o Tutor], identificado con DNI No. [Número de DNI], en calidad de padre/madre/tutor legal de [Nombre del Estudiante], identificado con DNI No. [Número de DNI del Estudiante], autorizo voluntariamente la participación de mi hijo/a en el estudio titulado “LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE, 2023”, conducido por Solano Uceda Yazmin Isabel y Valderrama Rodríguez Sandra Elizabeth, alumnas del PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica de Trujillo.

Comprendo que mi hijo/a será requerido/a para participar en este estudio, que implica [Descripción detallada de la participación del estudiante en el estudio]. Además, entiendo que la información proporcionada por mi hijo/a se utilizará exclusivamente con fines de investigación y se mantendrá confidencial.

He tenido la oportunidad de hacer preguntas y recibir respuestas satisfactorias sobre el estudio. Acepto que mi hijo/a participe en este estudio de manera voluntaria y entiendo que puede retirarse en cualquier momento sin consecuencias negativas.

Fecha: [Fecha]

Firma: _____

[Nombre del Padre o Tutor]

Anexo 9: Asentimiento Informado

Yo, [Nombre del Estudiante], identificado con DNI No. [Número de DNI], autorizo voluntariamente mi participación en el estudio titulado “LECTURA DE IMÁGENES PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ASCOPE, 2023”, conducido por Solano Uceda Yazmin Isabel y Valderrama Rodríguez Sandra Elizabeth, alumnas del PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL de la Universidad Católica de Trujillo. Entiendo que mi participación implica [Descripción detallada de la participación del estudiante en el estudio]. Comprendo que la información proporcionada será utilizada únicamente con fines de investigación y se mantendrá confidencial.

He tenido la oportunidad de hacer preguntas y recibir respuestas satisfactorias sobre el estudio. Acepto participar en este estudio de manera voluntaria y entiendo que puedo retirarme en cualquier momento sin consecuencias negativas.

Fecha: [Fecha]

Firma: _____

[Nombre del Estudiante]

Anexo 10: Captura de similitud Turnitin

TESIS YAZMIN SOLANO y SANDRA VALDERRAMA

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	22%	3%	8%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	14%
2	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
4	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Cliffside Park High School Trabajo del estudiante	1%
9	isppf.edu.pe Fuente de Internet	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%