

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN
Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA



GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS

Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRA EN EDUCACION CON MENCIÓN EN: GESTION Y
ACREDITACION EDUCATIVA

AUTORA

Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn
<https://orcid.org/0009-0002-6079-3850>

ASESORA

Dra. Merino Flores, Irene
<https://orcid.org/0000-0003-3026-5766>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y calidad educativa

TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Dra. Merino Flores Irene con DNI N° 40918909, como asesora del trabajo de investigación titulado “GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS”, desarrollado por la egresada Zaida Evelyn Florecin Rojas DNI N° 45791364, del Programa de Maestría en: EDUCACION CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA.

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Irene Merino Flores

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DIAZ FERNANDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO

Director de la Escuela de Posgrado

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicado con mucho amor a mi familia.

AGRADECIMIENTO

A todos los docentes e instituciones que han sido partícipes del desarrollo de mi investigación.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Zaida Evelyn Florecin Rojas con DNI N.º 45791364, egresada del Programa de Estudios de la Maestría en EDUCACION CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe de que se siguió rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS”, el cual consta de un total de 90 páginas, incluyendo 9 tablas, más un total de páginas de anexos.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, se garantiza que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Zaida Evelyn Florecin Rojas

DNI N.º 45791364

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. METODOLOGÍA.....	21
2.1 Enfoque, tipo.....	21
2.2 Diseño de investigación.....	21
2.3 Población, muestra y muestreo.....	22
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	23
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	23
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	24
III. RESULTADOS.....	25
IV. DISCUSIÓN.....	30
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES.....	37
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS.....	44
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información.....	44
ANEXO 2: Ficha técnica.....	62
ANEXO 3: Operacionalización de variables.....	63
ANEXO 4: Carta de presentación.....	64
ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	65
ANEXO 6: Consentimiento informado (mayores de edad) o Asentimiento informado (menores de edad).....	66
ANEXO 7: Matriz de consistencia.....	76
ANEXO 8: Validación de instrumentos.....	77
ANEXO 9: Reporte Turnitin.....	90

RESUMEN

El objetivo general del estudio fue Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. La metodología empleada fue de tipo aplicada, de un enfoque cuantitativo, de un diseño experimental de alcance preexperimental, nivel explicativo, de un corte longitudinal. Con una muestra de 35 estudiantes. Se concluye que el valor de significancia ($\text{sig.}=0.021<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha generado un impacto significativo en el desempeño de los aprendizajes en los niños de educación inicial. Se recomienda al director que considere la inclusión oficial del programa de gimnasia cerebral en la planificación educativa, ya que ha evidenciado ser una herramienta muy útil para fortalecer el rendimiento escolar de los estudiantes. También sería conveniente ofrecer formación y actualización a los maestros para que aprendan a utilizar esta técnica, y sepan aplicarla de manera consciente, metódica y adaptada a las necesidades reales del aula, lo que garantiza una experiencia educativa más activa y centrada en el progreso global de los estudiantes.

Palabras clave: docente, estudiantes, social.

ABSTRACT

The overall objective of this study was to determine whether Brain Gyms improves learning performance in early childhood education children from a 3- to 5-year-old school. The methodology used was applied, with a quantitative approach, an experimental design with a pre-experimental scope, an explanatory level, and a longitudinal section. The sample consisted of 35 students. It is concluded that the significance level ($\text{sig.} = 0.021 < 0.05$) indicates that the Brain Gyms program has had a significant impact on the learning performance of early childhood education children. The principal is recommended to consider officially including the Brain Gyms program in educational planning, as it has proven to be a very useful tool for strengthening students' academic performance. It would also be advisable to offer training and updating to teachers so they learn how to use this technique and know how to apply it consciously, methodically, and in a way adapted to the real needs of the classroom, ensuring a more active educational experience focused on the overall progress of students.

Keywords: teacher, students, social.

I. INTRODUCCIÓN

Este estudio está asociado con el ODS 4 (Educación de calidad), ya que su enfoque se basa en una enseñanza más directa, dinámica y efectiva desde los primeros años de vida (Zapata et al., 2021). Al incorporar la gimnasia cerebral en el proceso de enseñanza, se pretende no solo mejorar la capacidad de aprendizaje de los infantes, sino también su bienestar y desarrollo completo. De esta forma, se contribuye a que cada niño, con independencia de su situación inicial, tenga la ocasión de desarrollarse en un ambiente que lo motive, lo entienda y lo prepare para aprender con alegría y confianza.

A nivel mundial, el desempeño de aprendizaje de los niños muestra una situación difícil que causa mayor preocupación en los sistemas educativos. Según un informe, los niños tienen más probabilidades de abandonar la escuela, repetir cursos y no alcanzar las competencias clave; esto no solo reduce sus opciones de futuro, sino que también podría ocasionar grandes pérdidas económicas hacia el año 2030 si no se toman medidas concretas. En el ámbito de la lectura, se observa que, en 51 de los 57 sistemas escolares evaluados, las niñas obtienen mejores resultados que los niños, con una diferencia media de 19 puntos en comprensión lectora. Además, mientras que el 46 % de las niñas afirma que le gusta mucho leer, solo el 37 % de los niños manifiesta esta preferencia, lo que revela menos ganas y confianza en su capacidad para leer. Esta realidad muestra que los niños siguen teniendo grandes problemas en la sociedad y en su forma de aprender, los cuales afectan mucho a su progreso escolar y a su interés por aprender desde temprana edad (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2024).

En América Latina, el desempeño de aprendizajes sigue siendo un problema importante que afecta a todos los niveles educativos, desde la educación infantil hasta la secundaria. Según un informe reciente, el 44 % de los alumnos de tercer curso no alcanzó el nivel bajo en lectura y el 48 % no logró los resultados esperados en matemáticas. La situación de los niños de tres años es aún peor, ya que hay muchos alumnos por maestro en educación infantil. De media hay 35,6 alumnos por maestro, mientras que en los países ricos hay solo 14,9. Esta gran diferencia pone en entredicho la calidad de la atención en las primeras etapas. En el nivel secundario, el panorama también es muy preocupante: el 75 % de los alumnos tienen un bajo desempeño en matemáticas, el 55 % en lectura y el 57 % en ciencias, con grandes brechas por nivel económico que superan los 30 puntos porcentuales. Estas cifras muestran que un gran número de infantes de la zona no recibe una educación de calidad que les permita desarrollar habilidades básicas, lo que reduce sus oportunidades futuras, así como su capacidad de aprendizaje, integración social y avance económico (Banco Interamericano de Desarrollo [BID], 2023).

En Perú, el desempeño de aprendizaje de los estudiantes muestra una realidad muy preocupante, ya que muchos niños, niñas y adolescentes tienen dificultades que dificultan su desarrollo general. Tras el cierre prolongado de escuelas durante dos años, muchos de ellos regresaron a las aulas con importantes vacíos en su formación, una pérdida que ha sido comparada con el retroceso de una década. Esta situación empeora debido a un déficit antiguo en la infraestructura escolar calculado en 111 mil millones de soles y con más de 670 mil alumnos que no pudieron inscribirse, probablemente porque necesitan trabajar desde jóvenes (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef], 2022). A esto se suman los nuevos resultados, que indican que el 66 % del grupo de 15 años tiene bajo rendimiento matemático, el 50 % en lectura y el 53 % en ciencias; y solo el 1 % logra niveles altos en entender lo que lee. La escasez afecta al 35 % de los niños que van a la escuela y, junto con sentimientos de miedo y acoso, también está presente en sus vidas. Todo esto forma un difícil panorama que impide a muchos niños peruanos ejercer su derecho a una educación justa y de calidad (SWIswissinfo, 2023).

En una institución educativa de nivel inicial que atiende a niños de 3 a 5 años, se observa con preocupación que muchos de los niños tienen dificultades para aprender, lo que se manifiesta en la forma en que comprenden, se expresan, interactúan y responden a las actividades cotidianas del aula. A pesar de los esfuerzos del personal docente por apoyar y utilizar estrategias de enseñanza, varios estudiantes muestran poca participación, poca atención, dificultades para relacionarse con los compañeros y un bajo desarrollo de las habilidades propias de su edad. Este escenario también está influenciado por factores familiares y sociales, como la falta de estímulo en el hogar o la distribución desigual de recursos, que tienen una influencia considerable en el ritmo y calidad de la educación. ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?

Como problemas específicos: ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?; ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?; ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?; ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño conductual en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?

Este estudio se basó en una investigación teórica que permitió ordenar y esclarecer las variables de la investigación para aportar un conocimiento significativo a los infantes. Desde

una perspectiva práctica, se trató de una manera de concebir la enseñanza de la gimnasia como estrategia para el aula, con el fin de aumentar la capacidad de comprensión de los niños de 3 a 5 años, de modo que esta experiencia pueda reproducirse en situaciones similares. Metodológicamente, hubo sesiones pedagógicas que se planificaron específicamente para ejecutar esta estrategia de manera eficaz, además de un instrumento adaptado a la edad de los niños que se probó y verificó su fiabilidad. Todo ello se hizo para garantizar su efectividad. En el ámbito social, este estudio representó una oportunidad para beneficiar directamente a los menores, no solo dotándoles de una mejor capacidad para aprender, sino también brindándoles un ambiente de clase más tranquilo, interesante y apacible que se adapte a sus ritmos y necesidades.

Objetivo general: Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Como objetivos específicos: Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño conductual en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Hipótesis general: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Hipótesis específicas: H₁: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. H₂: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. H₃: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. H₄: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Antecedentes a nivel internacional, México - Ontiveros et al. (2025) La investigación tuvo como objetivo analizar los resultados de la gimnasia cerebral durante la clase de educación física para mejorar las habilidades motrices de los niños, para ello, se utilizó un enfoque cuantitativo y explicativo, el grupo de prueba estaba compuesto por 30 niños, los resultados mostraron que, al realizar los ejercicios de gimnasia cerebral, el 62,5 % de los niños del primer grupo logró un nivel bueno en el movimiento de piernas, frente al 21,4 % del segundo grupo,

de igual manera, el 31,25 % del primer grupo evidenció mejoras notables en el movimiento de brazos, mientras que en el segundo grupo no hubo cambios, en cuanto al movimiento de manos, el 75 % de los miembros del grupo con el nuevo método alcanzaron niveles buenos, frente al 35,7 % del segundo grupo, por tanto, a partir de estos datos, se puede afirmar que la gimnasia cerebral es una herramienta muy útil que no solo mejora la coordinación motriz, sino que también fomenta la conexión neuronal, que ayuda a la memoria, atención y creatividad.

Colombia- Mantilla & Brito (2023) el estudio se propuso analizar cómo las formas en que las familias crían a sus hijas se relacionan con su inteligencia emocional y con el rendimiento académico. Para ello, se utilizó un enfoque mixto. La investigación contó con la participación de 22 niñas y los resultados mostraron diferencias importantes entre ambas situaciones. En Bogotá, las estudiantes obtuvieron mejores notas en aspectos como la atención (30,75), la claridad (33,37) y el equilibrio emocional (29,62), mientras que en Cartagena estas cifras fueron mucho más bajas (11,5; 14,37 y 12,75, respectivamente). Esta variación también se observó en los resultados escolares: el promedio en Bogotá fue de 4,6; en Cartagena, de 3,4. Estos hallazgos permitieron observar que las formas de crianza tienen un efecto directo en el desarrollo emocional de las niñas, lo que a su vez influye en su rendimiento escolar.

Ecuador - Tonato & Torres (2023) el estudio tuvo como propósito principal explorar cómo influye la gimnasia cerebral en la capacidad de atención de los infantes. Para ello, se empleó un enfoque cuantitativo, trabajando con una muestra de 70 estudiantes. Por lo tanto, durante quince días, se hicieron ejercicios específicos de gimnasia cerebral y los resultados fueron sorprendentes: el número de niños con un nivel muy alto de atención subió desde el 24 % hasta el 81 %, lo que supone una mejora del 57 %. Al mismo tiempo, aquellos que estaban en niveles bajos o muy bajos bajaron desde el 9 % hasta el 0 %. En general, la investigación mostró que esta forma ayudó mucho a mejorar la capacidad de atención y concentración de los alumnos dentro del aula, fortaleciendo así su funcionamiento mental en tareas que requieren atención constante.

Ecuador - Masa & Tillaguango (2023) La investigación se realizó con la finalidad de averiguar cómo incide la gimnasia cerebral al desarrollo motor de los niños en la escuela. Para ello, se utilizó un método cuantitativo y un enfoque cuasi experimental de tipo descriptivo, mediante el cual se evaluaron las habilidades motoras de los niños de las escuelas, al principio, se observó que el 53 % de los niños presentaba un bajo desarrollo motor, mientras que solo el 10 % alcanzaba un nivel bueno, sin embargo, después de usar una guía de actividades basadas en ejercicios de gimnasia cerebral, el panorama cambió notablemente: el 70 % de los estudiantes llegó a un nivel bueno y solo el 7 % siguió bajo, lo que supone una mejora del 60

% en habilidades motrices. Los resultados indican que la gimnasia cerebral no solo favorece las habilidades motoras de los niños, tanto típicos como atípicos, sino que también facilita el aprendizaje natural a través de la exploración y el conocimiento del propio cuerpo, lo que demuestra su valor como herramienta educativa importante para apoyar el desarrollo completo de un niño.

Uruguay - Trias et al. (2021) el estudio buscó comprender cómo se relacionaba el desempeño académico con las estrategias que los estudiantes utilizan para autorregular su aprendizaje. Desde un enfoque cuantitativo, se trabajó con una muestra de 67 escolares, cuyos resultados mostraron que los que sacaban mejores notas solían planificar mejor sus tareas ($t = 11$, $p < 0,001$, $\varepsilon = 0,94$) y controlar sus impulsos con más eficacia ($t = 2,61$, $p = 0,01$, $\varepsilon = 0,49$). $T=13$, $p<0,001$, $\varepsilon=.94$) y a controlar sus impulsos con más eficacia ($t=2,61$, $p=0,01$, $\varepsilon=.49$). Estas pruebas permitieron determinar que el resultado anterior afectaba directamente a la capacidad de autorregularse, en especial en lo relativo a la planificación. También se resaltó el papel de la escuela como lugar que puede ayudar a desarrollar estas habilidades más allá del entorno socioeconómico, lo que ayuda a reducir las diferencias en los procesos de aprendizaje.

Argentina - Vernucci et al. (2020) el estudio analizó la relación entre dos formas de gestionar los sentimientos: la reevaluación reflexiva y el manejo emocional, que se utilizaron en tareas para casa y que influyeron en el desempeño académico de los niños. Se utilizó un enfoque ex post facto con un grupo de 119 alumnos. Los datos mostraron que la acción tareas escolares para el hogar METEH estaba fuertemente relacionada con un mejor trabajo académico ($\beta = .20$, $p < .01$), así como con los resultados numéricos ($\beta = .16$, $p < .05$) y en lectura ($\beta = .14$, $p < .05$), incluso al tener en cuenta las DIF, que mostraron un bajo poder de predicción sobre el éxito (por ejemplo, $\beta = -.73^{***}$ en trabajo académico). En resumen, se observa que los niños que dicen tener más control sobre sus sentimientos ante las tareas obtienen mejores resultados según sus maestros.

Antecedentes a nivel nacional, Perú - Apolinario (2024) El estudio se centró en analizar la influencia de un programa de gimnasia cerebral en la memoria lógica de los alumnos, usando un método cuantitativo y un diseño cuasi-experimental, el programa se implementó en 15 sesiones durante dos meses, trabajando con 40 estudiantes: 20 del grupo experimental y 20 del grupo de control, los datos obtenidos demostraron que el programa de gimnasia cerebral tuvo un efecto positivo en la memoria lógica, el 85 % de los estudiantes del grupo experimental mejoró mucho su trabajo, mientras que solo el 20 % del grupo de control mostró cambio, el valor p que salió fue de 0,007, inferior al nivel de significancia de 0,05, por lo que se puede afirmar que dicha actividad no solo ayudó a la memoria lógica de los niños en la escuela, sino

que también hizo que aprendieran de manera más activa y participativa, mostrando ser una buena idea para mejorar las habilidades mentales de los alumnos.

Perú - Julcamoro (2023) El objetivo del estudio fue establecer la relación entre la memoria y el aprendizaje de las matemáticas en los alumnos, se realizó con un enfoque cuantitativo de tipo básico. El grupo, formado por 92 estudiantes, fue evaluado mediante un cuestionario para medir la memoria y un examen para evaluar la capacidad de aprendizaje matemático, los resultados mostraron que el 10,9 % de los alumnos tenían un nivel bajo de memoria, el 67,4 % un nivel normal y el 21 % un nivel bueno. En cuanto al aprendizaje de las matemáticas, el 6,5 % se encontraba en un nivel inicial, el 37 % estaba en proceso y el 56 % logró lo deseado, a través de la prueba estadística se halló una conexión baja ($r = 0,317$; $p = 0,002$) entre la memoria y el aprendizaje de matemáticas, lo que muestra la existencia de una relación importante entre ambas variables. En resumen, el estudio destacó la necesidad de buscar estrategias pedagógicas que ayuden a mejorar las habilidades de memoria, para mejorar el aprendizaje en las matemáticas.

Perú - Albújar (2022) El estudio tuvo como objetivo diseñar un programa de gimnasia cerebral que ayude a fortalecer la atención de los estudiantes, usando un método cuantitativo y un diseño descriptivo lógico, la investigación trabajó con un grupo de 150 alumnos, de los cuales el 52 % eran mujeres y el 48 %, hombres, resultados mostraron que la mayoría de los alumnos el 63,3 % tenía un nivel bajo de atención, mientras que el 26,7 % estaba en un nivel medio y solo el 10 % alcanzaba un nivel alto, también se encontraron problemas específicos en las áreas de velocidad de pensamiento, con un 61,3 % de nivel medio alto; en la calidad al prestar atención, con un 50,7 % de nivel medio; y el control de la atención, con un 48 % de nivel bajo, en resumen, estos datos mostraron la necesidad urgente de iniciar un programa de ejercicios cerebrales que funcionara como herramienta de pedagogía ya que no solo busca mejorar la concentración, sino también aumentar la capacidad de aprendizaje y el rendimiento escolar de los alumnos.

Perú - Mercado & Menacho (2020) el estudio tuvo como propósito evaluar cómo influía la gimnasia cerebral en el desarrollo de la motricidad y el aprendizaje matemático en infantes. Para ello, se aplicó una metodología cuantitativa y se trabajó con una muestra conformada por 40 estudiantes de nivel inicial. Durante el programa, se observó que el grupo que realizó los ejercicios cerebrales experimentó grandes cambios en su forma de actuar: el 50 % de los niños alcanzó un buen nivel al finalizar el programa, mientras que antes de comenzar, el 45 % seguía en un nivel bajo. En la parte de resolver problemas con números, se mejoró desde un 35 % hasta un 45 % en los niveles altos. También se observó una subida del 40 % al 45 % en el nivel

alto en los problemas de formas mover y ubicar. Estos resultados, comprobados mediante una prueba con $p=0,000$, mostraron que los ejercicios mentales tuvieron un buen efecto en el razonamiento lógico y la coordinación física, mejorando así el aprendizaje matemático de los niños participantes.

En la educación inicial, se reconoce que el desarrollo cognitivo de los infantes es fundamental para su aprendizaje y crecimiento integral, en este sentido, la gimnasia cerebral surge como una estrategia que combina ejercicios físicos y mentales diseñados para fortalecer las conexiones neuronales (Defaz et al., 2022), esta práctica ayuda a concentrarse, a recordar y a tener ideas nuevas, cosas necesarias para tener éxito en clase y para aprender por uno mismo (Zamudio et al., 2012), así, la gimnasia cerebral no solo favorece el rendimiento escolar, sino que además ayuda a desarrollar las habilidades de pensamiento de los niños (Sánchez et al., 2022).

Asimismo, es importante incluir actividades lúdicas y movimientos corporales en las rutinas de aprendizaje, ya que el cuerpo y la mente están muy relacionados (Romero et al., 2014), por otro lado, los ejercicios de gimnasia cerebral permiten que los niños se conecten con su entorno de manera activa y por su propia cuenta, ya que estimulan ambos lados del cerebro y fomentan el aprendizaje (Moreira, 2019), este método es fundamental para mejorar la psicomotricidad, la sensibilidad y el pensamiento, bases esenciales en la formación integral durante la infancia (Abduh & Tahar, 2018).

Del mismo modo, la gimnasia cerebral fomenta un entorno de aprendizaje más activo y participativo, y contribuyendo a superar las limitaciones que pueden surgir de las formas de enseñanza más tradicionales (Varela et al., 2023), este método de enseñanza, a través de acciones planificadas y sistemáticas, impulsando la participación de los alumnos, aumentando su capacidad de resolución de dificultades y desarrollar sus habilidades de comunicación y colaboración (Pratiwi & Pratama, 2020), asimismo, la combinación de movimiento, enfoque y motivación fomenta el deseo de aprender de los niños, reduciendo de esta manera la tensión y promoviendo el bienestar emocional de los niños (Morillo, 2006).

Por otro lado, la gimnasia cerebral no solo ayuda a los alumnos, sino que también representa un desafío y una oportunidad de mejora para los maestros (Sani et al., 2025), estos profesionales deben formarse mucho para dominar esta técnica y adaptarla a las necesidades de cada grupo de alumnos (Ramos et al., 2023), la planificación de las sesiones, la selección correcta de ejercicios y el monitoreo del avance de los alumnos son aspectos muy importantes para obtener buenos resultados y potenciar al máximo su aprendizaje (Ginting et al., 2021).

Asimismo, la gimnasia cerebral es una nueva forma de enseñar que ayuda a la formación completa de los alumnos en el nivel inicial (Anggraini & Dewi, 2022), de esta manera, si se hace de manera continuada y ordenada, se fortalecen las habilidades cognitivas, emocionales y motrices, preparando a los niños para enfrentar con éxito los desafíos académicos y personales (Marpaung et al., 2017), de este modo, se convierte en una herramienta importante para transformar la enseñanza y adaptándolas a las necesidades de los alumnos y a las exigencias de la sociedad actual (Enjela et al., 2024).

La gimnasia cerebral se entiende como una forma de enseñanza que usa movimientos sencillos con un objetivo concreto, activar y unir varias partes del cerebro, esta actividad permite a niños y niñas mejorar sus habilidades de pensamiento, expresión emocional y motricidad a través del juego con el cuerpo, al moverse, se fortalecen habilidades como prestar atención, recordar cosas o ser creativos, lo que ayuda a un crecimiento completo, también hace que los dos lados del cerebro trabajen juntos y coordinen los sistemas nerviosos relacionados con el aprendizaje, lo que proporciona una base firme para que el alumno aprenda mejor y consiga buenos resultados (Pablo del Val & Zambrano, 2018).

Entre sus dimensiones se encuentran las siguientes: **La dimensión lateralidad**, es la capacidad de combinar ambos lados del cerebro, sobre todo cuando se cruza el medio del cuerpo. Esta capacidad permite realizar movimientos suaves y coordinados, lo que favorece la conexión entre el cuerpo y la mente. Esta coordinación ayuda a procesar la información de forma más eficaz y favorece la realización clara de tareas físicas o mentales (Pablo del Val & Zambrano, 2018). **La dimensión de centrado**, habla de la unión entre las zonas más bajas y altas del cerebro y está relacionada directamente con el control de las emociones y la expresión sin trabas. Esta habilidad permite que el niño tenga un equilibrio emocional más fuerte, incluso en situaciones difíciles, lo que fomenta una mayor apertura y motivación para aprender. Al unir cuerpo y sentimiento, el centrado hace que las respuestas se ajusten mejor a cada situación y sean más cuidadosas en la escuela y fuera de ella (Pablo del Val & Zambrano, 2018). **La dimensión de foco**, se entiende como la activación conjunta de las partes delantera y trasera del cerebro, lo que ayuda a participar activamente y a comprender mejor la información. Esta habilidad permite mantener la concentración durante más tiempo y tener claridad mental, cualidades clave para que el niño pueda hacer bien sus tareas escolares y las situaciones sociales que requieren cuidado y manejo de pensamientos (Pablo del Val & Zambrano, 2018).

La teoría del aprendizaje significativo es una de las aportaciones más importantes para entender cómo los niños logran un buen desempeño en sus aprendizajes. Desde esta perspectiva, es comprensible que el aprendizaje tenga más valor cuando los nuevos

conocimientos están relacionados con los conocimientos que el alumno ya posee. Este procedimiento permite a los estudiantes generar conocimientos más sólidos y duraderos, siempre y cuando tengan una base para introducir nueva información (Ausubel, 1968).

La teoría de los estilos de aprendizaje de Biggs (1985), brinda una visión global de las diferentes formas en que los alumnos aprenden. Según esta teoría, los estudiantes pueden elegir entre un comportamiento superficial, profundo o estratégico, en función de su forma de involucrarse con los estudios escolares. Cuando los estudiantes utilizan un método de este tipo, suelen acordarse de las cosas de manera inmediata, sin tener en cuenta su significado o utilidad.

La teoría de la metacognición y el aprendizaje autorregulado resaltan el interés de que los alumnos tomen conciencia de sus propios procedimientos de estudio y aprendan a administrarlos correctamente. Desde esta perspectiva, se considera fundamental que los niños mejoren la aptitud de planificar, supervisar y evaluar la manera en que estudian, ya que estas habilidades están directamente relacionadas con su rendimiento escolar (Borkowski, 1992).

El desempeño de los aprendizajes en los niños se considera un procedimiento que involucra varios componentes, tanto personales como contextuales, se cree que la capacidad de los niños para adquirir conocimientos importantes está estrechamente relacionada con el ambiente familiar (Núñez, 2009), ya que el apoyo de los padres y el clima del hogar pueden motivarlos, hacer que se desarrollen y comprometan en la escuela (Mendoza et al., 2022), de esta manera, las experiencias de los niños en su contexto más cercano influyen en la manera en que asumen sus responsabilidades escolares, lo que tiene un impacto directo en su rendimiento y disposición para aprender (García & Doménech, 2002).

Además, se destaca la importancia de contar con lugares apropiados para el estudio y con herramientas didácticas que ayuden a recordar los conocimientos (Yumán, 2020), estos recursos incluyen desde libros y fuentes de lectura hasta herramientas que permiten la búsqueda de información y la ampliación de sus conocimientos (Lamas, 2008), ya que la presencia de estos componentes en casa no solo incentiva la curiosidad y el interés de los infantes por aprender, sino que también fomenta sus habilidades mentales y les ayuda a asimilar conocimientos de manera lúdica y significativa (Ibáñez et al., 2016).

En el ámbito social y anímico, se ha demostrado que la participación de los padres y otros familiares en las actividades de estudio y recreación aumenta la percepción positiva que los niños tienen sobre el aprendizaje (Robledo & García, 2009), ya que cuando los mayores muestran interés por lo que los menores aprenden en el colegio y conversan con ellos sobre sus vivencias, se genera una relación afectiva que incrementa la seguridad psicológica y de esta manera fomenta el compromiso con los estudios (Romagnoli & Cortese, 2016), por lo tanto,

este acompañamiento aumenta la seguridad para enfrentar nuevos problemas, lo que mejora la calidad del rendimiento académico (Thomaz & Breazeal, 2006).

Asimismo, se reconoce que el desarrollo de las habilidades comunicativas y socioemocionales, como la expresión de afecto, la aceptación incondicional y la empatía, favorece la autorregulación y la autonomía en los niños (Nakayama et al., 2007), estas habilidades les permiten establecer metas alcanzables y mantener el esfuerzo constante para conseguir sus metas académicas (Sung et al., 2016), de esta manera, la capacidad de los estudiantes no se limita a la simpleza de los conocimientos que tienen, sino que implica la adquisición de habilidades que les permiten aprender de manera más independiente y reflexiva (Lastre & Benavides, 2016).

Además, el rendimiento académico de los menores no solo depende de los sacrificios individuales, sino que también está relacionada con la interacción de componentes familiares, escolares y personales (Horna & Seminario, 2023), de esta manera la planificación educativa y el uso de métodos de enseñanza acordes a las necesidades de aprendizaje de cada alumno son cruciales para maximizar su progreso escolar (Quintana et al., 2020), por lo tanto, el acompañamiento de los profesores y el incremento del vínculo entre la familia y la institución son aspectos fundamentales para generar un contexto de estudio positivo que favorezca el aprendizaje efectivo y significativo (Córdoba & Marroquín, 2018).

El desempeño de los aprendizajes se entiende como la forma en que el estudiante manifiesta su compromiso con el proceso educativo, a través del desarrollo de capacidades cognitivas, emocionales, sociales y conductuales. Esta visión va más allá de solo ver los resultados y considera el desempeño como un conjunto de acciones que muestran cómo el estudiante participa activamente para alcanzar sus objetivos de manera completa, valorando tanto lo que aprende como la forma en que lo usa y lo vive en su ambiente de aprendizaje (Rubiano & Martínez, 2024).

Entre sus dimensiones se mencionan las siguientes: **El desempeño cognitivo**, se refiere a las acciones que el estudiante lleva a cabo para aprender y aplicar sus conocimientos de manera útil. Incluye cosas como prestar atención en clase, entender los temas, crear trabajos y participar de forma reflexiva, lo que muestra su interés mental en el proceso educativo (Rubiano & Martínez, 2024). **El desempeño afectivo**, se refiere a la manera en que un estudiante muestra emociones y sentimientos positivos hacia el aprendizaje, como el deseo de aprender, la curiosidad o el gusto por hacer cosas en la escuela. Esta tendencia emocional ayuda a tener una actitud abierta y dispuesta, lo que conlleva una experiencia educativa mejor y más rica (Rubiano & Martínez, 2024). **El desempeño social** incluye la capacidad del alumno para

relacionarse en la escuela, fomentando que sepa hablar con amabilidad, cortesía y ganas de trabajar en equipo con sus amigos y profesores. Esta forma de convivencia ayuda a crear un ambiente escolar tranquilo y fomenta el aprendizaje común (Rubiano & Martínez, 2024). **El desempeño conductual**, comprende la seriedad con la que el estudiante toma sus tareas de estudio, cumple con los compromisos escolares y participa activamente en las actividades del aula, mostrando disciplina, constancia y autonomía en su quehacer diario. Esta forma de actuar revela su compromiso con el aprendizaje y su capacidad para autocontrolarse (Rubiano & Martínez, 2024).

II. METODOLOGÍA

2.1. Enfoque, tipo

Según Hernández et al. (2014), la investigación es de tipo aplicada porque se centra en abordar necesidades específicas en el ámbito educativo, especialmente en el desarrollo del aprendizaje en la primera infancia. Su propósito es transformar el conocimiento teórico en práctica docente, utilizando gimnasia cerebral como herramienta innovadora para fortalecer las capacidades cognitivas de los infantes en entornos cotidianos reales, como las aulas.

Este estudio utiliza un enfoque cuantitativo, basado en la recopilación y el análisis sistemático y objetivo de datos numéricos. El objetivo es utilizar herramientas estandarizadas para medir los efectos de gimnasia cerebral y observar una mejora significativa en los resultados de aprendizaje de los niños tras la implementación de esta estrategia.

2.2. Diseño de investigación

El estudio adopta un diseño experimental e introduce deliberadamente una medida de intervención, gimnasia cerebral, para evaluar su impacto directo en el grupo de estudio. Esta estructura metodológica permite establecer relaciones causales más precisas (Polanía et al., 2020), y determinar si los cambios en el aprendizaje se deben a la intervención.

Este estudio se encuentra en un nivel preexperimental, ya que solo se centra en un grupo de niños y no incluye comparaciones con un grupo de control. Si bien esto implica ciertas limitaciones en la generalización de los resultados, permite obtener una evaluación preliminar práctica de los efectos de la gimnasia cerebral en un contexto real, abriendo el camino para investigaciones más complejas en el futuro.

El alcance explicativo de este estudio va más allá de la simple observación, ya que busca comprender cómo y por qué el método de gimnasia cerebral mejora en el desarrollo del aprendizaje. Por lo tanto, explora las causas de los cambios observados en las habilidades cognitivas y proporciona una visión más profunda de los fenómenos educativos.

La investigación de corte longitudinal implica que el estudio se extiende en el tiempo, lo que permite observar la progresión y evolución del aprendizaje de los niños antes, durante y después de la intervención. Este detallado estudio de seguimiento proporciona pruebas más sólidas de los efectos continuos de la gimnasia cerebral y sus posibles beneficios en las primeras etapas del desarrollo escolar.

2.3.Población, muestra y muestreo

La población hace referencia al grupo completo de personas que comparten ciertas características en común y que son de interés para una investigación. Esta población estuvo conformada por

Tabla 1

Población de estudiantes de 3, 4 y 5 años

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
Niño	28	27	33	
Niña	14	21	27	
TOTAL	44	48	60	150

Muestra

Una muestra es un grupo específico de personas, acciones o situaciones que se seleccionan de forma intencional de un grupo mayor. La selección de una muestra permite analizar una situación específica sin tener que estudiar a todo el grupo, lo que facilita una investigación más práctica y concreta.

Tabla 2

Muestra de estudiantes de 3, 4 y 5 años

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
Niño	6	8	9	
Niña	5	4	3	
TOTAL	11	12	12	35

Criterios de inclusión:

Serán considerados aquellos estudiantes que asisten de manera regular a sus clases presenciales, con una asistencia mínima del 85 % durante el periodo de aplicación. Asimismo, Participarán los niños cuyos padres, madres o tutores legales hayan otorgado consentimiento informado por escrito para su inclusión en el estudio.

Criterios de exclusión:

Se excluirán los estudiantes que presenten diagnósticos médicos o pedagógicos que afecten significativamente su desarrollo psicomotor o cognitivo, y que puedan interferir en los efectos de la gimnasia cerebral. Por otro lado, No formarán parte del estudio aquellos niños que, durante la aplicación de la intervención, se ausenten por motivos de salud u otras causas justificadas por más del 15 % del tiempo total del programa.

Muestreo

El muestreo por conveniencia no probabilístico es una técnica en la que los investigadores no utilizan un método aleatorio, sino que seleccionan a los participantes más

fácilmente disponibles. Desde una perspectiva más humana, este método de muestreo tiene en cuenta factores como el tiempo, los recursos y la distancia para seleccionar a personas disponibles, con las que sea fácil contactar y que estén dispuestas a participar en el estudio.

2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos

En esta investigación se llevo a cabo la técnica de observación en la cual permite al investigador acercarse a la realidad de los participantes de forma directa y respetuosa, mediante la observación cuidadosa y sistemática de sus comportamientos, acciones o situaciones en su entorno cotidiano. Este proceso no modifica el entorno, sino que lo acompaña silenciosamente, captando matices que otros métodos suelen pasar por alto. Esta observación cuidadosa permite comprender de manera más auténtica y profunda las experiencias, sentimientos o expresiones de los participantes, incluso sin palabras, y, por lo tanto, conectar más profundamente con el fenómeno de la investigación. De esta manera con un total de 16 preguntas, y con opciones de respuestas múltiples la ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, estará dirigido a los niños, por lo tanto, para la confiabilidad se utilizo una prueba piloto de 10 niños que no pertenecen a la muestra pero que tienen las mismas características, en la cual se obtuvo un valor de un valor de Alfa de Cronbach de 0.860, con respecto a la validez fue obtenida por tres juicios de expertos. Además, para variable gimnasia cerebral, se llevará a cabo la realización de 7 sesiones, estas estarán dirigidas a los de 3 a 5 años que les ayudara a mejorar el desempeño de los aprendizajes.

2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

En este estudio, la estadística descriptiva representa un conjunto de métodos que ayudan a organizar, resumir y presentar con claridad los datos obtenidos, lo que permite comprender mejor el progreso o las dificultades en el aprendizaje de los niños. Además, se utilizan pruebas de normalidad para verificar si los datos siguen la distribución esperada, lo que guía al investigador en la elección del tipo de análisis más adecuado en función del comportamiento de los resultados obtenidos. Por otro lado, la estadística inferencial permite ir más allá de los datos observados, ya que permite extraer conclusiones válidas de la muestra analizada que se aplican a un grupo más amplio. En este caso, permite determinar si la aplicación de la gimnasia cerebral tiene un impacto significativo en el rendimiento de los niños.

2.6. Aspectos éticos en investigación

En este estudio, la máxima prioridad desde el principio fue el respeto y el cuidado de los niños participantes. Se siguieron los principios éticos en cada etapa para garantizar no solo la validez del estudio, sino también la seguridad y el bienestar de los niños. Se solicitó el consentimiento informado de los padres o tutores y se les explicó de manera clara y personalizada el propósito y los beneficios de la investigación para garantizar que tomaran una decisión libre y voluntaria. Durante todo el proceso, se prestó especial atención a la confidencialidad de los datos y a la dignidad de cada niño, y las actividades se llevaron a cabo en un espacio seguro, respetuoso y adecuado para su edad. Además de los datos, cada participante fue tratado como una persona valiosa y la investigación se diseñó para que su experiencia fuera enriquecedora y satisfactoria, y para respetar su desarrollo integral.

III. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 3

Desempeño de los aprendizajes.

Variables	Prueba	Alto		Medio		Bajo		Total	
		fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Desempeño de los aprendizajes	Pre/test	6	17%	1	3%	28	80%	35	100%
	Pos/test	31	89%	0	0%	4	11%	35	100%

Nota. Comparativo de Pre y Postest de percepción corporal.

El análisis de los resultados del pretest muestra que una gran mayoría de los niños, representando un 80% (28), tenía un desempeño de los aprendizajes baja. Sin embargo, después de llevar a cabo el programa de gimnasia cerebral, los datos del postest indican una mejora notable, con un 89% (31) de los niños logrando un desempeño de los aprendizajes alta. El análisis de los resultados evidencia un cambio positivo en la evolución del aprendizaje de los niños tras la ejecución del programa de gimnasia cerebral. Al principio, se observaba una tendencia generalizada a un bajo nivel de desempeño, lo que indicaba los problemas de habilidades que tenían los niños de esa edad. A pesar de ello, una vez puesta en marcha la estrategia, se percibió una importante mejoría en la manera en la que los niños se relacionaban con las actividades, respondían a los estímulos del salón de clases y demostraban mayor fiabilidad y solidez en su proceso de aprendizaje.

Tabla 4

Prueba de normalidad

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		Gl	Sig.
Desempeño de los aprendizajes	,819	35	,011
D1- Dimensión cognitivo	,839	35	,015
D2- Dimensión afectivo	,853	35	,020
D3- Dimensión social	,867	35	,023
D4- Dimensión conductual	,876	35	,027

A partir de los resultados de la prueba de normalidad y al no encontrar una distribución regular de los datos ya que se ubican debajo del 5% en la variable y dimensiones se utilizó la Prueba (no paramétrica) de Rangos de Wilcoxon.

Hipótesis general

Ha: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Tabla 5

Resultados del desempeño de los aprendizajes (DA)

		Rangos		
		N°	\bar{X}	Σ
DA/pos-test –	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
DA/pre-test	Rangos positivos	28 ^b	4,16	41,25
	Empates	7 ^c		
Total		35		
Z				-2,604 ^b
Sig. asintótica (bilateral)				,000

Nota. Wilcoxon

El valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha generado un impacto significativo en el desempeño de los aprendizajes en los niños de educación inicial. Por lo tanto, se pudo observar que los niños mostraron mayor atención, se involucraron más intensamente en las actividades del aula y comenzaron a enfrentarse con mayor seguridad y lucidez a las dificultades del aprendizaje diario. Esta transformación no solo fortaleció sus habilidades mentales, sino que también creó un entorno más motivador en el que se sintieron apoyados, seguros y con ganas de aprender, lo que ayudó a que su desarrollo integral se produjera de manera más natural y positiva.

Hipótesis específica 1

Ha: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Tabla 6

Resultados del desempeño cognitivo (DC)

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_DC –	Rangos negativos	0 ^a	0,00	00,00
Pret_DC	Rangos positivos	29 ^b	4,32	42,34
	Empates	6 ^c		
Total		35		
Z				-2,047 ^b
Sig. asintótica (bilateral)				,002

Nota. Wilcoxon

El valor de significancia ($\text{sig.}=0.002<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha tenido un efecto estadísticamente significativo sobre el desempeño cognitivo de los niños. Además, a medida que se desarrollaba la estrategia, se produjo una transformación en su forma de explorar, de preguntar y de encontrar soluciones, lo que demostró una mayor disposición y seguridad en sus habilidades. Este efecto no solo se evidenció en la manera en que lograron sus objetivos, sino también en la forma en que lo hacían, exhibiendo una conducta más meditada y comprometida frente a las actividades que antes les parecían complicadas o poco atractivas.

Hipótesis específica 2

Ha: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Tabla 7
Resultados del desempeño afectivo (DA)

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_DA	–	Rangos negativos	0 ^a	0,00
Pret_DA		Rangos positivos	30 ^b	43,18
		Empates	5 ^c	
		Total	18	
Z				-2,231 ^b
Sig. asintótica (bilateral)				,000

Nota. Wilcoxon

El nivel de significación obtenido ($\text{sig.} = 0,000 < 0,05$) muestra que el programa de gimnasia cerebral ayudó mucho a mejorar el estado afectivo de los niños. En este caso, los participantes mostraron una actitud más optimista, estaban más calmados y tuvieron una mejor conexión con su entorno. También empezaron a expresar sus sentimientos con más facilidad y naturalidad, lo que se refleja en una mayor apertura emocional, más ganas de participar y una actitud más confiada hacia las tareas propuestas.

Hipótesis específica 3

Ha: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Tabla 8

Resultados del desempeño social (DS)

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_DS	-	Rangos negativos	0 ^a	0,00
Pret_DS		Rangos positivos	31 ^b	42,45
		Empates	3 ^c	
		Total	35	
Z				-2,117 ^b
Sig. asintótica (bilateral)				,000

Nota. Wilcoxon

El valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) indica que existe evidencia estadísticamente significativa, en consecuencia, se concluye que la aplicación del programa de gimnasia cerebral tuvo un efecto positivo y significativo en el desarrollo del desempeño social de los niños participantes, promoviendo conductas más adaptativas, habilidades interpersonales y una mayor integración en el entorno escolar.

Hipótesis específica 4

Ha: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño conductual en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Tabla 9

Resultados del desempeño conductual (DC)

		Rango		
		N°	\bar{X}	Σ
Post_DC	-	Rangos negativos	0 ^a	0,00
Pret_DC		Rangos positivos	32 ^b	43,39
		Empates	3 ^c	
		Total	35	
Z				-2,105 ^b
Sig. asintótica (bilateral)				,006

Nota. Wilcoxon

El valor de significancia ($\text{sig.}=0.006<0.05$) proporciona evidencia suficiente para concluir que el programa de gimnasia cerebral ha producido un efecto positivo en el desempeño conductual de los niños. Asimismo, se pudo observar que el programa de gimnasia cerebral influyó positivamente en la conducta de los niños en clase, donde mostraron más autocontrol, siguieron las instrucciones con más facilidad y se portaron de manera más respetuosa y

colaborativa. Este cambio en su comportamiento se tradujo en una buena convivencia, ya que los niños no solo se llevaban mejor entre ellos, sino que también hacían sus tareas diarias con más responsabilidad, lo que contribuye a tener un lugar más ordenado y propicio para el aprendizaje.

IV. DISCUSIÓN

En el análisis del objetivo general se encontró, mediante un valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha generado un impacto significativo en el desempeño de los aprendizajes en los niños de educación inicial. Asimismo, estos hallazgos tienen una relación con el estudio de Ontiveros et al. (2025), quienes dentro de su investigación demostraron que, al realizar los ejercicios de gimnasia cerebral, el 62,5 % de los niños del primer grupo logró un nivel bueno en el movimiento de piernas, frente al 21,4 % del segundo grupo, de igual manera, el 31,25 % del primer grupo evidenció mejoras notables en el movimiento de brazos, mientras que en el segundo grupo no hubo cambios, en cuanto al movimiento de manos, el 75 % de los miembros del grupo con el nuevo método alcanzaron niveles buenos, frente al 35,7 % del segundo grupo, por tanto, a partir de estos datos, se puede afirmar que la gimnasia cerebral es una herramienta muy útil que no solo mejora la coordinación motriz, sino que también fomenta la conexión neuronal, que ayuda a la memoria, atención y creatividad. Por otro lado, estos hallazgos tienen una conexión con el estudio de Tonato & Torres (2023), evidenciaron dentro de su investigación en quince días, se hicieron ejercicios específicos de gimnasia cerebral y los resultados fueron sorprendentes: el número de niños con un nivel muy alto de atención subió desde el 24 % hasta el 81 %, lo que supone una mejora del 57 %. Al mismo tiempo, aquellos que estaban en niveles bajos o muy bajos bajaron desde el 9 % hasta el 0 %. En general, la investigación mostró que esta forma ayudó mucho a mejorar la capacidad de atención y concentración de los alumnos dentro del aula, fortaleciendo así su funcionamiento mental en tareas que requieren atención constante.

Por otro lado, estos resultados también coinciden con el estudio de Masa & Tillaguango (2023), estos autores observaron en su investigación que el 53 % de los niños presentaba un bajo desarrollo motor, mientras que solo el 10 % alcanzaba un nivel bueno, sin embargo, después de usar una guía de actividades basadas en ejercicios de gimnasia cerebral, el panorama cambió notablemente: el 70 % de los estudiantes llegó a un nivel bueno y solo el 7 % siguió bajo, lo que supone una mejora del 60 % en habilidades motrices. Los resultados indican que la gimnasia cerebral no solo favorece las habilidades motoras de los niños, tanto típicos como atípicos, sino que también facilita el aprendizaje natural a través de la exploración y el conocimiento del propio cuerpo, lo que demuestra su valor como herramienta educativa importante para apoyar el desarrollo completo de un niño. Asimismo, estos hallazgos se relacionan con el estudio de Apolinario (2024), quien demostró que el programa de gimnasia cerebral tuvo un efecto positivo en la memoria lógica, el 85 % de los estudiantes del grupo experimental mejoró mucho su trabajo, mientras que solo el 20 % del grupo de control mostró

cambio, el valor p que salió fue de 0,007, inferior al nivel de significancia de 0,05, por lo que se puede afirmar que dicha actividad no solo ayudó a la memoria lógica de los niños en la escuela, sino que también hizo que aprendieran de manera más activa y participativa, mostrando ser una buena idea para mejorar las habilidades mentales de los alumnos.

Además, estos hallazgos se asocian con el estudio de Albújar (2022), quien dentro de los resultados de su investigación que la mayoría de los alumnos el 63,3 % tenía un nivel bajo de atención, mientras que el 26,7 % estaba en un nivel medio y solo el 10 % alcanzaba un nivel alto, también se encontraron problemas específicos en las áreas de velocidad de pensamiento, con un 61,3 % de nivel medio alto; en la calidad al prestar atención, con un 50,7 % de nivel medio; y el control de la atención, con un 48 % de nivel bajo, en resumen, estos datos mostraron la necesidad urgente de iniciar un programa de ejercicios cerebrales que funcionara como herramienta de pedagogía ya que no solo busca mejorar la concentración, sino también aumentar la capacidad de aprendizaje y el rendimiento escolar de los alumnos. Por otro lado, estos resultados se relacionan con el estudio de Mercado & Menacho (2020), quienes demostraron en su investigación que, durante el programa, se observó que el grupo que realizó los ejercicios cerebrales experimentó grandes cambios en su forma de actuar: el 50 % de los niños alcanzó un buen nivel al finalizar el programa, mientras que antes de comenzar, el 45 % seguía en un nivel bajo. En la parte de resolver problemas con números, se mejoró desde un 35 % hasta un 45 % en los niveles altos. También se observó una subida del 40 % al 45 % en el nivel alto en los problemas de formas mover y ubicar. Estos resultados, comprobados mediante una prueba con $p=0,000$, mostraron que los ejercicios mentales tuvieron un buen efecto en el razonamiento lógico y la coordinación física, mejorando así el aprendizaje matemático de los niños participantes.

Teóricamente, en la educación inicial, se reconoce que el desarrollo cognitivo de los infantes es fundamental para su aprendizaje y crecimiento integral, en este sentido, la gimnasia cerebral surge como una estrategia que combina ejercicios físicos y mentales diseñados para fortalecer las conexiones neuronales (Defaz et al., 2022), esta práctica ayuda a concentrarse, a recordar y a tener ideas nuevas, cosas necesarias para tener éxito en clase y para aprender por uno mismo (Zamudio et al., 2012), así, la gimnasia cerebral no solo favorece el rendimiento escolar, sino que además ayuda a desarrollar las habilidades de pensamiento de los niños (Sánchez et al., 2022).

Asimismo, es importante incluir actividades lúdicas y movimientos corporales en las rutinas de aprendizaje, ya que el cuerpo y la mente están muy relacionados (Romero et al., 2014), por otro lado, los ejercicios de gimnasia cerebral permiten que los niños se conecten con

su entorno de manera activa y por su propia cuenta, ya que estimulan ambos lados del cerebro y fomentan el aprendizaje (Moreira, 2019), este método es fundamental para mejorar la psicomotricidad, la sensibilidad y el pensamiento, bases esenciales en la formación integral durante la infancia (Abduh & Tahar, 2018).

Del mismo modo, la gimnasia cerebral fomenta un entorno de aprendizaje más activo y participativo, y contribuyendo a superar las limitaciones que pueden surgir de las formas de enseñanza más tradicionales (Varela et al., 2023), este método de enseñanza, a través de acciones planificadas y sistemáticas, impulsando la participación de los alumnos, aumentando su capacidad de resolución de dificultades y desarrollar sus habilidades de comunicación y colaboración (Pratiwi & Pratama, 2020), asimismo, la combinación de movimiento, enfoque y motivación fomenta el deseo de aprender de los niños, reduciendo de esta manera la tensión y promoviendo el bienestar emocional de los niños (Morillo, 2006).

Por otro lado, La teoría del aprendizaje significativo es una de las aportaciones más importantes para entender cómo los niños logran un buen desempeño en sus aprendizajes. Desde esta perspectiva, es comprensible que el aprendizaje tenga más valor cuando los nuevos conocimientos están relacionados con los conocimientos que el alumno ya posee. Este procedimiento permite a los estudiantes generar conocimientos más sólidos y duraderos, siempre y cuando tengan una base para introducir nueva información (Ausubel, 1968).

La teoría de los estilos de aprendizaje de Biggs (1985), brinda una visión global de las diferentes formas en que los alumnos aprenden. Según esta teoría, los estudiantes pueden elegir entre un comportamiento superficial, profundo o estratégico, en función de su forma de involucrarse con los estudios escolares. Cuando los estudiantes utilizan un método de este tipo, suelen acordarse de las cosas de manera inmediata, sin tener en cuenta su significado o utilidad.

La teoría de la metacognición y el aprendizaje autorregulado resaltan el interés de que los alumnos tomen conciencia de sus propios procedimientos de estudio y aprendan a administrarlos correctamente. Desde esta perspectiva, se considera fundamental que los niños mejoren la aptitud de planificar, supervisar y evaluar la manera en que estudian, ya que estas habilidades están directamente relacionadas con su rendimiento escolar (Borkowski, 1992).

El desempeño de los aprendizajes en los niños se considera un procedimiento que involucra varios componentes, tanto personales como contextuales, se cree que la capacidad de los niños para adquirir conocimientos importantes está estrechamente relacionada con el ambiente familiar (Núñez, 2009), ya que el apoyo de los padres y el clima del hogar pueden motivarlos, hacer que se desarrollen y comprometan en la escuela (Mendoza et al., 2022), de esta manera, las experiencias de los niños en su contexto más cercano influyen en la manera en

que asumen sus responsabilidades escolares, lo que tiene un impacto directo en su rendimiento y disposición para aprender (García & Doménech, 2002).

Además, se destaca la importancia de contar con lugares apropiados para el estudio y con herramientas didácticas que ayuden a recordar los conocimientos (Yumán, 2020), estos recursos incluyen desde libros y fuentes de lectura hasta herramientas que permiten la búsqueda de información y la ampliación de sus conocimientos (Lamas, 2008), ya que la presencia de estos componentes en casa no solo incentiva la curiosidad y el interés de los infantes por aprender, sino que también fomenta sus habilidades mentales y les ayuda a asimilar conocimientos de manera lúdica y significativa (Ibáñez et al., 2016).

En el ámbito social y anímico, se ha demostrado que la participación de los padres y otros familiares en las actividades de estudio y recreación aumenta la percepción positiva que los niños tienen sobre el aprendizaje (Robledo & García, 2009), ya que cuando los mayores muestran interés por lo que los menores aprenden en el colegio y conversan con ellos sobre sus vivencias, se genera una relación afectiva que incrementa la seguridad psicológica y de esta manera fomenta el compromiso con los estudios (Romagnoli & Cortese, 2016), por lo tanto, este acompañamiento aumenta la seguridad para enfrentar nuevos problemas, lo que mejora la calidad del rendimiento académico (Thomaz & Breazeal, 2006).

En el primer objetivo específico el valor de significancia ($\text{sig.}=0.002<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha tenido un efecto estadísticamente significativo desempeño cognitivo de los niños. Asimismo, Rubiano & Martínez (2024), menciona que el desempeño cognitivo, se refiere a las acciones que el estudiante lleva a cabo para aprender y aplicar sus conocimientos de manera útil. Incluye cosas como prestar atención en clase, entender los temas, crear trabajos y participar de forma reflexiva, lo que muestra su interés mental en el proceso educativo. Por otro lado, en la educación inicial, se reconoce que el desarrollo cognitivo de los infantes es fundamental para su aprendizaje y crecimiento integral, en este sentido, la gimnasia cerebral surge como una estrategia que combina ejercicios físicos y mentales diseñados para fortalecer las conexiones neuronales (Defaz et al., 2022), esta práctica ayuda a concentrarse, a recordar y a tener ideas nuevas, cosas necesarias para tener éxito en clase y para aprender por uno mismo (Zamudio et al., 2012), así, la gimnasia cerebral no solo favorece el rendimiento escolar, sino que además ayuda a desarrollar las habilidades de pensamiento de los niños (Sánchez et al., 2022).

En el segundo objetivo específico, el valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha producido una mejora considerable en el desempeño afectivo de los niños. De esta manera, Rubiano & Martínez (2024), menciona que el desempeño

afectivo, se refiere a la manera en que un estudiante muestra emociones y sentimientos positivos hacia el aprendizaje, como el deseo de aprender, la curiosidad o el gusto por hacer cosas en la escuela. Esta tendencia emocional ayuda a tener una actitud abierta y dispuesta, lo que conlleva una experiencia educativa mejor y más rica. Además, es importante incluir actividades lúdicas y movimientos corporales en las rutinas de aprendizaje, ya que el cuerpo y la mente están muy relacionados (Romero et al., 2014), por otro lado, los ejercicios de gimnasia cerebral permiten que los niños se conecten con su entorno de manera activa y por su propia cuenta, ya que estimulan ambos lados del cerebro y fomentan el aprendizaje (Moreira, 2019), este método es fundamental para mejorar la psicomotricidad, la sensibilidad y el pensamiento, bases esenciales en la formación integral durante la infancia (Abduh & Tahar, 2018).

En el tercer objetivo específico, el valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) indica que existe evidencia estadísticamente significativa para afirmar que el programa de gimnasia cerebral ha generado un impacto positivo en desempeño cognitivo de los niños. Por otro lado, Rubiano & Martínez (2024), menciona que el desempeño social incluye la capacidad del alumno para relacionarse en la escuela, fomentando que sepa hablar con amabilidad, cortesía y ganas de trabajar en equipo con sus amigos y profesores. Esta forma de convivencia ayuda a crear un ambiente escolar tranquilo y fomenta el aprendizaje común. Por lo tanto, la gimnasia cerebral fomenta un entorno de aprendizaje más activo y participativo, y contribuyendo a superar las limitaciones que pueden surgir de las formas de enseñanza más tradicionales (Varela et al., 2023), este método de enseñanza, a través de acciones planificadas y sistemáticas, impulsando la participación de los alumnos, aumentando su capacidad de resolución de dificultades y desarrollar sus habilidades de comunicación y colaboración (Pratiwi & Pratama, 2020), asimismo, la combinación de movimiento, enfoque y motivación fomenta el deseo de aprender de los niños, reduciendo de esta manera la tensión y promoviendo el bienestar emocional de los niños (Morillo, 2006).

En el cuarto objetivo específico, el valor de significancia ($\text{sig.}=0.006<0.05$) proporciona evidencia suficiente para concluir que el programa de gimnasia cerebral ha producido un efecto positivo en el desempeño conductual de los niños. Asimismo, Rubiano & Martínez (2024), menciona que el desempeño conductual, comprende la seriedad con la que el estudiante toma sus tareas de estudio, cumple con los compromisos escolares y participa activamente en las actividades del aula, mostrando disciplina, constancia y autonomía en su quehacer diario. Esta forma de actuar revela su compromiso con el aprendizaje y su capacidad para autocontrolarse. Por otra parte, la gimnasia cerebral no solo ayuda a los alumnos, sino que también representa un desafío y una oportunidad de mejora para los maestros (Sani et al., 2025),

estos profesionales deben formarse mucho para dominar esta técnica y adaptarla a las necesidades de cada grupo de alumnos (Ramos et al., 2023), la planificación de las sesiones, la selección correcta de ejercicios y el monitoreo del avance de los alumnos son aspectos muy importantes para obtener buenos resultados y potenciar al máximo su aprendizaje (Ginting et al., 2021).

V. CONCLUSIONES

1. Se concluye que el valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha generado un impacto significativo en el desempeño de los aprendizajes en los niños de educación inicial.
2. Se determinó que el valor de significancia ($\text{sig.}=0.002<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha tenido un efecto estadísticamente significativo en el desempeño cognitivo de los niños.
3. Se estableció que el valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) señala que el programa de gimnasia cerebral ha producido una mejora considerable en el desempeño afectivo de los niños.
4. Se determina que el valor de significancia ($\text{sig.}=0.000<0.05$) indica que existe evidencia estadísticamente significativa para afirmar que el programa de gimnasia cerebral ha generado un impacto positivo en desempeño social de los niños.
5. Se concluye que el valor de significancia ($\text{sig.}=0.006<0.05$) proporciona evidencia suficiente para concluir que el programa de gimnasia cerebral ha producido un efecto positivo en el desempeño conductual de los niños.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director que considere la inclusión oficial del programa de gimnasia cerebral en la planificación educativa, ya que ha evidenciado ser una herramienta muy útil para fortalecer el rendimiento escolar de los niños. También sería conveniente ofrecer formación y actualización a los maestros para que aprendan a utilizar esta técnica, y sepan aplicarla de manera consciente, metódica y adaptada a las necesidades reales del aula, lo que garantiza una experiencia educativa más activa y centrada en el progreso global de los estudiantes.
2. Se recomienda a los maestros que comiencen las clases con gimnasia mental, sobre todo antes de las clases que requieren más concentración. Estos métodos sencillos y divertidos ayudan a los niños a despejar la mente, enfocarse y estar más preparados para aprender, convirtiéndose en un momento valioso que potencia sus capacidades desde el inicio del día.
3. Se recomienda a los docentes que presten atención a la forma en que los niños reaccionan sentimentalmente durante las actividades, observando señales de alegría, tranquilidad o incluso enfado, para mostrarles afecto y fortalecer los vínculos afectivos en el aula. Estos momentos pueden ser grandes oportunidades para que los niños aprendan a reconocer lo que sienten y mostrarlo libremente, usando el movimiento como vínculo entre su cuerpo y sus emociones, contribuyendo así de forma natural a su desarrollo emocional.
4. Se recomienda a los padres que dediquen unos minutos diarios a hacer ejercicios sencillos con sus hijos, en la cual incluya movimiento y coordinación, esto ayudará a concentrarse y asimilar lo que aprenden en el colegio. De igual manera, es importante que vean con cariño cada paso que dan al pensar, razonar o solucionar una tarea, celebrando sus esfuerzos con palabras de aliento y sin hacer comparaciones que puedan dañar su confianza o crear inseguridad.
5. Se recomienda a los padres que mantengan una conversación cercana y fluida con la escuela, compartiendo cómo se portan sus hijos en casa y pidiendo consejos para guiarlos mejor. Al mismo tiempo, es crucial saber que los niños aprenden mucho al ver a los mayores, por eso, cuando los padres actúan con paciencia, respeto y calma, están enseñando con el ejemplo a manejarse con paz y consideración hacia los demás.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abduh, B., & Tahar, M. M. (2018). The effectiveness of brain gym and brain training intervention on working memory performance of student with learning disability. *Journal of ICSAR*, 2(2), 105–111. <https://core.ac.uk/download/pdf/294908364.pdf>
- Albújar, P. M. E. (2022). Gimnasia cerebral para la atención en estudiantes de la Institución de Educación Secundaria Santa Lucía, Ferreñafe [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio de la Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79346>
- Anggraini, S., & Dewi, S. K. (2022). Effect of brain gym in increasing the learning concentration of 6th grade on online learning during the covid-19 pandemic. *Malaysian Journal of Medicine and Health Sciences*, 18(6), 86–90. https://medic.upm.edu.my/upload/dokumen/2022022317245617_0939.pdf
- Apolinario, P. B. S. (2024). Gimnasia cerebral en el desarrollo de la memoria lógica en estudiantes de una institución de Pilcomayo [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. In *Riesgo Fisico En La Salud Ocupacional En La Industria De Aserrio Del Eucalyptus Globulus Labill* (Issue TESIS BULLYING EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE EL TAMBO-HUANCAYO). <http://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/UNCP/3928/Calcina%0ASotelo%0A.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ausubel, D. P. (1968). Educational psychology: a cognitive view. In *Educational psychology: a cognitive view*. New York.
- Banco Interamericano de Desarrollo [BID]. (2023). *El Estado de la educación en América Latina y el Caribe*. <https://publications.iadb.org/es/el-estado-de-la-educacion-en-america-latina-y-el-caribe-2023#:~:text=Sin embargo%2C los sistemas educativos,en la calidad de aprendizajes>.
- Biggs, J. B. (1985). The role of metalearning in study processes. *British Journal of Educational Psychology*, 55(3), 185–212. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8279.1985.tb02625.x>
- Borkowski, J. G. (1992). Metacognitive theory: A framework for teaching literacy, writing, and math skills. In *Journal of Learning Disabilities* (Vol. 25, Issue 4, pp. 253–257). PRO-ED. <https://doi.org/10.1177/002221949202500406>
- Córdoba, U. D. L., & Marroquín, Y. M. (2018). Improving academic performance with the application of metacognitive strategies for meaningful learning. *Unimar*, 36(1), 15–30. <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/unimar/article/view/1598/1589>

- Defaz, G. Y. P., Bustillos, V. E. A., & Defaz, G. L. S. (2022). Brain gymnastics Guide to strengthen the cognitive development of children in early childhood education. *Revista Criterio*, 1(1), 18–29. <https://revistacriterio.org/index.php/criterio/article/view/3/179>
- Enjela, L. S., Ayuningrum, L. D., & Wijayanti, I. (2024). *The effect of brain gym on psychomotor development in preschool children*. 7(2), 129–137. <https://smartpaud.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/173/44>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [Unicef]. (2022). *Unicef advierte que el Perú vive una crisis educativa sin precedentes y hace un llamado a priorizar a nuestras niñas, niños y adolescentes*. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/unicef-advierte-que-el-peru-vive-una-crisis-educativa-sin-precedentes-llamado-priorizar-ninas-ninos-adolescentes>
- García, B. F., & Doménech, B. F. (2002). Motivation, learning, and school performance. *Docenci*, 16(2), 24–36. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/35624922/Francisco_Garcia_Baceti_y_Fernando_D...-libre.pdf?1416318640=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DVariables_personales_y_contextuales_mas.pdf&Expires=1749660885&Signature=fX7MKwbI3rlgFJnqlEbf7YQ
- Ginting, S., Afniwati, A., & Yufdel, Y. (2021). The effect of brain gym on the dementia and depression reduction of the elderly. *Journal of Advanced Pharmacy Education and Research*, 11(2), 40–44. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/119096742/japer-vol-11-iss-2-40-44-7074-libre.pdf?1729921441=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DThe_effect_of_brain_GYM_on_the_dementia.pdf&Expires=1749655004&Signature=Vm~z0uiQu12PjC9MYQdZNMJo3l7gsQIv
- Horna, L. E., & Seminario, R. J. (2023). Academic performance in the virtual learning environment: a systematic review. *Revista Conrado*, 19(91), 171–178. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v19n91/1990-8644-rc-19-91-171.pdf>
- Ibáñez, G. S. J., Feu, S., Cañadas, M., González, E. S., & García, R. J. (2016). Study of performance learning indicators under alternative and traditional approaches for basketball teaching. *Kronos*, 2016(2), 15. https://dehesa.unex.es/bitstream/10662/21633/1/1579-5225_15_2.pdf
- Julcamoro, Q. J. E. (2023). *La memoria y el aprendizaje de la matemática en estudiantes de una Institución Educativa Particular Los Olivos, 2022* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/115760/Julcamona_QJE

- SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lamas, R. H. (2008). Self-regulated learning, motivation and academic performance. *Liberabit. Revista de Psicología*, 1987, 15–20. <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v14n14/a03v14n14.pdf>
- Lastre, K. S., & Benavides, L. G. D. L. R. (2016). Relationship between learning strategies and academic performance in primary education students. *Encuentros*, 14(1), 87–101. <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v14n1/v14n1a06.pdf>
- Mantilla, V. N., & Brito, V. N. Y. (2023). *Characteristics of parenting practices and their relationship with emotional intelligence and academic performance*. <https://www.mlsjournals.com/Psychology-Research-Journal/article/view/1127/988>
- Marpaung, M., Sareharto, T., Purwanti, A., & Hermawati, D. (2017). Brain gym to increase academic performance of children aged 10-12 years old (experimental study in tembalang elementary school and pedalangan elementary school semarang). *Journal of Physics: Conference Series*, 755(1). <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1755-1315/55/1/012017/pdf>
- Masa, A., & Tillaguango, J. (2023). Brain Gymnastics, stimulation method for the Psychomotor Development of children from 4 to 5 years old. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(2), 920–933. <https://doi.org/10.56712/latam.v4i2.659>
- Mendoza, Y. M. M., León, Q. X. P., Gilar, C. R., & Vizcaíno, M. F. M. (2022). Management of the teaching learning process: learning styles and academic performance. *Revista Venezolana de Gerencia*, 27(7), 281–296. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8890678>
- Mercado, C. G., & Menacho, R. A. S. (2020). Brain gymnastics in motor skills and mathematical learning in children of 5 years of an institución educativa particular, 2020. *CIID Journal*, 1(1), 226–248. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8528313>
- Moreira, C. T. (2019). Use of brain gymnastics and its impact on the cognitive development of children. *Revista San Gregorio*, 1(31), 100–109. <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rsan/v1n31/2528-7907-rsan-1-31-00100.pdf>
- Morillo, P. J. (2006). *Brain gymnastics for learning*. <http://servicio.bc.uc.edu.ve/homotecia/2006/7-2006.pdf>
- Nakayama, M., Yamamoto, H., & Santiago, R. (2007). The impact of learner characteristics on learning performance in hybrid courses among japanese students. *Proceedings of the*

- International Conference on E-Learning, ICEL, 2007-Janua*(3), 341–349.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1098825.pdf>
- Núñez, J. C. (2009). *Motivation, learning and academic performance*. 41–67.
https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56093244/cc3-libre.pdf?1521402322=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCcMOTIVACION_APRENDIZAJE_Y_RENDIMIENTO_A.pdf&Expires=1749661098&Signature=IIGN40bg7g82Ys1H7JltOileW0vco~Ln616sLmNakYORnVc30CKkRvbiqk
- Ontiveros, O. M. V., Figueroa, G. C., Gónzales, D. L. N., Gónzales, M. A., & Castañeda, B. I. (2025). *La gimnasia cerebral como estrategia de educación física para mejorar la coordinación motriz en alumnos de preescolar Brain gymnastics as a physical education strategy to improve motor coordination in preschool students Resumen*. 5, 3589–3607.
<file:///C:/Users/LENOVO/Downloads/Dialnet-LaGimnasiaCerebralComoEstrategiaDeEducacionFisicaP-10082307.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco]. (2024). *Lo que hay que saber acerca del rendimiento escolar de los niños*.
<https://www.unesco.org/es/articles/lo-que-hay-que-saber-acerca-del-rendimiento-escolar-de-los-ninos>
- Pablo del Val, M., & Zambrano, O. T. (2018). Brain gym as a strategy for developing psychomotricity in children. *Lecturas: Educación Física y Deportes.*, Vol. 22(January), 1–8.
https://www.researchgate.net/profile/Pablo-Del-Val-Martin-2/publication/322447991_La_gimnasia_cerebral_como_estrategia_para_desarrollar_la_psicomotricidad_en_los_ninos_y_ninas/links/5a5938faaca2727d60815f93/La-gimnasia-cerebral-como-estrategia-para-desarr
- Pratiwi, W. N., & Pratama, Y. G. (2020). Brain gym optimizing concentration on elementary students. *STRADA Jurnal Ilmiah Kesehatan*, 9(2), 1524–1532.
<https://www.sjik.org/index.php/sjik/article/view/498/375>
- Quintana, F. M. A., Franco, O. D. A., Ullon, S. R. M., & Lindao, P. J. D. (2020). Malnutrition and its impact on learning performance in the motor system of children between 2 and 3 years of age. *Articulo*, 01(2020), 89–96.
<https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/320/574>
- Ramos, G. C., Aymacaña, V. C., & Cruz, C. J. (2023). The intervention of brain gym in the mathematical abilities of high school students, a pilot study. *Frontiers in Psychology*, 13(January), 1–11.

<https://www.frontiersin.org/journals/psychology/articles/10.3389/fpsyg.2022.1045567/full>

- Robledo, R. P., & García, S. J. N. (2009). The family environment and its influence on the academic performance of students with learning difficulties: a review of empirical studies. *Aula Abierta*, 37, 117–128. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3000179.pdf>
- Romagnoli, C., & Cortese, I. (2016). How family influences learning and performance. *Valoras*, 3(1), 1–9. <https://valoras.uc.cl/images/centro-recursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLaComunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-rendimiento.pdf>
- Romero, R., Cueva, H., & Barboza, L. (2014). Brain gymnastics as a strategy for developing creativity in students. *Omnia Año*, 20(3), 1315–8856. <https://www.redalyc.org/pdf/737/73737091006.pdf>
- Rubiano, R. S. S., & Martínez, H. J. C. (2024). Academic performance as a behavior in the teaching-learning process. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(2), 5247–5261. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10941/16082>
- Sánchez, Á. V. A., García, H. D. G., & Ávila, M. C. M. (2022). Brain gym as a motivational strategy in classrooms of physical education. *Polo Del Conocimiento*, 7(8), 625–640. <https://www.polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4609/11048>
- Sani, C. M. C., Guanocunga, Q. B. E., Camacho, H. M. C., & Catagña, S. J. P. (2025). *The impact of brain gymnastics on neuroplasticity and learning activation in adolescents*. 4, 583–599. https://www.researchgate.net/publication/392019167_Impacto_de_la_gimnasia_cerebral_en_la_neuroplasticidad_y_la_activacion_del_aprendizaje_en_adolescentes/fulltext/6830ac928a76251f22e61f53/Impacto-de-la-gimnasia-cerebral-en-la-neuroplasticidad-y-la-activac
- Sung, Y. T., Chang, K. E., & Liu, T. C. (2016). The effects of integrating mobile devices with teaching and learning on students' learning performance, a meta analysis and research synthesis. *Computers and Education*, 94, 252–275. [https://pdf.sciencedirectassets.com/271849/1-s2.0-S0360131515X00121/1-s2.0-S0360131515300804/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEP7%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2FwEaCXVzLWVhc3QtMSJGMEQCIDbC9kJgsEd4YLHZsdUdbx4HqGHkPycCnPqTYY7G3YMGAiByEhY0tBirJ5Qb](https://pdf.sciencedirectassets.com/271849/1-s2.0-S0360131515X00121/1-s2.0-S0360131515300804/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEP7%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2F%2FwEaCXVzLWVhc3QtMSJGMEQCIDbC9kJgsEd4YLHZsdUdbx4HqGHkPycCnPqTYY7G3YMGAiByEhY0tBirJ5Qb)

- SWISSINFO. (2023). *Perú tiene el doble de estudiantes de bajo rendimiento que países OCDE, según informe PISA*. <https://www.swissinfo.ch/spa/perú-tiene-el-doble-de-estudiantes-de-bajo-rendimiento-que-países-ocde-según-informe-pisa/49032380>
- Thomaz, A., & Breazeal, C. (2006). Reinforcement learning with human teachers: evidence of feedback and guidance with implications for learning performance. *Proceedings of the National Conference on Artificial Intelligence*, 1, 1000–1005. <https://cdn.aaai.org/AAAI/2006/AAAI06-157.pdf>
- Tonato, M., & Torres, J. (2023). Brain gymnastics in child care. *Polo Del Conocimiento*, 80(3), 142–154. <https://doi.org/10.23857/pc.v8i3>
- Trias, D., Huertas, J. A., Ronqui, V., Mels, C., & Castillejo, I. (2021). *Self-regulated learning, academic achievement and socioeconomic context at the end of primary school*. 2, 1–21. <https://journal.sipsych.org/index.php/IJP/article/view/1509/1060>
- Varela, S., Ayán, C., Bidaurrezaga, L. I., Diz, J. C., & Duñabeitia, I. (2023). The effect of brain gym on cognitive function in older people: a systematic review and meta-analysis. *Geriatric Nursing*, 53, 175–180. <https://pdf.sciencedirectassets.com/272352/1-s2.0-S0197457223X00056/1-s2.0-S0197457223001830/main.pdf?X-Amz-Security-Token=IQoJb3JpZ2luX2VjEP3%252F%252F%252F%252F%252F%252F%252F%252F%252F%252FwEaCXVzLWVhc3QtMSJGMEQCIDCwPH4dTYpZTFkIQeUkAB49Id5BxJuewr6agiFs%252Bvv0AiBAEovib9RJ%252>
- Vernucci, S., Andrés, M. L., Richard, M., Paradiso, R., Coni, A. G., & Ammazzini, M. L. (2020). Emotion regulation and working memory in academic performance. *Latinoamericana*, 14(2), 1–14. <http://www.scielo.edu.uy/pdf/cp/v14n2/1688-4221-cp-14-02-e2284.pdf>
- Yumán, R. I. M. (2020). Relationship between academic performance and learning styles. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(2), 1–11. <https://revistages.com/index.php/revista/article/view/27/87>
- Zamudio, F. M. M., Ríos de Garduño, M. del R., & Méndez, R. J. (2012). Calisthenics for teachers: brain gymnastics: a learning improvement strategy. *Revista Iberoamericana Para La Investigación*, 9. <https://www.1-11.ride.org.mx/index.php/RIDSESECUNDARIO/article/view/103>
- Zapata, C. R., Ruiz, A. L. R., Cárdenas, M. del S. A., Salazar, H. E. Z., & Álvarez, O. L. A. (2021). Rural inequalities in Colombia: contributions to achieving the sustainable development goals. *Revista Lasallista de Investigación*, 18(2), 178–200. <https://doi.org/10.22507/rli.v18n2a13>

ANEXOS

ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES

Instrucciones:

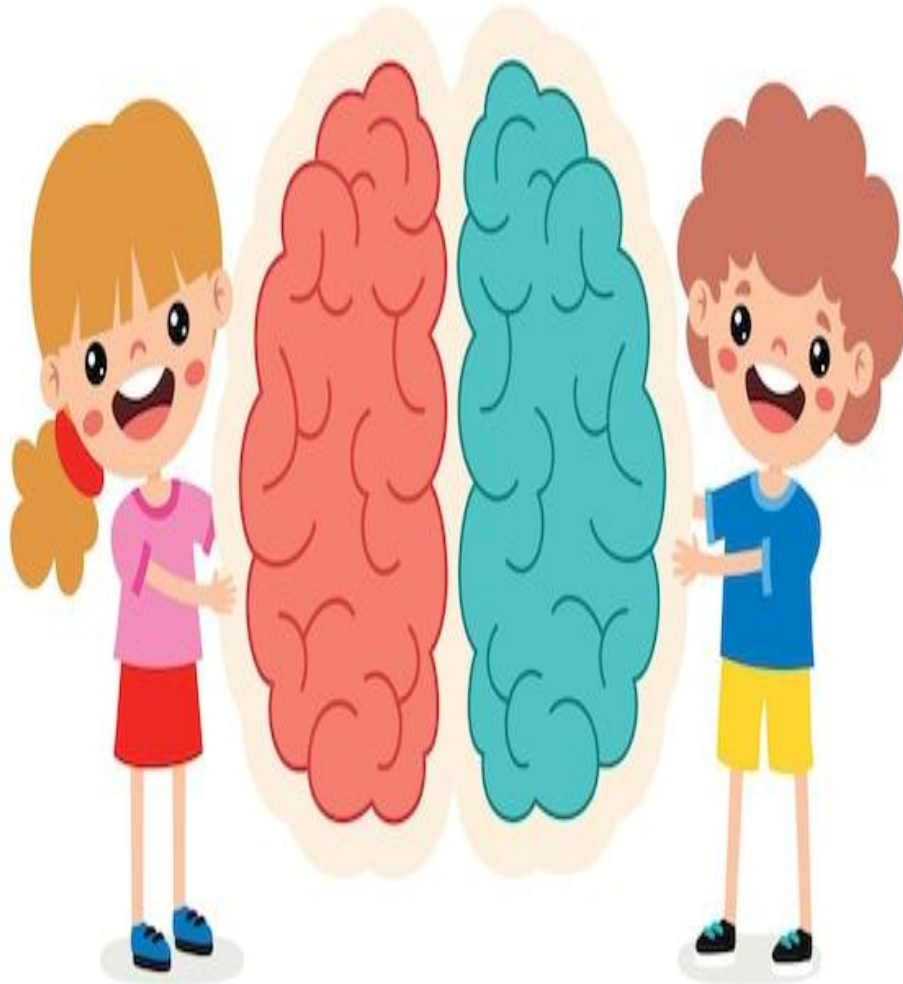
A continuación, encontrará una serie de afirmaciones sobre comportamientos observables en el niño o la niña durante actividades cotidianas, juegos o situaciones de aprendizaje. Lea cada ítem con atención y marque con una “X” la opción que mejor describa la frecuencia con la que observa ese comportamiento en el niño(a).

Escala de respuesta:

Siempre=3; A veces=2; Nunca=1

DIMENSIÓN	Ítem	Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
DESEMPEÑO COGNITIVO	Reconoce colores y formas básicas.			
	Identifica números y cantidades hasta 5.			
	Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).			
	Comprende y sigue instrucciones sencillas.			
DESEMPEÑO AFECTIVO	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).			
	Muestra interés y curiosidad por aprender.			
	Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.			
	Pide ayuda cuando la necesita.			
DESEMPEÑO SOCIAL	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.			
	Respeto turnos y normas de convivencia.			
	Coopera en actividades grupales.			
	Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.			
DESEMPEÑO CONDUCTUAL	Mantiene la atención durante las actividades.			
	Cumple con las indicaciones de la docente.			
	Participa activamente en las actividades propuestas.			
	Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.			

NEUROJUEGA



Introducción

En la actualidad, la educación infantil tiene el reto de potenciar el crecimiento integral de los niños en un entorno cada vez más rápido y difícil. Sabemos lo importante que es ayudar a desarrollar las habilidades de pensamiento, sentimiento y relación desde edades tempranas, por eso se diseñó el plan Neurojuega, una nueva forma de hacer ejercicio cerebral que ayuda y mejora el aprendizaje de los niños de educación infantil en nuestra escuela. Este plan se basa en la idea de que el cerebro es un órgano capaz de cambiar y moverse, y que puede desarrollar habilidades clave como la atención, la memoria, la concentración y la coordinación mediante juegos y tareas organizadas, lo cual resulta muy útil a la hora de aprender. Así, Neurojuega se presenta como una nueva herramienta educativa que integra el juego, el movimiento y la estimulación cognitiva para apoyar a cada niño en el interesante camino de encontrar y mejorar sus habilidades. Neurojuega utiliza el juego, el movimiento y la activación mental para ayudar a cada niño en su fascinante viaje de descubrimiento y desarrollo de capacidades. Neurojuega es una herramienta novedosa que combina el juego, el movimiento y la activación mental para guiar a cada niño en su emocionante camino de encontrar y mejorar sus habilidades.

Objetivos

Objetivo general:

- Potenciar el desempeño de los aprendizajes de los niños de educación inicial a través de la implementación de un programa de gimnasia cerebral basado en actividades lúdicas, cognitivas y motoras.

Objetivos específicos:

- Favorecer la atención, concentración y memoria mediante ejercicios de gimnasia cerebral diseñados para la etapa infantil.
- Estimular el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales que fortalezcan el proceso de aprendizaje.
- Integrar la gimnasia cerebral como una estrategia didáctica innovadora en la dinámica diaria del aula.
- Promover la participación activa de los niños en actividades que estimulen la creatividad, el pensamiento crítico y la autorregulación emocional.

Metodología

El programa **Neurojuega** se implementará de manera transversal y lúdica en la dinámica educativa de la institución, adaptándose a las características y necesidades de los niños de educación inicial. Se organizarán sesiones semanales de gimnasia cerebral con una duración aproximada de 30 a 45 minutos, donde se alternarán actividades que involucren el cuerpo, la mente y las emociones.

Las sesiones incluirán:

- **Actividades de movimiento cruzado y coordinación bilateral**, que favorecen la integración de ambos hemisferios cerebrales.
- **Juegos de ritmo y canciones**, que estimulan la memoria auditiva, la atención y el lenguaje.
- **Ejercicios de relajación y respiración**, para fomentar la autorregulación emocional y la concentración.
- **Dinámicas grupales de resolución de problemas y creatividad**, que estimulan el pensamiento crítico y colaborativo.
- **Actividades de seguimiento visual y auditivo**, que fortalecen la discriminación perceptiva y la atención sostenida.

El programa se adaptará de forma flexible a las características del grupo, considerando la diversidad de ritmos de aprendizaje y estilos de participación. Asimismo, promoverá la participación activa de las familias mediante estrategias de comunicación, sugerencias de actividades en el hogar y talleres informativos.

Sesión 1: "Descubriendo mi cuerpo y mi mente"
<p>Objetivo de la sesión:</p> <p>Introducir a los niños en la práctica de la gimnasia cerebral, fomentando la conciencia corporal y la coordinación motora, y promoviendo un ambiente afectivo y social positivo.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <p>Lateralidad: Coordinación de ambos hemisferios cerebrales.</p> <p>Centrado: Conexión entre las partes superior e inferior del cuerpo.</p> <p>Foco: Atención y concentración en las actividades</p>
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <p>Cognitivo: Reconoce partes del cuerpo y sigue instrucciones simples.</p> <p>Afectivo: Participa con entusiasmo y expresa emociones positivas.</p> <p>Social: Interactúa respetuosamente con sus compañeros.</p> <p>Conductual: Sigue las normas establecidas durante la sesión.</p>
Duración: 45 minutos
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Bienvenida y ambientación (5 minutos)</p> <p>Recibe a los niños con una sonrisa y un saludo personalizado.</p> <p>Invítalos a formar un círculo y compartir cómo se sienten hoy utilizando una tarjeta de emociones (feliz, triste, enojado, etc.).</p> <p>Explícales que realizarán actividades divertidas para activar su cerebro y cuerpo.</p> <p>Canción de activación (5 minutos)</p> <p>Reproduce la canción "Cabeza, hombros, rodillas y pies" para que los niños identifiquen y toquen las partes del cuerpo mencionadas.</p> <p>Puedes encontrar la canción en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=8aZ-t8vZB4U</p> <p>Juego de imitación (5 minutos)</p> <p>Realiza movimientos simples (levantar brazos, girar, saltar) y pide a los niños que te imiten.</p> <p>Este juego ayuda a mejorar la atención y la coordinación motora.</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Ejercicio "Botones del cerebro" (5 minutos)</p> <p>Indica a los niños que coloquen una mano en el ombligo y con la otra hagan movimientos circulares en la unión de la clavícula con el esternón.</p> <p>Este ejercicio estimula la función visual y la lectura, y promueve la coordinación bilateral.</p> <p>Ejercicio "Gateo cruzado" (5 minutos)</p> <p>Pide a los niños que toquen con el codo derecho la rodilla izquierda y viceversa, alternando de forma rítmica.</p> <p>Este movimiento activa el cerebro para cruzar la línea media visual y mejora la coordinación izquierda/derecha.</p> <p>Ejercicio "Ocho perezoso" (5 minutos)</p> <p>Solicita a los niños que dibujen en el aire un ocho acostado (símbolo de infinito) con el brazo extendido, comenzando desde el centro hacia la izquierda y luego hacia la derecha.</p> <p>Este ejercicio estimula la memoria y la comprensión, y mejora la percepción de profundidad y la capacidad para centrarse.</p> <p>Juego "Simón dice" (5 minutos)</p> <p>Juega con los niños a "Simón dice", dando instrucciones que involucren movimientos corporales (por ejemplo, "Simón dice: toca tu nariz").</p>

Este juego refuerza la atención y la capacidad de seguir instrucciones.

Cierre (10 minutos)

Relajación y respiración (5 minutos)

Guía a los niños en una breve actividad de respiración profunda: inhalar por la nariz contando hasta 3, mantener el aire contando hasta 2 y exhalar por la boca contando hasta 4.

Esto ayuda a calmar el cuerpo y la mente después de la actividad física.

Reflexión grupal (5 minutos)

Invita a los niños a compartir qué actividad les gustó más y cómo se sienten después de la sesión.

Refuerza los logros del día y motívalos para la próxima sesión.

Materiales necesarios:

Tarjetas de emociones.

Reproductor de audio y acceso a internet para la canción.

Espacio amplio y seguro para moverse.

Sesión 2: "Activando mis sentidos y mi atención"
<p>Objetivo de la sesión:</p> <p>Fortalecer la lateralidad y la capacidad de concentración a través de actividades sensoriales, de coordinación y ritmo, conectando con el desempeño cognitivo, afectivo, social y conductual.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <p>Lateralidad: Coordinación bilateral y percepción espacial.</p> <p>Centrado: Integración de los sentidos para el aprendizaje.</p> <p>Foco: Atención sostenida y concentración.</p>
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <p>Cognitivo: Distingue movimientos rítmicos y patrones sensoriales.</p> <p>Afectivo: Disfruta de las actividades con entusiasmo.</p> <p>Social: Participa respetando el turno y las reglas del grupo.</p> <p>Conductual: Sigue instrucciones con disciplina y entusiasmo.</p>
Duración: 45 minutos
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Bienvenida y saludo dinámico (5 minutos)</p> <p>Recibe a los niños con un saludo creativo: el "Choca esos cinco" y un "saludo mariposa" (juntando las manos como alas de mariposa).</p> <p>Invítalos a expresar cómo se sienten usando tarjetas de emociones y preguntando: "¿Cómo está tu corazón hoy?"</p> <p>Cuento breve: "El duende de los sentidos" (5 minutos)</p> <p>Lee un cuento corto que narre la historia de un duende que ayuda a los niños a usar todos sus sentidos para aprender mejor. Puedes usar el siguiente enlace:</p> <p>El duende de los sentidos (cuento adaptado)</p> <p>Haz preguntas para verificar la comprensión y motivar la participación.</p> <p>Activación rítmica (5 minutos)</p> <p>Coloca una canción rítmica y realiza una secuencia de palmas (2 palmas – 2 muslos – 2 chasquidos de dedos).</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Ejercicio "Doble garabato" (5 minutos)</p> <p>Pide a los niños que dibujen en el aire con ambas manos círculos o espirales, siguiendo el ritmo de la canción. Esto estimula la coordinación bilateral y la creatividad.</p> <p>Ejercicio "Marcha cruzada" (5 minutos)</p> <p>Pide que se toquen la rodilla izquierda con la mano derecha y viceversa, de manera alternada y siguiendo un ritmo marcado (puedes usar un tambor o palmas). Este ejercicio refuerza la lateralidad y la coordinación hemisférica.</p> <p>Ejercicio "Elefante" (5 minutos)</p> <p>Los niños extienden un brazo simulando una trompa de elefante y dibujan un oso perezoso en el aire, siguiendo el movimiento con los ojos. Esto ayuda a centrar la atención y mejora la coordinación ojo-mano.</p> <p>Juego cooperativo "Eco de sonidos" (5 minutos)</p> <p>Haz un sonido (por ejemplo: palmas, chasquido de dedos o silbido) y los niños deben repetirlo como un eco. Luego, elige a un niño para que dirija los sonidos. Esto refuerza la concentración y la escucha activa.</p>
<p>Cierre (10 minutos)</p> <p>Respiración consciente (5 minutos)</p> <p>Invita a los niños a inhalar profundamente mientras levantan los brazos, mantener el aire, y luego exhalar mientras bajan los brazos lentamente.</p>

Esta actividad ayuda a relajarse y a integrar lo aprendido.

Ronda de cierre (5 minutos)

Pregunta: “¿Qué fue lo que más les gustó hoy?”

Felicítalos por su participación y destaca cómo trabajaron en equipo, respetando turnos y disfrutando de las actividades.

Materiales necesarios:

Tarjetas de emociones.

Cuento impreso o dispositivo con acceso a internet.

Canción rítmica reproducida en altavoz.

Espacio seguro y amplio para moverse.

Sesión 3: "Jugando con mi equilibrio y mi concentración"
<p>Objetivo de la sesión:</p> <p>Fortalecer el equilibrio corporal, la coordinación motora y la atención sostenida a través de ejercicios de lateralidad y actividades lúdicas que promuevan la socialización y la expresión afectiva.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <p>Lateralidad: Desarrollo del equilibrio y la conciencia corporal.</p> <p>Centrado: Integración de los sentidos con el cuerpo.</p> <p>Foco: Concentración y control motor.</p>
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <p>Cognitivo: Identifica movimientos de equilibrio y sigue secuencias de movimiento.</p> <p>Afectivo: Disfruta y muestra interés durante la actividad.</p> <p>Social: Cooperar y respetar turnos.</p> <p>Conductual: Sigue instrucciones y normas de convivencia.</p>
Duración: 45 minutos
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Bienvenida y saludo corporal (5 minutos)</p> <p>Recibe a los niños con un saludo de "estrella" (abrir brazos y piernas al mismo tiempo diciendo "¡Soy una estrella!").</p> <p>Haz que cada niño exprese cómo se siente hoy con gestos corporales (por ejemplo: contento = manos en alto, tranquilo = manos en el pecho).</p> <p>Canción de movimiento: "El Twist de los Sentidos" (5 minutos)</p> <p>Utiliza una canción divertida para mover diferentes partes del cuerpo al ritmo de la música. Recomiendo esta: https://www.youtube.com/watch?v=a_EfwFzm1ys</p> <p>Motívalos a seguir el ritmo y a moverse con alegría.</p> <p>Juego "Equilibrio del flamenco" (5 minutos)</p> <p>Pide a los niños que se paren en un solo pie como un flamenco y que cierren los ojos durante unos segundos.</p> <p>Refuerza la concentración y el equilibrio.</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Ejercicio "La figura ocho en el suelo" (5 minutos)</p> <p>Dibuja un ocho acostado en el suelo (con cinta o tiza).</p> <p>Pide a los niños que lo recorran caminando, siguiendo el trazo. Esto mejora la percepción espacial y la coordinación ojo-pie.</p> <p>Ejercicio "Mariposa voladora" (5 minutos)</p> <p>Los niños se sientan y colocan las plantas de los pies juntas, batiendo las piernas como alas de mariposa mientras se balancean suavemente hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>Este ejercicio ayuda a centrar la mente y a relajar el cuerpo.</p> <p>Ejercicio "La silla invisible" (5 minutos)</p> <p>Indica a los niños que imaginen que se sientan en una silla invisible (posición de cuclillas) y sostengan la postura contando hasta 10.</p> <p>Este ejercicio fortalece el equilibrio y el autocontrol.</p> <p>Juego cooperativo "Lanza y atrapa" (5 minutos)</p> <p>Usa una pelota suave o de tela y organiza a los niños en círculo.</p> <p>Cada niño lanza la pelota a un compañero mientras dice su nombre.</p>

Este juego refuerza la coordinación ojo-mano y la socialización.

Cierre (10 minutos)

Respiración con colores (5 minutos)

Pide a los niños que cierren los ojos e imaginen que respiran un color (azul = calma, rojo = energía).

Inhalan profundamente pensando en el color y lo exhalan suavemente.

Esto ayuda a relajar y a integrar lo aprendido.

Reflexión grupal (5 minutos)

Pregunta: “¿Qué actividad les ayudó a mantener el equilibrio?”

Felicítalos por sus logros y destaca cómo se ayudaron entre ellos.

Materiales necesarios:

Música para la canción de movimiento.

Cinta adhesiva o tiza para dibujar el ocho en el suelo.

Pelota de tela o esponja.

Tarjetas de colores para la respiración (opcional).

Espacio amplio y seguro.

Sesión 4: "Jugando con la memoria y la atención"
<p>Objetivo de la sesión:</p> <p>Fortalecer la memoria secuencial y la concentración a través de juegos de repetición, ejercicios de lateralidad y dinámicas de movimiento que promuevan la cooperación y el aprendizaje emocional.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <p>Lateralidad: Coordinación bilateral y cruce de la línea media.</p> <p>Centrado: Conexión entre el cuerpo y la mente para recordar secuencias.</p> <p>Foco: Atención sostenida y memoria a corto plazo.</p>
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <p>Cognitivo: Memoriza y repite secuencias de movimientos.</p> <p>Afectivo: Participa con entusiasmo y disfruta de los desafíos.</p> <p>Social: Coopera y ayuda a sus compañeros.</p> <p>Conductual: Sigue normas y muestra autocontrol.</p>
Duración: 45 minutos
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Bienvenida y saludo de eco (5 minutos)</p> <p>Recibe a los niños con un saludo dinámico de eco: tú dices “¡Hola!” y ellos responden “¡Hola!” imitando tu tono y gestos. Pídeles que hagan gestos que representen cómo se sienten hoy (feliz = manos arriba; cansado = manos en la cabeza).</p> <p>Cuento corto: "El loro memorioso" (5 minutos)</p> <p>Cuenta la historia de un loro que repite todo lo que escucha para recordar lo aprendido.</p> <p>Puedes usar el siguiente enlace:</p> <p>El loro memorioso (cuento adaptado)</p> <p>Haz preguntas para estimular la atención: “¿Qué le pasó al loro? ¿Por qué le gustaba repetir las cosas?”</p> <p>Canción de secuencias corporales (5 minutos)</p> <p>Usa una canción como “Camino por la selva” (versión infantil) para que los niños sigan instrucciones de movimientos simples en secuencia (palmadas, saltos, giros).</p> <p>Canción sugerida: Luli Pampín - CAMINO POR LA SELVA 🐼 🌿 🦁 🐘 - Oficial Video</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=Y_Or50S0-B8</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Ejercicio "Secuencias mágicas" (5 minutos)</p> <p>Forma parejas de niños. Un niño hace una secuencia de 3 movimientos (por ejemplo: palmada, giro, salto), y el otro debe repetirla.</p> <p>Cambian de rol después de cada intento. Esto estimula la memoria y la lateralidad.</p> <p>Ejercicio "El cruce de la línea media" (5 minutos)</p> <p>Los niños cruzan la línea media corporal tocando la rodilla izquierda con la mano derecha y viceversa, pero ahora en una secuencia de 4 tiempos: rodilla, hombro, oreja, cabeza.</p> <p>Esto integra ambos hemisferios cerebrales y refuerza la concentración.</p> <p>Juego "Simón dice" (5 minutos)</p> <p>Juega al clásico “Simón dice” pero con secuencias más largas (ejemplo: “Simón dice: toca la nariz, da una palmada y salta”).</p> <p>Este juego trabaja memoria, atención y control de impulsos.</p> <p>Ejercicio "El relojito" (5 minutos)</p>

Los niños se colocan de pie y giran lentamente en el sentido de las agujas del reloj y luego en sentido contrario, con los brazos extendidos.

Esto favorece la orientación espacial y la autorregulación.

Cierre (10 minutos)

Respiración de la memoria (5 minutos)

Pide a los niños que cierren los ojos y respiren profundamente.

Mientras respiran, diles: “Piensa en tu actividad favorita de hoy y recuerda cómo te sentiste al hacerla.”

Esto ayuda a integrar las experiencias y a reflexionar.

Ronda de cierre (5 minutos)

Pregunta: “¿Qué parte de la clase les ayudó a recordar mejor?”

Felicítalos por su esfuerzo y refuerza la importancia de la memoria y la atención.

Materiales necesarios:

Tarjetas de emociones.

Cuento impreso o dispositivo para el cuento.

Música de secuencias corporales.

Espacio amplio y seguro para moverse.

Sesión 5: "Jugando con los sentidos"
<p>Objetivo de la sesión: Estimular la integración sensorial y la coordinación motora a través de actividades lúdicas que favorezcan el aprendizaje y la socialización en un ambiente positivo.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <p>Lateralidad: Coordinación ojo-mano y ojo-pie.</p> <p>Centrado: Conexión entre la percepción sensorial y la acción motora.</p> <p>Foco: Atención plena y discriminación sensorial.</p>
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <p>Cognitivo: Reconoce y asocia estímulos sensoriales (sonidos, texturas, movimientos).</p> <p>Afectivo: Participa con entusiasmo y curiosidad.</p> <p>Social: Coopera y respeta las reglas de los juegos.</p> <p>Conductual: Sigue instrucciones y demuestra autocontrol.</p>
Duración: 45 minutos
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Bienvenida con adivinanzas sensoriales (5 minutos) Recibe a los niños con una sonrisa y un saludo: “¡Hola, exploradores de los sentidos!”. Usa adivinanzas relacionadas con los sentidos (ejemplo: “Adivina adivinanza: no lo ves, pero lo oyes y te puede asustar. ¿Qué es?” Respuesta: el sonido del trueno). Esto estimula la curiosidad y la atención.</p> <p>Cuento sensorial: "El viaje de los sentidos" (5 minutos) Lee o narra un cuento breve sobre un niño que viaja por el bosque y descubre sonidos, texturas y olores. Puedes usar este enlace como referencia (adaptarlo según el contexto): El bosque de los sentidos (cuento infantil) Haz preguntas de comprensión: “¿Qué sonidos escuchó el niño en el bosque?”</p> <p>Canción rítmica: "Palmas y pies" (5 minutos) Usa una canción para que los niños sigan instrucciones corporales: palmas, pies, rodillas, saltos. Por ejemplo: RUEDA RUEDA 🏃🏻‍♀️ Palma y Pie 🖐️🖐️ y más canciones para bailar 🎵🐻🎵 https://www.youtube.com/watch?v=vb3cB1kQ6j0 Esta actividad activa el cuerpo y la mente.</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Juego "El sentido misterioso" (5 minutos) Prepara una caja sensorial con objetos suaves, rugosos, lisos, fríos o calientes. Cada niño mete la mano y describe lo que siente sin mirar. Esto refuerza la discriminación sensorial y la concentración.</p> <p>Ejercicio "La telaraña mágica" (5 minutos) Usa un ovillo de lana para formar una telaraña en círculo. Cada niño se pasa la lana diciendo su nombre y un movimiento (por ejemplo: “Soy Ana y salto como canguro”). Este ejercicio fortalece la coordinación social y la memoria.</p> <p>Ejercicio "El zigzag sensorial" (5 minutos) Con cinta adhesiva, marca un zigzag en el suelo. Los niños caminan sobre él, alternando entre pasos largos y cortos, y tocando cada vez que giran con una mano la pierna contraria.</p>

Esto estimula la lateralidad y la concentración.

Juego "Los sonidos que veo" (5 minutos)

Haz sonidos con instrumentos musicales (pandereta, tambor o palmas).

Los niños deben imitar el sonido con un movimiento corporal (ejemplo: sonido fuerte = salto grande; sonido suave = balanceo).

Refuerza la integración auditivo-motora y la creatividad.

Cierre (10 minutos)

Respiración con sentidos (5 minutos)

Pide a los niños que cierren los ojos y respiren profundamente, imaginando un aroma que les gusta (por ejemplo: flores, chocolate).

Esto ayuda a relajar y a conectar con la experiencia sensorial.

Ronda de cierre (5 minutos)

Pregunta: "¿Qué sentido usaron más hoy? ¿Qué les gustó más?"

Felicítalos por su participación y destaca cómo se ayudaron unos a otros y cómo se concentraron.

Materiales necesarios:

Caja sensorial con objetos de diferentes texturas.


Cinta adhesiva o cuerda para el zigzag.

Ovillo de lana.

Instrumentos musicales simples (pandereta, tambor o palmas).

Cuento impreso o dispositivo para el cuento.

Música para la canción.

Sesión 6: “Atención como un rayo”
<p>Objetivo de la sesión:</p> <p>Fortalecer la capacidad de atención y concentración de los niños a través de actividades lúdicas que integren la coordinación motora y la percepción sensorial en un ambiente positivo.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <p>Lateralidad: Coordinación ojo-mano y movimientos alternos.</p> <p>Centrado: Conexión entre la percepción sensorial y la acción motora.</p> <p>Foco: Atención sostenida y discriminación de estímulos.</p>
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <p>Cognitivo: Mantiene la atención en las actividades propuestas y sigue instrucciones de manera adecuada.</p> <p>Afectivo: Participa con entusiasmo y demuestra perseverancia en las actividades.</p> <p>Social: Coopera y respeta las reglas durante los juegos grupales.</p> <p>Conductual: Controla sus movimientos y emociones, demostrando autocontrol.</p>
<p>Duración: 45 minutos</p>
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>Bienvenida con “la atención como un rayo” (5 minutos)</p> <p>Recibe a los niños con una sonrisa y un saludo:</p> <p>“¡Hola, pequeños exploradores de la atención!”</p> <p>Realiza un breve diálogo sobre qué significa “estar atentos”:</p> <p>“¿Qué significa prestar atención? ¿Por qué es importante?”</p> <p>Usa gestos con las manos como si recogieras “rayos de atención” para captar la curiosidad.</p> <p>Materiales: Ninguno.</p> <p>Canción de activación: “Mi cuerpo atento” (5 minutos)</p> <p>Utiliza una canción rítmica con instrucciones corporales como:</p> <p>“Sube los brazos, baja la cabeza, gira en un pie y toca tu rodilla.”</p> <p>Puedes usar:</p> <p> https://www.youtube.com/watch?v=Ovc3IG3pBBO</p> <p>Anima a los niños a seguir las instrucciones con ritmo y concentración.</p> <p>Juego de eco atencional (5 minutos)</p> <p>Realiza secuencias de palmadas: por ejemplo, dos palmadas suaves y una fuerte.</p> <p>Los niños deben imitar la secuencia exactamente.</p> <p>Repite con otras combinaciones: rápido/lento, fuerte/suave.</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>Ejercicio “El semáforo” (5 minutos)</p> <p>Coloca tres cartulinas de colores (rojo, amarillo y verde).</p> <p>Muestra el color y explica:</p> <p>Verde = moverse rápido.</p> <p>Amarillo = moverse lento.</p> <p>Rojo = detenerse y quedarse quieto como una estatua.</p> <p>Realiza varias rondas cambiando los colores de forma aleatoria.</p> <p>Ejercicio “El tren de la atención” (5 minutos)</p> <p>Organiza a los niños en fila como si fueran un tren.</p>

Explica que solo se moverán cuando digas “¡Atención, tren en marcha!” y se detendrán cuando digas “¡Atención, tren parado!”.

Puedes variar las instrucciones:

“¡Atención, tren lento!”

“¡Atención, tren rápido!”

Ejercicio “Encuentra el sonido” (5 minutos)

Usa un instrumento musical (pandereta, tambor, sonaja).

Pide a los niños que cierren los ojos.

Suena el instrumento en diferentes lugares del salón (cerca, lejos, a la izquierda, a la derecha).

Los niños deben señalar o decir “¡Aquí!” para ubicar el sonido.

Juego “El detective de los detalles” (5 minutos)

Muestra a los niños una lámina con ilustraciones coloridas durante 10 segundos.

Ejemplo: una escena de la granja con animales y objetos.

Retira la lámina y pregunta:

“¿Cuántos animales había?”

“¿Había un gato?”

“¿De qué color era el sombrero del granjero?”

Puedes usar imágenes de internet o un libro ilustrado.

Cierre (10 minutos)

Relajación: “El susurro del viento” (5 minutos)

Pide a los niños que se sienten o se acuesten cómodamente.

Guíalos en una respiración profunda:

Inhalar por la nariz (contando hasta 3).

Mantener el aire (contando hasta 2).

Exhalar suavemente (contando hasta 4) como si fueran un viento que sopla despacio.

Haz énfasis en la calma y la atención a la respiración.

Ronda de cierre (5 minutos)

Pregúntales:

“¿Qué actividad les ayudó a concentrarse más hoy?”

“¿Cómo se sintieron al controlar su atención como un rayo?”

Felicítalos:

“Hoy demostraron que son atentos y muy pacientes. ¡Son unos exploradores de la atención!”

Materiales necesarios:

Reproductor de audio con acceso a internet.

Cartulinas de colores (rojo, amarillo y verde).

Instrumento musical (pandereta, tambor, sonaja).

Lámina ilustrada o imagen proyectada.

Espacio amplio y seguro para moverse.

Sesión 7: “Atención como un detective”
<p>Objetivo de la sesión:</p> <p>Fortalecer la capacidad de atención selectiva, discriminación de estímulos y control emocional mediante actividades lúdicas que integren la percepción sensorial y el autocontrol.</p>
<p>Dimensiones trabajadas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lateralidad: Coordinación ojo-mano y movimientos alternos. • Centrado: Conexión entre la percepción sensorial y la acción motora. • Foco: Atención selectiva y control de impulsos.
<p>Desempeños de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognitivo: Selecciona y discrimina estímulos relevantes. • Afectivo: Participa con entusiasmo y demuestra curiosidad para resolver desafíos. • Social: Respeta turnos y coopera en equipo. • Conductual: Controla sus reacciones impulsivas y emociones.
<p>Duración: 45 minutos</p>
<p>Inicio (15 minutos)</p> <p>1. Bienvenida: “Detectives atentos” (5 minutos)</p> <p>Recibe a los niños con una sonrisa y un saludo: “¡Hola, pequeños detectives de la atención!”</p> <p>Conversa brevemente: “¿Qué hace un detective? ¿Cómo usa su atención para encontrar pistas?”</p> <p>Realiza gestos de lupa y binoculares para captar su interés.</p> <p>2. Canción de activación: “¡Detectives en acción!” (5 minutos)</p> <p>Utiliza una canción con movimientos: “Detective arriba, detective abajo, detective a un lado, detective al otro lado.”</p> <p>Incluye gestos como buscar con lupa y caminar en puntas de pie.</p> <p>3. Juego “Eco detective” (5 minutos)</p> <p>Realiza secuencias de sonidos (chasquidos, palmadas, golpecitos) de diferente ritmo.</p> <p>Los niños deben repetir la secuencia exacta.</p> <p>Varía combinaciones: fuerte/suave, rápido/lento.</p>
<p>Desarrollo (20 minutos)</p> <p>1. Juego “Busca la pista correcta” (5 minutos)</p> <p>Muestra a los niños varias imágenes o cartas con diferentes objetos (ej.: pez, pelota, coche, lápiz).</p> <p>Nombra un objeto y los niños deben señalar o levantar la carta correcta.</p> <p>Varía el ritmo de las indicaciones.</p> <p>2. Juego “La estatua musical” (5 minutos)</p> <p>Reproduce música y anima a los niños a moverse libremente.</p> <p>Cuando la música se detiene, deben quedarse quietos como estatuas.</p> <p>Puedes dar instrucciones extra: “Estatua con brazos arriba.” “Estatua con una pierna levantada.”</p> <p>3. Juego “¿Quién se mueve primero?” (5 minutos)</p> <p>Forma un círculo con los niños.</p> <p>Di una instrucción (ej.: “Levanta las manos”) pero solo si dices antes:</p>

“Detective dice...”

Si no dices “Detective dice...”, los niños deben quedarse quietos.

4. Juego “Detective de sonidos misteriosos” (5 minutos)

Usa un instrumento musical (pandereta, campana o sonaja).

Haz sonidos en distintos lugares del salón.

Los niños deben adivinar de dónde proviene el sonido o qué instrumento es.

Cierre (10 minutos)

1. Relajación: “El susurro del detective” (5 minutos)

Pide a los niños que se sienten o se acuesten cómodamente.

Guíalos en una respiración profunda:

Inhalar por la nariz (contando hasta 3).

Mantener el aire (contando hasta 2).

Exhalar suavemente (contando hasta 4), como si escucharan un susurro del viento.

Haz énfasis en la calma y la atención a la respiración.

2. Ronda de cierre (5 minutos)

Pregúntales:

“¿Qué actividad les ayudó a ser más atentos como detectives?”

“¿Cómo se sintieron al descubrir las pistas y controlar sus movimientos?”

Felicítalos:

“¡Hoy demostraron ser excelentes detectives de la atención! ¡Sigán atentos y curiosos!”

Materiales necesarios:

- Reproductor de audio con acceso a internet.
- Láminas o cartas con imágenes variadas.
- Instrumento musical (pandereta, campana o sonaja).
- Espacio amplio y seguro para moverse.

ANEXO 2: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Ficha de observación del desempeño de aprendizaje
Autor y año: 2025	Original: Florecin Rojas Zaida Evelyn
	Adaptación:-----
Objetivo del instrumento:	Medir el desempeño de aprendizaje de los niños
Usuarios:	Estudiantes
Forma de administración o modo de aplicación:	Individual
Validez:	Tres profesionales expertos
Confiabilidad:	,777

ANEXO 3: Operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Gimnasia cerebral	La gimnasia cerebral se entiende como una forma de enseñanza que usa movimientos sencillos con un objetivo concreto, activar y unir varias partes del cerebro, esta actividad permite a niños y niñas mejorar sus habilidades de pensamiento, expresión emocional y motricidad a través del juego con el cuerpo, al moverse, se fortalecen habilidades como prestar atención, recordar cosas o ser creativos, lo que ayuda a un crecimiento completo, (Pablo del Val & Zambrano, 2018).	Se elaboró un programa que ayudara a mejorar el desempeño de los aprendizajes de los niños.	Dimensión lateralidad Dimensión de centrado Dimensión de foco			Programa	
Desempeño de los aprendizajes	El desempeño de los aprendizajes se entiende como la forma en que el estudiante manifiesta su compromiso con el proceso educativo, a través del desarrollo de capacidades cognitivas, emocionales, sociales y conductuales. Esta visión va más allá de solo ver los resultados y considera el desempeño como un conjunto de acciones que muestran cómo el estudiante participa activamente para alcanzar sus objetivos de manera completa, valorando tanto lo que aprende como la forma en que lo usa y lo vive en su ambiente de aprendizaje (Rubiano & Martínez, 2024).	Se elaboró una ficha de observación para medir la variable desempeño de los aprendizajes.	Desempeño cognitivo Desempeño afectivo Desempeño social Desempeño conductual	Reconoce colores y formas básicas. Identifica números y cantidades hasta 5. Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño). Comprende y sigue instrucciones sencillas. Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo). Muestra interés y curiosidad por aprender. Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales. Pide ayuda cuando la necesita. Comparte materiales y juguetes con sus compañeros. Respeto turnos y normas de convivencia. Coopera en actividades grupales. Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos. Mantiene la atención durante las actividades. Cumple con las indicaciones de la docente. Participa activamente en las actividades propuestas. Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.		Ficha de observación de los aprendizajes	Ordinal

ANEXO 4: Carta de presentación



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Trujillo, 18 de Enero de 2024

CARTA DE PRESENTACIÓN N° 0047-2024/UCT-EPG-D

Julia Noeli Villanueva Oliden

DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°498 - EL ESPINO,
SALLIQUE

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo en nombre de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y, a la vez, presentarle a **Zaida Evelyn Florecin Rojas**, identificado (a) con DNI N° **45791364**, alumno (a) del Programa de Maestría en Educación con Mención en Gestión y Acreditación Educativa, de nuestra casa superior de estudios, quien viene desarrollando su proyecto de investigación titulado: **GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3,4,5 AÑOS.**

Presento a usted al mencionado maestrando (a) para que puedan realizar la investigación de dicho proyecto con la finalidad de viabilizar la aplicación del instrumento de investigación en su entidad.

En espera de su atención a la presente, me despido reiterándole los sentimientos de mi mayor consideración y estima personal.



Dr. Winston Rolando Reaño Portal
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DISTRIBUCIÓN

Interesados, archivo EPG
WRRP

ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

SOLICITUD DE AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Yo Zaida Evelyn Florecin Rojas

Identificado(s) con DNI N° 45791364 del Programa de la Maestría en EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA, solicito el debido permiso para utilizar la información de la institución educativa Inicial 492 Manitos del futuro -El Espino

Sallique con la finalidad de que pueda desarrollar el Informe estadístico, Trabajo de Investigación, Tesis para optar el grado académico de Maestro/ Doctor.

Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o/ distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o Mencionar el nombre de la empresa



Firma

Mg. Irene Merino Flores

DNI: 40918909

El estudiante declara que los datos emitidos en esta solicitud y en el Trabajo de Investigación en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.



Zaida Evelyn Florecin Rojas

DNI: 45791364

ANEXO 6: Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación titulada:

Antes de decidir participar, es importante que lea detenidamente la siguiente información para asegurarse de que comprende el propósito, los procedimientos, los beneficios y los posibles riesgos de este estudio.

Este estudio tiene como objetivo (descripción breve del propósito de la investigación). Si decide participar, se le solicitará que (descripción de las actividades a realizar, duración y frecuencia de participación). Los resultados de esta investigación pueden contribuir a (explicación de los beneficios esperados, tanto individuales como colectivos). Su participación en este estudio no implica riesgos significativos; sin embargo, podrían presentarse (mencionar posibles riesgos si los hubiera).

Toda la información proporcionada será tratada con estricta confidencialidad. Los datos recopilados serán almacenados de manera segura y solo serán accesibles para los investigadores involucrados en el estudio. Sus respuestas se utilizarán exclusivamente con fines académicos y serán presentadas de forma anónima.

Su participación es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificar su decisión y sin que esto implique ninguna consecuencia para usted.

Si, después de leer esta información, está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación:

Declaro que he leído y comprendido la información anterior y que acepto participar en este estudio de manera voluntaria.

Nombre del participante: DILAN FLORES TICLAHUANCA

Firma: 

Fecha: 13-06-25

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 4 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación titulada:

Antes de decidir participar, es importante que lea detenidamente la siguiente información para asegurarse de que comprende el propósito, los procedimientos, los beneficios y los posibles riesgos de este estudio.

Este estudio tiene como objetivo (descripción breve del propósito de la investigación). Si decide participar, se le solicitará que (descripción de las actividades a realizar, duración y frecuencia de participación). Los resultados de esta investigación pueden contribuir a (explicación de los beneficios esperados, tanto individuales como colectivos). Su participación en este estudio no implica riesgos significativos; sin embargo, podrían presentarse (mencionar posibles riesgos si los hubiera).

Toda la información proporcionada será tratada con estricta confidencialidad. Los datos recopilados serán almacenados de manera segura y solo serán accesibles para los investigadores involucrados en el estudio. Sus respuestas se utilizarán exclusivamente con fines académicos y serán presentadas de forma anónima.

Su participación es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificar su decisión y sin que esto implique ninguna consecuencia para usted.

Si, después de leer esta información, está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación:

Declaro que he leído y comprendido la información anterior y que acepto participar en este estudio de manera voluntaria.

Nombre del participante: DILAN FLORES TICLAHUANCA

Firma: 

Fecha: 13-06-25

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación titulada:

Antes de decidir participar, es importante que lea detenidamente la siguiente información para asegurarse de que comprende el propósito, los procedimientos, los beneficios y los posibles riesgos de este estudio.

Este estudio tiene como objetivo (descripción breve del propósito de la investigación). Si decide participar, se le solicitará que (descripción de las actividades a realizar, duración y frecuencia de participación). Los resultados de esta investigación pueden contribuir a (explicación de los beneficios esperados, tanto individuales como colectivos). Su participación en este estudio no implica riesgos significativos; sin embargo, podrían presentarse (mencionar posibles riesgos si los hubiera).

Toda la información proporcionada será tratada con estricta confidencialidad. Los datos recopilados serán almacenados de manera segura y solo serán accesibles para los investigadores involucrados en el estudio. Sus respuestas se utilizarán exclusivamente con fines académicos y serán presentadas de forma anónima.

Su participación es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificar su decisión y sin que esto implique ninguna consecuencia para usted.

Si, después de leer esta información, está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación:

Declaro que he leído y comprendido la información anterior y que acepto participar en este estudio de manera voluntaria.

Nombre del participante: BRAD ANTONY FLORES CRUZ

Firma: 

Fecha: 13-06-25

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 4 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación titulada:

Antes de decidir participar, es importante que lea detenidamente la siguiente información para asegurarse de que comprende el propósito, los procedimientos, los beneficios y los posibles riesgos de este estudio.

Este estudio tiene como objetivo (descripción breve del propósito de la investigación). Si decide participar, se le solicitará que (descripción de las actividades a realizar, duración y frecuencia de participación). Los resultados de esta investigación pueden contribuir a (explicación de los beneficios esperados, tanto individuales como colectivos). Su participación en este estudio no implica riesgos significativos; sin embargo, podrían presentarse (mencionar posibles riesgos si los hubiera).

Toda la información proporcionada será tratada con estricta confidencialidad. Los datos recopilados serán almacenados de manera segura y solo serán accesibles para los investigadores involucrados en el estudio. Sus respuestas se utilizarán exclusivamente con fines académicos y serán presentadas de forma anónima.

Su participación es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificar su decisión y sin que esto implique ninguna consecuencia para usted.

Si, después de leer esta información, está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación:

Declaro que he leído y comprendido la información anterior y que acepto participar en este estudio de manera voluntaria.

Nombre del participante: GISEL CRUZ URRUTIA

Firma: -



Fecha: 13.06.25

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 4 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Usted ha sido invitado(a) a participar en la investigación titulada:

Antes de decidir participar, es importante que lea detenidamente la siguiente información para asegurarse de que comprende el propósito, los procedimientos, los beneficios y los posibles riesgos de este estudio.

Este estudio tiene como objetivo (descripción breve del propósito de la investigación). Si decide participar, se le solicitará que (descripción de las actividades a realizar, duración y frecuencia de participación). Los resultados de esta investigación pueden contribuir a (explicación de los beneficios esperados, tanto individuales como colectivos). Su participación en este estudio no implica riesgos significativos; sin embargo, podrían presentarse (mencionar posibles riesgos si los hubiera).

Toda la información proporcionada será tratada con estricta confidencialidad. Los datos recopilados serán almacenados de manera segura y solo serán accesibles para los investigadores involucrados en el estudio. Sus respuestas se utilizarán exclusivamente con fines académicos y serán presentadas de forma anónima.

Su participación es completamente voluntaria. Puede retirarse en cualquier momento sin necesidad de justificar su decisión y sin que esto implique ninguna consecuencia para usted.

Si, después de leer esta información, está de acuerdo en participar, por favor firme a continuación:

Declaro que he leído y comprendido la información anterior y que acepto participar en este estudio de manera voluntaria.

Nombre del participante: ADRIAN BERNA PEÑA

Firma: 

Fecha: 13-06-25

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Investigador/es:

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Te invitamos a participar en una investigación titulada:

Antes de decidir si deseas participar, queremos explicarte en qué consiste este estudio y asegurarnos de que comprendas lo que implica. Puedes hacer preguntas en cualquier momento si algo no te queda claro.

Este estudio busca (explicación sencilla sobre el propósito de la investigación). Si decides participar, te pediremos que (descripción breve y clara de las actividades a realizar). No hay riesgos importantes, pero podrías sentirte (explicación de posibles molestias menores si las hubiera). Si en algún momento te sientes incómodo/a, puedes decirlo y detener tu participación.

Tu participación nos ayudará a entender mejor (explicación del beneficio del estudio en términos comprensibles para menores). Tu participación es voluntaria y si decides no participar o detenerte en cualquier momento, no habrá ningún problema. Nadie se molestará contigo.

Tu información será privada. Nadie fuera de esta investigación sabrá lo que respondiste o hiciste. Todo será utilizado solo para esta investigación.


Si después de leer esta información, decides participar, por favor escribe tu nombre y firma aquí:

Declaro que he entendido la información y que acepto participar en este estudio.

Nombre del participante: ANTONY FLORES CRUZ.

Firma:

Fecha: 13-06-25

Firma del padre/madre o tutor legal: 

Fecha: 13-06-25

Firma del investigador: 

Fecha: 13.06.25

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 4 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Te invitamos a participar en una investigación titulada:

Antes de decidir si deseas participar, queremos explicarte en qué consiste este estudio y asegurarnos de que comprendas lo que implica. Puedes hacer preguntas en cualquier momento si algo no te queda claro.

Este estudio busca (explicación sencilla sobre el propósito de la investigación). Si decides participar, te pediremos que (descripción breve y clara de las actividades a realizar). No hay riesgos importantes, pero podrías sentirte (explicación de posibles molestias menores si las hubiera). Si en algún momento te sientes incómodo/a, puedes decirlo y detener tu participación.

Tu participación nos ayudará a entender mejor (explicación del beneficio del estudio en términos comprensibles para menores). Tu participación es voluntaria y si decides no participar o detenerte en cualquier momento, no habrá ningún problema. Nadie se molestará contigo.

Tu información será privada. Nadie fuera de esta investigación sabrá lo que respondiste o hiciste. Todo será utilizado solo para esta investigación.


Si después de leer esta información, decides participar, por favor escribe tu nombre y firma aquí:

Declaro que he entendido la información y que acepto participar en este estudio.


Nombre del participante: EYMI IBÁÑEZ CRUZ

Firma:

Fecha:

Firma del padre/madre o tutor legal: 

Fecha: 13-06-25

Firma del investigador: 

Fecha: 13-06-25

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación:

Investigador/es:

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Te invitamos a participar en una investigación titulada:

Antes de decidir si deseas participar, queremos explicarte en qué consiste este estudio y asegurarnos de que comprendas lo que implica. Puedes hacer preguntas en cualquier momento si algo no te queda claro.

Este estudio busca (explicación sencilla sobre el propósito de la investigación). Si decides participar, te pediremos que (descripción breve y clara de las actividades a realizar). No hay riesgos importantes, pero podrías sentirte (explicación de posibles molestias menores si las hubiera). Si en algún momento te sientes incómodo/a, puedes decirlo y detener tu participación.

Tu participación nos ayudará a entender mejor (explicación del beneficio del estudio en términos comprensibles para menores). Tu participación es voluntaria y si decides no participar o detenerte en cualquier momento, no habrá ningún problema. Nadie se molestará contigo.

Tu información será privada. Nadie fuera de esta investigación sabrá lo que respondiste o hiciste. Todo será utilizado solo para esta investigación.


Si después de leer esta información, decides participar, por favor escribe tu nombre y firma aquí:

Declaro que he entendido la información y que acepto participar en este estudio.

Nombre del participante: ANTONY FLORES CRUZ

Firma:

Fecha: 13.06.25

Firma del padre/madre o tutor legal: 

Fecha: 13-06-25

Firma del investigador: 

Fecha: 13.06.25

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 4 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Te invitamos a participar en una investigación titulada:

Antes de decidir si deseas participar, queremos explicarte en qué consiste este estudio y asegurarnos de que comprendas lo que implica. Puedes hacer preguntas en cualquier momento si algo no te queda claro.

Este estudio busca (explicación sencilla sobre el propósito de la investigación). Si decides participar, te pediremos que (descripción breve y clara de las actividades a realizar). No hay riesgos importantes, pero podrías sentirte (explicación de posibles molestias menores si las hubiera). Si en algún momento te sientes incómodo/a, puedes decirlo y detener tu participación.

Tu participación nos ayudará a entender mejor (explicación del beneficio del estudio en términos comprensibles para menores). Tu participación es voluntaria y si decides no participar o detenerte en cualquier momento, no habrá ningún problema. Nadie se molestará contigo.

Tu información será privada. Nadie fuera de esta investigación sabrá lo que respondiste o hiciste. Todo será utilizado solo para esta investigación.


Si después de leer esta información, decides participar, por favor escribe tu nombre y firma aquí:

Declaro que he entendido la información y que acepto participar en este estudio.


Nombre del participante: GISEL CRUZ VERUTIA

Firma: .

Fecha:

Firma del padre/madre o tutor legal: 

Fecha: 18.06.25

Firma del investigador: 

Fecha: 13-06-25

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 4 5 AÑOS.

Investigador/es: Zaida Florecin Rojas

Institución: Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"

Estimado/a participante,

Te invitamos a participar en una investigación titulada:

Antes de decidir si deseas participar, queremos explicarte en qué consiste este estudio y asegurarnos de que comprendas lo que implica. Puedes hacer preguntas en cualquier momento si algo no te queda claro.

Este estudio busca (explicación sencilla sobre el propósito de la investigación). Si decides participar, te pediremos que (descripción breve y clara de las actividades a realizar). No hay riesgos importantes, pero podrías sentirte (explicación de posibles molestias menores si las hubiera). Si en algún momento te sientes incómodo/a, puedes decirlo y detener tu participación.

Tu participación nos ayudará a entender mejor (explicación del beneficio del estudio en términos comprensibles para menores). Tu participación es voluntaria y si decides no participar o detenerte en cualquier momento, no habrá ningún problema. Nadie se molestará contigo.

Tu información será privada. Nadie fuera de esta investigación sabrá lo que respondiste o hiciste. Todo será utilizado solo para esta investigación.


Si después de leer esta información, decides participar, por favor escribe tu nombre y firma aquí:

Declaro que he entendido la información y que acepto participar en este estudio.


Nombre del participante: ADRIAN BERNA PINA

Firma:

Fecha:

Firma del padre/madre o tutor legal: 

Fecha: 13-06-25

Firma del investigador: 

Fecha: 13.06.25

ANEXO 7: Matriz de consistencia

<p>Problema General ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?</p> <p>Problemas Específicos ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?; ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?; ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?; ¿De qué manera la gimnasia cerebral mejora el desempeño conductual en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años?</p>	<p>Hipótesis General La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.</p> <p>Hipótesis Específicas H1: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. H2: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. H3: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. H4: La gimnasia cerebral mejora significativamente el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.</p>	<p>Objetivo General Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño de los aprendizajes en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.</p> <p>Objetivos Específicos Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño cognitivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño afectivo en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño social en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Determinar si la gimnasia cerebral mejora el desempeño conductual en niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.</p>	<p>Metodología</p> <p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo Aplicado</p> <p>Diseño El diseño es experimental,</p> <p>Técnica Encuesta</p> <p>Instrumento Ficha de observación del desempeño de aprendizaje</p> <p>Población 150 niños</p> <p>Muestra 35 niños</p>
--	--	--	--

ANEXO 8: Validación de instrumentos



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Dr. Miguel Alberto Vélez Sancarranco

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, diseñado por la Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn cuyo propósito es medir el desempeño de los aprendizajes, el cual será aplicado a niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS.

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

Maestra en Educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte

Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn
45791364

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nº de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Desempeño de los aprendizajes	Desempeño cognitivo	Reconoce colores y formas básicas.	1 – 4		
		Identifica números y cantidades hasta 5.			
		Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).			
		Comprende y sigue instrucciones sencillas.			
	Desempeño afectivo	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).	5 – 8		
		Muestra interés y curiosidad por aprender.			
		Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.			
		Pide ayuda cuando la necesita			
	Desempeño social	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.	9 – 12		
		Respeto turnos y normas de convivencia.			
		Coopera en actividades grupales.			
		Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.			
	Desempeño conductual	Mantiene la atención durante las actividades.	13-16		
		Cumple con las indicaciones de la docente.			
		Participa activamente en las actividades propuestas.			
		Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.			

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Reconoce colores y formas básicas.	X					
2	Identifica números y cantidades hasta 5.	X					
3	Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).	X					
4	Comprende y sigue instrucciones sencillas.	X					
5	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).	X					
6	Muestra interés y curiosidad por aprender.	X					
7	Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.	X					
8	Pide ayuda cuando la necesita.	X					
9	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.	X					
10	Respeto turnos y normas de convivencia.	X					
11	Coopera en actividades grupales.	X					
12	Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.	X					
13	Mantiene la atención durante las actividades.	X					
14	Cumple con las indicaciones de la docente.	X					
15	Participa activamente en las actividades propuestas.	X					
16	Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.	X					
Total:							

Evaluado por: Miguel Alberto Vélez Sancarranco

D.N.I.: 09862773

Fecha: 09/06/2025

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Miguel Alberto Vélez Sancarranco, con DNI N° 09862773, de profesión Licenciado en Psicología grado académico de Doctor en Educación, con código de colegiatura 4371, labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, cuyo propósito es medir el desempeño de los aprendizajes en niños, a los efectos de su aplicación a (estudiantes, docentes, administrativos, otros), a niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
 No adecuado ()

Trujillo, a los 09 días del mes de junio del 2025

Apellidos y nombres: Vélez Sancarranco Miguel Alberto DNI: 09862773 Firma:



PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Giovana Milagros Panta Panta

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, diseñado por la Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn cuyo propósito es medir el desempeño de los aprendizajes, el cual será aplicado a niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS.

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

Maestra en Educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn
45791364

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Desempeño de los aprendizajes	Desempeño cognitivo	Reconoce colores y formas básicas.	1 – 4		
		Identifica números y cantidades hasta 5.			
		Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).			
		Comprende y sigue instrucciones sencillas.			
	Desempeño afectivo	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).	5 – 8		
		Muestra interés y curiosidad por aprender.			
		Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.			
		Pide ayuda cuando la necesita			
	Desempeño social	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.	9 – 12		
		Respeto turnos y normas de convivencia.			
		Coopera en actividades grupales.			
		Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.			
	Desempeño conductual	Mantiene la atención durante las actividades.	13-16		
		Cumple con las indicaciones de la docente.			
		Participa activamente en las actividades propuestas.			
		Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.			

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Reconoce colores y formas básicas.	X					
2	Identifica números y cantidades hasta 5.	X					
3	Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).	X					
4	Comprende y sigue instrucciones sencillas.	X					
5	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).	X					
6	Muestra interés y curiosidad por aprender.	X					
7	Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.	X					
8	Pide ayuda cuando la necesita.	X					
9	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.	X					
10	Respeto turnos y normas de convivencia.	X					
11	Coopera en actividades grupales.	X					
12	Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.	X					
13	Mantiene la atención durante las actividades.	X					
14	Cumple con las indicaciones de la docente.	X					
15	Participa activamente en las actividades propuestas.	X					
16	Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.	X					
Total:							

Evaluado por: Panta Panta Giovana Milagros

D.N.I.: 03884364 **Fecha:** 09/06/2025

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Panta Panta Giovana Milagros, con DNI N° 03884364, de profesión Licenciada en Licenciada en Psicología, grado académico de Maestra en Psicología Educativa, con código de colegiatura 18600, labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad César Vallejo. Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, cuyo propósito es medir el desempeño de los aprendizajes, a los efectos de su aplicación a (estudiantes, docentes, administrativos, otros), a niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
 No adecuado ()

Trujillo, a los 09 días del mes de junio del 2025



Apellidos y nombres: Panta Panta Giovana Milagros DNI: 03884364 Firma:

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado Validador: Mg. Clara Amelia Huamán Chorres

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, diseñado por la Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn cuyo propósito es medir el desempeño de los aprendizajes, el cual será aplicado a niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS.

Tesis que será presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

Maestra en Educación con mención en Gestión y Acreditación Educativa.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Br. Florecin Rojas, Zaida Evelyn
45791364

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variable	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Desempeño de los aprendizajes	Desempeño cognitivo	Reconoce colores y formas básicas.	1 – 4		
		Identifica números y cantidades hasta 5.			
		Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).			
		Comprende y sigue instrucciones sencillas.			
	Desempeño afectivo	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).	5 – 8		
		Muestra interés y curiosidad por aprender.			
		Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.			
		Pide ayuda cuando la necesita			
	Desempeño social	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.	9 – 12		
		Respeto turnos y normas de convivencia.			
		Coopera en actividades grupales.			
		Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.			
	Desempeño conductual	Mantiene la atención durante las actividades.	13-16		
		Cumple con las indicaciones de la docente.			
		Participa activamente en las actividades propuestas.			
		Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.			

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Reconoce colores y formas básicas.	X					
2	Identifica números y cantidades hasta 5.	X					
3	Realiza tareas de clasificación (ordenar por color, forma o tamaño).	X					
4	Comprende y sigue instrucciones sencillas.	X					
5	Expresa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo).	X					
6	Muestra interés y curiosidad por aprender.	X					
7	Se muestra seguro(a) al participar en actividades grupales.	X					
8	Pide ayuda cuando la necesita.	X					
9	Comparte materiales y juguetes con sus compañeros.	X					
10	Respeto turnos y normas de convivencia.	X					
11	Coopera en actividades grupales.	X					
12	Se comunica de manera respetuosa con sus compañeros y adultos.	X					
13	Mantiene la atención durante las actividades.	X					
14	Cumple con las indicaciones de la docente.	X					
15	Participa activamente en las actividades propuestas.	X					
16	Se esfuerza por realizar las tareas propuestas, aunque le resulten difíciles.	X					
Total:							

Evaluado por: Clara Amelia Huamán Chorres

D.N.I.: 02866197

Fecha: 09/06/2025

Firma:



Firma

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

Yo, Clara Amelia Huamán Chorres, con DNI N° 02866197, de profesión Licenciada en Psicología, grado académico de Maestra en Psicología Educativa, con código de colegiatura 18600, labor que ejerzo actualmente como docente en la Universidad César Vallejo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Ficha de observación del desempeño de los aprendizajes, cuyo propósito es medir el desempeño de los aprendizajes en niños, a los efectos de su aplicación a (estudiantes, docentes, administrativos, otros), a niños de educación inicial de una institución educativa de 3 a 5 años.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (4)	BA (3)	A (2)	PA (1)	NA (0)
1. Calidad de redacción de los ítems.	X				
2. Amplitud del contenido a evaluar.	X				
3. Claridad semántica y sintáctica de los ítems.	X				
4. Congruencia con los indicadores.	X				
5. Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

MA=Muy adecuado (X) BA=Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()
 No adecuado ()

Trujillo, a los 09 días del mes de junio del 2025

Apellidos y nombres: Huamán Chorres Clara Amelia DNI: 02866197 Firma:

Confiabilidad de ficha de observación del desempeño de aprendizaje

Estadísticas de fiabilidad

Alpha	
Cronbach	N de elementos
,777	16

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	41.99	49.7	0.715	0.825
P2	42.58	54.0	0.405	0.837
P3	42.32	55.6	0.714	0.841
P4	42.44	54.5	0.500	0.847
P5	42.31	55.7	0.528	0.846
P6	42.06	52.9	0.789	0.817
P7	42.37	57.7	0.381	0.854
P8	42.52	53.7	0.686	0.832
P9	41.94	56.7	0.519	0.842
P10	42.60	58.5	0.538	0.849
P11	42.24	53.6	0.786	0.821
P12	42.48	53.0	0.643	0.845
P13	42.21	56.8	0.509	0.849
P14	41.92	52.8	0.765	0.823
P15	42.30	58.1	0.388	0.852
P16	42.73	54.4	0.699	0.838

ANEXO 9: Reporte de Turnitin

GIMNASIA CEREBRAL Y DESEMPEÑO DE LOS APRENDIZAJES EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE 3 A 5 AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

INDICE DE SIMILITUD

7%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

repositorio.uct.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

[Submitted to Universidad Cesar Vallejo](#)

Trabajo del estudiante

1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo