

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”**

FACULTAD DE HUMANIDADES

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA,
RECREACIÓN Y DEPORTES**



**LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LAS HABILIDADES
MOTORAS GRUESAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL FAIQUE 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTES**

AUTORES

Br. García Flores, Bakwin Harry

<https://orcid.org/0009-0002-6321-3946>

Br. Huacchillo Aguilera, Edgard

<https://orcid.org/0009-0001-8961-3342>

ASESORA

Ms. Pérez Mena, Celina

<https://orcid.org/0000-0002-5888-8714>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Pedagogía y didáctica

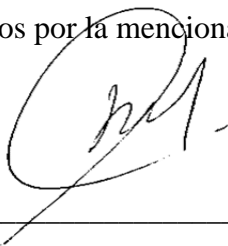
TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor, Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms. Pérez Mena, Celina, identificada con DNI 16712856, como asesora del trabajo de investigación titulado: “LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL FAIQUE 2024”, desarrollado por los bachilleres García Flores, Bakwin Harry con DNI 47767489 y Huacchillo Aguilera, Edgard con DNI 45774536 del Programa de Estudios de Educación Física, Recreación y Deportes; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Ms. Pérez Mena, Celina

Asesora

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Gran Canciller
Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. SILVIA ANA VALVERDE ZA VALETA

Vicerrectora Académica

DRA. GINA GENARA ZA VALETA ESPEJO

Vicerrectora de Investigación

DR. FERMIN PEÑA LÓPEZ

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicamos con mucho cariño a nuestros padres que nos supieron inculcar valores para saber actuar y por su apoyo incondicional.

A nuestras esposas e hija quienes son motivación, y apoyo constante para lograr los objetivos y metas propuestas.

Los autores

AGRADECIMIENTO

Nuestra más sincera gratitud a la docente Pérez Mena, Celina por su inestimable y pertinente contribución en el progreso de la investigación.

Los autores

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, García Flores, Bakwin Harry con DNI N° 47767489 y Huacchillo Aguilera, Edgard con DNI N° 45774536, bachilleres del Programa de Estudios de Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS Y LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL FAIQUE 2024”, el cual consta de un total de 84 páginas, en las que se incluye 14 tablas y 4 figuras, más un total de 38 páginas en los anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores.

En este sentido, declaramos que en este trabajo el uso de herramientas de inteligencia artificial se ha restringido exclusivamente a la mejora de la redacción y la corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconocemos que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de nuestra exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.



García Flores Bakwin Harry
DNI 47767489



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536

Los autores

ÍNDICE

PORTADA.....	1
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	3
DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	6
ÍNDICE.....	7
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. METODOLOGÍA.....	23
2.1 Enfoque, tipo.....	23
2.2 Diseño de investigación.....	23
2.3 Población, muestra y muestreo.....	23
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	24
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	26
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	26
III. RESULTADOS.....	27
IV. DISCUSIÓN.....	34
V. CONCLUSIONES.....	37
VI. RECOMENDACIONES.....	38
VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	39
ANEXOS.....	44
Anexo 1: Matriz de consistencia.....	44
Anexo 2: Cuadro de operacionalización/categorización de variables.....	45
Anexo 3: Ficha técnica.....	49
Anexo 4: Ficha de validación de instrumento.....	51
Anexo 5: Ficha de Validación de Instrumento.....	63
Anexo 6: Consentimiento informado.....	75
Anexo 7: Asentimiento informado.....	76
Anexo 8: Reporte de Turnitin.....	79
Anexo 9: Reporte de escritura de inteligencia artificial.....	80

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 14507 El Faique, 2024. La investigación se llevó a cabo mediante un enfoque cuantitativo, adoptando el método hipotético y deductivo y un diseño de tipo descriptivo correlacional. La población estuvo conformada por 147 estudiantes, y se trabajó con una muestra de 32 escolares, a quienes se aplicó una guía de observación como instrumento para la recolección de datos. El análisis se realizó utilizando estadística descriptiva e inferencial, aplicando Rho de Spearman, el cual se obtuvo un coeficiente de 0.802; $p = 0.000 < 0.05$. Se concluye que existe una relación positiva alta entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas. Esta relación también se evidenció de forma consistente en todas las dimensiones evaluadas, lo que confirma la hipótesis planteada.

Palabras Clave: capacidades, coordinación, habilidades, motrices y gruesas

ABSTRACT

This research aimed to determine the relationship between coordination abilities and gross motor skills in fifth-grade elementary school students at Educational Institution No. 14507 El Faique, 2024. The research was conducted using a quantitative approach, adopting the hypothetical and deductive method and a descriptive correlational design. The population consisted of 147 students, and a sample of 32 students was used. An observation guide was used as a data collection instrument. The analysis was conducted using descriptive and inferential statistics, applying Spearman's Rho, which obtained a coefficient of 0.802; $p = 0.000 < 0.05$. It is concluded that there is a strong positive relationship between coordination abilities and gross motor skills. This relationship was also consistently evident in all the dimensions evaluated, confirming the proposed hypothesis.

Keywords: abilities, coordination, skills, motor and gross

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la coordinación motora es esencial en los primeros años de vida, ya que facilita la realización fluida y efectiva de los movimientos del cuerpo. Las habilidades motrices gruesas, por su parte, se refieren a aquellas acciones que requieren la activación de los músculos más grandes del cuerpo, como correr, saltar, lanzar objetos, trepar o mantener el equilibrio. Estas son cruciales no solo para la capacidad física, sino también para el crecimiento cognitivo, emocional y social. En las últimas décadas, en los países latinoamericanos, la atención y desarrollo de la inteligencia motriz ha tomado fuerza, porque es abordada como cultura preventiva en el cuidado del organismo, se asocia al estado físico y condición de vida. Asimismo, estudios avanzados en la neuropedagogía orientado por Briceño et al. (2022) demostraron que el movimiento motriz en la pedagogía fortalece el desenvolvimiento de los hemisferios cerebrales y la interconexión con el cuerpo y los sentidos permitiendo desarrollar habilidades perceptivo motrices de orden básico y superior. De igual manera, las leyes que rigen la biomecánica del cuerpo humano son complejas. En el ámbito pedagógico, esto ha representado un reto para los educadores de todos los niveles, y aunque ha habido avances, estos han sido graduales y lentos. Según Catuto (2024) indicó que la cinestesia se ocupa de analizar el movimiento corporal y su uso como medio de comunicación no verbal, la dinámica de la coordinación del movimiento en relación con el espacio, tiempo y ritmo. El movimiento es la fuente de la coordinación motriz permite la expresión del equilibrio, la ejecución de desplazamiento, la agilidad, flexibilidad y la regulación del tono muscular.

En este sentido, Suárez, (2024) señaló que los movimientos motores se relacionan directamente con los ejes y planos sagitales, el cual permite orientarse con sentido lógico entre el cuerpo y el espacio en un tiempo determinado, permitiendo al individuo ejecutar movimientos corporales para lograr emitir mensajes, ideas y sentimientos óptimos.

Por otro lado, Gonzales (2021) resaltó que la motricidad gruesa es un problema de comunicación motriz, referida a la torpeza de los segmentos grandes, también es conocido como la desconexión del cerebro con el cuerpo, el espacio y el tiempo.

En este sentido, las destrezas motoras conforman un pilar primordial en el crecimiento de la kinestésica, sin embargo, existen serios problemas en esta rama, es posible evidenciarlos en las dificultades de sincronizar, armonía motriz y control corporal tónico de los niños y niñas de educación básica. Al respecto Sánchez (2024) señala en su investigación sobre evolución de la coordinación motriz, resalta que en todas las escuelas cantidades

considerables presentan problemas del desarrollo de la expresión motriz simple y compleja. Estas patologías repercuten en el rendimiento académico, la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales.

En el panorama peruano, Chahuasonco (2020) señala que existen brechas considerables de atención en el progreso de la psicomotricidad o facultades de movimiento básicas en niños, resalta una profunda desconexión del cuerpo con la mente, los movimientos son descoordinados y existe distorsión del lenguaje corporal debido a una serie de patologías que trae consigo el sedentarismo en menores de edad. En otras palabras, prestar atención al cuerpo implica comprender sus funciones y la dinámica que estas requieren; esto incluye el manejo del tono muscular y la percepción de la propia imagen corporal, fortalecimiento de las funciones motrices, de coordinación y la percepción motriz. Según el modelo pedagógico socioconstructivista, se requiere de profesionales preparados para asumir los retos que plantean las necesidades sociales en constante transformación. Estos argumentos se relacionan con la investigación de Buenaño (2023) sostuvo que la coordinación del cuerpo y la mente se da a través de la sinapsis cerebral, se estimula desde edades tempranas, al jugar, danzar y otras actividades de la expresión motriz, pues esto implica el perfeccionamiento de los músculos finos y grandes de las extremidades superiores e inferiores, permitiendo interactuar adecuadamente en un contexto determinado.

En la región Piura, la dirección regional de educación y las unidades administrativas (2024) enfrentan importantes dificultades para atender adecuadamente las habilidades cinestésicas en los estudiantes de educación básica regular, se identifica limitaciones variadas, dentro de ellos está la desatención de las capacidades condicionales en agilidad, equilibrio, lateralidad y coordinación: aunque algunos niños muestran progreso en ritmo o movimiento autónomo, la coordinación general y el equilibrio persisten como las áreas más débiles. Además, se observa limitaciones en el desarrollo de la participación de deportes escolares, así como de recursos académicos de socialización, expresión corporal socioemocional, las dificultades motrices pueden impactar positivo o negativamente en la autoestima, motivación y habilidades de interacción sociomotriz. Por ende, la desatención de estas competencias limita el crecimiento motor de los escolares, generando brechas en su aprendizaje y bienestar. Sin embargo, estudios recientes de Biñan (2024) resalta que las actividades lúdicas son fáciles de adaptar que ayudan a estimular habilidades motrices finas y gruesas. Asimismo, estas actividades ayudan a fortalecer la inteligencia motriz, cognitiva, emocional y sobre todo refuerza la autonomía del aprendizaje a través del movimiento.

Asimismo, en el distrito del Faique del alto Piura, en ese contexto local, el rol técnico pedagógico en educación física a menudo se ve limitado por prejuicios comunes, subestimando el valor crucial que tiene el desarrollo de habilidades y destrezas motrices en la formación integral de los estudiantes; esto es posible observarlas porque las sesiones de aprendizaje están basadas en enfoques militarizadas y conductistas (enfoque dualista) que solo se trabaja el movimiento sin un mayor propósito. Asimismo, dentro de las prácticas pedagógicas se desconocen los principios del área, en el cual los estudiantes por su mayoría carecen de competencias de la inteligencia motriz, referido específicamente en habilidades motoras generales y específicas como (correr, saltar, lanzar). Así también es posible observar que presentan problemas de orden superior como la descoordinación motora, el desconocimiento del tono muscular, equilibrio dinámico y estático. Todos estos problemas son evidentes porque, los estudiantes se ven limitados en la expresión de la comunicación motriz al ejecutar movimientos rítmicos, trotar o ejecutar otras actividades como brincar, moverse al ras del piso y arrastrarse. Motivo por el cual nos planteamos llevar a cabo el estudio que lleva por título: Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024.

El estudio plantea el problema general: ¿Qué relación existe entre las capacidades de coordinación y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024?

Asimismo, se planteó los problemas específicos: ¿Qué relación existe entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la entidad institucional N° 14507 El Faique 2024?, ¿Qué relación existe entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024? y ¿Qué relación existe entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024?

La presente investigación se justifica, en el aspecto práctico. Los resultados favorecerán a estudiantes y docentes, específicamente en el campo de las ciencias cinestésicas, pues según lo obtenido resalta que las capacidades coordinativas ayudarán a brindar un diseño de programas pedagógicos y actividades físicas más eficaces. Esto

permitirá que los docentes intervengan adecuado y oportunamente en el desarrollo físico funcional de los menores, mejorando las competencias motrices para facilitarle bienestar en entornos escolares.

Del mismo modo, teóricamente el informe ofrece relevancia e trascendencia porque el sistema motor de los niños/as se trabaja desde la psicología, la educación física-psicomotricidad y la neurociencia. En este caso la investigación se ampara bajo los aportes de Bustos (2024) quien refiere que las habilidades relacionadas con la coordinación resultan fundamentales para el progreso motriz, pues éstas involucran la formación de habilidades particulares, generales y complejas en el control tónico, coordinación de los diferentes segmentos del cuerpo. Los resultados obtenidos permitirán generalizar y contribuir en desarrollo de teorías, basadas en bases teóricas científicas que fortalezcan el área.

Y en la parte metodológica, se usó instrumentos para recolectar informaciones fiables, abordadas desde el enfoque cuantitativo, hipotético deductivo.

Por otro lado, se planteó el objetivo general de la investigación, el cual buscó Determinar la relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución educativa N° 14507 El Faique 2024.

Asimismo, en los objetivos específicas, buscó determinar la relación entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024, también determinar la relación entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024 y determinar la relación entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024.

Con respecto a las hipótesis generales: Existe relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024.

No existe relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la Institución educativa N° 14507 El Faique 2024.

En las hipótesis específicas: Existe relación directa entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en alumnos de quinto grado de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024; asimismo, existe relación entre las capacidades específicas y las

habilidades motoras gruesas en escolares de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024. Finalmente, en la tercera dimensión también existe, relación entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en escolares de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024.

Los antecedentes tomados para el desarrollo de esta investigación son bastante significativos y estos se relacionan con nuestras variables; empezaremos a detallar los internacionales:

Carranza et al. (2024) en su estudio fortalecimiento de la motricidad gruesa a través de actividades tradicionales. Ecuador. En su investigación, intentó evaluar cómo las actividades tradicionales contribuyen al fortalecimiento de la motricidad de los principales grupos musculares en estudiantes de educación básica. La población lo conformó 80 estudiantes los mismos que sirvieron de muestra, al cual se usó una lista de verificación para la observación para recoger información. Los resultados indican un coeficiente de 0. 872 sig. $0.000 < 0.05$, el cual resulta que la investigación fue favorable según la hipótesis planteada. Llegó a la conclusión que hay dependencia entre la motricidad y las actividades tradicionales en estudiantes de educación básica.

Luyo y Gutiérrez (2024) El desarrollo de las capacidades coordinativas es esencial para el desempeño motriz, cognitivo y afectivo de los niños, especialmente en edades tempranas Ecuador. El estudio buscó analizar el impacto de las aptitudes coordinativas en el escenario escolar, hacia la formación motriz. El método empleado consistió en una revisión bibliográfica de fuentes actuales (meta buscadores académicos) sobre los parámetros examinados en la investigación. Los resultados evidencian que las capacidades coordinativas son habilidades condicionantes de la unión de las capacidades físicas básicas (agilidad, sincronización, armonía, velocidad, flexibilidad otros) y estas inciden directamente en la inteligencia motriz. Conclusión, el desarrollo de estas competencias es importante llevarlas desde etapas tempranas, pues influye en la cognición emocional y social; resultando de vital importancia promover su desarrollo en las actividades pedagógicas.

Miranda y Gutiérrez (2024) tuvo por objetivo determinar la metodología de entrenamiento utilizada en la preparación física de las capacidades coordinativas de los deportistas del Club de Fútbol Inter Colombia. El estudio se llevó a cabo a través del se adoptó un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, empleando como herramientas principales las entrevistas y la observación directa. Como resultados se obtuvo, que se debe tener en

cuenta la fisiología para el ejercicio físico y una visión sobre la anatomía y biomecánica del movimiento coordinativo en las habilidades de reacción, ritmo, espacio, estructura espacial y agilidad. Conclusión, la metodología del entrenamiento de las aptitudes corporales influyen directamente en el despliegue sobre las aptitudes coordinativas en los deportes determinan el rendimiento deportivo.

Respecto a los trabajos en el ámbito nacional tenemos a, Pérez et al. (2024) buscó analizar la motricidad gruesa con la gimnasia rítmica en estudiantes de Huancavelica 2024. El trabajo se realizó a través del camino cuantitativo, con diseño no aplicado básico. Se hizo con 112 estudiantes tomados como muestra, los datos se recogieron a través de fichas de campo. Tras analizar los datos, se determinó que el 70% se sitúa en la etapa inicial, mientras que el 29% está en proceso. En conclusión, la motricidad gruesa, presenta una relación de 0.787 con la gimnasia en estudiantes de Huancavelica 2024.

Matos (2024) buscó analizar el impacto de la coordinación y las habilidades motrices en la práctica del vóley en estudiantes de Lima. La naturaleza del estudio se basó a través del enfoque fue cuantitativo, relacional descriptivo, no experimental, llevado a cabo con 74 estudiantes. El instrumento se aplicó un documento estructurado con ítems. Los resultados señalan que el 70.4% carecen de gesto técnico y 70.6% son indiferentes a este deporte. Conclusión, la coordinación en la ejecución del voleibol en estudiantes de Lima está influenciada por el desarrollo de la motricidad gruesa

Guerrero (2023) en su estudio buscó determinar la influencia de los juegos tradicionales en la motricidad gruesa en estudiantes menores de Huaraz. Se empleó un enfoque cualitativo y explicativo con un diseño preexperimental. La investigación incluyó a 40 niños, utilizando la observación como método para recopilar datos, apoyada en una ficha diseñada para tal fin. Lo obtenido muestran en el pretest el 52% inició, luego del experimento resultó un incremento del 61% en logrado y destacados. Concluye, la motricidad gruesa se desarrolla satisfactoriamente con la aplicación de actividades lúdicas tradicionales en menores de Huaraz, 2023.

Huamancusi y Huaranca (2024) buscaron evaluar las capacidades coordinativas en escolares del III ciclo de la institución educativa Ayacucho. Se llevó a cabo un estudio con enfoque orientado a lo cuantitativo, descriptivo relacional, que tuvo como población a 67 estudiantes hombres y mujeres. La información se obtuvo mediante observación estructurada. Los resultados indican que el 74.6% en varones han logrado destacarse en capacidades coordinativas y en damas el 66.7% destacado. Conclusión, las tareas que

promueven la coordinación juegan un papel fundamental en el desarrollo de las habilidades coordinativas en los alumnos.

Chumacero (2024) la finalidad del trabajo fue identificar la relación de los juegos tradicionales y la motricidad gruesa, en niños de Piura 2024. El enfoque fue cuantitativo relacional no experimental, llevado a cabo con 25 alumnos. La recopilación de datos se realizó mediante observación, utilizando una ficha como herramienta principal. Los hallazgos revelaron una relación lineal según el coeficiente de Spearman ($\rho = 0.104$), con un nivel de significancia de $p = 0.000$, lo cual es menor a 0.05. Al finalizar argumenta que hay correlación positiva perfecta entre dinámicas recreativas ancestrales y la movilidad de los principales segmentos corporales del cuerpo en los escolares de la mencionada institución.

Alvarado et al. (2025) en su trabajo buscó determinar el nivel de coordinación motora gruesa en estudiantes de primaria La Libertad. La finalidad consistió en favorecer el desarrollo de las habilidades motrices gruesas en la infancia mediante el uso del juego corporal. El enfoque fue cuantitativo, descriptivo sin intervención directa sobre las variables, se trabajó con 49 estudiantes como muestra del estudio. Para la recolección de información se utilizó la observación como técnica y un cuestionario como herramienta. Los hallazgos muestran que el 77.6% de los participantes evidencian un nivel reducido de coordinación motora gruesa, el 14.3% nivel medio y 8.2% un nivel avanzado. Por lo tanto, concluye que se evidencian avances relevantes en las destrezas motrices gruesas.

Cruz (2024) Influencia de los juegos tradicionales como estrategia en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de una institución educativa de Piura, 2025. El propósito del trabajo fue examinar cómo los juegos tradicionales inciden en las habilidades motrices gruesas en niños y niñas de una entidad educativa de Piura, 2025. La naturaleza del estudio obedece al enfoque cualitativo, explicativo, preexperimental se llevaron a cabo test diagnósticos y finales. La población participante estuvo constituida por por 30 escolares, y para evidenciar la información se aplicó la técnica observacional y la herramienta utilizada fue una lista de cotejo dicotómica (la validación se realizó con Kuder de Richardson). En el pretest se obtuvo 87% en inicio y con el posttest se observó un 97% de logrado. Al final, se evidencia que, en estudiantes de inicial de cinco años, la motricidad gruesa presenta mejoras notables mediante la aplicación de dinámicas lúdicas tradicionales.

Los aportes teóricos científicos de las capacidades coordinativas. Según Ángulo et al. (2024) refiere que las habilidades físicas condicionantes son el resultado de la combinación de capacidades físicas de la velocidad y la agilidad, que buscan mejorar la estabilidad, postura y equilibrio de un sujeto cuando ejecuta una acción motriz.

Cevallos et al. (2023) refieren que la regulación y control del tono muscular, El nivel de ejecución motriz en la resolución de un problema o necesidades del sujeto en la vida misma. El movimiento coordinado nace de la interconexión entre los hemisferios cerebrales y la armonía con el cuerpo.

Cazorla et al (2022) sostuvo que las capacidades o habilidades de coordinación motriz está referida comunicación óptima entre el cerebro y el cuerpo de los músculos, articulaciones y masa ósea, es decir es posible observar la resolución de acciones con agilidad, equilibrio y regulación de movimientos finos y gruesos.

Arufe (2022) Las capacidades de sincronización motora favorecen Los gestos que efectúa el cuerpo en las tareas de la vida misma. Todos los gestos que realiza el cuerpo son direccionados por el cerebro a través de una acción química conocida como sinapsis. La eficiencia implica lograr ese objetivo con el menor gasto energético posible y de manera económica y fluida.

Las capacidades coordinativas contribuyen a supervisar y coordinar las acciones motrices del cuerpo para un desempeño motor eficiente. Guerrero et al., (2024) las clasifican en: adaptación, orientación, diferenciación, reacción y ritmo, todas esenciales para el desarrollo motor integral y la multilateralidad en escolares. Además, resaltaron que las capacidades de coordinación motora, son actividades direccionadas hacia el logro de movimientos eficaces con alta precisión en el lenguaje corporal, dentro de sus funciones es lograr la autonomía y la independencia positiva individual.

Entre las teorías más relevantes sobre las competencias coordinativas se destaca la teoría neurofisiológica propuesta por Carvajal (2024) señaló que El desarrollo del sistema nervioso central influye directamente en las habilidades coordinativas, además están estrechamente relacionados con la maduración neurológica lo cual influye en la capacidad para ejecutar movimientos complejos, adaptarse a cambios y adquirir nuevas habilidades.

También está la teoría del aprendizaje motor, que consiste en adquirir habilidades motrices mediante la práctica y la experiencia, generando cambios duraderos en el movimiento. Cano et al. (2015) señalan que la programación motora y los sistemas

dinámicos, explican cómo interactúa un individuo, o cómo ejecuta una tarea en un entorno social, y sirven de base para la rehabilitación y mejora del control motor.

Y la teoría sistémica del movimiento, explicada por Erazo et. al. (2024) quienes dan a conocer la coordinación motriz se origina a partir de la interacción conjunta del individuo, la tarea que realiza y el entorno que lo rodea. Además, las capacidades coordinativas no son rasgos fijos, sino que se adaptan constantemente según el contexto. Asimismo, enfatiza el desarrollo de la variabilidad motora funcional y la exploración de diferentes soluciones de movimiento.

También está la teoría de habilidades motrices de orden superior, explicada por Luyo et al. (2024) quien resalta que las facultades coordinativas son habilidades de orden superior en el lenguaje corporal, tiene dos fases, la primera, organización de los patrones neuromusculares del movimiento y la segunda, las acciones de la biomecánica del cuerpo en actividades de fricción, equilibrio, dinámica, estática y regulación de la fuerza muscular.

En la evolución de las destrezas de coordinación. Según Bustos (2024) resalta el valor de las competencias coordinativas, enfatiza que una persona aprende cuando se mueve. Las actividades cotidianas de la vida misma, exige movimientos coordinados eficaces. En la práctica de los deportes demanda acciones coordinadas simples y complejas; por lo tanto, estas competencias son conocidas como procesos dinámicos de movimientos sincronizados.

En ese sentido, Cholota (2024), también resalta que para desarrollar el aprendizaje motor se necesita comprender los mecanismos generales, estáticos, dinámicos, específicos y complejos del movimiento en plena sincronización entre el cuerpo y el sistema nervioso central es quien recibe información del exterior y el cuerpo ejecuta movimientos segmentados según las necesidades.

Las destrezas coordinativas juegan un papel crucial en la realización de los deportes, se refiere a las habilidades de la expresión motriz para ejecutar con eficacia movimientos segmentados del cuerpo. Según Castañer y Camerino (2016) plantean a las capacidades coordinativas como generales, específicas y complejas, lo cual en este estudio se tomará como dimensiones. Las capacidades generales, refieren que son movimientos de forma genérica que ejecuta el cuerpo para llevar a cabo las acciones motoras, es decir acciones generales en los deportes individuales y colectivos. Estos movimientos se dividen en: regulación del movimiento. Se refiere en las acciones motrices controlados en el tono muscular de forma precisa para lograr competencias en y para la vida, sobre todo influyen

en los deportes. Además, resalta la sistematización de movimientos, que tiene que ver con la eficacia y el control de los ejes y planos transversales, la adaptación y los cambios motrices. Y la combinación de movimientos que demanda los deportes, donde son controlados y adaptados según las necesidades e intereses del individuo, se necesita continuidad y preparación específica según el tipo de organismo.

Asimismo, Castañer y Camerino (2016) señalan en la segunda dimensión a las capacidades especiales, como aquellas habilidades específicas del lenguaje corporal que demanda alta precisión y eficacia en su ejecución, que para llevar a cabo estas acciones se necesita preparación desde los primeros años de vida, hasta lograr tomar control de la tonicidad del cuerpo (sincronización, ritmo y equilibrio). Además, estas capacidades se subdividen en sub capacidades, primero, la orientación espacial, referida a la acción del cuerpo en espacio y tiempo determinado, esta referido al progreso de las competencias perceptivo asociadas a la motricidad que buscan estimular los sentidos en la inteligencia kinestésica. Además, considera como segunda dimensión al equilibrio, la destreza para preservar el balance corporal en un espacio y tiempo. También hace referencia a las posturas corporales y motricidad estática y dinámica. La reacción, es otra capacidad de lenguaje motriz, está referida a la ejecución del movimiento motriz, que se asocia con el ritmo, concerniente a la sincronización de movimientos corporales. También resaltan a la capacidad de anticipación, se relaciona con la habilidad de lectura del juego; es decir, adelantarse a las acciones del oponente, estudiando las magnitudes, tiempo y esfuerzo. Y por último el acoplamiento, es la capacidad de organizar acciones locomotoras intencionadas de acuerdo al lugar, espacio, actividad y tiempo.

Por último, según Castañer y Camerino (2016) refieren que las capacidades complejas, son un conjunto de capacidades condicionales que se le denomina habilidades de alta complejidad, también se le denomina coordinación mixta; es decir, involucra las habilidades coordinativas generales y específicas. Se divide en aprendizaje motor del control tónico, específico y general. Además, resalta la importancia de la agilidad, como la acción del cuerpo sin empleo de esfuerzo físico, es rápido, flexible y veloz. Es la máxima expresión del cuerpo en movimiento en la solución de una tarea. Finalmente, la flexoextensión, implica la capacidad de movilizar y flexibilizar el organismo en la acción motriz. (Tenelema 2024)

Con respecto a la variable habilidades motoras gruesas, Merizalde et al. (2022) Se entiende la motricidad gruesa como el conjunto de habilidades físicas que se manifiestan al

realizar movimientos intencionados para cumplir un objetivo, abarcando aspectos como el balance, la fluidez y la coordinación motriz.

También Zambrano (2024) refiere que las destrezas motrices gruesas, también conocidas como capacidades motrices amplias, comienzan a formarse desde la infancia temprana, lo realizan con el propósito de conocer su mundo y cubrir sus necesidades, el niño lleva a cabo movimientos como caminar, saltar, gatear, reptar y lanzar.

El sistema nervioso central controla todos los movimientos, tanto voluntarios como involuntarios, y su participación varía según la tarea que se ejecute. Estas acciones corresponden a funciones básicas y complementarias del cuerpo, que se manifiestan mediante el movimiento o la estabilidad de las extremidades superiores e inferiores (Erazo Verdezoto 2024)

Caicedo et al. (2023) sostuvo que la locomoción de actividades motrices segmentadas, permite el conocimiento del tono muscular y habilidades perceptivo motrices, es decir habilidades de conocimiento y localización del cuerpo en un espacio, ritmo y tiempo.

Sánchez (2024) dio a conocer que el crecimiento muscular en las áreas principales del cuerpo permite movimientos generales que incluyen el control postural, el equilibrio y la flexibilidad, usados en actividades de la vida cotidiana.

Según Córdova (2020) sugiere trabajar la motricidad gruesa dentro del trabajo pedagógico para fomentar estilos de vida en salud; además recomienda formar estudiantes consientes del desarrollo de la inteligencia motriz, va a servir para asumir vida saludable y sobre todo desarrollar la inteligencia socioemocional.

Para el ejercicio de la motricidad gruesa, según Calcina (2024), el cerebro, desde sus diferentes segmentos, tiene funciones específicas: la parte la función motora se asocia al hemisferio derecho cerebral, mientras que el izquierdo regula las capacidades sociales, por lo que activar ambos es esencial para una formación completa del alumnado accionar ambos para la formación integral del estudiantado.

Al respecto, Ajila et al. (2024) sostuvo que, mediante la locomoción, se desarrolla el cerebro; esto sucede desde las etapas tempranas de la vida en la niñez quienes, en su afán de conocer el contexto, realizan movimientos intencionados y voluntarios que ejercitan el cerebro, creando, pensando y resolviendo situaciones. De acuerdo con Demera et al. (2024) indica que un cuerpo en acción activa los hemisferios cerebrales. La ejecución de movimientos genera la segregación cerebral de compuestos bioquímicos, incluyendo la

serotonina, dopamina y la endorfina responsable de la felicidad que hacen que el cuerpo se sienta bien y no sienta cansancio.

Considerando los aportes de Alvarado et al. (2024), indican que la motricidad gruesa tiene objetivos, dentro de ello es desarrollar los músculos significa aprender desde actividades básicas hasta lograr las más complejas, iniciando desde la primera infancia con el manejo de la cabeza, extremidades y la regulación total del cuerpo central; esto implica el control de los movimientos segmentados.

Así también Miraval et al. (2024) señaló que las actividades motrices guardan una conexión directa entre el aprendizaje y el movimiento; es decir, las prácticas lúdicas impulsan el avance de competencias complejas de creación, creatividad, síntesis, mediar situaciones divergentes.

Barahona (2024), considera la motricidad como una manifestación física, se reconoce que el ser humano utiliza el cuerpo para sentir, pensar y comunicar emociones e ideas, situación que se da en todos los ámbitos cotidianos vida cotidiana, ya que Todo lo que acontece en nuestro trato diario con los demás se da mediante la corporeidad. Asimismo, se refiere a la forma de abordar actividades rutinarias que influyen en la creación de la identidad en espacios particulares.

Dentro de las teorías que fundamentan el estudio de las destrezas motrices globales, las más acertadas es la teoría de la personalidad a través del psiquismo, que fue planteada por Prendes (2022) quien refirió que la psicología de los menores es cambiante, los juegos son medios de educación de las relaciones personales, permite organizar trabajos de equipo con interdependencia positiva, además mediante ellos es posible educar el comportamiento y regular el sentimiento de la derrota.

Según Tantalean (2024), planteó la teoría del aprendizaje a través del movimiento, indicó que a través del movimiento el cuerpo activa hormonas de la felicidad; es decir, la actividad física regula el estrés. Además, resalta que la actividad física se puede asociar a los juegos lúdicos, los cuales generan agrado, gusto y placer, logrando que los aprendizajes sean motivadores, autónomos y significativos.

Así también, Figueroa et al. (2023) en su estudio sobre la inteligencia motriz, sostuvo que los individuos adquieren conocimientos, generan ideas, reflexionan y enfrentan diversas situaciones y desafíos cotidianos. Se sostiene que la evolución de la inteligencia motriz ocurre en un entorno social donde se comparten experiencias acordes a la edad; no existen

fórmulas exactas, pero es fundamental considerar una socialización positiva, creativa y asertiva.

Por otro lado, Akintui et al. (2022) planteó diferentes dimensiones de la motricidad gruesa, iniciando con la conciencia del cuerpo y su esquema, resaltando que la percepción personal sobre las capacidades del cuerpo frente a situaciones de interés, se refieren a las capacidades exteroceptivas, es decir la habilidad de percibir el entorno mediante los cinco sentidos: tacto, vista, gusto, olfato y oído. Así también están las competencias interoceptivas, que son acciones bioquímicas del cuerpo que reaccionan ante situaciones diversas. Asimismo, están las habilidades propioceptivas, es el conocimiento de las fortalezas y debilidades que el cuerpo pueda ejecutar. Además, están las competencias de la lateralidad, es el conocimiento del espacio, estructura de los planos y ejes corporales. En el mismo sentido, la coordinación global, es la capacidad de acción orientada al control, ritmo y armonía entre el objeto y la comunicación del lenguaje corporal. Sin dejar de lado al espacio temporal, que se refiere al espacio en relación al tiempo en un contexto determinado y finalmente las nociones espacio estructural, que es el conocimiento automático de un espacio frente a la ejecución de un acto motor, está estructurada dentro del cerebro en relación con el espacio.

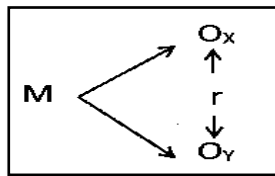
II. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque, tipo

La elaboración del informe adoptó un enfoque cuantitativo, empleando el razonamiento hipotético y deductivo, caracterizándose por recoger información de la muestra de estudio a través de la observación en un solo momento, teniendo en cuenta las dos variables, además se utilizan Instrumentos estadísticos utilizados con fines de análisis descriptivo e inferencial de los datos recolectados (Hernández et al., 2018)

2.2 Diseño de investigación

La investigación se enmarca considerando la naturaleza descriptiva con análisis de correlación, debido a que solamente se busca manipular información y verificar el comportamiento entre las capacidades coordinativas y las destrezas motoras gruesas (Hernández et al., 2018). El esquema:



Donde:

M = Muestra

Ox = Las capacidades coordinativas

Oy = habilidades motoras gruesas

r = Relación

2.3 Población muestra y muestreo.

La población, se describe como la totalidad de personas que conforman la institución, la cual se desarrollan en un espacio y tiempo determinado, que comparten experiencias similares.

Tabla 3.

Población que conforma los escolares de la institución El Faique 2024.

Grados	Varones	Damas	Total
1°-6°	72	75	
Total	72	75	147

Nota. Datos extraídos de los registros de matrícula

La muestra, lo conforman todos los sujetos que forman parte importante del estudio, es decir son el centro de observación a quienes se aplica los instrumentos para el estudio de su comportamiento (Carrasco Díaz 2012)

Tabla 4

La muestra del estudio lo conformó 32 alumnos de 5° grado de primaria.

Grado	Estudiantes		Total
	Niños	Niños	
5°	17	15	32
Total	17	15	32

Nota. Datos extraídos de los registros de matrícula

El muestreo. Se realizó con la técnica probabilística simple, porque todos los participantes potenciales tuvieron la posibilidad establecida e igualitaria de ser seleccionados, y la muestra se extrae en una sola etapa mediante un procedimiento aleatorio sin intervención subjetiva.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.

Para recoger datos mediante la aplicación del instrumento, se hizo uso de: Técnicas. Se usó la observación directa a los sujetos muestra de estudio.

Instrumentos. Es el documento estructurado que permite recoger información en un tiempo y espacio determinado.

Variable 1. Las capacidades coordinativas, se usó una guía de observación estructurada en 3 dimensiones y 24 ítems. Se usó rangos de valor: deficiente 1, moderado 2 y destacado 3.

Variable 2. Las habilidades motoras gruesas, se usó una guía de observación estructurada en 4 dimensiones y 18 ítems. Se usó rangos y escalas de valor: inicio 1, proceso 2 y logrado 3.

Para la validez del instrumento de las capacidades de coordinación, ha sido sometido a opinión de profesionales competentes en la materia, teniendo en cuenta el contenido, constructo y la calidad de los indicadores en concordancia con la variable.

Asimismo, a fin de asegurar la fiabilidad del instrumento utilizado de característica ordinal, se calculó con el análisis de confiabilidad arrojó un Alfa de Cronbach de 0.948, lo que respalda la validez interna del instrumento en esta investigación.

Tabla 5

Confiabilidad de las capacidades de coordinación

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.950	0.948	24

Nota: Software estadístico SPSS en su versión 25

Se evaluó la validez tomando en cuenta los criterios de coherencia conceptual, relevancia del contenido y claridad de los ítems del instrumento según la variable de estudio. Se utilizó el Alpha de Cronbach para medir la confiabilidad del instrumento, logrando un coeficiente de 0.905.

Tabla 6

Confiabilidad las habilidades motoras gruesas

Fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.908	0.905	18

Nota. Software estadístico SPSS en su versión 25

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.

Se obtuvieron datos a través de la aplicación del uso de técnicas y métodos:

Estadística descriptiva: luego de codificar los datos con SPSS y Microsoft Excel, luego se realizó la descripción del comportamiento de las variables, mediante la tabulación de datos. Posteriormente, se aplicó la estadística inferencial mediante Se aplicó la prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov, tomando en cuenta que la muestra superaba los 30 participantes, y posteriormente se analizaron los datos utilizando la técnica de Spearman porque los datos no se distribuyen con normalidad.

2.6 Aspectos éticos en investigación.

Consentimiento informado. Todo estudio de es parte del análisis que tiene que tener este apartado, pues se trata de informar a los involucrados de forma pertinente el avance de la investigación y los resultados encontrados.

Confidencialidad: Los estudios académicos tienen carácter privado, pues se debe respetar la dignidad humana.

Credibilidad: la información que se brinde en el estudio es altamente fiable, pues se tuvo que recurrir a metabuscadores científicos autorizados.

Confiabilidad: Los resultados son el resultado de un proceso estricto del método investigativo; por lo tanto, es adecuado para todo tipo de lector.

III. RESULTADOS

Se obtuvo lo siguiente:

Tabla 7.

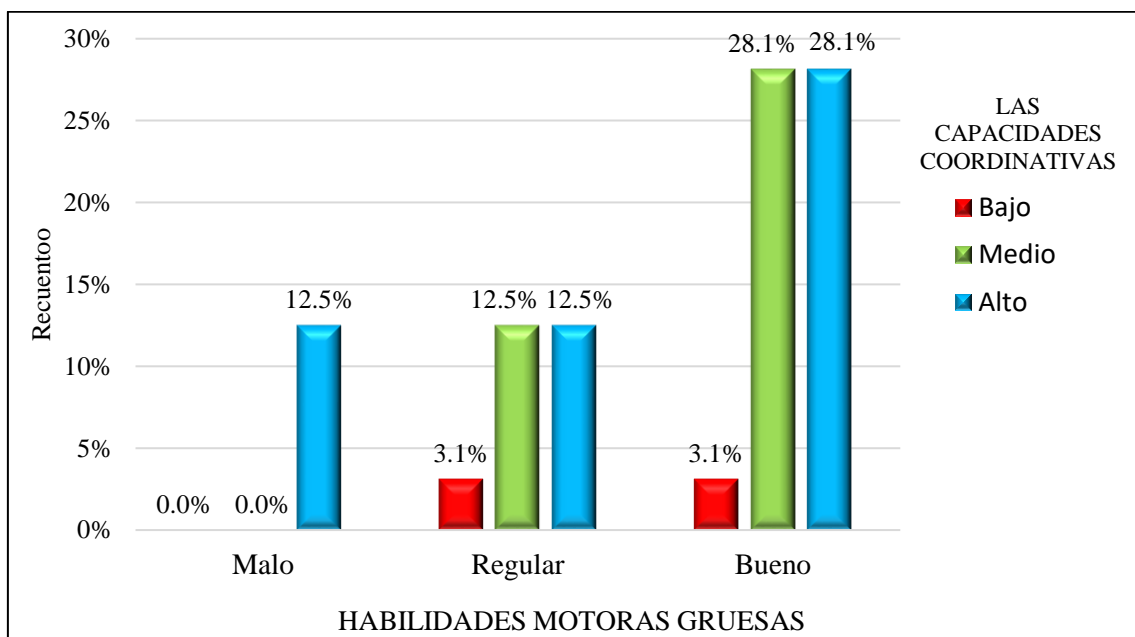
Distribución entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas.

		LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Malo	0	0	4	4	
		0.3	1.6	2.1	4.0	
		%	0.0%	0.0%	12.5%	12.5%
	Regular	1	4	4	9	
		0.6	3.7	4.8	9.0	
		%	3.1%	12.5%	12.5%	28.1%
Bueno		1	9	9	19	
		1.2	7.7	10.1	19.0	
	%	3.1%	28.1%	28.1%	59.4%	
Total		2	13	17	32	
		2.0	13.0	17.0	32.0	
	%	6.3%	40.6%	53.1%	100.0%	

Nota: Observación

Figura 1.

Distribución entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas.



Nota. Software SPSS (v. 25)

Análisis. Se observa que en la variable capacidades coordinativas los estudiantes se encuentran en el nivel alto 28.1% en bueno 12.5% en regular, y otro 12.5% en malo de habilidades motoras gruesas. Mientras que en el nivel medio 28.1% en bueno, 12.5% en

regular y en el nivel bajo 3.1% en bueno, otro 3.1% en regular de habilidades motoras gruesas.

Tabla 8.

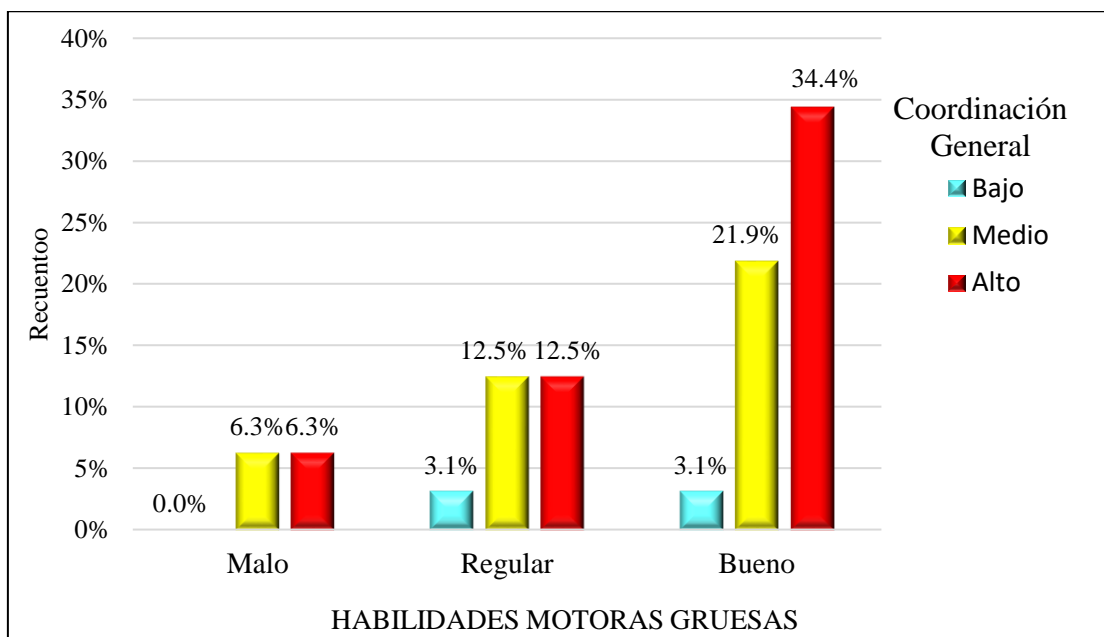
Distribución entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas.

		Coordinación General			Total
		Bajo	Medio	Alto	
HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Malo		0	2	2
			0.3	1.6	2.1
		%	0.0%	6.3%	6.3%
	Regular		1	4	4
			0.6	3.7	4.8
		%	3.1%	12.5%	12.5%
	Bueno		1	7	11
			1.2	7.7	10.1
		%	3.1%	21.9%	34.4%
Total			2	13	17
			2.0	13.0	17.0
			6.3%	40.6%	53.1%

Nota: Observación a estudiantes de la Institución N° 14507 El Faique 2024.

Figura 2.

Distribución entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas.



Nota. Software SPSS (v. 25)

Análisis. Se observa que en la variable capacidades coordinativas en la dimensión capacidades generales, los estudiantes se encuentran en el nivel alto 34.4% en bueno 12.5% en regular, y 6.5% en malo de habilidades motoras gruesas. Mientras que en el nivel medio

21.9% en bueno, 12.5% en regular, 6.3% en malo y en el nivel bajo 3.1% en bueno, otro 3.1% en regular de habilidades motoras gruesas.

Tabla 9.

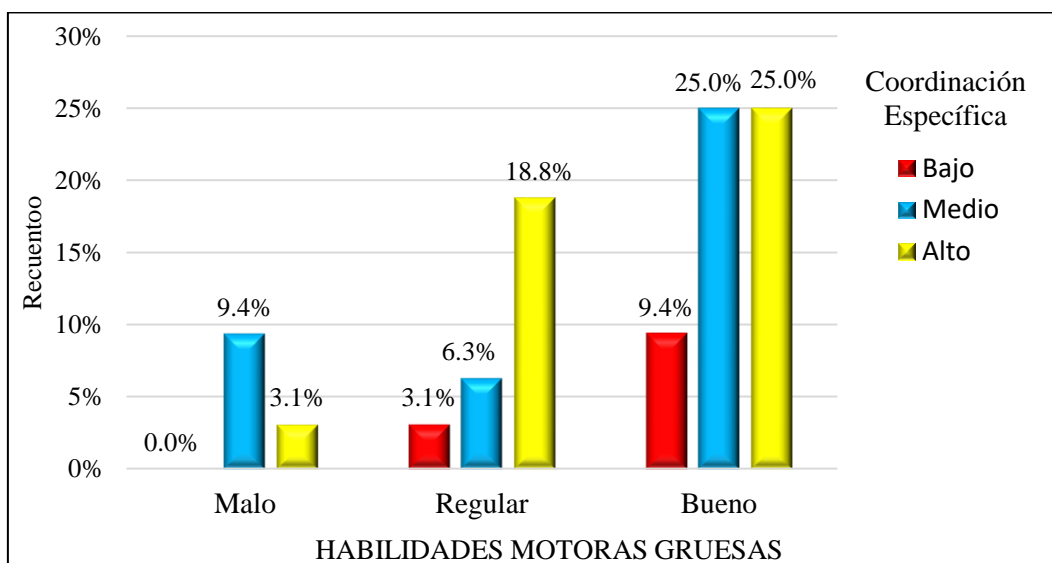
Distribución entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas.

		Coordinación Específica			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Malo	0	3	1	4	
		0.5	1.6	1.9	4.0	
		0.0%	9.4%	3.1%	12.5%	
	Regular	1	2	6	9	
		1.1	3.7	4.2	9.0	
		3.1%	6.3%	18.8%	28.1%	
	Bueno	3	8	8	19	
		2.4	7.7	8.9	19.0	
		9.4%	25.0%	25.0%	59.4%	
	Total		4	13	15	32
			4.0	13.0	15.0	32.0
			12.5%	40.6%	46.9%	100.0%

Nota: Observación

Figura 3.

Distribución entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas.



Nota. Software SPSS (v. 25)

Análisis. Se observa que en la variable capacidades coordinativas en la dimensión capacidades específicas, los estudiantes se encuentran en el nivel alto 25.0% en bueno 18.8% en regular, y 3.1% en malo de habilidades motoras gruesas. Mientras que en el nivel medio

25.0% en bueno, 6.3% en regular, 9.4% en malo y en el nivel bajo 9.4% en bueno, 3.1% en regular de habilidades motoras gruesas.

Tabla 10.

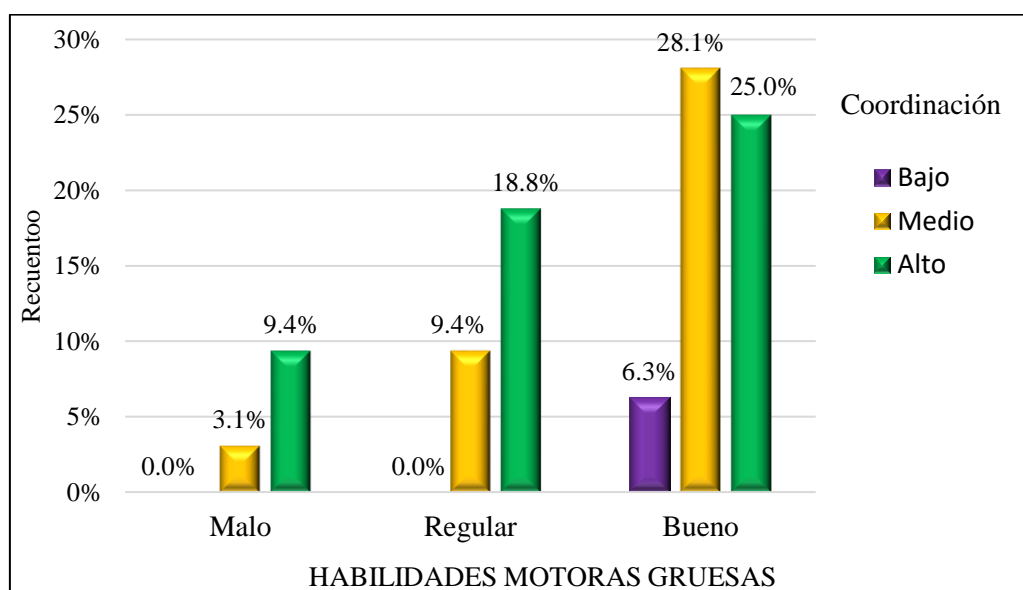
Distribución entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas.

		Coordinación Compleja			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Malo		0	1	3	4
			0.3	1.6	2.1	4.0
		%	0.0%	3.1%	9.4%	12.5%
	Regular		0	3	6	9
			0.6	3.7	4.8	9.0
		%	0.0%	9.4%	18.8%	28.1%
	Bueno		2	9	8	19
			1.2	7.7	10.1	19.0
		%	6.3%	28.1%	25.0%	59.4%
Total		2	13	17	32	
		2.0	13.0	17.0	32.0	
	%	6.3%	40.6%	53.1%	100.0%	

Nota: Observación

Figura 4.

Distribución entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas



Nota. Software SPSS (v. 25)

Análisis. Se observa que en la variable capacidades coordinativas en la dimensión capacidades complejas, los estudiantes se encuentran en el nivel alto 25.0% en bueno 18.8% en regular, 9.41% en malo de habilidades motoras gruesas. Mientras que en el nivel medio

28.1% en bueno 9.4% en regular, 3.1% en malo y en el nivel bajo 6.3% en bueno de habilidades motoras gruesas.

Tabla 11

Pruebas de Normalidad

	Kolmogorov Smirnov			ShapiroWilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Coordinación General	0.140	32	0.021	0.940	32	0.032
Coordinación Específica	0.210	32	0.001	0.935	32	0.022
Coordinación Compleja	0.226	32	0.000	0.885	32	0.003
LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS	0.156	32	0.014	0.940	32	0.022
Esquema Corporal	0.198	32	0.003	0.877	32	0.002
Coordinación Global o Motriz	0.169	32	0.024	0.919	32	0.022
Espacio Temporal	0.231	32	0.000	0.909	32	0.012
Nociones Espacio Estructural	0.259	32	0.000	0.871	32	0.001
HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	0.256	32	0.000	0.872	32	0.002

a. Corrección de significación de Lilliefors

Análisis. Se aplicó Kolmogórov Smirnov porque la muestra es mayor de (>30) y se aplicó Rho de Spearman, porque los datos no se distribuyen normalmente en las dos variables.

Hipótesis general

Existe relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en alumnos de 5° grado de primaria de la entidad N° 14507 El Faique 2024.

No existe relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en escolares de 5° grado de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024.

Tabla 11

Determinación de las capacidades coordinativas y las habilidades motoras.

		LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS
Rho de Spearman	LAS CAPACIDADES COORDINATIVAS	Coeficiente	1.000
		Significancia (bilateral)	,802**
		N	32
	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Coeficiente	,802**
		Significancia(bilateral)	1.000
		N	32

** . La correlación 0,01. (Bilateral).

Conclusión, se acepta la hipótesis planteada. Por lo tanto, existe relación alta entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en alumnos de 5° de primaria de la casa institucional N° 14507 El Faique 2024. Demostrado mediante Rho de Spearman $0.802 \text{ sig } 0.000 < 0.05$.

Tabla 12

Determinación de las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas.

			Coordinación General	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS
Rho de Spearman	Coordinación General	Coefficiente de correlación (bilateral)	1.000	,767**
		N	32	32
	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Coefficiente de correlación Sig. (bilateral)	,767**	1.000
		N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Conclusión, se acepta la hipótesis planteada. Por lo tanto, existe relación alta entre la dimensión capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria Institución N° 14507 El Faique 2024. Demostrado, mediante Rho de Spearman $0.767 \text{ sig } 0.000 < 0.05$

Tabla 13

Determinación de las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas.

			Coordinación Específica	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS
Rho de Spearman	Coordinación Específica	Coefficiente Sig. (bilateral)	1.000	,520**
		N	32	32
	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Coefficiente Sig. (bilateral)	,520**	1.000
		N	32	32

** . La correlación 0,01 (bilateral).

Conclusión, se acepta la hipótesis planteada. Por lo tanto, existe relación moderada entre la dimensión capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en escolares de

5° de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024. Demostrado mediante Rho de Spearman $0.490 \text{ sig } 0.002 < 0.05$

Tabla 14

Determinación de las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas.

			Coordinación Compleja	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS
Rho de Spearman	Coordinación Compleja	Coeficiente de correlación	1.000	,704**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	32	32
	HABILIDADES MOTORAS GRUESAS	Coeficiente de correlación	,704**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	32	32

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Conclusión, se acepta la hipótesis planteada. Por lo tanto, existe relación alta entre la dimensión capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en alumnos de 5° de primaria de la entidad N° 14507 El Faique 2024. Demostrado mediante Rho de Spearman $0.704 \text{ sig } 0.000 < 0.05$.

IV. DISCUSIÓN

Al término del proceso investigativo se llegó a los siguientes resultados: Existe relación alta entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024. Demostrado con Rho de Spearman 0.802 sig 0.000 < 0.05. Por lo tanto, se acepta la hipótesis de investigación, lo mismo sucedió en todas las dimensiones.

Existe relación positiva entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en alumnos de quinto grado de primaria de la entidad N° 14507 El Faique 2024. demostrado con Rho de Spearman 0.767 a un nivel de sig 0.000 < 0.05.

Existe relación positiva entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en escolares de quinto grado de primaria de la Institución N° 14507 El Faique 2024. demostrado con Rho de Spearman 0.520 sig 0.002 < 0.05.

Finalmente, existe relación alta entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en escolares de quinto grado de primaria de la casa institucional N° 14507 El Faique 2024. demostrado con Rho de Spearman 0.704a un nivel de sig 0.000 < 0.05.

En el presente estudio se encontró una correlación alta entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024, evidenciada por un coeficiente Rho de Spearman de 0.802 (sig. = .000, p < .05). Este hallazgo es consistente con los resultados obtenidos por Carranza et al. (2024), quienes, en su investigación reportaron un coeficiente de correlación de 0.872 (sig. = .000, p < .05). Ambos estudios evidencian una relación significativa y positiva entre las variables analizadas, lo cual respalda la hipótesis de que el desarrollo de capacidades motrices puede potenciarse mediante estrategias pedagógicas enfocadas en actividades físicas estructuradas. El reporte del estudio es ligeramente superior al nuestro, pues la diferencia se atribuye a factores contextuales como el tipo de intervención aplicada o las características de la muestra.

Así también, lo obtenido guarda semejanzas con el estudio de Luyo y Gutiérrez (2024), quien sostiene que el desarrollo de las capacidades coordinativas es crucial tanto para la habilidad motriz como para el crecimiento intelectual y afectivo de los menores, especialmente en edades tempranas. Además, destaca que dichas capacidades actúan como habilidades condicionantes que integran las capacidades físicas básicas, tales como la agilidad, sincronización, armonía, velocidad y flexibilidad. Por tanto, los resultados del presente estudio se ven respaldados por el enfoque teórico, al evidenciar que el

fortalecimiento de las capacidades coordinativas contribuye de manera significativa al desarrollo motor grueso en la niñez.

Del mismo modo, los resultados encontrados se relacionan con lo reportado por Miranda (2024), los hallazgos destacan la importancia de considerar la fisiología del ejercicio, así como los principios anatómicos y biomecánicos del movimiento coordinativo, en habilidades específicas como la reacción, el ritmo, el dominio del espacio, la estructura espacial y la agilidad. Ambos coinciden en reconocer el papel fundamental que cumplen las capacidades coordinativas en la mejora del rendimiento motor general.

En contraste, el estudio realizado por Pérez (2024), reveló que el 70 % se observó que gran parte de los alumnos se ubicaban en un nivel básico, con solo un 29 % progresando en el desarrollo de sus capacidades motoras gruesas. Estos hallazgos indican un bajo nivel general de desempeño motor grueso en dicha población. Ambos trabajos coinciden en resaltar la urgencia de fomentar las capacidades motrices gruesas en las fases iniciales del desarrollo mediante estrategias pedagógicas orientadas al movimiento corporal.

Del mismo modo, los resultados del estudio tienen contraste, con los resultados de Matos (2024) encontrando que el 70.4 % de los participantes carecían del gesto técnico y el 70.6 % mostraban indiferencia hacia este deporte. Estos datos sugieren una deficiencia tanto en la mejora de la coordinación motriz y en la motivación hacia la práctica deportiva, lo que podría estar limitando la adquisición de habilidades específicas como las requeridas en el voleibol. Esto sostiene la idea del progreso coordinativo es un factor básico para mejorar el rendimiento motor y fomentar la participación deportiva desde la etapa escolar.

De manera similar, Guerrero (2023), en su estudio realizado con estudiantes menores. En el examen previo, el 52 % de los participantes estaban en el nivel de inicio; sin embargo, tras una intervención basada en juegos tradicionales, se registró mejoras del 61 % en las categorías logrado y distinguido. Los datos de los dos análisis coinciden en afirmar la relevancia de estimular las capacidades motoras desde la infancia, utilizando metodologías activas que potencien la coordinación, el movimiento y la interacción corporal.

Ambos estudios, aunque con enfoques diferentes, resaltan el valor de las destrezas coordinativas para el progreso físico de los escolares. El estudio de Huamancusi y Huaranca (2024) ofrece una perspectiva de cómo estas capacidades se distribuyen entre los géneros, destacando la necesidad de seguir evaluando y fomentando estas habilidades en

todos los estudiantes. Estos hallazgos sugieren que el progreso de la coordinación es crucial para el incremento motor general y específico en esta etapa escolar.

Al comparar ambos estudios, de estudios relacionales, el primer estudio revela una asociación fuerte y directa entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas, el segundo estudio muestra una relación débil entre las actividades lúdicas tradicionales y el desarrollo de la motricidad gruesa. Además, esto sugiere que, al menos en las muestras analizadas, las capacidades coordinativas tienen un impacto mucho más pronunciado en la motricidad gruesa que la ejecución frecuente de juegos clásicos. Los resultados encontrados refuerzan la importancia de actividades específicas que desarrollen la coordinación para mejorar las habilidades motoras.

Finalmente, al comparar ambos estudios, podemos extraer que ambos estudios, a pesar de haber sido realizados en diferentes niveles educativos (primaria y secundaria) y en diferentes ubicaciones geográficas, llegan a una conclusión similar: se observa una conexión sólida y positiva entre las capacidades coordinativas y la motricidad gruesa. El estudio de Huamán en estudiantes de secundaria muestra una correlación ligeramente más fuerte (0.876) que el estudio en primaria (0.802). Los hallazgos indican que el vínculo entre estas variables persiste e incluso se fortalece conforme los estudiantes avanzan en su desarrollo físico, reafirmando que la coordinación juega un papel fundamental en la motricidad gruesa. Por esta razón, es indispensable impulsar iniciativas educativas que potencien esta capacidad para favorecer el progreso global de las habilidades motrices.

V. CONCLUSIONES

Los resultados del estudio confirman que existe una relación alta y significativa entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024. Esto se demuestra con un coeficiente de Rho de Spearman de 0.802; $p= 0.000 (< 0.05)$, lo cual permite aceptar la hipótesis de investigación. La relación positiva se mantuvo en todas las dimensiones evaluadas, indicando un impacto directo entre ambas variables, a mayor desarrollo de las capacidades coordinativas, mayor es el nivel de habilidades motoras gruesas en estudiantes.

En ese sentido, existe relación positiva entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024. Demostrado con un coeficiente Rho de Spearman 0.767 a un nivel de sig $0.000 < 0.05$.

Asimismo, existe relación positiva entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en escolares de quinto de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024. Manifestado con un coeficiente Rho de Spearman 0.520 sig $0.002 < 0.05$.

Finalmente, existe relación alta entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en alumnos de quinto grado de primaria de la institución educativa N° 14507 El Faique 2024. Demostrado con Rho de Spearman con un coeficiente 0.704a un nivel de sig $0.000 < 0.05$.

VI. RECOMENDACIONES

Al cuerpo docente en general, y especialmente a los encargados del área de educación física del nivel primario, enfatizar en su trabajo pedagógico de la mejora de la inteligencia cinestésica porque es básico para el progreso de las capacidades coordinativas y estas son importantes en el despliegue de las habilidades de los músculos más grandes del cuerpo en el adelanto de la locución del lenguaje corporal

A los directores de toda la provincia de Huancabamba, planificar y organizar programas de desarrollo de la inteligencia motriz, porque estas capacidades intervienen directamente con el incremento de habilidades cognitivas.

A los docentes de todas las especialidades, tener en consideración el trabajo en el desarrollo de la coordinación, porque se trata de la neurogénesis de los músculos y células cerebrales.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajila, L. E. V., Pacurucu, L. P. R., Sánchez, A. A. V., & Murillo, S. S. R. (2024). Impacto de jornadas lúdico-pedagógicas en el desarrollo motriz de niños de 3 a 7 años, para el Proyecto YACHAKUNA. *REINCISOL: Revista de Investigación Científica y Social*, 3(6), 3293-3317. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9959570>
- Akintui Shimpukat, C., & Samekash Pakun, E. (2022). Estudio del desarrollo de las habilidades motrices gruesas de los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 256 de Chipe, Imaza, 2019. <https://repositorio.untrm.edu.pe/handle/20.500.14077/2613>
- Alvarado Perez, A. C., & Nontol Marquina, M. J. (2025). Coordinación motora gruesa en estudiantes de primaria de la IE 80140 José Faustino Sánchez Carrión, Chugay, La Libertad, 2024. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14515>
- Angulo, D. J. B., Lemus, K. N. M., Sánchez, K. W. G., Batioja, D. R. R., Bodero, B. E. A., & Alvarado, H. W. C. (2024). La importancia del desarrollo de las capacidades coordinativas en la clase de Educación Física. Revisión sistemática. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 29(314). <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/7412/2143?inline=1>
- Arufe-Giráldez, V. (2022). Análisis de la influencia de un programa estructurado de Educación Física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y 7 años. *Journal of sport and health research*, 14(1), 123-134. <https://ruc.udc.es/entities/publication/2ec98202-7e6b-41b2-b57f-1015a55ab80c>
- Barahona, C. M. A., & Guijarro, A. D. L. Á. A. (2024). La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. *Revista Científica Kosmos*, 3(1), 31-48. <https://editorialnova.com/index.php/rck/article/view/76>
- Biñan Ocaña, N. E. (2024). *La danza como estrategia para el desarrollo de la inteligencia Kinestésica en los niños de preparatoria en la Unidad Educativa Simón Rodríguez de la ciudad de Riobamba* (Bachelor's thesis, Riobamba). <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12795>
- Briceño, D. R., Vilugron, F. C., Oyarzún, J. C., & Alvarado, M. D. (2022). La competencia motriz en estudiantes chilenos de 3° y 4° de educación básica: Aprendizajes esperados versus realidad. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (44), 515-524. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8210116>
- Buenaño, BAD (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. *Episteme Uniandes. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10 (4), 480-499. <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/564676370006.pdf>

- Bustos, C. X. D. (2024). EL juego como medio de desarrollo de las capacidades coordinativas en etapa escolar. *InnDev*, 3(1), 149-160. <https://revistas.itecsur.edu.ec/index.php/inndev/article/view/112>
- Caicedo, R. C., De la Cruz, M. S., & Burgos, V. D. P. Z. (2023). Las Rayuelas Didácticas en el Desarrollo de las Habilidades Motrices de Niñas y Niños de 24 a 36 Meses. 593 *Digital Publisher CEIT*, 8(5), 420-433. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9124300>
- Calcina Mamani, E. (2024). Estimulación temprana y lenguaje oral en los niños de 5 años de la institución educativa número 996 del distrito de San Miguel, provincia de San Román-Región Puno, 2022. <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/13879>
- Cano-de-la-Cuerda, R., Molero-Sánchez, A., Carratalá-Tejada, M., Alguacil-Diego, I. M., Molina-Rueda, F., Miangolarra-Page, J. C., & Torricelli, D. (2015). Teorías y modelos de control y aprendizaje motor. Aplicaciones clínicas en neurorrehabilitación. *Neurología*, 30(1), 32-41. <https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112593>
- Carranza-Zambrano, L. D., Ayala, K. S., & Castillo-Salazar, D. R. (2024). Juegos tradicionales en el desarrollo de la motricidad gruesa. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN 2737-6354., 7(13 Ed. esp.), 33-44. Recuperado a partir de <https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/233>
- Carvajal, R. (2024). Reflexiones sobre la mente: de la filosofía a la neurofisiología. *Lógoi: revista de filosofía*, (45), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9583156>
- Castañer, M., Saüch, G., Prat, Q., Camerino, O., & Anguera, M. T. (2016). La percepción de beneficios y de mejora del equilibrio motriz en programas de actividad física en la tercera edad. *Cuadernos de Psicología del Deporte*, 16(1), 77-84. https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=La+percepci%C3%B3n+de+beneficios+y+de+mejora+del+equilibrio+motriz+en+programas+de+actividad+f%C3%ADsica+en+la+tercera+edad&btnG=
- Catuto Cacao, Y. L., & Mirabá Parrales, F. N. (2024). *El mimo en el desarrollo de la inteligencia* kinestésica en niños de 4 a 5 años (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2024).
- Cazorla-Lozada, A. F., & Sotomayor-Mosquera, P. R. (2022). Influencia De Las Capacidades Coordinativas En El Rendimiento Del Equipo Fedeme De Orientación Deportiva. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 372-384. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3592>
- Cevallos Zambrano, C. J., & Rosales Paneque, F. R. (2023). Metodología para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, en la Educación Física del nivel inicial 2. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 18(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S199624522023000300019&script=sci_arttext

- Chahuasonco Gonzales, S. (2020). Aplicación de actividades de psicomotricidad gruesa y su incidencia en el dominio del esquema corporal en niños y niñas con habilidades diferentes de nivel inicial del CEBE N° 01 Stella Maris de Puerto Maldonado, año 2019. <https://repositorio.unamad.edu.pe/handle/20.500.14070/586>
- Cholota Nuela, E. F. (2024). Prácticas corporales en las capacidades coordinativas en estudiantes de Educación General Básica Elemental. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/fd91bb20-e677-4872-92c3-e415253ff028>
- Chumacero Holguin, G. Relación entre juegos tradicionales y la motricidad gruesa en los niños de II ciclo de la Institución Educativa Inicial 112 Pacaipampa Piura 2024. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/37205/JUEGO_CON_PERSONAS_OBJETOS_CHUMACERO_HOLGUIN_GLADIMIRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Córdova Meza, C. M. (2020). Las técnicas gráfico plásticas para desarrollar las habilidades motoras finas en preescolares de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 14933, Putagas, Frías, Ayabaca, 2019. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/17557>
- Cruz Navarro, G. S. Influencia de los juegos tradicionales como estrategia en la mejora de la motricidad gruesa en niños de 5 años de una institución educativa de Piura, 2025. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/40679/ESTRATEGIA_JUEGOS_TRADICIONALES_CRUZ_NAVARRO_GREYSY_STEFANY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Demera Bustos, C. X. (2024). EL juego como medio de desarrollo de las capacidades coordinativas en etapa escolar. *InnDev*, 3(1), 149–160. <https://revistas.itecsur.edu.ec/index.php/inndev/article/view/112>
- Erazo-Verdezoto, M., Armijo-Zurita, I., Verdugo-Cuesta, M., Guallpa-Crespo, S., & Coronel-Matute, G. (2024). Habilidades motoras gruesas y su incidencia en el equilibrio y coordinación, una revisión sistemática. *PSICOLOGÍA UNEMI*, 8(15), 102-114. <https://ojs.unemi.edu.ec/index.php/faso-unemi/article/view/1979>
- Figueroa Soriano, R. O., Gaytan Amador, R. A., Lanza Reyes, Y. Y., & Martínez Saravia, N. D. (2023). Efectos de ejercicios físicos para mejorar las capacidades coordinativas en futbolistas del club estrella roja. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(2), 355-363. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202023000200355&script=sci_arttext&tlng=en
- Gonzales Justiniano, D. F. (2021). Los juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 4 años en la IEI N 011 Amarilis-2018. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/123456789/2921>
- Guerrero Caurino, N. F. Los juegos tradicionales como estrategia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 05 años de la IE N° 233 La Soledad Huaraz, 2023. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36608>
- Guerrero, P. M., Cadena, T. J., Ortiz, M. V., & López, S. M. (2024). Relación de las capacidades coordinativas y la multilateralidad en escolares de educación general

- básica. *Dominio de las Ciencias*, 10(4), 160-181.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/4056>
- Huamancusi Yupanqui, R., & Huaranca Pariona, M. E. (2024). Nivel de capacidades coordinativas en estudiantes de educación primaria, 2023.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/17737681-3505-4d71-82ba-497a4f49085e/content>
- Luyo Aucatoma, L. C., & Gutiérrez Huamaní, O. (2024). El desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de primaria. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(35), 2494-2507.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642024000402494&script=sci_arttext
- Matos, C. A. Q. (2024). *Impacto de la Coordinación y habilidades motrices en la Práctica del vóley en estudiantes de secundaria del Colegio Jorge Basadre Grohmann Chaclacayo. Lima-2023* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle).
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2e17b22c-c060-4afd-810f-e09a6ada5961/content>
- Merizalde, A. M. M., Álvarez, I. G., & Cerza, R. E. B. (2022). Ritmo y equilibrio aspectos básicos para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en niños de 5 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 5(2), 134-14.
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/386>
- Miranda Giraldo, S., & Gutiérrez Montoya, D. (2024). Metodología de entrenamiento en la preparación física de las capacidades coordinativas de los deportistas del Club De Fútbol Inter Envigado en el segundo semestre del año 2024.
<https://repositorio.elpoli.edu.co/handle/123456789/9069>
- Miraval Santos, A. (2024). Los juegos rítmicos para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años en la institución educativa N° 32483 “Ricardo Palma Soriano”, Tingo María, 2022. <https://repositorio.udh.edu.pe/handle/20.500.14257/5027>
- Pérez Nalvarte, J., & Huamani Palomino, J. E. (2024). Gimnasia rítmica folclórica y desarrollo de motricidad gruesa en estudiantes de la Institución Educativa “Jesús Nazareno”, Huancavelica-2024.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/20.500.14612/6749>
- Prendes Lainez, G. C. (2022). *Estrategias lúdicas y motricidad gruesa en niños del subnivel inicial 2* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.). <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6774>
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.
<https://scholar.google.es/citations?user=SI208icAAAAJ&hl=es&oi=sra>
- Sánchez, J. M. C., & Vallejo, P. F. C. (2024). Efectos de un programa de entrenamiento de fútbol en la coordinación motriz gruesa en niños de la escuela independiente del Valle Ambato. *Sinergia Académica*, 7(Especial 7), 601-611.
<http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/395>
- Sánchez, V., & Junior, M. (2024). Actividades lúdicas para fortificar habilidades motrices

básicas en educandos de una IE 2024.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_8d50581fbd21ad6ead3b7c70c8431041

- Suárez, C. A. M., Monterrosa, A. F. C., Tirado, A. S. L., & Gómez, L. L. (2024). Valoración de la coordinación motriz de los estudiantes de grado 3 de la Institución Educativa INEM Lorenzo María Lleras-sede el Ceibal, Montería. *GADE: Revista Científica*, 4(6), 1-16. <https://revista.redgade.com/index.php/Gade/article/view/520>
- Tantalean Hurtado, Y. Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 14794 María Inmaculada, Bellavista–Sullana, 2024. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38830>
- Tenelema Cambo, L. E. (2024). Los rondós del futbol en el desarrollo de las capacidades coordinativas de escolares de Educación General Básica Media. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/9100d025-6d93-4d14-a744-9936cbed09d7>
- Zambrano, J. E. B., & Macías, E. I. P. (2024). Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de Educación Inicial II. *Maestro y Sociedad*, 21(2), 729-742.
<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/6439/7198>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de quinto grado de primaria de una Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024					
Formulación del problema	Hipótesis	Objetivos	Variables	Dimensiones	Metodología
<p>Problema General</p> <p>¿Qué relación existe entre las capacidades de coordinación y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de la entidad N° 14507 El Faique 2024?</p>	<p>Hipótesis general.</p> <p>Existe relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024.</p>	<p>Objetivo general.</p> <p>Determinar la relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de una Institución N° 14507 El Faique 2024</p>	<p>V1.</p> <p>Capacidades coordinativas</p>	<p>Capacidades generales</p> <p>Capacidades específicas</p> <p>Capacidades complejas</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo: Según su finalidad, descriptivo correlacional y Según su profundidad, básica no experimental</p>
<p>Problemas específicos:</p> <p>¿Qué relación existe entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria N° 14507 El Faique 2024?,</p> <p>¿Qué relación existe entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de la sede institucional N° 14507 El Faique 2024?</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe relación directa entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en alumnos de 5° grado de la Institución N° 14507 El Faique 2024</p> <p>Existe relación entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en escolares de 5° grado de primaria de la Institución N° 14507 El Faique 2024.</p> <p>Existe, relación entre las</p>	<p>Objetivos Específicos:</p> <p>Determinar la relación entre las capacidades generales y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de la entidad N° 14507 El Faique 2024, También buscó</p> <p>Determinar la relación entre las capacidades específicas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución N° 14507 El Faique 2024</p>	<p>V2.</p> <p>Habilidades motoras gruesas</p>	<p>Esquema corporal</p> <p>Global o motriz</p> <p>Espacio temporal</p> <p>Nociones espacio estructural</p>	<p>Diseño: Correlacional</p> <p>Población: 147</p> <p>Muestra: 32</p> <p>Técnica: La Observación</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Método de análisis: Estadística inferencial descriptiva</p>

¿Qué relación existe entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria N° 14507 El Faique 2024?	capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en escolares de 5° grado de primaria N° 14507 El Faique 2024	Determinar la relación entre las capacidades complejas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria N° 14507 El Faique 2024			
--	--	---	--	--	--

Anexo 2: Cuadro de operacionalización/categorización de variables

Las capacidades coordinativas

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores generales	Indicadores específicos	Ítems	Índice/ ítems	Escala	Escala y rango
Cevallos et, al. (2023) definen como la regulación y control del tono muscular, que determinan la eficiencia de los movimientos en la solución de un problema o necesidad del sujeto en la vida misma.	Castañer y Camerino (2013) Propone las siguientes categorías: Coordinación general Coordinación específica Coordinación compleja	Coordinación general	Regulación del movimiento	Carreras	1. Acelera con mayor amplitud a la hora de apoyar las manos, etc.	1-6	Ordinal	Bajo Medio Alto
				Lanzamientos	2. Gira más rápido, estira los brazos para mayor amplitud, etc.			
				Desplazamientos	3. Regula las partes para ejecutar acciones con exactitud			
			Adaptación y cambios motrices:	Saltar	4. Ejecuta saltos sobre el piso en un terreno estable			
				Rodamientos	5. Realiza rodamientos adelante y mortal			
				Conducción	6. Elude aun rival regateando con el balón			
				Paradas	7. Ejecuta acciones de vertical invertido			
				Saques	8. Ejecuta saques variados bajo mano, tenis y flotante			
		Coordinación específica	Orientación espacial	Pases	9. Realizar un pase en profundidad al jugar el futbol	7-12		
			Equilibrio	Estático	10. Ejecuta acciones de vertical invertido sobre una colchoneta de 30 cm x 30 cm.			
			Reacción	Dinámico	11. Sincroniza con naturalidad las carreras de vallas.			

			Ritmo.	Música	12. Coordina naturalmente en las danzas, bailes coreografías, composiciones rítmicas.			
			Anticipación	Correr y sincronizar	13. Ejecuta lanzamientos de jabalina con el brazo ejecutor extendido.			
			Diferenciación.	Carrea de velocidad	14. Ejecuta las fases de salida y fase de aceleración.			
			Acoplamiento.	Tiro	15. Realiza tiro a canasta en suspensión.			
		Coordinación compleja	Aprendizaje motor	Manipulación	16. Manipula objetos en la etapa previa.	13-18		
				Desplazamientos	17. Ejecuta desplazamientos variados y en diferentes direcciones.			
				Orientación	18. Ejecuta acciones con orientación a puntos específicos como conos, cajones, net.			
			Agilidad	Esquiva	19. Salta la cuerda esquivando objetos			
				Dinamismo	20. Esquiva con dinamismo el laberinto de objetos			
				Combinaciones	21. Ejecuta combinaciones de lanzamientos y saltos			
				Rapidez	22. Realiza carreras a velocidad variada			

Variable 2: Habilidades motoras gruesas

Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Ítems	Índice/ ítems	Escala	Escala y Rango
Ardila (2022) Las habilidades motrices gruesas aparecen desde la infancia para explorar el entorno, incluyendo movimientos como caminar, saltar y gatear	Gil (2017) Se tuvo en cuenta las dimensiones: - Esquema corporal - Coordinación global o motriz - Espacio temporal - Nociones espacio estructural	Esquema corporal	1. Direcciona el balón según el circuito de trabajo	1-4	Ordinal	Bajo Regular Bueno
			2. Ejecuta acciones motrices de características de animales			
			3. Resuelve problemas con representaciones corporales			
			4. Forma figuras geométricas			
		Coordinación global o motriz	5. Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	5-8		
			6. Ejecuta saltos según las características de animales			
			7. Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales			
			8. Trepan por barra vertical o cuerda			
		Espacio temporal	9. Se desplaza según los puntos cardinales	9-14		
			10. Utiliza el espacio por tiempo y sonido			
			11. Rebota el balón con manos y pies			
			12. Coordina al bailar diferentes géneros musicales			
			13. Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada			
			14. Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.			

		Nociones espacio estructural	15. Se desplaza siguiendo patrones de colores	15-18		
			16. Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha- izquierda)			
			17. Coordina sus pasos al bailar al son de la música			
			18. Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan			

Anexo 3: Fichas Técnicas

Ficha técnica 1 Capacidades coordinativas

1. Nombre del instrumento:
Guía de observación sobre las capacidades físicas de los estudiantes de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.
2. Autor. Creado por:
3. Lugar: Perú
4. Objetivo del instrumento. Observar las capacidades coordinativas de 32 estudiantes de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.
5. Usuarios. Se recogerá información de los actores educativos: estudiantes hombres y mujeres de 10 y 11 años de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.
6. Características y modo de aplicación. La guía de observación está diseñada 3 dimensiones Coordinación general, específica y compleja, presenta 22 indicadores con sus respectivos ítems. Además, presenta criterios de valor, en escalas de likert: Deficiente 1, moderado, 2 Destacado 3.

La guía de observación fue aplicada de forma simultánea a 32 estudiantes de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.

La duración de la aplicación del instrumento fue de 90 minutos y los materiales que se usaron fue lápiz o lapicero.

El instrumento se aplicó en la segunda semana del mes de noviembre de 2024.
7. Escala de medición: ordinal el baremo fue deficiente 1, moderado, 2 y destacado 3.
8. Validación de juicio de expertos

Torres Noriega Rumaldo Juan Mg. en investigación y docencia universitaria. DNI 43738373 <https://orcid.org/0000-0001-6471-4705>
Ramírez Noriega, Luis Nelson. Mg. en investigación y docencia universitaria. DNI 42130109 <https://orcid.org/0009-0004-1990-383X>
Dr. José Eduardo Ayala Tandazo. Lic. Educación física DNI 02897143 SUNEDU (02897143)

Ficha técnica 2
Capacidades coordinativas

1. Nombre del instrumento:

Guía de observación sobre las capacidades físicas de los estudiantes de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.

2. Autor. Creado por:

Huacchillo Aguilera Edgard

Bakwin García Flores

3. Lugar: Perú

4. Objetivo del instrumento. Observar las capacidades coordinativas de 32 estudiantes de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.

5. Usuarios. Se recogerá información de los actores educativos: estudiantes hombres y mujeres de 10 y 11 años de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.

6. Características y modo de aplicación. La guía de observación está diseñada 3 dimensiones Coordinación general, específica y compleja, presenta 22 indicadores con sus respectivos items. Además, presenta criterios de valor, en escalas de likert: Deficiente 1, moderado, 2 Destacado 3.

La guía de observación fue aplicada de forma simultánea a 32 estudiantes de 5° grado de primaria de la institución N° 14507 El Faique 2024.

La duración de la aplicación del instrumento fue de 90 minutos y los materiales que se usaron fue lápiz o lapicero.

El instrumento se aplicó en la segunda semana del mes de noviembre de 2024.

7. Escala de medición: ordinal el baremo fue deficiente 1, moderado, 2 y destacado 3.

8. Validación de juicio de expertos

Torres Noriega Rumaldo Juan Mg. en investigación y docencia universitaria. DNI 43738373 <https://orcid.org/0000-0001-6471-4705>

Ramírez Noriega, Luis Nelson. Mg. en investigación y docencia universitaria. DNI 42130109 <https://orcid.org/0009-0004-1990-383X>

Dr. José Eduardo Ayala Tandazo. Lic. Educación física DNI 02897143 SUNEDU (02897143)

Anexo 4. Ficha de validación de instrumento

VARIABLE 1. CAPACIDADES COORDINATIVAS

1. Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de **capacidades coordinativas** validado por: Mg Torres Noriega, Rumaldo Juan

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO 1.

Estimado Validador: Mg. Torres Noriega, Rumaldo Juan

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de Capacidades coordinativas**, diseñado por: **Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin**, cuyo propósito es medir el nivel de **capacidades coordinativas**, el cual será aplicado a estudiantes de **educación primaria** por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

Licenciado en educación física, recreación y deporte

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536

Gracias por su aporte


García Flores Bakwin
DNI 47767489

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Dimensiones	Indicadores generales	Indicadores específicos	Ítems	Índice/ ítems	Coherencia	
					Si	Si
Coordinación general	Regulación del movimiento	Carreras	Acelera con mayor amplitud a la hora de apoyar las manos, etc.	1-8	✓	
		Lanzamientos	Gira más rápido, estira los brazos para mayor amplitud, etc.		✓	
		Desplazamientos	Regula las partes para ejecutar acciones con exactitud		✓	
	Adaptación y cambios motrices:	Saltar	Ejecuta saltos sobre el piso en un terreno estable		✓	
		Rodamientos	Realiza rodamientos adelante y mortal		✓	
		Conducción	Elude aun rival regateando con el balón		✓	
		Paradas	Ejecuta acciones de vertical invertido		✓	
Saques	Ejecuta saques variados bajo mano, tenis y flotante	✓				
Coordinación específica	Orientación espacial	Pases	Realizar un pase en profundidad al jugar el fútbol	9-15	✓	
	Equilibrio	Estático	Ejecuta acciones de vertical invertido sobre una colchoneta de 30 cm x 30 cm.		✓	
	Reacción	Dinámico	Sincroniza con naturalidad las carreras de vallas.		✓	
	Ritmo.	Música	Coordina naturalmente en las danzas, bailes coreografías, composiciones rítmicas.		✓	
	Anticipación	Correr y sincronizar	Ejecuta lanzamientos de jabalina con el brazo ejecutor extendido.		✓	
	Diferenciación	Carrea de velocidad	Ejecuta las fases de salida y fase de aceleración.		✓	
	Acoplamiento.	Tiro	Realiza tiro a canasta en suspensión.		✓	
Coordinación compleja	Aprendizaje motor	Manipulación	Manipula objetos en la etapa previa.	16-22	✓	
		Desplazamientos	Ejecuta desplazamientos variados y en diferentes direcciones.		✓	
		Orientación	Ejecuta acciones con orientación a puntos específicos como conos, cajones, net.		✓	
	Agilidad	Esquiva	Salta la cuerda esquivando objetos		✓	
		Dinamismo	Esquiva con dinamismo el laberinto de objetos		✓	
		Combinaciones	Ejecuta combinaciones de lanzamientos y saltos		✓	

		Rapidez	Realiza carreras a velocidad variada		✓	
--	--	---------	--------------------------------------	--	---	--

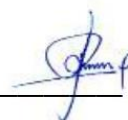
Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes: **MA**= Muy adecuado / **BA**= Bastante adecuado / **A** = Adecuado / **PA**= Poco adecuado / **NA**= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Ítems	Valoración					Observaciones
		MA	BA	A	PA	NA	
1	Acelera con mayor amplitud a la hora de apoyar las manos, etc.	✓					
2	Gira más rápido, estira los brazos para mayor amplitud, etc.	✓					
3	Regula las partes para ejecutar acciones con exactitud	✓					
4	Ejecuta saltos sobre el piso en un terreno estable	✓					
5	Realiza rodamientos adelante y mortal	✓					
6	Elude aun rival regateando con el balón	✓					
7	Ejecuta acciones de vertical invertido	✓					
8	Ejecuta saques variados bajo mano, tenis y flotante	✓					
9	Realizar un pase en profundidad al jugar el futbol	✓					
10	Ejecuta acciones de vertical invertido sobre una colchoneta de 30 cm x 30 cm.	✓					
11	Sincroniza con naturalidad las carreras de vallas.	✓					
12	Coordina naturalmente en las danzas, bailes coreografías, composiciones rítmicas.	✓					
13	Ejecuta lanzamientos de jabalina con el brazo ejecutor extendido.	✓					
14	Ejecuta las fases de salida y fase de aceleración.	✓					
15	Realiza tiro a canasta en suspensión.	✓					
16	Manipula objetos en la etapa previa.	✓					
17	Ejecuta desplazamientos variados y en diferentes direcciones.	✓					
18	Ejecuta acciones con orientación a puntos específicos como conos, cajones, net.	✓					
19	Salta la cuerda esquivando objetos	✓					
20	Esquiva con dinamismo el laberinto de objetos	✓					
21	Ejecuta combinaciones de lanzamientos y saltos	✓					
22	Realiza carreras a velocidad variada	✓					

Evaluado por: Mg. Torres Noriega, Rumaldo Juan

D.N.I.: 43738373 **Fecha:** 31/10/2024 **Firma:** _____



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Torres Noriega, Rumaldo Juan** con Documento Nacional de Identidad N° **43738373** de profesión **Licenciado en educación física**, grado académico **Magister en investigación y docencia universitaria**, con código de colegiatura **1543738373**, labor que ejerzo actualmente como **Docente Formador**, en la Institución **Universidad Católica de Trujillo**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **guía de observación capacidades coordinativas**, cuyo propósito es medir **el nivel de capacidades coordinativas**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5° grado de primaria.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los **31** días del mes de **octubre** del 2024

Apellidos y nombres: **Torres Noriega, Rumaldo J.** DNI: **43738373** Firma: _____



2. Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de **Capacidades coordinativas** validado por: **Mg Ramírez Noriega, Luis Nelson**

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO 2.

Estimado Validador: Mg Ramírez Noriega, Luis Nelson

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación capacidades coordinativas**, diseñado por: **Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin**, cuyo propósito es medir el nivel de **capacidades coordinativas**, el cual será aplicado a estudiantes de **educación primaria** por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

Licenciado en educación física, recreación y deporte

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice/ítems	Coherencia	
				Si	Si
Esquema corporal	Conducción	1. Direcciona el balón según el circuito de trabajo	1-4	✓	
	Locomoción	2. Ejecuta acciones motrices de características de animales		✓	
	Representación	3. Resuelve problemas con representaciones corporales		✓	
	Expresión corporal	4. Forma figuras geométricas		✓	
Global o motriz	Segmentos corporales	5. Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	1-8	✓	
	Partes específicas	6. Ejecuta saltos según las características de animales		✓	
	Espacio	7. Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales		✓	
	Equilibrio	8. Trepan por barra vertical o cuerda		✓	
Espacio temporal	Estructura	9. Se desplaza según los puntos cardinales	9-14	✓	
	Ejes corporales	10. Utiliza el espacio por tiempo y sonido		✓	
	Coordinación y ritmo	11. Rebota el balón con manos y pies		✓	
	Tiempo y ritmo	12. Coordina al bailar diferentes géneros musicales		✓	
	Locomocion y estructura espacial	13. Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada		✓	
	Sonido y armonía	14. Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.		✓	
Nociones espacio estructural	Desplazamiento	15. Se desplaza siguiendo patrones de colores	15-18	✓	
	Espacio y estructura	16. Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha-izquierda)		✓	
	Armonía	17. Coordina sus pasos al bailar al son de la música		✓	
	Agilidad	18. Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan		✓	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes: **MA**= Muy adecuado / **BA**= Bastante adecuado / **A** = Adecuado / **PA**= Poco adecuado / **NA**= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Preguntas	Valoración					Observaciones
	Dimensiones/ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Direcciona el balón según el circuito de trabajo	✓					
2	Ejecuta acciones motrices de características de animales	✓					
3	Resuelve problemas con representaciones corporales	✓					
4	Forma figuras geométricas	✓					
5	Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	✓					
6	Ejecuta saltos según las características de animales	✓					
7	Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales	✓					
8	Trepan por barra vertical o cuerda	✓					
9	Se desplaza según los puntos cardinales	✓					
10	Utiliza el espacio por tiempo y sonido	✓					
11	Rebota el balón con manos y pies	✓					
12	Coordina al bailar diferentes géneros musicales	✓					
13	Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada	✓					
14	Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.	✓					
15	Se desplaza siguiendo patrones de colores	✓					
16	Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha- izquierda)	✓					
17	Coordina sus pasos al bailar al son de la música	✓					
18	Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan	✓					

Evaluado por: Mg. Ramírez Noriega Luis Nelson

D.N.I.: 42130109

Fecha: 31/10/2024

Firma: 

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ramírez Noriega Luis N, con Documento Nacional de Identidad N° 42130109 de profesión Licenciado en educación física, grado académico Magister en investigación y docencia universitaria, con código de colegiatura 1042130109, labor que ejerzo actualmente como Docente Formador, en la Institución En El Instituto De Educación Superior Pedagógico Público Tayabamba

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado guía de observación capacidades coordinativas, cuyo propósito es medir el nivel de capacidades coordinativas, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 4° grado de secundaria.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 31 días del mes de octubre del 2024

Apellidos y nombres: Ramírez Noriega, Luis N. DNI: 42130109_Firma:



3. Certificado de validez de contenido del instrumento que mide el nivel de **capacidades coordinativas** validado por: **Dr. José Eduardo Ayala Tandazo**

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO 3

Estimado Validador: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación capacidades coordinativas**, diseñado por: **Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin**, cuyo propósito es medir el nivel de **capacidades coordinativas**, el cual será aplicado a estudiantes de **educación primaria** por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

Licenciado en educación física, recreación y deporte

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice/ítems	Coherencia	
				Si	Si
Esquema corporal	Conducción	1. Direcciona el balón según el circuito de trabajo	1-4	✓	
	Locomoción	2. Ejecuta acciones motrices de características de animales		✓	
	Representación	3. Resuelve problemas con representaciones corporales		✓	
	Expresión corporal	4. Forma figuras geométricas		✓	
Global o motriz	Segmentos corporales	5. Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	1-8	✓	
	Partes específicas	6. Ejecuta saltos según las características de animales		✓	
	Espacio	7. Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales		✓	
	Equilibrio	8. Trepan por barra vertical o cuerda		✓	
Espacio temporal	Estructura	9. Se desplaza según los puntos cardinales	9-14	✓	
	Ejes corporales	10. Utiliza el espacio por tiempo y sonido		✓	
	Coordinación y ritmo	11. Rebota el balón con manos y pies		✓	
	Tiempo y ritmo	12. Coordina al bailar diferentes géneros musicales		✓	
	Locomocion y estructura espacial	13. Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada		✓	
	Sonido y armonía	14. Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.		✓	
Nociones espacio estructural	Desplazamiento	15. Se desplaza siguiendo patrones de colores	15-18	✓	
	Espacio y estructura	16. Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha-izquierda)		✓	
	Armonía	17. Coordina sus pasos al bailar al son de la música		✓	
	Agilidad	18. Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan		✓	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes: **MA**= Muy adecuado / **BA**= Bastante adecuado / **A** = Adecuado / **PA**= Poco adecuado / **NA**= No adecuado
Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Preguntas	Valoración					Observaciones
	Dimensiones/ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Direcciona el balón según el circuito de trabajo	✓					
2	Ejecuta acciones motrices de características de animales	✓					
3	Resuelve problemas con representaciones corporales	✓					
4	Forma figuras geométricas	✓					
5	Direcciona un objeto usando los los dedos del cuerpo	✓					
6	Ejecuta saltos según las características de animales	✓					
7	Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales	✓					
8	Trepan por barra vertical o cuerda	✓					
9	Se desplaza según los puntos cardinales	✓					
10	Utiliza el espacio por tiempo y sonido	✓					
11	Rebota el balón con manos y pies	✓					
12	Coordina al bailar diferentes géneros musicales	✓					
13	Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada	✓					
14	Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.	✓					
15	Se desplaza siguiendo patrones de colores	✓					
16	Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha- izquierda)	✓					
17	Coordina sus pasos al bailar al son de la música	✓					
18	Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan	✓					

Evaluado por: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo

D.N.I.: 02897143 **Fecha:** 31/10/2024

Firma: 
 DR. JOSÉ EDUARDO AYALA TANDAZO
 DR. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 MG. EN INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Eduardo Ayala Tandazo, con Documento Nacional de Identidad N° 02897143 de profesión Licenciado en educación física, grado académico Doctor en educación, con código de colegiatura 1002897143, labor que ejerzo actualmente como Docente Formador, en la Institución Universidad nacional de Piura

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado guía de observación- Aprendizaje autónomo, cuyo propósito es medir el nivel de Aprendizaje autónomo, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5° grado de primaria. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 31 días del mes de octubre del 2024

Apellidos y nombres: José Eduardo Ayala Tandazo. DNI: 02897143 Firma:



DR. JOSÉ EDUARDO AYALA TANDAZO
DR. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MG. EN INVESTIGACIÓN

Anexo 5: Ficha de Validación de Instrumento

VARIABLE 2. HABILIDADES MOTORAS GRUESAS

2. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE LAS HABILIDADES MOTORAS GRUESAS. Validado por: Mg Torres Noriega, Rumaldo Juan

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO 1.

Estimado Validador: Mg. Torres Noriega, Rumaldo Juan

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación habilidades motoras gruesas**, diseñado por: **Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin**, cuyo propósito es medir el nivel de **habilidades motoras gruesas**, el cual será aplicado a estudiantes de **educación primaria** por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

Licenciado en educación física, recreación y deporte

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice/ítems	Coherencia	
				Si	Si
Esquema corporal	Conducción	19. Direcciona el balón según el circuito de trabajo	1-4	✓	
	Locomoción	20. Ejecuta acciones motrices de características de animales		✓	
	Representación	21. Resuelve problemas con representaciones corporales		✓	
	Expresión corporal	22. Forma figuras geométricas		✓	
Global o motriz	Segmentos corporales	23. Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	1-8	✓	
	Partes específicas	24. Ejecuta saltos según las características de animales		✓	
	Espacio	25. Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales		✓	
	Equilibrio	26. Trepan por barra vertical o cuerda		✓	
Espacio temporal	Estructura	27. Se desplaza según los puntos cardinales	9-14	✓	
	Ejes corporales	28. Utiliza el espacio por tiempo y sonido		✓	
	Coordinación y ritmo	29. Rebota el balón con manos y pies		✓	
	Tiempo y ritmo	30. Coordina al bailar diferentes géneros musicales		✓	
	Locomocion y estructura espacial	31. Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada		✓	
	Sonido y armonía	32. Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.		✓	
Nociones espacio estructural	Desplazamiento	33. Se desplaza siguiendo patrones de colores	15-18	✓	
	Espacio y estructura	34. Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha-izquierda)		✓	
	Armonía	35. Coordina sus pasos al bailar al son de la música		✓	
	Agilidad	36. Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan		✓	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes: **MA**= Muy adecuado / **BA**= Bastante adecuado / **A** = Adecuado / **PA**= Poco adecuado / **NA**= No adecuado
Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Nº	Preguntas	Valoración					Observaciones
	Dimensiones/ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Direcciona el balón según el circuito de trabajo	✓					
2	Ejecuta acciones motrices de características de animales	✓					
3	Resuelve problemas con representaciones corporales	✓					
4	Forma figuras geométricas	✓					
5	Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	✓					
6	Ejecuta saltos según las características de animales	✓					
7	Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales	✓					
8	Trepan por barra vertical o cuerda	✓					
9	Se desplaza según los puntos cardinales	✓					
10	Utiliza el espacio por tiempo y sonido	✓					
11	Rebota el balón con manos y pies	✓					
12	Coordina al bailar diferentes géneros musicales	✓					
13	Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada	✓					
14	Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.	✓					
15	Se desplaza siguiendo patrones de colores	✓					
16	Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha- izquierda)	✓					
17	Coordina sus pasos al bailar al son de la música	✓					
18	Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan	✓					

Evaluado por: Mg. Torres Noriega, Rumaldo Juan

D.N.I.: 43738373

Fecha: 31/10/2024

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Torres Noriega, Rumaldo Juan**, con Documento Nacional de Identidad N° **43738373**, de profesión **Docente de educación física**, grado académico **Magister en investigación y docencia universitaria**, con código de colegiatura **1543738373**, labor que ejerzo actualmente como **Docente formador**, en la Institución **UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO ESCUELA DE POSTGRADO**.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado **Guía de observación – Habilidades motoras gruesas**, cuyo propósito es medir el nivel de **Habilidades motoras gruesas**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				

Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los **31** días del mes de **octubre** del **2024**

Apellidos y nombres: **Torres Noriega, Rumaldo Juan** DNI: **43738373** Firma: _____



4. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE HABILIDADES MOTORAS GRUESAS. Validado por: Mg Ramírez Noriega Luis Nelson

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO 2.

Estimado Validador: Mg. Ramírez Noriega Luis Nelson

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Guía de observación Habilidades motoras gruesas, diseñado por: Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin, cuyo propósito es medir el nivel de Habilidades motoras gruesas, el cual será aplicado a estudiantes de educación primaria por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

Licenciado en educación física, recreación y deporte

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice/ítems	Coherencia	
				Si	Si
Esquema corporal	Conducción	1. Direcciona el balón según el circuito de trabajo	1-4	✓	
	Locomoción	2. Ejecuta acciones motrices de características de animales		✓	
	Representación	3. Resuelve problemas con representaciones corporales		✓	
	Expresión corporal	4. Forma figuras geométricas		✓	
Global o motriz	Segmentos corporales	5. Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	1-8	✓	
	Partes específicas	6. Ejecuta saltos según las características de animales		✓	
	Espacio	7. Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales		✓	
	Equilibrio	8. Trepan por barra vertical o cuerda		✓	
Espacio temporal	Estructura	9. Se desplaza según los puntos cardinales	9-14	✓	
	Ejes corporales	10. Utiliza el espacio por tiempo y sonido		✓	
	Coordinación y ritmo	11. Rebota el balón con manos y pies		✓	
	Tiempo y ritmo	12. Coordina al bailar diferentes géneros musicales		✓	
	Locomocion y estructura espacial	13. Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada		✓	
	Sonido y armonía	14. Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.		✓	
Nociones espacio estructural	Desplazamiento	15. Se desplaza siguiendo patrones de colores	15-18	✓	
	Espacio y estructura	16. Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha-izquierda)		✓	
	Armonía	17. Coordina sus pasos al bailar al son de la música		✓	
	Agilidad	18. Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan		✓	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes: **MA**= Muy adecuado / **BA**= Bastante adecuado / **A** = Adecuado / **PA**= Poco adecuado / **NA**= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

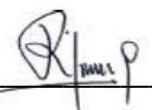
Nº	Preguntas	Valoración					Observaciones
	Dimensiones/ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Direcciona el balón según el circuito de trabajo	✓					
2	Ejecuta acciones motrices de características de animales	✓					
3	Resuelve problemas con representaciones corporales	✓					
4	Forma figuras geométricas	✓					
5	Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	✓					
6	Ejecuta saltos según las características de animales	✓					
7	Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales	✓					
8	Trepan por barra vertical o cuerda	✓					
9	Se desplaza según los puntos cardinales	✓					
10	Utiliza el espacio por tiempo y sonido	✓					
11	Rebota el balón con manos y pies	✓					
12	Coordina al bailar diferentes géneros musicales	✓					
13	Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada	✓					
14	Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.	✓					
15	Se desplaza siguiendo patrones de colores	✓					
16	Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha- izquierda)	✓					
17	Coordina sus pasos al bailar al son de la música	✓					
18	Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan	✓					

Evaluado por: Mg. Ramírez Noriega Luis Nelson

D.N.I.: 42130109

Fecha: 31/10/2024

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Ramírez Noriega Luis Nelson**, con Documento Nacional de Identidad N° 42130109, de profesión **Docente de educación física**, grado académico **Magister en investigación y docencia universitaria**, con código de colegiatura 1542130109, labor que ejerzo actualmente como **Docente formador**, en la Institución **Instituto De Educación Superior Tayabamba La Libertad**

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado **Guía de observación – Habilidades motoras gruesas**, cuyo propósito es **medir el nivel de habilidades motoras gruesas**, a los efectos de su aplicación a **estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				


Apreciación total:

Muy adecuado () Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 31 días del mes de octubre del 2024

Apellidos y nombres: **Ramírez Noriega Luis Nelson** DNI: 42130109 Firma:



5. CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL NIVEL DE HABILIDADES MOTORAS GRUESAS, Validada por: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO 3.

Estimado Validador: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: **Guía de observación Habilidades motoras gruesas**, diseñado por: **Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin**, cuyo propósito es medir el nivel de **Habilidades motoras gruesas**, el cual será aplicado a estudiantes de **educación primaria** por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título Profesional de:

Licenciado en educación física, recreación y deporte

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Índice/ítems	Coherencia	
				Si	Si
Esquema corporal	Conducción	1. Direcciona el balón según el circuito de trabajo	1-4	✓	
	Locomoción	2. Ejecuta acciones motrices de características de animales		✓	
	Representación	3. Resuelve problemas con representaciones corporales		✓	
	Expresión corporal	4. Forma figuras geométricas		✓	
Global o motriz	Segmentos corporales	5. Direcciona un objeto usando las los dedos del cuerpo	1-8	✓	
	Partes específicas	6. Ejecuta saltos según las características de animales		✓	
	Espacio	7. Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales		✓	
	Equilibrio	8. Trepan por barra vertical o cuerda		✓	
Espacio temporal	Estructura	9. Se desplaza según los puntos cardinales	9-14	✓	
	Ejes corporales	10. Utiliza el espacio por tiempo y sonido		✓	
	Coordinación y ritmo	11. Rebota el balón con manos y pies		✓	
	Tiempo y ritmo	12. Coordina al bailar diferentes géneros musicales		✓	
	Locomoción y estructura espacial	13. Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada		✓	
	Sonido y armonía	14. Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.		✓	
Nociones espacio estructural	Desplazamiento	15. Se desplaza siguiendo patrones de colores	15-18	✓	
	Espacio y estructura	16. Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha-izquierda)		✓	
	Armonía	17. Coordina sus pasos al bailar al son de la música		✓	
	Agilidad	18. Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan		✓	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes: **MA=** Muy adecuado / **BA=** Bastante adecuado / **A =** Adecuado / **PA=** Poco adecuado / **NA=** No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

N°	Preguntas	Valoración					Observaciones
	Dimensiones/ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Direcciona el balón según el circuito de trabajo	✓					
2	Ejecuta acciones motrices de características de animales	✓					
3	Resuelve problemas con representaciones corporales	✓					
4	Forma figuras geométricas	✓					
5	Direcciona un objeto usando los los dedos del cuerpo	✓					
6	Ejecuta saltos según las características de animales	✓					
7	Se desplaza con naturalidad respetando los ejes corporales	✓					
8	Trepan por barra vertical o cuerda	✓					
9	Se desplaza según los puntos cardinales	✓					
10	Utiliza el espacio por tiempo y sonido	✓					
11	Rebota el balón con manos y pies	✓					
12	Coordina al bailar diferentes géneros musicales	✓					
13	Realizan cuadrupedia sobre escalera inclinada	✓					
14	Conduce dos globos de colores, al silbato cambia de manos.	✓					
15	Se desplaza siguiendo patrones de colores	✓					
16	Corre con los ojos vendados, de un lugar a otro. (derecha- izquierda)	✓					
17	Coordina sus pasos al bailar al son de la música	✓					
18	Esquiva con su cuerpo las pelotas que lo lanzan	✓					

Evaluado por: Dr. José Eduardo Ayala Tandazo

D.N.I.: 02897143

Fecha: 31/10/2024

Firma: 
 DR. JOSÉ EDUARDO AYALA TANDAZO
 DR. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 MG. EN INVESTIGACIÓN

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, José Eduardo Ayala Tandazo, con Documento Nacional de Identidad N° 02897143, de profesión Docente de educación física, grado académico Doctor en educación, con código de colegiatura 1002897143, labor que ejerzo actualmente como Docente formador, en la Institución Universidad Nacional de Piura.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de validación el instrumento denominado Guía de observación Habilidades motoras gruesas, cuyo propósito es medir el nivel de Habilidades motoras gruesas, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	3				
Amplitud del contenido a evaluar.	3				
Congruencia con los indicadores.	3				
Coherencia con las dimensiones.	3				


Apreciación total:

Muy adecuado (X) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado ()

No adecuado ()

Trujillo, a los 31 días del mes de octubre del 2024

Apellidos y nombres: José Eduardo Ayala Tandazo DNI: 02897143

Firma: 
DR. JOSÉ EDUARDO AYALA TANDAZO
DR. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MG. EN INVESTIGACIÓN

Anexo 6. Consentimiento Informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nivel de estudio : Pregrado

Introducción: Nos dirigimos a usted para solicitar su participación libre y voluntaria en este estudio que tiene fines académicos, desarrollado por: Huacchillo Aguilera Edgard DNI 45774536 y Bakwin García Flores DNI 47767489. Lo invito a participar del estudio: Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de una Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024. Que sirve de requisito para obtener el grado académico de Licenciado en educación física de la Universidad Católica Benedicto XVI de Trujillo. Solicito, FIRME este documento de consentimiento informado que tiene por objetivo: Analizar la relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de una Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024.

Metodología: Si usted acepta participar, le informamos que se llevó a cabo los siguientes procedimientos:

- Procedimiento 1. Elaboración del instrumento
- Procedimiento 2. Validación y confiabilidad del instrumento
- Procedimiento 3. Aplicación del instrumento
- Procedimiento 4. Procesamiento y tabulación de datos

Beneficios: No existe beneficio directo para usted por participar de este estudio. Sin embargo, se le informará de manera personal y confidencial de algún resultado que se crea conveniente que usted necesite conocer.

Costos e incentivos: Usted no realizará ningún gasto por participar de este estudio.

Confidencialidad: Su información estará protegida ya que su participación es anónima, usare códigos de identificación internos los cuales mantendrán su privacidad. Si los resultados de este estudio son publicados en una revista científica, no se mostrará ningún dato que permita la identificación de su persona. Sus archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

Consentimiento: Acepto voluntariamente a participar en este estudio, he comprendido perfectamente la información que se ha brindado sobre las cosas que van a suceder si participo en el presente estudio, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme en cualquier momento.

Nombre : Huaman Yajahuanca Emerita

Fecha : 23 de setiembre de 2024



Director(a)
I.E 14507 – El Faique

Anexo 7. Asentimiento informado

Asentimiento Informado

Dirigido a: _____

En el siguiente texto se explica y se entregan detalles de la actividad a la que se desea invitar a participar. Para participar, primero debes leer lo siguiente:

Los investigadores: Br. Huacchillo Aguilera Edgard con DNI N° 45774536 y el Br. García Flores Bakwin con DNI N° 47767489 de la universidad Católica Benedicto XVI Trujillo del programa educación física recreación y deportes, estamos llevando a cabo la investigación que lleva por título: Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.

Objetivo del estudio: Describir la relación entre las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de 5° grado de primaria de una Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024.

Métodos: ¿En qué actividad(es) participaré?

Acepta de forma voluntaria y libre participar de la investigación, pues usted será considerado muestra de un estudio relacional del cual se recogerá datos importantes para emitir un juicio investigativo por ende una conclusión. Asimismo, se solicita la autorización de los padres, para hacer grabaciones de audio y video así como de fotografías, en caso sean necesaria.

Tu participación es voluntaria: ¿Tengo que hacer esto?

Para que puedas participar, también conversaremos con tu padre/madre/apoderado/tutor, pero, aunque ellos estén de acuerdo en tu participación, tú puedes decidir **libre y voluntariamente** si deseas participar o no.

Datos entregados: ¿Qué se hará con la información que entregue?

Todos los datos que se recojan en la guía de observación en las cuales participará el menor, serán totalmente **anónimos**, es decir tu nombre no será mencionado en ninguna parte, y **privados**. Además, los datos que entregues serán absolutamente **confidenciales** y sólo se usarán para el proyecto de investigación. El investigador Huacchillo Aguilera Edgard y García Flores Bakwin serán los encargados de cuidar y proteger los datos, y tomará todas las medidas necesarias para esto.

Beneficios: ¿Obtengo algún beneficio por participar?

Tu participación en la investigación no involucra pago o beneficios en dinero o cosas materiales.

Costos: ¿Tendré algún gasto por participar?

Se asegurará la total cobertura de los costos de tu participación en sujeto observado, por lo que tu participación no te significará gastos.

Riesgos: ¿Me causará esto alguna molestia?

Si alguna pregunta te causara molestia durante tu participación en las encuestas y/o entrevistas, la Investigadora Responsable procurará tomar todas las medidas que sean necesarias para garantizar tu salud, integridad y bienestar mientras participas de la investigación.

Compartir los resultados: ¿Me informará de los resultados?

Una vez finalizada la investigación, te contactaré a ti y a tus padres/tutores/apoderados por correo electrónico para entregarles el informe final de esta investigación con los resultados de la misma, así como también copia de los artículos científicos que pudieran resultar del estudio.

A quien contactar: ¿Con quién puedo hablar para hacer preguntas?

Si tienes más preguntas sobre este estudio puedes contactarte con los investigadores a Huacchillo Aguilera Edgard con DNI N° 45774536 y el Br. García Flores Bakwin con DNI N° 47767489 a los correos _____ y _____ o a los teléfonos 936 513 193 y _____

Si tú consideras que se ha hecho algo incorrecto durante LA INVESTIGACIÓN, te puedes comunicar con el presidente del Comité de ética de la Universidad: Dr. Héctor Israel Velásquez cueva perteneciente a la Universidad Católica Benedicto XVI.

Si tienes dudas sobre esta actividad o sobre tu participación en ella, puedes hacer preguntas en cualquier momento que lo desees. Igualmente, puedes decidir retirarte de la actividad en cualquier momento, sin que eso tenga malas consecuencias para ti. Además, tienes derecho a negarte a participar o a dejar de participar en cualquier momento que lo desees.

Si decides participar, ¡muchas gracias!



Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

Asentimiento Informado

Fecha _____

Mi nombre es _____, soy estudiante estudiantes de 5° grado de primaria de una Institución Educativa N° 14507 El Faique 2024. Los investigadores Huacchillo Aguilera Edgard con DNI N° 45774536 y el Br. García Flores Bakwin con DNI N° 47767489 me ha invitado a participar de un proyecto que se llama “Las capacidades coordinativas y las habilidades motoras gruesas en estudiantes de primaria de una Institución Educativa El Faique 2024.”. Acepto participar en la actividad a la que me ha invitado, y además quisiera decir que:

1. He leído lo anterior, o me lo han leído, y he entendido toda la información.
2. Cuando no entendí algo, pude preguntar, y me han contestado a todas mis preguntas.
3. Sé que puedo decidir no participar, y nada malo ocurrirá por ello. Si tengo alguna duda en cualquier momento de la actividad, puedo preguntar todas las veces que necesite.
4. Sé que puedo elegir participar, pero después puedo cambiar de opinión en cualquier momento, y nadie me retará por ello.
5. Sé que la información que entregue en esta actividad sólo la sabrá el Investigador Responsable del proyecto y la usará sólo para su investigación. Si mis respuestas fueran publicadas, no estarán relacionadas con mi nombre, así que nadie sabrá cuales fueron mis decisiones o respuestas.
6. De tener alguna pregunta sobre la actividad, después podré llamar o escribir al Investigador Responsable que podrá responder todas mis preguntas y comentarios. El nombre de los investigadores Huacchillo Aguilera Edgard con DNI N° 45774536 y el Br. García Flores Bakwin con DNI N° 47767489 y sus correos son _____ y _____, y sus números de teléfono son 936513193 y _____.
7. Si considero que se ha hecho algo incorrecto durante La investigación, me puedo comunicar con el Decano de la facultad de la Universidad Dr. Héctor Israel Velásquez cueva, perteneciente a la Universidad Católica Benedicto XVI.
8. Si acepto participar en la actividad debo firmar este documento, y me entregarán una copia para guardarla y tenerla en mi poder si tengo cualquier duda después.
9. Al final de todo, podré pedirle al profesor que me invitó a participar, información sobre los resultados de su proyecto. Sus datos de contacto son 936 513 193 Y _____

Gracias por su aporte




Huacchillo Aguilera Edgard
DNI 45774536



García Flores Bakwin
DNI 47767489

Anexo 8. Reporte de Turniting

HUACCHILLO AGUILERA EDGARD HUACCHILLO AGUILERA EDGARDO - GARCÍA FLORES BAKWIN

 Revisión Turnitin Tesis o Trabajo Académico

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tmcoid:3117516854275

Fecha de entrega

23 oct 2025, 0:53 GMT-5

Fecha de descarga

23 oct 2025, 1:11 GMT-5

Nombre del archivo

INFORME DE TESIS BAKWIN Y EDGAR-2025 - 21-09-25 (1).docx

Tamaño del archivo

17.0 MB

84 páginas

11.218 palabras

72.106 caracteres




19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el Informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 18%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de Integridad

N.º de alertas de Integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 13% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 18% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet		
	repositorio.uct.edu.pe	4%	
2	Trabajos del estudiante		
	Instituto de educación superior pedagogico publico Taysabamba on 2025-05-14	2%	
3	Trabajos del estudiante		
	Instituto de educación superior pedagogico publico Taysabamba on 2025-07-03	<1%	
4	Trabajos del estudiante		
	Universidad Catolica de Trujillo on 2025-08-01	<1%	
5	Trabajos del estudiante		
	POSGRADO on 2025-09-11	<1%	
6	Trabajos del estudiante		
	PREGRADO on 2025-10-03	<1%	
7	Trabajos del estudiante		
	PREGRADO on 2025-10-01	<1%	
8	Trabajos del estudiante		
	POSGRADO on 2025-09-12	<1%	
9	Trabajos del estudiante		
	POSGRADO on 2025-09-06	<1%	
10	Trabajos del estudiante		
	Universidad Catolica de Trujillo on 2025-07-25	<1%	
11	Trabajos del estudiante		
	Instituto de educación superior pedagogico publico Taysabamba on 2024-10-15	<1%	

Anexo 9. Reporte de escritura de inteligencia artificial

HUACCHILLO AGUILERA EDGARD HUACCHILLO AGUILERA EDGARDO - GARCÍA FLORES BAKWIN

 Revisión Turnitin Tesis o Trabajo Académico

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trncid::3117516854275

Fecha de entrega

23 oct 2025, 0:53 GMT-5

Fecha de descarga

23 oct 2025, 1:12 GMT-5

Nombre del archivo

INFORME DE TESIS BAKWIN Y EDGAR-2025 - 21-09-25 (1).docx

Tamaño del archivo

17.0 MB

84 páginas

11.818 palabras

72.106 caracteres

*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resultado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usuario para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cyan en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

