

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN
TEMPRANA**



**EFFECTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA
MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS PREESCOLARES**

**Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

AUTORAS

Br. Cahuaya Ceron, Jessenia Jazmin
<https://orcid.org/0009-0001-8021-2040>

Br. Rogino Rojas, Gisela
<https://orcid.org/0009-0000-6018-7661>

ASESORA

Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth
<https://orcid.org/0000-0002-5826-2439>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Educación y responsabilidad social

TRUJILLO - PERÚ
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth con DNI N° 47566214, como asesora del trabajo de investigación titulado “Efecto de la estimulación temprana en la motricidad fina en niños preescolares”, desarrollado por la egresada Cahuaya Ceron, Jessenia Jazmin con DNI 70345278; y la egresada Rogino Rojas, Gisela con DNI 46019459 del Programa de Segunda Especialidad en Estimulación Temprana, considero que el trabajo mencionado cumple con las condiciones tanto técnicas y científicos, cumpliendo con los criterios establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación en la Facultad Humanidades. Por lo tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Valverde Reyes Fiorella Jamileth

DNI N° 47566214

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

A Dios y a mis padres, quienes me inculcaron valores y principios, e hicieron de mí, la persona quien soy. A mi abuelita Marcelina en el cielo quien me enseñó a ser fuerte hasta el último momento.

Jessenia.

A mis padres, quienes me apoyaron, a mis hijos por quienes sigo luchando y ser un ejemplo para ellos.

Gisela.

AGRADECIMIENTO

A Dios por permitir que siga con mis estudios, a la asesora Mg. Fiorela por su tiempo, dedicación y apoyo incondicional. A todos quienes nos apoyaron a terminar nuestra investigación.

Gisela

Primero a mis padres que, con su soporte, su amor incondicional y su ejemplo, lograron que cumpla mis metas personales y profesionales. En segundo lugar, agradezco a las personas quienes, de una u otra manera contribuyeron a la concretización de este trabajo.

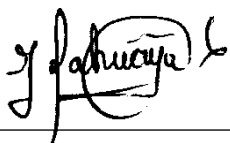
Jessenia.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Cahuaya Ceron, Jessenia Jazmin con DNI 70345278 y Rogino Rojas, Gisela con DNI 46019459 egresadas del Programa de Segunda Especialidad en Estimulación Temprana de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “EFECTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS PREESCOLARES”, el cual consta de un total de 74 páginas, en las que se incluye tablas y figuras, más un total de 2 páginas en anexos.

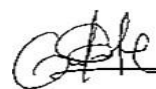
Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Las autoras



Cahuaya Ceron, Jessenia Jazmin

DNI: 70345278



Rogino Rojas, Gisela

DNI: 46019459

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
II. MARCO TEÓRICO	16
2.1. Antecedentes de la investigación.....	16
2.2. El legado de la estimulación temprana	19
2.3. Áreas que desarrolla la estimulación temprana	23
2.4. Motricidad fina.....	23
2.5. Motricidad y educación.....	27
2.6. Coordinación motora.....	28
2.7. Estrategia de Estimulación Temprana.....	28
2.8. Áreas del desarrollo infantil y estimulación temprana	30
2.9. Factores que influyen en la Estimulación Temprana.....	36
2.10. Estimulación temprana y las diferencias sociales	37
2.11. Estimulación temprana y atención de la salud de los recién nacidos.....	39
2.12. Consideraciones Teóricas sobre el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo infantil.....	41
2.13. Clasificación de la Motricidad Fina	41
2.14. Práctica docente para el desarrollo de la motricidad fina	46
2.15. Coordinación motora fina.....	47
2.16. Déficit de la coordinación fina en los niños	48
2.17. Coordinación viso manual.....	50
2.18. Ejercicios.....	52
2.19. Patologías relacionadas con un déficit en coordinación óculo-manual	53
2.20. Medición y evaluación la coordinación óculo-manual	53

2.21.Rehabilitación o mejora de la coordinación óculo-manual	54
2.22.Coordinación ojos-manos del bebé	54
2.23.Actividades que desarrollan la coordinación óculo manual	55
2.24.Motricidad facial y coordinación facial del niño.....	55
2.25.Fonética	56
2.26.Motricidad fina y en proceso de enseñanza y aprendizaje	57
2.27.Importancia de la motricidad fina.....	57
III. MÉTODOS.....	58
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	58
3.2. Método de investigación	59
3.3. Técnicas.....	60
3.4. Ética investigativa	60
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	62
V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	68
ANEXO 1: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio	72
ANEXO 2: Esquema, tablas, fotos entre otros	73

RESUMEN

El presente trabajo, es una investigación de carácter cualitativa que contribuye al entendimiento de la Estimulación en edades tempranas y sus efectos en el ámbito de la Motricidad Fina en niñas y niños en edad preescolar, brindándonos información relevante y conocimientos fundamentales respecto a la labor docente frente a la estimulación de los menores en las capacidades psicomotoras imprescindibles en el ámbito de la motricidad fina, es importante generar espacios lúdicos con actividades que se conviertan en hábitos que ayuden a desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales. La importancia de este trabajo radica en su utilidad para los docentes del nivel inicial, ya que le permitirá un mejor panorama frente a la práctica de la motricidad en sus diversos ámbitos y de ese modo lograr cambios significativos, lo cual facilitará los aprendizajes en la escritura. Es primordial dar a conocer a los docentes y padres que no existe una sola manera de escribir las letras, sino de que pueden ser adaptadas, existen niños que al momento de escribir añaden otros trazos para decorar su letra, en realidad esto no es un problema, sin embargo, se debe enseñar a trazar de manera adecuada las letras para obtener un buen resultado en sus trabajos. En tal sentido nuestra investigación servirá como guía para brindar conocimientos acerca de las dificultades y soluciones en el ámbito de la psicomotricidad en infantes.

Palabras claves: Movimientos finos, estimulación en edades tempranas, coordinación audiovisual, coordinación viso manual, coordinación gestual.

ABSTRACT

The present work is a qualitative investigation that contributes to the understanding of Early Stimulation and its effects on the development of Fine Motor Skills in preschool-age children, providing us with relevant information and fundamental knowledge regarding the teaching work against the stimulation of children. In the essential psychomotor skills for the development of fine motor skills, which is why it is important to create playful spaces with activities that become habits that help develop their physical and intellectual capacities. The importance of this work lies in its usefulness for teachers of the initial level, since it will allow them a better overview of the practice of motor skills in its various fields and thus significantly develop the teaching-learning process, which will facilitate learning to write. It is essential to let teachers and parents know that there is not only one way to write the letters, but that they can be adapted, there are children who add other lines to decorate their letter when writing, in reality this is not a problem. However, they must be taught to properly draw the letters to obtain a good result in their work. In this sense, our research will serve as a guide to provide knowledge about the difficulties and solutions in the field of psychomotor skills in preschool children.

Keywords: Fine motor skills, early stimulation, auditory stimulation, phonetic coordination, facial-gestural coordination.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

A nivel global, tanto entidades gubernamentales como no gubernamentales han experimentado un crecimiento significativo en los sectores de salud y educación, con un enfoque particular en la primera infancia. Entre estos programas destacan iniciativas lideradas por UNICEF (Fondo Internacional de Emergencia para la Infancia de las Naciones Unidas), que buscan fomentar la implementación y cumplimiento de los derechos de los niños, así como mejorar las habilidades, conocimientos, estándares y conductas de los profesionales que trabajan con niños. Además, se prioriza la adaptación y asignación de recursos presupuestarios para garantizar que las instalaciones educativas y de salud estén mejor equipadas para atender las necesidades específicas de los niños (Morillo et al., 2022). A nivel global, aproximadamente uno de cada cuatro niños menores de cinco años, lo que equivale a alrededor de 159 millones de bebés, experimenta algún tipo de retraso en su desarrollo. Este fenómeno, que afecta al 25% de la población infantil, puede atribuirse a diversas causas y se observa con mayor frecuencia en regiones como África y el sur de Asia.

En el Perú, se registra una elevada tasa de mortalidad infantil y desnutrición crónica, lo que ha generado una nueva preocupación en las instituciones de salud respecto al desarrollo infantil. Este aspecto constituye aproximadamente el 20% de las consultas externas y conlleva a un retraso del 40% en el desarrollo psicomotor de los niños menores de 5 años. A nivel nacional, durante el año 2016, los indicadores de desnutrición infantil señalaban un problema de Salud Pública, con una prevalencia de desnutrición crónica del 13.1%. Por lo tanto, el Ministerio de Salud se vio obligado a reconsiderar sus estrategias y programas para mejorar la nutrición infantil, especialmente durante los primeros años de vida, dado que este período es crucial para el crecimiento óptimo del cerebro humano y, en consecuencia, para un desarrollo psicomotor adecuado (Quezada, 2022)

La estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina en niños de nivel preescolar son aspectos fundamentales en su crecimiento y desarrollo integral. Sin embargo, existen diversas realidades y problemáticas asociadas a estos temas, que

pueden variar según el entorno socioeconómico, cultural y educativo de los niños. Aquí hay algunas consideraciones importantes. En muchas comunidades, especialmente aquellas con recursos limitados, el acceso a programas formales de estimulación temprana puede ser limitado. Esto puede deberse a la falta de recursos financieros, la escasez de servicios de salud y educación adecuados, así como a barreras geográficas o culturales. En algunos casos, los padres y cuidadores pueden no estar completamente informados sobre la importancia de la estimulación temprana y cómo pueden fomentar el desarrollo de la motricidad fina en sus hijos. La falta de conciencia y capacitación puede limitar las oportunidades de los niños para desarrollar estas habilidades de manera óptima. La falta de recursos y materiales adecuados en entornos educativos y hogares puede dificultar la implementación efectiva de actividades de estimulación temprana y desarrollo de la motricidad fina. Esto incluye juguetes, libros, juegos y herramientas específicamente diseñados para promover el desarrollo infantil. En contextos donde prevalecen desafíos socioeconómicos y culturales, los niños pueden enfrentar dificultades adicionales para recibir una estimulación temprana adecuada y desarrollar habilidades de motricidad fina. Factores como la pobreza, la falta de acceso a servicios de salud y educación de calidad, así como las normas culturales y las expectativas sociales, pueden influir en el desarrollo infantil. Es importante reconocer que cada niño es único y puede tener diferentes necesidades y ritmos de desarrollo. Algunos niños pueden requerir apoyos adicionales para desarrollar habilidades de motricidad fina, mientras que otros pueden mostrar un progreso más rápido. Es fundamental adoptar un enfoque centrado en el niño y adaptar las intervenciones según sus necesidades individuales. La estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina deben integrarse en un enfoque holístico del desarrollo infantil que también incluye aspectos como la estimulación cognitiva, emocional y social. Abordar estas áreas de manera integral puede promover un desarrollo equilibrado y saludable en los niños de nivel preescolar.

La estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad en niños preescolares son áreas fundamentales en la educación y el cuidado infantil. El crecimiento de un niño implica la adquisición progresiva de habilidades y capacidades que le permiten desenvolverse en su entorno. La estimulación temprana, por su parte, busca fomentar este proceso de desarrollo en los primeros años de vida, considerando aspectos

biológicos, psicológicos y sociales. (Lázaro & Ramos, 2021). Sin embargo, existen diversos desafíos y problemáticas asociadas con estas áreas que requieren atención y acción por parte de padres, educadores y profesionales de la salud. En la actualidad, se observa una preocupante tendencia hacia el sedentarismo y el uso excesivo de dispositivos electrónicos entre los niños preescolares (Ramiro et al., 2019). Esta falta de actividad física y estimulación adecuada puede tener consecuencias negativas en su desarrollo motor, cognitivo y socioemocional. Además, factores como la falta de acceso a entornos seguros para el juego al aire libre, la sobreprotección parental y la escasez de programas educativos que integren de manera efectiva la estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad, agravan esta problemática. El problema central radica en la insuficiente atención y recursos destinados a la estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad en niños preescolares, lo que contribuye al aumento de casos de retraso en el desarrollo motor, dificultades de aprendizaje y problemas de salud física y mental en esta población.

La estimulación temprana se ha reconocido como una intervención importante en el desarrollo infantil, pero su impacto específico en la motricidad fina de los niños preescolares aún no se ha explorado en profundidad. La motricidad fina, que implica habilidades de coordinación y control de los movimientos pequeños y precisos de las manos y los dedos, es crucial para tareas como escribir, abotonarse la ropa y manipular objetos pequeños. Comprender cómo la estimulación temprana puede influir en este aspecto del desarrollo puede tener implicaciones significativas para la educación y el cuidado infantil. Por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el efecto de la estimulación temprana en el desarrollo de la motricidad fina en niños de nivel preescolar? La investigación sobre este tema es importante porque puede proporcionar información valiosa sobre la efectividad de la estimulación temprana en un aspecto específico del desarrollo infantil. Los hallazgos de este estudio podrían informar la práctica educativa y el diseño de programas de intervención dirigidos a mejorar la motricidad fina en niños preescolares, lo que a su vez podría tener un impacto positivo en su desempeño académico y habilidades funcionales en la vida diaria.

1.2. Formulación de objetivos

1.2.1. Objetivo General

- Analizar el efecto de la estimulación temprana en la motricidad fina en niños preescolares

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar las estrategias de estimulación temprana usadas en niños preescolares
- Describir los fundamentos teóricos que explican la motricidad fina en niños preescolares
- Proponer un plan de intervención basado en la estimulación temprana sobre la motricidad fina dirigido a niños preescolares

1.3. Justificación de la investigación

Frente a la necesidad de responder a las nuevas exigencias que requiere el sistema educativo actual que enfatiza el aprender haciendo, además de atender las diferentes dificultades de aprendizaje en el aprendizaje de la escritura, que presentan las niñas y niños del nivel inicial de nuestro país. Nuestra investigación busca determinar los efectos de la estimulación en edades tempranas en el logro de movimientos finos en infantes. Por lo tanto, el presente trabajo es de suma importancia ya que contribuye brindando información con bases teóricas, para que padres y maestros comprendan mejor las implicancias de la estimulación temprana y lo utilicen como herramienta útil para el logro de movimientos finos con el objetivo de potenciar significativamente la formación integral de los menores.

La primera infancia es una etapa crítica en el desarrollo humano, donde se establecen las bases para el crecimiento físico, cognitivo y socioemocional a lo largo de la vida. La estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina durante este período pueden tener un impacto significativo en el bienestar general y el éxito futuro del niño.

La identificación y abordaje temprano de posibles retrasos o dificultades en el desarrollo motor y cognitivo pueden prevenir problemas más graves en el futuro. Investigar cómo la estimulación temprana puede mejorar la motricidad fina en los niños preescolares puede ayudar a identificar estrategias efectivas de intervención.

El desarrollo de habilidades motoras finas en la infancia temprana está estrechamente relacionado con el éxito académico y la capacidad de realizar actividades diarias de manera independiente. Investigar cómo la estimulación temprana puede mejorar la motricidad fina

puede contribuir a promover la salud física y mental, así como el rendimiento académico en los niños.

Los padres y educadores desempeñan un papel crucial en la promoción del desarrollo infantil. Investigar estrategias efectivas de estimulación temprana y desarrollo de la motricidad fina puede proporcionarles herramientas y recursos para apoyar mejor a los niños en esta etapa crítica de su desarrollo.

II.

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

Olivares (2022) en su investigación nos muestra la relación entre la estimulación en edades tempranas y el logro de la dimensión psicomotora de menores. Para ello utilizó procedimientos y mecanismos del modelo proporcional, identificados en diferentes sistemas de información de prestigio. Del mismo modo, se estudiaron muy ordenadamente 12 reseñas. Además, el 100% se refiere a la estimulación temprana y psicomotricidad. Los resultados corresponden a las siguientes muestras el 80% pertenece a Ecuador; el 10%, corresponde a Perú; y el 10%, a Cuba. Las conclusiones revelaron la importancia de la estimulación en edades tempranas para el desarrollo cognitivo, motriz, lenguaje y socioemocional. Lamentablemente aun conociéndose los beneficios de la estimulación temprana, pocos países la ponen en práctica.

Fuhadith (2019) a partir de las observaciones realizadas en una investigación descriptiva, en una población de 40 entre menores de 4 años de edad de la Escuela “Pedro Franco Dávila”. Teniendo la particularidad, que en pleno desarrollo de la investigación, elaboraron un manual de actividades de estimulación, con el uso de la encuesta grupal en que señala la necesidad de reforzar los conocimientos de las madres y los padres de familia, acerca de la importancia de la estimulación temprana para mejorar el desarrollo de la motricidad a través de los ejercicios pertinentes para cada edad, por lo tanto, a través del uso de estrategias motivadoras que fortalezcan la motricidad gruesa, basando el proceso del desarrollo con conocimientos científicos y teorías que abordan el tema para la correcta comprensión y aplicación de actividades en los niños y de tal forma que los padres y maestros contribuyan significativamente.

Cedeño (2022) su objetivo de la investigación consistió en señalar las características de la estimulación en edades tempranas y el logro de movimientos finos en menores de 12 a 24 meses del Centro Infantil Brisas del Mar del Cantón San Vicente durante el año 2021-2022. Utilizando la investigación de carácter descriptivo, instrumentos de recolección de datos, a una población de 02 docentes, 18 padres y 18 menores. Se obtuvieron las siguientes conclusiones; se determinó la importancia cardinal de la estimulación en edades tempranas para el logro de los movimientos en los menores que se vieron reflejados en las conductas motrices de estos.

Torres (2019) en su investigación se propuso demostrar el nivel de desarrollo de la estimulación temprana en niños de 3 años de la Institución Educativa Weberbauer del

distrito de Surco. Utilizando la investigación cuantitativa y descriptiva simple, haciendo uso de la lista de cotejo como instrumento para conocer el nivel de desarrollo en las diferentes dimensiones del ser humano (física, socio emocional, cognitiva y lenguaje), con indicadores e ítems pertinentes para cada dimensión. Con una población de 20 infantes. Logrando conclusiones positivas, conforme al siguiente orden de valoración socio emocional, físico, cognitivo y lenguaje. Las conclusiones se muestran favorables a la aplicación de la estimulación temprana en el desarrollo de los niños y niñas en sus diferentes dimensiones.

Griñan (2022) en su trabajo sobre la estimulación de los niños en el proceso de escritura, sostiene que no se debe desarrollar el primer grado de estudios sino desde que el niño nace y que no es suficiente con que logre la pinza digital (9 meses) para determinar que el niño está listo para escribir, es fundamental la ejercitación constante en las diferentes actividades cotidianas que realiza en casa. A continuación, detallamos algunos artículos acerca de los efectos de la estimulación en edades tempranas en infantes, se enfatiza el trabajo de padres y profesores en el proceso de estimulación, también se muestra una lista de actividades que se puede desarrollar en la infancia para el aprendizaje de la escritura. Importancia de la Estimulación en edades tempranas en el logro de los movimientos finos para la Coordinación ojo-mano de los infantes

Precisión y buena coordinación en las diferentes actividades que los niños realizan es el resultado de una motricidad fina, habilidad que se necesita sustancialmente en actividades donde el ojo, mano, dedos; deben coordinar simultáneamente. Estas habilidades motoras deben generarse a través del uso de estrategias didácticas diseñadas por los profesores tomando en cuenta las particularidades de cada niño. La importancia de la motricidad fina se encuentra en que mejora la coordinación ojo-mano generando movimientos precisos en los niños, fortaleciendo el agarre de pinza, manejo de objetos pequeños, prensar con los dedos, actividades que propiciarán el aprendizaje de la escritura. También es importante la estimulación de los movimientos finos en etapa preescolar, porque permite a futuro la destreza en el control de la pinza y la coordinación de movimientos en nuestras actividades diarias, estimulación que debe desarrollarse en todos los ámbitos y escenarios en que frecuente el niño y niña. Los profesores deben desarrollar actividades motrices como cortar, rasgar. Punzar, entre otras. En el hogar debemos permitir que los niños y niñas realicen actividades cotidianas como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro. Solo poniendo en práctica estas estrategias y

actividades aseguraremos el éxito de nuestros niños y niñas en la etapa escolar (Griñan, 2022).

Pérez (2018) Se enfocó en los efectos de la Estimulación Temprana, aplicado en un niño de dos años de edad. Su objetivo consistió en un desarrollo óptimo en la dimensión motora, iniciando del nivel motriz inicial. La investigación lo constituye tres partes. Primera parte, fundamento teórico respecto a la estimulación temprana. Segunda parte, la metodología señalando los instrumentos empleados en la recopilación, análisis y evaluación de los datos obtenidos. La última parte, nos muestra el diseño del proyecto de intervención, fraccionado en tres etapas: inicial, de desarrollo y de evaluación. Cada fase con los instrumentos empleados en la recogida de datos, las sesiones diseñadas junto a su aplicación, evaluación, y el para la que se emplean los mismos instrumentos iniciales. La investigación culmina señalando las conclusiones, limitaciones y sugerencias.

Según Cabrera y Duteyrón (2019) la Educación Preescolar desempeña un papel fundamental como el primer peldaño en el sistema educativo, estableciendo los cimientos esenciales para la formación de la personalidad durante los primeros años de vida. Por lo tanto, representa un período de gran importancia donde se establecen los pilares fundamentales considerando el desarrollo integral de los niños. En este contexto, se observa que la motricidad fina sigue siendo una habilidad que aún no alcanza los estándares deseados en la preparación de los niños en el nivel preescolar. Específicamente, al finalizar esta etapa y al evaluar tareas como el trazado de rasgos caligráficos, el recorte, el rellenado y el rasgado, se identifica como una de las dos áreas más afectadas en la provincia de Pinar del Río. Para abordar esta situación, se ha desarrollado un sistema de actividades estructuradas en etapas, con el objetivo de diagnosticar, implementar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Los métodos utilizados para este estudio incluyen enfoques teóricos, empíricos y de estadística descriptiva, tales como el enfoque histórico-lógico, análisis y síntesis, inducción y deducción, sistémico-estructural, modelación, observación, entrevistas y análisis documental. La implementación práctica de este sistema de actividades ha arrojado resultados satisfactorios en términos de mejora en la ejecución de trazos, con regularidad, precisión y alineación adecuada, así como en la correcta utilización de instrumentos y materiales, y el dominio de las técnicas en diversas acciones como el recorte, rasgado, trazado, coloreado y rellenado por parte de los niños.

De la misma forma Basto y Barrón (2021) afirman que la capacidad de escribir es una

destreza esencial para el desarrollo cognitivo infantil, por lo que este artículo tiene como objetivo examinar la evidencia actual acerca de la importancia del desarrollo de la motricidad fina durante la etapa preescolar del niño, en relación con su introducción a la escritura. Se llevó a cabo un proceso sistemático de revisión de artículos científicos catalogados en bases de datos relevantes como Scopus y otras, abarcando el período comprendido entre 2017 y 2020. Los resultados del estudio proporcionan información relacionada con las categorías y subcategorías tratadas en el trabajo. Se concluye que durante el nivel inicial se hace hincapié en la adquisición de habilidades y conocimientos fundamentales mediante actividades motrices, donde el docente desempeña un papel crucial en el proceso de familiarización del niño con la escritura. La etapa preescolar establece las bases cognitivas y las habilidades básicas que preparan al niño para su progreso educativo y social.

Velastegui et al. (2022) manifiestan que, durante la etapa de desarrollo infantil, los niños y niñas experimentan movimientos corporales que constituyen las principales formas de interactuar con el mundo en desarrollo, permitiéndoles adquirir los primeros conocimientos. La motricidad fina desempeña un papel fundamental en esta fase temprana, ya que su desarrollo adecuado influye en el crecimiento académico e intelectual futuro. Un correcto desarrollo de la motricidad fina en la infancia temprana puede prevenir dificultades de aprendizaje en el futuro y facilitar la construcción del pensamiento infantil y el progreso académico según el nivel en que se encuentren. Además, las interacciones afectivas que se establecen durante actividades que involucran la motricidad fina, como el juego, se destacan en este proyecto como estrategias de aprendizaje para promover el desarrollo de la motricidad fina y mejorar el desempeño académico de los niños y niñas. Este proyecto de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Eugenio Espejo, con la participación de 40 niños, con el propósito de fortalecer, corregir y prevenir posibles dificultades en su desarrollo académico integral. Se realizó una evaluación en el área de motricidad fina para comprender mejor cómo contribuye al desarrollo académico de los niños y niñas.

2.2.El legado de la estimulación temprana

Observando la proximidad de una escuela donde se lleva a cabo la estimulación temprana, se puede notar cómo los maestros ofrecen estímulos de inteligencia a los niños. Asimismo, en la sala de psicomotricidad, los niños participan en diversos circuitos que implican volteretas, arrastre, gateo y braquiación, con el propósito de promover una

reestructuración neurológica. No obstante, la estimulación temprana no se limita al uso de un método específico o ejercicios físicos particulares. Más que una serie de actividades, la estimulación temprana representa una filosofía educativa, un paradigma que moldea nuestra percepción del niño y de la sociedad en su conjunto, incluyendo a los educadores y padres, independientemente de si siguen o no aplicando ese enfoque en la actualidad (Gutiérrez, 2019).

La estimulación temprana se define como el conjunto de enfoques, estrategias y acciones basadas en evidencia científica. Siguiendo un enfoque sistemático, se aplica desde el nacimiento hasta los seis años con el objetivo de potenciar el desarrollo cognitivo y físico de los niños. Esto implica proporcionar a las padres herramientas para evitar situaciones que puedan ser perjudiciales y promover la atención y el cuidado adecuados del niño (Carriel, 2021).

La estimulación temprana implica el cuidado especial de bebés que requieren recursos adicionales para su crecimiento y desarrollo. En áreas comunitarias de Santiago de Cuba se llevó a cabo un proyecto destinado a la estimulación temprana de niños con riesgos de retraso mental. Se emplearon enfoques teóricos de investigación y un experimento pedagógico preliminar para diseñar y evaluar un programa junto con una estrategia de estimulación temprana que proporcionará herramientas para fomentar y valorar el progreso del niño. Esto permitió detectar de manera temprana deficiencias o demoras en el desarrollo de los niños involucrados en el estudio (Lázaro & Ramos, 2021)

La estimulación temprana consiste en una serie de actividades diseñadas para maximizar las capacidades físicas, mentales y psicosociales del niño, a través de una estimulación repetitiva, continua y sistemática. Según la Organización Mundial de la Salud, aproximadamente el 60% de los niños menores de seis años no reciben la estimulación adecuada, lo que puede resultar en retrasos en su desarrollo en cualquiera de estas áreas. Además, se señala que la falta de estimulación es más común en áreas rurales, debido a la educación de los padres. Para implementar un programa de estimulación temprana, es necesario comprender el desarrollo del niño y los factores pre, peri y postnatales que pueden influir en él. El progreso del desarrollo se puede evaluar mediante la observación y se divide en cinco áreas principales: 1. Motricidad gruesa y fina, que busca mejorar el control muscular y la libertad de movimiento. 2. Lenguaje, orientado a promover la comprensión y expresión verbal. 3. Cognición, para fomentar la integración intelectual. 4. Habilidades personales, con el objetivo de fomentar la independencia en actividades

cotidianas como vestirse, comer e higiene personal. 5. Habilidades sociales, que proporcionan las herramientas necesarias para adaptarse al entorno social en el que se desenvuelve el niño (Salas, 2002).

La estimulación temprana que integra la comunicación en niños ha sido un tema presente en nuestra sociedad desde hace muchos años, pero su relevancia se ha destacado recientemente. Se han adoptado métodos de estimulación diferentes a los tradicionales, incluyendo enfoques dinámicos, precisos y efectivos como la comunicación integral. Estos métodos buscan despertar el interés por aprender y experimentar nuevos conocimientos desde una edad temprana, preparando al niño para adaptarse rápidamente a la sociedad en constante cambio. La importancia de esta estimulación radica en el contexto educativo actual y en el avance de las ciencias, que antes eran accesibles solo para adultos, pero que ahora son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Es esencial proporcionar estimulación a los niños debido al vasto conocimiento que se acumula constantemente, lo que contribuye no solo al bienestar individual sino también al progreso de la sociedad en su conjunto. Sin embargo, esto no implica cargar a los niños con tareas académicas prematuras; más bien, se trata de ayudarles a desarrollar su potencial a través de actividades apropiadas para su edad, donde el juego no solo sea una distracción sino también una herramienta para identificar y aprender nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Esto promueve que el niño se convierta en una persona proactiva e innovadora, respetando sus etapas naturales de crecimiento (Zárate, 2016).

En todo el mundo, la estimulación temprana se ha convertido en una estrategia ampliamente aceptada para fortalecer las capacidades cognitivas, socioafectivas, lingüísticas y motrices de los niños de 0 a 6 años, gracias a resoluciones de organizaciones nacionales e internacionales. Esta serie de actividades y acciones sistemáticas se basa en una amplia gama de conocimientos provenientes de disciplinas como la psicología, la medicina pediátrica, la enfermería y las ciencias de la educación. La implementación de la estimulación temprana implica la integración de actividades variadas, que van desde lo físico y deportivo hasta juegos, actividades artísticas y musicales. Para llevar a cabo estas iniciativas de manera efectiva, es fundamental la participación activa de la familia, en especial las madres, así como el respaldo de acciones gubernamentales y del sector privado. Por consiguiente, comprender la importancia de la estimulación temprana requiere un enfoque multidisciplinario que abarque aspectos conceptuales, técnicos,

educativos, socioeconómicos, de cuidado e institucionales (Carreño & Calle, 2020).

La Estimulación Temprana tuvo sus inicios en la década de 1960, coincidiendo con varios cambios en los ámbitos gubernamentales, científicos y educativos. En sus primeras etapas, se la conoció como Estimulación Precoz y se implementó como una intervención dirigida al desarrollo infantil. La introducción de programas centrados en la formación de niños pequeños en ese entorno socio profesional fue catalizada por la incorporación de la estimulación temprana, que ejerció una influencia significativa en la educación psicomotriz y en la formación de la personalidad de los niños. Esta metodología fomenta habilidades reflexivas, analíticas e interpretativas de manera innata, lúdica y artística, lo cual ha representado un avance notable en la historia de la educación. La estimulación temprana, al enfocarse en el desarrollo de las habilidades sociales y la relación con el entorno, ha construido un campo que abarca aspectos socio-afectivos, corporales, cognitivos, comunicativos, estéticos, éticos y valores, lo que enriquece la práctica pedagógica del docente en la etapa preescolar. Las estrategias de aplicación de esta metodología establecen una progresión temporal que facilita el desarrollo de habilidades intelectuales y manuales para alcanzar sus objetivos. Además, fomenta el desarrollo emocional al proporcionar al niño una sensación de seguridad y placer, y potencia el aprendizaje al estimular el juego libre. La aplicación de técnicas didácticas durante la estimulación temprana despierta el interés y la motivación en el niño, impulsándolo hacia el logro de sus metas. En resumen, la estimulación temprana representa una aproximación directa, sencilla y gratificante para comprender, conocer y disfrutar del desarrollo del bebé, lo que contribuye a enriquecer la experiencia de la paternidad y promueve su aprendizaje (Barreno & Macías, 2019).

La estimulación temprana abarca una variedad de actividades destinadas a promover el desarrollo humano durante los primeros años de vida, centrándose principalmente en la exposición a diversos estímulos que afectan los distintos receptores sensoriales. Uno de los aspectos más importantes de la estimulación es el trabajo con los sentidos de la vista, el oído y el tacto, aunque la estimulación propioceptiva también es fundamental. Los estímulos se refieren a cualquier impacto que cause una reacción en el individuo, ya sea de origen externo o interno, físico o emocional. La estimulación del niño desde temprana edad es esencial para su desarrollo, ya que su maduración no solo depende de sus características al nacer, sino también de la influencia del entorno. El niño selecciona y procesa los estímulos que recibe, adaptándolos a su momento y nivel de madurez. Este

proceso de interacción es tan crucial que, si un estímulo no se presenta en el momento adecuado, las funciones resultantes podrían desarrollarse de manera alterada, afectando permanentemente los sistemas funcionales en los que participan e incluso las estructuras orgánicas.

2.3.Áreas que desarrolla la estimulación temprana

Existen áreas que benefician la aplicación de una estimulación temprana.

a) Área cognitiva

- Percepción. Estimular la percepción se vincula con la selección y el reconocimiento de formas, colores, tamaños, texturas. También se relaciona con la posibilidad de analizar y descubrir las relaciones de parte todo en los objetos que rodean al niño.
- La inteligencia. Entre los dos y los seis años, se debe intensificar las experiencias que permitan al niño representar de alguna manera su realidad.
- La atención. El niño logrará obtener un mayor dominio de la atención en tiempos más prolongados, avanzando la capacidad de aprender y apropiarse de la realidad.
- La memoria. Tanto reciente como remota, se asegurará un adecuado archivo de las experiencias, de manera que le permita evocarlas.
- El lenguaje. Este instrumento le posibilita expresar y comunicar su estado anímico.
- La comprensión. Está ligado a los procesos de pensamiento.
- El pensamiento. Permite que organice sus creencias e ideas previas acerca de la realidad, logrando argumentar los hechos que visualiza o donde participa.
- La imaginación. Se relaciona con el incremento de la capacidad de anticipación del niño, indispensable para la organización de sus acciones.

b) Área afectivo-social

- La aceptación de la separación de su familia, en horario educativo.
- La expresión de emociones. El niño deberá manifestar lo que siente de un modo cada vez más socializado.
- El deseo de saber se debe a la relación con todo lo que lo rodea.
- La motivación. El niño se socializa con juegos.
- La paulatina apropiación de valores. Debe estimularse la cooperación, la solidaridad y la importancia de las conductas responsables.

2.4.Motricidad fina

“Corresponde a los movimientos precisos que realizan nuestras manos y dedos, en la realización de una actividad útil, implica una coordinación precisa con los otros sentidos

visión y tacto que permitan la localización de todas las cosas que forma parte del diario quehacer humano. La motricidad fina consiste en realizar movimientos pequeños con mucha precisión. Esta se localiza en la Tercera Unidad funcional del cerebro, lugar de las operaciones afectivas. La misma que se registra en el lóbulo frontal y en la región paracentral. Es unificadora ya que integra las otras áreas de la corteza, implica la coordinación en el funcionamiento de nuestras neuronas, sistema óseo y muscular que necesitamos para la producción de movimientos precisos (Cabrera & Dupeyrón, 2019)

La Educación Preescolar marca el inicio del proceso educativo y desempeña un papel fundamental en la formación inicial de la personalidad de los niños. Durante esta etapa, se establecen los cimientos para el desarrollo integral de los niños, incluyendo la motricidad fina como una habilidad crucial. Sin embargo, se ha observado que los niveles de preparación en esta área no alcanzan los estándares deseados en los niños de preescolar, lo que se refleja especialmente al evaluar tareas como el trazado de rasgos caligráficos, recorte, rellenado y rasgado, que son de las más afectadas en la provincia de Pinar del Río al finalizar esta etapa. Para abordar esta problemática, se ha desarrollado un sistema de actividades estructurado en etapas, con el objetivo de diagnosticar, ejecutar y evaluar el desarrollo de la motricidad fina. Este sistema se fundamenta en diversos métodos de investigación, incluyendo el nivel teórico, empírico y la estadística descriptiva, como el análisis histórico-lógico, la inducción y deducción, la observación y el análisis documental. La aplicación práctica de este sistema ha demostrado resultados satisfactorios en cuanto a la realización de trazos con regularidad, precisión y alineación, así como en el uso adecuado de herramientas y materiales, y el dominio de técnicas como el recorte, rasgado, trazado, coloreado y rellenado (Cabrera & Dupeyrón, 2019b).

La escritura desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo del niño, y este artículo se centra en examinar la evidencia actual que respalda la importancia del desarrollo de la motricidad fina durante la etapa preescolar como preparación para la iniciación en la escritura. Para llevar a cabo este análisis, se realizó una revisión sistemática de artículos científicos publicados en bases de datos relevantes como Scopus y otras durante el periodo de 2017 a 2020. Los resultados obtenidos proporcionan información detallada sobre las categorías y subcategorías abordadas en el estudio. De acuerdo con la evidencia recopilada, se destaca la relevancia de desarrollar habilidades motoras finas durante el nivel inicial de educación, ya que estas habilidades son fundamentales para adquirir capacidades y aprendizajes esenciales. En este sentido, se reconoce el papel crucial del

docente en el proceso de introducir al niño al mundo de la escritura durante esta etapa inicial. El nivel preescolar se presenta como un momento crucial para establecer las bases cognitivas y las destrezas básicas necesarias para el desarrollo educativo y social continuo del niño. La investigación revela que el desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar es un componente clave para preparar al niño para el aprendizaje de la escritura. Además, subraya la importancia del papel del docente en este proceso y destaca el impacto duradero que estas habilidades motoras tienen en el desarrollo cognitivo y social del niño a lo largo de su educación (Basto Herrera et al., 2021).

El término "Motricidad Fina" hace referencia a la habilidad para realizar movimientos precisos y delicados utilizando la pinza digital, así como pequeños movimientos de la mano y la muñeca. El desarrollo de la pinza digital y una mejor coordinación mano-ojo son objetivos clave en el desarrollo de habilidades de motricidad fina. La motricidad fina se define como la capacidad de los centros nerviosos de los dedos para provocar la contracción muscular de la musculatura esquelética de los dedos. Este control fino se desarrolla después del control de la motricidad gruesa y resulta de la maduración del sistema neurológico. El desarrollo de las habilidades motoras finas en los niños es un proceso continuo y crucial para evaluar su desarrollo. Estas habilidades se desarrollan con el tiempo, la experiencia y el conocimiento, requiriendo una inteligencia normal para planificar y ejecutar tareas, así como fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normales. La motricidad fina implica actividades que demandan precisión y alta coordinación, como emborronar o colocar objetos pequeños en recipientes, lo que suele empezar alrededor del año y medio de edad sin necesidad de aprendizaje previo. Este tipo de habilidad requiere un nivel avanzado de maduración y un aprendizaje continuo para dominar sus aspectos, dado que existen diferentes niveles de dificultad y precisión. Para desarrollar la motricidad fina de manera efectiva, es necesario seguir un proceso cíclico, comenzando con actividades simples y progresando gradualmente hacia metas más complejas a lo largo del tiempo, adaptadas a las diferentes edades del niño. Algunos aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar incluyen la coordinación viso-manual, la motricidad facial, fonética y gestual, que implican la coordinación de movimientos entre la vista y las manos, utilizando la vista, la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo como elementos principales (Cándales, 2012).

La coordinación óculo-manual se refiere a la habilidad del niño para utilizar la vista en conjunto con las manos para manipular objetos o realizar actividades específicas, lo cual

es esencial para su exploración del entorno y el desarrollo de habilidades motrices. Es particularmente importante fomentar esta habilidad en niños y niñas con Síndrome de Down, ya que constituye la base para el progreso en su proceso de enseñanza-aprendizaje. De acuerdo con Piaget, el desarrollo de la inteligencia está intrínsecamente ligado a la actividad motriz del niño, y durante los primeros años de vida, la educación se centra principalmente en aspectos psicomotores. La motricidad fina, por su parte, implica movimientos precisos y coordinados, los cuales son esenciales para realizar actividades que requieren destreza y eficiencia, como pintar, amasar o usar herramientas. Es importante destacar que la motricidad fina no se limita a las manos, sino que también involucra otros elementos del cuerpo, como los dedos de los pies, los brazos y la cara, incluyendo la lengua y los labios. Desarrollar esta habilidad desde temprana edad es fundamental para que los niños y niñas adquieran destrezas necesarias para tareas como la escritura. La psicomotricidad fina, que integra movimiento, inteligencia y efectividad, se centra en acciones que requieren la coordinación simultánea del ojo, la mano y los dedos, como cortar, pintar, colorear o escribir. Para los niños y niñas con Síndrome de Down, fortalecer la motricidad fina es fundamental para su desarrollo autónomo y adecuado, y esto debe ser una tarea compartida entre la familia y los educadores. El desarrollo de la motricidad fina debe ser un proceso gradual, comenzando desde la familia y continuando en el entorno educativo. Es esencial crear un ambiente estimulante y acogedor que motive al niño a participar en actividades que desarrollen estas habilidades, brindándoles la oportunidad de descubrir y desarrollar sus capacidades. Además, se debe considerar la observación directa del desarrollo motriz del niño para aplicar ejercicios específicos que mejoren sus habilidades motoras (Izquierdo & Guachi, 2019).

La habilidad de utilizar los músculos pequeños para llevar a cabo movimientos precisos, como fruncir el ceño, apretar los labios, cerrar el puño o recortar, entre otros que requieren la participación activa de las manos y los dedos, se conoce como motricidad fina. Este tipo de destreza implica un nivel avanzado de madurez muscular y neurológica, y está influenciada por diversos factores como el aprendizaje, la estimulación, la madurez y las capacidades individuales de cada niño, dependiendo de su edad. La motricidad fina comprende movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo adecuado de los músculos y la maduración del sistema nervioso central. Aunque los recién nacidos pueden mover sus manos y brazos, estos movimientos son principalmente reflejos y no están bajo su control consciente. El desarrollo de la motricidad fina es crucial para que el

niño pueda explorar y aprender sobre su entorno, lo que a su vez desempeña un papel fundamental en el desarrollo de su inteligencia. Al igual que la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan de manera progresiva, aunque a veces de forma desigual, con avances rápidos en algunos aspectos y posibles retrasos en otros. En muchos casos, las dificultades con ciertas habilidades de motricidad fina son temporales y no indican problemas graves. Sin embargo, es importante buscar ayuda médica si un niño presenta un retraso significativo en el desarrollo de estas habilidades en comparación con sus compañeros, o si experimenta una regresión, es decir, pierde habilidades que había adquirido previamente (Quentasi, 2020).

2.5.Motricidad y educación

El programa nacional para la educación inicial del ministerio de educación señala que los niños del ciclo II de la educación básica regular deben lograr el nivel de competitividad que se requiere en el ámbito psicomotriz. El planteamiento competencial se desempeña naturalmente de modo independiente mediante su movilización (Minedu, 2017). Lastimosamente, la disposición no considera ni alude a la psicomotricidad sin considerar que este dominio es un mero entretenimiento y desplazamiento. Por ello, el niño debe desenvolver sus capacidades psicológicas para alcanzar su desarrollo pleno. La destreza psicomotriz en niños es beneficioso para su progreso general. Así, los adiestramientos corporales, diversiones y otras ocupaciones que efectúe el niño son impulsores para este logro. La función psicomotriz estimula los cometidos esenciales y reconstruye la animosidad personal. Al perfilarse adecuadamente en dicho ámbito, poseen mayor independencia y sociabilidad. Por ello, de acuerdo al logro alcanzado, adquieren mayor confianza, dominando sus nerviosismos, temores, cóleras, negatividades o problemas. Asimismo, se van urdiendo conexiones de correspondencias sanas con personas mayores y con otros niños. Estos talentos van unidos con la soltura comunicativa verbal, sus anhelos, emotividad, inquietud y costumbres que posee y enfrenta. El entrenamiento de ejercicios psicomotrices ayuda en la obtención de inteligencias y aprendizajes educativos, asimismo colabora a enriquecer el aprendizaje en los infantes, con mayor preponderancia en quienes padecen de algún tipo de trastorno. Por tanto, la actividad motriz se desarrolla en dos aspectos trascendentales: la mental e instructiva. Por eso, con el desplazamiento, los niños exploran el ambiente, aprecian las urdimbres, las dimensiones, los climas, los volúmenes de los objetos para crear sus propias percepciones y vivencias al explorar algo extraño.

2.6.Coordinación motora

La armonización motriz estriba en dominar los desplazamientos y la musculatura que se efectúa al realizar los ejercicios. El organismo se somete a los movimientos y los músculos efectúan diversos desplazamientos (Pérez, 2004, citado por Azurza, 2019). Además, para obtener un oportuno nivel de armonización, se requiere que el niño maneje desplazamientos elementales como andar, avanzar y trasladarse para, posteriormente, con la capacidad que posee, participar en diversiones de conjunto como fútbol, vóleibol, baloncesto, los cuales posibilitan expresarse en otras capacidades. El lenguaje es un integrante básico en el entorno psicológico de los seres humanos que permite informar sobre su razonamiento, argumentación, efectuar interrogantes y establecer respuestas. Estas actividades están asociadas con evoluciones del conocimiento como los juicios, estudios, meditaciones y soluciones de posturas. No solo es fundamental la comunicación oral, sino también el físico, debido a que la persona también lo expresa con los gestos o movimientos. Las tareas de motricidad se aprecian de forma más desarrollada, están preparados para relatar sucesos largos. Además, muestra predilección por juegos en equipo y puede establecer solución a diversas dificultades en consonancia a su etapa. Así, salta indistintamente con cada pie, enumera secuencialmente hasta el número diez, se expresa con un habla diáfana, efectúa interrogantes, emplea de modo repetitivo el término “por qué” y polemiza el significado de las expresiones, y se viste y desviste de manera personal. Por ello, si brindamos estímulo adelantado de importancia cosecharemos un eficaz y eficiente avance de psicomotricidad, evidenciando capacidades corporales y mentales.

2.7.Estrategia de Estimulación Temprana

Consiste en el uso de un conjunto de actividades motrices organizadas y que se presentan desde la concepción y durante toda la primera infancia para propiciar y fortalecer el aspecto motriz, socioemocional y cognitivo en los menores. La estimulación en edades tempranas repercute positivamente en el logro de la inteligencia emocional, capacidades sociales y en los diferentes espacios de desarrollo que involucra el hogar y la comunidad. A partir de las experiencias socioemocionales que desarrollan los niños y niñas en sus hogares con sus familias es posible organizar experiencias educativas que favorezcan la estimulación temprana. Que cuando integran actividades educativas a los juegos divertidos permiten el aprendizaje significativo que les generan oportunidades para un desarrollo integral óptimo, más aún en los primeros años de vida donde el cerebro se

realizan las sinapsis neuronales, que absorben de manera más rápida los estímulos emocionales, físicos y ambientales. Por ello es necesario que en los primeros años de edad los padres aprovechen al máximo el tiempo con sus hijos estimulándolos en sus diferentes dimensiones sensibles al crecimiento y al desarrollo que decrecen o disminuyen con el crecimiento. Considerando que la mayor parte del tiempo los menores la pasan con las familias y la gran influencia que se ejerce respecto al desarrollo de valores, actitudes, principios en los primeros años de edad, es claro concluir el papel clave que desempeña en el equilibrio entre lo natural (lo que se hereda) y lo social (lo que se aprende), que promueven el desarrollo neuronal (Missiego, 2017).

El movimiento constituye una forma de comunicación y expresión del individuo, dado que el cuerpo actúa como un medio de transmisión de mensajes que pueden ser entendidos y comprendidos de manera oportuna si se manifiesta una coordinación en todos los movimientos. Según el MINEDU (2015), la psicomotricidad se considera como la disciplina que estudia las tres dimensiones del ser humano: corporal, emocional y cognitiva, las cuales forman una unidad integral. Durante la etapa de 3 a 5 años, los niños interactúan con su entorno a través del juego y el movimiento, lo que les permite desarrollar competencias y habilidades adecuadas a su etapa infantil.

Desde una edad temprana, los niños utilizan sus manos como un medio de comunicación, ya sea tocándose el estómago si tienen hambre, chupándose el dedo, jalándose el cabello si están molestos, o arrojando juguetes cuando se sienten frustrados. Esta forma de comunicación evoluciona con el tiempo, ya que, hacia los 5 años, los niños han adquirido una madurez cognitiva y desarrollan competencias motoras apropiadas para su edad. La motricidad fina, se define como la capacidad para realizar actividades con precisión y coordinación utilizando los miembros superiores, se centra en la manipulación correcta de objetos y en la habilidad manual. La importancia de la motricidad fina trasciende la escritura, ya que implica la capacidad de agarrar, manipular y sostener objetos de manera eficiente, lo que contribuye al desarrollo futuro en diversas áreas. La micro-motricidad, enfatizando en la habilidad del niño para cortar, manipular, crear y trabajar hábilmente con las manos y los dedos. La coordinación visual es fundamental para estas actividades, ya que los movimientos manuales están estrechamente relacionados con la vista. La motricidad fina implica la coordinación entre los músculos de la mano y el cerebro, lo que influye en los movimientos tanto voluntarios como involuntarios. Además, tiene un impacto en los sentimientos y emociones del niño, se destaca la importancia de tres

coordinaciones fundamentales: ojo-mano, ojo-pie y coordinación ocular, para un desarrollo motor adecuado (Trujillo, 2016).

Durante la etapa de desarrollo infantil, los niños exploran su entorno a través del movimiento de sus cuerpos, lo que les permite interactuar con la realidad circundante y adquirir los primeros conocimientos sobre el mundo que los rodea. En este sentido, el desarrollo de la motricidad fina desempeña un papel fundamental en el crecimiento académico e intelectual futuro, ya que un adecuado desarrollo en esta área puede prevenir problemas de aprendizaje y facilitar la construcción del pensamiento infantil y el desarrollo académico acorde a su nivel. Además, se destaca la importancia de las relaciones afectivas establecidas durante las actividades que requieren motricidad fina, y se enfatiza el uso del juego como una estrategia de aprendizaje para promover este desarrollo y mejorar el rendimiento académico de los niños y niñas. Este proyecto de investigación se llevó a cabo en la Unidad Educativa Eugenio Espejo, con la participación de 40 niños, con el propósito de fortalecer, corregir y prevenir posibles dificultades en el desarrollo académico integral de los niños y niñas que asisten regularmente a clases. Los niños fueron evaluados en el área de motricidad fina con el objetivo de comprender cómo este aspecto contribuye al desarrollo académico de los niños y niñas en el contexto educativo (Velasategui et al., 2022).

2.8. Áreas del desarrollo infantil y estimulación temprana

El desarrollo infantil es un proceso dinámico, sumamente complejo, que se sustenta en la evolución biológica, psicológica y social. Los primeros años de vida constituyen una etapa de la existencia especialmente crítica, ya que en ella se van a configurar las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitarán una equilibrada interacción con el mundo circundante. Ha sido estudiado como proceso por la Pediatría, la Neurología, la Psicología, la Pedagogía, la Lingüística y la Logopedia y Foniatría entre otras. El desarrollo infantil temprano se puede dividir en cinco áreas, las cuales son:

1. Motricidad gruesa y fina: sus objetivos están orientados para que el niño pueda tener mayor control de sus músculos y por ende mayor libertad en sus movimientos.
2. Lenguaje: se encamina a lograr la comprensión del lenguaje, para que pueda expresarse a través del mismo.
3. Cognición: le permite la integración intelectual.
4. Personal: se ocupa de que el niño sea más independiente en sus actividades básicas

cotidianas (vestirse, alimentarse e higiene).

5. Social: proporciona los elementos necesarios para adaptarse al medio ambiente en donde se desarrolla. Por su parte, la estimulación temprana se enfoca en cuatro áreas:

- Área cognitiva: Uso del pensamiento e interacción directa con los objetos del mundo que los rodea, permitiendo la comprensión, la capacidad de relacionar y adaptarse a nuevas situaciones. Para ellos, los niños necesitan experiencias para poder desarrollar los niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida.

- Área motriz: Habilidad de moverse, desplazarse, coordinar entre lo que ven y lo que tocan y de esta manera pueden tomar los objetos con los dedos para pintar, dibujar, etc., Para desarrollar esta área los niños y las niñas debe tocar, manipular e incluso llevarse objetos hacia la boca, todo esto para explorar, pero con los respectivos límites y supervisión.

- Área socio-emocional: Se refiere a las experiencias afectivas y a la socialización, que le permite sentirse seguro y querido relacionándose con los demás. La participación de los padres y madres es muy importante, ya que son los primeros en brindarle seguridad, cuidado, atención, amor y sirven de ejemplo en la relación con otras personas; pues les enseñan valores y reglas de la familia y la sociedad.

- Área del lenguaje: Habilidades para comunicarse con su entorno. Abarca tres aspectos: capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento, ya que el niño y la niña pueden comprender ciertas palabras antes de poder pronunciarlas, por eso es importante hablarle constantemente para que relacione la actividad que realiza y designe los objetos que manipule. De esta manera, reconocerá los sonidos o palabras y tratará de imitarlos El término de psicomotricidad está formado por el prefijo “psico”, significa mente y “motricidad”, movimientos corporales; la psicomotricidad es la existencia directa entre la mente y el movimiento. El desarrollo psicomotor termina a los dos años con la aparición del pensamiento (funcionamiento simbólico). Se trata del momento en que el niño tiene un modelo mental del mundo, lo suficientemente detallado para buscar diferente manera de buscar una misma meta. Lo clave para ello es el movimiento, pues el desarrollo del niño es el resultado del impedimento y sustitución de agilidades. La psicomotricidad está asociada a diversas facultades sensorias motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto. La psicomotricidad se refiere al control

del propio cuerpo, bien al control de piernas, brazos, cabeza y tronco (motricidad gruesa) o al control de manos y dedos (motricidad fina). Son medios que propician la puesta en contacto del sujeto con su propio cuerpo, con sus particularidades de funcionamiento, sus organizaciones o desorganizaciones tónicas y emocionales. El desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina es decisivo para el niño. Sus logros en este campo abren la puerta a la experimentación y al aprendizaje sobre su entorno y, como consecuencia, la psicomotricidad fina juega un papel fundamental en el desarrollo de la inteligencia. El desarrollo de la motricidad fina es muy importante para experimentar con el entorno y está muy relacionada con el incremento de inteligencia. Al igual que la motricidad gruesa se desarrolla en orden progresivo, las habilidades de la motricidad fina también. A veces los avances son rápidos, en otras ocasiones los retrasos o escasos avances llegan a ser frustrantes, pero inocuos. A menudo, las dificultades con determinadas habilidades relativas a la motricidad fina son temporales y no son indicativos de problemas realmente preocupantes. En diversos estudios empíricos se ha demostrado la eficacia para incrementar significativamente el desarrollo psicomotor, de actividades de estimulación aplicados a niños de entre 0 a 3 años, tales como: masajes (técnica Shantala), técnicas de lenguaje, dinámicas de juegos con material didáctico, musicoterapia, danza vivencial y la estimulación acuática.

Estos eventos de estimulación perseguían impactar las áreas de:

- a) desarrollo motor grueso,
- b) desarrollo motor fino,
- c) desarrollo perceptual-cognitivo,
- d) desarrollo del lenguaje y,
- e) desarrollo de habilidades de adaptación personal-social.

En todos estos aspectos, se han registrado un gran éxito en la adquisición de conductas psicomotoras en niños estimulados en comparación con sus pares sin estimulación temprana.

En caso de un diagnóstico, hecho por un test, de bajo nivel de estructuración corporal y dificultades relacionadas con el mundo de los objetos y el mundo de los demás, en niños institucionalizados, debidos a insuficiencia de posibilidades (material y personal), carencia de relaciones afectivas, pobreza educativa y de estimulación del medio, pobreza extrema de vocabulario en el reconocimiento de su cuerpo, mala pronunciación, y estancamiento en la etapa del garabato no correspondiente para su edad cronológica (4 y

5 años), se aplicó un programa de estimulación por medio de la estrategia grafoplástica. Son procesos lógicos y racionales de habilidades y destrezas artísticas en el cual el talento de la estética, belleza, colorido, ritmo, armonía, son plasmados en diferentes técnicas grafoplásticas con procedimientos sistematizados en su teoría y aplicación práctica que tiene como fin fundamental desarrollar el potencial creativo de los niños y niñas desde temprana edad. Estas técnicas son: dibujo, pintura, recorte y collage, modelaje, dátilo pintura entre otros. Este programa logró una elevación significativa en la estructuración del esquema corporal de los niños institucionalizados (Jiménez Tintaya, 2015).

Vale destacar que está demostrado que los niños pequeños quieren, pueden y deberían aprender a leer. Las investigaciones han mostrado que es inmensamente más sencillo enseñar a leer a un niño cuando éste tiene tres años (o incluso menos) que, en cualquier etapa posterior, mediante una herramienta innovadora denominada bits de lectura, que ha funcionado en más de 50 países en más de 20 idiomas, incluso con niños con deficiencias graves, habiéndose obtenido extraordinarios resultados tanto en niños sanos como en niños especiales. El juego de los Bits se puede utilizar con provecho en todos los niveles educativos. Un ejemplo en Ecuador es el del Centro de Estimulación Temprana Baby Gym de la ciudad de Ambato, que ha aplicado por diez años esta herramienta con los niños desde 2 a 4 años de edad, cuyo personal docente puede ser testigo de las bondades y beneficios de los bits de Lectura.

Existen innumerables formas de estimular el desarrollo del lenguaje lo primero y más importante es hablarle y responderle siempre que intente comunicarse mientras que se realice esta comunicación de le debe mirar buscando centrar su atención.

El desarrollo del lenguaje a través de la estimulación temprana contempla las siguientes áreas:

Lenguaje receptivo. - Permite comprender el lenguaje y adquirir el significado de las palabras. Es decir, es la interpretación adecuada del mensaje

Lenguaje expresivo. -Permite al niño y a la niña expresarse por medio de gestos, señas o palabras.

Lenguaje articulado. -Es la habilidad para emitir sonidos, combinarlos y formar sílabas, palabras, frases y oraciones.

La estimulación en estas áreas del lenguajes, debe considerar en su programación componentes del lenguaje tales como: la sintaxis, es decir, las reglas que orientan la construcción adecuada de las oraciones, por tanto, estudia las formas en que se combinan

las palabras para formar una expresión oral coherente., la morfología que estudia la estructura interna de las palabras, las cuales se descomponen en partes más pequeñas llamadas afijos: prefijos y sufijos; la fonología que se refiere a la organización de los sonidos en las palabras; la semántica, que aborda el significado, el sentido o la interpretación de las palabras, las expresiones, oraciones o discursos. Los significados de las palabras se ajustan a las experiencias, pues niños y niñas de la misma edad que se encuentran en diferentes medios o entornos tienen repertorio semántico diferente en lo que se refiere a lo cualitativo y cuantitativo del vocabulario; y la pragmática que se centra en el uso práctico del lenguaje para comunicarse con los otros en diversos contextos sociales. Es decir, se interesa por el funcionamiento o modo en que el contexto influye en la interpretación e intencionalidad del significado. También, el lenguaje se refiere a la entonación que son las variaciones en el tono de voz cuando se habla, que pueden llegar a ser significativas.

Los programas de estimulación pueden solventar el retraso del lenguaje en aspectos como la ausencia del lenguaje, la aparición tardía de éste o la permanencia de patrones lingüísticos pertenecientes a un Estado evolutivo inferior al que correspondería al niño o niña por su edad cronológica. Afecta sobre todo a la producción en sus componentes (forma, contenido y uso) y en menor grado también se observa dificultades en la comprensión, especialmente cuando el discurso es largo.

Igualmente se atenderían los diversos trastornos en el habla, que pueden ser por la articulación (dislalia, disartria o déficit fonológico), la fluidez del habla (disfemia, taquifemia o tartamudez).

La estimulación temprana puede atender igualmente una amplia variedad de trastornos del lenguaje oral como la ausencia del habla, el retraso, las disfasias y las afasias. En otras etapas del niño, y atendiendo a sus especificidades, se observan y superan los trastornos del lenguaje escrito, tales como la dislexia, la disgrafía, la disortografía. Así mismo, trastornos del lenguaje receptivo o dificultad para comprender el lenguaje de los demás, debido a dificultades en la percepción, la discriminación y la memoria auditiva, por lo que él no obedece instrucciones porque no las entiende. Otros trastornos se refieren al lenguaje expresivo, por los cuales el niño presenta dificultad del uso del lenguaje para expresar lo que piensa o necesita.

El desarrollo del lenguaje en el niño se realiza de forma ininterrumpida. Desde el nacimiento y durante el primer año, se forman las bases de la comunicación por medio de

las interacciones que realiza con la familia y en las cuales son muy importantes la mímica facial, la entonación, la prosodia, el balbuceo, la coordinación sonido-vista, etc.; todo ello relacionado con el contexto y dentro de las denominadas funciones de comunicación. En esta etapa prelingüística, la comunicación se da mediante señas, gestos y ruidos. Las emisiones del niño no son reconocidas como palabras que emplean los adultos. Además, durante esta época desarrolla la percepción auditiva y las habilidades fonológicas, y empieza a adquirir el lenguaje de su entorno, con aspectos específicos en el ámbito comunicativo y gramatical. Hasta los dos años aproximadamente, las emisiones del niño son reconocidas por los adultos como una palabra o aproximaciones a palabras empleadas por los adultos. Los adultos encuentran relación siempre entre la palabra que interpretan y la situación en la que el niño la produce. Seguidamente, el niño entra en una etapa llamada “telegráfica”, cuando sus emisiones son generalmente de dos o más palabras o aproximaciones. Sin embargo, aún no son reconocidas como oraciones. A pesar de que sus emisiones empiezan a ser más largas, no siempre son comprensibles, ya que emplea lo que comúnmente llamamos jerga, que se refiere al lenguaje que utilizan los niños cuando los padres hablan como si fueran de otro planeta. Emplea palabras de contenido (sustantivos y verbos) y no palabras de función (conectivos). Se produce un desarrollo muy importante entre los 2 y los 3 años. Entran los niños entonces en una etapa de frases y oraciones simples (de dos años seis meses a tres años seis meses de edad). Sus emisiones son breves y algunas dependen del contexto, pero estas ya son reconocidas por el adulto como frases u oraciones. Existen funciones de sujeto y predicado. Luego viene la etapa de oraciones complejas (de los tres- cuatro años en adelante), cuando su comunicación verbal es más fluida; sus emisiones son más largas y libres de contexto. Sus oraciones complejas se forman de la unión de varias oraciones simples. Los avances posteriores son poco perceptibles. Desde el punto de vista fonológico, se observa que, a la edad de tres a tres años y medio, los niños han adquirido los sonidos m, ch, ñ, k, t, y, p, n, l, f, y los diptongos ua y ue. Entre los cuatro y los cuatro años y medio, adquieren r, b, g, pl, bl, y el diptongo ie. Entre los cinco y los cinco años y medio, los niños de este estudio adquirieron los grupos kl, br, fl, kr, gr y los diptongos au y ei. Por último, entre los seis y los seis años y medio, se observa la adquisición de los fonemas s, rr, de los grupos pr, gl, fr, tr y del diptongo eo. Debe concebirse el desarrollo del lenguaje como un proceso de aprendizaje socio fisiológico único e indivisible.

Es necesario distinguir, aunque no tajantemente, entre el crecimiento, que es el aumento

de las dimensiones de la masa corporal, motivada por el aumento, así como por el incremento de la sustancia intercelular, del desarrollo, que es un proceso de maduración progresiva de las estructuras y funciones unidas al cambio de tamaño.

Es importante para el desarrollo, poder contar con un espacio y ambiente adecuados con la ayuda de las personas asignadas para el cuidado. Como podemos observar, el desarrollo tiene múltiples factores y para que éstos se den lo ideal es que se faciliten los mismos en el momento indicado y durante el tiempo adecuado; por eso es tan importante el concepto de la estimulación adecuada y no la estimulación temprana la cual tuvo un auge hace unos años siendo este concepto revaluado posteriormente. Proporcionarle al niño un ambiente adecuado y rico en estímulos favorecerá el desarrollo de habilidades propias de un aprendizaje.

2.9. Factores que influyen en la Estimulación Temprana

La estimulación temprana es una manera de potenciar el desarrollo motriz, cognitivo, social y emocional de los hijos, pero al mismo tiempo se debe respetar el desarrollo individual y la predisposición del bebé. Al inicio las actividades se enfocan en reforzar el vínculo emocional, masajes y estímulos sensoriales, respetando el desarrollo natural del bebé, y el instinto natural de sus padres.

Luego se inician actividades de motricidad gruesa, motricidad fina, concentración y lenguaje. Es muy importante cuidar y proteger la iniciativa, la independencia y la autoestima del niño durante todo su proceso de aprendizaje. Al mismo tiempo vale la pena tomar en cuenta factores importantes para lograr aprovechar los estímulos adecuados a los cuales nuestros hijos pueden estar expuestos.

Cada niño es diferente. - Todos los niños NO son iguales, cada uno tiene su propio ritmo de desarrollo. Su desarrollo individual depende de la maduración del sistema nervioso.

Parámetros de desarrollo del niño.- Es importante entender los parámetros de desarrollo pero es más importante todavía entender que estos son bastante amplios y que su desarrollo depende de varios factores. Al reconocer el patrón de desarrollo general, podemos utilizarlo como una guía para presentarle al bebé los estímulos y actividades adecuados.

No forzar al niño. -La estimulación debe ser una experiencia positiva. No se debe forzar al niño a hacer ninguna actividad. Tenemos que aprender a "leer" lo que nuestros hijos sienten en ese momento.

Jugar con el niño. -La única forma que el niño aprende durante esta primera etapa es si

está predispuesto a aprender y asimilar nueva información, es decir jugando. El juego es la mejor manera de estimular a un niño. Además, es importante que el niño este bien comido que haya hecho su siesta y se sienta cómodo. Los padres van aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades

2.10. Estimulación temprana y las diferencias sociales

La aplicación de programas de estimulación temprana puede ayudar a superar las diferencias de desarrollo entre los niños provenientes de familias con recursos económicos o estabilidad social, y los que forman parte de los sectores socialmente menos favorecidos. En las experiencias comentadas en la literatura, se mencionan aquellas que se atiende a niños que han sido afectados por circunstancias como la desnutrición, la inestabilidad o conflictividad familiar o la pobreza en localidades rurales.

La desnutrición da lugar a un retraso del desarrollo mental y que su coeficiente intelectual suele ser bajo, particularmente en los niños de grupos socioeconómicos en desventaja. Un ambiente psicosocial carente de estímulos es propio de niños que generalmente tienen menor rendimiento escolares, cuando se comparan con aquellos que viven en ambientes estimulantes.

Pero, como es sabido, el desarrollo neurológico de los niños es un proceso que acontece de manera lineal, por lo que desde el primer año de vida estímulos ambientales negativos pueden gradualmente incidir en su evolución. En estudios hechos en población abierta se ha encontrado que los factores implicados en la marginación social inciden en la maduración de los niños; y también en niños prematuros, a nivel hospitalario, se ha encontrado que los que provienen de familias con mayor pobreza registran menor puntaje de desarrollo psicomotriz.

Los programas de estimulación temprana, dirigidos por especialistas, parecen ser una buena alternativa para aminorar el efecto negativo de la marginación en que viven los niños de familias pobres. Algunos de estos programas han dado resultados satisfactorios; pero hay otros en los que contribuyen miembros de la comunidad, o con participación activa de ésta que también han dado resultados favorables.

Además de la aceptación de los padres en el programa de estimulación, su participación activa les permite adquirir conocimientos sobre los aspectos relacionados con la adquisición de habilidades psicomotrices de los niños, lo que puede estar asociado con el desarrollo ulterior de sus hijos. Este hecho es suficiente para considerar la relevancia de los Programas de Estimulación Temprana en poblaciones social y económicamente

marginadas donde la participación de los padres puede aminorar el problema derivado de la marginación de estímulos en el entorno donde crecen y se desarrollan sus hijos. Los costos del financiamiento de estos programas, insertados entre los de salud pública, facilitarían la accesibilidad a las comunidades de alta marginalidad. De esta manera podrían ser atendidas periódicamente por personal capacitado en beneficio no sólo de la salud de los niños sino también de su desarrollo psicomotriz en las edades tempranas de la vida.

Similares resultados han tenido la aplicación de programas de estimulación temprana entre niños de zonas rurales, por ello se sugiere ampliamente implementar programas de estimulación temprana en niños en situación de desventaja.

La valoración post tratamiento evidenció diferencias significativas que señalan que el grupo experimental tuvo un mejor desempeño que el grupo control. En el análisis intergrupar, el grupo experimental tuvo mejoras a nivel pre y postratamiento asociado a la implementación del programa; también se hallaron diferencias significativas a nivel intergrupar en el grupo control, posiblemente asociado a un efecto reactivo del test. La evaluación del programa en este estudio mostró resultados favorables en su implementación.

En el área rural se han encontrado niveles madurativos bajos en los niños en edades tempranas y preescolares relacionadas con variables y ambientes poco enriquecidos. La implementación de intervenciones de programas de estimulación temprana en niños no solo tendrá resultados positivos en las funciones cognitivas y las demandas dentro del desarrollo del aprendizaje escolar, sino que también determinaría de manera positiva el desenvolvimiento social, la seguridad, autoestima y comportamientos afectivos adecuados, además del refuerzo de habilidades pro sociales, mejoras en el Cociente Intelectual, entre otras.

La inequidad social se relaciona, dentro de algunas poblaciones, con la etiología asociada a las experiencias tempranas adversas; explican que las experiencias biológicas y psicosociales podrían afectar el desarrollo del cerebro, sin embargo, resaltan la existencia de factores de protección como la educación, la lactancia materna, los programas sociales y la estimulación temprana. Algunos autores explican que existe una relación recíproca entre lo biológico y el contexto ambiental. Investigaciones sugieren que los ambientes poco demandantes, con estimulación cognitiva inadecuada, pueden generar repercusiones negativas en los niños y su futuro. La exposición a ambientes desfavorables también

incide en el comportamiento antisocial, menores ganancias monetarias y desfavorabilidad en puntuaciones de CI.

La evaluación del programa en este estudio mostró resultados favorables en la implementación desarrollada en niños del área rural con edades entre 3 y 6 años, siendo un factor importante el desarrollo y fortalecimiento de habilidades cognitivas, evidenciado en las medida pre- y postratamiento, en la que el grupo experimental fue el que contó con mejores puntuaciones respecto a su grupo de comparación. Se recomienda el desarrollo de programas de Estimulación temprana en preescolares que residen en zonas vulnerables; de igual manera, es deseable implementar programas de Estimulación temprana en niños condiciones socioeconómicas desfavorables.

Algunas investigaciones sugieren que la estimulación temprana es eficaz para tratar niños con necesidades educativas especiales, con síndrome de down y/o discapacidades. Pero en estos casos es más pertinente concebirlos como “intervención temprana” y no como programas de estimulación temprana, pues en esos se aplicarían actividades y prácticas para niños ya diagnosticados con alguna patología o trastorno o anomalía congénita, por lo que tiene que ser tratado por un grupo multidisciplinario como el terapeuta de lenguaje, físico, ocupacional etc.

2.11. Estimulación temprana y atención de la salud de los recién nacidos

Hasta hace unos años, se entendía que la atención temprana (AT) y los programas de estimulación temprana (PET) eran útiles para prevenir o tratar la deficiencia mental. Hoy en día sus aspectos preventivo y asistencial se extienden a situaciones que pueden poner en peligro el desarrollo del niño desde los primeros momentos de la vida, admitiendo que de esta metodología se beneficia a niños que están en riesgo neuro psicosocial. Las desviaciones del neurodesarrollo (DND) no significan necesariamente un progreso a discapacidad; sin embargo, la importancia de la detección temprana radica en la facilidad de modificar respuestas a futuro y brindar la posibilidad de adquirir habilidades dentro de lo esperado con los programas de estimulación temprana (PET). Los niños considerados de alto riesgo neurológico (ARN) son aquellos que tienen la probabilidad de presentar un impedimento físico, intelectual, social o de personalidad que limita su desarrollo normal, con el antecedente de factores de riesgo presentes en el período prenatal, neonatal o postnatal y la presencia de signos y síntomas que suelen ser datos enmascarados de posibles DND. Diversos estudios han confirmado que los PET, favorecen el desarrollo del sistema nervioso central, previniendo, mejorando o recuperando los daños

estructurales y funcionales mencionados en los procesos de plasticidad cerebral durante los primeros años de vida, observada por la mejoría que presentaron los pacientes estudiados, confirmando clínicamente las bases científicas en las que se apoya y fundamenta. El período neonatal es clave para iniciar un Programa de Estimulación temprana con el objetivo de mejorar las condiciones del niño, siempre involucrando a su familia en los cuidados. Una vez que el sistema nervioso alcanza un grado de madurez neurológica, el neonato puede autorregularse; genera comportamientos, conductas y respuestas acordes a la situación y al ambiente, en tiempo y forma adecuados. Interpretar la conducta del paciente para establecer los cuidados apropiados, es fundamental para lograr un cuidado individualizado, integrador y centrado en la familia (Yanina Duas, 2020). Para lograr un desarrollo propicio, los estímulos deben estar presentes en cantidad, calidad y momento adecuado; este es un aspecto central que nos compete como principales cuidadores, trabajando interdisciplinariamente con un mismo fin: la calidad de vida futura del recién nacido. Otra gran utilidad de los Programas de Estimulación temprana en el cuidado de los recién nacidos, es la prevención de algunas enfermedades, tales como las respiratorias. En Ecuador esto adquiere gran importancia, pues las enfermedades respiratorias son la primera causa de consulta médica en los centros de Salud debido a diferentes causas. Los programas de estimulación temprana, con correspondientes actividades lúdicas dirigidas a niños menores de 6 años, constituyen una ayuda eficaz para una mejor recepción de las medidas de cuidado y normas de evitar enfermedades respiratorias. Como en otros ámbitos, aquí el papel de la familia es fundamental, pues las mismas actividades deberán ser reforzadas en casa por los padres o las personas que se encuentren al cuidado de los niños. Otro sujeto a ser atendido adecuadamente con la Estimulación Temprana son los niños prematuros. Diferentes estudios han señalado que el nacimiento prematuro puede tener secuelas sobre el desarrollo del niño o la niña. En la actualidad, investigadores, médicos, enfermeras y pedagogos, ven en la estimulación temprana una herramienta para la prevención y tratamiento de las consecuencias de un nacimiento anticipado. Una acción en este sentido es la de elaborar protocolos de intervención en niños prematuros con la orientación de la estimulación temprana. Esto permitirá aprovechar las potencialidades de esta estrategia con un carácter preventivo frente a las posibles discapacidades ocasionadas por la prematuridad. Las experiencias disponibles muestran que los Programas de Estimulación Temprana permiten una mejoría en la reorganización y madurez del sistema nervioso

central, lo que permite la adquisición de habilidades y destrezas acordes con la edad. Aunque un 20.7% evolucionó con desviaciones del neurodesarrollo, solo el 5.7% presentó secuelas de graves a moderadas. Los tipos más comunes fueron parálisis cerebral infantil y el retardo en el desarrollo psicomotor global. La prevención de la discapacidad a través de la estimulación temprana es fundamental, pero de igual forma lo son la capacitación y recursos con que cuenten los profesionales que atenderán a los niños y niñas con discapacidad. Se confirma en las experiencias de atención al niño prematuro que cuánto más pronto se inicie la estimulación temprana, mayor impacto tendrá en la vida de los infantes, por la plasticidad del sistema nervioso central en los primeros meses de vida. De ahí que resulte vital capacitar y orientar a los padres de familia y docentes para que puedan ofrecer este apoyo a los niños y las niñas prematuras que presentan una condición de riesgo biológico. Los beneficios de la estimulación temprana en niños menores de cuatro años están ampliamente demostrados, no obstante, se requiere una adecuada capacitación de padres y profesionales; así como la priorización de estos servicios para las poblaciones más vulnerables por razones biológicas o socio económicas.

2.12. Consideraciones Teóricas sobre el desarrollo de la motricidad fina en el desarrollo infantil

Movimientos pequeños y muy precisos son el resultado de una adecuada estimulación., donde se desarrolla el aspecto afectivo del ser humano (emociones y sentimientos) en esta unidad funcional se programa, regula y verifica el proceso mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja porque implica la integración de diferentes áreas corticales, Implica la coordinación de los sistemas neuronal, óseo y muscular utilizadas para los movimientos precisos y finos. El hombre, como ser social, se construye a partir de la interacción con los demás, apropiándose de diferentes sistemas ideológicos, culturales que implican actividades motrices particulares en cada contexto, costumbres, rituales, hábitos presentes en el medio social desde su nacimiento y que adopta silenciosamente, también los materiales disponibles (equipos, espacio, objetos), estos que al contacto con los infantes generan conductas motoras (Cabrera & Dupeyrón, 2019)

2.13. Clasificación de la Motricidad Fina

La motricidad fina se clasifica en: motricidad viso – manual, fonética y facial.

a) Motricidad Viso-Manual

Es cuando el niño de edad infantil domina los músculos de su mano, brazo, la muñeca y antebrazo. Las actividades como dibujar, colorear, punzar, desarrollar laberintos, etc., ayudan al desarrollo de la esta motricidad. La necesidad del desarrollo ojo-mano es indispensable porque toda acción que se realice con las manos tiene que tener una coordinación con los ojos. Por ejemplo, el niño al aprender acortar debe tener la seguridad de agarrar la tijera adecuadamente y estará seguro de hacerlo y no se lastimará debido al órgano de los ojos que le comunica el camino que debe seguir para la actividad. De igual manera al realizar ejercicios con un punzón, el niño no se lastimará, ni se pinchará debido a que sus ojos alertan el lugar que debe realizar los ejercicios punzantes. En conclusión, el sentido táctil con el sentido visual guarda estrecha relación en ambos. La coordinación viso-manual es cuando el niño tiene la capacidad de coordinar muy bien el ojo y la mano para desempeñar tareas. En las escuelas tan solo se preocupan por realizar ejercicios como colorear, rasgar, cortar, pero para que la motricidad fina se desarrolle en el campo viso-manual se debe realizar otro tipo de actividades como: abrochar y desabrochar botones, atar lazos, encajar, desencajar piezas, etc. Todas esas actividades harán posible que los niños empiecen a incrementar su inteligencia motriz y por ende una madurez en su inteligencia. La coordinación viso-manual depende del dominio de la muñeca ya que esta es la que dirige y hace que se controle la mano, el brazo y toda la coordinación superior. El enhebrar hilos es una actividad que no se ejecuta mucho en el colegio y ese es un gran error de los docentes ya que el manipular hilos y tratar de enhebrarlos lleva a un desarrollo táctil y visual. Por ejemplo: El enhebrar hilos en un fideo canuto, el pasar hojas de un libro o cuaderno son actividades adecuadas que mejorarán la motricidad ojo-mano. La motricidad fina se da con más precisión y efectividad cuando el niño realiza: Dibujo y pintura: Es la expresión de comunicación del niño. En un inicio realiza dibujos abstractos y luego figuras estimulando la creatividad, comunicación, la concentración y expresión verbal. Punzar: Se da el trabajo motor no solo de las manos sino también del brazo y los dedos. Rasgado: El movimiento muscular de los dedos es importante ya que ahí se visualiza la coordinación. Recortar: Los movimientos de quebradas, curvas, etc., hace que la mano y todo el brazo se conecta coordinadamente con el cerebro. El cerebro conducirá por medio de la vista las diversas actividades manuales del niño, es decir, uno no puede estar desligado del otro. Por ejemplo: cuando la maestra les dice que dibujen o pinten con los dedos, es una actividad que lleva al niño a realizar un dibujo libre y a pintarlo con los colores que desee y eso hace que se coordine ojo-manos, pero al mismo tiempo causa al

niño, en su interior, alegría satisfacción, entusiasmo evolucionando también el lado emocional y psicológico.

b) Motricidad Facial

La comunicación no verbal en ocasiones trasmite más que la comunicación verbal. El rostro muchas veces trasmite mensajes alegres, de esperanza, de júbilo, pero también de desprecio, soberbia, tristeza, etc. Por ello es necesario saber controlar los músculos del rostro para obtener una motricidad facial de logro. La motricidad facial se da al dominar los músculos de la cara y cuando el rostro comunica y realiza gestos voluntarios y no voluntarios. A través de esta motricidad expresa sentimientos, emociones y actitudes agradables o que no está de acuerdo es la comunicación a través de los gestos del rostro, es decir, el niño debe realizar movimientos de la cara coordinados. Este tipo de motricidad es importante ya que el rostro comunica muchos sentimientos y emociones, por ello, es fundamental que el niño aprenda a controlar y dominar los músculos de la cara, de lo contrario, perjudicará sus relaciones interpersonales porque el rostro es muy comunicativo. La motricidad facial es la expresión del rostro a través de las cejas, ojos, nariz, la frente, boca, etc. de manera coordinada y combinada. La coordinación gestual se desarrolla más con las mímicas, es decir, si en una escuela se les pide a los niños crear cuentos u oraciones se debe realizar por medio de mímicas y gestos y de esa manera aprenderán a dominar los músculos de su cara y podrán expresar adecuadamente lo que tienen en su mente. La comunicación de gestos faciales voluntarios e involuntarios y se realiza una comunicación expresiva, los movimientos coordinados de los brazos que a la vez comunican o dan un mensaje fluido. El rostro manifiesta el estado de ánimo que posee la persona y es por medio de este que se puede mantener o romper las relaciones con los demás. Por ello es necesario educar al niño que con una sonrisa puede conquistar el mundo, pero con un gesto desagradable puede destruir a toda una comunidad y hasta a él mismo. La realización de taller de control de emociones es indispensable desde pequeños, así como también el taller de habilidades sociales, ya que ambas conducirán a una buena motricidad facial.

c) Motricidad Fonética

El lenguaje a través del habla es un modo de aprendizaje y descubrimiento del conocimiento ya que por medio de esta capacidad el niño, aproximadamente a los tres

años de edad, puede construir nueva información y transformarla en conocimiento. Se ha comprobado que el desarrollo cognoscitivo en un niño avanza rápidamente y en memoria de largo plazo cuando este empieza a hablar. La coordinación fonética es una actitud de expresión y habla de cada niño el cual debe ser estimulado para que no tenga problemas en el futuro. El niño desde recién nacido debe emitir sonidos y esos sonidos deben ser desarrollados cada día para que en cada etapa crecimiento. Para iniciar el habla es necesario que se hagan ejercicios que ayuden al trabajo fonético y la iniciación de sonidos, por ejemplo, el tomar líquidos con sorbete, el hacer burbujas soplando, el soplar globos, etc., hace que se desarrolle el lenguaje con facilidad, fluidez y claridad. La motricidad fonética el niño realiza sonidos de alta capacidad de pequeños y al ir creciendo emite palabras o expresiones correctas siendo su nivel fonético desarrollado, es decir, se dará una perfección lingüística en el niño. Las canciones, las rimas, los trabalenguas, etc., ayudan a enriquecer el habla y la fonética de los niños y sus sonidos gradualmente. Enseñar los sonidos o la fonética a los niños no es tan sencillo, pero si se realiza por medio de rimas y trabalenguas ayudará a que la lengua sea más flexible y los nuevos sonidos sean aprendidos con mayor rapidez. La mayoría de niños aprenden más rápido a caminar que a hablar debido a que los padres están más preocupados a que sus niños den sus primeros pasos a que hablen sus primeros fonemas. El niño mientras va desarrollando la fonética en su habla, al mismo tiempo en su mente se forman estructuras para el inicio de la escritura. El habla se da porque se ha desarrollado la inteligencia motriz visual-manual, gestual y facial ya que al madurar la inteligencia del hombre se forman imágenes y conocimientos en su pensamiento que son reproducidas por medio del lenguaje. Por ello es importante que los niños tengan una apropiada y adecuada psicomotricidad ya que el habla y la madurez de la inteligencia se da por medio de la motricidad. Se debe alertar a las autoridades y docentes en educación que un estudiante logrará sus capacidades y competencias si los docentes los estimulan con actividades motrices solamente así se dará un aprendizaje significativo y de calidad.

d) Habilidades motoras finas

El desarrollo de las habilidades motoras finas conduce a realizar actividades de precisión, desarrollar habilidades sociales en los niños (madurez), habilidades de autoayuda e incluso mejorar su rendimiento académico; es adquirida a través de diferentes ejercicios, actividades y uso de diversos tipos de materiales que estimulan a los niños a ser

entusiastas, estar felices y no darse por vencidos, favoreciendo significativamente a ser capaz de concentrarse, poseer buena fuerza en las manos y una excelente coordinación de ojos y manos. El desarrollo de estas habilidades debe iniciarse desde la primera infancia, ya que son flexibles durante esta etapa y se incrementa a través de las oportunidades basadas en el juego teniendo en cuenta la edad, conocimiento y crecimiento del niño para su capacidad de aprendizaje, además puede influenciar en el desarrollo de aspectos morales, espirituales, emocionales, de personalidad y su predisposición al ingresar al nivel primario. El progreso de la motricidad fina en el niño preescolar se desarrolla a través de diversas acciones como el pintado con plastilina, juego origami, collage, pintado de dedos con temperas, juegos de Moronce, entre otros; los cuales ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso manual, lo que influirá en sus aprendizajes y disposición para ingresar al siguiente nivel. El empleo de ejercicios en la práctica y preparación para el perfeccionamiento de la motricidad fina por medio de actividades, propiciará bases para su posterior enfrentamiento a la escritura en el siguiente nivel escolar. Para el perfeccionamiento y aumento gradual de estas habilidades proponen el uso del método de realizar collares utilizando cuentas, recortado, dibujo de formas básica y de personas punzado con palitos y articulación de marionetas, mecanografiar, entre otros. Estos métodos entrenan la coordinación e involucran los músculos de los dedos, ojos, manos y la madurez de los nervios para fortalecer la habilidad física y motora indispensables para el aprendizaje y progreso del infante sin dejar de lado su edad, perfil y su realidad.

e) Destreza manual

Es la capacidad de manipular los objetos con las manos, es esencial para los niños en la etapa preescolar, por que determina el rendimiento, velocidad y la legibilidad de la escritura a mano, se desarrolla a través de la práctica de ejercicios que implica equilibrio, coordinación motora fina y gruesa, la obtención de esta destreza influye en la autoestima y motivación en el niño, sin embargo la ausencia de esta afecta el rendimiento académico teniendo como consecuencia una escritura lenta y desigual. El desarrollo de esta destreza es fundamental para la instrucción y proceso de la escritura a mano, mejorando la articulación, aislamiento de los dedos, agarre en pinza, separación de los dedos pulgar e índice de la mano dominante de los niños para la escritura a mano de la etapa preescolar,

incluso ayuda a la mejoría de la motricidad fina en los infantes con un déficit motor específico diagnosticado y con disgrafía. En efecto, la destreza manual en los niños preescolar es fundamental, ya que prepara al infante en el proceso de articulación para la escritura a mano y no tener más adelante una carencia motora específica.

f) Habilidades manipulativas

Son los movimientos que se centran en el manejo del objeto, desarrollada en forma progresiva a través de actividades lúdica para controlar se desarrolla en forma progresiva a través de variadas actividades lúdicas para controlar el movimiento y prensión palmar, radial, digital, tridigital y bidigital o trípode a través del sistema nervioso, músculos de los dedos y manos haciendo uso de materiales diversificados y atractivos que predispone de forma positiva a los niños (Barrera Erreyes et al., 2018; Macías Merizalde et al., 2020), lo que permitirá dar precisión a la mano, mejorando la legibilidad de la escritura, la escolarización y sus capacidades cognitivas del niño (Akin, 2019). Definitivamente, las diferentes actividades manuales desarrolladas a través de actividades lúdicas y manipulación de diferentes materiales, son esenciales por que ayudan el normal desarrollo para la legibilidad de la escritura en los niños preescolar.

g) Velocidad, fuerza y precisión motora fina

Son factores indispensables para el desarrollo de habilidades en los sistemas sensoriomotores, el desarrollo de músculo grandes y pequeños, percepción visual, habilidades motoras finas, y habilidades en la mano que demuestran efecto positivo y significativo en el desarrollo de la articulación, instrucción, precisión y proceso de la escritura a mano en los niños preescolar ; esta se desarrolla a través de ejercicios y actividades contribuyendo a la fuerza prensil de manera efectiva y segura en los niños (Qi et al., 2018). En efecto, la velocidad, fuerza y precisión motora fina contribuyen a una articulación adecuada en el proceso de la escritura a mano de los niños preescolar es; así también, diversos ejercicios y actividades coadyuvan a sentirse seguro al momento de sujetar el lápiz, crayón u otro material.

2.14. Práctica docente para el desarrollo de la motricidad fina

El soporte que el maestro ofrece al niño preescolar es de gran relevancia para desafiar, estimular y guiar en sus nacientes habilidades para una escritura creativa y funcional (Andersson et al., 2019). La preparación y actualización continua en métodos de

enseñanza, creación de entornos eficaces para mejorar el aprendizaje y las habilidades de los niños en los maestros es fundamental por que conduce a un beneficio y progresonotable en la obtención de resultados positivos respecto a la ejecución de trazos con regularidad y precisión en los niños, igualmente el correcto uso de materiales, instrumentos y dominio de las técnicas (Arteaga et al., 2019; Cabrera Valdés & Dupeyrón García, 2019). Definitivamente, la preparación continua del docente es primordial en el crecimiento de la motricidad fina en los niños preescolar es, porque son facilitadores y guías para la realización de actividades a través de diferentes materiales, correcto uso de instrumentos y dominio en el uso de las técnicas a desarrollar.

2.15. Coordinación motora fina

El entrenamiento de esta coordinación se realiza a través de diversas actividades y ejercicios que contribuye al progreso de la motricidad fina de los infantes para mejorar su coordinación y así desarrollar el tono muscular, lateralización, control voluntario de los movimientos y coordinación de la mano, brazo, ojos y los dedos, favoreciendo la preparación de una escritura en el nivel inicial con proyección al siguiente nivel, teniendo en cuenta los periodos de avance acorde a la edad del niño. Sabiendo que, a mayor desarrollo de la coordinación viso manual se favorecerá la capacidad de manipulación y el agarre en trípode, incrementando positivamente su coordinación motora fina en los infantes y por ende en el proceso manual en el inicio de la caligrafía en preescolar. Indiscutiblemente, la coordinación motora fina en los niños preescolar es muy importante porque ayuda a la práctica satisfactoria de la caligrafía, lo cual le dará seguridad y tendrá mayor éxito, favoreciendo una escritura inicial y así continuar progresivamente al siguiente nivel.

a) Empleo de materiales

La utilización de diversos materiales es un elemento fundamental que provoca actividades y la construcción del conocimiento en el niño, tales como el papel craft, plastilina, témperas, colores, crayones, hojas de papel, lápices entre otros, es beneficioso e incrementa la motricidad fina en el niño preescolar. Indiscutiblemente el uso y variedad de materiales es muy significativo porque incrementa sus experiencias y ayuda a su desarrollo motriz fino de los niños.

b) Empleo de ejercicios

La práctica y preparación a través de adecuados ejercicios, actividades, uso de herramientas y materiales proporcionados en el periodo de práctica, estimula, acrecienta el desarrollo motriz y la creatividad en los niños, a través de movimientos de manipulación y digitales perfeccionándolas y preparando así las bases para su posterior enfrentamiento a la escritura. Al realizar diversos ejercicios como dibujo, coloreado de imágenes, técnicas grafo plásticas fortalecen los músculos de los dedos, contribuyendo la realización y perfeccionamiento de trazos, imágenes, pulcritud, sincronización y exactitud, contribuyendo a un mejor aprestamiento. En las instituciones educativas de inicial se realizan diferentes tipos de ejercicios y actividades que favorecen la fuerza en los músculos pequeños, grandes y nervios tanto de las manos como de los dedos. Efectivamente, la práctica de ejercicios lleva mucho tiempo para la preparación, entrenamiento y concentración mental del niño, lo cual favorecerá en forma notable el incremento de la motricidad fina en los estudiantes preescolar es, lo que contribuirá a fortalecer las condiciones de su posterior enfrentamiento a la escritura

c) Factores internos y externos

La influencia de los factores internos como familia, edad, género, entre otros, y externos como condiciones ambientales, son determinantes y clave para el normal progreso del aprendizaje de la motricidad fina de los niños. En los primeros cinco años del niño, la persona más cercana e influyente a él es generalmente la madre, considerada como un factor interno y clave trascendental en el progreso de su motricidad fina: desarrollo del sistema nervioso y habilidades físicas que hacen posible motivar el movimiento ya que el incremento en este periodo establecerá la independencia y preparación de los niños a la siguiente fase escolar. Sin duda, para el incremento de la motricidad fina en el infante se debe tomar en consideración los factores internos y externos siendo clave la persona más cercana para su progreso, sin dejar de lado las otras condiciones.

2.16. Déficit de la coordinación fina en los niños

Hablar de déficit en motricidad es hablar de una descoordinación motriz que no solo altera el cuerpo del niño, sino también repercute consecuencias negativas en su autoestima, atención y hasta relacione o habilidades sociales con los que lo rodean. Un niño cuando no desarrolla una eficiente motricidad fina, lo que sucede es que la motricidad gruesa trabaja con deficiencia. No poseer una coordinación fina adecuada es no realizar ni siquiera pequeños movimientos. El cuerpo humano es una máquina prodigiosa que esta

interconectada a través de músculos, nervios y cerebro. Desde los primeros años de vida, el niño tiene muchas capacidades que desarrollar, ya que al convertirse en competencias será la fuente para el éxito personal y profesional en su vida. El desarrollo psicomotor traerá como consecuencia una atención y concentración eficiente, y la creatividad será un elemento principal en su evolución. El currículo en el Perú especifica la estimulación motora en el niño, pero en muchos casos la evaluación dirigida por el docente no es la apropiada. A simple vista se puede visualizar un déficit de desarrollo motor fino ya que el niño no presiona correctamente, el lápiz, los colores, la tijera; no realiza trazos, el niño cambia de en varias posiciones el cuaderno, mueve el lápiz desordenadamente, colorea sin respetar los márgenes, no puede rasgar, ni realizar trabajos con punzón, etc. La mayoría de escuelas de inicial se preocupan en que el niño al egresar de ese nivel lo haga leyendo correctamente ya que erróneamente los padres de familia califican a los colegios: de calidad porque sus hijos ingresan leyendo a primer grado, y esos colegios que tan solo son cognitivos no brindan el aprestamiento adecuado en motricidad visual, espacial y fonética. Por ello el factor: creatividad no es estimulado en el niño y crece con una mente paramétrica, esperando tan solo conocimientos y no aportando nuevas ideas. Cuando un niño presenta déficit de desarrollo motor fino ocurre un trastorno en el cuerpo, en los gestos, en el habla, en las manos actuando y desenvolviéndose descoordinadamente ya que se da un trastorno motriz el cual debe ser atendido por los padres y docentes. Las escuelas a nivel inicial se encargan tan solo a realizar actividades de juego desarrollando así la motricidad gruesa a gran escala, pero la motricidad fina es practicada a poco nivel ya que el insertar hilos en un agujero o punzar en hojas son actividades que no están tan enmarcados en el currículo de inicial de manera tan extensiva. El tener una afección de lateralidad, ubicación espacial o desorden motor general es la muestra de un problema psicomotriz y ello perjudica la vida escolar y rutinaria. Esto puede darse por una afección neurológica y que influirá en el aprendizaje con problemas de aprendizaje como dislexia, digrafía, etc. Es penoso que muchas personas adultas tengan problemas de lateralidad ya que es dificultoso para ellos ubicarse rápidamente en su espacio corporal, de igual manera, existen muchas personas que no tienen una eficiente motricidad al cortar y esta afección es ocasionada por problemas neurológicos o falta de adiestramiento táctil o manual. Un trastorno o déficit motor fino causa problemas al momento de escribir o hablar causando impotencia en el niño y ocasionando impulsividad, impotencia y dificultad en atención y concentración. Un niño que posee déficit en la motricidad fina debe realizar: Ejercitar la

yema de dedos: para mejorar los músculos de la mano y realizar su movilidad. Prensión y presión de objetos: es imprescindible realizar esta acción ya que admite fuerza en las manos, brazos para poder manipular algún objeto. Fuerza y control de la mano: ejecución de escritura y actividades manuales efectivas, si no contará el niño con esta coordinación tendrá en un futuro escritura distorsionada y no leerá correctamente. Agilidad de los dedos: por medio de utilización de tijeras, coger objetos o realizar escritura. Separación de dedos: movimientos con los dedos abriéndolos, cerrándolos juntándolos, etc. Cuando un niño a temprana edad se da cuenta que no puede manipular los objetos correctamente, o no puede cortar correctamente o sus trazos son distorsionados se sentirá impotente y hasta inferior a sus compañeros ya que su déficit no solo repercute en su área cognitiva sino también en su comportamiento volviéndose agresivo, impulsivo o hasta sumiso o temeroso al actuar. Es necesario que el currículo incorpore con más énfasis actividades motrices ya que no solo estimula su dimensión conceptual, sino también su dimensión procesual, psicológico y emocional.

2.17. Coordinación viso manual

La psicomotricidad fina trabaja todas las actividades relacionadas con las manos, la precisión y la coordinación. En la etapa infantil, es importante adquirir habilidad tanto en la coordinación óculo-manual o viso-manual como en la motricidad facial, fonética y gestual. Para conseguirlo, es preciso desarrollar un proceso de ensayo y de habilidades de experimentación y manipulación de los objetos Para ello estaremos puntualizando: Coordinación ojos-manos del bebé Coordinación facial del niño Coordinación gestual del niño de 3 a 5 años Son movimientos que implican mayor precisión. Primero se realizará una ejercitación con respecto a la visualización del objeto y la motivación en la tarea a ejecutar En la motricidad viso manual se caracterizan las manos como material específico por los estímulos captados por la visión. Es necesario desarrollar esta capacidad ya que es fundamental para nuestra vida diaria, se realizará a través de conceptos tales como: el saber cómo vestirse, comer, abrochar, desabrochar, uso de pinza, prensión, enhebrado, dibujos, encastres, parquear, collage, colorear, uso del punzón, dactilopintura, construcciones, recortes. La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- la mano
- la muñeca

- el antebrazo

- el brazo

La coordinación ojo-mano, también denominada como coordinación óculo-motora, óculo manual, o viso motriz, se puede definir como la habilidad que nos permite realizar actividades en las que utilizamos simultáneamente los ojos y las manos. Actividades en las que integramos simultáneamente la información que nos facilitan nuestros ojos (percepción visual del espacio) para guiar el movimiento de nuestras manos.

- Utilizamos los ojos para dirigir la atención y ayudar a saber a nuestro cerebro dónde se sitúa nuestro cuerpo en el espacio (propiocepción).

- Empleamos las manos para ejecutar una tarea determinada de manera simultánea y coordinada, en base a la información visual. La coordinación óculo-motora es una habilidad cognitiva compleja, ya que debe guiar los movimientos de nuestra mano de acuerdo a los estímulos visuales y de retroalimentación. El desarrollo de la coordinación óculo-manual es especialmente importante para el desarrollo normal del niño y para el aprendizaje escolar, aunque sigue siendo importante para nuestro día a día cuando somos adultos.

Casi todas las actividades de nuestra vida diaria requieren de la coordinación oculomotora, por eso es importante estimularla y mejorarla. Generalmente, la información que solemos emplear para corregir nuestros movimientos y nuestras conductas es la información visual, de ahí la importancia de esta habilidad.

Por ejemplo:

- Al escribir en papel, estamos empleando la coordinación óculo-manual. Conforme vamos haciendo trazos, nuestros ojos nos informan acerca de la posición de nuestra mano y de la calidad de lo que escribimos. En base a esta información, vamos generando los diferentes programas motores, corrigiendo en estos los problemas que hayan podido surgir durante el programa motor anterior (retroalimentación). Es una secuencia de actos motores muy rápidos y precisos, por lo que requiere cierta habilidad y entrenamiento.

- Algo semejante al ejemplo anterior ocurre al escribir en el ordenador. El tipo de movimientos empleados para producir las letras es muy diferente, pero empleamos

igualmente la información visual (si hemos escrito bien o mal) para dirigir los movimientos que realizamos con la mano o para corregir los errores.

□ En la conducción empleamos de manera constante la coordinación óculomotora, ya que dirigimos nuestros movimientos al volante en función de la información visual que nos rodea.

□ Cuando practicamos deportes, coordinamos lo que ven nuestros ojos con el movimiento de todo el cuerpo. Dependiendo del deporte, predominará la coordinación óculo-manual (baloncesto, tenis, béisbol) o la coordinación óculo-pédica (fútbol, atletismo). No obstante, en casi todos los deportes va a darse la coordinación del ojo con la mayoría de los grupos musculares, por lo que es más interesante referirse en estos casos a la coordinación óculo-motora en general.

□ Cuando intentamos encajar la llave dentro de la cerradura estamos haciendo uso de nuestra coordinación óculo-manual. Ejemplos similares serían el intentar introducir una tarjeta de crédito en la ranura, o cuando un niño juega con piezas encajables.

2.18. Ejercicios:

- Lanzamientos variados: con una mano, con la otra, con las dos, con un pie.
- Golpeos con diferentes partes del cuerpo: cabeza, rodillas, hombros, codos.
- Diferentes formas de recepción: con una mano, con las dos, con los pies, con las piernas.
- Saltos sobre obstáculos, objetos y similares (ajuste viso-motor). Es evidente que surgirán múltiples actividades si variamos las condiciones de ejecución en función de las distancias, alturas, trayectorias, si se realizan con o sin desplazamiento, con o sin obstáculos, o si utilizamos materiales (pelotas de diferente tamaño y peso, globos, discos voladores, raquetas, etc.). En definitiva, todos aquellos Juegos en los que intervenga algún segmento corporal, mejorarán el desarrollo de la Coordinación óculo-segmentaria, por ejemplo:
 - “Pies quietos”. Juego en grupo en el que se trabaja los lanzamientos y las recepciones de forma estática.

- “El quema”. Juego en grupo en el que se trabaja los lanzamientos y las recepciones de forma más precisa y en movimiento. 39
- “Bota, bota las pelotas”. ¿Puedes botar dos balones a la vez? ¿De cuántas formas? ¿Y en desplazamiento? ¿En cuántas direcciones? ¿Y con dos balones de distinto tamaño?

2.19. Patologías relacionadas con un déficit en coordinación óculo-manual

Lo primero que hay que tener en cuenta es que la coordinación óculo-motora puede fallar incluso si la visión o los ojos de la persona están intactos, y puede fallar igualmente, aunque los músculos o el control de la motricidad funcionan adecuadamente. Que un niño haya ido al oculista y le hayan dicho que tiene la visión perfectamente no quita que pueda tener problemas con la coordinación visomotriz. El trastorno directo de la coordinación óculo-motora sólo afectaría a la capacidad de trabajar de manera conjunta al sistema visual y a los sistemas motores. Además, cualquier alteración de los sistemas visuales o sistemas motores podría perjudicar notablemente la coordinación ojo-mano. Patologías visuales o de la musculatura como el estrabismo, la ambliopía, la hipotonía muscular, el desequilibrio postural o la lateralidad cruzada pueden provocar problemas con esta habilidad cognitiva. Además, lesiones cerebrales que alteren las áreas motoras (o relacionadas) o que alteren las áreas perceptivas pueden provocar problemas de coordinación ojo-mano. Las consecuencias de padecer una mala coordinación óculo-manual pueden afectar a una gran cantidad de actividades. Estos problemas pueden desembocar en trastornos del desarrollo, en dificultades de aprendizaje (problemas en la adquisición de la lectoescritura o en los deportes), en ámbitos académicos (si se cometen muchos errores a la hora de tomar apuntes, se entorpece la atención que se le pueda prestar a las clases), en ámbitos profesionales (si hay problemas al escribir en computadora o al ensamblar piezas, se reduce la eficiencia en el trabajo) y en problemas de nuestras actividades de la vida diaria (desde llevarnos la comida a la boca o coser, hasta conducir).

2.20. Medición y evaluación la coordinación óculo-manual

La coordinación ojo-mano es la base de muchos de los comportamientos de nuestro día a día. Desenvolvernó correctamente en nuestro entorno habitual implica directamente una correcta coordinación ojo-mano. Así, evaluar la coordinación visomotriz puede ser de gran ayuda en diferentes ámbitos de la vida: en ámbitos escolares (saber qué niño va a

tener más dificultades a la hora de escribir o realizar ciertas actividades relacionadas con el éxito académico), en ámbitos médicos (para saber si un paciente va a poder conducir o, incluso, alimentarse sin ayuda) o en ámbitos profesionales (especialmente en trabajos más manipulativos, aunque también en labores de oficina puede ser esencial una correcta coordinación para ser eficientes). Mediante la actividad de ajustar los movimientos que relacionan la mano y el acompañamiento visual a un objeto se obtiene una medida fiable acerca de las capacidades neuromusculares. Es preciso sincronizar la acción de los músculos que producen el movimiento de la mano para poder precisar una velocidad e intensidad adecuada. Además de medir la coordinación ojo-mano, también evalúa la flexibilidad cognitiva, la atención dividida y la monitorización.

2.21. Rehabilitación o mejora de la coordinación óculo-manual

La coordinación ojo-mano puede ser entrenada y mejorada, al igual que las demás habilidades cognitivas. La rehabilitación de la coordinación ojo-mano está basada en la plasticidad cerebral. El cerebro y sus conexiones neuronales se fortalecen conforme se hace uso de las funciones que dependen de éstos. Por tanto, si entrenamos frecuentemente la coordinación óculo-motora, las conexiones cerebrales de las estructuras implicadas en esta habilidad se fortalecerán. Así, cuando necesitemos coordinar alguna conducta que implique tanto a nuestros ojos como nuestras manos, las conexiones serán más rápidas y eficientes, mejorando la ejecución de dicha conducta. La constancia y un entrenamiento adecuado son imprescindibles para mejorar la coordinación visomotriz. Para una correcta estimulación son necesarios 15 minutos al día, dos o tres días a la semana.

2.22. Coordinación ojos-manos del bebé

Te explicamos sobre cómo la coordinación ojo-mano es parte de la construcción de la inteligencia de los niños y cómo puedes potencializarla. Aunque un bebé puede mover sus brazos y manos desde que nace, estos movimientos son reflejos, es decir, no los controla voluntariamente sino hasta que adquiere conciencia de lo que puede hacer y ejercita su coordinación motriz. ¿Cómo desarrollar la coordinación ojo-mano? Entre los 6 y 7 meses de edad, el bebé podrá sostener una tasa y pasar las hojas de un libro. Pero será entre los 8 y 10 meses cuando logre tomar objetos pequeños entre el índice y pulgar; a esto se le conoce como pinza digital o pinza fina. La inteligencia de los niños se construye a partir de su actividad motriz, la cual se desarrolla conforme el sistema nervioso madura. Así como los bebés dan un gran paso en su desarrollo mental cuando dominan una

habilidad física, por otro lado, se requiere que su sistema nervioso cuente con la madurez necesaria para que pueda adquirir nuevas habilidades y destrezas, como sostener la cabeza o sujetar su biberón. La coordinación ojo-mano es una habilidad fundamental para que la motricidad fina sea posible. De esta manera, el cuerpo del bebé responderá a aquello que quiere obtener con base en lo que mira y controlará estos movimientos con ayuda de la vista. Si ya tiene 7 meses, ayúdalo a ejercitar el trabajo conjunto entre sus manos y ojos:

- Ofrécele objetos pequeños para que practique la presión en pinza, pero no lo dejes solo y cuida que no se meta estos objetos a la boca porque podría tragarlos

- Ponle a la vista un juguete atractivo dentro de un recipiente. Luego pídele que lo saque
- Dale una hoja de papel blando para que lo arrugue. Este es un muy buen ejercicio para poner en práctica la coordinación ojo-mano. ¿Diestro o zurdo? La mayoría de los bebés son ambidiestros, pero hacia los 3 años o después pueden

mostrar mayor habilidad con la mano derecha o izquierda, aunque no es algo forzoso. Si el niño no manifiesta una tendencia particular, puedes inducirlo a que use la derecha, poniendo en su diestra los objetos que más usa, pero si muestra una mayor disposición a utilizar la izquierda, déjalo y no lo obligues a cambiar de mano.

2.23. Actividades que desarrollan la coordinación óculo manual

Todas las actividades relacionadas con la pintura, la punción, el trabajo de plastilina, las cuerdas, las construcciones... van a resultar muy útiles para desarrollar la coordinación que requiere la motricidad fina. Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Debido a que los logros se van consiguiendo de forma paulatina y dentro de un proceso evolutivo, algunas actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar y moldear, pueden ayudar al niño adquirir destreza en la coordinación viso-manual.

2.24. Motricidad facial y coordinación facial del niño

Es la capacidad de dominar los músculos de la cara para conseguir expresiones faciales auténticas. Aprender a dominar los músculos de la cara es fundamental para que el niño

pueda expresar sus emociones y sentimientos. Su aprendizaje y desarrollo se realiza en dos etapas. La primera tiene como objetivo el dominio voluntario de los músculos de la cara y la segunda, su identificación como medio de expresión para comunicar su estado de ánimo a las personas que le rodean. Así, poco a poco, el niño aprende que una amplia sonrisa expresa felicidad y que unos ojos bien abiertos manifiestan sorpresa, por ejemplo: Cuando el niño puede dominar los músculos de la cara para que respondan a su voluntad, se amplían sus posibilidades de comunicación y esto le permite acentuar unos movimientos que influirán en la manera de relacionarse y en la toma actitudes respecto al mundo que le rodea.

2.25. Fonética

La adquisición del lenguaje es muy importante para la integración social del niño y adquirir una buena coordinación fonética es un aspecto esencial dentro de la motricidad fina, que debe estimularse y seguirse de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

1. En los primeros meses de vida. El bebé descubre las posibilidades de emitir sonidos, pero carece de la madurez necesaria para realizar una emisión sistemática de cualquier sonido. Este sistema dirigirá la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que los adultos hacen lentamente delante de él. Así, mediante imitación irá entrando en contacto con su entorno e iniciará el camino hacia la emisión correcta de palabras. Mientras tanto, el bebé irá emitiendo sílabas y palabras, que deben tener una respuesta por parte del adulto, que le estimule a seguir con el juego de decir cosas y aprender nuevas palabras que, mediante la muestra visual, podrá identificar con personas, animales o cosas.

2. Hacia el año y medio. El niño no sabe muchas palabras, pero está en condiciones de iniciar un lenguaje sencillo juntando varias palabras al principio y organizando frases simples después.

3. Entre los 2-3 años. Aumentan sus posibilidades para sistematizar su lenguaje y perfecciona la emisión de sonidos. Adquiere conciencia para la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

4. Al final del tercer año. Suelen quedar algunos sonidos por perfeccionar y algunas irregularidades gramaticales y sintácticas deben consolidarse todavía, pero en esta etapa el niño ya puede expresar lo que quiere.

5. Entre los tres y cuatro años. El niño puede hablar con una perfecta emisión de sonidos y habrá conseguido un dominio total del aparato fonador. El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización

2.26. Motricidad fina y en proceso de enseñanza y aprendizaje

Antes de que los niños empiecen a realizar trazos con un lápiz o crayón, deben pasar por el proceso de estimulación temprana de su motricidad fina, la cual es la que le permitirá realizar esta actividad con mayor precisión, pues los niños deben desarrollar una coordinación visual -manual de lo que van a realizar. Es aquí donde el desarrollo de esta destreza es fundamental e imprescindible formarla desde los primeros años de vida, debido a que influye de manera directa no sólo en la etapa académica de los niños sino también en la vida personal del mismo (Cabrera, 2014).

La educación de la primera infancia no sólo va direccionada a la enseñanza de escribir, leer, o resolver problemas, sino también a la formación de la personalidad tanto cognitivo como instrumental, afectivo y motivacional. Es decir que, a los niños, no sólo se les enseña lo básico, entiéndase esto como al saber operaciones aritméticas básicas, leer un texto, o saber escribir en una hoja; sino a desenvolverse en la vida cotidiana a través de sus acciones y pensamientos crítico reflexivo, en el que cada detalle que lleve a cabo sea de manera precisa y autónoma (Cabrera & Dupeyrón, 2019).

2.27. Importancia de la motricidad fina

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades de los niños que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos; el cual nos permite realizar las siguientes actividades, como: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir. La importancia de la motricidad fina que deben desarrollar los niños mediante estrategias didácticas son enhebrar, punzar, rasgar, cortar, entorchar las cuales les ayudan a tener una mejor coordinación viso-manual.

Estas estrategias didácticas ayudan también a desembocar movimientos finos en los niños, los cuales también fortalecen el agarre de pinza y se centrara sobre todo en la

coordinación del ojo y de la mano, ya que la motricidad fina se basa en movimientos precisos y coordinados con las manos como ser la presión de un objeto, manejo de utensilios, coger objetos con el dedo índice y el pulgar.

Es de gran importancia la estimulación de la motricidad fina en los niños en sus primeros años de edad ya que esta les permite a futuro tener un buen manejo de pinza (una buena escritura) y realizar movimientos precisos en el diario vivir, esta estimulación se puede realizar tanto en el aula como en casa, en el aula se pueden trabajar estrategias como cortar, rasgar, punzar, entre otras y en casa se puede estimular con tareas del diario vivir como: amarrar los zapatos, abrochar el pantalón, colocar un objeto pequeño dentro de otro. De esta manera los niños al llegar a grados superiores tendrán una buena motricidad fina. (Karen, s.f.) Resulta de gran importancia estimular la motricidad fina en los niños desde temprana edad ya que esto permitirá tener una buena escritura cuando el proceso lo requiera y además lograrán tomar adecuadamente los instrumentos de trabajo como las tijeras y en la vida cotidiana aplicarlo en la resolución de problemas. En casa es muy sencillo reforzar la motricidad fina con actividades cotidianas como; amarrar agujetas, abrochar, abotonar, separar semillas, tomar cosas con pinzas de ropa o de pan, tomando cosas pequeñas únicamente con la yema de los dedos, entre más se ejercite podrán ir realizando movimientos más finos ya que es una habilidad que se va puliendo a lo largo del tiempo y requiere de mucha práctica.

MÉTODOS

2.28. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación es de tipo exploratorio y descriptivo. Exploratorio porque Permite comprender la estimulación temprana a partir de examinar exhaustivamente las actividades desarrolladas por los niños utilizando técnicas y estrategias que respondan a los objetivos planteados en la investigación.

Para ello hará uso de una vasta bibliografía actualizada sobre Estimulación Temprana y Motricidad Fina, del mismo modo los trabajos de campo referentes a instituciones educativas del nivel inicial. Descriptivo porque busca detallar las características a través de la observación de la variable, los efectos de la implementación de la estimulación temprana.

Es de diseño teórico, porque los resultados pasarán por juicio crítico de expertos en contraste a las bases teóricas que fundamentan la investigación. Todas las investigaciones que recogen los elementos en relación a la estimulación temprana o en la metodología sobre específicos a la investigación, del mismo modo a través de la exploración de investigaciones actuales que utilicen datos empíricos de estudios básicos.

2.29. Método de investigación

Utilizaremos para la investigación el método bibliográfico. porque a través de las revisiones bibliográficas actualizadas sobre Estimulación en edades Tempranas y movimientos finos, del mismo modo en los trabajos de instituciones educativas del nivel inicial.

Para llevar a cabo una cualitativa sobre la estimulación temprana y la motricidad fina en niños de nivel preescolar, se puede utilizar un enfoque de investigación cualitativo que permita explorar en profundidad las experiencias, percepciones y prácticas de los participantes. A continuación, se presenta un posible método de investigación:

Diseño de la investigación: Este estudio puede emplear un diseño cualitativo exploratorio-descriptivo. Se busca explorar las experiencias y percepciones de los participantes en relación con la estimulación temprana y el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares, así como describir las prácticas actuales en este ámbito.

Análisis de datos: Se puede utilizar un enfoque de análisis de contenido para analizar los datos cualitativos recopilados de las entrevistas y observaciones. Esto implica identificar temas, patrones y categorías emergentes en los datos, y explorar las relaciones entre ellos. El análisis puede ser inductivo, permitiendo que los temas surjan de los datos de manera orgánica, o deductivo, utilizando un marco teórico preexistente relacionado con la estimulación temprana y el desarrollo infantil.

Garantía de calidad: Se deben tomar medidas para garantizar la validez y confiabilidad de los datos cualitativos, como la triangulación de datos mediante la comparación de Múltiples fuentes de datos, la reflexividad del investigador para reconocer y abordar posibles sesgos, y el uso de muestras representativas. de participantes.

2.30. Técnicas

Las informaciones obtenidas se comprenderán como interrelaciones, contextos, hechos y elementos de la realidad investigada, que se recogerán durante toda la investigación y que contiene información relevante para los objetivos que persigue nuestro trabajo. El investigador elabora y registra la información en los diferentes instrumentos disponibles (notas de campo, grabación de audio o vídeo). El dato constituye una cualidad sobre la realidad, implica la elaboración de conceptos respecto al estudio. Como técnicas directas se utilizará la revisión y análisis de fuentes válidas y confiables, como también se utilizarán fuentes audiovisuales objetivas como técnicas indirectas (Carvajal, n.d.)

Según Dulzaides & Molina (2004) realiza una comparación entre los conceptos de análisis de información y procesamiento de documentos, Se evidencian como un proceso cíclico y sistemático de integración que satisface las necesidades metodológicas inherentes a todas las ciencias. Se examinan los requerimientos para su implementación. Los dos procesos son parte fundamental del quehacer diario de los personales de la información.

2.31. Ética investigativa

Según Ojeada et al., (2007) Considera la ética en la investigación como práctica, experiencia, y contextualización en escenarios específicos en el quehacer de la investigación, de modo particular durante la totalidad del proceso, obligación para quienes brindan información, que corresponden a las técnicas de recolección y registro de datos, como del manejo del riesgo y la reciprocidad.

La ética investigativa se refiere al conjunto de principios, normas y valores que guían la conducta y las decisiones de los investigadores durante el proceso de investigación. Estos principios éticos son fundamentales para garantizar la integridad, la transparencia y el respeto hacia los participantes, así como para asegurar la validez y la credibilidad de los resultados obtenidos.

Algunos de los aspectos clave de la ética investigativa incluyen:

Consentimiento informado: Obtener el consentimiento informado de los participantes, asegurándose de que comprenden los objetivos, los procedimientos y los posibles riesgos de la investigación, y de que otorguen su consentimiento de manera voluntaria y libre de coerción.

Confidencialidad y privacidad: Proteger la privacidad y la confidencialidad de la información de los participantes, garantizando que sus datos personales no sean divulgados sin su consentimiento y que se utilicen de manera ética y responsable.

Trato justo y equitativo: Asegurar que todos los participantes sean tratados de manera justa y equitativa, sin discriminación por motivos de género, raza, religión, orientación sexual u otras características personales.

Beneficencia y no maleficencia: Buscar el beneficio máximo para los participantes y minimizar cualquier posible daño o riesgo derivado de la investigación. Es importante considerar los posibles impactos negativos y tomar medidas para mitigarlos.

Integridad y honestidad: Realizar la investigación de manera honesta, transparente e imparcial, evitando el fraude, el plagio y cualquier otra forma de mala conducta académica.

Responsabilidad social: Considerar el impacto social y ético de la investigación, así como las implicaciones éticas más amplias para la sociedad y el medio ambiente.

Estos principios éticos deben ser aplicados de manera constante y rigurosa a lo largo de todo el proceso de investigación, desde la planificación y el diseño del estudio hasta la recolección, el análisis y la difusión de los resultados. Además, es importante que los investigadores estén familiarizados con las regulaciones éticas y las normativas aplicables en su campo de estudio y que busquen asesoramiento ético cuando sea necesario.

III. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Olivares (2022) en su investigación evidenció que la estimulación en edades tempranas ayuda efectivamente en el ámbito social, emocional, motriz y cognitivo de los menores. Así mismo Fuhadith (2019) señaló que los adultos cuidadores de niños que conocen y aplican adecuadamente la estimulación temprana influyen en gran medida en el logro de los movimientos finos en los menores. Griñan (2002) también llegó a los mismos resultados al demostrar que el adulto coopera en el logro del aspecto psicomotor del niño ya que al utilizar diversas actividades desde una temprana edad, prepara al niño para el logro eficiente de la escritura.

Cedeño (2022) afirma que la estimulación temprana como herramienta básica para el logro del aspecto psicomotor de los menores, lo que se evidenció en la exploración que se hizo con respecto al proceso motriz de los niños y niñas. Igualmente, Torres (2019) señala que la estimulación en edades tempranas, ayuda a potencializar eficientemente el aprendizaje de los menores.

(Griñan, 2002) manifiesta que la motricidad fina, es un conjunto de acciones como ensartar, presionar, dibujar, modelar, doblar, etc.; que realizan los niños y niñas produciendo movimientos pequeños y precisos y logrando un alto nivel de coordinación de músculos, hueso y nervios. En estas actividades están implicadas diversas tareas en las que se emplean de modo sincronizado las manos, dedos y ojos. Por otro lado, Pérez (2018) demostró que el niño logra un gran desenvolvimiento en el aspecto cognitivo frente a situaciones nuevas, mientras tenga mayor práctica de su motricidad y específicamente de su motricidad fina

En cuanto al objetivo general respecto a los efectos que produce la estimulación en edades tempranas en el logro de los movimientos finos en menores, se demostró que la motricidad fina implica realizar movimientos muy pequeños y exactos. Así mismo se evidenció que el rol del adulto cuidador del niño es de suma importancia ya que es la persona quien lo estimula desde edades muy tempranas.

En relación al objetivo específico de identificar las estrategias de estimulación en edades tempranas empleadas en menores de la etapa preescolar, señalamos que son un conjunto de actividades y acciones que se introducen y emplean, a partir del momento de la

concepción hasta los primeros años de la infancia, con la finalidad de estimular e impulsar el logro del aspecto motriz, social, emocional y cognitivo de los infantes.

Con respecto al objetivo describir los fundamentos teóricos que explican los movimientos finos en menores de la etapa preescolar, señalamos que la motricidad fina se concreta un conjunto de acciones; estas acciones implican movimientos suaves de la mano y los dedos en forma exacta. En la ejecución de estas actividades, también se involucra a la vista y el tacto, ya que ayudan a encontrar materiales o herramientas necesarias.

Con respecto al objetivo proponer un plan de intervención basado en la estimulación temprana sobre la motricidad fina dirigido a niños preescolares se propone incluir en el plan anual de trabajo en el nivel pre escolar incluir diferentes estrategias para aplicar la estimulación temprana en las sesiones de aprendizaje e incluir la participación de los padres para generar un trabajo colorativo con el objetivo del desarrollo normal de la motricidad fina

Se sugiere a la comunidad educativa del nivel pre escolar incluir talleres de estimulación temprana en la programación curricular en donde se genere un trabajo articulado con los padres de familia teniendo como objetivo común el logro de movimientos finos.

Se sugiere en las instituciones de nivel inicial incluyan proyectos que involucre talleres para padres en el empoderamiento de los aspectos referentes a la estimulación temprana en casa.

Se sugiere a los maestros que trabajan con menores en el empoderamiento de estrategias sobre estimulación temprana a través de capacitaciones que mejore los aprendizajes de los niños, debido a que se ha demostrado que las estimulaciones temprana ayuda en el logro de movimientos finos y a la vez en la mejora de los aprendizajes.

En el diseño curricular del 2009, la finalidad era que el niño que era promovido a primer grado de primaria tenía que ingresar sabiendo leer y escribir. En la actualidad con las Rutas de aprendizaje 2016 en el nivel inicial se solicita que el niño desarrolle la psicomotricidad en todos sus campos: visual, fonético, gestual dejando de lado el aprendizaje memorístico. Según las Rutas de aprendizaje, los niños de 3 a 5 años interactúan en su entorno a través del juego, del movimiento desarrollando así sus competencias y capacidades acorde a su etapa infantil.

La motricidad fina es la habilidad o coordinación que el niño debe tener con las manos y los dedos: Cortar, manipular, colorear, punzar, etc. Para que se dé una motricidad adecuada debe existir tres coordinaciones fundamentales: ojo-mano, ojo-pie y coordinación ocular. La coordinación viso- manual depende del dominio de la muñeca ya que esta es la que dirige y hace que se controle la mano, el brazo y toda la coordinación superior. La motricidad facial se da al dominar los músculos de la cara y cuando el rostro comunica y realiza gestos voluntarios y no voluntarios. A través de esta motricidad expresa sentimientos, emociones y actitudes agradables o que no está de acuerdo.

En la motricidad fonética el niño realiza sonidos de alta capacidad de pequeños y al ir creciendo emite palabras o expresiones correctas siendo su nivel fonético desarrollado, es decir, se dará una perfección lingüística en el niño. Cuando un niño presenta déficit de desarrollo motor fino ocurre un trastorno en el cuerpo, en los gestos, en el habla, en las manos actuando y desenvolviéndose descoordinadamente ya que se da un trastorno motriz el cual debe ser atendido por los padres y docentes.

La estimulación temprana se ha afirmado en el mundo como un conjunto de estrategias para mejorar el desarrollo infantil psicomotriz, cognitivo, socioafectivo y estético de todos los niños en general, más allá de aquellos con síndrome de down, diversidad funcional auditiva, visual u otras, o con niños con necesidades especiales de educación o discapacidades en general; • La participación familiar, sobre todo de los padres, es clave para el éxito de esos programas.

Para la estimulación temprana se emplean una gran variedad de estrategias y actividades, pero se contempla sobre todo el uso de los juegos, la música, los ejercicios físicos, los deportes, la lectura, el teatro y actividades artísticas.

Además de su eficacia en el mejoramiento del desarrollo multidimensional de los niños normales, se ha demostrado su utilidad en niños prematuros o con riesgo de daños en su sistema nervioso que pudieran ocasionar discapacidades,

Numerosas resoluciones de políticas educativas en cada país, entre ellos Ecuador, han realizado los lineamientos internacionales de organismos como la ONU, que llaman a impulsar iniciativas de estimulación temprana en los niños y niñas, tanto públicas como privadas.

El desarrollo de la motricidad fina en el niño preescolar, enfatiza la adquisición de diversas capacidades y aprendizajes fundamentales que se adquiere a través de diversas actividades y materiales que se utilizan. Este desarrollo debe darse en forma progresiva para ir perfeccionándolos, de manera que los estudiantes manifiesten su nivel de crecimiento a través de su sentir, pensamientos y experiencias, plasmadas en sus producciones artísticas optimizando su aprendizaje. Los resultados encontrados sobre la importancia de la motricidad fina asociado a la escritura en la etapa preescolar son prometedores, sugerimos el incremento de indagaciones sobre esta problemática.

El progreso de la motricidad fina en el niño preescolar se desarrolla a través de tareas escolares como el pintado con plastilina, juego origami, collage, pintado de dedos con temperas, juegos de Moronce, entre otros; los cuales ayudan a su destreza manual, habilidades manipulativas, velocidad, fuerza, precisión motora fina, coordinación manual y coordinación viso manual, lo que influirá en sus aprendizajes y disposición para ingresar al siguiente nivel. La aplicación constante de ejercicios en la práctica y preparación para el perfeccionamiento de la motricidad fina por medio de actividades, propicias bases para su posterior nivel educativo.

En el enfrentamiento del niño preescolar hacia la escritura el docente cumple un rol fundamental, ya que el empleo correcto de instrumentos, materiales y el dominio de las técnicas en la enseñanza hará ameno este proceso. La familia, edad, género y las condiciones ambientales son factores determinantes en el normal progreso y avance de la motricidad fina en los infantes.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial en el crecimiento integral de los niños y niñas; porque permite incursionar a los infantes a un mundo de diferentes colores, formas y texturas, desarrolla al máximo la imaginación, originalidad, la creatividad y el manejo adecuado de las pinzas digitales.

La aplicación de técnicas de desarrollo de la motricidad fina mediante el uso de materiales del medio ambiente, permitió mejorar considerablemente el dominio de destrezas motrices en lo referente al uso correcto de los dedos en la manipulación de materiales y objetos.

Es importante ofrecer actividades estimuladoras al niño-a porque en los primeros años es donde se establecen las particularidades de su desarrollo cognitivo, social, motriz y

lenguaje. El desarrollo muscular y la coordinación viso motriz son la base para la adquisición de movimientos precisos y controlados que permiten alcanzar la madurez motor fina. Cuando el niño-a ha alcanzado la madurez motora fina utiliza los objetos como herramientas de aprendizaje la que permite el incremento de su inteligencia. Es importante que el niño-a adquiera la madurez motor fina mediante el dominio de la coordinación visomotora, la fijación visual, el equilibrio, la independencia segmentaria, la línea media y el tono muscular para lograr movimientos precisos y controlados. Para la Estimulación Temprana es importante tener en cuenta la individualidad de4l niño-a y los parámetros de su desarrollo para alcanzar la madurez motriz., es importante la metodología y el respeto al ritmo de desarrollo de cada niño-a.

El resultado obtenido en cuanto al análisis de la información bibliográfica sobre la motricidad fina en los niños y niñas de primera infancia fue acertado en algunos documentos, debido a esto se realizó una matriz bibliográfica de documentos la cual permitió obtener bases sólidas y fuentes confiables para la argumentación de este trabajo de grado, esos documentos que se escogió fueron artículos de revista y trabajos de grado de diferentes países y ciudades.

Importancia de la estimulación temprana: Se puede concluir teóricamente que la estimulación temprana juega un papel crucial en el desarrollo de la motricidad fina en niños preescolares. Esto respalda la teoría del desarrollo infantil que postula que los primeros años de vida son críticos para la adquisición de habilidades motoras. El estudio podría respaldar la idea de que existen "ventanas críticas" durante el desarrollo infantil en las que la exposición a estímulos específicos, como actividades que promueven la motricidad fina, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de habilidades. Las conclusiones teóricas podrían sugerir que el cerebro de los niños preescolares es altamente maleable y adaptable, lo que permite que nuevas conexiones neuronales se formen en respuesta a la estimulación temprana, especialmente en áreas relacionadas con la motricidad fina.

Desde un punto de vista teórico, los resultados del estudio podrían respaldar la implementación de programas de intervención temprana en entornos educativos y de cuidado infantil para fomentar el desarrollo óptimo de la motricidad fina en niños preescolares.

Importancia del entorno y la crianza: El estudio puede subrayar la importancia del entorno familiar y educativo en el desarrollo infantil, enfatizando que la calidad y la cantidad de estimulación ofrecida a los niños en sus primeros años pueden tener un impacto duradero en su desarrollo motor.

Relevancia para la educación y la salud: Teóricamente, el estudio puede tener implicaciones significativas para la práctica educativa y la atención médica infantil, destacando la importancia de integrar actividades específicas para el desarrollo de la motricidad fina en los currículos escolares y las recomendaciones de cuidado infantil.

IV. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Barreno, Z., & Macías, J. (2019). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista de Ciencias UNEMI*. <https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663829013.pdf>
- Basto Herrera, I. C., Barrón Parado, J. C., & Garro-Aburto, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Basto, I. C., Barrón, J. C., & Garro, L. L. (2021). Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura. *Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(30), e210834. <https://doi.org/10.46652/rgn.v6i30.834>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019a). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. 17(2), 1815–7696. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. (2019b). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar The development and of fine motor skills in pre-school children* (Vol. 17, Issue 2). <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499>
- Cabrera, B., & Dupeyrón, M. de las N. (2019c). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive Revista de Educación*, 17(2), 222–228.
- Cándales, R. (2012). La capacitación psicopedagógica para desarrollar la motricidad fina en los niños de 3 a 6 años del Centro de Educación Nacional Bolivariano “El Llano.” *EduSol*, 61–71. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748678008.pdf>
- Carreño, M., & Calle, A. (2020). Aspectos fundamentales de los Programas de Estimulación. *RECIMUNDO*. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(1\).enero.2020.499-520](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(1).enero.2020.499-520)

- Carriel, J. (2021). *Programa de capacitación en estimulación temprana a los educadores familiares del programa Misión Ternura del Guasmo Sur de Guayaquil*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8045910.pdf>
- Carvajal, R. S. (n.d.). *TÉCNICAS DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN*. 1–6.
- Cedeño, V. (2022). *ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 12 A 24 MESES DE EDAD DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “BRISAS DEL MAR” DEL CANTÓN SAN VICENTE*. 327–344.
- Dulzaides, M. E., & Molina, A. M. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *Acimed*, 12(2), 1–5.
- Fuhadith, F. (2019). . In *Fuhadith, Flor* (Vol. 8, Issue 5). UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.
- Griñan, M. (2022). Estimulación del desarrollo de la motricidad fina previo al ingreso a la escuela. *Departamento de Educación Preescolar*. <https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/download/2002/1998/7268>
- Gutierrez, K. (2019). *La estimulación temprana en niños de educación inicial de las instituciones educativas* [Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1200/GUTIERREZ%20LIMANTA%20KETTY%20VIOLETA.pdf?sequence=1>
- Izquierdo, A., & Guachi, C. (2019). *Importancia de la Motricidad fina* (Vol. 1). <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/75/1/La%20motricidad%20fina.pdf>
- Lázaro, F., & Ramos. (2021). La estimulación temprana para el desarrollo infantil. *EDU SOL*, 21, 1–11. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475769312006/475769312006.pdf>
- Missiego, P. (2017). Guía Estimulación Temprana de 0 A 6 años. *Instituto Nacional de Atención Integral a La Primera Infancia*, 376.

- Morillo, A., Aguavil, J., García, B., & Coello, B. (2022). La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años. Estudio de caso CBV Santo Domingo. *Ciencia Latina*. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1810
- Ojeada, J., Quintero, J., & Machado, I. (2007). La ética en la investigación. *TELOS. Revista de Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 9 (2)(1317–0570), 345–357.
- Olivares, P. (2022). *Estimulación temprana en la motricidad en niños de 3 a 5 años de una institución educativa en la provincia de Huari*. Universidad Católica Sedes Sapientiae Facultad.
- Pérez, G. A. (2018). Programa De Intervención Para La Estimulación temprana En El Ámbito De Educación Infantil. *Universidad de Sevilla*, 1–220.
- Quentasi, E. (2020). *Psicomotricidad fina*. <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Psicomotricidad%20final.pdf>
- Quezada, M. (2022). “*Estimulación Temprana y Desarrollo Hospital I Cono Sur-Nuevo Chimbote -2021.*” <https://orcid.org/0000-0002-1059-9518>
- Ramiro, P., Mosquera, S., Sosa, B. D. I., Aníbal, H., & Cárdenas, P. (2019). Diagnóstico del nivel de actividad física y el senderismo en Sangolquí: In *Revista Cubana de Investigaciones Biomédicas* (Vol. 36, Issue 3). <http://scielo.sld.cu>
- Salas, A. M. (2002). La estimulación temprana, a quién va dirigida la estimulación temprana dónde llevar a cabo la estimulación temprana a qué edad es más conveniente la estimulación. In *Revista Mexicana de Medicina Física y Rehabilitación* (Vol. 14). https://www.medigraphic.com/pdfs/fisica/mf-2002/mf02-2_4i.pdf
- Torres, A. P. (2019). *Desarrollo de la estimulación temprana en niños de 3 años matriculados en una institución educativa de Lima Metropolitana*. Universidad San Ignacio de Loyola.
- Trujillo, S. (2016). *Motricidad Fina en los niños de inicial* [Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/17612/B_Trujillo_BSC.pdf?sequence=6&isAllowed=y

- Velastegui, E., Obando, N., Guevara, C., & Parreño, J. (2022). Motricidad Fina y su contribución en el Desarrollo Académico de niños y niñas de educación. *JOURNAL OF SCIENCE AND RESEARCH*.
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/1311/Olivares_Paula_trabajo_academico_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Velástegui, L., Obando, N., Guevara, C., & Perreño, J. (2022). Motricidad fina y su contribución en el desarrollo académico de los niños y niñas de educación. *Science and Research*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8797388.pdf>
- Zárate, M. (2016). "ESTIMULACIÓN TEMPRANA " [Universidad Científica del Perú].
<http://repositorio.ucp.edu.pe/bitstream/handle/UCP/300/ZARATE-1-Trabajo-Estimulaci%C3%B3n.pdf?sequence=1>

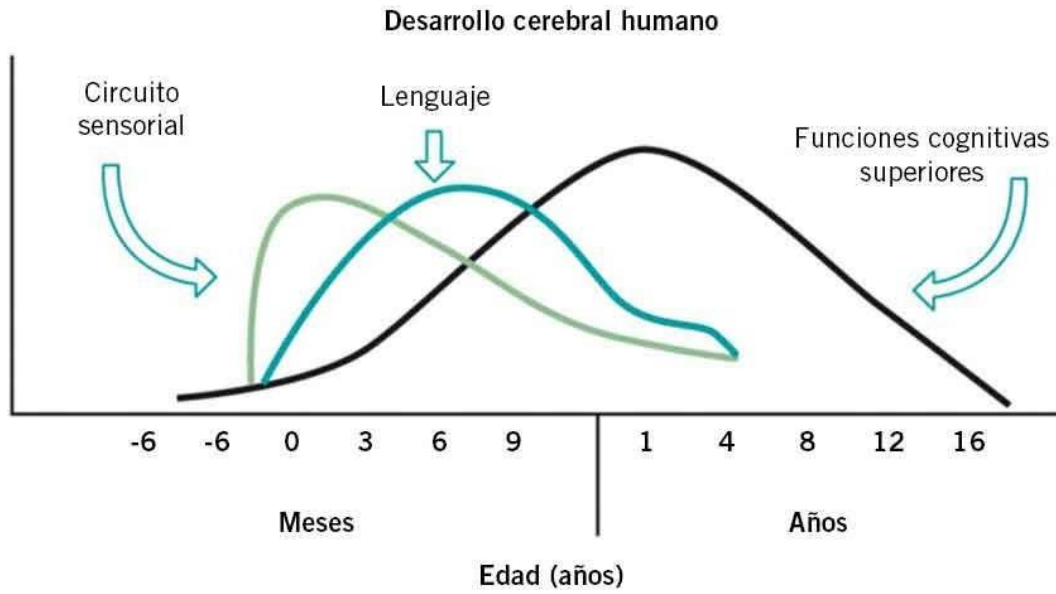
ANEXOS

ANEXO 1: Documentos complementarios que permitan mayor comprensión del estudio

A continuación, se muestran 9 documentos entre ellos artículos de revista, trabajos de grado y blogs con los datos más importantes de cada uno, estos fueron los más relevantes para el desarrollar el primero objetivo de la investigación.

No.	TITULO	AUTOR (ES)	TIPO DE TEXTO	MES Y AÑO DE PUBLICACION	CIUDAD O PAIS	UBICACIÓN	APORTES A LA INVESTITIACIÓN
1	Aportes de la motricidad en la enseñanza.	Franco Jiménez, Alejandra María; Ayala Zuluaga, José Enver	Artículo de revista.	julio-diciembre, 2011.	Colombia.	https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf	Permitió conocer los aportes y la importancia que tiene la motricidad en la enseñanza, basado un trabajo de maestría donde arrojo unos resultados mostrando que los materiales del aula son indispensables en el momento de estimular la motricidad.
2	Desarrollo de la motricidad en la etapa infantil.	Angélica Mariela Mendoza Morán	Artículo de revista.	Abril 2017.	Ecuador.	https://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/11/32	Este documento contribuyo a rectificar que la motricidad de los niños y niñas se divide en fina y gruesa enfocándose en el significado de la motricidad fina que es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan óculo – manual, la cual hace evidente que la falta de estimulación de la motricidad fina en los niños y niñas entre 1 a 6 años generan contratiempos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

ANEXO 2: Esquema, tablas, fotos entre otros



ANEXO 3: Análisis de turnitin

EFFECTO DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS PREESCOLARES

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	healingforthefamily.com Fuente de Internet	1%
2	revista.religacion.com Fuente de Internet	1%
3	Submitted to American School of Asuncion Trabajo del estudiante	1%
4	trijoc.com Fuente de Internet	1%
5	pdffox.com Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad TecMilenio Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Chevron Training Trabajo del estudiante	<1%
8	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1%
9	Submitted to Universidad Rey Juan Carlos Trabajo del estudiante	