

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE  
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LIMA-2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORA**

Br. Silvia Suarez Guevara

**ASESORA**

Mg. Lizzet Janet Chacon Briceño

<https://orcid.org/0000-0001-5674-8323>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

**TRUJILLO – PERÚ**

2023

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Lizzet Janet Chacon Briceño, con DNI N°42768247 como asesora del trabajo de investigación titulado: “MOTRICIDAD FINA Y PRE-ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LIMA-2023”. desarrollado por la egresada Suarez Guevara Silvia con DNI N° 46907154; del Programa de Estudios de Pregrado de la Carrera Profesional de educación inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Trujillo 19 de febrero del 2024



Asesora

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Romy Díaz Fernández

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación (e)**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## **DEDICATORIA**

A Dios por guiarme e iluminar mi camino  
y por darme las fuerzas necesarias para  
poder avanzar a pesar de los obstáculos  
que se me presentaron en el camino.

A mi familia por su cariño, por su amor  
incondicional y por su apoyo permanente,  
por ser mi motor y motivo para seguir  
mis anhelos y mis sueños.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI,  
mi casa de estudios que me dio la oportunidad y me  
permitió seguir mis estudios y a mis profesores  
universitarios por formarme profesionalmente.

A mi asesor Mg. Hernández Heder Tielia Murga,  
por su apoyo constante, paciencia y guía que permitió  
elaborar este artículo científico con éxito.

A mis padres, por sus enseñanzas, buen ejemplo  
que me han dado fortaleza y la sabiduría para tomar  
buenas decisiones.

A mis compañeras y amigas, que estuvieron a mi lado  
durante todos estos años, compartiendo sus conocimientos  
y experiencias, apoyándome para poder lograr este anhelado sueño.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Silvia Suarez Guevara con DNI N° 46907154 egresada del Programa de Estudios de Pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: : “MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LIMA-2023”, el cual consta de un total de 45 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 04 figuras, más un total de 17 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

La autora.



---

DNI: 46907154

Silvia Suarez Guevara

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	III
AGRADECIMIENTO .....	V
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	VI
ÍNDICE.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	IX
ÍNDICE DE FIGURAS .....	X
RESUMEN.....	XI
ABSTRACT .....	XII
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	19
2.1. Enfoque, tipo .....	19
2.2. Diseño de investigación.....	19
2.3. Población, muestra y muestreo.....	21
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	23
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	25
2.6. Aspectos éticos .....	27
III. RESULTADOS .....	28
IV. DISCUSIÓN.....	36
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES .....	40
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	41
ANEXOS.....	46
Anexo 1: Instrumentos de recolección de datos .....	46

Anexo 2: Ficha técnica .....	50
Anexo 3: Operacionalización de variables .....	52
Anexo 4: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos .....	56
Anexo 5: Consentimiento informado .....	57
Anexo 6: Declaración jurada .....	58
Anexo 7: Matriz de consistencia .....	59
Anexo 8: Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos .....	61
Anexo 9: Captura de similitud de turnitin .....	64

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Distribución de la población de niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres de San Juan de Lurigancho – 2023.....	21
<b>Tabla 2.</b> Muestras y submuestra de niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres de San Juan de Lurigancho – 2023.....	23
<b>Tabla 3.</b> <i>Análisis de confiabilidad de los instrumentos: estadísticas de confiabilidad</i> .....	25
<b>Tabla 4.</b> <i>Niveles de las habilidades motrices y la preescritura</i> .....	28
<b>Tabla 5.</b> <i>Coefficiente de correlación de las habilidades psicomotrices y la preescritura</i> ...	29
<b>Tabla 6.</b> <i>Niveles de movimientos de precisión y la preescritura</i> .....	30
<b>Tabla 7.</b> <i>Coefficiente de correlación de los movimientos de precisión y la preescritura</i> ...	31
<b>Tabla 8.</b> <i>Niveles de las técnicas grafo plásticas y la preescritura</i> .....	32
<b>Tabla 9.</b> <i>Coefficiente de correlación de las técnicas grafo plásticas y la preescritura</i> .....	33
<b>Tabla 10.</b> <i>Niveles de la motricidad fina y la preescritura</i> .....	34
<b>Tabla 11.</b> <i>Coefficiente de correlación de la motricidad fina y la preescritura</i> .....	35

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Niveles de las habilidades motrices y la preescritura .....	28
<b>Figura 2.</b> Niveles de los <i>movimientos de precisión</i> y la preescritura .....	30
<b>Figura 3.</b> Niveles de las <i>técnicas grafo plásticas</i> y la preescritura .....	32
<b>Figura 4.</b> Niveles de la <i>motricidad fina</i> y la preescritura .....	34

## RESUMEN

Esta investigación tiene como finalidad analizar y explicar la relación que existe entre la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la I. E. San Martín de Porres en el distrito de San Juan de Lurigancho – Lima, 2023. Para ello, se efectuó un estudio del tipo aplicado, con un diseño no experimental, de carácter descriptivo-correlacional, que tuvo como población a los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa San Martín de Porres en el distrito limeño de San Juan de Lurigancho, que suman en total 80 alumnos. A partir de dicha población, se realizó un muestreo probabilístico, obteniéndose una muestra que ascendió a 66 niños de la mencionada institución. Esta muestra de estudiantes fueron los sujetos de análisis en los que estuvo centrada la investigación, aplicándoseles a estos un cuestionario, que mediante los diferentes ítems y dimensiones, permitió evaluar el desenvolvimiento de la motricidad fina y la pre escritura de cada niño. El resultado indica que la motricidad fina y la pre escritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa San Martín de Porres en el distrito de San Juan de Lurigancho, presentó una relación directa, estadísticamente significativa, y moderada ( $r=0,592$ ;  $p=0,000$ ); es decir, que la mejora del desarrollo motriz fino de los infantes, repercutirá directamente en su nivel de pre escritura.

**Palabras claves:** motricidad fina, preescritura, correlacional, educación inicial.

## ABSTRACT

The purpose of this research is to analyze and explain the relationship that exists between fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children from the San Martin de Porres I.E. in the district of San Juan de Lurigancho – Lima, 2023. To do this, the carried out an applied type study, with a non-experimental design, of a descriptive-correlational nature, which had as its population the 5-year-old students of the San Martin de Porres Educational Institution in the Lima district of San Juan de Lurigancho, who total in total 80 students. From this population, a probabilistic sampling was carried out, obtaining a sample that amounted to 66 children from the aforementioned institution. This sample of students were the subjects of analysis on which the research was focused, applying a questionnaire to them, which through the different items and dimensions, allowed the development of fine motor skills and pre-writing of each child to be evaluated. The result indicates that fine motor skills and pre-writing in 5-year-old children from the San Martin de Porres Educational Institution in the district of San Juan de Lurigancho, presented a direct, statistically significant, and moderate relationship ( $r=0.592$ ;  $p =0.000$ ); That is to say, the improvement of the fine motor development of infants will directly impact their level of pre-writing.

**Key words:** fine motor skills, pre-writing, correlational, Initial education.

## I. INTRODUCCIÓN

La educación inicial es importante en la primera etapa de la existencia de un niño pues, en este periodo de tiempo, el niño posee una gran flexibilidad y desarrollo mental (neuronal), por lo que la eficacia de los procesos de aprendizaje, sumado al medio ambiente, la genética y otros factores contextuales, funcionaran de forma positiva en el desarrollo de habilidades y potencialidades inherentes, junto a los factores ambientales, genéticos y del contexto harán que desarrolle sus diversas habilidades y potencialidad, afectando directamente a las diversas dimensiones de la persona, en sus aspectos cognitivos, emocionales y motores ( Morante Becerra, 2022).

(Velásquez, 2021) la motricidad, importa el aspecto motor y su desarrollo, que puede aplicarse ejecutando actividades como talleres, juegos y ejercicios. Ahora, la motricidad fina, es conocida como motriz básica, al involucrar todo tipo de ejercicios manuales y de manipulación, donde los infantes tienden a empezar a utilizar los dedos, coordinando la guía visual (óculo manual). Entonces, como matrices principales de la motricidad fina tenemos la coordinación y la precisión.

En América Latina y el Caribe (UNICEF , 2022) señala que, en 2019, menos del 46% de infantes dentro del nivel inicial en América Latina y el Caribe se incorporarán en algún programa educativo. Los alcances de incidencia del nivel inicial del primer ciclo educativo (de 0 a 2 años) solo llegaba al 18,6%, completamente diferente a la tasa existente en segundo ciclo de nivel inicial (de 3 años al inicio de la primaria) que asciende al 77,5%, concluyendo que un cuarto de la población infantil de ALC no se han integrado en ningún programa preescolar.

En Latinoamérica, según lo indicado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) persiste el aumento de la tasa de analfabetismo, atribuible a diversos factores. Entre los factores se encuentran la falta de énfasis en la enseñanza de la preescritura durante la educación inicial, que a su vez se deriva de la carencia de recursos didácticos adecuados, estrategias pedagógicas insuficientes y escasez de material impreso, entre otros. Abordar esta situación es de suma importancia para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje tanto en las aulas como fuera de ellas.

En Cuba, de acuerdo con Cabrera y Nieves (2019) existe una creciente preocupación por el desarrollo de la destreza motriz fina en los niños desde sus primeros años en las diferentes

instituciones educativas. Esto se relaciona directamente con la teoría de Vygotski, que comienza con conductas guiadas por el entorno y se extiende desde la manipulación de objetos hasta la adquisición del lenguaje escrito. Sin embargo, este proceso requiere una orientación efectiva que prepare a los niños de manera óptima en sus habilidades preescritura antes de ingresar a la educación primaria. Un niño que recibe una estimulación adecuada y motivación desde temprana edad tendrá la capacidad para desarrollar su máximo potencial, ganar mayor independencia y fortalecer su autoestima, lo que resultará beneficioso tanto para la sociedad como para su propio desarrollo.

Actualmente en el país las incidencias de motricidad fina involucran la salud física; además, de la estabilidad psicológica y social. Siendo la motricidad la facultad de movimientos arraigada a nuestra naturaleza humana, por simples que parezcan su ejecución implican complejos procesos en el cerebro, iniciándose con la interacción y luego el proceso continúa con la precisión de los músculos, por ende, al existir un problema en este proceso motriz podemos hablar de afectación de la motricidad fina. (Chujutalli & Teagua, 2020) En la motricidad fina el infante debe iniciar el desarrollo de todas sus habilidades y capacidades de acuerdo a su edad. La docente debe estructurar y ejecutar cada uno de los objetivos del nivel inicial, aportando en el desarrollo del niño capacidades psicomotrices, afectivas y cognitivas, además de las intelectuales para la conformación de su personalidad, sin descuidar sus funciones básicas como la lectoescritura.

La destreza motriz desempeña un papel esencial en el desarrollo de la coordinación visomanual en los niños desde una edad temprana. Los niños deben practicar y perfeccionar sus habilidades motoras finas en sus primeros años como un paso inicial hacia la escritura.

Es crucial destacar que, si los niños nacen con dificultades en su motricidad o no reciben la debida estimulación en sus hogares o entornos educativos iniciales, esto puede convertirse en un problema que conlleva consecuencias como la disminución de la autoestima y la aparición temprana de depresión, entre otros desafíos, debido a la falta de movimiento y entrenamiento adecuados. En este sentido, es posible que algunos niños no hayan desarrollado de manera uniforme sus habilidades de escritura al ingresar al primer grado de primaria y, por lo tanto, pueden no estar preparados para competir en igualdad de condiciones en un entorno escolar con otros niños que hayan recibido un mejor entrenamiento en habilidades motoras. Es importante recordar que el ritmo de desarrollo no es uniforme para todos los niños y no siempre es el resultado de la calidad de la enseñanza.

En investigaciones iniciales llevadas a cabo en Instituciones Educativa de la ciudad de Lima en el distrito de San Juan de Lurigancho, se observó que la mayoría de los niños de cinco años que asistían al nivel inicial presentaban dificultades en la preparación para la escritura antes de ingresar a la escuela primaria. En la institución educativa “San Martín de Porres” también se pudo observar que los niños no recibieron una adecuada estimulación en el desarrollo de sus habilidades motoras en el entorno de su aula, y los docentes tampoco demuestran un esfuerzo considerable en fomentar las actividades motrices, ni proporcionan materiales educativos apropiados para fomentar la creatividad. Además, los padres no siguen un enfoque psicopedagógico para sus hijos ya sea por desconocimiento, falta de tiempo o dar más prioridad a su trabajo, no brindan casi ayuda a sus hijos en los trabajos o actividades manuales que pueden contribuir al desarrollo de las habilidades motrices de sus pequeños y, por ende, a la preparación para la escritura.

En este sentido se planteó el siguiente problema general de investigación: ¿Qué relación existe entre la motricidad fina y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?; adicionalmente se plantearon como problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre habilidades psicomotrices y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?, ¿Cuál es la relación entre movimientos de precisión y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?; ¿Cuál es la relación entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?.

Esta investigación se justifica desde una perspectiva teórica, ya que implica una exploración exhaustiva de las bases teóricas relacionadas con las variables. Esto nos permitirá mejorar nuestra comprensión del estado actual del conocimiento en el campo de estudio y obtener una visión más objetiva de la relación entre la destreza motriz fina y la habilidad preescritura en la muestra de estudio. Además, una vez que se complete la investigación, se compartirá con las instituciones educativas para resaltar la importancia de estimular la motricidad fina como un medio para facilitar el desarrollo de la preescritura.

Desde una perspectiva práctica, los docentes, después de su formación en las aulas universitarias o a través de cursos que enriquezcan su conocimiento en psicopedagogía, deben aplicar tácticas concretas para promover el desarrollo de las habilidades motoras en los niños. Esto implica fomentar la realización integral de las actividades en el aula,

especialmente aquellas que involucran habilidades manuales con un componente cognitivo significativo.

En cuanto a la perspectiva metodológica, esta investigación se considera relevante ya que se desarrollaron herramientas como encuestas y listas de verificación para observar y registrar la recopilación de datos relacionados con las variables de motricidad fina y preescritura, con el propósito de analizar la relación entre dichas variables de estudio.

En el ámbito social, esta investigación tiene un valor práctico y proporciona elementos valiosos a las instituciones educativas de nivel inicial, tanto públicas como privadas, al fomentar la capacitación de los docentes y motivarlos a crear e implementar nuevas estrategias pedagógicas relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina y la preparación para la escritura.

Habiendo revisado repositorios digitales de diferentes universidades se tomaron los siguientes antecedentes internacionales: en Quito-Ecuador, Correa (2021), en la tesis de maestría, “Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la pre escritura de niños 4 a 5 años”; la finalidad fue determinar e identificar la incidencia del desarrollo motriz fino sobre el proceso de la preescritura, aplicó una metodología de enfoque cualitativo y cuantitativo, con un diseño no experimental, consideró una población de veintiocho profesores de cuatro I.E del nivel inicial de la ciudad de Quito, en sus conclusiones afirma que los docentes emplean estrategias y técnicas para motivar la motricidad, sin embargo, existen algunas actividades primordiales como las técnicas grafo plásticas, que son realizadas a veces dentro de su planificación.

En Guayaquil-Ecuador Ponce (2022) en sus tesis de maestría “Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una Unidad Educativa de Guayaquil, 2022” cuyo objetivo fue determinar la influencia del desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de 5 años, la cual tuvo un enfoque cuantitativo de diseño pre experimental, su población estuvo conformada por 43 niños, recogió los datos en un tiempo adelantado con el pres test y post test, el instrumento utilizado fue una lista de cotejo y la técnica observación, en sus conclusiones afirma que su programa manitos divertidas fue de gran ayuda para la variable pre escritura, obtuvo buenos resultados con la prueba aplicada T-Student media de  $-7,326$  con una desviación estándar de  $1,769$  con su probabilidad (p),  $<,001$ ; los efectos de dicho programa fue muy favorable en el aprendizaje significativo en los niños.

En Granma-Cuba Rosabal et al. (2021), en su artículo “Necesidad social de la preparación a la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas de 4 a 5 años del Programa “Educa a tu Hijo”, cuyo objetivo fue elaboración de un sistema de talleres de preparación a la familia para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años con el programa “Educa a tu hijo” en el cual tuvo un enfoque sistemático-estructural y diseño preexperimental, el instrumento que utilizó la encuesta, la entrevista y guía de observación, en su conclusión afirma que la necesidad social del uso de talleres de preparación a las familias para el desarrollo de la motricidad fina en los pequeños requiere de la búsqueda de alternativas científicas desde el proceso educativo.

En Latacunga-Ecuador, Shunta (2020), en la tesis de maestría, “La motricidad fina en la Educación Inicial”, cuyo objetivo fue estudiar la incidencia del desarrollo de la motricidad fina en el proceso de interaprendizaje de los niños de educación inicial, la cual tuvo un enfoque cualitativa y cuantitativa, aplico el método deductivo y diseño no experimental, consideró una población de 60 entre niños, padres de familia, maestras, el instrumento que fue el cuestionario, en sus conclusiones nos dice que sus propuestas estuvieron enfocadas en mejorar la motricidad fina en los niños de inicial, porque ellos son los que están dando sus primeros pasos en la educación y los docentes deben siempre motivarlos a aprender y no convertirles en solo oyentes si no hacer niños creativos e innovadores.

Entre los antecedentes nacionales: en Pucallpa, Chávez (2020), en la tesis de maestría, “Dibujo libre y la pintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa cuna jardín N°242 Divino Maestro Pucallpa 2019”, cuyo propósito fue establecer la relación entre el Dibujo libre y la pintura con el desarrollo de la motricidad fina, la cual tuvo un enfoque cuantitativo, aplicando el diseño descriptivo correlacional, con una población de 220 infantes, su instrumento fue la lista de cotejo, llegando a la conclusión que si hay relación significativa entre el dibujo libre y la pintura con el desarrollo de la motricidad fina.

En Arequipa, Huaman & Mormontoy (2021), en su tesis de maestría “Eficacia de las técnicas motrices en la pre -escritura de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial Máquichas de la provincia de Calca, Cusco – 2020”, cuyo objetivo fue determinar la eficacia de las técnicas motrices en la pre escritura de niños de cinco años, la cual tuvo un enfoque cuantitativo, aplicando un diseño pre experimental, considero una población de 50 niños y 26 niños de muestra, en sus conclusiones afirma que a partir de las técnicas motrices

aplicadas en la actividad experimental, se manifestó mejoramiento en los niños sobre el dominio de la motricidad fina en la pre escritura.

En Pucallpa, Ríos (2022), en la tesis de maestría, “Técnicas no gráficas y su efecto en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 311, Ucayali 2022”, cuyo propósito fue Demostrar el efecto de las técnicas motrices en el desarrollo de la coordinación motora fina, la cual tuvo un enfoque de indagación Aplicada y experimental, con una población de 31 infantes, su instrumento fue una ficha de observación, en sus conclusiones afirma que la motricidad fina en el pre test el 61.29% presentaron un nivel bajo de desarrollo, mientras que en el post test el 100% alcanzaron un desarrollo alto, por lo tanto las técnicas grafo plásticas desarrollaron significativamente la motricidad fina

En Chiclayo, Zuloeta (2021), en la tesis de doctorado, “Expresión plástica para la motricidad fina de niños de la Institución Educación Inicial N° 165 “ANGEL” Collud-Pomalca”, cuyo objetivo fue proponer un modelo de la expresión plástica para la mejora de la motricidad fina en niños de cuatro y cinco años, la cual tuvo un enfoque cuantitativo, no experimental, su población y muestra fue 22 infantes, su instrumento fue el cuestionario, llegando a la conclusión de que la mayoría de los estudiantes se encuentra en inicio, por lo cual, existe una problemática en el corte de papel, y en los trazos hasta alcanzar un apropiado rasgo de escritura y movimiento de sus dedos usando material concreto.

Entre los antecedentes locales: en Lima, Aliaga (2022), en la tesis de maestría, “Coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel inicial de Apata”, cuyo propósito fue buscar la relación que existe en la coordinación visomotriz y la preescritura en niños de cinco y seis años, la cual tuvo un enfoque descriptivo, aplicando un diseño de tipo correlacional y simple, considerando una población de 33 niños, su instrumento que utilizo fue la encuesta, llegando a la conclusión que existe una relación estadísticamente significativa entre la coordinación visomotriz y la preescritura, los docentes en su gran mayoría no siempre realizan actividades de coordinación visomotriz y preescritura y también los padres de familia en su mayoría desconocen sobre actividades de coordinación visomotriz y preescritura.

En Lima, Díaz (2020), en la tesis de maestría, “La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra – 2020”, cuyo objetivo fue determinar la relación de la motricidad fina con la pre-escritura de los estudiantes de cinco

años, la cual tuvo un enfoque de indagación básica, no experimental y nivel correlacional, la muestra de estudio estuvo compuesta por 75 estudiantes, el instrumento de recojo de datos fue la lista de cotejo, en sus conclusiones afirma que existe una relación positiva y significativa entre las variables motricidad fina y pre-escritura Asimismo, el grado de correlación ( $r = 0,819$ ) es de nivel moderado.

En Lima, Saba (2021), desarrolló una investigación denominada “Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020”, cuyo objetivo principal fue analizar e identificar la relación existente entre la motricidad fina y el desarrollo de preescritura, la cual tuvo un enfoque cuantitativo con un nivel descriptivo correlacional, aplicando un diseño no experimental, empleó una población de 78 infantes, y el instrumento de recopilación de datos fue una lista de cotejo; en sus conclusiones afirma que existe una relación directa y significativa entre la motricidad fina y preescritura en los estudiantes de 4 años.

En lima, Tiburcio (2022), en su tesis de maestría “Programa jugando con mis manitos para la mejora de la pre-escritura en niños de 5 años en una institución educativa, Lima-2021”, cuyo objetivo fue determinar el efecto de la aplicación del programa de psicomotricidad fina para la mejora en la pre-escritura, la cual tuvo un enfoque cuantitativo de tipo aplicada, con un diseño experimental, considero una población y muestra de 47 niños, el instrumento de recojo de información fue la ficha de observación, en sus conclusiones afirma que la aplicación del programa de psicomotricidad si tuvo efectos significativos en la mejora de la pre-escritura en los alumnos de 5 años.

La motricidad de acuerdo con Bucher (citado por Comellas y Perpinyá, 2003) la psicomotricidad se refiere al conocimiento que estudia los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivomotores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad.

Es así como el proceso de psicomotriz debe tener lugar desde temprana edad, con el objetivo de facilitar la construcción de aprendizajes a través de las experiencias vividas por los niños en diversas actividades, tanto espontáneas como aquellas planteadas de manera específica (Comellas & Perpinyá, 2003). A medida que se va adquiriendo movimiento se alcanza una maduración psicomotriz, donde el cuerpo y mente articulan movimientos que conducen al dominio del cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio

durante un tiempo determinado (ritmo), englobando un proceso de interiorización y abstracción (Comellas & Perpinyá, 2003).

En relación con ello, es importante que la psicomotricidad se desarrolle en la primera etapa de vida, por el papel central en el desarrollo y aumento de la inteligencia del individuo; con un avance adecuado se lograrán las bases para los aprendizajes futuros como la lectoescritura o la adquisición de habilidades cotidianas, como el uso de cubiertos, vestirse, entre otros (Bartolomé, 2019).

De acuerdo con Comellas y Perpinyá (2003) la motricidad fina, es un componente de la psicomotricidad y comprende la motricidad gestual, coordinación manual, coordinación visomanual, coordinación grafoperceptiva, motricidad facial. Entonces, hace referencia a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca.

Al respecto, Mesonero (1994) indica que la motricidad fina abarca todas las actividades en las que los niños necesitan precisión y coordinación, es decir, una acción armoniosa de partes que trabajan juntas en función de una tarea, especialmente la colaboración de grupos musculares controlados por el cerebro.

Por lo tanto, lograrán un desarrollo de la pinza digital, así como de una mejor coordinación óculo manual constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

En términos generales, la motricidad fina abarca todas las actividades que requieren una alta precisión y una coordinación meticulosa por parte del niño. Se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que implican precisión en lugar de amplitud. La motricidad fina se relaciona con los movimientos armoniosos y uniformes de las manos, que se desarrollan a medida que los músculos de esta parte del cuerpo se fortalecen. Estimular el desarrollo de los músculos de la mano es esencial antes de comenzar a aprender a escribir.

Respecto a las dimensiones de la motricidad fina, primero se tuvo a las habilidades psicomotoras. Las habilidades psicomotoras representan aquellas actividades que están principalmente orientadas al movimiento. En la enseñanza, se pone énfasis en este componente del movimiento, aunque en última instancia, en la práctica, la actuación requiere una integración de conocimientos y valores relacionados (Oerman, 1990).

En consecuencia, engloba una variedad de habilidades motoras y cognitivas que, cuando se combinan, resultan en un rendimiento efectivo de las tareas tanto escolares como cotidianas por parte de los niños. Entre las destrezas que los niños adquieren al desarrollar su motricidad fina se incluyen la coordinación viso-manual, la fonética, las habilidades motrices faciales y las habilidades motrices gestuales.

La coordinación viso manual, también conocida como coordinación óculo manual, y tal como su nombre lo señala es la coordinación entre la vista y los movimientos de la mano, puesto que se busca que logre coordinar hacer lo que el ojo ve y su mano coordine (Bartolomé, 2019).

En este sentido, se trata de la capacidad de sincronizar los movimientos en respuesta a la percepción visual, lo que facilita la interacción con el entorno a través de la acción. Tareas como el manejo de un lápiz, el dibujo y otras diferentes actividades que involucran la invención de productos mediante la motricidad fina, suelen depender en gran medida de la coordinación viso-manual. Esto implica un procedimiento en el que se puede observar al infante utilizando sus extremidades para llevar a cabo diversas actividades, a medida que progresa hacia la independización de brazos, antebrazos, manos y dedos.

En este contexto, es esencial fomentar y aplicar actividades que promuevan la adquisición de independencia en los niños, un aspecto crucial para su desarrollo futuro, como la adquisición de habilidades de lectura y escritura, así como diversas acciones cotidianas, como abrocharse, atarse los pasadores de los zapatos, vestirse, comer, entre otras. Algunas de las actividades relacionadas con la motricidad fina que contribuyen a su desarrollo incluyen pintar, perforar, enhebrar, recortar, moldear, garabatear, dibujar, colorear, resolver laberintos, copiar formas, jugar con rompecabezas y bloques, tocar instrumentos musicales, entre otras. Estas actividades favorecen la precisión de los dedos, la dirección en los trazos, la capacidad de seguir instrucciones, el desarrollo del tono muscular, el control postural y autocontrol, el control de segmentos corporales, así como la atención, entre otras habilidades.

La habilidad de la motricidad fonética, de acuerdo con Bartolomé (2019) hace referencia al desarrollo de una fonación que posteriormente se convertirá en palabras; la habilidad se adquiere mediante imitación de su círculo social más cercano.

Respecto a la motricidad facial, según Bartolomé (2019) se refiere a la habilidad para controlar los músculos de la parte del rostro. Al estimular estos aspectos importantes de la motricidad, se enfoca en trabajar con cada parte del rostro, como las cejas, la boca y las

mejillas, lo que contribuye al desarrollo de la capacidad de expresión y comunicación a través de gestos conscientes y auténticos. Adicionalmente, Ochoa et al. (2021) es el dominio de los músculos de la cara con los que los individuos adoptan expresiones faciales; señala como indicadores: sacar la lengua y moverla en diferentes direcciones, mostrar enojo, sonreír, soplar burbujas, golpear los labios con las manos, se expresa facialmente ante los sabores. De acuerdo con (Bernaldo, 2012) puede evaluarse con la prueba de Kwint, y se realizan distintos movimientos bilaterales y unilaterales, anotando el grado de éxito y actitud del individuo.

Motricidad gestual, según Ochoa et al. (2021) participan la coordinación manual y viso-manual, requiriendo un control preciso de la muñeca para lograr el dominio de los dedos, como indica esto permite el dominio de la motricidad fina, en especial cada elemento de la mano; y por tanto como prerequisite para ejecutar determinadas actividades en un marco exploratorio, creativo y de conocimiento.

Para reforzarla, se trabajar con títeres es una de las actividades que comúnmente se lleva a cabo para lograr un manejo independiente y coordinado con los dedos, así como contar historias en donde cada dedo es un personaje, juegos tradicionales y mucho más.

La segunda dimensión se centró en el movimiento preciso, que es una acción motora utilizada para coger objetos muy pequeños como ensartar cuentas se tiene que hacer con mucha precisión y con movimientos graduados (Velásquez, 2021) para realizar movimientos precisos, rápidos y coordinados del cuerpo, se requiere un adecuado desarrollo de la motricidad. La motricidad abarca todos los procesos y funciones del organismo, así como el control mental o psíquico asociado a cada movimiento. Se refiere al conjunto de niveles de maduración tanto de los órganos como del sistema neurológico, que da lugar a funciones como el equilibrio, la relajación, el control y la independencia de segmentos corporales, lo que permite llevar a cabo movimientos precisos y coordinados.

La destreza de la pinza digital guarda una estrecha relación con la motricidad fina y la coordinación viso-manual en los niños, ya que implica el desarrollo de habilidades en las manos y dedos para agarrar objetos pequeños utilizando el dedo índice y el pulgar. La capacidad de realizar la pinza digital, combinada con la coordinación viso-manual, desempeña un papel crucial en el logro de los objetivos en el ámbito de la educación inicial.

La coordinación viso-manual implica realizar ejercicios que involucran movimientos controlados que requieren precisión, como actividades relacionadas con el dibujo, el recorte,

el desgarrado y otras similares. En el futuro, el dominio de la pinza digital será beneficioso para el desarrollo de la destreza de escritura, especialmente al sujetar un lápiz.

La tercera dimensión fueron las técnicas grafo plásticas, según OEI (2021) define que son técnicas que se utilizan en la Educación Inicial para preparar al niño en su inicio al proceso de aprendizaje y la comprensión del mundo. Comprende una serie de tareas prácticas que facilitan el desarrollo de la motricidad fina, debido a que permiten el ejercicio la coordinación visual con las manos. Entre las técnicas grafo plásticas se tiene según (Mora, 2013): Modelado: implica una técnica que promueve y fortalece los músculos tanto de la mano como del brazo, contribuyendo al fortalecimiento de la coordinación motriz y la percepción táctil. Esta práctica se lleva a cabo utilizando materiales maleables como la plastilina, arcilla, harina, aserrín, entre otros. El modelado involucra actividades como moldear, pellizcar, desmenuzar y aplastar. Plegado: este método consiste en doblar hojas de papel que no sean excesivamente gruesas, como periódicos, papel de cometas, papel bond, revistas, entre otros. Esta práctica es un ejercicio de coordinación motriz con niveles variables de dificultad, y tiene como objetivo estimular la expresión artística e intelectual de los niños. Recortes y pegado: después de que el niño haya desarrollado la coordinación visomotora, estará en condiciones de llevar a cabo tareas como recortar, rasgar, trozar, picar, cortar y pegar. Esta técnica le permitirá al niño adquirir un entendimiento de las formas y los materiales con los que trabaja. Sellado: hace referencia a la aplicación de tinta en un sello que posteriormente se estampa en una superficie. En ese sentido, los elementos o materiales que se emplean pueden ser elegidos del ambiente natural, como por ejemplo las hojas de las plantas, flores, corchos, frutas, etc. En esta actividad, el infante se interrelaciona con los elementos que lo rodean utilizando sus manos como un instrumento directo de acción, lo que contribuye al desarrollo de su confianza y a adaptarse al entorno. Además, esta técnica puede usarse para la enseñanza de nociones espaciales. Trozado: la técnica de trozado, se hace un uso significativo de la pinza digital, ya que se necesitan movimientos precisos utilizando el dedo índice y el pulgar para cortar papel en piezas grandes, las cuales luego se van reduciendo en tamaño hasta obtener trozos pequeños. Esta práctica contribuye a mejorar la concentración y favorece el desarrollo de la habilidad de la pinza digital. Dactilopintura: es una actividad que despierta sensaciones kinestésicas, visuales y táctiles. Consiste en pintar utilizando los dedos o las manos con una combinación de colores. Este ejercicio promueve el desarrollo de las habilidades manuales para la expresión artística.

Pintura: es una actividad que promueve el desarrollo de la coordinación visual y motora, ya que implica movimientos amplios que involucran el brazo, antebrazo, manos y dedos. Además, esta actividad permite el reconocimiento de colores y el desarrollo de la percepción espacial. Construcción: es una técnica que facilita el reconocimiento de formas, tamaños y colores mediante el uso de diversos materiales. Esta práctica involucra la exploración del espacio tridimensional y requiere el desarrollo tanto de la motricidad gruesa como de la motricidad fina, ya que implica movimientos precisos para asegurar que las piezas se mantengan en equilibrio.

Por otro lado, la variable preescritura según Saldaña et al. (2020) señala que la preescritura es un proceso que un escritor efectivo, sigue para ensamblar ideas y desarrollar estrategias de comunicación antes de iniciar la escritura. En esta etapa los niños deben aplicar que existen diferentes actividades que permiten generar, centrar y organizar el pensamiento creativo.

También (Gairín, 1984) señala que: La preescritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo.

La ejecución de ejercicios adecuados garantiza que el niño alcance una madurez suficiente con el objetivo que la escritura se realice más fácil. Esta etapa de preparación se enfoca en que los niños de 4 a 5 años adquieran cierta madurez en términos de habilidades motoras y perceptivas, las cuales serán fundamentales para su futura capacidad de escritura. Esta fase se caracteriza por la realización de una serie de actividades que fomentan la coordinación motriz gruesa y fina en los niños, lo que a su vez facilita el aprendizaje de la escritura.

Al respecto Arias et al. (2020) en su investigación encuentra que el progreso de la psicomotricidad gruesa y fina influye significativamente en la preescritura presilábica, silábica, silábica alfabética y alfabética en los niños de 5 años.

Como señala Ajuriaguerra “todo coincide en mostrar que la escritura es una actividad motriz fina, muy compleja y diferenciada, larga y difícilmente construida y, en consecuencia, frágil” (Ajuriaguerra, 1980, pág. 91), Para que los niños comiencen de manera favorable en el proceso de preescritura, es esencial que hayan alcanzado un nivel sólido de desarrollo en las

funciones básicas necesarias para su aprendizaje futuro. La preescritura en la edad infantil es un proceso muy importante y cuando antes los niños comiencen a realizar trazos, más preparados estarán para enfrentar procesos más complejos de tal manera que puedan desarrollar la precisión, coordinación, rapidez, distensión y control de los movimientos que le ayudarán a la delineación de las letras y por ende al lenguaje escrito (Moreira & Vega, 2023)

El propósito fundamental de la educación en la etapa escolar es brindar las habilidades de lectura y escritura, ya que son esenciales para la comunicación integral de los niños. Sin embargo, es crucial reconocer que cada niño se desarrolla a su propio ritmo, y, por lo tanto, es esencial respetar su nivel de madurez neurobiológica. Es de gran importancia estimular, guiar y enseñar a través de actividades que permitan que cada niño desarrolle su capacidad para comunicarse y expresarse libremente. Un niño que enfrenta dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura corre el riesgo de experimentar dificultades en su éxito escolar.

El desarrollo de la preescritura según Ramírez et al. (2022) requiere de las siguientes etapas: preparatoria y ejecución. La etapa de preparación requiere de métodos que motiven al infante a desarrollar sus habilidades, por medio de actividades lúdicas, dado que el juego será un instrumento para que practique posturas, movimientos, experimente y haga posible la segunda etapa de ejecución, en el que involucra la lengua y grafías en el que se desenvuelve el infante, se hace importante familiarizarla con ellos.

El dimensionamiento de la variable preescritura se considera a Gairín (1984), sobre todo porque la preescritura no solo es un tipo de comunicación, sino que su acción involucra acción motora, y requiere de la intervención de elementos mentales, perceptivos y motores.

Según Aliaga (2022). los procesos mentales en la preescritura comprenden tres componentes importantes: la atención, memorización y simbolización. La atención en los niños entre 3 y 5 años, tienen la capacidad de enfocar su atención durante aproximadamente 30 a 50 minutos. Esto implica dirigir su atención hacia estímulos específicos sin distraerse por estímulos secundarios, como el ruido generado por otros niños. La atención juega un papel crucial en el desarrollo de las percepciones, ya que estas se producen a través de los sentidos visuales, táctiles, olfativos y gustativos. Mediante estas percepciones, los niños pueden interpretar las sensaciones de manera organizada, lo que les permite explorar y distinguir su entorno, evitando peligros, obstáculos y trampas (Aliaga, 2022).

La memorización hace referencia al proceso de codificar, almacenar y recuperar información para su uso posterior. Durante la etapa infantil, se puede observar la manifestación de retención de información cuando un niño es capaz de reproducir lecciones previamente aprendidas. Esto ocurre cuando la información captó su atención de manera positiva y pudo retenerla, lo que resulta en un aprendizaje significativo (Aliaga, 2022).

La atención, percepción y memoria son procesos cognitivos fundamentales que constituyen la base para el desarrollo del lenguaje, el pensamiento y la inteligencia. Por esta razón, la estimulación temprana y adecuada desempeña un papel crucial. Estos procesos cognitivos se evidencian en las actividades realizadas por los niños, donde demuestran su capacidad para prestar atención, percibir y recordar información. Las dificultades en estos aspectos pueden tener un impacto negativo en el futuro, afectando el desarrollo del lenguaje, la lectoescritura y otras materias académicas importantes. Por lo tanto, es esencial proporcionar una estimulación adecuada desde temprana edad para promover un desarrollo cognitivo saludable y garantizar el éxito en el ámbito académico (Aliaga, 2022).

La simbolización es el juego es una manifestación de la capacidad de pensamiento de los niños, donde se involucra la fantasía, la imaginación y la creatividad. A través del juego, los niños pueden explorar y dar sentido a las experiencias vividas. El impacto que estas experiencias hayan tenido en los infantes influirá en su aprendizaje. El juego les brinda la oportunidad de procesar y dar sentido a esas experiencias, fomentando el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales y sociales (Aliaga, 2022).

La segunda fueron los procesos perceptivos que son nociones espacio temporales: se refieren a la comprensión que el niño o la niña tiene del espacio y el tiempo, basada en sus experiencias y aprendizajes durante su crianza. A través de la satisfacción de sus necesidades exploratorias en los primeros años de vida, se sientan las bases para el desarrollo de las primeras representaciones espaciales. Esto permitirá que, en el futuro, el niño o la niña pueda pasar de un nivel perceptual a uno representativo, utilizando, por ejemplo, planos gráficos para representar el espacio (Moreira & Vega, 2023; INEUP, 2022).

Durante la infancia temprana, los niños exploran su entorno, interactúan con objetos y experimentan el paso del tiempo. Estas experiencias les proporcionan la oportunidad de desarrollar una comprensión gradual del espacio y el tiempo, como la ubicación de objetos en relación con ellos mismos y con otros objetos, así como la secuencia temporal de eventos.

Estas nociones espaciales y temporales se van construyendo progresivamente a medida que el niño o la niña interactúa con el entorno y asimila nuevas experiencias (INEUP, 2022).

Las actividades productivas, como el dibujo, el modelado, la aplicación y la construcción, desempeñan un papel crucial en el desarrollo psicológico de los niños en edad preescolar. A medida que los niños realizan estas actividades, van adquiriendo gradualmente la orientación hacia la obtención de un resultado concreto. Este proceso de interiorización ocurre a medida que asimilan y hacen propias las acciones involucradas en estas actividades (Rodríguez, 2007).

Lateralización se trata de la conciencia de la asimetría funcional del propio cuerpo, lo que implica reconocer y distinguir entre los lados derecho e izquierdo. La lateralidad corporal desempeña un papel importante en la organización de las referencias espaciales, lo que permite al individuo orientar su cuerpo en el espacio y relacionar objetos con respecto a sí mismo. Además, facilita los procesos de percepción y contribuye a la formación del esquema corporal (García, 2007).

La siguiente dimensión son los procesos motores, que de acuerdo con Gairín (1984) implican dos componentes como son la inhibición y control neuromuscular; y la independencia segmentaria. El primero, se refiere a la capacidad del cuerpo de detectar el movimiento y posición de las articulaciones, que comprende la propiocepción, el cual es un sentido que informa al organismo sobre la posición de los músculos y las articulaciones, lo que permite reacciones y respuestas automáticas. Además, desempeña un papel importante en el desarrollo del esquema corporal, es decir, la representación mental del cuerpo y su relación con el espacio (Cidoncha & Díaz, 2012).

La propiocepción también está involucrada en el control del equilibrio, ya que proporciona información sobre la posición y el movimiento del cuerpo en relación con la gravedad. Contribuye a mantener alerta al sistema nervioso y tiene influencia en el desarrollo emocional y el comportamiento.

Cuando este sistema no funciona correctamente, se manifiesta a través de debilidad en el tono muscular, dificultades en acciones motoras como coordinación y equilibrio, poca concentración y poca flexibilidad en el tronco. Es importante abordar esta problemática a través de actividades propioceptivas que ayuden al individuo a discernir y ubicar las diferentes partes de su cuerpo en el espacio, controlar adecuadamente su fuerza y la capacidad de sujetar objetos. Estas actividades pueden incluir ejercicios como ponerse de

pie sobre las manos, caminar a lo largo de una pared, aplicar presión al sentarse o caminar, y la utilización de materiales especializados como guantes diseñados para mejorar la percepción de la presión de objetos.

Por otro lado, la independencia segmentaria implica internalizar el movimiento de cada parte de las extremidades superiores, como los brazos, mediante actividades que abarcan desplazamiento, rotación y prensión.

Dibujo infantil: El garabateo es una etapa temprana del desarrollo del dibujo que comienza alrededor de los 18 meses y se extiende hasta los 4 años. Durante esta etapa, el niño realiza trazos al azar sin ninguna intención específica de representar algo concreto. Es común que el niño desvíe la mirada hacia otro lado mientras realiza estos trazos. (Arias, Mendivel, & Uriol, 2020)

En el proceso del garabateo, el niño emplea diversos métodos para sostener el lápiz, como sujetarlo con la punta hacia el papel, de lado o incluso con los puños. En este punto, aún no ha perfeccionado los movimientos finos de la muñeca y los dedos necesarios para controlar el trazo de manera precisa.

Garabateo desordenado: es una etapa común en el desarrollo del dibujo de niños de alrededor de dos años y medio. Durante esta etapa, el niño realiza trazos que incluyen barras y barridos, pero carece de control visual sobre su mano y a menudo desvía la mirada hacia otro lado mientras dibuja.

En el garabateo desordenado, el niño tiende a exceder los límites del soporte gráfico, lo que significa que los trazos pueden extenderse más allá del papel u otros materiales de dibujo utilizados. Además, el niño puede experimentar con diferentes formas de sostener el utensilio de dibujo, ejerciendo una presión considerable sobre el soporte.

Garabateo ordenado: es una etapa que se produce alrededor de los tres años de edad y se caracteriza por una mayor coordinación visual-motora en el dibujo. Durante esta etapa, el niño/a descubre la relación entre los movimientos de su mano y los trazos que realiza. Esta etapa generalmente ocurre aproximadamente seis meses después de que el niño/a comienza a garabatear.

En el garabateo ordenado, el niño ejerce un mayor control visual sobre lo que está dibujando. Puede observar y seguir con la mirada los trazos que realiza con su mano.

Además, el niño/a experimenta con varios métodos para sostener el lápiz o el utensilio de dibujo.

Y por último tenemos a la dimensión de la grafomotricidad se refiere a una etapa previa al proceso de escritura, donde se realiza un entrenamiento de los movimientos básicos necesarios para la correcta dirección y trazado de las letras. Esta fase se enfoca en desarrollar la coordinación motora fina y la habilidad para controlar el lápiz o el instrumento de escritura.

Las actividades grafomotrices, según Rodríguez (2007), tienen como objetivo principal alcanzar un adecuado control de los trazos gráficos, permitiendo que el infante logre aprender los movimientos básicos y evite movimientos innecesarios. Estas actividades también son importantes para prevenir posibles dificultades en la escritura, como giros invertidos, dirección incorrecta o una presión excesiva del lápiz, entre otros.

Al desarrollar destrezas en las manos y dedos, así como una coordinación viso-manual, las actividades grafomotrices preparan al niño o niña para enfrentar el aprendizaje de la escritura cursiva de manera más eficiente. Estas actividades ayudan a fortalecer los músculos de las manos y mejorar la coordinación entre la visión y los movimientos manuales necesarios para la escritura fluida.

Por ello, se estableció como objetivo general: determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023. Adicionalmente y en correspondencia con los problemas específicos, también se plantearon objetivos específicos: Determinar la relación entre habilidades psicomotrices y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023; Determinar la relación entre movimientos de precisión y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023 y Determinar la relación entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.

Para contrastar estadísticamente, se planteó como hipótesis general: Existe relación positiva entre la motricidad fina y la preescritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023. Además, como hipótesis específicas: Existe relación positiva entre habilidades psicomotrices y la preescritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023; Existe

relación positiva entre movimientos de precisión y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023 y Existe relación positiva entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.

## **II. METODOLOGÍA**

### **2.1. Enfoque, tipo**

La presente investigación estará caracterizada por un enfoque cuantitativo, la cual se caracteriza por la necesidad de medir numéricamente las variables relacionadas con el problema de investigación. De acuerdo con Hernández et. al (2014), este enfoque implica el uso de métodos estadísticos para el análisis de los resultados, es decir, para el análisis de los datos recolectados para cada variable. En esa línea, en esta investigación se busca analizar la asociación o correlación entre dos variables específicas, la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años. Dado que ambas variables requieren ser medidas, fundamenta aún más la elección del enfoque cuantitativo para este estudio.

Esta investigación será del tipo aplicada y de corte transversal. En primer lugar, siguiendo la definición de Cabezas et. al (2018), se considera una investigación aplicada debido a que se enfoca en la aplicación de conocimientos y herramientas para abordar problemas prácticos o situaciones concretas.

Por otro lado, se trata de una investigación de corte transversal, lo que implica que el estudio se realiza en un momento específico en el tiempo, en este caso, en el año 2023. Ello quiere decir que, los datos recopilados a través de los instrumentos se obtienen en un momento dado y por única vez, lo que permitirá describir y analizar las variables, así como su correlación, en ese momento específico del tiempo (Cabezas Mejía, Andrade Naranjo, & Torres Santamaría, 2018).

### **2.2. Diseño de investigación**

La investigación tuvo un diseño no experimental, lo que implica que se observarán y analizarán los hechos tal como ocurren en la realidad sin intervenir en ellos de ninguna manera. Específicamente, los datos de cada variable se recopilarán mediante un cuestionario o rúbrica, pero sin realizar ninguna intervención o tratamiento a los estudiantes que pueda alterar la naturaleza de las variables. De acuerdo con Hernández et. al (2014), una investigación con un diseño no experimental se refiere a aquella en la que no se manipulan deliberadamente las variables, es decir, no se modifican intencionalmente las variables independientes para observar su efecto en la variable dependiente.

De acuerdo con Arias (2012), existen diferentes niveles de investigación que se clasifican en función de la profundidad y alcance que posea la misma. Estos niveles incluyen la

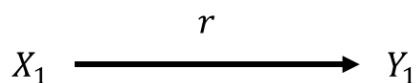
investigación exploratoria, descriptiva, correlacional y explicativa o causal. En el caso de este estudio, se caracterizará por ser de dos niveles:

**Descriptivo:** En primer lugar, se considera descriptivo porque tiene como objetivo principal proporcionar una descripción detallada de las variables de estudio. A través de la información recopilada mediante los instrumentos, se describe cada variable en torno a sus dimensiones e indicadores. Además, se realiza una revisión de las principales teorías y evidencias empíricas relacionadas con la motricidad fina y la preescritura. Esta clasificación se fundamenta en la perspectiva de Isaza y Rendón (2007), quienes sostienen que una investigación descriptiva tiene como propósito describir o caracterizar una situación o fenómeno (ya sea social o económico) que tiene relevancia científica.

**Correlacional:** ya que tiene como objetivo evaluar y estudiar la relación o influencia que una variable tiene sobre otra, utilizando el análisis correlacional. Específicamente, se busca analizar la asociación o correlación entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres. Este enfoque va más allá de simplemente describir el comportamiento de las variables, ya que implica investigar la covariación existente entre las variables de estudio que están relacionadas con la pregunta central de investigación (Isaza Castro & Rendón Acevedo, 2007).

En línea con lo anterior, esta investigación será correlacional, dado que medirá el grado de relación entre las variables de estudio. Así, gráficamente, de acuerdo con Hernández et. al (2014), esto se denota de la siguiente manera:

**M:**



Dónde:

- $M$ : Muestra de Estudio (marco muestral bajo el cual se analiza la correlación entre las variables).
- $Y_1$ : Variable dependiente (preescritura).
- $X_1$ : Variable independiente (motricidad fina).
- $r$ : Correlación.

### 2.3. Población, muestra y muestreo.

La población hace referencia al conjunto o universo de elementos (objetos, animales, individuos, empresas, etc.) que se pretenden investigar y que presentan ciertas características en común, que permiten que sean identificables y agrupables.

Para Hernández et. al (2014), la población es el conjunto completo de elementos o individuos que comparten una característica común y que son el foco de estudio en una investigación. Es decir, se refiere al grupo total de sujetos, objetos o unidades de análisis que poseen las características específicas que se desean investigar, y que puede ser una población finita, que cuenta con un número determinado y limitado de elementos, o una población infinita, en la cual el número de elementos es ilimitado.

En la presente investigación, la población está conformada por el número total de niños estudiantes de la Institución Educativa San Martín de Porres de San Juan de Lurigancho Lima, el cual asciende a 80 niños distribuidos en 3 aulas o secciones, tal como se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1.**

*Distribución de la población de niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres de San Juan de Lurigancho – 2023.*

<b>Aula</b>	<b>Año</b>	<b>Población (Niños matriculados)</b>
A	2023	30
B	2023	30
C	2023	20
<b>TOTAL</b>		<b>80</b>

*Nota.* Nómina de matrícula de la Institución Educativa San Martín de Porres

La muestra, de acuerdo con Hernández et. al (2014), se refiere a un subconjunto representativo de la población, de la cual se obtendrán los datos. En el caso de esta investigación, el tamaño de la muestra se determina utilizando la siguiente fórmula para un tamaño de muestra finita:

$$n = \frac{Z_{\alpha}^2 * N * p * q}{e^2(N - 1) + Z_{\alpha}^2 * p * q}$$

Donde:

- n: tamaño de la muestra.

- N: tamaño de la población
- $Z_{\alpha}$ : Valor del nivel de confianza.
- p: proporción esperada (nivel de éxito esperado).
- q: nivel de fracaso que se esperaría, igual a 1-p.
- e: error muestral.

Considerando el tamaño de la población que es de 80 niños, un valor de p de 50% (ya que es lo más usual), por ende, un valor de q de 50%, un valor de z de 1.96 (ya que se considera un intervalo de confianza de 95%, es decir, un nivel de significancia estadística de 5%), y un error muestral de 0.05 (que es lo más común), se tiene que el tamaño de la muestra es:

$$n = \frac{(1.96^2)(80)(0.5)(0.5)}{0.05^2 (80-1) + 1.96^2(0.5)(0.5)}$$

$$n = \frac{(3.8416)(20)}{0.0025 (79) + 3.8416(0.25)}$$

$$n = \frac{76.832}{0.1975 + 0.9604}$$

$$n = 66.35$$

$$n \approx 66$$

Por lo tanto, según el cálculo anterior, se tiene un tamaño muestral de 66 niños de 5 años, estudiantes de la I.E. San Martín de Porres, a quienes se les evaluará mediante los instrumentos planteados (cuestionario)

Debido a que la muestra está compuesta por tres aulas de niños estudiantes de la institución educativa en mención, se seleccionó la muestra probabilística estratificada. Así, se aplicó la siguiente fórmula para hacer el muestreo estratificado de los elementos del estrato:

$$f = \frac{n}{N}$$

$$f = \frac{66}{80} = 0.825$$

Donde:

- f: fracción de la muestra
- N: tamaño de la población
- n: tamaño de la muestra

**Tabla 2.**

*Muestras y submuestra de niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres de San Juan de Lurigancho – 2023.*

N°	Aula	Población	Fracción de muestreo	Muestra
1	A	30	0.825	25
2	B	30	0.825	25
3	C	20	0.825	16
<b>TOTAL</b>		<b>80</b>	<b>-</b>	<b>66</b>

*Nota.* Nómina de matrícula de la Institución Educativa San Martín de Porres.

En esta investigación se emplea un muestreo probabilístico, lo que significa que todos los individuos que la componen tienen una probabilidad igual de ser seleccionados para formar parte de la muestra con Hernández et. al (2014), Así, en este caso, todos los niños de 5 años que estudian en la I.E. San Martín de Porres, tienen la misma probabilidad de ser incluidos en la muestra, y ser así evaluados en torno a las dimensiones de cada variable (previo consentimiento de las autoridades de la institución y de los padres de familia).

#### **2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.**

Dado el carácter y los objetivos del estudio, se empleará como técnica de recolección de datos, la observación la cual, según Cabezas et. al (2018), es una técnica que genera información primaria, y que es útil para evaluar el comportamiento de los sujetos de la investigación (que en el caso de este estudio serán los niños de la I. E. San Martín de Porres del distrito de San Juan de Lurigancho).

Esta técnica de la **observación** se aplicará a ambas variables, y se realizará mediante una sesión específica de clase que tengan los niños en sus respectivas aulas. En esto radica la importancia de dicha técnica, ya que de acuerdo con Hernández et. al (2014), esta técnica tiene como objetivo recopilar información actualizada sobre un fenómeno o suceso, lo que facilita una interpretación más detallada de los datos obtenidos en relación con el tema investigado.

### **Instrumentos**

Según, Arias (2012), los instrumentos son cualquier recurso, dispositivo o formato, que se utiliza para obtener, registrar o almacenar la información. Entre los cuales se encuentran: cuestionario, entrevista, entre otros. En ese sentido, el instrumento de recolección de datos, que se utilizará en esta investigación es el **cuestionario** (ver anexo 1), que según Chasteauneuf (2009, citado por Hernández et al., 2014), es un grupo o conjunto de preguntas relacionadas a las variables de estudio que se pretenden medir.

Para evaluar tanto la variable dependiente (preescritura) como la variable independiente (motricidad fina), se empleará el cuestionario. Este permitirá conocer dichas variables en cada una de sus dimensiones: habilidades psicomotrices, movimientos de precisión y técnicas grafo plásticas, en el caso de la motricidad fina; y procesos mentales, procesos perceptivos, procesos motores, dibujo infantil y grafo motricidad para el caso de preescritura.

Dicho instrumento pasará por un proceso de validez y confiabilidad por el juicio de expertos, es decir, será evaluado por profesionales o expertos en el tema a investigar, de tal forma que el instrumento tenga validez (ver la validación de expertos en el Anexo 2). Además, para que este sea confiable, se evaluará el estadístico de Alfa de Cronbach, a partir del cual se logra conocer la fiabilidad de una escala de test (un valor mayor a 0.5 implicará que el instrumento es confiable).

### **Confiabilidad de los instrumentos**

De forma priori a la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada, se realizó una muestra piloto, conformada por 30 niños de la Institución Educativa San Martín de Porres del distrito de San Juan de Lurigancho, a quienes se les aplicó los instrumentos, tanto para la variable dependiente como independiente. El análisis de confiabilidad (considerando el coeficiente de alfa de Cronbach) arrojó los siguientes resultados:

**Tabla 3.**

*Análisis de confiabilidad de los instrumentos: estadísticas de confiabilidad*

<b>Instrumento</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>Alfa de Cronbach</b>	<b>Nº de elementos</b>
Cuestionario	Preescritura	0,86	30
Cuestionario	Motricidad fina	0,89	30

El análisis del Coeficiente de Alfa de Cronbach, registró un puntaje de 0,86 para el instrumento de la variable dependiente (preescritura) cuya consistencia interna está cerca de 1, por lo tanto, el instrumento presenta una confiabilidad alta, por lo que se recomienda aplicar el instrumento. Asimismo, se obtuvo un valor de alfa de Cronbach de 0,89 para el instrumento de la variable independiente (motricidad fina), lo cual también sugiere que el instrumento es adecuado, por lo que es confiable aplicarlo.

## **2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

Tomando como base a Hernández et. al (2014), quien menciona sobre las técnicas y/o herramientas para el procesamiento y análisis de los datos, se tiene lo siguiente:

Para el procesamiento de los datos se hará uso del software estadístico SPSS y Excel. Así, los datos obtenidos mediante el instrumento de recolección se pasarán tanto a Excel como a SPSS. Mediante el software SPSS se realizarán las tablas de frecuencia y los gráficos (apoyado también de Excel), además del cálculo del coeficiente de correlación de Spearman, que permitirán el posterior análisis de los resultados obtenidos.

Por otro lado, de acuerdo con Hernández et. al (2014), para el análisis de los datos obtenidos mediante la encuesta, se emplearán las siguientes técnicas de análisis:

- Análisis mediante estadísticas descriptivas: se realizará la descripción estadística de cada variable. En este caso para el análisis de cada variable (así como sus dimensiones e indicadores), se utilizan los gráficos descriptivos, las

tablas de frecuencia y las medidas de tendencia central (principalmente la mediana y la moda).

- Análisis mediante pruebas estadísticas: en este caso las pruebas estadísticas permitirán contrastar las hipótesis. Particularmente para esta investigación se empleará la prueba no paramétrica del coeficiente rho de Spearman, el cual permite calcular la correlación entre variables cuya escala de medición es de carácter ordinal (es decir, rangos o jerarquías).

Tanto para el análisis mediante estadísticas descriptivas como para el análisis mediante pruebas estadísticas, se define o calcula un valor ordinal tanto para las variables como para las dimensiones de cada variable, por lo cual se considera un valor numérico para cada escala de Likert. Es así como se define, tanto para las variables como para las dimensiones, los criterios: “Bajo” (o inicio), “Medio” (o en proceso) y “Alto” (o logrado), los cuales, en el caso de la preescritura, indican el nivel o avance del alumno en torno a su preescritura.

Para cada escala corresponde cierto intervalo el cual se calcula bajo el criterio del investigador, sin embargo, para su cálculo se tiene en cuenta la puntuación máxima y puntuación mínima que se puede alcanzar dentro de cada dimensión y dentro de cada variable. Se resta dichas puntuaciones, y dicho resultado se divide entre tres (ya que son 3 escalas o criterios: Bajo, medio, alto), obteniéndose la amplitud de los intervalos, a partir de esa amplitud se forman los intervalos. En ese sentido, se obtuvieron las siguientes escalas para cada variable (y sus respectivas dimensiones):

- Variable dependiente: Preescritura

<b>competencia final</b>	<b>Resultado total</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
Motricidad fina	[21-63]	[21-35>	[35-49>	[49-63]
<b>Dimensiones</b>	<b>Resultado parcial</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
D1: Procesos mentales	[4-12]	[4-7>	[7-10>	[10-14]
D1: Procesos perceptivos	[5-15]	[5-8>	[8-11>	[11-15]
D1: Procesos motores	[4-12]	[4-7>	[7-10>	[10-14]
D1: Dibujo infantil	[4-12]	[4-7>	[7-10>	[10-14]
D1: Grafo motricidad	[4-12]	[4-7>	[7-10>	[10-14]

- Variable independiente: motricidad fina

<b>competencia final</b>	<b>Resultado total</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
Motricidad fina	[15-45]	[15-25>	[25-35>	[35-45]
<b>Dimensiones</b>	<b>Resultado parcial</b>	<b>Bajo</b>	<b>Medio</b>	<b>Alto</b>
D1: Habilidades psicomotrices	[5-15]	[5-8>	[8-11>	[11-15]
D1: Movimientos de precisión	[5-15]	[5-8>	[8-11>	[11-15]
D1: Técnicas grafo plásticas	[5-15]	[5-8>	[8-11>	[11-15]

## 2.6. Aspectos éticos

Para el presente estudio, se tomará en cuenta el código de ética para la investigación de la Universidad Católica de Trujillo, aprobado en febrero de 2021 (Resolución Rectoral N° 014-2021/UTC-R). De acuerdo con ello, esta investigación se basa principalmente en el respeto hacia la persona humana y la responsabilidad, rigor científico y veracidad.

Por un lado, se tiene en cuenta el respeto hacia la persona humana, ya que esta investigación implica o involucra la participación de niños de 5 años de una Institución Educativa. Por lo tanto, en todo momento o fase de la investigación, se respetará la integridad física del estudiante, y todo se realizará bajo el consentimiento de los padres y de la institución.

Por otra parte, se considera la responsabilidad al manejar la información, al mantener la discrecionalidad y anonimato de los estudiantes evaluados. Además, la evaluación o evaluaciones que se realizarán se aplicarán bajo el consentimiento de la institución y sin ejercer presión alguna, tratando de la mejor manera al estudiante. Así también, la responsabilidad en cuánto a la originalidad de esta investigación, tratando en todo momento de citar correctamente las ideas tomadas de otros autores que son insumo importante para esta investigación, y presentando los resultados fieles a los datos obtenidos, sin realizar manipulación sobre ellos que aduldere el rigor científico y la veracidad de este estudio.

### III. RESULTADOS

La investigación se centró en determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023, por ello mediante una metodología del tipo aplicada y enfoque cuantitativo realizó la cuantificación de las variables mediante el cuestionario.

Para lograr cumplir con el objetivo general, se inspecciona la relación de las dimensiones de la motricidad fina con la pre escritura, el primer objetivo específico buscó determinar la relación entre habilidades psicomotrices y la preescritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.

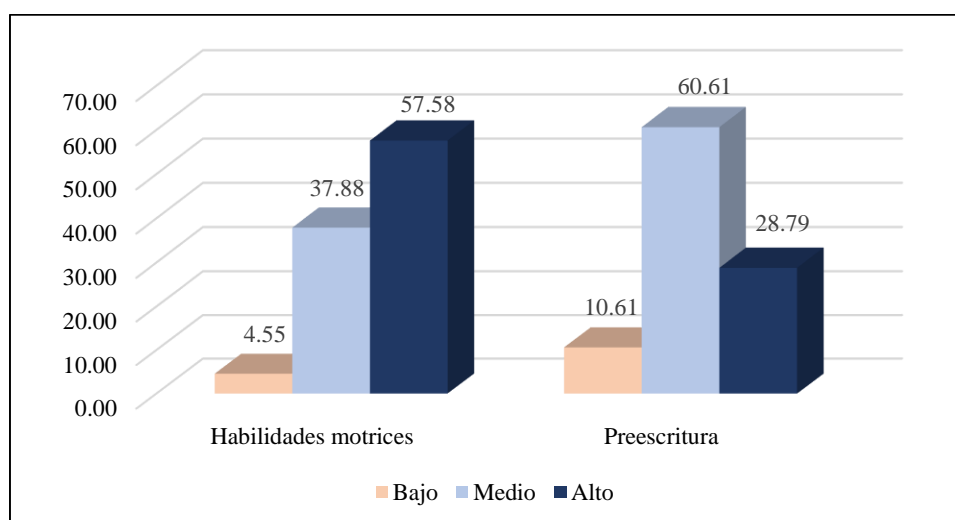
**Tabla 4.**

*Niveles de las habilidades motrices y la preescritura*

Habilidades psicomotrices		Preescritura			Total
		Nivel bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	
Nivel bajo	Recuento	2	1	0	3
	% dentro de Preescritura	28,6%	2,5%	0,0%	4,5%
Nivel Medio	Recuento	5	18	2	25
	% dentro de Preescritura	71,4%	45,0%	10,5%	37,9%
Nivel Alto	Recuento	0	21	17	38
	% dentro de Preescritura	0,0%	52,5%	89,5%	57,6%
Total		7	40	19	66
		10,6%	60,6%	28,8%	100%

**Figura 1.**

*Niveles de las habilidades motrices y la preescritura*



La Tabla 4 muestra los resultados clasificados por niveles tanto de la dimensión de la motricidad fina, denominada habilidades psicomotrices, y la pre escritura; se identifica que, a medida que el nivel de habilidades psicomotrices va elevándose, también incrementa el nivel de la pre escritura. Los resultados numéricos muestran que va variando el nivel de las habilidades motrices respecto de la preescritura de 4,5% en el bajo, un 37,9% en el medio, hasta un 57,6% en el alto.

El resultado permitió contrastar la primera hipótesis específica de investigación planteada que fue existe relación positiva entre habilidades psicomotrices y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023. Es necesario plantearlo estadísticamente, en este caso mediante la correlación de Spearman, debido a que las variables están medidas mediante categorías.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre las habilidades motrices y la preescritura

H<sub>1</sub>: Existe relación entre las habilidades motrices y la preescritura

**Tabla 5.**

*Coefficiente de correlación de las habilidades psicomotrices y la preescritura*

		Habilidades Psicomotrices	Preescritura
Habilidades Psicomotrices	Coefficiente de correlación	1,000	,528**
	Sig. (bilateral)		,000
	N	66	66
Preescritura	Coefficiente de correlación	,528**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	66	66

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 5 muestra el cálculo del coeficiente de correlación, tuvo un valor de 0,528 (p= 0,000), y de acuerdo con su significancia estadística que fue menor al 5%, se rechaza la hipótesis nula. Es decir, se puede concluir que las habilidades motrices y la pre escritura tienen una relación, y de acuerdo con el signo del coeficiente la relación es directa, y por su tamaño es una relación moderada.

El segundo objetivo específico fue determinar la relación entre movimientos de precisión y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.

La exploración estadística de los datos se muestra en la tabla 5, la cual muestra resultados poco concluyentes, puesto que, si bien incrementa el nivel de pre escritura al aumentar el nivel de movimientos de precisión desde el bajo hasta el medio, no continua hasta el nivel alto. Inicia con un 13,6% del nivel bajo, incrementa a 84,8% del nivel medio; sin embargo, para el nivel alto se redujo en 1,5%.

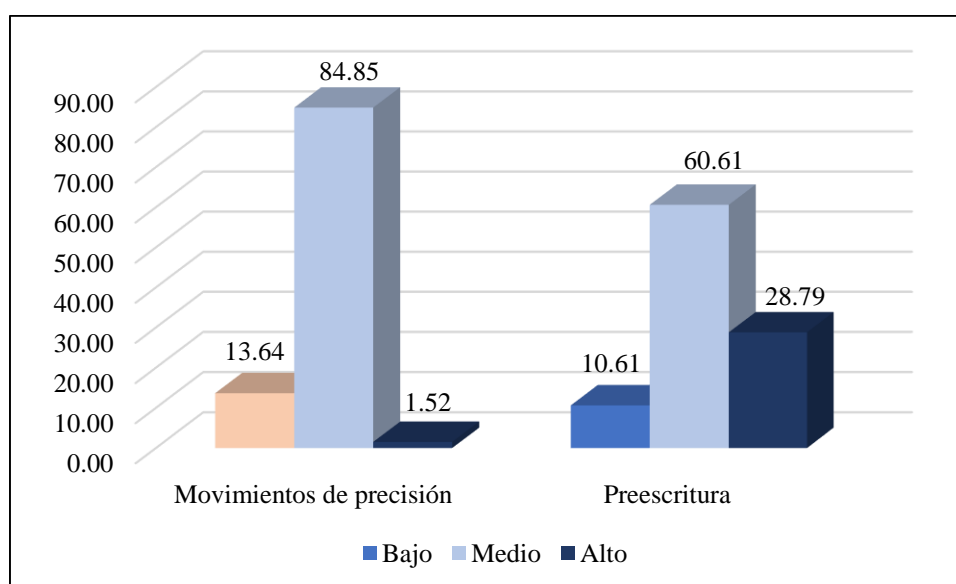
**Tabla 6.**

*Niveles de movimientos de precisión y la preescritura*

Movimientos de Precisión		Preescritura			Total
		Nivel bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	
Nivel Bajo	Recuento	5	4	0	9
Nivel Bajo	% dentro de Preescritura	71,4%	10,0%	0,0%	13,6%
Nivel Medio	Recuento	2	36	18	56
Nivel Medio	% dentro de Preescritura	28,6%	90,0%	94,7%	84,8%
Nivel Alto	Recuento	0	0	1	1
Nivel Alto	% dentro de Preescritura	0,0%	0,0%	5,3%	1,5%
Total		7	40	19	66
		10,6%	60,6%	28,8%	100%

**Figura 2.**

*Niveles de los movimientos de precisión y la preescritura*



El resultado permitió contrastar la segunda hipótesis específica de investigación planteada que fue, existe una relación directa o positiva entre movimientos de precisión y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023, para ello, a continuación, se plantea la contrastación de hipótesis estadísticamente, y de acuerdo con el coeficiente de correlación de Spearman:

H<sub>0</sub>: No existe relación entre los movimientos de precisión y la preescritura

H<sub>1</sub>: Existe relación entre los movimientos de precisión y la preescritura

**Tabla 7.**

*Coefficiente de correlación de los movimientos de precisión y la preescritura*

		Movimientos de Precisión	Preescritura
Movimientos de Precisión	Coefficiente de correlación	1,000	,483**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	66	66
Preescritura	Coefficiente de correlación	,483**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	66	66

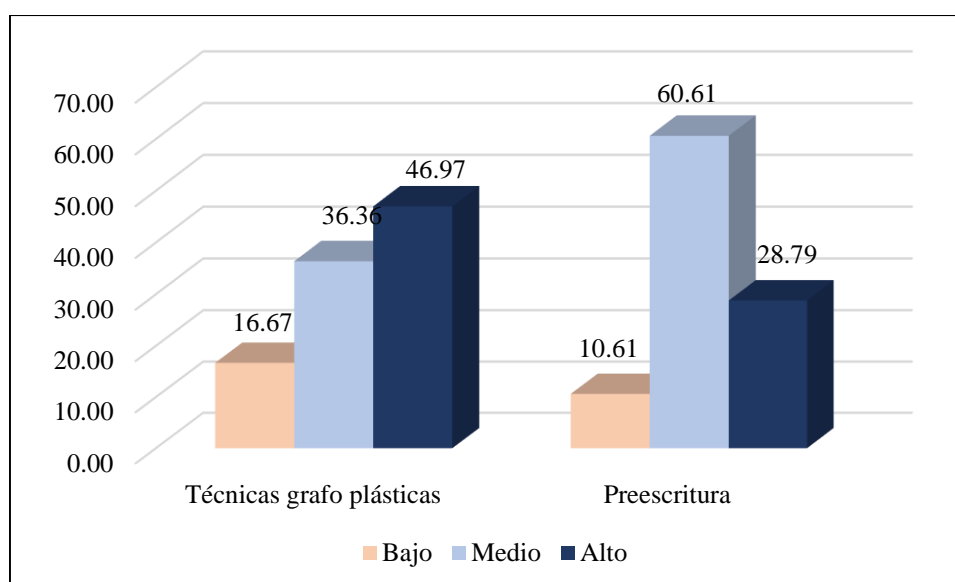
*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

La Tabla 7 muestra el coeficiente de correlación entre los movimientos de precisión y la pre escritura, con un valor de 0,483 ( $p=0,000$ ) dado que la significancia estadística es menor al 5%, se rechaza la hipótesis nula. Es decir, se puede concluir que los movimientos de precisión y la preescritura se relacionan de forma directa, por su signo es directa, y por su valor es una relación moderada.

En el tercer objetivo específico fue determinar la relación entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.

**Tabla 8.***Niveles de las técnicas grafo plásticas y la preescritura*

Técnicas grafo plásticas		Preescritura			Total
		Nivel bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	
Nivel bajo	Recuento	6	5	0	11
	% dentro de Preescritura	85,7%	12,5%	0,0%	16,7%
Nivel Medio	Recuento	1	21	2	24
	% dentro de Preescritura	14,3%	52,5%	10,5%	36,4%
Nivel Alto	Recuento	0	14	17	31
	% dentro de Preescritura	0,0%	35,0%	89,5%	47,0%
Total		7	40	19	66
		10,6%	60,6%	28,8%	100%

**Figura 3.***Niveles de las técnicas grafo plásticas y la preescritura*

La exploración de las estadísticas descriptivas en la Tabla 8 muestran que el sucesivo incremento de los niveles en el manejo de las técnicas grafo plásticas, incrementa también el nivel de la pre escritura. En el nivel bajo se ubicaron un total de 16,7%, esto se incrementó en el nivel medio donde se ubicaron el 36,4%, y para el nivel alto creció aún más donde se ubicaron el 47%.

El resultado permitió contrastar la tercera hipótesis específica de investigación planteada que fue, existe relación positiva entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en los niñas

y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023. Estadísticamente se planteó las hipótesis según la prueba de correlación de Spearman:

H<sub>0</sub>: No existe relación entre las técnicas grafo plásticas y la pre escritura

H<sub>1</sub>: Existe relación entre las técnicas grafo plásticas y la preescritura

**Tabla 9.**

*Coefficiente de correlación de las técnicas grafo plásticas y la preescritura*

		Técnicas grafo plásticas	Preescritura
Técnicas grafo plásticas	Coefficiente de correlación	1,000	,644**
	Sig. (bilateral)	.	,000
	N	66	66
Preescritura	Coefficiente de correlación	,644**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	.
	N	66	66

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Según la Tabla 9 se observa que el coeficiente de correlación fue positivo, con un valor de 0,644 ( $p= 0,000$ ), dada su significancia menor al 5% el valor fue estadísticamente significativo, y lo que permite rechazar la hipótesis nula. Es decir, las técnicas grafo plásticas y la pre escritura se relacionan por su signo de forma directa, y por su valor de forma moderada.

Posterior al alcance de objetivos y contrastación de hipótesis específicas, es necesario lograr el objetivo general determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023

Los datos estadísticos exploratorios permiten conocer que a medida que incrementa el nivel de manejo de la motricidad fina, esta permite mejorar la pre escritura en el grupo de niños estudiados. Dado que el nivel de preescritura va incrementando a medida que incrementa el nivel de motricidad, que va desde el nivel bajo donde se ubicaron el 27,3%, le sigue el nivel medio con 28,8%, hasta el nivel alto con 43,9%.

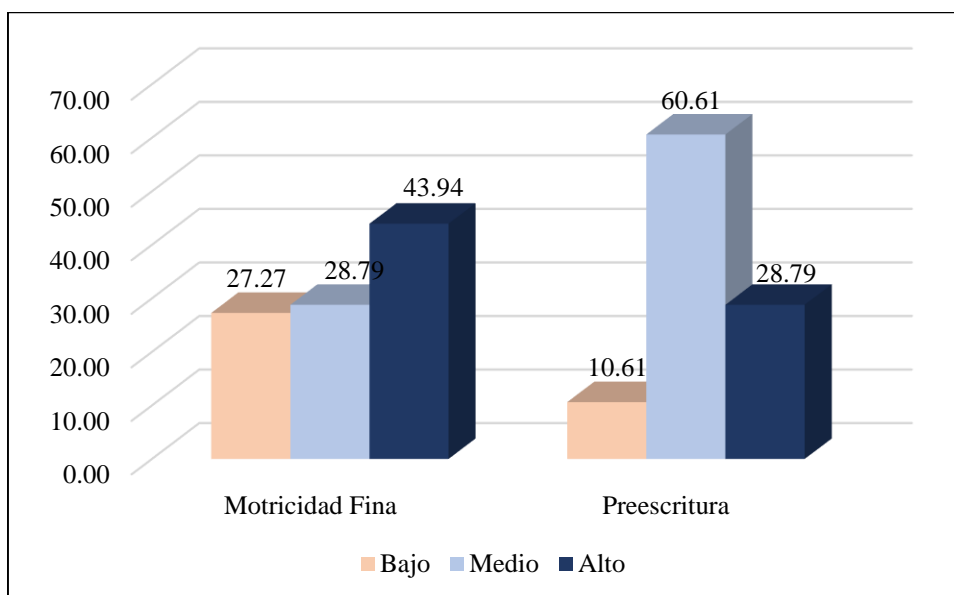
**Tabla 10.**

*Niveles de la motricidad fina y la preescritura*

Motricidad Fina		Preescritura			Total
		Nivel bajo	Nivel Medio	Nivel Alto	
Nivel	Recuento	7	11	0	18
Bajo	% dentro de Preescritura	100,0%	27,5%	0,0%	27,3%
Nivel	Recuento	0	15	4	19
Medio	% dentro de Preescritura	0,0%	37,5%	21,1%	28,8%
Nivel	Recuento	0	14	15	29
Alto	% dentro de Preescritura	0,0%	35,0%	78,9%	43,9%
Total		7	40	19	66
		10,6%	60,6%	28,8%	100%

**Figura 4.**

*Niveles de la motricidad fina y la preescritura*



Posteriormente, procedemos a contrastar la hipótesis general planteada: Existe relación positiva entre la motricidad fina y la pre escritura en los niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023; para ello recurrimos al planteamiento de la hipótesis para contrastarla estadísticamente, y de acuerdo con la correlación de Spearman.

H<sub>0</sub>: No existe relación entre la motricidad fina y la preescritura

H<sub>1</sub>: Existe relación entre la motricidad fina y la preescritura

**Tabla 11.***Coefficiente de correlación de la motricidad fina y la preescritura*

	Motricidad Fina	Preescritura
Coefficiente de correlación	1,000	,592**
Sig. (bilateral)		,000
N	66	66
Coefficiente de correlación	,592**	1,000
Sig. (bilateral)	,000	
N	66	66

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación entre la motricidad fina y la preescritura tuvo un valor de 0,592 ( $p=0,000$ ), dado que su significancia estadística fue menor al 5%, permite rechazar la hipótesis nula. Es decir, la motricidad fina y la preescritura mantienen una relación, de forma directa por su signo, y moderada por su valor.

#### IV. DISCUSIÓN

La investigación se ocupó de la problemática observada en una institución educativa en San Juan de Lurigancho; donde los niños, aparentemente, no tuvieron buena estimulación en su motricidad desde su salón de clases, como también los profesores no fueron empeñosos en estimular a los niños para realizar los diversos trabajos motrices como no entregar materiales educativos adecuados e incentivar su creatividad.

En relación con la problemática Zuloeta (2021) identificó que la mayoría de los niños, el 63,64% se encuentra en la categoría inicio, por lo que se encuentra aún en una problemática en los trazos. Adicionalmente, encuentra que, mediante un programa de expresión plástica, tuvieron la posibilidad de mejorar su pre escritura.

En este sentido el estudio buscó identificar la relación que existe entre la motricidad fina y el desarrollo de la pre escritura en los niñas y niños de 5 años, la población identificada es crítica debido a que son los niños más próximos para egresar del nivel inicial, por lo tanto, requieren evolucionar su nivel de motricidad fina para que el proceso de enseñanza aprendizaje del nivel primario no se vea truncado por no tener la capacidad de pre escritura.

La investigación, se diseñó bajo el enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, en el que antes de iniciar con el alcance del objetivo general, se inspeccionó la relación o vínculo entre las dimensiones de la variable independiente (motricidad fina) y la dependiente (preescritura). El primer objetivo específico exploró la relación de las habilidades psicomotrices con la preescritura, en los niños de cinco años, en donde se obtuvo una correlación directa, significativa estadísticamente y moderada ( $r=0,528$ ;  $p=0,000$ ); es decir que la mejora de las habilidades psicomotrices repercutirá de forma positiva en mejoras en la pre escritura.

En este sentido, Chávez (2020) encontró que para la variable dibujo libre y pintura que el 15% nunca lo realizan, el 25% a veces, y el 60% siempre lo realizan; del mismo grupo los resultados de la motricidad fina se distribuyen en que el 3% no lo tienen desarrollada, el 42% a veces lo tiene desarrollado y el 55% lo ha desarrollado; y se relacionaron con un coeficiente de correlación  $r=0,857$ . En cuanto a la coordinación viso manual el 13% se ubicó en el nivel bajo, el 37% en el nivel medio y el 50% en el nivel alto.

Aliaga (2022) presenta resultados en los que la coordinación viso motriz y la pre escritura se relacionó con un coeficiente de correlación de 0,816 ( $p=0,000$ ), es decir mantiene una

correlación alta. También identificó una relación directa y moderada con la coordinación motora y la preescritura 0,495 ( $p=0,000$ ); finalmente la relación entre el discernimiento de figuras y la preescritura se relacionaron con un coeficiente de 0,620 ( $p=0,000$ ).

Díaz (2020) identificó una relación directa y moderada entre la coordinación viso manual y la pre escritura con un coeficiente de correlación igual 0,694 ( $p=0,000$ ), afirmando la relación directa y moderada encontrada en el presente estudio.

El segundo objetivo específico buscó la relación de los movimientos de precisión y la pre escritura en los estudiantes de 5 años, el resultado cuantitativo mediante el coeficiente de correlación de Spearman ( $r=0,483$ ;  $p=0,000$ ) se identificó que tuvo una relación directa, estadísticamente significativa y moderada. Es decir que las mejoras en el desenvolvimiento de los movimientos de precisión, se podrá presentar en mejoras en la preescritura.

Chávez (2020) encontró que para la variable coordinación de dedos encontró que el 8% no tuvo coordinación de dedos; el 23% estuvo en un nivel medio; y el 68% tuvo un nivel alto; y se relacionó con la variable dibujo libre y la pintura con un coeficiente de correlación  $p=0,713$ . Respecto a la dimensión coordinación de manos el 15% se ubicó en el nivel bajo; el 32% se ubicó en el nivel medio; y el 53% se ubicó en el nivel alto; y se relacionó con el dibujo libre y pintura con un coeficiente de correlación  $r=0,679$ .

El tercer objetivo específico analizó la relación entre las técnicas grafo plásticas y la preescritura de los niños de 5 años, presentó una relación directa, estadísticamente significativa y moderada ( $r=0,644$ ;  $p=0,000$ ). Entonces las mejoras en el desarrollo de técnicas grafo plásticas, se podrá percibir en mejoras de la preescritura.

El resultado de Huaman & Mormontoy (2021) señala que las técnicas motrices aplicadas en las diferentes actividades experimentales dentro del aula, pudo observar un mejoramiento en los niños sobre el dominio de la motricidad fina y que indican un consiguiente y favorable a la mejora de la pre escritura.

La finalidad del estudio fue encontrar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura, debido a que la problemática identificada en el aula de los niños de cinco años fue que tuvieron dificultades en el desarrollo de la preescritura. Con relación a ello, la información estadística identificó una relación mediante el coeficiente de correlación de Spearman ( $r=0,592$ ;  $p=0,000$ ) que fue directa, estadísticamente significativa y moderada.

En relación con el hallazgo, Shunta (2020) señala que es fundamental en la educación inicial la consolidación de una serie de destrezas y habilidades físicas, psicológicas, afectivas, sociales y cognitivas que resultan necesarias para el desarrollo integral de los niños.

Díaz (2020) encontró que la motricidad fina se relaciona de forma directa y alta (con un coeficiente de  $r=0,819$  y una probabilidad de  $p=0,000$ ) con el desarrollo de la preescritura; consideró que ambas con aspectos relevantes en el desarrollo de los niños.

## V. CONCLUSIONES

- La relación entre las habilidades psicomotrices y la pre escritura, en los niños de cinco años, en donde se obtuvo una correlación directa, significativa estadísticamente y moderada ( $r=0,528$ ;  $p=0,000$ ); es decir que la mejora de las habilidades psicomotrices repercutirá de forma positiva en mejoras en la preescritura.
- La relación entre los movimientos de precisión y la preescritura en los estudiantes de 5 años fue directa, estadísticamente significativa y moderada ( $r=0,483$ ;  $p=0,000$ ); es decir que las mejoras en el desenvolvimiento de los movimientos de precisión, se podrá presentar en mejoras en la pre escritura.
- La relación entre las técnicas grafo plásticas y la preescritura de los niños de 5 años, presentó una relación directa, estadísticamente significativa y moderada ( $r=0,644$ ;  $p=0,000$ ); es decir que las mejoras en el desarrollo de técnicas grafo plásticas, se podrá percibir en mejoras de la preescritura.
- La motricidad fina presentó una relación directa y moderada con la preescritura de los niños de 5 años, siendo dicha relación estadísticamente significativa ( $r=0,592$ ;  $p=0,000$ ); es decir que la mejora de la variable motricidad fina, repercutirá directamente en la preescritura de los niños.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a la Institución Educativa San Martín de Porres, impulsar desde la dirección programas académicos y conjuntos con los docentes del nivel inicial que incluyan el reforzamiento de la motricidad fina a través de diferentes actividades y prácticas manuales, con la finalidad de mejorar el nivel de preescritura de los niños de 5 años.
- Se recomienda a las docentes de educación inicial participar activamente de los programas y talleres que el estado brinda por medio de las Unidades de Gestión Educativa, con la finalidad de fortalecer sus conocimientos y generar nuevas estrategias que puedan aplicar en sus salones de clase según su realidad, de tal forma, se estará preparando a los niños a tener mejor pre disposición hacia la pre escritura.
- Se recomienda a las docentes a incluir una charla informativa a los padres de familia, donde muestren actividades cotidianas y/o juegos que permitirían desarrollar de forma más constante la motricidad fina de los niños, no solo del grupo de 5 años; sino extenderlo hacia las aulas menores para contar con grupos mejor preparados para el desenvolvimiento de la preescritura.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuriaguerra. (1980). *La escritura del niño. La evolución de la escritura y sus dificultades*. (Vol. Volumen 1). Barcelona: Editorial Laia.
- Aliaga, C. (2022). *Coordinación visomotriz y preescritura en niños de 5 y 6 años del nivel inicial de Apata*. (Tesis para obtener el Grado Académico de: Magíster en Educación, Universidad Femenina del Sagrado Corazón-Escuela de Posgrado, Lima. <https://repositorio.unife.edu.pe/repositorio/handle/20.500.11955/968>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología Científica (6ta edición ed.)*. Caracas.
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Conrado*, 16(76). [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442020000500043](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043)
- Bartolomé, N. (2019). Psicomotricidad fina: de la plastilina a la universidad. *Hacer familia*, 20-22. <http://nclic.com/wp-content/uploads/2019/01/De-3-a-5-HF279-2.pdf>
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad. Guía de evaluación e intervención*. Pirámide. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Psicomotricidad-guia-de-evaluacion-e-intervencion.pdf>
- Cabezas Mejía, E. D., Andrade Naranjo, D., & Torres Santamaría, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. (1era ed.). Sangolquí, Ecuador. <https://kutt.it/SJIuUS>
- Cabrera, B., & Nieves, M. (2019). *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Mendive Revista de Educación. <http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1499/1291>
- Chávez, J. (2020). *Dibujo libre y la pintura en el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 años de la institución educativa cuna jardín N°242 Divino Maestro Pucallpa 2019*. (Tesis para obtener el grado académico de maestro en educación), Universidad Nacional de Ucayali escuela de posgrado, Ucayali, Pucallpa. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4841>

- Chujutalli, M. B., & Teagua, R. M. (2020). *Motricidad fina en niños y niñas*. Loreto. Maynas: Universidad Científica del Peru UCP.
- Cidoncha, V., & Diaz, E. (2012). El desarrollo motor en la infancia. *Efdeportes, Revista digital*, 16(166). <https://www.efdeportes.com/efd166/el-desarrollo-motor-en-la-infancia.htm>
- Comellas, M. J., & Perpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil. Recursos pedagógicos*. Ceac educación infantil. [https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad\\_en\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_infanti/gSmAKk4yfCoC?hl=es&gbpv=1&dq=psicomotricidad+fina&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Psicomotricidad_en_la_educaci%C3%B3n_infanti/gSmAKk4yfCoC?hl=es&gbpv=1&dq=psicomotricidad+fina&printsec=frontcover)
- Correa, N. (2021). *Desarrollo de la motricidad fina en el proceso de la pre escritura de niños de 4 a 5 años*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2934>
- Díaz, A. C. (2020). *La motricidad fina y la pre-escritura de los estudiantes de 5 años de la UGEL 04 - RED 3, Puente Piedra - 2020*. (Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Educación, Lima, Lima. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62540>
- Gairín, J. (1984). Preescritura. *Educación*, 5, 61-88. <https://acortar.link/TE35LT>
- García, E. (2007). La lateralidad en la etapa infantil. *Efdeportes*, 12(108). <https://www.efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6ta ed.). México: McGraw-Hill.
- Huaman, P. M., & Mormontoy, A. R. (2021). *Eficacia de las técnicas motrices en la pre-escritura de los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial Máquichas de la provincia de Calca, Cusco – 2020*. (Título de segunda especialidad en Educación Inicial), Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa. <http://hdl.handle.net/20.500.12773/12693>
- INEUP. (14 de Marzo de 2022). *Requisitos para la preescritura y la escritura*. Blog del Instituto de Neurodesarrollo y Psicología.:

<https://www.institutoineup.com/2022/03/14/requisitos-para-la-preescritura-y-la-escritura/>

Isaza Castro, J. G., & Rendón Acevedo, J. A. (2007). *Guía metodológica para la formulación y presentación de proyectos de investigación*. (2da ed.). Bogotá, Colombia.

Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Servicios de Publicaciones de la Universidad de Oviedo. [https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n\\_psicomotriz/wpoRW6Bw\\_VQC?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Psicolog%C3%ADa_de_la_educaci%C3%B3n_psicomotriz/wpoRW6Bw_VQC?hl=es&gbpv=0)

Mora, G. (2013). *Las técnicas grafoplásticas*. Quito.

Moreira, C. D., & Vega, I. J. (2023). System of activities for the development of prewriting in 5 years-old. *REICOMUNICAR*, 6(11). <https://doi.org/https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>

Moreira, D., & Vega, J. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 6(11 Ed. esp), 149-167. <https://doi.org/https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>.

Morante Becerra, L. (13 de JUNIO de 2022). Importancia de la educación inicial - USAT Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo.

Ochoa, M., Ochoa, W., & Rodríguez, M. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. *Mendive Revista de educación*, 19(2). <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/2393>

OEI. (2021). Jugando con las grafoplásticas. En OEI. OEI. <https://acortar.link/KnrIuA>

Oerman, M. H. (1990). Psychomotor skill development. *J Contin Educ Nurs*, 21(5), 202-204. <https://doi.org/10.3928/0022-0124-19900901-05>

Pérez, M. (2018). *La grafomotricidad en el desarrollo de la preescritura*. (Investigación de maestría, Universidad Técnica de Ambato), Ambato. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/27399>

Ponce, F. S. (2022). *Desarrollo de motricidad fina y la pre escritura en estudiantes de una Unidad Educativa De Guayaquil, 2022*. Repositorio Nacional Digital de Ciencia,

Tecnología e Innovación de Acceso Abierto (ALICIA).  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/93775>

- Ramírez, J., Calzadilla, O., & Montero, O. (2022). Metodología de la preparación del niño para el aprendizaje de la escritura en primer grado. *Luz*, 21(3), 51-62.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1814-151X2022000300051](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1814-151X2022000300051)
- Rios, J. (2022). “*técnicas no gráficas y su efecto en el desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 311, Ucayali 2022*”. (Tesis para obtener el grado académico de maestro en educación), Universidad Nacional de Ucayali - Escuela de Posgrado, Pucallpa, Pucallpa.  
<http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/5981>
- Rodríguez, M. (2007). El juego de roles y las actividades productivas. Sus características e importancia en el desarrollo psíquico de los niños y las niñas preescolares. *Correo Científico Médico de Holguín*, 11(2). Correo Científico Médico de Holguín:  
<http://www.cocmed.sld.cu/no112/n112rev3.htm>
- Rosabal Suárez, D., Valdés Orozco, E. L., & Trujillo Hernández, E. M. (2021). Social Need for the Preparation of the Family for the Development of the wellMannered Motricity in Children from Four to Five Years Old of the Program “Educate your Child”. *Roca: Revista Científico-Educacional de la Provincia de Granma*, 17(4), 271-285. 15p.
- Saba, S. (2021). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de la institución educativa inicial 389 – Rímac, 2020*. (Tesis para obtener el grado académico de: Mestra en Educación)., Lima, Lima .  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62509>.
- Saldaña, A., Epiquén, A., & Olano, R. (2020). La Grafomotricidad y su efecto en la Preescritura en niños de cinco años de Educación Inicial. *Sendas de la ciencia*, 1(1).  
<https://revistas.infoc.edu.pe/index.php/sendas/article/view/20>
- Shunta, E. (2020). *La motricidad fina en la educación inicial*. Latacunga: Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC).  
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/6035>
- Tiburcio, M. (2022). *Programa jugando con mis manitos para la mejora de la pre-escritura en niños de 5 años en una institución educativa, Lima-2021*. (Tesis para obtener el

grado académico de: Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación), Lima, Lima.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/87889>

UNESCO. (2019). *Educación para América Latina y el Caribe*.  
<https://es.unesco.org/news/estudio-regional-analisiscurricular-resultados>

UNICEF . (07 de Octubre de 2022). *Aprendizaje de la primera infancia (preescolar) Para cada niña y niño, aprendizaje desde el comienzo de la vida*. UNICEF América Latina y el Caribe: <https://www.unicef.org/lac/temas/educaci%C3%B3n-preescolar>

Velásquez, O. V. (2021). *La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial*. Tumbes, Perú: Universidad Nacional de Tumbes Facultad de Ciencias Sociales.

Zuloeta, E. (2021). *Expresión plástica para la motricidad fina de niños de la Institución Educación Inicial N° 165 “ANGEL” Collud- Pomalca*. (Tesis para obtener el grado académico de: Doctora en Educación, Universidad César Vallejo, La Libertad , Chiclayo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/61537>

## ANEXOS

**Anexo 1:** Instrumentos de recolección de datos

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO - BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**



### **CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA MOTRICIDAD FINA**

**Unidad de análisis:** niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres.

**Objetivo:** Medir las dimensiones de la variable motricidad fina en los niños de 5 años de una institución educativa en Lima-2023.

El cuestionario tiene fines netamente académicos, y se reserva la identidad del sujeto evaluado.

**Lugar y fecha:** San Juan de Lurigancho – Lima, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2023.

Motricidad fina			Criterios			
Dimensiones	N°	Indicadores/ Ítems	En Inicio	En Proceso	Logrado	Observación
Habilidades psicomotrices	1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.				
	2	Pica con un punzón sobre toda la figura punteada.				
	3	Construye una torre de 12 cubos a más				
	4	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella.				
	5	Arma una rompecabeza de 7 palitos de baja lengua.				

Movimientos de precisión	6	Abrocha los botones de una camisa con facilidad.				
	7	Desabrocha los botones de una camisa con facilidad.				
	8	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.				
	9	Corta siguiendo las líneas curvas				
	10	Corta por los bordes de la figura.				
Técnicas grafo plásticas	11	Realiza dactilopintura con témpera sobre una imagen utilizando sus dedos.				
	12	Moldea con plastilina las figuras geométricas triangulo y cuadrado.				
	13	Rasga papeles de distintas texturas y grosores, siguiendo líneas rectas.				
	14	Ensarta cuentas con un hilo.				
	15	Entorcha papel crepe y contornea la silueta de la figura.				



CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA PRE ESCRITURA

**Unidad de análisis:** niños de 5 años de la I.E. San Martín de Porres.

**Objetivo:** Medir las dimensiones de la variable pre escritura en los niños de 5 años de una institución educativa en Lima-2023.









El cuestionario tiene fines netamente académicos, y se reserva la identidad del sujeto evaluado.









**Lugar y fecha:** San Juan de Lurigancho – Lima, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ del 2023.

Pre escritura			Criterios			Observación
Dimensiones	Nº	Indicadores/ Ítems	En Inicio	En Proceso	Logrado	
Procesos mentales	1	Completa la serie de 4 colores: rojo, azul, amarillo y verde.				
	2	Dibuja la serie de figuras geométricas círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.				
	3	Sabe cuál es su mano derecha e izquierda.				
	4	Sabe que día fue ayer.				
Procesos perceptivos	5	Encierra la imagen que es igual al modelo.				
	6	Pinta la imagen que se encuentra en la misma posición al modelo.				
	7	Marca la imagen cuyo sonido inicial es A.				

	8	Marca el dibujo que no pertenece.				
	9	Relaciona el dibujo con su sombra.				
Procesos motores	10	Se balancea sobre un pie durante 5 segundos.				
	11	Completa las partes de la cara, ojos, nariz, orejas y boca.				
	12	Imita emociones según la imagen enojado, feliz y triste.				
	13	Lanza y atrapa una pelota en el aire.				
Dibujo infantil	14	Dibuja una figura humana con brazos cabeza y piernas.				
	15	Dibuja vivencias con los miembros de su familia.				
	16	Hace garabatos controlados y lo interpreta.				
	17	Colorea la imagen sin salirse del contorno.				
Grafo motricidad	18	Traza con crayolas las líneas rectas punteadas.				
	19	Traza con colores las líneas curvas punteadas.				
	20	Muestra dominio al pegar dibujos.				
	21	Realiza grafías de las vocales A, E, I, O, U sobre harina.				

## Anexo 2: Ficha técnica

<b>Nombre original del instrumento:</b>	<b>Cuestionario de motricidad fina</b>
<b>Autor y año:</b> Silvia Suarez Guevara 2023	<b>Original:</b> Elaboración propia <b>Adaptación:</b> Elaboración propia
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir las dimensiones de la variable motricidad fina en los niños de 5 años de una institución educativa en Lima-2023.
<b>Usuarios:</b>	Niños de 5 años
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Individual y colectiva
<b>Validez:</b>  <b>(Presenta la constancia de validación de expertos)</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI" CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</p> <p>Yo, Norka Tatiana Zuazo Olaya con Documento Nacional de Identidad N° 42979451, de profesión Docente, grado académico Magister en Psicopedagogía, con código de colegiatura 2142979451, labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario, cuyo propósito es medir las dimensiones de la variable motricidad fina, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>                      Aplicable [x]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p>Mg. Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya                      DNI: 42979451                      Especialidad del validador: Dra. en Educación y Magister en Psicopedagogía</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 20 días del mes de Junio de 2023</p>                       Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya                      Firma del Experto Informante                 </div> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI" CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</p> <p>Yo, Dra. Cruz Emilita Olaya Becerra, con Documento Nacional de Identidad N° 03848428, de profesión Docente, grado académico de Dr. en Educación, con código de colegiatura 320165, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad César Vallejo.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario, cuyo propósito es medir las dimensiones de la variable motricidad fina, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>                      Aplicable [x]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p>Mg. Dra. Cruz Emilita Olaya Becerra                      DNI: 03848428                      Especialidad del validador: Dra. en Educación-especialidad.</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 22 días del mes de Junio de 2023</p>                       Dra. Cruz Emilita Olaya Becerra                      Firma del Experto Informante                 </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI" CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</p> <p>Yo, Milquides Enrique Roña Córdova, con Documento Nacional de Identidad N° 03118490, de profesión docente, grado académico de magister, con código de colegiatura 0110087, labor que ejerzo actualmente como directivo, en IE "Coronel José Andrés Páez" y docente de la Universidad César Vallejo.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario, cuyo propósito es medir las dimensiones de la variable motricidad fina, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>                      Aplicable [x]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p>Dr. Mg. Mg. Roña Córdova Milquides Enrique                      (Apellido y nombre del experto validador)                      DNI: 03118490                      Especialidad del validador: Mg. en Educación</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 24 días del mes de Junio de 2023</p>                       Mg. MILQUIDES ENRIQUE ROÑA CORDOVA                      DNI: 03118490                      Firma del Experto Informante                 </div> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI" CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</p> <p>Yo, Ticia Murga Hernández Heder, con Documento Nacional de Identidad N° 19668862, de profesión docente de educación primaria, grado académico de Magister en educación primaria, con código de colegiatura UNPRC_EPGC_2018_481 labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad Católica de Trujillo.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Cuestionario, cuyo propósito es medir las dimensiones de la variable motricidad fina, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>                      Se encuentra muy bien estructurado y entendible para su aplicación.</p> <p><b>Opinión de aplicabilidad:</b>                      Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p>Mg. Ticia Murga Hernández Heder                      DNI: 19668862                      Especialidad del validador: Maestría en educación</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 27 días del mes de Junio del 2023</p>                       Ticia Murga Hernández Heder                      Firma del Experto Informante                 </div> </div>
<b>Confiabilidad:</b>  <b>(Presentar los resultados estadísticos)</b>	Alfa de Cronbach: <b>0,89</b>

<b>Nombre original del instrumento:</b>	<b>Cuestionario de pre escritura</b>
<b>Autor y año:</b> Silvia Suarez Guevara 2023	<b>Original:</b> Elaboración propia <b>Adaptación:</b> Elaboración propia
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Medir las dimensiones de la variable pre escritura en los niños de 5 años de una institución educativa en Lima-2023.
<b>Usuarios:</b>	Niños de 5 años
<b>Forma de Administración o Modo de aplicación:</b>	Individual y colectiva
<b>Validez:</b>  <b>(Presenta la constancia de validación de expertos)</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</b></p> <p>Yo, <b>Norka Tatiana Zuazo Olaya</b> con Documento Nacional de Identidad N° 42979451, de profesión Docente, grado académico Magister en Psicopedagogía, con código de colegiatura 21425979451, labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado <b>Cuestionario</b>, cuyo propósito es medir las <b>dimensiones de la variable pre escritura</b>, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>          Aplicable [x]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p><b>Mg. Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya</b>          DNI: 42979451          Especialidad del validador: Dra. en Educación y Magister en Psicopedagogía</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 20 días del mes de Junio de 2023</p>  <p style="text-align: center;"><b>Firma del Experto Informante</b></p> </div> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</b></p> <p>Yo, <b>Dra. Cruz Emérica Olaya Becerra</b>, con Documento Nacional de Identidad N° 03848426, de profesión Docente, grado académico de Dr. en Educación, con código de colegiatura 320165, labor que ejerzo actualmente como docente, en la Universidad César Vallejo.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado <b>Cuestionario</b>, cuyo propósito es medir las <b>dimensiones de la variable pre escritura</b>, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>          Aplicable [x]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p><b>Mg. Dra. Cruz Emérica Olaya Becerra</b>          DNI: 03848426          Especialidad del validador: Dra. en Educación-especialidad.</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 22 días del mes de Junio de 2023</p>  <p style="text-align: center;"><b>Firma del Experto Informante</b></p> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</b></p> <p>Yo, <b>Milquides Enrique Roña Córdova</b>, con Documento Nacional de Identidad N° 03118490, de profesión docente, grado académico de magister, con código de colegiatura 0110087, labor que ejerzo actualmente como directivo, en IE "Coronel José Andrés Ramírez" y docente de la Universidad César Vallejo.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado <b>Cuestionario</b>, cuyo propósito es medir las <b>dimensiones de la variable motricidad fina</b>, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>          Aplicable [x]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p><b>Dr. Mg. Mg. Roña Córdova Milquides Enrique</b>          (Apellidos y nombres del experto validador)          DNI: 03118490          Especialidad del validador: Mg. en Educación</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 24 días del mes de Junio de 2023</p>  <p style="text-align: center;"><b>Firma del Experto Informante</b></p> </div> <div style="width: 48%;">  <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"</p> <p style="text-align: center;"><b>CONSTANCIA DE VALIDACIÓN</b></p> <p>Yo, <b>Ticlia Murga Hernández Heder</b>, con Documento Nacional de Identidad N° 19668862, de profesión docente, grado académico de magister en educación primaria, con código de colegiatura UNPRG_EPC_2018_481 labor que ejerzo actualmente como docente universitario, en la universidad Católica de Trujillo.</p> <p>Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado <b>Cuestionario</b>, cuyo propósito es medir las <b>dimensiones de la variable pre escritura</b>, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años de la institución educativa San Martín de Porres en San Juan de Lurigancho, Lima-2023.</p> <p>Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, conchuyo en las siguientes apreciaciones.</p> <p><b>Observaciones (precisar si hay suficiencia):</b>  <b>Si existe suficiencia entre el instrumento de evaluación y las dimensiones de las variables.</b>  <b>Opinión de aplicabilidad:</b>          Aplicable [X]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]</p> <p><b>Mg. Ticlia Murga Hernández Heder</b>          DNI: 19668862          Especialidad del validador: Maestría en educación</p> <p style="text-align: right;">Trujillo, a los 27 días del mes de junio del 2023</p>  <p style="text-align: center;"><b>Firma del Experto Informante</b></p> </div> </div>
<b>Confiabilidad:</b>  <b>(Presentar los resultados estadísticos)</b>	<b>Alfa de Cronbach: 0,86</b>

**Anexo 3:** Operacionalización de variables

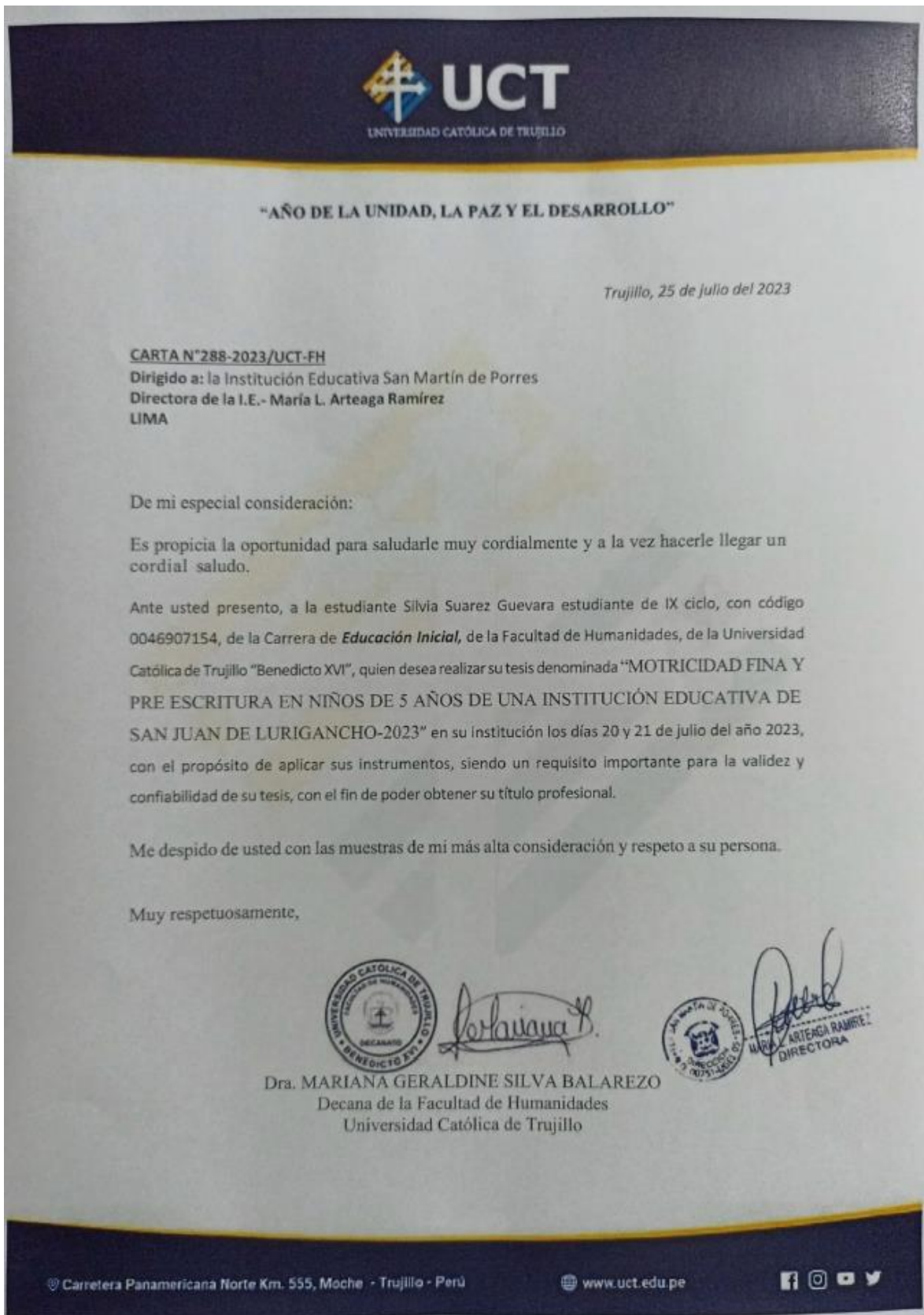
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE MEDICIÓN
Motricidad fina	La motricidad fina abarca todas las actividades en las que los niños necesitan precisión y coordinación, es decir, una acción armoniosa de partes que trabajan juntas en función de una tarea, especialmente la colaboración de grupos musculares	La variable de la motricidad fina se medirá con un cuestionario de 15 ítems con la escala y valor: En inicio (1), En proceso (2) y logrado (3).	<b>Habilidades psicomotrices</b>	Coordinación viso manual Fonética Motricidad facial Motricidad gestual	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.</li> <li>2. Pica con un punzón sobre toda la figura punteada.</li> <li>3. Construye una torre de 12 cubos a más.</li> <li>4. Enrosca y desenrosca la tapa de una botella.</li> <li>5. Arma una rompecabeza de 7 palitos de baja lengua.</li> </ol>	Cuestionario	Ordinal
			<b>Movimientos de precisión</b>	Maneja la pinza digital	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. brocha los botones de una camisa con facilidad.</li> <li>7. Desabrocha los botones de una camisa con facilidad.</li> <li>8. Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.</li> <li>9. Corta siguiendo las líneas curvas.</li> <li>10. Corta por los bordes de la figura.</li> </ol>		

	controlados por el cerebro Mesonero (1994)		<b>Técnicas grafo plásticas</b>	Realiza dactilopintura Hace recortes Ensarta Construye Dibuja.	11. Realiza dactilopintura con témpera sobre una imagen utilizando sus dedos. 12. Moldea con plastilina las figuras geométricas triangulo y cuadrado. 13. Rasga papeles de distintas texturas y grosores, siguiendo líneas rectas. 14. Ensarta cuentas con un hilo. 15. Entorcha papel crepe y contornea la silueta de la figura.		
<b>Pre escritura</b>	La preescritura denomina el conjunto de actuaciones encaminadas a preparar a una persona para realizar el aprendizaje de la escritura. Básicamente	La variable de pre escritura se medirá con un cuestionario de 21 ítems con la escala y valor: En inicio (1) En proceso (2) y logrado (3).	<b>Procesos mentales</b>	Atiende Memoriza Simboliza Tiene organización espacio temporal Tiene lateralización	1. Completa la serie de 4 colores: rojo, azul, amarillo y verde. 2. Dibuja la serie de figuras geométricas circulo, cuadrado, triángulo, rectángulo. 3. Sabe cuál es su mano derecha e izquierda. 4. Sabe que día fue ayer.	Cuestionario	Ordinal
			<b>Procesos perceptivos</b>	Presenta percepción visual Tiene memoria visual Presenta	5. Encierra la imagen que es igual al modelo. 6. Pinta la imagen que se encuentra en la misma posición al modelo.		


<p>considera los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos que la posibilitan y busca la metodología más idónea para conseguir su maduración y desarrollo (Gairín, 1984).</p>		percepción auditiva	<p>7. Marca la imagen cuyo sonido inicial es A.</p> <p>8. Marca el dibujo que no pertenece.</p> <p>9. Relaciona el dibujo con su sombra.</p>	
	<b>Procesos motores</b>	<p>Control neuromuscular.</p> <p>Tiene independencia segmentaria.</p> <p>Presenta coordinación y precisión en el gesto.</p>	<p>10. Se balancea sobre un pie durante 5 segundos.</p> <p>11. Completa las partes de la cara, ojos, nariz, orejas y boca.</p> <p>12. Imita emociones según la imagen enojado, feliz y triste.</p> <p>13. Lanza y atrapa una pelota en el aire.</p>	
	<b>Dibujo infantil</b>	<p>Garabatea de forma controlada y descontrolada</p>	<p>14. Dibuja una figura humana con brazos cabeza y piernas.</p> <p>15. Dibuja vivencias con los miembros de su familia.</p> <p>16. Hace garabatos controlados y lo interpreta.</p> <p>17. Colorea la imagen sin salirse del contorno.</p>	

			<b>Grafo motricidad</b>	Realiza trazos rectos y curvos	<p>18. Traza con crayolas las líneas rectas punteadas.</p> <p>19. Traza con colores las líneas curvas punteadas.</p> <p>20. Muestra dominio al pegar dibujos.</p> <p>21. Realiza grafías de las vocales A, E, I, O, U sobre harina.</p>		
--	--	--	-------------------------	--------------------------------	---	--	--

**Anexo 4:** Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



## Anexo 5: Consentimiento informado



**ANEXO N° 06**  
**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Trujillo, 25 de julio del 2023

Mg. María L. Arteaga Ramírez  
Directora  
I.E.-San Martín de Porres- San Juan de Lurigancho-Lima-  
UGEL 05


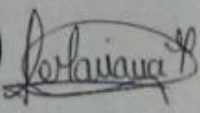
Presente, -


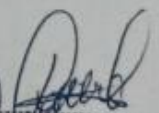
Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Suarez Guevara Silvia, estudiante de IX ciclo, de la Carrera de *Educación Inicial*, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: "Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho-2023, con la asesoría del Mg. Hernandez Heder Tielia Murga.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: un cuestionario a los participantes de la muestra 80 niños de 5 años turno mañana y tarde y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Conocedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licenciado en Educación Inicial.


Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,


  
  
Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

  
  
Mg. MARÍA ARTEAGA RAMÍREZ  
DIRECTORA

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

 Carretera Panamericana Norte Km. 555, Moche - Trujillo - Perú

 [www.uct.edu.pe](http://www.uct.edu.pe)

### DECLARACIÓN JURADA

Yo, Silvia Suarez Guevara, de nacionalidad peruana identificado con DNI N° 46907154 con domicilio en Av. Las flores N° 735 distrito de San Juan de Lurigancho provincia Lima. Departamento Lima, bachiller de la Carrera del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", autora Silvia Suarez Guevara de la tesis denominada "MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LIMA 2023".

#### Declaro bajo juramento:

- Que la tesis cuenta con autorización verbal de la directora de la II.EE del distrito de San Juan de Lurigancho, de la provincia de Lima, del Departamento de Lima; así mismo, no se está vulnerando la reserva de los participantes, quienes de manera voluntario y anónima, fueron parte de la muestra de mi investigación.

Que según la Ley 29733, "Ley de protección de datos personales", se está respetando la información personal de los involucrados, en la presente tesis denominada "MOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LIMA 2023".

En la Ciudad de Lima, 25 de julio del 2023

  
Firma  
Suarez Guevara Silvia



**Anexo 7:** Matriz de consistencia

<b>TITULO</b>	<b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>VARIABLES</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
MOTRICIDAD FINA Y PRE ESCRITURA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LIMA-2023	<p><b>Problema general</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?</p> <p><b>Problemas Específicos</b></p> <p>¿Cuál es la relación entre habilidades psicomotrices y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>Existe relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p> <p><b>Hipótesis Especifica</b></p> <p>Existe relación entre habilidades psicomotrices y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de</p>	<p><b>Objetivo general</b></p> <p>Determinar la relación entre la motricidad fina y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p> <p><b>Objetivos Específicos.</b></p> <p>Determinar la relación entre habilidades psicomotrices y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p>	<p><b>Variable 1</b></p> <p>Motricidad Fina</p>	<p>Habilidades psicomotrices</p> <p>Movimientos de precisión</p> <p>Técnicas grafo plásticas</p>	<p><b>Tipos de investigación:</b></p> <p>Descriptivo</p> <p><b>Enfoque:</b></p> <p>Cuantitativo</p> <p><b>Métodos:</b></p> <p>Hipotético deductivo</p> <p><b>Nivel de investigación</b></p> <p>Correlacional</p> <p><b>Diseño de investigación:</b></p> <p>No experimental</p>

	<p>San Juan de Lurigancho en Lima-2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre movimientos de precisión y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023?</p>	<p>Lurigancho en Lima-2023.</p> <p>Existe relación entre movimientos de precisión y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p> <p>Existe relación entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p>	<p>Determinar la relación entre movimientos de precisión y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p> <p>Determinar la relación entre técnicas grafo plásticas y la pre escritura en niñas y niños de 5 años de una Institución Educativa de San Juan de Lurigancho en Lima-2023.</p>	<p><b>Variable 2</b></p> <p>Pre escritura</p>	<p>Procesos mentales</p> <p>Procesos perceptivos</p> <p>Procesos motores</p> <p>Dibujo infantil</p> <p>Grafo motricidad</p>	<p><b>Población:</b> 80 niños de 5 años de una I.E</p> <p><b>Muestra:</b> 66 niños de 5 años de una I.E</p> <p><b>Técnica:</b> Encuesta</p> <p><b>Instrumentos:</b> Cuestionario</p> <p><b>Métodos de análisis de investigación:</b> El software Excel y el software estadístico SPSS para evaluar la relación entre las variables en base al coeficiente de correlación</p>
--	---	---	---	---	---	--

## Anexo 8: Confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

- **Instrumento de recolección de datos para la variable Preescritura**

<b>Dimensiones</b>	<b>ITEM</b>	<b>Indicadores/ Ítems</b>	<b>Alfa de Cronbach si el ítem se borra</b>	<b>GRADO DE FIABILIDAD</b>
<b>Procesos mentales</b>	1	Completa la serie de 4 colores: rojo, azul, amarillo y verde.	0,844	Muy Bueno
	2	Dibuja la serie de figuras geométricas círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.	0,844	Muy Bueno
	3	Sabe cuál es su mano derecha e izquierda.	0,864	Muy Bueno
	4	Sabe que día fue ayer.	0,869	Muy Bueno
<b>Procesos perceptivos</b>	5	Encierra la imagen que es igual al modelo.	0,851	Muy Bueno
	6	Pinta la imagen que se encuentra en la misma posición al modelo.	0,853	Muy Bueno
	7	Marca la imagen cuyo sonido inicial es A.	0,864	Muy Bueno
	8	Marca el dibujo que no pertenece.	0,855	Muy Bueno
	9	Relaciona el dibujo con su sombra.	0,870	Muy Bueno
<b>Procesos motores</b>	10	Se balancea sobre un pie durante 5 segundos.	0,855	Muy Bueno
	11	Completa las partes de la cara, ojos, nariz, orejas y boca.	0,859	Muy Bueno
	12	Imita emociones según la imagen enojado, feliz y triste.	0,857	Muy Bueno
	13	Lanza y atrapa una pelota en el aire.	0,854	Muy Bueno
<b>Dibujo infantil</b>	14	Dibuja una figura humana con brazos cabeza y piernas.	0,857	Muy Bueno
	15	Dibuja vivencias con los miembros de su familia.	0,848	Muy Bueno

	16	Hace garabatos controlados y lo interpreta.	0,848	Muy Bueno
	17	Colorea la imagen sin salirse del contorno	0,864	Muy Bueno
<b>Grafo motricidad</b>	18	Traza con crayolas las líneas rectas punteadas.	0,858	Muy Bueno
	19	Traza con colores las líneas curvas punteadas.	0,853	Muy Bueno
	20	Muestra dominio al pegar dibujos.	0,865	Muy Bueno
	21	Realiza grafías de las vocales A, E, I, O, U sobre harina.	0,850	Muy Bueno

- **Instrumento de recolección de datos para la variable Motricidad fina**

<b>Dimensiones</b>	<b>ITEM</b>	<b>Indicadores/ Ítems</b>	<b>Alfa de Cronbach si el ítem se borra</b>	<b>GRADO DE FIABILIDAD</b>
<b>Habilidades psicomotrices</b>	1	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar.	0,882	Muy Bueno
	2	Pica con un punzón sobre toda la figura punteada.	0,879	Muy Bueno
	3	Construye una torre de 12 cubos a más	0,888	Muy Bueno
	4	Enrosca y desenrosca la tapa de una botella.	0,885	Muy Bueno
	5	Arma una rompecabeza de 7 palitos de baja lengua.	0,885	Muy Bueno
<b>Movimientos de precisión</b>	6	Abrocha los botones de una camisa con facilidad.	0,885	Muy Bueno
	7	Desabrocha los botones de una camisa con facilidad.	0,884	Muy Bueno
	8	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	0,878	Muy Bueno
	9	Corta siguiendo las líneas curvas	0,880	Muy Bueno

	10	Corta por los bordes de la figura.	0,891	Muy Bueno
<b>Técnicas grafo plásticas</b>	11	Realiza dactilopintura con témpera sobre una imagen utilizando sus dedos.	0,874	Muy Bueno
	12	Moldea con plastilina las figuras geométricas triangulo y cuadrado.	0,868	Muy Bueno
	13	Rasga papeles de distintas texturas y grosores, siguiendo líneas rectas.	0,885	Muy Bueno
	14	Ensarta cuentas con un hilo.	0,875	Muy Bueno
	15	Entorcha papel crepe y contornea la silueta de la figura.	0,874	Muy Bueno

## Anexo 9: Captura de similitud de turnitin

### TESIS SILVIA SUAREZ.docx

---

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

---

14%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

6%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

---

#### FUENTES PRIMARIAS

---

1

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Fuente de Internet

5%

---

2

[www.dspace.uce.edu.ec](http://www.dspace.uce.edu.ec)

Fuente de Internet

4%

---

3

[repositorio.uct.edu.pe](http://repositorio.uct.edu.pe)

Fuente de Internet

4%

---

4

[repositorio.unamad.edu.pe](http://repositorio.unamad.edu.pe)

Fuente de Internet

1%

---

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo