

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**“BENEDICTO XVI”**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y**

**TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**



**USO DE CANVA Y TRABAJO COLABORATIVO EN EL ÁREA DE  
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN UNA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE YAMANGO 2025**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS  
DE LA INFORMACIÓN**

**AUTORA**

**Br. García Ordinola, Magdalid**

<https://orcid.org/0009-0004-1719-3440>

**ASESOR**

**Dr. Valderrama Puscan, Marlon Walter**

<https://orcid.org/0000-0002-7026-7013>

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**Integración de la informática**

**TRUJILLO - PERÚ**

**2025**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor director de la Escuela de Posgrado:

Yo, Dr. Marlon Walter Valderrama Puscan con DNI N°80349218, como asesor del trabajo de investigación titulado: “USO DE CANVA Y TRABAJO COLABORATIVO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE YAMANGO 2025”, desarrollada por la egresada Magdalid García Ordinola con DNI N°02803571 del Programa de maestría en INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN; considero que dicho trabajo reúne las condiciones técnicas y científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Estudiantes y de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada escuela.



Dr. Marlon Walter Valderrama Puscan

**AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

**EXMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.**

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DR. MARCOANTONIO PACHERRES TORREJÓN**

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

**DRA. SILVIA VALVERDE ZA VALETA**

Vicerrectora Académica

**DRA. GINA ZA VALETA ESPEJO**

Vicerrectora de Investigación

**DR. LUIS ORLANDO MIRANDA DIAZ**

Director de la Escuela de Posgrado

**DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARÍN**

Secretaria General

## **DEDICATORIA**

A mi creador, por darme las fuerzas necesarias para seguir adelante, acompañarme en cada momento de mi vida y haciendo sentir que nunca estoy sola. A mi querida hija y mis adorara nietas que son el tesoro más valioso que tengo en la vida y son la razón de mi alegría. A mi querida madre por haber sido la mejor madre del mundo he inculcarme que el estudio es la mejor herramienta para salir adelante, aunque ya no está en este mundo yo sé que desde el cielo ella se sentirá feliz por mis logros. A mi querida hermana Katty por haber sido una hermana maravillosa y a mis hermanos Blanca y Julio por estar siempre a mi lado.

Magdalid García Ordinola

## **AGRADECIMIENTO**

A mis progenitores, por su amor infinito, esfuerzo inquebrantable, ejemplo y perseverancia, han sido mi mayor motivación.

A mi hija, a mis hermanos Blanca y Julio, por su apoyo emocional.

Al Dr. Marlon Walter Valderrama Puscan, por compartir su conocimiento, por alentarnos en cada momento a seguir adelante y encender en mí la pasión por aprender.

Magdalid

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, **Magdalid García Ordinola** con DNI N.º **02803571**, egresada del **Programa de maestría en INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN** de la **Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”**, do fe de que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la **Escuela de Posgrado** para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: **“USO DE CANVA Y TRABAJO COLABORATIVO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE YAMANGO 2025”**, el cual consta de un total de **81 páginas**, incluyendo tablas y figuras, y **39 páginas de anexos**.

Dejo constancia de la **originalidad y autenticidad** de la mencionada investigación y declaro, bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es **de mi exclusiva autoría** en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaro/declaramos que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación. Del mismo modo, reconozco que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de mi exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.

**La autora**



**Br. Magdalid García Ordinola**

**DNI N°02803571**

## ÍNDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD .....	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS .....	3
DEDICATORIA .....	4
AGRADECIMIENTO .....	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	6
ÍNDICE.....	7
ÍNDICE DE TABLAS .....	8
ÍNDICE DE FIGURAS .....	9
RESUMEN .....	10
ABSTRACT .....	11
I. INTRODUCCIÓN.....	12
2.1 Enfoque, tipo .....	24
2.2 Diseño de investigación .....	24
2.3 Población, muestra y muestreo.....	25
2.4 Técnicas de instrumentos y recojo de datos .....	26
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de información .....	27
2.6 Aspecto ético en investigación.....	27
III. RESULTADOS.....	29
IV. DISCUSIÓN.....	34
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES .....	38
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	39
VIII. ANEXOS.....	444

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Total de estudiantes.....	25
<b>Tabla 2</b> Número de alumnos por aula .....	26
<b>Tabla 3</b> Apreciación de los niveles uso de Canva.....	29
<b>Tabla 4</b> Niveles de apreciación según estudiantes sobre la variable Trabajo Colaborativo .....	29
<b>Tabla 5</b> Pruebas de normalidad.....	30
Tabla 6 Nivel entre de Canva y Trabajo Colaborativo.....	30
<b>Tabla 7</b> Nivel entre crear de plantillas y trabajo colaborativo.....	31
<b>Tabla 8</b> Relación entre compartir enlace y trabajo colaborativo en una Institución Educativa Yamango.....	31
<b>Tabla 9</b> Nivel entre Sincronizar y trabajo colaborativo.....	32
<b>Tabla 10</b> Nivel entre exportar plantilla y trabajo colaborativo.....	32

## ÍNDICE DE FIGURAS

Diagrama.....	25
---------------	----

## RESUMEN

La investigación se centró en establecer como el uso de Canva y el trabajo conjunto se relacionan. Se utilizó una investigación numérica de tipo aplicada, con diseño no experimental, transversal y correlacional descriptivo. Además, para recolectar los datos se utilizó la encuesta y como instrumentos se aplicaron dos cuestionarios con 21 preguntas, se aplicó una muestra no probabilística de 76 escolares. Asimismo, por las respuestas obtenidas se logró evidenciar que el uso Canva ayuda considerablemente con el trabajo conjunto en el área de Educación para el Trabajo. Se evidencia que la mayor parte de alumnos se encuentran el nivel destacado 85.53% y 14,47% en nivel de proceso, en una muestra de 76 estudiantes. El análisis de correlación de Rho de Spearman mostro 0.860, concluyendo: el uso de Canva logró mejorar el trabajo colaborativo del área de Educación para el trabajo. Sin embargo es fundamental motivar a los docentes hacer uso de esta herramienta en sus sesiones de aprendizaje y que los estudiantes trabajen colaborativamente fomentando la creatividad y el intercambio de ideas.

**Palabras clave:** Tecnológica, educación, Trabajo.

## ABSTRACT

The research focused on establishing how the use of Canva and working together are related. Applied numerical research was used, with a non-experimental, transversal and descriptive correlational design. In addition, to collect the data, the survey was used and as instruments, two questionnaires with 21 questions were applied, a non-probabilistic sample of 76 schoolchildren was applied. Likewise, the responses obtained showed that the use of Canva helps considerably with joint work in the area of Education for Work. It is evident that the majority of students are at the outstanding level 85.53% and 14.47% at the process level, in a sample of 76 students. Spearman's Rho correlation analysis showed 0.860, concluding: the use of Canva managed to improve collaborative work in the area of Education for Work. However, it is essential to motivate teachers to use this tool in their learning sessions and for students to work collaboratively, promoting creativity and the exchange of ideas.

**Keywords:** Technology, education, Work.

## I. INTRODUCCIÓN

Trabajar en forma conjunta e integrar el empleo de recursos educativos digitales en la educación constituye una innovación fundamental ya que esta combinación facilita el desarrollo y habilidades del siglo XXV. Además, señala que las herramientas tecnológicas permiten la creación de materiales visuales agradables, ofrece diversas funcionalidades enfocadas en el diseño visual y la elaboración de materiales gráficos, adquiriendo una importancia significativa, lo que incrementa la participación y motivación en los estudiantes. (Delgado-Ramirez 2021)

Minedu(2022), este se integra perfectamente en el Currículo Nacional de Educación Básica, que promueve el uso pedagógico de herramientas tecnológicas de forma transversal, Además, diversos estudios, como el de Chumacero (2025) ha demostrado que el uso de Canva puede mejorar significativamente la comprensión lectora y permite la creatividad en los estudiantes. En el distrito de Yamango, la incorporación de la tecnología busca mejorar la enseñanza y aprendizajes.

En la práctica aún persisten grandes limitaciones para el uso de la herramienta Canva. Estudios recientes se evidencia que la falta de una conexión estable a internet y la insuficiencia de dispositivos tecnológicos obstaculizan el uso continuo de Canva como recurso didáctico en el proceso educativo (Delgado 2023). Asimismo, se reconoce que muchas instituciones educativas del país aún presentan deficiencias en cuanto a infraestructura tecnológica, lo cual dificulta la integración adecuada de herramientas tecnológicas en la educación, limitando el uso de la herramienta Canva como un recurso pedagógico integrado. MINEDU (2020). En general ha señalado que la desigualdad en el acceso a tecnologías es una dificultad constante para la incorporación efectiva de las Tecnología Informáticas de Comunicación en entornos educativos vulnerables. UNESCO (2020), dispone que las Tics son herramientas que pueden complementar, enriquecer y transformar la enseñanza y mejorar la educación.

Este estudio muestra la relevancia del trabajo colaborativo en el aula de clase, tomándose como forma influyente en el crecimiento de habilidades socioemocionales en el proceso formativo de los educandos, se puso en marcha la ejecución de estrategias colaborativas en varios escenarios educativos, observándose barreras comunes que dificultan su efectividad, por ejemplo, la falta de actualización docente, limitaciones en el tiempo y persistencia de los estudiantes.

En este trabajo se ha llegado a la conclusión que el trabajar colaborativamente genera una relevancia en el rendimiento académico y fortalece sus habilidades interpersonales, el éxito depende del contexto donde se aplique. Cabe señalar que la tecnología educativa y la actualización docente son componentes primordiales para superar las limitaciones observadas. En tal sentido se sugirieron recomendaciones para optimizar estrategias colaborativas en el aula de clase con la finalidad de potenciar el desarrollo integral de los estudiantes.

En el entorno educativo, aún persisten grandes limitaciones para desarrollar el trabajo colaborativo. Los docentes identifican obstáculos comunes que dificultan su efectividad, como insuficiente preparación profesional, la escasez del tiempo para planificar actividades colaborativas y la actitud y resistencia de algunos estudiantes frente a este tipo de dinámicas. Capa (2024). Asimismo, se evidencia que tanto estudiantes como docentes experimentan incertidumbre a causa de indicaciones imprecisas respecto a las tareas, los procedimientos, los responsables y los tiempos, lo cual dificulta la implementación efectiva del trabajo cooperativo. De igual forma un factor que dificulta el desarrollo del trabajo colaborativo es el uso inapropiado de la tecnología durante las tareas en grupo, ya que el empleo de redes sociales o dispositivos móviles con fines ajenos al aprendizaje interfiere en la atención, retrasa el logro de objetivos compartidos y demuestra poca consideración hacia el tiempo de los demás miembros, tal como lo indica Loayza (2024)

En el contexto educativo peruano, y particularmente en la comunidad de Yamango, los estudiantes evidencian limitaciones similares a las previamente mencionadas. En este escenario, la enseñanza de esta área busca desarrollar en las competencias esenciales que les permitan afrontar los retos del mundo laboral y emprendedor. Esta propuesta formativa impulsa el fortalecimiento de habilidades técnicas, sociales y digitales, indispensables para que los estudiantes puedan organizar y ejecutar proyectos de manera eficaz. Por ello, se vuelve indispensable que los alumnos fortalezcan sus capacidades tecnológicas a través del uso de herramientas digitales como Canva, así como mediante la práctica del trabajo colaborativo. Esta situación resalta la importancia de analizar cómo la incorporación de tecnologías educativas y estrategias de colaboración podría contribuir a mejorar la enseñanza en el área de EPT, permitiendo un uso adecuado, reflexivo y provechoso tanto de los recursos digitales como del trabajo en equipo.

Cabe señalar que se planteó como problema general: ¿Cuál es la relación entre el uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una institución educativa de Yamango, en el año 2025? Siendo los problemas específicos planteados: ¿Cuál es la relación entre la dimensión crear plantilla y el trabajo colaborativo del área de EPT en una institución educativa de Yamango, en el año 2025? : ¿Cuál es la relación entre la dimensión compartir enlace y trabajo colaborativo del área EPT en una institución educativa de Yamango, en el año 2025? : ¿Cuál es la relación entre la dimensión sincronizar y trabajo colaborativo del área de EPT en una institución educativa de Yamango, en el año 2025? : ¿Cuál es la relación entre la dimensión exportar plantillas y trabajo colaborativo del área de EPT en una institución educativa Yamango, en el año 2025?

Este estudio tiene una justificación social sólida al demostrar que el uso de Canva como herramienta digital y el trabajo colaborativas no solo mejora las habilidades tecnológicas, sino que también contribuye directamente a una mejor convivencia escolar, promoviendo la participación activa y el respeto por las ideas de los demás. En síntesis, esta investigación aporta saberes que pueden guiar la formulación de estrategias educativas que incorporen el uso de herramientas tecnológicas y mejoren los aprendizajes en el área en estudio además respondan a las necesidades reales del entorno escolar y contribuyan al progreso de la comunidad educativa en su conjunto.

En el ámbito práctico, esta investigación brinda lineamientos concretos para que la institución educativa y los docentes integren de manera efectiva el uso de Canva en sus procesos pedagógicos que les permite innovar en sus prácticas de aula, fomentar la interacción colaborativa entre los estudiantes y elevar los niveles de desempeño y aprendizaje. Además, motiva a la escuela a reflexionar sobre la incorporación de herramientas digitales pertinentes, promoviendo una mejor utilización de los recursos tecnológicos disponibles en el área en estudio.

Desde la perspectiva teórica, esta indagación ofrece el saber existente sobre la integración de herramientas digitales en el proceso formativo en el área de estudio, resaltando el valor de Canva como un recurso que estimula el desarrollo de habilidades creativas, comunicativas y de colaboración. Asimismo, ahonda en el enfoque del trabajo en equipo como estrategia didáctica, integrando el uso de Canva para favorecer ambientes de aprendizaje equitativos, cooperativos y centrados en los estudiantes.

Esta investigación brindará a las docentes herramientas y evidencias para mejorar sus estrategias didácticas mediante la incorporación de tecnologías accesibles, visuales e interactivas.

Debido a los instrumentos y estrategias utilizadas, este estudio tiene características metodológicas cuya confiabilidad y validez han sido probadas. Esta investigación tiene relevancia, ya que los datos de ambas variables fueron recolectados utilizando métodos complementarios. Los datos recopilados serán útiles para sugerir soluciones a estos problemas pedagógicos entre los educadores. De igual manera, la realización del estudio es en el mejor interés de toda la institución educativa y comunidad, por lo que se justifica su realización.

Se planteó como objetivo general: Determina la relación entre el uso de Canva y trabajo colaborativo en el del área de EPT en una institución educativa de Yamango, en el año 2025. Así mismo se planteó los objetivos específicos como son: Determina la relación entre crear plantillas y el trabajo colaborativo. Determina la relación entre compartir enlaces y el trabajo colaborativo. Determina la relación entre sincronización y el trabajo colaborativo. Determina la relación entre exportación y el trabajo colaborativo

Por lo tanto, los antecedentes de los trabajos de investigación del ámbito internacional con el estudio Pérez (2024) Se llevo a cabo investigación cuyo objeto fue aportar instrumentos que enriquecen el uso del lenguaje para la mejora de las habilidades competitivas en estudiantes del grado décimo, del municipio de Florencia en Caquetá, a partir de textos multimodales con el uso de Canva, como recurso digital para dar manejo a las dificultades en el aprendizaje. Para ello, se hizo intervención en el aula mediante el enfoque de investigación cualitativa y haciendo uso del modelo de Investigación Acción Pedagógica (IAP). Para indagar los fenómenos observados se usaron pruebas de conocimiento tanto de entrada como de salida con el fin hallar aciertos o desaciertos en el aprendizaje. Este trabajo contribuye en el ámbito académico para continuar generando prácticas pedagógicas que preparen al estudiante como sujeto crítico, reflexivo y con una actitud ética frente a su realidad social.

Ruiz (2022). El objetivo fue conocer como ha influido el uso de las herramientas digitales en los maestros de la escuela Lorenzo Luzuriaga. En el trabajo de indagación se ha empleado como técnica la encuesta, cabe destacar que este trabajo concluye que las TIC, son un gran apoyo y avance en el contexto educativo, permitiendo a los docentes y estudiantes a fortalecer sus aprendizajes.

Godines, (2023), el objeto del presente trabajo, titulado el trabajo colaborativo en los *EDIT*, explorando *el* aprendizaje inmersivo en el metaverso, fue identificar diversas particularidades y expresiones del proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos universitarios. La investigación se centra en el componente colaborativo del aprendizaje, con el objetivo de examinar cómo se desarrolla dicho proceso a través del uso de tecnologías digitales que promueven la interacción y el trabajo conjunto entre los participantes.

Según la búsqueda de información nacional, se ha considerado (Delgado Espinoza, 2024), esta investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre el uso de la herramienta Canva y el aprendizaje colaborativo de los estudiantes en el área de Educación para el Trabajo (EPT) de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Chipipata – Yanahuanca durante el año 2023. La metodología empleada fue de enfoque mixto (cuantitativo y cualitativo). Se empleó un diseño no experimental, de tipo descriptivo-correlacional, se utilizó a 46 alumnos de (VI - VII ciclo). La cual estuvo conformada por 26 alumnos del VI ciclo. Los datos se obtuvieron a través de la aplicación de formularios de 24 ítems, mostrando una confiabilidad del 98,7%. Para medir las variables se empleó la correlación de Rho de Spearman, el cual dio como resultado una relación positiva ( $p < 0,05$ ).

Finalmente, se determinó que existe una correlación positiva débil ( $r = 0,544$ ), entre Canva con el aprendizaje colaborativo del área de EPT.

Huertas (2023) El presente trabajo tuvo como objetivo identificar la relación entre el uso de la herramienta Canva y el logro de un aprendizaje significativo en estudiantes de secundaria pertenecientes a la UGEL 15. La investigación se enmarcó dentro de un enfoque básico o teórico, utilizando el enfoque cuantitativo correlacional. Tipo no experimental y transversal. El grupo seleccionado estuvo conformado por 75 alumnos provenientes de tres IEs. En la recolección de datos se utilizó una encuesta, aplicando cuestionarios aprobados por juicio de especialistas, obteniendo como resultados un valor ( $\alpha$ ) de 0.816 y 0.866 respectivamente demostrando una alta confiabilidad. Finalmente, los resultados fueron analizados a través del software (SPSS), versión 25. Así mismo los resultados entre las variables analizadas, arrojaron un valor con un coeficiente Rho de Spearman de 0.777 y un valor  $p$  de 0.000, inferior a 0.005, mostraron una correlación positiva y altamente significativa entre las variables.

Sánchez (2024), El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la eficacia del uso de la herramienta Canva para mejorar la capacidad de crear

propuestas de valor en los estudiantes del cuarto grado del Área de Educación para el Trabajo, de la Institución Educativa “Señor de los Milagros”, Yanahuanca, 2024. Así mismo fue de tipo explicativo en la cual se empleó el diseño preexperimental, estuvo conformada por 179 alumnos y se seleccionaron 20 alumnos mediante un muestreo no probabilístico intencional y estos instrumentos fueron aprobados por juicio de expertos con un nivel de validez del 98.33%, demostraron una alta confiabilidad, determinada mediante (a) (0.92 para el cuestionario de Canva y 0.90 para el cuestionario de "Crea Propuesta de Valor"). Antes de la intervención el 95% de los alumnos presentaban un nivel bajo en la capacidad de crear propuestas de valor, lo cual después de la implementación de Canva, el 100% de los alumnos mostraron un nivel alto, lo cual significa una mejora en sus aprendizajes.

Collao, (2024), El objetivo fue analizar cómo su uso de la herramienta Canva puede favorecer e influir positivamente en el aprendizaje significativo de estudiantes de tercer grado de secundaria. Así mismo se utilizó un enfoque mixto y se aplicó una encuesta a un grupo de alumnos; para recabar datos sobre sus apreciaciones y experiencias con el empleo de la herramienta Canva. Lo que se muestra en la investigación es un aumento en el rendimiento de los alumnos. Esto se evidenció en el avance de sus calificaciones, que subió de 23.84 en la prueba inicial a 54.80 en la prueba final.

Agip (2025), El objetivo fue determinar la relación que existe entre la aplicación Canva y desempeño en el área de Educación para el Trabajo en los estudiantes de una institución educativa Catache 2025. El estudio se fundamentó en una metodología cuantitativa aplicada, adoptando un esquema no experimental y un enfoque correlacional transversal, El universo fue 158 alumnos y la muestra de 80. Para recopilar los datos se empleó la encuesta y cuestionarios en escala de Likert. Estos resultados demostraron la inexistencia de una correlación significativa ( $p= 0.147$ ) entre el uso de Canva y el desempeño en el área de EPT de 3° y 4° grado, donde se evidencia que no constituye un elemento crucial que condicione la ejecución o desempeño académico de los estudiantes.

Alvarado, (2021), el objetivo de este estudio se centró en determinar la influencia de la plataforma virtual Classroom en la optimización del aprendizaje del área de Educación para el Trabajo en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. Ernesto Diez Canseco de Yanahuanca durante el año 2020. La metodología es de tipo aplicada, el factor de estudio busca la mejora de los conocimientos; se utilizó un esquema cuasiexperimental, ya que existe un grado de influencia entre los dos elementos analizados. El grupo de estudio estuvo integrado por 56 alumnos con dos cuestionarios

uno 15 preguntas y el otro de 20 los dos instrumentos fueron validados por expertos y los resultados obtenidos evidenciaron un coeficiente de fiabilidad elevado: 0.894 y 0.883, en el orden mencionado para cada uno. Según los datos obtenidos se evidencia que existe una alta grado de significancia entre las variables de estudio. Finalmente, Google Classroom es una herramienta efectiva para mejorar los aprendizajes de los estudiantes de la mencionada IE.

La Rosa, (2024), En este estudio se evidencia como se relaciona Canva y el aprendizaje mutuo en el área de EPT, en los estudiantes. Dicho estudio se cimienta en una perspectiva cuantitativa, adoptando un esquema no experimental y de carácter descriptivo correlacional. El grupo muestra estuvo conformada por 51 alumnos de educación secundaria. Para recolectar los datos se utilizó la encuesta y el instrumento utilizado fue un cuestionario, sus variables fueron Canva y aprendizaje y conto con 24 ítems y validado por expertos, obteniendo el grado de confiabilidad es alta siendo 0.757. En conclusión, podes afirmar que un nexo sustancial entre el uso de la herramienta Canva y el aprendizaje mutuo en el área EPT en los alumnos. de Cañete 2024.

Sánchez (2020) En su trabajo se evidencia que la herramienta Canva mejora la creatividad en estudiantes de primer año en informática en la IE Simón Bolívar, cuyos resultados evidenciaron que el uso de la herramienta Canva implementadas en cada una de las sesiones de clases como estrategia de retroalimentación o saberes previos influyen a grandes beneficios académicos, puesto que ayudan a desarrollar y fortalecer la creatividad en los estudiantes por ende a optimizar sus aprendizajes.

De igual manera Gaspar (2023). Tuvo como objetivo de investigación determinar cómo Canva incide en la adquisición de saberes en estudiantes del octavo ciclo de estudios de la escuela de educación de la ULADECH, Ancash-2023”, estudio cuantitativo de diseño correlacional, para la compilación de la información se empleó el cuestionario. Los datos obtenidos 0,788, en la correlacional de Spearman. Concluyendo que la herramienta Canva se relaciona con la funcionalidad e interés en el desarrollo de los conocimientos. Asimismo, obteniendo un valor de correlación de 0,788, positiva muy fuerte. Concluyendo que la herramienta Canva guarda relación con la funcionalidad y el atractivo para la evolución de las capacidades propias de los estudiantes.

Barrera (2021). Como objetivo de investigación fue establecer el avance que genera el trabajo conjunto en el fomento de actitudes emprendedoras en alumnos de un centro educativo de San Martín 2021, para recolectar la información se utilizó el cuestionario a 37 estudiantes, se aplicó el cuestionario al grupo de control y experimental

no se encontró diferencia y después de aplicado el trabajo se concluye que el trabajo colaborativo mejora significativamente el desarrollo emprendedor.

En el ámbito local, tenemos los siguientes: Flores (2023). Como objetivo de investigación: “La herramienta digital Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de una Institución Educativa de Piura 2023”. Enfoque cuantitativo, se empleó como instrumento el cuestionario, obteniendo entre los dos factores de estudio (variables) asciende a 0.699, lo cual indica una asociación positiva de grado medio o moderado y con un nivel de significancia de 0.000 siendo menor a 0.05. Se concluyó la existencia de una relación significativa entre ambas variables.

Calle (2024). Como objetivo de investigación: “determinar la conexión existente entre la participación en la práctica del Padlet y el progreso del aprendizaje colectivo en estudiantes de primer año de educación secundaria”. Se empleó como instrumento el cuestionario específicamente diseñado. El análisis de asociación de Spearman arrojó un coeficiente Rho de 0.769, indicando una relación positiva de grado medio (o moderado) entre la intervención en el pádel y la adquisición de conocimientos de forma conjunta.

Castrejón (2023), como objetivo de investigación: “herramienta Canva para mejorar la creatividad en los entornos virtuales generados por los tics en los estudiantes del segundo grado de la I.E Jorge Basadre”-tingo–2023”, enfoque cuantitativo con un diseño preexperimental, se empleó como instrumento el cuestionario empleado la encuesta a una población 87 estudiantes. Se trabajó con dos grupos pre y postest. Concluyo que la herramienta Canva resulta ser una estrategia eficaz y favorece significativamente el aprendizaje de los estudiantes mejorando su creatividad.

En cuanto al variable uso de Canva, se define como una herramienta tecnológica que permite diseñar recursos visuales como infografías, presentaciones y afiches, facilitando el aprendizaje de contenidos mediante el uso de elementos gráficos accesibles y funcionales. (Álvarez 2020). Como recurso didáctico que permite la creación de materiales visuales, promoviendo aprendizajes activos y significativos. (Capa Tejedor, 2025).

El uso de Canva implica el desarrollo de competencias digitales básicas y avanzadas, al permitir que los estudiantes manipulen una plataforma intuitiva de diseño para expresar conocimientos y habilidades en formatos multimedia. (Delgado, 2024). Canva potencia la creatividad de los estudiantes al brindarles libertad para construir contenidos visuales, lo cual favorece el pensamiento crítico y la innovación dentro del proceso de aprendizaje. 2024). La herramienta Canva favorece la comunicación visual,

permitiendo a los estudiantes transmitir ideas, conceptos o argumentos de manera clara, atractiva y estructurada a través de diseños digitales. (Flores 2024). Además, fomenta la colaboración en proyectos grupales mediante sus funciones compartidas y ofrece plantillas prediseñadas para guiar a los estudiantes en la organización de investigaciones (Arcentales et al., 2020).

Canva facilita el trabajo colaborativo al permitir la edición simultánea de documentos y diseños por varios usuarios, fomentando la interacción, la toma de decisiones conjunta y la corresponsabilidad en tareas grupales. (Calagua, 2024). En el área de Educación para el Trabajo, el uso de Canva permite desarrollar habilidades emprendedoras y comunicativas mediante la creación de materiales visuales que representan productos, servicios o ideas de negocio. (Chumacero 2025)

Por otro lado, de acuerdo con La teoría del conectivismo, propuesta por Siemens, (2004) y complementada por Downes (2022), plantea una visión innovadora del aprendizaje en la era digital. De modo que la educación se ve interpelada a adecuarse a los nuevos requerimientos (García 2003). Desde una visión conectivista, el conocimiento sobre el uso de Canva no reside solo en el individuo, sino que se construye y comparte en red, a través de la interacción con otros usuarios y con la propia plataforma, que sugiere diseños y funciones inteligentes Siemens (2004).

Teoría constructivista, Araque (2018), sostiene que el enfoque constructivista, considerando los entornos virtuales que constituye a generar nuevos conocimientos científicos. Este tipo de modalidad permite incrementar los conocimientos de los docentes y superar distinta diciplinas.

Constructivismo Social Lev Vygotsky (1978) manifiesta que la adquisición de conocimientos es un proceso eminentemente social y cultural, y este aprendizaje tiene lugar cuando el alumno interactúa con sus compañeros y con adultos que poseen mayor destreza o competencia. cuando el estudiante interactúa con sus pares y adultos más capacitados. La clave es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), Esta se define como la brecha o diferencia entre las capacidades que un estudiante domina de forma autónoma y aquellas que puede alcanzar mediante la orientación o el soporte de terceros.

Canva permite elaborar productos visuales en el cual interactúan unos con otros y desarrollan habilidades comunicativas y digitales promoviendo el aprendizaje significativo Ramos (2024). Huertas 2022 Canva es la herramienta digital en la cual los estudiantes diseñar y transmiten sus ideas visualmente, permitiendo desarrollar el trabajo colaborativo en los entornos virtuales desarrollando el pensamiento creativo.

Canva posee varias características las cuales lo han posicionado como una plataforma de diseño gráfico en línea innovadora gracias a sus funciones intuitivas y de fácil acceso, lo que la vuelve atractiva tanto para usuarios principiantes como para expertos. Estas cualidades han favorecido su rápida implementación en diversos ámbitos, incluyendo el educativo, donde permite desarrollar recursos didácticos visualmente estimulantes y pedagógicamente eficaces. Una de las características es la interfaz intuitiva según Sánchez (2022). Asimismo, la plataforma Canva posee un entorno de uso sencillo y comprensible, que posibilita a los usuarios interactuar con sus herramientas sin requerir conocimientos técnicos previos, lo cual favorece su aplicación en contextos educativos y promueve el aprendizaje autónomo del estudiante. Otra característica amplia biblioteca de recurso Chávez (2021). Canva ofrece variedades de recursos como modelos prediseñados, fotografías, tipografías y elementos decorativos, lo que facilita a los usuarios la elaboración de diseños llamativos sin requerir materiales adicionales de otras plataformas. Esta característica no solo permite optimizar el tiempo, sino que también estimula la creatividad, al brindar a los usuarios la posibilidad de explorar diversas opciones y combinaciones visuales en sus diseños.

Otra característica de Canva son las Herramientas de edición según Flores (2020) Las herramientas de edición visual ofrecen la posibilidad de transformar y adaptar imágenes, gráficos y materiales multimedia mediante funciones como el recorte, la modificación de colores, el uso de fuentes, la organización de elementos y la aplicación de efectos, lo cual contribuye a la elaboración de contenidos digitales con propósitos comunicativos y educativos. Otra característica de Canva es La versión gratuita de Canva según Castro (2022). Resulta útil para estudiantes y docentes, ya que permite crear contenidos visuales de calidad con acceso a múltiples plantillas. Sin embargo, la versión Pro incluye funciones más avanzadas como el redimensionamiento automático de diseños, kit de marca, mayor almacenamiento y más de 100 millones de recursos visuales.

De manera que la variable uso de Canva consta de cuatro dimensiones como son: Crear plantillas; manifiesta que el uso de Canva como herramienta de apoyo en la creación de plantillas gráficas educativas, destacando su utilidad para promover autonomía y pensamiento visual en los estudiantes. (Camacho, 2021). Asimismo, Blázquez (2021) La creatividad es vital para el proceso de diseño en donde se crea soluciones innovadoras donde se fomenta el aprendizaje colaborativo, la creatividad y el espíritu emprendedor. Así mismo De Bono (1991) El pensamiento creativo consiste en generar ideas, definir metas y plantear distintas opciones para resolver un problema.

Respecto a compartir enlaces, forma parte de las competencias digitales docentes y estudiantiles, especialmente en contextos virtuales y colaborativos, donde la distribución eficiente de recursos es esencial. Asimismo, McConnell, (2014) manifiesta que las herramientas y las plataformas en línea facilitan el intercambio de recursos a través de enlaces mejorando significativamente la manera en que los grupos interactúan. Francia, (2025) Esta función ayuda a los estudiantes a crear y compartir contenidos en forma conjunta, incentivando el trabajo colaborativo, para una educación participativa y aprendizaje colaborativo.

Sincronización; La colaboración en tiempo real permita la edición en línea y la interacción simultánea entre varios usuarios la convierte en una herramienta eficaz para promover el aprendizaje colaborativo, ya que todos los miembros del grupo pueden contribuir de manera activa en la creación conjunta de un mismo recurso digital. Sánchez (2022). Asimismo, Salvador (2020) la sincronización facilita que el docente se comunique con los estudiantes en tiempo real. A su vez los estudiantes puedan revisar en grupo y visualizar de forma interactiva y colaborativa.

También tenemos la dimensión exportación de una plantilla es parte de la competencia técnica y operativa del docente o estudiante, ya que permite el uso de productos en diversos contextos y plataformas, promoviendo un modelo de aprendizaje más colaborativo y dinámico. Layedra (2024). Asimismo, García (2022) manifiesta que la exportación de plantillas es una habilidad importante para transferir conocimientos y resultados de aprendizaje al entorno real, permitiendo compartir productos de forma efectiva.

En cuanto a la variable Trabajo colaborativo. Es un conjunto de interacciones organizadas mediante el aporte recíproco de los participantes con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo (Galindo, 2012). Además, (Cabrera, 2020) indica que cuando se produce una interacción entre dos o más sujetos se está produciendo aprendizaje colaborativo, Asimismo, el empleo de plataformas colaborativas como Canva contribuye al fortalecimiento de la capacidad de trabajo en equipo, al proporcionar entornos digitales que permiten a los estudiantes interactuar entre sí, asignar funciones, compartir propuestas y desarrollar de manera conjunta productos visuales. (Rengifo 2021). Asimismo, Fernández et al., (2021) manifiesta que se realiza entre varias personas que comparten ideas, capacitación y colaboran en conjunto para desarrollar las tareas que están realizando con el fin de conseguir un buen resultado.

Teoría Sociocultural del Aprendizaje (Vygotsky), argumenta que el aprendizaje no ocurre de manera solitaria o aislada y que debe existir la interrelación con otros sujetos que sean más experimentados o conocedores, a quienes se les refiere como competentes o mentores.

Dimensión aprendizaje colaborativo. Según Guerra(2019) enfatiza que promueve interacciones constructivas en grupos de trabajo cooperativo y fomenta el pensamiento crítico, especialmente en entornos híbridos. Asimismo, que la calidad del trabajo colaborativo mejora cuando los estudiantes reconocen el valor del aporte de sus compañeros y que, para lograr una colaboración eficaz, tanto profesores como estudiantes deben asumir roles más activos y participativos en el proceso de aprendizaje.

Dimensión responsabilidad compartida según Silva (2021) dentro de un equipo colaborativo, la responsabilidad compartida es clave para que cada estudiante se involucre de forma activa, acepte sus tareas y ayude a sus compañeros. Al trabajar juntos para alcanzar un objetivo común, los estudiantes desarrollan tanto su independencia como su dedicación a la meta grupal.

Dimensión Comunicación asertiva según (Cano García, 2022). los entornos educativos favorecen la autoafirmación, la escucha activa y el respeto mutuo, reduciendo los conflictos en grupos cooperativos. Asimismo (Cabrera, 2020) enfatiza el papel de la comunicación asertiva en ambientes digitales, donde el tono, la claridad y la intención comunicativa deben adaptarse para evitar malentendidos y promover la colaboración.

Dimensión resolución de conflictos. Según el MINEDU (2016), es una competencia importante para garantizar la democrática y una cultura de paz en las instituciones educativas. Se busca que los estudiantes desarrollen la capacidad de resolver desacuerdos de forma pacífica, utilizando el diálogo, la negociación y el respeto a las normas.

Siendo la hipótesis general: Existe relación entre uso se Canva y trabajo colaborativo en el área de EPT en una institución educativa, Yamango 2025.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1 Enfoque, tipo

Este informe se basa en datos numéricos y herramientas estadísticas, Acosta (2023), es predominante en diversas áreas del conocimiento. Para la recolección de información, se utilizan instrumentos como encuestas y cuestionarios. Como señalan Sampieri, Collado y Lucio (2014) este enfoque se caracteriza por ser secuencial y probatorio, permitiendo describir variables y analizar las relaciones entre ellas en un contexto controlado y garantiza la objetividad de los hallazgos y la confiabilidad de las evidencias.

Empleó el método hipotético-deductivo, ya que facilitó la comprobación de las hipótesis formuladas sobre el efecto del uso de Canva en la colaboración entre estudiantes en el área de Educación para el Trabajo. Según Puebla (2010) es uno de los métodos más reconocidos actualmente y se considera una representación del proceso científico. En este trabajo de investigación, las ideas formuladas fueron evaluadas con base en los datos obtenidos mediante instrumentos confiables que se aplicaron a los estudiantes. La validación o rechazo de estas suposiciones permitió determinar la solidez de la hipótesis propuesta.

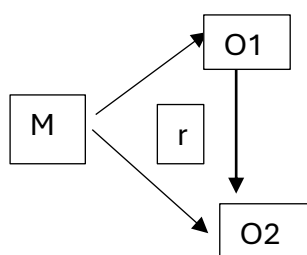
La investigación se clasifica como básica porque, de acuerdo con Sabino (1992), su meta es generar conocimiento y contribuir al avance de la ciencia, priorizando la teoría sobre cualquier aplicación práctica inmediata.

### 2.2 Diseño de investigación

El diseño de investigación es no experimental, dado que no hay estímulos o condiciones experimentales; así mismo las variables no han sido manipuladas, se observan en su contexto natural tal como ocurren, sin intervención del investigador (Arias González, 2021). Específicamente, se utilizó un diseño transversal, que implica la recolección de información, la cual se realiza en el momento para explicar el factor y explicar su relación mutua durante el periodo de tiempo (Hernández et al., 2014). Por otro lado, el estudio es correlacional, porque busca determinar la fuerza, dirección y relación entre las variables, sin manipularlas directamente (Tamayo 2004)

**Figura 1**

*Diagrama*



Donde:

M: Estudiantes  
O<sub>1</sub>: Uso de Canva  
O<sub>2</sub>: Trabajo Colaborativo  
r: Coeficiente de correlación

### 2.3 Población, muestra y muestreo

De acuerdo con Tamayo (2004), el universo está conformado por integrante que tienen particularidades semejantes sobre los que se desea obtener información. Para este estudio, la población fue el total de estudiantes del nivel secundario de Yamango.

**Tabla 1**

*Total, de estudiantes*

Grado	Sección	Total	Porcentaje
Primer	T	20	10.256%
	V	18	9.231%
Segundo	T	18	9.231%
	V	19	9.744%
Tercer	T	17	8.718%
	V	17	8.718%
Cuarto	T	23	11.795%
	V	21	10.768%
Quinto	T	23	11.795%
	V	19	9.744%
TOTAL	10	195	100.0%

*Nota:* Nomina 2025.

Para este estudio, la muestra se definió como un subconjunto de la población para realizar inferencias, tal como lo establecen Sampieri (2022). En línea con esta

idea, Tamayo (2004) indican que la muestra permite estudiar a un grupo reducido de individuos y extrapolar los resultados.

**Tabla 2**

*Número de alumnos por aula*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Estudiantes</b>	<b>%</b>
Tercero	T	17	22.37
Tercero	V	17	22.37
Quinto	T	23	30.26
Quinto	T	19	25
<b>TOTAL</b>	<b>04</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>

*Nota:* Cantidad de estudiantes por aula 2025.

Se cuenta con una muestra de 76 estudiantes: con 22.37 % 3ero T, 22.37 % 3ero V, 30.26 % 5to T y 25 % 5to V.

Se considero el muestro no probabilístico el cual implica seleccionar a los participantes sin recurrir al azar, de una población donde cada miembro tiene una probabilidad conocida, como la facilidad, acceso o experiencia del investigador. Sampieri, Collado y Lucio (2022).

## **2.4 Técnicas de instrumentos y recojo de datos**

Para este trabajo, se empleó el método de recolección de información, según Hernández (2014), consiste en aplicar un cuestionario predefinido a una muestra para conocer variables específicas de una población. Este método, respaldado por Sampieri, Collado y Lucio (2022), permite recopilar información estandarizada sobre comportamientos, creencias o actitudes de los participantes. En total, se encuestó a 76 estudiantes del nivel secundario.

Para recolectar los datos, se empleó un cuestionario, que, de acuerdo con Tamayo (2004), es una herramienta de investigación que consta de una serie de preguntas formuladas para recopilar información de los individuos sobre las variables del estudio. Este instrumento se aplicó a los 76 alumnos con el fin de obtener datos sobre ambas variables.

Se elaboro el cuestionario para recabar información sobre la variable uso de Canva y trabajo colaborativo y este está conformado por cuatro dimensiones cada uno. Se aplicó a 76 a estudiantes de una institución educativa ubicada en Yamango. En cuanto a la calidad y consistencia de las herramientas, se llevaron

a cabo los procedimientos como la validación a través de juicio de especialistas. Con respecto a la validación y confiabilidad, se utilizó el coeficiente (a) una muestra piloto de 22 alumnos. Como resultado, se obtuvo un valor de (618) Uso de Canva y (613) para la variable 2 Capacidad para trabajar cooperativamente.

## **2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de información**

Se organizó el resultado obtenido a través del formulario de manera clara y comprensible.

Exploración de los datos: Es análisis estadístico tuvo como objetivo examinar, organizar, revisar y evaluar la información recopilada con el fin de verificar la calidad, consistencia y la estructura.

Se visualizaron los de datos por cada variable con la intención de favorecer la comprensión y análisis de las repuestas, las variables analizadas: uso de Canva y trabajo colaborativo. Dichas visualizaciones permitieron reconocer tendencias, distribuciones y comportamientos generales en las respuestas registradas a través de los cuestionarios aplicados a los estudiantes.

Con los datos recolectados se emplearon herramientas estadísticas, siendo necesaria la utilización del software SPSS en su versión 25. Una vez recopilada la información, se procedió a su tratamiento para obtener resultados estadísticos que permitan contrastar la hipótesis planteada. Asimismo, se aplicó la prueba de Kolmogorov–Smirnov. Dicho análisis resultó fundamental para determinar el tipo de prueba estadística inferencial más pertinente. Del mismo, se empleó el método de RHO Spearman la cual permitió medir la correlación entre variables.

La organización y elaboración de la información tuvo como finalidad comprender con mayor claridad los resultados obtenidos y, de este modo, facilitar la toma de decisiones fundamentadas.

## **2.6 Aspecto ético en investigación**

La presente investigación se llevó a cabo respetando los lineamientos y principios institucionales promovidos por Benedicto XVI, valores: la responsabilidad, la honradez, el compromiso y el respeto por los demás guiaron cada fase del desarrollo del estudio.

El trabajo ha sido desarrollado en concordancia con los principios éticos y las disposiciones establecidas para la elaboración de investigaciones académicas. Del mismo modo, se puso énfasis en la ética académica, la

originalidad y la iniciativa en el tratamiento del tema relacionado con el uso de Canva, con la finalidad de contribuir al fortalecimiento de habilidades asociadas al trabajo en equipo entre los estudiantes de nivel secundario.

Cabe destacar que se gestionó oportunamente el permiso respectivo al director del colegio, se garantizó en todo momento el adecuado uso de la información obtenida manteniéndose el anonimato de los participantes.

Asimismo, se cumplió con las disposiciones y requisitos que han sido establecidos como política de la universidad, incluyendo respeto por los derechos de autor mediante el uso de las citas apropiadas a lo largo del proyecto de investigación. El informe también pasó la inspección de Turnitin y recibió el porcentaje requerido por la universidad.

### III.RESULTADOS

**Tabla 3**

*Apreciación de los niveles uso de Canva*

Niveles	Nº Estudiantes	%
<b>DESTACADO</b>	65	85.53
<b>PROCESO</b>	11	14.47
<b>INICIO</b>	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

la mayoría de alumnos el 85.53% se ubican en destacado el cual evidencia un adecuado manejo del uso de esta herramienta, un 14,47% está en nivel de proceso el cual sugiere que estos estudiantes requieren acompañamiento y práctica para alcanzar el dominio de la competencia, 00 % se encuentra en el nivel inicio lo cual indica que ningún estudiante se encuentra en este nivel y han superado la etapa inicial lo cual demuestra que se ha logrado una adecuada introducción y familiarización con Canva en el entorno educativo.

**Tabla 4**

*Niveles de apreciación según estudiantes sobre la variable Trabajo Colaborativo*

Niveles	Nº Estudiantes	%
<b>DESTACADO</b>	68	89.47
<b>PROCESO</b>	8	10.53
<b>INICIO</b>	0	0.0
<b>TOTAL</b>	<b>76</b>	<b>100%</b>

**Interpretación:**

El 89.47% indica que la mayoría de estudiantes se comprometen con sus compañeros para elaborar un mejor trabajo, un 10.53% está en este nivel lo cual indica que estos estudiantes deben continuar siendo acompañados para mejorar el trabajo colaborativo y en el nivel de inicio no hay estudiante lo cual es satisfactorio.

## Análisis

**Tabla 5**

*Prueba de normalidad*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	Gl	Sig.	Estadístico	Gl	Sig.
Uso de Canva	,130	76	,003	,947	76	,003
Trabajo colaborativo	,157	76	,000	,898	76	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

### Interpretación:

Kolmogorov Simomoy estableció es menor de 0.05, lo que significa que el **p-valor de 0.003** es menor de 0.05 para la variable Uso de Canva y el **p-valor de 0.000** ambas variables no tienen una distribución normal.

**Tabla 6**

*Nivel entre de Canva y trabajo colaborativo.*

			Correlaciones	
			Uso de Canva	Trabajo Colaborativo
Rho de Spearman	Uso Canva	Coefficiente de correlación	1,000	,860**
		Sig. (bilateral)	.	,000
	Trabajo Colaborativo	Coefficiente de correlación	,860**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

### Interpretación:

De acuerdo a la tabla 6, el resultado 0.860 mostrando evidencia que es alta la correlación clasificación de Spearman. También se observa el vínculo significativo entre uso de Canva y el Trabajo Colaborativo, debido al valor de significancia  $p = 0.000$ , el cual es menor a 0.01. Ante ello, hay una relación entre Canva y Trabajo Colaborativo.

**Tabla 7**

Nivel entre crear de plantillas y trabajo colaborativo

Correlaciones				
Rho de Spearman	Creación de plantillas	Coeficiente de correlación	Creación de plantillas	Trabajo Colaborativo
		Sig. (bilateral)	1,000	,678**
		N	.	,000
	Trabajo Colaborativo	Coeficiente de correlación	,678**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

**Interpretación:**

De acuerdo con la tabla 7 existe un coeficiente de correlación entre crear plantillas y la variable trabajo colaborativo. Así mismo, posee un nivel de significancia de  $p = .000$ , También, la tabla muestra 0.678, existiendo una relación moderada. Lo cual indica que a mayor desarrollo para crear plantillas favorece el trabajo colaborativo para alcanzar metas comunes promoviendo el aprendizaje entre los estudiantes.

**Tabla 8**

*Relación entre compartir enlace y trabajo colaborativo en una Institución Educativa, Yamango 2025*

Correlaciones				
Rho de Spearman	Compartir Enlace	Coeficiente de correlación	Compartir Enlace	Trabajo Colaborativo
		Sig. (bilateral)	1,000	,698**
		N	.	,000
	Trabajo Colaborativo	Coeficiente de correlación	,698**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

**Interpretación:**

Se encontró que existe una relación significativa entre compartir enlace y la variable trabajo colaborativo. Así mismo, de acuerdo con la prueba Rho Spearman posee un nivel  $p = .000$ , la tabla muestra 0.698, lo que significa que hay correlación positiva moderada.

El compartir enlaces permite mejora el trabajo grupal ya que cada estudiante aporta sus habilidades para lograr mejores resultados.

**Tabla 9**

*Nivel entre Sincronizar y trabajo colaborativo*

		<b>Correlaciones</b>		
			Sincronizaci ón	Trabajo Colaborativo
Rho de Spearman	Sincronizaci ón	Coefficiente de correlación	1,000	,634**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	76	76
	Trabajo Colaborativo	Coefficiente de correlación	,634**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

### **Interpretación**

Existe un coeficiente de correlación entre e sincronizar y la variable trabajo colaborativo. Así mismo, de acuerdo con la prueba Rho Spearman posee un nivel de  $p = .000$ , existiendo una relación significativa. También, la tabla muestra un nivel 0.634, lo que significa que hay correlación positiva moderada. La sincronización permite potenciar el trabajo colaborativo, al promover la coordinación efectiva y la responsabilidad compartida.

**Tabla 10**

*Nivel entre exportar plantilla y trabajo colaborativo*

		<b>Correlaciones</b>		
			Exportació n de una plantilla	Trabajo Colaborati vo
Rho de Spearman	Exportación de una plantilla	Coefficiente de correlación	1,000	,746**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	76	76
	Trabajo Colaborativo	Coefficiente de correlación	,746**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	76	76

### **Interpretación**

Se observo que en la tabla 10 existe un coeficiente de correlación entre Exportación de una plantilla y la variable trabajo colaborativo. Así mismo, de acuerdo con la prueba Rho Spearman posee un nivel  $p = .000$ , por lo tanto, existe una relación significativa ya que muestra un coeficiente de correlación de 0,746 lo cal demuestra la relación positiva alta. La exportación de plantilla permite potenciar el trabajo colaborativo, al promover la coordinación efectiva y la responsabilidad compartida en los estudiantes de la institución educativa.

## IV.DISCUSIÓN

El propósito inicial específico consiste en determinar la relación entre la dimensión crear plantilla y el trabajo colaborativo en el centro educativo de Yamango. Ante ello, la creación de plantillas, según Camacho (2021) manifiesta que el uso de Canva como herramienta de apoyo en la creación de plantillas gráficas educativas, destacando su utilidad para promover autonomía y pensamiento visual.

Conforme con los resultados, se evidencia la relación positiva de 0.678 y significativa entre la dimensión creación de plantillas con la variable trabajo colaborativo. Dichos resultados se corroboran con Calagua (2024) y Huertas (2023) quienes obtuvieron la misma relación de manera positiva significativa alta, pero el autor Delgado (2024) a pesar de utilizar las mismas variables en su investigación difieren de los resultados obtenidos en la presente investigación, el cual obtuvo una correlación significativa positiva débil entre dichas variables. Por lo tanto, el trabajo en equipo juega un papel importante en los resultados obtenidos a mayor capacidad para trabajar en equipo mejor es el desempeño de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Segundo objetivo identificar el vínculo entre la dimensión compartir enlace trabajo colaborativo en la Institución Educativa de Yamango 2025. Ante ello, forma parte de las competencias digitales docentes y estudiantiles, especialmente en contextos virtuales y Layedra (2024).) colaborativos, donde la distribución eficiente de recursos es esencial. Cabero (2021). Asimismo, García (2022) manifiesta que la capacidad de compartir enlaces permite centralizar el acceso a recursos, optimizar la gestión de contenidos y favorecer el trabajo en red.

Se obtuvo un valor de 0.678. Dichos resultados se corroboran con Gaspar (2023). y Calle (2024) quienes obtuvieron un valor superior. Por lo tanto, el compartir enlace es fundamental para realizar el trabajo colaborativo, mejorando el aprendizaje y desempeños de los estudiantes.

Se planteó como tercer objetivo reconocer la conexión entre la dimensión Sincronizar y trabajo colaborativo. Ante ello, La colaboración en tiempo real permita la edición en línea y la interacción simultánea entre varios usuarios la convierte en una herramienta eficaz para promover el aprendizaje colaborativo, ya que todos los miembros del grupo pueden contribuir de manera activa en la creación conjunta de un mismo recurso digital. Sánchez (2022)

Conforme con los resultados obtenidos, se verifica una relación positiva con un valor de 0.634 y significativa entre la dimensión sincronizar con la variable trabajo colaborativo, el cual se plasma en un p valor  $< 0.000$ , aceptando la hipótesis de investigación. Dichos resultados se corroboran con Flores (2023) que obtuvo un resultado parecido con el coeficiente de correlación entre ambas variables es de 0.699 siendo positiva moderada y con un nivel de significancia de 0.000 siendo menor a 0.05 demostrando que es significativa. Por lo tanto, el sincronizar permite mejorar el trabajo colaborativo y mejorar el trabajo en equipo y obtener mejor desempeño de los estudiantes en los logros de aprendizaje.

Se planteó como cuarto propósito identificar el nexo entre la dimensión exportar plantilla y el trabajo colaborativo en un centro educativo de Yamango 2025. Ante ello, García (2022) manifiesta que la exportación de plantillas es una habilidad importante para transferir conocimientos y resultados de aprendizaje al entorno real, permitiendo compartir productos de forma efectiva.

Conforme a los hallazgos recopilados, se verifica un vínculo positivo cuyo resultado fue 0.746 y significativa alto entre la dimensión exportar plantillas con la variable trabajo colaborativo, Este nexo es validado por un valor  $< 0.000$ , ratificando la premisa central del estudio. Dichos resultados se corroboran con Fretel, R. (2021) y Sánchez (2024), quienes obtuvieron una relación positiva significativa alta, Por lo tanto, exportar plantilla es fundamental para realizar el trabajo colaborativo, ya que permite a los estudiantes ahorrar y pueden continuar con el diseño y así mejorar los desempeños de los estudiantes.

Finalmente, respecto a las limitaciones de estudio se presentaron problemas por el internet que es inestable, ya que Yamango es zona rural y esto pudo haber contribuido en los resultados del presente trabajo de investigación.

## V. CONCLUSIONES

1. Se ha evidenciado una relación significativa entre la variable uso de Canva con la variable trabajo colaborativo con un coeficiente de correlación de Spearman de 0.860, lo que indica una correlación positiva y alta. Esto indica que se debe utilizar las herramientas digitales para fortalecer el trabajo colaborativo entre los estudiantes para lograr mejores resultados en los aprendizajes.
2. Se ha demostrado una relación significativa entre la dimensión de creación de plantillas de Canva y el trabajo colaborativo, con un coeficiente de correlación de 0.678. Esto indica que la creación de plantillas con sus diseños prediseñados y editables que se trabajan colaborativamente promueve la autonomía y el pensamiento visual en los estudiantes
3. Se ha demostrado una relación significativa entre la dimensión de compartir enlace de Canva y el trabajo colaborativo, con un coeficiente de correlación de 0.698. Esto indica que la capacidad de compartir recursos eficientemente mejora la gestión de contenidos y el trabajo en red.
4. Se ha demostrado una relación significativa entre la dimensión sincronizar y el trabajo colaborativo, con un coeficiente de correlación de 0.634. Esto indica que la sincronización en Canva, permite la edición en tiempo real de documentos y se presenta como una herramienta eficaz para el aprendizaje en equipo, ya que facilita la interacción simultánea y la contribución activa de todos los miembros.
5. Se ha demostrado una relación significativa entre la dimensión exportación de plantillas con el trabajo colaborativo, con un coeficiente de correlación de 0.746. Esto indica que esta función es fundamental para que los estudiantes puedan transferir conocimientos y compartir de forma efectiva los resultados de sus trabajos grupales.
6. La investigación concluye que el uso de Canva, con un 85.53% se ubicó en el nivel "destacado" en cuanto a su manejo de la herramienta.
7. La gran mayoría de los estudiantes (89.47%) se encuentra en un nivel "destacado" en cuanto a la variable de trabajo colaborativo. Este resultado sugiere que los estudiantes están activamente involucrados en sus tareas grupales y demuestran actitudes positivas para el trabajo en equipo.
8. El estudio reafirma que el uso de Canva no solo mejora las habilidades tecnológicas, sino que también fomenta una mejor convivencia escolar al promover la participación activa y el respeto por las ideas de los demás. Además, estimula el desarrollo de

habilidades creativas y comunicativas, siendo un recurso valioso para la enseñanza del área de EPT.

## **VI. RECOMENDACIONES**

1. Al director, que consigne en la planificación de las semanas de gestión, promover programas de capacitación sobre uso de Canva y trabajo colaborativo para docentes y estudiantes a fin de fortalecer el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento del nivel de educación Secundaria.
2. Al equipo directivo, en cada una de las sesiones de colegiado, socializar sobre la utilidad y beneficio de las herramientas tecnológicas dentro de ellas el Canva y el trabajo colaborativo, con el objetivo de potenciar nuestras habilidades interpersonales y por ende mejorar nuestra practica pedagógica.
3. Al docente, promover desde todo contexto las habilidades digitales de cada uno de nuestros estudiantes así mismo indicar la relevancia del uso adecuado de la tecnología y del impacto que puede generar en cada una de nuestras vidas.
4. Al docente, se le pide continuar con la exploración de herramientas tecnológicas como es el Canva y trabajo colaborativo, con la finalidad de fortalecer el trabajo en equipo y así lograr objetivos y metas en común.
5. Al docente, al realizar Grupos de Inter Aprendizajes GIAs se debe promover que interactúen con las herramientas tecnológicas que fortalezcan la pedagogía teniendo en cuenta en todo momento la responsabilidad digital.

## VII.REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agip Uriarte, D. Y. (2025). *Aplicación canva y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes de una institución educativa Catache 2025*.  
<https://doi.org/https://hdl.handle.net/20.500.14520/9409>
- Alvarado Fretel, R. (2021). *La plataforma virtual Classroom en la optimización del aprendizaje del área de Educación para el trabajo en los estudiantes del nivel secundaria de la I. E. Ernesto Diez Canseco de Yanahuanca*.  
<http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/2338>.
- Araque, I. M. (2018). Entornos virtuales para el aprendizaje: una mirada desde la teoría de los campos conceptuales. . *Góndola, Ens Aprend Cienc*, , 13(1), 86-100.  
<https://doi.org/> <https://doi.org/10.14483/23464712.11721>
- Araque, I. M. (2018). Entornos virtuales para el aprendizaje: una mirada desde la teoría de los campos conceptuales. *Góndola, Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias., Góndola, Ens Aprend Cienc*, 13(1). [https://doi.org/DOI: http://doi.org/10.14483/23464712.11721](https://doi.org/DOI:http://doi.org/10.14483/23464712.11721)
- Arias Gonzáles, J. L. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. (Vol. 1). Enfoques Consulting EIRL.
- Barrera Ruiz, R. (2021). *Trabajo Colaborativo para desarrollar actitudes emprendedoras en estudiantes de una institución educativa de la provincia de Bellavista- San Martín*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/70977>.
- Blázquez, E. &. (2021). perspectivas docentes sobre uso y efectividad de recursos TIC para promocionar el aprendizaje colaborativo, la creatividad y el espíritu emprendido. *RiiTE Revista interuniversitaria de investigación en Tecnología Educativa., (11)*, 69–84. <https://doi.org/> <https://doi.org/10.6018/riite.440261>
- Cabrera, R. (26 de junio de 2020). *¿Conoces la teoría de aprendizaje colaborativo de Vygotsky? ¿Conoces la teoría de aprendizaje colaborativo de Vygotsky?:*  
<https://redsocal.rededuca.net/aprendizaje-colaborativo-vigotsky>
- Calle Gallo, M. C. (2024). *Padlet y el aprendizaje colaborativo en los estudiantes del primero de secundaria de la IE José Carlos Mariategui, Distrito Ayabaca\_Provincia-Ayabaca\_Región Piura*.  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/10467>.

- Camacho Pérez, C. (2021). Reflexión sobre el uso de recursos educativos digitales en la educación superior. *Cuadernos Fronterizos*, 17(52). <https://doi.org/https://doi.org/10.20983/cuadfront.2021.52.13>
- Capa, D. I. (2024). Impacto del Trabajo Colaborativo en el Aula: Una Revisión Sistemática de Estrategias Educativas para el Aprendizaje Activo. *Revista Científica Multidisciplinar SAGA*, 1(4), 101-113. . <https://doi.org/https://doi.org/10.63415/saga.v1i4.16>
- Castrejón Epiquián, J. A. (2023). *Herramientas Canva para mejorar la creatividad de los entornos virtuales generados por las tics en los estudiantes del segundo grado de la I.E Jorge Basadre- Tingo*. <http://hdl.hadle.net/123456789/39>.
- Castro, V. &. (2022). Tecnologías accesibles en entornos educativos : una mirada desde Canva y otras herramientas colaborativas. *Revista Iberoamericana de Tecnología Educativa*.
- Castro, V. &. (2022). Tecnologías accesibles en entornos educativos: una mirada desde Canva y otras herramientas colaborativas. *Revista Iberoamericana de Tecnología educativa*.
- Chumacero Vega, L. M. (2025). Uso de Canva como herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora. . *Universidad, Ciencia y Tecnología* , 29(ESPECIAL),, 300-308. <https://doi.org/https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.935>
- Collao Castañeda, J. A. (2024). *El uso de CANVA en el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución educativa Emblemática daniel Alcides Carrión*. <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/4934>.
- De Bono, E. ( (1991).). *Pensamiento lateral*. Paidc"s Argentina.
- Delgado Espinoza, D. &., & Delgado, M. (2024). *La Plataforma Canva y el Aprendizaje Colaborativo en el área de EPT en Estudiantes de la Institución Educativa Daniel Alcides Carrión de Chipipata – Yanahuanca*". <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/4221>.
- Delgado-Ramirez, J. C.-C.-Y.-O. (2021). Educación inclusiva y TIC: Tecnologías de apoyo para personas con discapacidad sensorial. . *Revista Docentes 2.0*, 11(1), 146-153. <https://doi.org/https://doi.org/10.37843/rtd.v11i1.204>
- Downes, S. (2022). Conectivismo. *Revista Asiática de Educación a Distancia*, 17. <https://doi.org/https://asianjde.com/ojs/index.php/AsianJDE/article/view/623>

- Fernandez, Y. (2023). Canva [Sitio web]. xataka. <https://doi.org/https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno>
- Flores Calvay, G. M. (2023). *La herramienta Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de una Institución educativa de piura.* <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/4531>.
- Francia, S. ((2025)). *El uso de la pizarra online de Canva en la enseñanza y aprendizaje de E/LE.* <https://doi.org/http://repositorio.ufc.br/handle/riufc/80340>
- Gaspar, T. M. (2023). *La herramienta Canva como estrategia y su nrelación con el aprendizaje significativo en los estudiantes del VII ciclo de estudios de la escuela de de la universidad de los Angeles de Chimbote, Ancash.* <Https://hdl.handle.net/20.500.13032/32870>.
- Godines, J. C. (2023). El trabajo colaborativo en los en los EDIT, explorando el aprendizaje inmersivo en en metaverso. *Revista de educación a distancia (RED)*, 23(73). <https://doi.org/10.6018/red.539671>.
- Guerra Santana, M. R. (2019). Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado universitario. . *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 269-281.
- Hernández, R. f. (2014). Metodología de la investigación. (6. a ed.) McGraw-Hill.
- Huertas Camone, R. D., & N.E.B. (2023). Plataforma canva y aprendizaje significativo en estudiantes de educación básica regular. *Encuestros. Revista de Ciencias Humanas, Teoría social y Pensamiento Critico*, 17, 308\_319.
- La Rosa, C. &. (2024). *Canva Y el aprendizaje colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes de secundaria Cañete.* <https://hdl.handle.net/20.500.12692/151289>.
- Layedra-Chunata, C. J.-B.-V. ((2024).). Canva como herramienta educativa: Aportes desde docentes para su vinculación a la educación básica en Riobamba, Ecuador. . *MQRInvestig*, 8(3), 2676–2696. <https://doi.org/https://doi.org/10.56048/MQR20225.8.3.2024.2676-2696>
- Loayza, K. (2024). Transformando la Educación Básica: Retos y Perspectivas de la Inteligencia Artificial. *Revista Científica De Salud Y Desarrollo Humano* , 5 (2), 01-17. <https://doi.org/https://doi.org/10.61368/r.s.d.h.v5i2.113>

- McConnell, D. (2014). *Implementación del aprendizaje cooperativo con apoyo informático*. McGraw-Hill Education (UK).  
[https://doi.org/https://doi.org/10.4324/9781315042275](https://doi.org/10.4324/9781315042275)
- MINEDU. (2020). Proyecto Educativo nacional al 2036: El reto de la ciudadanía Plena. .  
*Ministerio de educación del Perú*.  
<https://doi.org/https://www.minedu.gob.pe/pensamiento-nacional/>
- Minedu. (2022). Curriculum Nacional De la Educación Básica. ministerio de educación del Peru. <https://www.curriculo.edu.pe/>.
- Peréz, M.C.S. (2024). *La Producción de Argumentaciones en la Enseñanza Aprendizaje a partir de textos Multimodales, mediante el uso de canva en los estudiantes del grado décimo de la Institución Educativa Santander de Florencia Caquetá*.
- Puebla, C. (2010). Método hipotético deductivo. Valparaiso, Chile.
- Quilca Cualchi, J. V. (2024). CANVA recurso digital para promover la creatividad docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. . *Ciencia Digital*, 8(2), 103-117.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.33262/cienciadigital.v8i2.29>
- Ramos, S. M. (2024). Ramos, S. M. (2024). Canva como herramienta para promover el aprendizaje significativo en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. . *European Public & Social Innovation Review* 9, 1-19., 9, 1-19. <https://doi.org/https://doi.org/10.31637/epsir-2024-869>
- Ruiz-Loor, L. &-R. (2022). El uso de la herramienta Tecnológica canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la escuela fiscal Lorenzo Luzuriaga. *Revista científica multidisciplinaria YACHASUN-ISSN: 2697\_3456*, 6(11), 75-90.  
<https://doi.org/https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/230>
- Sabino, C. A. ( (1992).). *El proceso cle investigación*. LUMEN - HVMANITAS.
- Salvador Llàcer, P. ( (2020). ). *Plataforma web multimedia para docencia interactiva y colaborativa a distancia*.  
<https://doi.org/https://riunet.upv.es/handle/10251/145690>
- Sampieri, R. C. (2022). *Metodología de la investigación : las rutas cuantitativa, cualitativas y mixtas* . (7a. ed). McGraw-Hill.
- Sampieri, R. F. ( 2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias en la metodología de la investigación. *McGraw Hill Education, México,*, 7, 2-21.

- Sanchez Basilio, H. S., & sanchez . (2024). *Uso de Canva sobre la capacidad crea Propuesta de Valor de los estudiantes del Cuarto grado del área de educación para el trabajo, de la institución educativa. "señor de los milagros" Yanahuanca.*
- Sánchez Chavez, M. (2020). *Herramienta Canva para mejorar la creatividad en estudiantes de primer año en informática en la I.E Simóm Boliva.* <https://hdl.handle.net/20.500.14005/9862>.
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*(2).
- Tamayo, M. T. (2004). *El proceso de investigación científica.* Limusa.
- UNESCO. (2020). Education for Sustainable Development: A roadmap. United Nations Educational. *Scientific and Cultural Organization.* <https://doi.org/https://unesdoc.unesco.org/ark:/48233/pF0000374802>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher Psychological proceses.* Harvard University Press.

## VIII. ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

<b>Título: USO DE CANVA Y TRABAJO COLABORATIVO EN EL ÁREA DE EPT EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE YAMANGO 2025</b>			
<p><b>Problema General:</b> ¿Cuál es la relación entre el uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de EPT en una institución educativa de Yamango 2025</p> <p><b>Problemas Específicos</b> ¿Cuál es la relación entre la dimensión crear plantilla y trabajo colaborativo? ¿Cuál es la relación entre la dimensión compartir enlace y trabajo colaborativo ¿Cuál es la relación entre la dimensión sincronizar y trabajo colaborativo?</p>	<p><b>Hipótesis General</b> Existe una relación entre el uso de Canva y el trabajo colaborativo en el área de EPT en una institución educativa de Yamango 2025.</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b> -Existe relación entre la dimensión creación de plantilla y el trabajo colaborativo. - Existe relación entre la dimensión compartir enlace y el trabajo colaborativo. - Existe relación entre la dimensión sincronizar y el trabajo colaborativo. -Existe relación entre la dimensión exportar plantillas y el trabajo colaborativo.</p>	<p><b>Objetivo General</b> Determinar la relación entre el uso de Canva y el trabajo colaborativo en el área de EPT en una institución educativa de Yamango, en el año 2025.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b> -Determina la relación entre crear plantillas y el trabajo colaborativo. -Determina la relación entre compartir enlaces y el trabajo colaborativo. -Determina la relación entre sincronización y el trabajo colaborativo. -Determina la relación entre exportación y el trabajo colaborativo.</p>	<p><b>Metodología</b> <b>Enfoque</b> Cuantitativo <b>Tipo</b> <b>Según su fin:</b> Básica <b>Según su profundidad:</b> Correlacional <b>Diseño</b> No experimental <b>Técnica</b> Encuesta <b>Instrumentos</b> -Cuestionario Uso de Canva -Cuestionario trabajo colaborativo</p>

¿Cuál es la relación entre la dimensión exportar plantillas y trabajo colaborativo?			<b>Población</b> 195 alumnos <b>Muestra</b> 76 alumnos del nivel secundario
---	--	--	--

Anexo 2. Cuadro de operacionalización

Variable	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems
<b>Canva</b>	Sistema digita enfocada en diseños gráficos cuenta con miles de plantillas en diferentes formatos, permite crear diseños creativos y personalizados, facilitando generar creaciones originales y adaptarlas a las necesidades de los usuarios. Fernandez (2023)	La variable uso de Canva mejora la presentación de los trabajos, permite el trabajo compartido, facilitando el intercambio de información en los entornos virtuales permitiendo un mejor aprendizaje en los estudiantes.	Crear plantilla	Diseña contenidos creativos en entornos colaborativos	1,2,3,4,5
			Compartir enlace	Modo de compartir enlaces obteniendo información	6.7.8.9.10
			Sincronización	Participa de modo sincronizado para mejorar el trabajo con sus compañeros.	11,12,13,14,15
			Exportación de plantilla	Conoce los modos de exportar plantilla, obteniendo información de la exportación.	16,17,18,19,20,21
<b>Trabajo Colaborativo</b>	Se da cuando un grupo de personas con diferentes habilidades y conocimientos trabajan juntos para alcanzar un objetivo común, compartiendo ideas, responsabilidades y recursos.	La variable trabajo colaborativo permite un trabajo conjunto donde cada miembro aporta sus conocimientos y habilidades para llegar al mismo objetivo común.	Aprendizaje colaborativo	Los integrantes se esfuerzan por alcanzar metas en común.	1,2,3,4,5
			Responsabilidad compartida	Los integrantes se esfuerzan y participan con responsabilidad.	6,7,8,9,10
			Comunicación asertiva	El equipo de trabajo muestra empatía por sus integrantes y usan la escucha activa	11,12,13,14,15
			Resolución de conflictos	Resuelven los conflictos tratando de buscar soluciones que beneficie al equipo.	16,17,18,19,20,21

Anexo 3: Instrumento de recolección de datos

**CUESTIONARIO USO DE CANVA**

El actual formulario permitirá recoger información sobre la utilización Canva en una Institución Educativa de Yamango. Agradezco de ante mano por su tiempo y la amabilidad de responder cada ítem al colocar una X en la alternativa que mejor describa la frecuencia con que realiza cada conducta.

*Fecha: Yamango, julio 2025*

Escala de valoración				
1	2	3	4	5
Nunca	Algunas veces	A veces	Casi siempre	siempre

Nº	USO DE CANVA	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN 1: CREAR PLANTILLAS</b>						
1	Puedes crear plantillas en Canva					
2	Crees que es importante que las plantillas sean reutilizables					
3	Crees que las plantillas de Canva mejoran tus trabajos visualmente					
4	Crees que las plantillas de Canva incrementan tu creatividad					
5	Crees que las plantillas de Canva te permiten crear tus propios diseños					
<b>DIMENSIÓN 2: COMPARTIR ENLACE – LINK</b>						
6	Puedes compartir enlace en Canva					
7	Crees que el compartir enlace es beneficio para optimizar tu trabajo compartido					
8	Crees que al compartir enlace ayuda a compartir trabajados y plantillas					
9	Crees que el uso de enlaces compartidos en Canva ha mejorado el trabajo colaborativo					
10	Crees que el compartir enlaces ha reducido la necesidad de enviar tus trabajos a través de correos					
<b>DIMENSIÓN 3: SINCRONIZACIÓN</b>						
11	Has trabajado alguna vez con tus compañeros en un mismo diseño de Canva al mismo tiempo de forma online.					
12	Puedes observar y reconocer los cambios que tus compañeros realizan mientras editan un diseño compartido.					
13	Consideras que trabajar de manera sincronizada en Canva mejora la organización y el resultado final del diseño en equipo.					
14	Has tenido dificultades para sincronizar el trabajo con tus compañeros en Canva (por ejemplo, borrar información sin querer, desorden, confusión)					
15	Te sientes cómodo trabajando de forma simultánea con otros en un mismo archivo de Canva.					
<b>DIMENSIÓN 4: EXPORTACIÓN DE UNA PLANTILLA</b>						
16	Sabes cómo descargar una plantilla que elaboraste en Canva.					

17	Crees que es importantes saber exportar plantillas					
18	Sabes exportar formatos en PDF en Canva					
19	Con que frecuencias exportas tus trabajos para compartirlo					
20	Usas la opción comprimir archivo al exportar un PDF					
21	Crees que el exportar una plantilla y poderla reutilizar es beneficioso para tus trabajos					

## CUESTIONARIO TRABAJO COLABORATIVO

Este cuestionario tiene como propósito recolectar información sobre el trabajo colaborativo en una Institución Educativa de Yamango. Agradezco de ante mano por su tiempo y la amabilidad de responder cada ítem al colocar una X en la alternativa que mejor describa la frecuencia con que realiza cada conducta.

Escala de valoración				
1	2	3	4	5
Nunca	Algunas veces	A veces	Casi siempre	siempre

N°	TRABAJO COLABORATIVO	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
<b>DIMENSIÓN 1: APRENDIZAJE COLABORATIVO</b>						
1	Los compañeros colaborar para alcanzar metas comunes.					
2	En el equipo se ayudan unos a otros en forma oportuna					
3	Los integrantes del equipo impulsan a cada miembro a dar lo mejor de sí mismo					
4	Los miembros del equipo comparten los recursos de manera equitativa					
5	Los integrantes del equipo establecen una meta única y bien definida para alcanzar un solo fin.					
<b>DIMENSIÓN 2: RESPONSABILIDAD COMPARTIDA</b>						
6	Los miembros de equipo establecen metas claras desde el inicio					
7	Los miembros del equipo distribuyen las tareas en forma equitativa					
8	Los miembros del equipo asumen las tareas responsablemente					
9	Los miembros del equipo no se culpan entre sí; más bien analizan lo sucedido para aprender y mejorar.					
10	Los miembros del equipo se involucran activamente en las discusiones y tareas.					
11	Los miembros del equipo celebran los éxitos y aprenden de los fracasos					
<b>DIMENSIÓN 3: COMUNICACIÓN ASERTIVA</b>						
12	Los integrantes del equipo usan un lenguaje respetuoso cuando se comunican con los miembros del equipo.					
13	Promuevo un clima de confianza y respeto entre los miembros del equipo					
14	Muestro mis puntos de vista de forma clara y respetuosa en las tareas grupales.					
15	Expongo mis ideas con respeto y empatía al colaborar con mis compañeros.					
16	Transmito mis ideas y puntos de vista de manera respetuosa al trabajar en equipo					
<b>DIMENSIÓN 4: RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b>						
17	Cuando hay desacuerdos en el equipo sobre el diseño en Canva, buscan una solución consensuada entre todos.					
18	Resuelven los conflictos dentro del equipo sin necesidad de que el docente intervenga.					
19	Respetan las ideas de todos los compañeros antes de tomar una decisión sobre el producto final en Canva.					
20	Cuando surge un problema en el trabajo, todos buscan una solución que beneficie al equipo.					
21	El equipo mantiene un buen ambiente de respeto, incluso cuando hay diferencias de opinión.					

Anexo 4: Ficha técnica

Nombre original del instrumento:	Uso de Canva
Autor y año:	Original: La Rosa 2024
	Adaptación: Br. Magdalid García Ordinola 2025
Objetivo del instrumento:	Determinar la relación entre el uso de Canva y trabajo colaborativo
Usuarios:	76 estudiantes
Forma de administración o modo de aplicación:	Presencial con una duración de 30 minutos
Validez:	Mg. Anna Giuliana Cadena Calderón Mg. Aldo Paúl Antón Mg. Mamani Choque, Alexander Robert
Confiabilidad:	0.886

<b>Nombre original del instrumento:</b>	Trabajo colaborativo
<b>Autor y año:</b>	Original: 2025
	Magdalid García Ordinola
<b>Objetivo del instrumento:</b>	Relación entre el uso de Canva y trabajo colaborativo
<b>Usuarios:</b>	76 estudiantes
<b>Forma de administración o modo de aplicación:</b>	Presencial con una duración de 30 minutos
<b>Validez:</b>	Mg. Anna Giuliana Cadena Calderón Mg. Aldo Paúl Antón Mg. Mamani Choque, Alexander Robert
<b>Confiabilidad:</b>	0.870 confiabilidad alta

## Anexo 5: Ficha de validación de instrumento



### INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

#### I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: **Mg. Cadena Calderón, Anna Giuliana**
- 1.2 Institución donde labora: **Institución Educativa José María Arguedas – Villa Batanes**
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: **Uso de Canva**
- 1.4 Autor del instrumento: **García Ordinola Magdalid**
- 1.5 Título de la Investigación: **Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.**

#### II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		X			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																	X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																	X				
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																		X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																	X				
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																	X				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: **APLICABLE**

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **BUENA**, Trujillo 08 de julio del 2025

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
DNI 41934207 Teléfono 979456318

Trujillo, 07 de julio del 2025

Mg. Cadena Calderón, Anna Giuliana

Presente. -

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Magdalid García Ordinola egresada del Programa de maestría en Informática educativa y tecnologías de la comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumentos que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Magdalid García Ordinola  
DNI 02803571

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.  
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: **Mg. Cadena Calderón, Anna Giuliana**
- 1.2 Institución donde labora: **Institución Educativa José María Arguedas – Villa Batanes**
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Trabajo colaborativo
- 1.4 Autor del instrumento: **García Ordinola Magdalid**
- 1.5 Título de la Investigación: **Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																X				
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																X				
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																X				
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																X				
8.COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																X				
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																X				
10.PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																X				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: **APLICABLE**

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **BUENA**, Trujillo, 08 de julio del 2025

  
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
 DNI 41934207 Teléfono 979456318

Trujillo, 07 de julio del 2025

Mg. Cadena Calderón, Anna Giuliana

Presente. -

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Magdalid García Ordinola egresada del Programa de maestría en Informática educativa y tecnologías de la comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.

En tal sentido conecdores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumentos que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Magdalid García Ordinola  
DNI 02803571

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.  
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

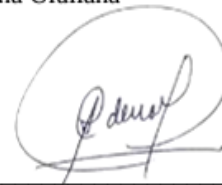
Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Cadena Calderón, Anna Giuliana  
COLEGIATURA:123405  
DNI: 41934207



Firma

Fecha: 08/07/2025

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Mg. Antón Ruiz, Aldo Paul
- 1.2 Institución donde labora: Institución Educativa San José - Yamango
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Uso de Canva
- 1.4 Autor del instrumento: García Ordinola Magdalid
- 1.5 Título de la Investigación: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																	X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																	X				
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																	X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																	X				
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																	X				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENA Trujillo, 11 de julio del 2025



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
DNI 40909616 Teléfono 941334935

Trujillo, 08 de julio del 2025

Mg. Antón Ruiz Aldo Paul

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Magdalid García Ordinola egresada del Programa de maestría en Informática educativa y tecnologías de la comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el trabajo en una Institución Educativa de yamango 2025.

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumentos que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Magdalid García Ordinola  
DNI 02803571

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E**= Excelente / **B**= Bueno / **M**= Mejorar / **X**= Eliminar / **C**= Cambiar

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.  
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Antón Ruiz Aldo Paul  
COLEGIATURA: 2140909616  
DNI: 40909616



Firma

Fecha 11/07/2025

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Mg. Antón Ruiz, Aldo Paul
- 1.2 Institución donde labora: Institución Educativa San José - Yamango
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Trabajo colaborativo.
- 1.4 Autor del instrumento: García Ordinola Magdalid
- 1.5 Título de la Investigación: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0 5	6 10	11 15	16 20	61 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																X				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																X				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																X				
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																X				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																X				
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																X				

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: BUENA Trujillo, 11 de julio del 2025

  
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
 DNI 40909616 Teléfono 941334935

Trujillo, 08 de julio del 2025

Mg. . Antón Ruiz Aldo Paul

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Magdalid García Ordinola egresada del Programa de maestría en Informática educativa y tecnologías de la comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el trabajo en una Institución Educativa de yamango 2025.

En tal sentido conocedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumentos que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Magdalid García Ordinola  
DNI 02803571

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.  
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Antón Ruiz Aldo Paul  
COLEGIATURA: 2140909616  
DNI: 40909616



---

Firma

Fecha 11/07/2025

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: **Mg. Mamani Choque, Alexander Robert**
- 1.2 Institución donde labora: I.E. IV PAMPA - 40104 Director (e)
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: **Uso de Canva**
- 1.4 Autor del instrumento: **García Ordinola Magdalid**
- 1.5 Título de la Investigación: **Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.															X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.															X					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica															X					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																X				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos															X					
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.															X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico															X					
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.															X					

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: **BUENA** Trujillo, 08 de julio del 2025

  
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
 DNI 41714397 Teléfono 981822104

Trujillo, 07 de julio del 2025

Mg. Mamani Choque, Alexander Robert

Presente. -

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Magdalid García Ordinola egresada del Programa de maestría en Informática Educativa y Tecnologías de la Comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.

En tal sentido conocedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumentos que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



---

Magdalid García Ordinola  
DNI 02803571

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.  
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Mamani Choque, Alexander Robert  
 COLEGIATURA: 0521239  
 DNI: 41714397

  
 Firma

Fecha: 08/07/2025

**INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**

**I. DATOS GENERALES**

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: **Mg. Mamani Choque, Alexander Robert**
- 1.2 Institución donde labora: I.E. IV PAMPA - 40104 Director (e)
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: **Trabajo Colaborativo**
- 1.4 Autor del instrumento: **García Ordinola Magdalid**
- 1.5 Título de la Investigación: **Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.**

**II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	61	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																	X			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																	X			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																	X			
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																	X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																	X			
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																	X			

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN...**BUENA** Trujillo, 08 de julio del 2025



-----  
 FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE  
 DNI 41714397 Teléfono 981822104

Trujillo, 07 de julio del 2025

Mg. Mamani Choque, Alexander Robert

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos elaborado por Magdalid García Ordinola egresada del Programa de maestría en Informática Educativa y Tecnologías de la Comunicación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: Uso de Canva y trabajo colaborativo en el área de Educación para el Trabajo en una Institución Educativa de Yamango 2025.

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumentos que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



---

Magdalid García Ordinola  
DNI 02803571

**TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO**
**INSTRUCCIONES:**

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

**E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar**

**Las categorías a evaluar son:** Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.  
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
01		X				
02		X				
03		X				
04		X				
05		X				
06		X				
07		X				
08		X				
09		X				
10		X				
11		X				
12		X				
13		X				
14		X				
15		X				
16		X				
17		X				
18		X				
19		X				
20		X				
21		X				

**CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:**

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

**Evaluado por:**

APELLIDOS Y NOMBRES: Mamani Choque, Alexander Robert  
COLEGIATURA: 0521239  
DNI: 41714397

  
Firma

Fecha: 08/07/2025

## Anexo 6: Confiabilidad del instrumento 1

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,886	21

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	84,59	83,045	,530	,683	,880
VAR00002	84,46	82,572	,604	,594	,878
VAR00003	84,49	84,466	,391	,579	,884
VAR00004	84,66	81,935	,508	,500	,881
VAR00005	84,57	81,822	,656	,673	,877
VAR00006	84,47	81,933	,620	,678	,878
VAR00007	84,47	86,013	,396	,547	,884
VAR00008	84,50	81,747	,505	,634	,881
VAR00009	84,51	84,626	,454	,550	,882
VAR00010	84,62	79,999	,736	,689	,874
VAR00011	85,30	86,987	,167	,616	,892
VAR00012	84,75	84,297	,345	,570	,886
VAR00013	84,74	83,690	,426	,574	,883
VAR00014	85,42	87,234	,166	,302	,891
VAR00015	84,75	78,990	,678	,753	,875
VAR00016	84,82	83,379	,385	,448	,885
VAR00017	84,84	83,388	,398	,446	,884
VAR00018	84,64	80,739	,638	,552	,877
VAR00019	84,80	79,787	,696	,628	,875
VAR00020	84,75	79,737	,628	,717	,877
VAR00021	84,79	82,408	,544	,587	,880

## Confiabilidad del instrumento 2

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,870	21

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	86,26	74,303	,445	,621	,865
VAR00002	86,12	72,612	,623	,639	,860
VAR00003	86,16	74,855	,371	,484	,867
VAR00004	86,33	72,357	,498	,488	,863
VAR00005	86,22	72,469	,624	,639	,860
VAR00006	86,14	72,392	,606	,700	,860
VAR00007	86,14	76,499	,353	,525	,868
VAR00008	86,17	72,224	,492	,656	,863
VAR00009	86,18	76,099	,337	,385	,868
VAR00010	86,28	71,056	,664	,602	,857
VAR00011	86,96	77,425	,138	,488	,877
VAR00012	86,49	73,160	,420	,512	,866
VAR00013	86,42	74,114	,401	,461	,866
VAR00014	86,76	75,916	,227	,459	,874
VAR00015	86,33	69,610	,657	,630	,857
VAR00016	86,29	71,355	,587	,628	,860
VAR00017	86,26	73,423	,444	,460	,865
VAR00018	86,18	71,726	,573	,527	,860
VAR00019	86,17	71,664	,634	,609	,859
VAR00020	86,20	73,761	,457	,673	,864
VAR00021	86,29	77,408	,201	,454	,872

## Anexo 7:

### DECLARACIÓN JURADA

La abajo firmante, autora del trabajo de investigación titulado: USO DE CANVA Y TRABAJO COLABORATIVO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE YAMANGO 2025, egresada del programa de estudios de la **maestría en INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN** de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, declaramos bajo juramento lo siguiente:

Que, conforme a los lineamientos éticos y metodológicos establecidos por la Universidad, y en cumplimiento de las disposiciones establecidas para la presentación de trabajos de investigación, manifestamos que en el presente estudio no se consigna en el título el nombre específico de la institución, empresa u organización en la que se ha desarrollado el estudio de caso o recojo de información.

Por tal motivo, no resulta necesario adjuntar el modelo de consentimiento/asentimiento informado porque el hacerlo público o el presentarlo con los nombres y datos de los participantes delataría la institución/empresa donde se realizó la institución. Sin embargo, declaro que se contó con el consentimiento o asentimiento de todos los participantes, y de esta manera respetamos así el principio de confidencialidad y anonimato de las instituciones o participantes involucrados indirectamente.

Nos comprometemos a mantener la reserva de la información obtenida, utilizándola únicamente con fines académicos y de acuerdo con los principios éticos de la investigación científica establecidos por la UCT.

En constancia de lo declarado, firmo/firmamos la presente en la ciudad de Trujillo, a los 09 del mes de septiembre del 2025.

Magdalid García Ordinola DNI N.º 02803571 Firma



## Anexo 8: Reporte de Turnitin

# Magdalid García Ordinola

## GARCÍA ORDINOLA, MAGDALID

 INFORME 2025

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:539948662

Fecha de entrega

12 dic 2025, 12:19 GMT-5

Fecha de descarga

12 dic 2025, 12:26 GMT-5

Nombre del archivo

GARCÍA ORDINOLA, MAGDALID.docx

Tamaño del archivo

3.1 MB

81 páginas

12.035 palabras

70.249 caracteres






## 17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

### Fuentes principales

- 14%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 14%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 14% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 14% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante		
	POSGRADO on 2025-09-08	2%	
2	Trabajos del estudiante		
	PREGRADO on 2025-10-30	2%	
3	Internet		
	repositorio.undac.edu.pe	2%	
4	Trabajos del estudiante		
	POSGRADO on 2025-09-12	<1%	
5	Internet		
	repositorio.uct.edu.pe	<1%	
6	Trabajos del estudiante		
	POSGRADO on 2025-09-06	<1%	
7	Internet		
	allcia.concytec.gob.pe	<1%	

## Anexo 9: Reporte de escritura de inteligencia artificial

# Magdalid García Ordinola

## GARCÍA ORDINOLA, MAGDALID

 INFORME 2025

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:539948662

Fecha de entrega

12 dic 2025, 12:19 GMT-5

Fecha de descarga

12 dic 2025, 12:27 GMT-5

Nombre del archivo

GARCÍA ORDINOLA, MAGDALID.docx

Tamaño del archivo

3.1 MB

81 páginas

12.035 palabras

70.249 caracteres

## \*% detectado como IA

La detección de IA incluye la posibilidad de que haya falsos positivos. Aunque cierto texto en esta entrega se generó probablemente con IA, los puntajes inferiores al umbral del 20 % no aparecen porque tienen una mayor probabilidad de falsos positivos.

**Precaución: Se necesita revisión.**

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

### Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

## Preguntas frecuentes

### ¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (\*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

### ¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que se generó probablemente con IA se resaltará en color cian en la entrega.

El texto no calificado, como viñetas, bibliografías comentadas, etc., no se procesará y puede crear disparidad entre los puntos destacados de la entrega y el porcentaje mostrado.

