

UNIVERSIDAD CATOLICA DE TRUJILLO

“BENEDICTO XVI”

FACULTAD DE HUMANIDADES

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN
TEMPRANA**



**JUEGO DE LA RAYUELA EN EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD GRUESA EN LA PRIMERA INFANCIA
TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

AUTORAS

Br. Benites Aguirre, Diana Cecilia Milagros
<https://orcid.org/0009-0001-1020-8775>

Br. Oropeza Urbano, Judith
<https://orcid.org/0009-0004-3472-2519>

ASESORA

Ms. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth
<https://orcid.org/0000-0002-5826-2439>

LINEA DE INVESTIGACION
Desarrollo cognitivo social y emocional

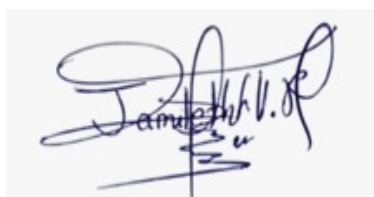
**TRUJILLO -PERU
2025**

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Ms. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth, con DNI N° 47566214 , como asesora del trabajo de investigación titulado “JUEGO DE LA RAYUELA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LA PRIMERA INFANCIA”, desarrollado por las egresadas Benites Aguirre Diana Cecilia Milagros con DNI 70152674 y Oropeza Urbano, Judith con DNI 31673706; del Programa de Estudios de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA; considero que dicho trabajo reúne las condiciones técnicas y científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Estudiantes y de Grados y Títulos de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

Atentamente

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jamiléth V.R.', with a stylized flourish below it.

Ms. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth
Asesora
DNI. 47566214

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXMO MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Gran Canciller
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DR. MARCO ANTONIO PACHERRES TORREJÓN

Rector de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”

DRA. SILVIA VALVERDE ZAVALA

Vicerrectora Académica

DRA. GINA ZAVALA ESPEJO

Vicerrectora de Investigación

DR. FERMÍN PEÑA LÓPEZ

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

A nuestros padres, en su apoyo incondicional, muchas bendiciones y valiosos deseos para esmerarnos en la continuidad de nuestra formación profesional.

Benites Aguirre, Diana Cecilia Milagros.

A nuestros niños al estar pendientes de ellos y perseverar para mejorar día a día y contribuir en su infancia y nuestro autovalía, realización personal con el logro de nuestras metas y con ello el crecimiento, el ansiado posgrado profesional.

Oropeza Urbano, Judith Virginia.

AGRADECIMIENTO

Agradezco al centro educativo C.J.S, en La Libertad, Santiago de Chuco, personal académico, alumnado por su excelente participación, quiénes motivaron en la activa ejecución de esta especialidad secundaria.

Benites Aguirre, Diana Cecilia Milagros.

A nuestros queridos familiares quiénes nos fortalecieron de ímpetu, esmero y espontaneidad para continuar con nuestra línea profesional.

Oropeza Urbano, Judith Virginia

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Benites Aguirre, Diana Cecilia Milagros con DNI N°70152674 y Oropeza Urbano, Judith con DNI N°31673706, egresadas del **Programa de Estudios de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ESTIMULACIÓN TEMPRANA de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”**, damos fe de que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos establecidos por la **Facultad de Humanidades** para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: **“JUEGO DE LA RAYUELA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LA PRIMERA INFANCIA”**, el cual consta de un total de 62, incluyendo tablas y figuras y **5 páginas de anexos**.

Dejamos constancia de la **originalidad y autenticidad** de la mencionada investigación y declaro, bajo juramento y en cumplimiento de los principios éticos, que el contenido del documento es **de nuestra exclusiva autoría** en cuanto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están debidamente sustentados en fuentes bibliográficas, asumiendo la responsabilidad de cualquier omisión involuntaria en la citación de autores.

En este sentido, declaramos que el uso de herramientas de inteligencia artificial en el presente trabajo se ha limitado exclusivamente a la mejora de la redacción y corrección de errores gramaticales y sintácticos, sin que ello haya influido en la generación del contenido, análisis o interpretación de los resultados de la investigación.

Del mismo modo, reconocemos que cualquier vulneración a los derechos de autor derivada del presente trabajo será de mi exclusiva responsabilidad, asumiendo las consecuencias académicas y legales que pudieran derivarse conforme a la normativa vigente.



Firma

Apellidos y Nombres:
Benites Aguirre, Diana Cecilia Milagros.

DNI: 70152674



Firma

Apellidos y Nombres:
Oropeza Urbano Judith Virginia

DNI: 31673706

INDICE

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD.....	2
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	3
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTO	5
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	6
INDICE	7
ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE FIGURAS	9
RESUMEN	10
ABSTRACT.....	11
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGIA	43
III. RESULTADOS	45
IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	47
V. REFERENCIAS	50
ANEXOS	58

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Niveles de actividad física y sedentarismo reportados en escolares	24
Tabla 2	Efectos y beneficios	26

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diagrama de la búsqueda de estudios.....	23
---	----

RESUMEN

La investigación titulada "Juego de la rayuela en el desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia", tiene como objetivo general describir cómo el juego de la rayuela mejora la motora gruesa en la primera infancia. Se consideró el enfoque cuantitativo, utilizando un diseño descriptivo y documental, correctivos en la mejora de enseñanza aprendizaje por parte de los docentes y padres de familia, para mejorar la motricidad gruesa en la primera infancia a través del juego tradicional de la rayuela. La recolección de datos incluyó análisis bibliográfico y la aplicación de instrumentos para evaluar el desarrollo motriz. Los resultados muestran que la implementación de actividades lúdicas y sistemáticas que contribuyen significativamente el desarrollo de la psicomotricidad y proceso del aprendizaje, así los niños desarrollen la coordinación visión motora, la agilidad el movimiento y el equilibrio, en que realizan sus conquistas psicológicas y motrices, en la percepción de su cuerpo relacionándose con diferentes objetos. En conclusión, la observación del comportamiento de los niños en las actividades de aprendizaje, permitió redescubrir la influencia del juego de la rayuela en el desarrollo de la coordinación motora gruesa.

Palabras clave: Estimulación, psicomotricidad, juego de la rayuela.

ABSTRACT

The research entitled "Hopscotch game in the development of gross motor skills in early childhood" has the general objective of describing how the hopscotch game improves gross motor skills in early childhood. The quantitative approach was considered, using a descriptive and documentary design, corrective in the improvement of teaching-learning by teachers and parents, to improve gross motor skills in early childhood through the traditional game of hopscotch. Data collection included bibliographic analysis and the application of instruments to evaluate motor development. The results show that the implementation of playful and systematic activities significantly contribute to the development of psychomotor skills and the learning process, so that children develop vision-motor coordination, agility of movement and balance, in which they make their psychological and motor conquests, in the perception of their body relating to different objects. In conclusion, observing children's behavior in learning activities allowed us to redescribe the influence of the hopscotch game on the development of gross motor coordination.

Keywords: Stimulation, psychomotricity, hopscotch game.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel global, se observa que en muchas instituciones educativas el enfoque pedagógico prioriza el desarrollo cognitivo por encima de otros aspectos fundamentales del desarrollo infantil, como la motricidad gruesa. Esto genera un desequilibrio en el aprendizaje integral de los niños, especialmente en la primera infancia, donde el juego debería ser el eje central del proceso educativo (Yanza et al., 2024). En países desarrollados y en vías de desarrollo, se ha identificado que la falta de estrategias lúdicas en las aulas limita el desarrollo de habilidades motoras, sociales y emocionales. Además, según refiere (Gutiérrez et al., 2024) el impacto de la pandemia de COVID-19 ha exacerbado esta problemática, ya que el confinamiento y el uso excesivo de dispositivos electrónicos han reducido las oportunidades de movimiento y juego físico, afectando negativamente el desarrollo psicomotor de los niños.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) indica que aproximadamente el 81% de los adolescentes entre 11 y 17 años no cumplen con las recomendaciones mínimas de actividad física, reflejando una tendencia preocupante desde la infancia (OMS, 2021). Además, la UNICEF (2022) reporta que el sedentarismo y el déficit en el desarrollo motor contribuyen a la obesidad infantil, afectando a un 13.45% de niños en el mundo. En este apartado, el juego al aire libre y tradicional como la rayuela se presenta como una estrategia para incentivar la motricidad gruesa y la actividad física la edad temprana (Smith et al., 2023). Los datos integrales revelan que la insuficiencia de juegos activos en la que se utiliza la mayor parte de la musculatura del cuerpo limita la ventaja de sacar provecho a habilidades motoras y afecta el desarrollo íntegro del niño (Johnson, 2021).

En el contexto peruano, la educación inicial enfrenta duelos significativos relacionados con la consumación de enfoques pedagógicos que promueven el desarrollo integral de los niños (Flores, 2024). A pesar de que el currículo nacional enfatiza la importancia del juego como herramienta pedagógica, en la práctica, muchas instituciones educativas priorizan solamente actividades cognitivas, no tomando en cuenta el progreso motor y emocional (Cedeño y Cevallos, 2024). Esto se agrava en zonas rurales y urbanas marginales, donde factores como la desnutrición, la pobreza, la falta de recursos educativos y la desinformación sobre la importancia del juego afectan directamente el desarrollo de los niños. La falta de capacitación docente en estrategias lúdicas, como el

uso del juego de la rayuela, limita aún más el potencial de los niños para desarrollar habilidades motoras gruesas esenciales (Mamani, 2024).

En la región La Libertad, esta problemática se manifiesta de manera más aguda en las zonas rurales y periurbanas, donde las condiciones socioeconómicas adversas, como la desnutrición infantil y los hogares disfuncionales, afectan el desarrollo integral de los niños. Además, la falta de espacios adecuados para el juego y la escasa promoción de actividades lúdicas en las instituciones educativas limitan las oportunidades de los niños para desarrollar su motricidad gruesa. En muchas escuelas de la región, los docentes no aplican estrategias pedagógicas basadas en el juego, como la rayuela, lo que contribuye a que los niños presenten dificultades para correr, saltar, mantener el equilibrio y realizar movimientos básicos. Esto refleja una desconexión entre las políticas educativas nacionales y su implementación en el ámbito regional.

En las instituciones educativas de La Libertad, especialmente en las zonas rurales, se percibe una falta de conciencia sobre la importancia del juego en el desarrollo infantil. Según lo mencionado por Avalos y Polonio (2022) los docentes, en su mayoría, se enfocan en actividades académicas y cognitivas, dejando de lado el juego como herramienta pedagógica. Esto se traduce en niños con limitaciones en su motricidad gruesa, que tienen dificultades para realizar actividades físicas básicas como saltar, correr o mantener el equilibrio (Alfaro, 2024). Además, la falta de recursos, espacios adecuados y capacitación docente en estrategias lúdicas agrava esta situación. En este contexto, el juego de la rayuela, que podría ser una herramienta efectiva para promover el desarrollo motor, social y emocional, no se utiliza de manera sistemática, lo que limita el potencial de los niños para alcanzar un desarrollo integral en su primera infancia (Limo, 2021). Por tanto, nuestra interrogante respecto al trabajo de investigación es ¿Cómo el juego de la rayuela favorece al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños?

El objetivo general de esta investigación fue: Describir cómo el juego de la rayuela favorece al desarrollo de la motricidad gruesa en los niños. También se formaron objetivos específicos: Explicar cómo los problemas motores de los niños mejoran a través del juego la rayuela. Explicar cómo mediante del juego tradicional “la rayuela” como desarrolla su coordinación motora gruesa en los niños. Explicar como a mediante del juego tradicional “la rayuela” el equilibrio dinámico favorece al desarrollo de su motora gruesa.

El desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia constituye un aspecto esencial del crecimiento integral infantil, siendo abordado desde diversas perspectivas teóricas como la psicomotricidad, el neurodesarrollo y la pedagogía del movimiento. Sin embargo, existe un vacío en la literatura científica respecto a la valoración específica de los juegos tradicionales, como la rayuela, en este proceso formativo. Por ello, el presente trabajo de revisión bibliográfica se justifica teóricamente, del constructivismo motor en la Práctica Lúdica, influenciada por los aportes de Jean Piaget, citado por Farro (2023) el desarrollo cognitivo del conocimiento es consecuente a la acción motora, tal es el caso que la rayuela ofrece experiencias sensoriomotrices, propios de esquemas mentales. Coincidentemente, el neuropsicólogo, Alexander Luria, en su teoría de los tres bloques funcionales del cerebro explica cómo la rayuela puede activar el estado de alerta, procesamiento (integración sensorial) y el bloque de programación (planificación y ejecución motora) (Amán, 2021), las cuales son principios neuropsicológicos del desarrollo motor, que maduran el sistema nervioso y mejora la cognición, otra teoría que reafirma esta posición es la teoría de la lateralidad y organización espacial, desarrollada por Julián de Ajuriaguerra, mostrando que al aplicar la motricidad realiza actividad en el sistema nervioso, para la predominancia hemisférica del cerebro y estado cognitivo(Díaz, 2022), donde la rayuela va ocupar la coordinación de movimientos unilaterales y bilaterales, ayudando al aprendizaje. Es por ello surge la necesidad de sistematizar y analizar críticamente los aportes conceptuales existentes sobre la influencia del juego de la rayuela sobre todo lo que hace diferencia de otras investigaciones es en el campo del desarrollo de habilidades motoras gruesas.

Esta revisión busca integrar la pedagogía y la educación neurocientífica en el estudio de los juegos tradicionales con la intención de enriquecer los saberes científicos y educativos disponibles. Diversas investigaciones han podido corroborar el impacto negativo que la violencia, el encierro en espacios reducidos, y el tiempo excesivo en pantallas tienen sobre el desarrollo motriz de los niños, sobre todo en las dinámicas del juego y en el contexto de la vida urbana. Por esta razón, el objetivo de esta investigación es visibilizar la importancia del juego como un recurso universal, que estriba en la funcionalidad, la accesibilidad y el valor cultural que tiene para el desarrollo integral del niño. A partir de una revisión sistemática de la literatura, que estudia los beneficios del juego de la rayuela, se espera poder sostener la inclusión del juego en contextos

educativos y familiares con argumentos sólidos sobre su impacto en el desarrollo motriz y social.

Una consecuencia práctica que se proyecta de la presente propuesta es la incorporación del marco sistematizado en el ámbito de la educación inicial y estimulación temprana, trabajo de los terapeutas, formulación de políticas educativas, entre otros.

La revisión de literatura propuesta permitirá obtener información sistemática acerca de los impactos de la práctica del juego ‘rayuela’ en el desarrollo de habilidades motrices gruesas, lo cual facilitará un razonamiento pedagógico basado en evidencia. Los hallazgos servirán de base para el diseño de estrategias didácticas para el fomento del juego activo en la primera infancia a través de recursos tradicionales de bajo costo económico. De esta manera, se espera que el estudio logre un impacto tangible en la mejora de las prácticas pedagógicas y en la promoción del movimiento como un componente integral del desarrollo infantil.

Desde el punto de vista metodológico, el enfoque cualitativo centrado en la revisión de literatura apoya un estudio reflexivo, interpretativo e in profundidad del conocimiento preexistente sobre un tema particular. Este enfoque, al enfocarse en la búsqueda, selección, evaluación e interpretación de materiales académicos, permite explorar convergencias, contradicciones, vacíos de conocimiento y tendencias teóricas asociadas a la interacción entre ‘rayuela’ y el desarrollo de habilidades motrices gruesas en la primera infancia. Este enfoque es relevante no solo por la naturaleza del objetivo, sino que también permite los marcos etnográficos empíricos para futuros estudios de campo fundamentados en marcos teóricos robustos. Por lo tanto, la elección metodológica se alinea con la necesidad de construir conocimiento de manera rigurosa sin necesidad de trabajo de campo, lo cual es particularmente importante durante las primeras etapas de exploración temática o en contextos donde el acceso a la población del estudio está restringido.

Moreta (2024) examina cómo este juego tradicional como en este caso el juego de la rayuela, contribuye al desarrollo del equilibrio dinámico en la infancia. La investigación se propuso tres objetivos: fundamentar teóricamente el uso de la rayuela, establecer su aplicación en niños y relacionar el juego con el desarrollo del equilibrio.

Se empleó una metodología cualitativa, utilizando entrevistas a docentes y fichas de observación aplicadas a 19 niños de nivel inicial II. Los resultados muestran que el 95% de los niños participa activamente en la rayuela y que el 79% controla su postura al saltar, mientras que el 74% coordina sus pies para mantener el equilibrio. El 100% de los niños expresó además motivación por la actividad. Se concluye que la práctica reiterada de la rayuela favorecerá el desarrollo del equilibrio dinámico, la coordinación motora y el control postural, así como fortalecer la autoconfianza y las habilidades sociales. Se sugiere incluir este juego en la educación inicial, con el fin de impulsar el desarrollo integral desde una edad temprana.

Marín y cols. (2023) El estudio señala que el juego de la rayuela, al demandar saltos y movimientos precisos, contribuye de manera importante al control postural y a la coordinación motriz de los niños. Se nota que, mientras practican este juego, los niños logran mantener una buena postura corporal, algo fundamental para su desarrollo físico y psicomotor. También se destaca que el uso de la rayuela como estrategia didáctica, no solo promueve el equilibrio, sino también estimula la socialización, motivación y participación en el aula. Los resultados indican que la incorporación de este juego tradicional en las actividades educativas contribuye en las habilidades motrices y el control corporal en los niños pequeños, facilitando un aprendizaje lúdico y efectivo. En conclusión, la rayuela se constituye como una herramienta valiosa para fortalecer el equilibrio y la motricidad en la primera infancia encomendando su aplicación en el contexto escolar.

Cañola y otros (2023) la rayuela es uno de los juegos tradicionales que se pueden utilizar para suscitar el desarrollo motor de los infantes desde los 24 meses, el objetivo de esta investigación fue implementar las rayuelas didácticas para mejorar las habilidades motrices básicas que garantizan el desarrollo de los niños y niñas de 24 a 36 meses inscritos en el programa CNH. Se utilizó una metodología descriptiva de enfoque mixto, aplicando las técnicas de observación estructurada y la entrevista a expertos en el área de desarrollo infantil; a una población de 12 niñas y niños del programa Creciendo con nuestros hijos denominado Ternuritas en la parroquia Colón del cantón Portoviejo, provincia de Manabí, Ecuador. Los resultados fueron en cuanto a las destrezas de necesidades de habilidades motriz gruesa y el desarrollo emocional, por otra parte los infantes demuestran con frecuencia acciones que resaltan sus habilidades

motrices y el desarrollo de estas, así como el logro de la autonomía y su independencia en varias acciones cotidianas que les competen. Se llega a la conclusión de que la implementación de la rayuela didáctica en la primera infancia es fundamental para fomentar las habilidades motrices, ya que son procesos que despiertan el mayor interés en los niños y, por lo tanto, resulta importante para avanzar en la tarea de incrementar el gusto por el aprendizaje. Núñez (2023) realizó una investigación cuyo objetivo principal fue analizar la calidad del juego de la rayuela en el desarrollo del control postural en niños y niñas de 4 a 5 años. Para ello, planteó tres objetivos específicos: fundamentar teóricamente el tema, determinar el nivel de control postural en los niños y construir una guía didáctica. La fundamentación teórica se realizó a partir de la revisión de libros, revistas, publicaciones académicas y textos científicos. En su estimación, el control de la postura fue predominante, se usaron fichas de observación y entrevistas a docentes y a los propios niños, utilizando instrumentos como un guion de preguntas. La investigación tuvo un enfoque cualitativo y descriptivo, trabajando con dos docentes y treinta niños del nivel inicial II. Los resultados demostraron que la práctica del juego de la rayuela influye positivamente en el desarrollo del control postural, ya que promueve el equilibrio, la autonomía y la capacidad para realizar ejercicios complejos desde edades tempranas. Finalmente, se propusieron diversos dinamos para aplicar en el aula, destacando la importancia de fomentar este tipo de juegos en la educación inicial.

A nivel nacional Mendoza y Rivera (2025) el estudio titulado "Juegos tradicionales para estimular el desarrollo motor grueso en niños de 3 años en una IE de Loreto 2025" analiza cómo las actividades lúdicas tradicionales fortalecen la psicomotricidad gruesa en la primera infancia. Se destaca que el avance de la tecnología ha reducido la práctica de juegos ancestrales, afectando habilidades motoras esenciales como el equilibrio, la coordinación y la agilidad. Utilizando un enfoque cuantitativo-descriptivo, se plantea el juego de la rayuela por su accesibilidad y riqueza cultural son estrategias pedagógicas eficaces para promover el desarrollo físico y social de los niños. El marco teórico afronta conceptualizaciones en juegos tradicionales y psicomotricidad gruesa, apoyándose en teorías de autores renombrados dentro de la temática de la primera infancia y en nociones neurocognitivas. Asimismo, los patrocinos de integrar actividades como la rayuela, patentizan mejoras en la coordinación, la fuerza y la interacción social. La investigación finiquita que rescatar los juegos tradicionales no solo estimula la

motricidad gruesa, sino que también remozca valores culturales y contribuye a la inclusión en los colegios, encomendando la culminación sistemática en entornos escolares de nivel inicial para potenciar el desarrollo integral de los niños

El objetivo general de la investigación realizada por Peralta y Mori (2024) fue reconocer la categorización de la rayuela en el desarrollo integral de los niños de esta edad resaltando sus aspectos esenciales y la importancia que reviste en el ámbito educativo. Con el fin de alcanzar esta meta, se utilizó una metodología basada en la revisión y análisis de diferentes fuentes bibliográficas, como tesis, libros, artículos y revistas especializadas, lo que permitió seleccionar y procesar la información relevante sobre el tema. En los resultados, el estudio mostró que los juegos tradicionales no sólo fomentan la diversión, sino que también contribuyen de manera significativa al desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas y físicas en los niños de cinco años. Estos juegos fomentan la cooperación, la creatividad y el fortalecimiento de la identidad cultural, facilitando, además, la interacción entre pares y el aprendizaje de valores y normas sociales. Finalmente, la conclusión principal resalta que los juegos tradicionales son herramientas educativas fundamentales en la educación inicial, ya que potencian el desarrollo integral de los infantes y fortalecen los lazos sociales y emocionales. Se enfatiza la necesidad de que los docentes elijan cuidadosamente estos juegos, teniendo en cuenta las características individuales de los niños, a fin de garantizar experiencias lúdicas adecuadas y beneficiosas en su formación.

Rafael (2021) en la presente investigación se estudió el impacto de los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en estudiantes del IV ciclo de primaria de la institución educativa Jesús Elías Ipinze Jordán, en Sayán, Perú. El estudio, de tipo descriptivo y cualitativo, se centró en tres juegos tradicionales: la rayuela, San Miguel y Juguemos en el Bosque, elegidos por su valor cultural y su potencial para estimular el movimiento. Con fichas de observación e entrevistas a 63 niños se comprobó que la práctica constante de estos juegos favorece la coordinación, el equilibrio y la autonomía y fortalece habilidades sociales como la colaboración y el respeto a las reglas. Es más, la rayuela estimula el equilibrio y la imaginación; San Miguel fomenta el desarrollo de fuerza, velocidad y trabajo en equipo; y Juguemos en el Bosque estimula la creatividad y la inteligencia emocional. La autora llega a la conclusión de que estos juegos son de gran ayuda para el desarrollo motriz y aconseja que se incluyan en los planes de

estudio escolares con el objetivo de combatir el sedentarismo, mantener la cultura y fomentar un desarrollo integral desde la infancia.

Vásquez (2021) el presente trabajo de investigación muestra la importancia de estimular las habilidades motoras gruesas en la primera infancia. El trabajo resalta que la motricidad gruesa incluye movimientos amplios como caminar, correr, saltar, trepar y lanzar, los cuales son fundamentales para el desarrollo integral del niño. Se identifican factores que obstaculizan este desarrollo, tales como la falta de motivación, escasa diversión en las actividades, bajo tono muscular y poca estimulación familiar, lo cual puede dar lugar a problemas de coordinación y control corporal. El estudio resalta que el juego es una herramienta fundamental para estimular la motricidad gruesa, puesto que permite a los niños explorar su entorno, expresar emociones y obtener aprendizajes de forma lúdica y significativa. Por otra parte, se sugiere que los profesores realicen un diagnóstico del nivel de motricidad de sus alumnos y diseñen actividades lúdicas en las que participen padres e hijos, fomentando la coordinación, el equilibrio y la autonomía. En resumen, el desarrollo motor grueso es esencial para el bienestar físico, emocional y social de los niños en la primera infancia.

Arista (2020) quien en su objetivo principal es promover el desarrollo psicomotor en la primera infancia a través de actividades lúdicas, por tanto, en la rayuela, la autora destaca que existe un desarrollo, tanto físicas como mentales, pueden realizarse de manera libre u organizada, y deben adaptarse a las capacidades, objetivos, espacios y materiales disponibles para los niños. Se destaca que un niño activo está más preparado para un desarrollo integral, por ello se aconseja la práctica de juegos tradicionales tales como la rayuela, el baile de cintas, carreras de obstáculos, saltar la cuerda, circuitos con círculos. Estas actividades ayudan a desarrollar la motricidad gruesa, la coordinación, el equilibrio y la socialización, elementos muy importantes en la primera infancia. El estudio finaliza señalando que las actividades recreativas no sólo favorecen el desarrollo físico y mental, sino que además preparan a los niños para una vida sana. Por último, se sugiere que la planificación de estas actividades tenga en cuenta la edad y el desarrollo físico de los niños, a fin de optimizar sus beneficios y prevenir riesgos.

A nivel local, (Lozano, 2022) La libertad, Jaén, presentando su tesis doctoral en su estudio denominado "Juegos tradicionales para potenciar la motricidad gruesa en niños de un centro educativo inicial" buscó sugerir tácticas de Juegos tradicionales para

potenciar la motricidad gruesa, el método empleado fue de naturaleza cualitativa, elemental, de carácter descriptivo propositivo, con un diseño no experimental. El grupo consistió en 42 alumnos. Los resultados más destacados indicaron que la categoría medio tiene el porcentaje más alto con un 76.2%, la categoría alta con un 14.3% y solo el 9.5% de los estudiantes tienen un nivel bajo. En conclusión, se puede afirmar que la mayoría de los estudiantes encuestados poseen una experiencia moderada en los juegos convencionales, debido a que poseen escaso conocimiento sobre la guía de juegos al realizar sus actividades de motricidad gruesa.

Hidalgo (2024) En esta investigación tuvo en cuenta la relación que existe entre los distintos juegos motores y la motricidad gruesa en los niños de 5 años en Instituciones Educativas De Villa María Del Triunfo, fue una investigación cuantitativa, de nivel descriptivo y diseño no experimental. El instrumento utilizado fue una guía de observación para medir los juegos motores y la motricidad gruesa en 52 niños de cinco años, en cuanto a los resultados, se evidenció según el estadístico de Pearson que existe una correlación entre las variables a un nivel de correlación de ,785 y una sig. de 0,021 y de igual forma para la relación entre juegos motores y las dimensiones en el esquema corporal , el control del propio cuerpo y la lateralidad se ubicó a un nivel menor de $p < 0,05$ lo que permite concluir que los juegos motores se relacionan significativamente con la motricidad gruesa

Julca (2024) analiza la relevancia de los juegos tradicionales en el desarrollo motriz de los niños de nivel inicial. La investigación destaca que los juegos populares, transmitidos de generación en generación, no solo contribuyen a preservar la identidad cultural, sino que también resultan fundamentales para el fortalecimiento de las capacidades motrices en la infancia. Se enfatiza la importancia de que los docentes incorporen estos juegos en el ámbito escolar, ya que su práctica favorece el aprendizaje integral y el desarrollo físico de los estudiantes. El estudio, de tipo descriptivo y correlacional, se realizó con una población de 90 niños, los cuales también conformaron la muestra. Se demostró, a través de fichas de observación, que la práctica de juegos populares está relacionada positivamente con la mejora de las habilidades motrices de los niños. En conclusión, la investigación afirma que el empleo de los juegos populares en la educación inicial constituye una estrategia efectiva para impulsar el desarrollo motriz y consolidar la identidad cultural.

Falcon (2023) se enfoca en cómo el juego influye en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños de cuatro años de nivel inicial de la Institución Educativa “Virgencita de Guadalupe” de Chancay, Huaral. El estudio se genera a partir de la problemática observada después de la pandemia, donde se presentó una escasa estimulación motriz que afectó la coordinación, el equilibrio y el dominio corporal de los niños. Se midió el progreso de los niños en saltar, correr, trepar y mantener el equilibrio mediante una metodología basada en la observación, listas de cotejo y actividades lúdicas dentro y fuera del aula. Los resultados demostraron que la aplicación sistemática de juegos, como la rayuela y actividades de coordinación y puntería, favorece significativamente el desarrollo psicomotor grueso y la autonomía infantil. Concluye que el juego es un recurso fundamental para el desarrollo integral en la primera infancia, por lo que recomienda a los docentes planificar sesiones que incluyan actividades lúdicas para potenciar las capacidades motrices y sociales de los niños desde edades tempranas.

Hidalgo y Pariona (2022) tiene la finalidad de determinar la relación existente entre los Juegos Tradicionales y la Motricidad Gruesa en los niños que cursan sus estudios en el nivel Inicial en I.E. del distrito limeño de San Juan de Lurigancho - 2022. Consideramos un a investigación cuantitativa, no experimental, empleando para el mismo el diseño correlacional y transversal; en lo relacionado a los elementos poblacionales y la muestra teniendo en consideración a los docentes del nivel inicial de la provincia de Lima-2022. Para la recopilación de los datos informativos se consideró como instrumento a 2 cuestionarios en las variables mencionadas. Se concluyó aceptando la existencia de la relación de manera directa entre ellas en los niños de nivel inicial del distrito limeño de San Juan de Lurigancho - 2022, resultados sustentados por las evidencias estadísticas a través del p-valor 0.022 de la prueba no paramétrica de Rho de Spearman, complementado por el correlacional Rho (0.418).

2.2. Referencial teórico

Los juegos tradicionales son una pieza invaluable del patrimonio cultural que va más allá de su simple naturaleza recreativa, sirviendo como herramientas sofisticadas para el desarrollo neuropsicológico y psicomotor. Estas expresiones culturales, que se transmiten de generación en generación, contienen dentro de su estructura una sabiduría pedagógica

intuitiva que la ciencia moderna apenas comienza a validar de manera rigurosa, revelando su potencial terapéutico y educativo en el contexto de la salud mental infantil.

Como bien señalaba (Salcedo et al., 2022) los juegos como rayuela muestran la infancia de una cierta época, ya que son formas de recreación ricas en cultura y parte del patrimonio de una sociedad. Estas son las clases de prácticas que se transmiten de abuelos a padres, de padres a hijos, y a su vez de hijos a sus descendientes. Ayudan a la comunidad no solo a conformar su identidad, sino también a mantener la historia. Son simples de entender y no necesitan tecnología sofisticada para realizarse, solo la disposición y el compromiso activo de los niños.

Etimológicamente, según Rodríguez (2023) tienen su origen en dos perspectivas. De una parte, la definición de "juegos" se relaciona con el vocablo latino *iocus*, que corresponde a divertir, graciarse o bromear. A su vez, "tradición" se relaciona con el sustantivo latino *traditio*, que proviene del verbo participativo *tradere* que se traduce por "parte a, entrega o transmitir". Al unir ambos conceptos se hace alusión a actividades lúdicas y de entretenimiento que se comunican de una o varias generaciones a otras, manteniendo su esencia y carácter original.

Los juegos tradicionales, como la rayuela, son mucho más que actividades lúdicas, afirman Salcedo et al. (2022). Al ser empleadas como estrategias efectivas para el aprendizaje, brindan una oportunidad invaluable para que los niños interactúen con sus compañeros y se desarrollen plenamente en su entorno.

Además, Alías (2021) transmite que este tipo de juegos ayudan en el desarrollo de habilidades físicas, sociales y culturales, fomentando así su desarrollo integral. Este tipo de juegos tiene una serie de atributos especiales que hacen que sean más útiles para actividades en que los aprendices pueden lograr la maestría, especialmente en la primera infancia y los primeros grados de primaria.

Estos juegos, según Falcón (2020), se caracterizan por una naturaleza lúdica que fomenta el cumplimiento de reglas y ayuda a mejorar las interacciones sociales. Además, los juegos tienen reglas sencillas, fáciles de recordar y, por lo tanto, comprensibles para los niños. Estas reglas son flexibles y pueden adaptarse, promoviendo la negociación y fomentando así la creatividad y la resolución de conflictos.

Este tipo de juegos aplica un enfoque educativo basado en la diversión, fomentando el amor por la creatividad y el movimiento, lo que se considera un pilar para un desarrollo saludable durante los primeros años de vida.

Otros autores como López y Troya, (2018) también conocidos como populares, no solo se transmiten en generaciones muy amplias, sino que también se adaptan y evolucionan según la época y el contexto en que se practican y que pueden ser motivo para la recreación en la imaginación. Sin embargo, esta misma razón a generado que no se mantenga la utilización de esta con el tiempo. Por ello, es fundamental que las instituciones educativas recrean la generalidad de recuperar estos contenidos, asegurando su transmisión y utilizándolos como base para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes primordialmente en el grado curricular.

Mamani y Huayanca (2023) señala que una de las particularidades de los juegos tradicionales es que, en su mayoría, son al aire libre y utilizan materiales como latas, piedras o palos. Hay que destacar que esto contribuye a desarrollar la imaginación y la creatividad, capacidades que, según los expertos, la mayoría de los niños de hoy en día ya no desarrollan debido a la predominación de la tecnología y los juegos digitales. Según Mendoza y Rivera (2025), La rayuela es una manifestación cultural de gran valor que, más allá de su aparente simpleza recreativa, encierra una riqueza profunda, convirtiéndose así en un instrumento esencial para el desarrollo humano integral. El tradicional juego presente en diversas culturas y que recibe nombres como hopscotch, marelle o amarelinha, es una obra maestra que combina movimiento físico, desarrollo cognitivo y socialización. La rayuela, como un microcosmos de la humanidad, nos muestra la necesidad humana de crecer, explorar y relacionarnos.

Con una firme mirada antropológica, Olmedo y colaboradores (2025) consideran a la rayuela como un fenómeno de transculturación, como un fenómeno que distintas civilizaciones han desarrollado de forma independiente en diferentes lugares del planeta, lo que indica que la rayuela satisface necesidades universales del desarrollo humano. Cada cuadrícula representa el desarrollo personal, cada salto un acto de superar desafíos y vivir cambios. El hecho de seguir reglas precisas para atravesar un diagrama geométrico es metáfora profunda del viaje existencial, y del viaje de la vida, en el que tiene lugar el crecimiento individual.

El juego resulta muy útil para enseñar a los niños porque es una etapa muy importante en su vida. Es una oportunidad valiosa para abordar ideas esenciales tales como el orden, la secuenciación, la lógica de causa-efecto, el mapeo relacional y la relación entre esfuerzo y resultado (Marín et al., 2023). El lanzamiento de la piedra y su recuperación es, en su esencia, un reflejo de la habilidad eterna de un individuo para visualizar un momento en el tiempo por venir, y volver cambiado por la experiencia.

El juego mismo muestra un conocimiento sofisticado de cómo se relaciona la arquitectura física del juego con los hábitos de los cuerpos y los movimientos de los niños pequeños (Olmedo et al., 2025). El diseño clásico avanza como el progreso de una habilidad. Las etapas progresan en complejidad. Se pone cada pie en su casilla. Se ponen y aseguran dos pies y se salta a la siguiente posición. La última sección, el “cielo” o “descanso”, es el objetivo final ya que se trata de llegar al nivel máximo del juego.

Desde un punto de vista antropológico, Olmedo et al. (2025) señalaron que la rayuela, un juego tradicional infantil en América Latina, destaca como un fenómeno transcultural que ha surgido de manera independiente en diferentes civilizaciones. Es, en cierto sentido, una manifestación que intenta abordar necesidades universales en la evolución humana. Su forma esquelética más básica, como un diagrama rudimentario en forma de figura geométrica que se atraviesa a través de reglas definidas, sirve como una poderosa metáfora para el viaje existencial de la vida. Cada etapa representa el crecimiento del individuo y cada salto es un acto de superación y transformación.

El juego tiene la dimensión más profunda de ser un evento de rito de paso a través del cual el niño tiene la oportunidad de experimentar conceptos básicos de orden, jerarquía, secuencia, la relación causal y, finalmente, la relación entre el esfuerzo y el logro (Marín et al., 2023). La acción que es, en cierto grado, simplista, de lanzar la piedra y recuperarla, representa un potencial distintivamente humano de poder proyectarse en el futuro y regresar cambiado por la experiencia.

La dinámica del juego, como lo explican Cañola et al., 2023, incluye una secuencia distintiva que debe ser ritualizada y que, de manera orgánica y natural, reúne múltiples aspectos del desarrollo humano. La fase de lanzamiento requiere que el niño apunte a proyectar un objeto a un cuadrado específico, lo que es una superposición de habilidades visuales y manuales y requiere juicio espacial junto con control del esfuerzo muscular.

La fase de recorrido requiere saltar de forma específica esquivando la casilla ocupada por el objeto, lo que demanda planificación motora, memoria secuencial y control inhibitorio. Por último, la fase de recuperación requiere recoger el objeto equilibrando sobre un pie, lo que combina la coordinación, la flexibilidad y el control postural dinámico.

Desde el ámbito neurocientífico, Moreta (2024) subrayaba que la rayuela activa varios sistemas sensoriales al mismo tiempo, facilitando una integración multisensorial que refuerza las bases neurológicas del aprendizaje y la auto-regulación. El sistema vestibular se activa por los cambios de posición y por los saltos, el sistema propioceptivo por la contracción muscular y el apoyo unipodal, y el sistema visual por el seguimiento del objeto y la navegación. Esta integración en el desarrollo del cuerpo es esencial para la coordinación motora básica y el aprendizaje de movimientos complejos.

Cada juego de rayuela es como un ejercicio en funciones ejecutivas que requiere planificación para prever la secuencia de movimientos, memoria de trabajo para mantener activas las reglas mientras se realiza la acción, flexibilidad cognitiva para adaptar los enfoques en función del resultado del lanzamiento y control para resistir la tentación de pisar los cuadrados prohibidos (Molina y Veloz, 2024). La activación de redes cerebrales distribuidas, incluidas la corteza motora, el cerebelo, la corteza prefrontal y el sistema límbico, mejora la neuroplasticidad y la eficacia de la transmisión neural.

Molina y Veloz (2024) señalan que el valor socioemocional de la rayuela se origina en la introducción al mundo compartido de reglas, normas y acuerdos donde el reconocimiento colectivo y el respeto mutuo adquieren significado en torno a estructuras definidas. El juego actúa como un laboratorio social donde se pueden probar los principios de justicia social, equidad y sus consecuencias. Las victorias y derrotas alternadas brindan oportunidades naturales para fomentar la tolerancia a la frustración, la perseverancia y la autorregulación emocional. Ayuda al desarrollo de relaciones y lazos sociales en forma de grupos, a través de experiencias vividas compartidas y apoyo mutuo, así como reconocimiento y celebración colectiva de los logros.

La rayuela es importante en el contexto educativo actual por su valor pedagógico, ya que permite el desarrollo integral del educando (Molina y Veloz, 2024). La rayuela puede ser tomada como una herramienta educativa, que permite el desarrollo cognitivo y corporal de los estudiantes, dentro de un marco psicopedagógico que justifica su valor. Esta actividad

posibilita el desarrollo de habilidades intelectuales y competencias académicas de forma integrada y holística.

La rayuela, desde el punto de vista neuro educativo, potencia la neuroplasticidad y el aprendizaje. Eso ocurre porque la actividad en la corteza motora, el cerebelo, la corteza prefrontal y el sistema límbico activa redes neuronales al mismo tiempo, facilitando la formación de nuevas conexiones que mejorarán el aprendizaje a largo plazo (Núñez, 2023). El juego y la actividad física estimulan la producción de BDNF, un factor neurotrófico que favorece la supervivencia de neuronas preexistentes y la creación de nuevas neuronas. Por ello, los conocimientos adquiridos por medio de los juegos motores tienden a ser más estables en el tiempo y a transferirse a otras situaciones educativas.

Moreta (2024) utiliza la rayuela (un juego tradicional de saltar) como un lugar para ejercitar funciones mentales que son ejecutivas y cruciales para el desarrollo cognitivo que mejora las habilidades de aprendizaje. La anticipación y la organización mental requeridas para concebir el camino óptimo para jugar, así como la invocación activa de las reglas del juego durante movimientos complejos y secuenciados, ejercitan la memoria de trabajo (Moreta, 2024).

La flexibilidad cognitiva, como se señala en Núñez (2023), es la habilidad de ajustarse a nuevos desafíos. La adaptación es fundamental para el desarrollo. El reconocimiento de la exposición de conteo y el reconocimiento de patrones que se da en el juego estimula el razonamiento lógico y matemático, fomentando de esta forma la flexibilidad cognitiva (Núñez, 2023). Experienciando el aprendizaje informal de relaciones matemáticas, se promueve una comprensión fundamental que resulta crucial para el aprendizaje más avanzado.

Cañola y cols. (2023) explican cómo, desde el punto de vista del desarrollo socioemocional, la rayuela ayuda a adquirir habilidades sociales básicas, que acompañan al aprendizaje y al trabajo en grupo. La autorregulación emocional se fortalece en los retos de moderar la frustración y la exaltación. Observar y apoyar a los compañeros durante el juego potencia la empatía. El entendimiento de los estudiantes con respecto a los retos académicos es gradual, de modo que pasa por una serie de tareas reguladas que producen retos cada vez más complejos. Saber

soportar la frustración es una habilidad que se va refinando con el tiempo y a través de experiencias guiadas tanto por el éxito como por el fracaso.

La repetición de intentos y obstáculos que se deben ir superando de manera gradual ayuda en el establecimiento de patrones de comportamiento que, en el caso de la perseverancia y la resiliencia, trascienden el ámbito lúdico para ser trasladados a situaciones más formales, como contextos académicos (Olmedo, et al., 2025).

La flexibilidad pedagógica de la rayuela se evidencia en la integración curricular multidisciplinaria que abarca. En el caso de la psicomotricidad y educación física, surge de manera espontánea como recurso para la enseñanza de las habilidades motrices básicas, las cuales requieren el equilibrio dinámico, la coordinación bilateral, la fuerza muscular y la agilidad de manera progresiva y sistemática como un todo. A través de la práctica de la conciencia corporal y la lateralidad, que se establecen de manera repetida, se construyen las bases que sostendrán las destrezas motoras más complejas que serán necesarias en los niveles académicos posteriores (Molina y Veloz, 2024).

Además, en matemáticas se hace posible, mediante la rayuela, la realización de la construcción experiencial de los conceptos numéricos abstractos como el conteo, la secuenciación, las operaciones básicas y la geometría.

El pensamiento matemático se puede relacionar con el cuerpo y la experiencia física utilizando los conceptos espaciales: la proximidad, la distancia, la dirección y la orientación, los cuales se asimilan con el movimiento físico (Marín et al., 2023). La vivencia, el cuerpo, el ancla concreto y memorable facilitan el aprendizaje de lo abstracto.

El desarrollo verbal se da por medio de la comunicación con pares, la narración de vivencias y la verbalización de normas. Se amplía el vocabulario temporal, espacial y numeral, y se desarrollan la escucha activa y la expresión verbal en situaciones reales (Molina y Veloz, 2024). La lingüística en este caso ilustra cómo el juego tradicional es motor para el desarrollo de habilidades comunicativas fundamentales.

La posibilidad de adaptar la rayuela como actividad educativa, en especial en la atención a la diversidad, constituye uno de sus usos más relevantes en la escuela actual. Las adaptaciones para la diversidad funcional individualizada de cada alumno (Moreta, 2024), como en el caso de los estudiantes con problemas motores, pueden realizarse a través de modificaciones en las dimensiones del diagrama, además de apoyos adicionales. En el caso

de los alumnos con discapacidad visual, la incorporación de determinados elementos auditivos y táctiles que ayuden a la orientación espacial demuestra la consideración que el juego puede tener en diversificar la enseñanza, adaptándose a diferentes habilidades y estilos cognitivos.

La diferenciación pedagógica, y en la rayuela, el criterio de progreso puede ser escalonado, comenzando desde los objetivos más accesibles, graduales, desafiantes, hasta los más complejos. Estos pueden ser sentidos de manera significativa dependiendo de las habilidades de cada estudiante (Olmedo et al., 2025). Esta característica hace de la rayuela un instrumento de gran valor pedagógico para las aulas multiculturales y mixtas, donde los alumnos se encuentran en distintas etapas y niveles de desarrollo. La evaluación formativa y diagnóstica que permite la rayuela brinda a los docentes posibilidades de evaluación auténtica que captan el desarrollo integral del estudiante en contextos más cercanos a la realidad.

El desempeño en el juego puede ser observado de manera sistemática para evaluar de forma integral el desarrollo motor, cognitivo, social y emocional de una persona, complementando las evaluaciones académicas (Marín et al., 2023). Permite una intervención temprana y el desarrollo de estrategias adecuadas para atender las necesidades en los diferentes niveles de manera integral, lo que tiene un impacto positivo en el rendimiento académico.

El clima escolar se ve afectado con la construcción de la colaboración y el respeto entre los estudiantes. Estos recuerdos compartidos en el juego enriquecen su vivencia, afianzando la cohesión grupal y disminuyendo los conflictos interpersonales, dando lugar a un ambiente educativo más positivo y favorable para los aprendizajes. Mejorar el rendimiento académico de los estudiantes, se debe en parte a un equilibrio en las exigencias académicas y momentos de relajación que permiten optimizar la atención, como en el caso de la rayuela (Cañola et al., 2023).

Los niveles avanzados de autorregulación y de presidencia, planificación, y perseverancia que se ha venido destinado con el juego son tareas que se amplían en de las sesiones de estudio sede resolver problemas, en las sesiones de estudio y en el marco de clases, de en el marco de clases (Molina y Veloz, 2024).

Mejias y Padila (2021) La transferencia de aprendizajes constituye uno de los aspectos más significativos de la rayuela en el contexto educativo. Los aprendizajes adquiridos a través del juego se transfieren naturalmente a contextos académicos formales, donde las habilidades de planificación, autorregulación y perseverancia desarrolladas durante el juego se aplican en tareas de estudio y resolución de problemas académicos.

En esa misma línea Molina y Veloz, (2024) comunicaron que el desarrollo de bases neurológicas sólidas a través del juego motor prepara al sistema nervioso para aprendizajes más complejos como la lectoescritura, el cálculo matemático y el razonamiento abstracto, donde la integración sensoriomotriz facilita la posterior integración de información simbólica.

Su uso y la comodidad en el área educativa que proporciona la rayuela como recurso pedagógico educativo la hace de particular importancia valorativa en pedagogía por la. Su uso y la comodidad en el área educativa que proporciona la rayuela como recurso pedagógico educativo la hace de particular importancia valorativa en pedagogía por la. Su uso y la comodidad en el área educativa que proporciona la rayuela como recurso pedagógico educativo la hace de particular importancia valorativa en la pedagogía. Simultáneamente, la incorporación de juegos tradicionales en el curriculum educativo contribuye en la preservación del patrimonio cultural al mismo tiempo que la educación integral del estudiante fortaleciendo la cultura e identidad a la conectando a la nueva generación con su historia y sus raíces.

La importancia de la rayuela en el contexto educativo radica principalmente en la integración de varios aspectos del desarrollo humano dentro de una experiencia pedagógica coherente, culturalmente significativa y relevante (Marín et al., 2023). Su aplicación sistemática ayuda en el desarrollo de individuos holísticos que están equipados con una fuerte identidad y base cultural, listos para enfrentar los desafíos del siglo XXI, demostrando que las herramientas pedagógicas más efectivas son a menudo aquellas enraizadas en la sabiduría antigua moldeada por siglos de práctica educativa intuitiva.

Teorías de los juegos tradicionales, uno de ellos la rayuela, para Piaget (1956), va a ser parte de la inteligencia de los niños y niñas ya que representará una asimilación funcional de la realidad según cada etapa. De lo presentado entendemos que esta modalidad lúdica, la rayuela emplea y es parte de la inteligencia de los niños y niñas que personificara una

simbolización y asimilación de la realidad que lo rodea según cada etapa (Yara y Anacona, 2024).

Según Vygotsky (1924), la rayuela también surge como la propia necesidad que tiene el ser humano de ejercer contacto con diversos niños de distintas culturas y formas de pensar e imaginar, así como recrearse; siendo aquella una actividad social, en la cual, gracias a la interacción con otros niños, se poseen papeles o roles que son complementarios al propio. En este sentido, podemos entender que aparece como una necesidad de representar el contacto con lo demás, siendo parte de la acción social, en la cual, gracias a la ayuda con otros niños, se logran obtener roles que son añadidos a su persona (Avalos y Polonio, 2022b).

Orígenes de diversos juegos ancestrales como la rayuela (Garay, 2022) señala que los orígenes de los juegos que son tradicionales se dan en los primeros años de vida cuando los niños comienzan a sondear el mundo que los rodea con las personas de su entorno de distintas edades y formas de recrear su espacio porque durante la exploración les cantan canciones, recitan poesías, rimas, la cual alguna oportunidad les cantó a ellos cuando fueron niños, estableciendo vínculos entre la familia y la comunidad porque generalmente representan roles y actividades que a ellos les ayudan a madurar y aprender.

Movsichoff (2015) afirma que "la rayuela es un juego tradicional por la variedad de cultura que posee jugarlo ya que la dinámica mantiene una serie de aprendizaje lúdicas, siendo una de las fuentes, quizás la más importante, donde el niño y la niña aprenden los valores, las pautas y las creencias de una cultura " aquí el autor en esta denominación resalta su importancia como transmisores de valores culturales y sociales transmitidos en generaciones, tal característica puede ayudar a entender el objetivo de la importancia de la cognición en el juego del menor.

En este sentido, la practicidad del juego de la rayuela aparece como una necesidad de representar la socialización en el mundo, en la que se logran obtener roles que aprenden como parte del aprendizaje y crecimiento también humanizando cada contexto en el que a través del juego sin darse cuenta se aprende más rápido y mejor para la adaptabilidad de los pequeños.

Los autores Salcedo et al. (2022) presentaron una clasificación de los juegos tradicionales: Día tras día los docentes y padres de familia se quejan de que los niños y niñas no se interesen por los juegos tradicionales, solamente interesándose por los juegos con

máquinas y equipos, aplicativos de internet, que apenas se reúnen con sus amigos para compartir, limitándose a jugar en línea dando voces a través de un micrófono o se reúnen en corro mientras el móvil es protagonista.

Con la intención de recuperar y valorar la práctica de los juegos tradicionales, como la rayuela (Rodríguez, 2023) precisa que hay diferentes clasificaciones; por lo que en esta oportunidad se hará referencia de algunas de ellas las más comunes e importantes por los autores por su plasticidad y cultura: juegos con actividades lúdicas, dentro de ellos los escondites, la rayuela, de mesa, la gallinita ciega, las canicas, el trompo, juegos de soga, el Yo-yo, etc.

Las dimensiones son: Actividad con el cuerpo: El niño pondrá a prueba el ejercicio de su coordinación corporal de pies a cabeza para mentalizarse dentro del juego, donde desarrollará habilidades que son propias de la persona, en ello humanizando más y exteriorizando los sentimientos y a nivel cognitivo ya que en su ejercicio se desenvolverá más rápido (Rodríguez, 2023).

Actividad con objetos: Utilizan objetos que ayudan al predominio de su motricidad gruesa en la que se concentran y manipulan objetos y sin darse cuenta mejoran la habilidad cognitiva permitiendo utilizarlos en el juego mejorando la practicidad y estrategias cognitivas que puedan usar como parte de su aprendizaje. (Rodríguez, 2023)

Actividad con personas: Se utilizará la disciplina del acto de obedecer las normas y leyes se deben respetar en cada acción y movimiento tanto en la coordinación mutua para desarrollar la actividad, cada uno de los que son participes tendrán que recordar cada una de ellas sin que se les hagan recordar, logrando inconscientemente la integración de generación tras generación donde se genera la convivencia y el estilo de vida, recreando así la personalidad y las mejoras en la madurez mental (Rodríguez, 2023).

Actividades lúdicas con estrategia didáctica: Falcón (2020) menciona que las estrategias son únicamente actividades mentales mejoran con el paso del tiempo facilitando diferentes procesos en su aprendizaje escolar o preescolar, mediante ello podrán procesar, organizar, retener y recuperar lo aprendido o algún material informativo, que consideren dentro de su aprendizaje, el desarrollo de estos juegos mantiene una estrategia donde sus objetivos principales son las habilidades percepto motoras, ya que los juegos aplicados en

los niños son procesos dinámicos en la que existe la participación de todos recreándose y movilizándolo los procedimientos imaginativos y sociales.

Por su parte, Córdova, et al. (2023) señala que la dinámica estratégica sin duda alternativa es realmente valiosa y significativa como instructivo lúdico que es una estrategia de aprendizaje. El juego no solo tiene un valor lúdico si no también una forma de aprendizaje importante, de cierta manera los niños tienen que lograr la concentración y el logro de desenvolverse de la forma estrictamente esperada para sus docentes o pares en los que genera una estrategia logrando objetivos como el desarrollo de los procesos intelectuales, formando hábitos de y actitudes positivas para el trabajo escolar.

La didáctica, en los que se encuentra la rayuela (Silva, 2021) mencionan que en particular es popular y tradicional permitiendo desarrollar los principios metodológicos para la construcción de aprendizajes trascendentales ya que en este tipo de juegos contienen diversas enseñanzas sobre todo en las experiencias motrices previas y en cierto grado una eminencia para su desarrollo maduracional, pero siempre utilizando estos ejemplares de manera paulatina no solo usar una hoja y un papel, sino la parte lúdica que hará que de esta manera se logre un aprendizaje.

Sin embargo, Cañola et al. (2023) mencionaban que uno de los pilares fundamentales del aprendizaje significativo viene a ser el aprendizaje funcional, de esta manera el enfoque globalizador aparece como un principio didáctico fundamental, representando en sus contenidos en su totalidad de esta forma relacionando las experiencias previas que puedan tener en la infancia con las nuevas costumbres adquiridas y los nuevos amaestramientos desarrollados conforme pasa el tiempo en la vida de los alumnos.

La importancia del juego de la rayuela, expresan de forma alegre, creativa y de imaginación a la historia cultural de estos juegos en mejora al ambiente social de una comunidad, compartiendo el compañerismo, con amistad, y entusiasmo de convivencia con momentos de alegría en su grupo social, formando parte de una concientización para todos los seres humanos, potencia el buen vivir donde se incrementen programas de recreación y nuestros en beneficios de toda la sociedad, por lo que expresan una forma de sentir, pensar y actuar en el pueblo (García, 2018), el autor quiere decir que esta práctica recreaxional genera sensaciones positivas en el menor que puede explicar las teorías del juego en la actividad cerebral en un espacio determinado, en un mundo cada vez más digitalizado,

rescatar y promover estos juegos no solo preservan las tradiciones culturales, sino que también garantiza que los niños experimenten un crecimiento físico y social saludable en esta práctica.

Según lo explica Le Boulch (1991) citado en (Alías, 2021): "Los juegos tradicionales, como la rayuela, constituyen situaciones motrices ricas y significativas que movilizan de forma integrada las capacidades perceptivas, de decisión y de ejecución del niño, favoreciendo su adaptación al entorno", el autor se refiere que además de aporta la motricidad en el pequeño, puede llegar a existir la evolución de ciertas capacidades, desarrollando así actividad cerebral y neuronal mejorando el hecho de hacer frente a la vida o el dominio de ser precavido en la resolución de conflictos en una sociedad cada vez más tecnológica con carencia de realidad.

Por su parte Alías (2021) son juegos de patio, como saltar a la cuerda o la rayuela, que no solo proporcionan ejercicio vigoroso, sino que son laboratorios naturales para el desarrollo de habilidades sociales complejas, la comprensión de reglas y la construcción de la identidad cultural de los niños.

Aparentemente simple, la rayuela requiere un control inhibitorio fundamental para el éxito académico posterior. El niño tiene que frenar el impulso de saltar de manera desordenada, regulando su motricidad en un espacio delimitado y en una secuencia numérica, bajo la mirada evaluadora de sus compañeros" (Salcedo y cols., 2022) La ejecución competente de la rayuela se correlaciona significativamente con mejores puntuaciones en pruebas de control inhibitorio y memoria de trabajo en niños preescolares y escolares iniciales, sugiriendo su valor como marcador conductual de madurez neurocognitiva (Rodríguez, 2023).

Por su parte Salcedo et al. (2022) detallaba que La rayuela trasciende su carácter lúdico y se convierte en un versátil recurso didáctico. Su adaptabilidad permite dar cuenta de la diversidad en el aula, promoviendo no sólo habilidades motrices, sino también la creatividad al reinventar diseños y normas, fomentando la agencia del niño.

También en esa línea Molina y Veloz (2024) señalaban que la rayuela actúa como un microcosmos social donde los niños aprenden y practican habilidades de negociación (¿qué diseño usamos?, ¿qué pasa si piso la línea?), resolución de conflictos y establecimiento de

jerarquías informales basadas en la habilidad, todo ello enmarcado en un contexto cultural específico que da significado al juego.

El juego de la rayuela, desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, ya que fomentan habilidades físicas esenciales como el equilibrio, la coordinación, la fuerza y la agilidad. Estas actividades, además de ser divertidas, fomentan el movimiento del cuerpo con saltos, movimientos y cambios de posición, lo cual ayuda a fortalecer los músculos y a desarrollar la conciencia del espacio.

Además, estos juegos son sencillos y accesibles, lo que permite a los niños relacionarse socialmente, aprender reglas y trabajar en equipo, lo que enriquece su desarrollo integral. Fundamentos Teóricos del Desarrollo Psicomotor: Según la teoría del desarrollo psicomotor propuesta por Henri Wallon, el movimiento corporal es la base sobre la que se construye el desarrollo cognitivo y emocional de los niños (Delgado y Alarcón, 2023). Wallon, según Tandalla (2023), considera que la motricidad no es una simple función mecánica, sino que representa la base sobre la que se construye el pensamiento y la personalidad infantil. La rayuela opera como un mediador entre el mundo interno del niño y su expresión externa, facilitando la integración de esquemas corporales, espaciales y temporales.

La visión walloniana subraya que el desarrollo motor grueso antecede y sustenta el desarrollo de las funciones superiores. La rayuela al requerir de coordinación, equilibrio y planificación motora, activa múltiples sistemas neurológicos que contribuyen a la maduración del sistema nervioso central. (Tandalla, 2023). Los saltos alternados, el equilibrio unipodal y la coordinación óculo-podal demandados por este juego, estimulan la mielinización de las vías nerviosas responsables del control motor.

El Constructivismo Motor en la Práctica Lúdica: Desde la perspectiva constructivista del desarrollo motor, influenciada por los aportes de Jean Piaget, la rayuela permite que los niños construyan activamente su conocimiento corporal y espacial. Piaget, según Farro (2023) demostró que el desarrollo cognitivo se fundamenta en la acción motora, estableciendo que "el conocimiento se origina en la acción". La rayuela ejemplifica este principio al ofrecer experiencias sensoriomotrices que se internalizan como esquemas mentales.

El juego facilita la construcción de nociones espaciales fundamentales como proximidad, separación, orden y continuidad. Cuando el niño planifica su secuencia de saltos, está desarrollando funciones ejecutivas que trascienden el ámbito motor para impactar el desarrollo cognitivo general (Remigio, 2022). La representación mental del recorrido, la anticipación de movimientos y la corrección de errores constituyen procesos metacognitivos que se fortalecen a través de la práctica sistemática.

Principios Neuropsicológicos del Desarrollo Motor: Alexander Luria, pionero de la neuropsicología, estableció que el desarrollo motor sigue principios organizacionales específicos que respetan la maduración del sistema nervioso. Su teoría de los tres bloques funcionales del cerebro explica cómo la rayuela activa simultáneamente el bloque de activación (mantenimiento del estado de alerta), el bloque de procesamiento (integración sensorial) y el bloque de programación (planificación y ejecución motora) (Amán, 2021).

La rayuela estimula la integración interhemisférica al requerir coordinación bilateral y cruzada. Los movimientos alternados de las extremidades inferiores, combinados con el lanzamiento y recogida del objeto, activan el cuerpo caloso y facilitan la comunicación entre hemisferios cerebrales (García y Tarazona, 2022). Esta integración neurológica es fundamental para el posterior desarrollo de habilidades académicas como la lectura y la escritura.

Desarrollo de la Lateralidad y Organización Espacial: La teoría de la lateralidad, desarrollada por Julián de Ajuriaguerra, enfatiza la importancia del establecimiento de la dominancia hemisférica para el desarrollo motor y cognitivo (Díaz, 2022). La rayuela contribuye significativamente a este proceso al requerir que el niño coordine movimientos unilaterales y bilaterales, favoreciendo la definición de la lateralidad dominante.

El juego facilita la construcción del esquema corporal y la imagen corporal, conceptos fundamentales en la obra de Ajuriaguerra. La conciencia del propio cuerpo en movimiento, la percepción de límites corporales y la relación del cuerpo con el espacio circundante se desarrollan a través de la práctica sistemática (Jara y Lepe, 2022).

Son elementos que constituyen prerequisites importantes para aprender a escribir y otras habilidades motoras finas. Integración sensorial y desarrollo perceptivo-motor: La autora de la teoría de integración sensorial, Jean Ayres, evidenció que el desarrollo motor grueso es la base para integrar información sensorial múltiple (Quezada, 2022). La rayuela

estimula simultáneamente el sistema vestibular, el propioceptivo y el táctil, facilitando la integración sensorial necesaria para el desarrollo de habilidades motoras complejas. El sistema vestibular, que regula el equilibrio y la percepción del espacio, se estimula de forma intensa durante los saltos y cambios de dirección que implica la rayuela. La estimulación del sistema propioceptivo, encargado de ofrecer información de la posición corporal, ocurre por medio de la contracción muscular y el apoyo unipodal (Arroyo, 2024). La integración sensorial múltiple potencia las bases neurológicas del desarrollo motor y cognitivo.

La rayuela basada en estos sólidos principios teóricos se convierte en una herramienta terapéutica y educativa de gran valor para el desarrollo integral del niño, integrando aspectos motores, cognitivos y socioemocionales en una experiencia lúdica significativa. Por otra parte, La motricidad gruesa se refiere a la capacidad de realizar movimientos amplios y coordinados que involucran los grandes grupos musculares del cuerpo, tales como las piernas, brazos, tronco y cabeza (Vásquez, 2021). Estos movimientos son muy importantes para que el niño desarrolle habilidades básicas como el equilibrio, la postura, la fuerza y la coordinación en general. Comprende actividades de la vida diaria básicas y esenciales como andar, correr, saltar, arrastrarse, arrojar, atrapar, escalar o mantener el equilibrio.

La motricidad gruesa es la base para habilidades motoras más finas y complejas y su desarrollo adecuado es crucial para la autonomía, la exploración del entorno, la participación en actividades físicas y el bienestar general del individuo a lo largo de todas las etapas de la vida (Yanza et al., 2024).

Para Jean Piaget, la motricidad gruesa representa una expresión esencial del desarrollo sensoriomotor del niño, posibilitándole interactuar y construir conocimiento de su entorno mediante el movimiento de grandes grupos musculares (Piaget, 1985). Para Piaget, esas acciones motoras no se reducen a meros movimientos físicos, sino que están vinculadas intrínsecamente al desarrollo cognitivo. Mientras el niño explora el mundo gateando, caminando, corriendo o saltando, está construyendo esquemas mentales y comprendiendo las relaciones espaciales y causales. La motricidad gruesa es, entonces, un instrumento esencial para la asimilación de nuevas experiencias y para la acomodación de estructuras cognitivas, siendo un pilar para la construcción activa del conocimiento desde los primeros momentos de la vida.

Julian de Ajuriaguerra, importante neuropsiquiatra y psicomotricista, según menciona Rafael (2021), concibe la motricidad gruesa como la conjunto de movimientos que conllevan a la acción coordinada de los grandes músculos del cuerpo, esenciales para el equilibrio, la postura y el desplazamiento.

Ajuriaguerra no concibe la motricidad gruesa como una simple función física, sino como algo estrechamente vinculado al desarrollo psicomotor, es decir, a la integración de lo motor, lo afectivo y lo cognitivo. Él señala que el control del cuerpo y la capacidad de realizar movimientos eficientes son fundamentales para que el individuo sea autónomo e interactúe con el medio (Rafael, 2021).

La maduración de la motricidad gruesa permite al niño explorar su entorno, desarrollar su esquema corporal y adquirir una base sólida para habilidades más complejas, reflejando la organización neurológica y psíquica.

Le Boulch (1995) pedagogo y especialista en psicocinética, define la motricidad gruesa como la capacidad de controlar y coordinar los movimientos amplios del cuerpo, movilizandando grandes masas musculares, y que es indispensable para la organización del esquema corporal y la relación del individuo con el espacio.

Para Le Boulch (1995) la motricidad gruesa es parte esencial de la educación psicomotriz, que tiende al desarrollo global de la persona a través del movimiento. Afirma que el dominio del cuerpo en el espacio, la coordinación dinámica general y el equilibrio son habilidades motoras gruesas que no sólo permiten la acción física, sino que inciden en el desarrollo de la percepción, la lateralidad y la estructuración espacio-temporal. De este modo, la motricidad gruesa constituye la base sobre la que se construyen habilidades más finas y facilita la adaptación del individuo a su entorno.

Según De Juanas (2023) la motricidad gruesa es parte del desarrollo motor del niño y se refiere a los movimientos de las grandes partes del cuerpo. Este tipo de movimientos involucra a los grandes músculos del cuerpo; son movimientos de carácter bilateral, lo que indica que la coordinación se realiza con ambas manos o cuyos movimientos son unilaterales pero relacionados con la otra extremidad; desarrolla la fuerza, la resistencia, la velocidad, la coordinación, el equilibrio (diferencial y general) y la flexibilidad en los niños y se relaciona con actividades como: correr, saltar, trepar, caminar, lanzar, rodar y patear.

El desarrollo motor grueso, explicado por Sánchez et al. (2023) es el desarrollo de aquellas habilidades que implican el uso de músculos grandes y que impulsan todo el cuerpo. Esto incluye habilidades como gatear, caminar, correr, trepar, empujar, jalar, enderezar, estirarse, saltar, rodar y parar, por nombrar unos pocos. Las habilidades motoras gruesas son importantes para la movilidad y contribuyen a la salud general de los niños. Un niño sano necesita espacio para participar en la actividad física relacionada con las habilidades motoras.

Desde la Primera Infancia el desarrollo motor de los niños/as pone de manifiesto el proceso de maduración a nivel físico y cognitivo. Por tanto, el desarrollo motor grueso es fundamental para el crecimiento integral, permitiendo al niño/a lograr unidades motrices cada vez más potenciales (Bellido y Hervás, 2025).

El desarrollo motor grueso está asociado con el desarrollo sensorio, principalmente con la percepción visual y la capacidad de modulación y regulación tanto de la atención visual como de la organización motora (Sánchez et al., 2023). El movimiento libre del niño/a en el medio permite explorar el ambiente, tomar contacto con los objetos, ampliar su conocimiento e integrarse a la estructura cognitiva que posee: pensamiento, interés, inteligencia, etc.

Las habilidades motoras gruesas (locomoción, equilibrio, coordinación, manipulación, etc.) y el aprendizaje de conductas relacionadas con el juego tradicional impactan directamente en el desarrollo del niño/a, en sus relaciones interpersonales y en la adquisición de conocimientos (De Juanas, 2023). Sirven como soporte para el aprendizaje de habilidades relacionadas con una actividad deportiva específica en el futuro; permiten conocer el propio cuerpo, la capacidad de defensa y el desplazamiento del cuerpo (dominio táctil) y ejercen una función inductora en el desarrollo de la creatividad y de la capacidad crítica al introducirles diferentes alternativas de situaciones motrices.

Según (Bellido y Hervás, 2025) en los primeros años de vida es cuando más rápido se produce el desarrollo de la motricidad. El mismo, presenta características que lo hacen particular. Algunas de ellas son: tendencia a globalizar las acciones motoras, diferenciación de las acciones ralentizada en relación al adulto, el desarrollo de la coordinación motriz realiza una progresión de las formas más simples a las más complejas y en algunos casos se aprecia que diversas formas de la motricidad pueden desarrollarse en forma paralela.

Con respecto a la tendencia a globalizar las acciones, se menciona que cuando nacemos, nuestros movimientos son bastante torpes, lentos y generales. Globalmente el cuerpo presenta poca diferenciación, es como si contáramos con una sola extremidad que utilizamos en bloque. Con el progresivo desarrollo muscular y del sistema nervioso, las distintas partes del cuerpo se van diferenciando, y comienzan a surgir movimientos específicos de cada una de sus partes (Sánchez et al., 2023). Estas y otras diferencias más sutiles que no enumeramos serán cada vez más evidentes a medida que vayamos creciendo.

Los beneficios de los juegos tradicionales en la infancia han sido ampliamente estudiados y se ha evidenciado que inciden considerablemente, en especial, en la motricidad gruesa. Esto es relevante ya que, si el niño no desarrolla esta capacidad, no puede lograr un desarrollo integral, ya que todas las áreas se ven afectadas. Estas son: motricidad fina, control postural, equilibrio, juego simbólico, entre otras (De Juanas, 2023).

El primer beneficio que aportan los juegos tradicionales es la mejora de la coordinación, un importante parámetro de la motricidad gruesa que se considera como el orden y la eficacia en la actuación del sistema nerviosos. Esta capacidad es menester para la realización de las diferentes actividades de la vida diaria, como la manipulación de herramientas, la locomoción y la producción de movimientos en general, como levantarse de la cama, cambiar de posición, etc., en principio si coordina bien su actividad externa, organiza adecuadamente sus movimientos (Le Boulch, 1995).

En segundo lugar, los juegos tradicionales favorecen el desarrollo de la fuerza muscular, un parámetro relacionado con la capacidad de realizar trabajar por un tiempo relativamente largo, es necesaria para el buen funcionamiento de las manifestaciones propias de la vida escolar y a la vida diaria (Mendoza y Rivera, 2025). Esta manifestación también se ve favorecida al realizar cinturas, correr, saltar y otras acciones que requieren esfuerzos para la movilización del cuerpo y objetos.

Es así que según Salcedo et al. (2022) a partir de aquellos juegos en los que hay que buscar un equilibrio en los desplazamientos marcando un ritmo, corriendo, brincando, entre otros, se da la oportunidad a los niños para que mejoren su agilidad, es decir, la capacidad que presenta cada uno de ellos para ejecutar en un tiempo corto un tren de movimientos potentes que pueden ser lanzar a distancias y hacer frente a fuerzas que se tienen que vencer.

Es por ello que como explicaba Inga et al. (2024) la coordinación es la capacidad para sincronizar y combinar diferentes movimientos, tanto de una parte del cuerpo como entre partes contralaterales. La coordinación es importante para la vida diaria, en la práctica libre del juego y en la práctica del deporte. Una de las carencias que manifiestan los niños y compartida por los docentes de educación física de los centros de enseñanza básica, es la falta de coordinación en los juegos y deportes que hacen en sus horas de educación física y en sus horas de actividades complementarias y extraescolares.

La coordinación es otro de los objetivos que se pueden plasmar en los juegos tradicionales, aunque esta se hace más evidente en los juegos de combinación de desplazamientos y los juegos de marcado de líneas y espacios (Flores, 2021). Los juegos de combinación de desplazamiento son los que, por su tipo de actividad física, suelen favorecer un movimiento y generalmente mejoran los niveles de coordinación son cualquier postura, además ayudan a asumir mayores niveles de conducta motriz.

En este caso nos referimos a los desplazamientos que suponen acciones motrices alternando en distintos extremos de dimensiones como: andar, saltar, botar y atrapar, correr, saltos, paradas, deslizamientos y otros juegos, donde los niños cambien de líneas de acción y cambios de estado repentinamente (Caicedo et al., 2023).

El desarrollo progresivo de la fuerza durante la primera infancia es fundamental tanto para la coordinación motora gruesa como para el funcionamiento general de la musculatura necesaria para las actividades humanas diarias. Las actividades de movimiento con un componente manipulativo, como los juegos asociados con lanzar y atrapar pelotas, impactar objetivos y empujar y tirar objetos, estimulan la fuerza porque requieren trabajo muscular contra resistencia (Inga et al., 2024).

La fuerza producida por los músculos puede ser categorizada en dos tipos según el tipo de contracción ejercida. Cuando un músculo se contrae de manera concéntrica, genera tensión mientras la longitud del músculo se acorta (Flores, 2021). Este es el torque que mueve un objeto a lo largo de un rango completo de movimiento.

Un ejemplo común es la acción que ejecutan los músculos extensores del hombro cuando ocurre un movimiento de lanzamiento. Si esto ocurre con una resistencia constante, como llevar una mochila o escribir sobre una superficie pesada, el trabajo muscular producido por los extensores del hombro se llama contracción excéntrica, en la cual el

músculo se alarga mientras ejerce tensión. (Vásquez, 2021) Ejemplos de actividad motora que producen este tipo de ejercicio son los movimientos ejecutados al escalar, así como las contracciones que desaceleran la carrera para detenerse rápidamente durante una competencia.

Las contracciones isométricas pueden ejemplificarse al ejercer fuerza contra un obstáculo estacionario, como practicar una pose de ballet mientras se contraen los músculos de la pierna del intérprete hacia la parte media de su cuerpo, manteniendo el equilibrio. La continuidad, el crecimiento y la maduración del músculo esquelético y del sistema nervioso son necesarios para desarrollar la fuerza muscular que supera progresivamente la resistencia externa (Yanza et al., 2024). Esto requiere elaborar actividades organizadas y adaptadas al aparato motor y a los estímulos generadores de fuerzas específicas para establecer cada patrón de movimiento.

La fuerza puede lograrse principalmente entrenando con resistencia externa a través de juegos dirigidos a levantar, lanzar, empujar y transportar objetos que sean más pesados que el cuerpo del niño (Quimís et al., 2025). Dado que no existen criterios establecidos para los métodos de entrenamiento de fuerza, los juegos que requieren agilidad, coordinación, reacción o entrenamiento de resistencia deben intercalarse a lo largo del día. Si limitamos la práctica de juegos de fuerza enfocados en el plano horizontal para levantar, empujar, lanzar o transportar objetos más pesados que lo que los niños menores de cuatro años pueden mover, se puede realizar un segmento de 20 minutos sin una carga predeterminada en relación al peso corporal.

Al ser la agilidad una capacidad física que está íntimamente relacionada con el equilibrio y la coordinación, se considera que esta se encuentra en desarrollo durante los primeros años de vida, con mayor énfasis en el primer ciclo de la educación básica, ya que para que se produzca una mejora en los grados más altos de la agilidad, se provoca también el desarrollo de capacidades como la velocidad reactiva, la precisión y la orientación en el espacio, ya sea en el espacio de acción, como en el espacio donde percibimos el movimiento de objetos (Rodríguez et al., 2020).

Haciendo de esto, una importancia clave en el desarrollo motor del niño. Existen varios elementos que ayudan a desarrollar la agilidad del niño, finalmente, son elementos y juegos que pueden realizarse en espacios reducidos, poco más grande que el cuerpo del niño.

Por ejemplo, menciones juegos como: juegos de rol, el juego de los pliegues, el juego de atrapar el codo y pruebas de orientación como seguir límites, los conos, pelotas, cintas, etc.

En cuanto a los movimientos del niño: saltar, rodar, lanzar, correr, pararse, entre otros. Podemos referirnos con base a los deportes pre-infantiles como juegos en que se debe saltar a la cuerda, lanzarse o correr tras un disco volador. Profundizaremos en ciertos puntos a destacar como zonas de características (Rodríguez et al., 2020).

II. METODOLOGIA

3.1. Tipo de investigación

La investigación básica tiene como propósito central incrementar la generación de nuevo conocimiento científico de forma teórica que se emprenden principalmente para explicar los fundamentos de los fenómenos y hechos observable (Rebollo y Ábalos, 2022). Este tipo de investigación no está vinculada directamente a la practicidad de la problemática,

sino a aumentar la comprensión de conceptualización o procesamiento de la hipótesis de investigación.

De acuerdo con (Aguilar, 2021) Los métodos de investigación cualitativa poseen una concordancia entre uno y otro, describirlos, realizar una investigación epistemológico referente, resulta coincidente en una o varias características para su abordaje. Su abordaje trasciende en su importancia para la génesis de la investigación social.

En cuanto al diseño de la investigación se ha tenido a bien usar el de la investigación documental o bibliográfica, la investigación documental, tal como había sido definida, constituyó una serie de métodos y técnicas que cuentan con el propósito de ofrecer información a la sociedad para un fin.

3.2. Métodos

Exploratorios- documental

Sostiene que una investigación exploratoria es un tipo de investigación preliminar que sirve para extender una determinada información conocida o por estudiar. Generalmente como parte de un proyecto de investigación más complejo (Lerma, 2022).

3.3. Técnicas e Instrumentos

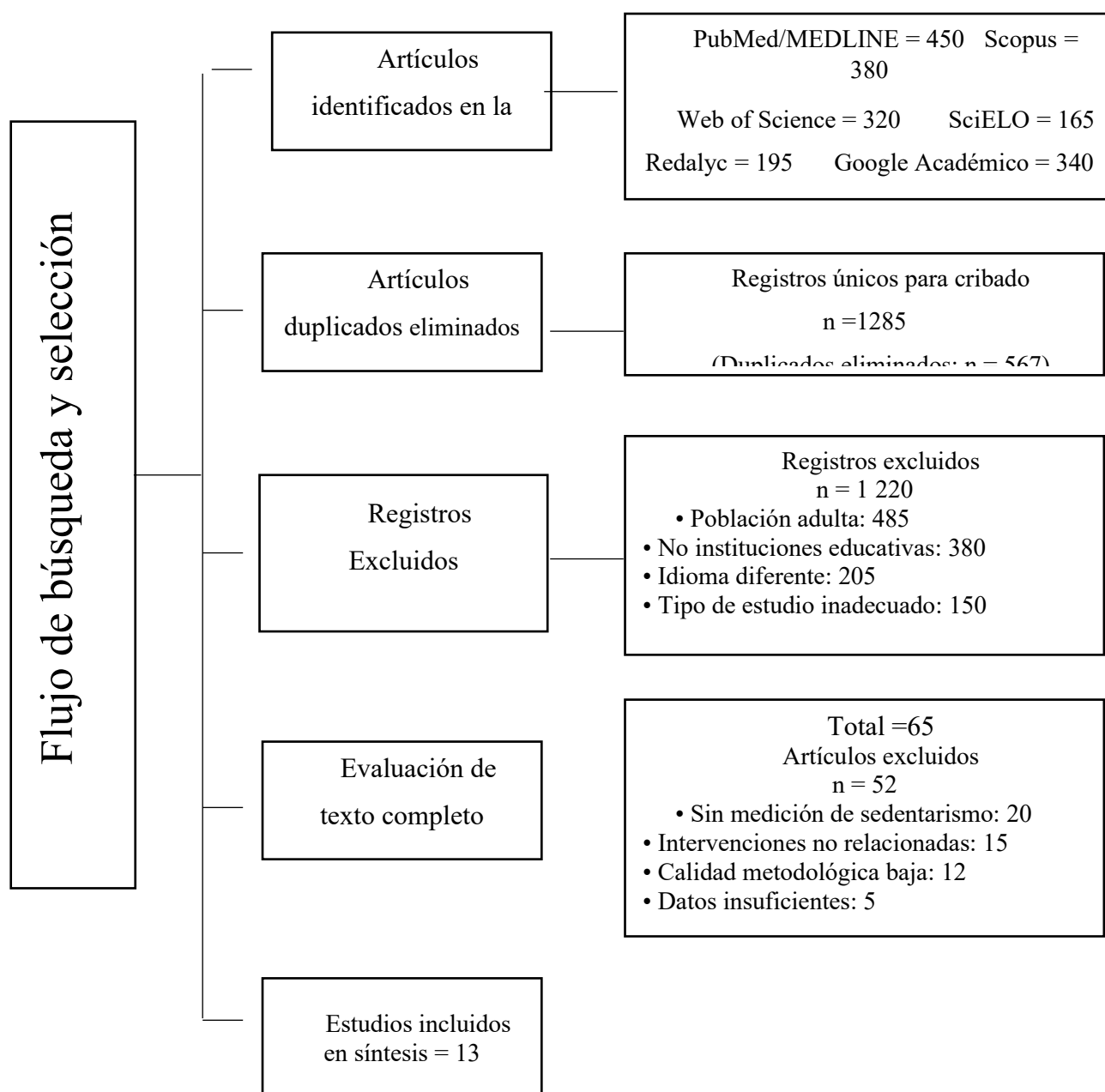
Análisis documental, la investigación documental es una técnica de recolectar datos, que en la actualidad apunta a documentos en línea encontrados en repositorios o grandes bases de datos, se puede decir que constituyen los recursos o medios utilizados para obtener y archivar la objetividad del estudio, en este caso sobre todo la observación (Arias, 2023).

3.4. Consideraciones éticas

En el presente estudio, se citará el estudio bibliográfico en estilo con normas APA, séptima edición, así mismo se tomó en cuenta las particularidades de cada metodología en apa, siguiendo las políticas de la universidad. (APA,2020).

Figura 1.

Flujograma PRISMA de la revisión sistemática



III. RESULTADOS

Tabla 1

Variable: Liderazgo Educativo

Autor / Año	Resultados e interpretación del liderazgo educativo (Ampliado)
-------------	--

Vargas et al. (2023)	El liderazgo directivo se ubicó mayoritariamente en un nivel medio (80%), evidenciando que los directores cumplen con funciones básicas de organización y coordinación, pero aún requieren fortalecer competencias estratégicas. El 20% mostró un nivel bajo, reflejando limitaciones en conducción institucional, toma de decisiones y acompañamiento al personal docente.
Cortés-Roco et al. (2025)	Se identificó una relación positiva significativa ($\rho = 0.870$; $p < 0.01$) entre la gestión institucional del director y el desempeño docente. Esto muestra que cuando el directivo ejerce un liderazgo claro, organizado y orientado a procesos, los docentes responden con mayor compromiso, responsabilidad y efectividad en su quehacer pedagógico.
Acosta-Amador & Corvetto-Castro (2024)	Existe una correlación elevada ($\rho = 0.895$; $p < 0.01$) entre la gestión pedagógica del director y el desempeño docente. Esto evidencia que un acompañamiento pedagógico constante, reflexivo y con retroalimentación clara contribuye directamente a mejorar la práctica docente y la planificación curricular.
Anguisaca-Guerrero & Jarrín-Navas (2024)	La relación entre los estilos de liderazgo del director y el desempeño docente alcanzó un coeficiente extremadamente alto ($\rho = 0.997$; $p < 0.01$). Esto significa que estilos basados en comunicación efectiva, apoyo emocional, claridad en expectativas y trabajo colaborativo influyen poderosamente en el rendimiento del cuerpo docente.
Gómez et al. (2022)	El liderazgo colaborativo observado promovió una cultura institucional basada en la participación activa de los docentes en la toma de decisiones. Esto fortaleció la cohesión del equipo de trabajo y mejoró el clima laboral, generando mejores prácticas pedagógicas.
López & Torres (2023)	El liderazgo visionario se relacionó con la capacidad del director para alinear los objetivos institucionales con la planificación docente. Esto permitió una mejor organización del trabajo académico y una mayor coherencia entre las metas institucionales y la ejecución pedagógica diaria.
Sánchez & Medina (2021)	El liderazgo ético mostró efectos positivos en la integridad institucional. La práctica de valores como justicia, respeto y transparencia fortaleció la confianza

	docente, promovió la comunicación fluida y evitó conflictos dentro de la institución.
Martínez et al. (2020)	El liderazgo de apoyo identificado permitió que los docentes se sintieran acompañados en su labor, fortaleciendo su autonomía profesional. Esto incrementó la disposición de los docentes para innovar y mejorar su práctica pedagógica.
Ramírez (2024)	El liderazgo participativo impulsó una cultura de corresponsabilidad, donde los docentes se sienten parte activa del proceso de mejora institucional. Esto generó mayor compromiso con los procesos formativos y administrativos.
Luna & Pérez (2022)	El liderazgo pedagógico fomentó prácticas innovadoras y trabajo articulado entre docentes. La guía constante del director en temas pedagógicos fortaleció la calidad de la enseñanza y motivó mejoras en la planificación curricular.

Tabla 2

Variable: Calidad de la Enseñanza

Autor / Año	Resultados e interpretación de la calidad de la enseñanza (Ampliado)
Vargas et al. (2023)	Los docentes mostraron un nivel de calidad de enseñanza predominantemente medio (80%), lo que indica que cumplen con las funciones básicas, pero aún presentan limitaciones en áreas como innovación pedagógica y evaluación formativa. El 20% con nivel bajo manifestó dificultades en la planificación, estrategias metodológicas y uso adecuado de recursos.
Cortés-Roco et al. (2025)	El desempeño docente se situó mayormente en un nivel medio, evidenciando cumplimiento parcial de estándares pedagógicos. La innovación en metodologías activas fue baja, mostrando necesidad de capacitación constante en estrategias actualizadas y prácticas más centradas en el estudiante.
Acosta-Amador & Corvetto-Castro (2024)	La retroalimentación docente fue moderada, utilizada en algunos momentos pero no de manera sistemática. La

	evaluación continua se aplicó de forma limitada, generando poca información formativa para mejorar los aprendizajes.
Anguisaca-Guerrero & Jarrín-Navas (2024)	Los logros de aprendizaje se ubicaron en un nivel medio. Los estudiantes mostraron participación adecuada, pero no alcanzaron niveles altos de desempeño, lo que refleja necesidad de reforzar estrategias diferenciadas y acompañamiento emocional.
Gómez et al. (2022)	La incorporación de tecnologías educativas permitió una mejora en la participación estudiantil. El uso de recursos digitales incrementó la motivación y facilitó la comunicación en el aula, favoreciendo un aprendizaje más activo.
López & Torres (2023)	La evaluación formativa contribuyó a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral de los estudiantes. Los docentes que aplicaron retroalimentación continua lograron mayores avances en la autonomía académica del estudiante.
Sánchez & Medina (2021)	El desarrollo de competencias socioemocionales reforzó la convivencia escolar y mejoró el manejo del aula. Esto permitió que los estudiantes disminuyeran conductas disruptivas y aumentaran su compromiso académico.
Martínez et al. (2020)	El aprendizaje basado en proyectos fomentó la colaboración entre estudiantes y fortaleció su capacidad para resolver problemas. Además, permitió integrar contenidos de distintas áreas, mejorando el pensamiento crítico.
Ramírez (2024)	Las metodologías activas aplicadas potenciaron la comprensión conceptual y promovieron un rol más participativo del estudiante. Sin embargo, su uso fue inconsistente, lo que afectó la continuidad del aprendizaje.
Luna & Pérez (2022)	El enfoque centrado en el estudiante incrementó la motivación y participación en el aula. Docentes que aplicaron este enfoque lograron ambientes más inclusivos y dinámicos, propiciando mejores aprendizajes.

IV. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Las conclusiones teóricas de la investigación titulada "Juego de la rayuela en el desarrollo de la motricidad gruesa en la primera infancia" destacan la importancia del juego tradicional como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños en sus

primeras etapas de vida. En particular, el juego de la rayuela se presenta como una actividad lúdica que no solo provoca el desarrollo de habilidades motoras gruesas, sino que también contribuye al fortalecimiento de aspectos psicológicos, sociales y emocionales. Así como lo menciona, (Remigio, 2022). La representación mental en el juego, la anticipación de movimientos y corregir errores de los mismos, generan procesos metacognitivos que se fortaleciéndose en la práctica sistemática de los dibujos y formas, generando impacto en el desarrollo cognitivo, así como sus funciones ejecutivas. Complementariamente, la teoría ejemplar es del constructivismo Motor en la Práctica Lúdica, influenciada por los aportes de Jean Piaget, citado por Farro (2023) demostrando que el desarrollo cognitivo del conocimiento se origina en la simpleza de la acción motora, tal es el caso que la rayuela ofrece experiencias sensoriomotrices, interconectándose en esquemas mentales. Coincidentemente, el neuropsicólogo, Alexander Luria, en su teoría de los tres bloques funcionales del cerebro explica cómo la rayuela logra activar en conjunto el bloque de activación (mantenimiento del estado de alerta), el bloque de procesamiento (integración sensorial) y el bloque de programación (planificación y ejecución motora) (Amán, 2021), estos son parte de los principios neuropsicológicos del desarrollo motor, que maduran el sistema nervioso y en ello su cognición, además teoría de la lateralidad y organización espacial, desarrollada por Julián de Ajuriaguerra, muestra la predominancia hemisférica para el desarrollo motor por tanto cognitivo (Díaz, 2022), en la que la rayuela contribuye a la coordinación de movimientos unilaterales y bilaterales.

Investigaciones recientes profundizan estas dimensiones: González (2021) identifica el control inhibitorio como competencia central desarrollada mediante la secuenciación numérica y ajuste espacial que se requiera. Hallazgos neurocognitivos (Silva, 2022) confirman correlaciones significativas entre su práctica y mejoras en funciones ejecutivas durante la primera infancia. Simultáneamente, su versatilidad pedagógica (Romero Sánchez, 2020) permite adaptaciones inclusivas que fomentan creatividad y agencia infantil. La dimensión sociocultural emerge en estudios etnográficos: Tanaka y Chen (2023) analizan cómo reproduce microcosmos sociales donde se negocian conflictos y jerarquías, mientras García Méndez (2019) deconstruye su aparente posición al revelar que las dinámicas de género en el acceso espacial y valoración competencial también son parte del proceso de cambios maduracionales al momento de practicar el juego. Finalmente, intervenciones urbanas (Müller, 2024) demuestran su impacto en bienestar comunitario, evidenciando que la revitalización de espacios con rayuelas incrementa actividad física e interacciones sociales

positivas, la socialización hace que cada niño establezca su aprendizaje como propio respetando el de los demás y generando mejoras en su autonomía y por tanto su instrucción en el mundo.

En primer lugar, se concluye que el juego de la rayuela tiene un impacto significativo en la mejora de la coordinación motora gruesa, ya que involucra movimientos como saltar, mantener el equilibrio y desplazarse, los cuales estimulan el control del cuerpo y la percepción espacial. Estas habilidades son primarios para el desarrollo físico y la autonomía de los niños, permitiéndoles explorar su entorno de manera más efectiva.

Además, se resalta que el juego de la rayuela no solo desarrolla habilidades físicas, sino que también promueve la disciplina, interacción social y la convivencia. A través de esta actividad, los niños aprenden a respetar reglas, trabajar en equipo y valorar las diferencias individuales, lo que contribuye a su desarrollo emocional y social. Este aspecto es especialmente relevante en un contexto donde los juegos digitales han desplazado en gran medida las actividades tradicionales, limitando las oportunidades de interacción física y social entre los niños.

Desde una perspectiva pedagógica, se concluye que los juegos tradicionales, como la rayuela, son estrategias didácticas efectivas que pueden ser integradas en el currículo de educación inicial. Estas actividades no solo enriquecen el aprendizaje, sino que también rescatan valores culturales y fomentan el desarrollo integral de los niños. En este sentido, se subraya la necesidad de que los docentes y padres de familia revaloricen y comiencen a ser parte de estos juegos como parte de la formación de los niños, especialmente en comunidades donde los recursos tecnológicos son de mucha importancia pero se desconoce del tema y se cree que se debe usar siempre cuando la realidad es todo lo contrario, usándose sin delimitaciones de tiempo en zonas rurales por ejemplo donde el acceso a internet es poca pero se dedican los padres a actividades de sembraría descuidando a altas horas a los más pequeños del hogar o en el mayor de los casos se les limita. En esta realidad los niños que pasan a la pubertad se convierten en seres desmotivados por el estudio y con muchos problemas de socialización y pocas habilidades sociales, su motricidad en niños con problemas o habilidades diferentes en nula o baja ya que se delimita en la temprana edad en ocasiones.

Finalmente, la investigación destaca que el juego de la rayuela, al ser una actividad accesible y adaptable, puede ser implementado en diversas actividades curriculares, programas sociales o actividades de tutoría, en capacitaciones o sesiones psicológicas para niños con habilidades distintas. Su simplicidad y efectividad lo convierten en una herramienta valiosa para abordar problemas relacionados con el desarrollo motor, la falta de actividad física y la desconexión social en la primera infancia. Por tanto, se recomienda su uso como una estrategia clave en sesiones de estimulación temprana y en iniciativas que busquen mejorar la calidad de la educación ya sea en la primera infancia lo cual se recomienda o en cualquier nivel educacional.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Alfaro, R. F. Y. (2024). *Juegos tradicionales para mejorar la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa N°2028 Lucerito del Amanecer, Trujillo - 2024*

- [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/2596111>
- Alías, G. J. A. (2021). *Juegos Tradicionales: Juegos que jugamos aquí*. Editorial Alvi Books,.
https://www.google.com.pe/books/edition/Juegos_Tradicionales/WaY_EAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Amán, P. A. C. (2021). *Beneficios de la estimulación sensorial en el desarrollo psicomotor de los niños de 2 – 4 años*. [Tesis de maestría, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/32324>
- Arista, V. M. (2020). *Actividades lúdicas para fomentar la psicomotricidad en niños y niñas del nivel inicial* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/723c160c-f1c0-485e-ba3e-730e8cb5595b/content>
- Arroyo, B. C. M. (2024). La relevancia del juego psicomotor y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 a 6 años. *Revista Científica Kosmos*, 3(1), 31–48. <https://doi.org/10.62943/rck.v3n1.2024.76>
- Avalos, S. J. M., & Polonio, N. R. P. (2022a). Relación de juegos tradicionales y psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa 1590 Capullitos Del Saber, Trujillo [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1560725>
- Avalos, S. J. M., & Polonio, N. R. P. (2022b). *Relación de juegos tradicionales y psicomotricidad en niños de cinco años de la Institución Educativa 1590 Capullitos Del Saber, Trujillo* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/99637>
- Bellido, G. M., & Hervás, T. M. (2025). *Atención temprana en la infancia basada en la evidencia*. Aula Magna Proyecto clave McGraw Hill.
https://www.google.com.pe/books/edition/Atenci%C3%B3n_temprana_en_la_infancia_basada/pMpUEQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Caicedo, R. A. A., Guallichico, M. F. L., Arias, S. M. L., & Caillamara, F. G. M. (2023). Los Juegos Tradicionales en el Desarrollo de la Coordinación Motriz en Niños de

- Educación General Básica Media. *Polo Del Conocimiento*, 8(11), 614–631.
<https://doi.org/10.23857/pc.v8i11.6228>
- Cañola-Caicedo, R., Saltos-de la Cruz, M., & Zambrano-Burgos, V. (2023). Las Rayuelas Didácticas en el Desarrollo de las Habilidades Motrices de Niñas y Niños de 24 a 36 Meses. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(5), 420–433.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.5.2013>
- Cedeño, G. P. M., & Cevallos, P. A. E. (2024). Rincones Lúdicos: Espacios de apoyo para el desarrollo integral de niños en la primera infancia. *Revista Retos Para La Investigación*, 3(2), 5–30. <https://doi.org/10.62465/RRI.V3N2.2024.93>
- Córdova-Romero, R. M., Terrones-Marrerros, M. A., & Duran-Llano, K. L. (2023). Juegos tradicionales como base para mejorar el aprendizaje de matemática en estudiantes del nivel primaria. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 8(2), 163–176.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v8i2.2869>
- De Juanas, O. A. (2023). *Psicomotricidad en Educación Infantil : fundamentos y propuestas para profesionales de la educación*. Narcea Ediciones.
- Delgado, C. S. I., & Alarcón, B. L. A. (2023). Juegos didácticos innovadores para la estimulación del desarrollo psicomotor. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada "YACHASUN"*, ISSN-e 2697-3456, Vol. 7, N°. Extra 12, 2023, 7(12), 2.
<https://doi.org/10.46296/YC.V7I12EDESCPJUN.0339>
- Díaz, D. F. G. (2022). *Análisis de los efectos de la estimulación temprana en niños con riesgo de presentar retraso en el desarrollo psicomotor* [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/27132/1/FCDAPD%20D%C3%ADaz%20Daniela.pdf>
- Falcón, M. D. (2020). *La vivencia emocional de los alumnos de secundaria al practicar juegos deportivos tradicionales* [Tesis de maestría, Universitat de Lleida].
- Falcon, T. T. M. (2023). *El juego en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa de los niños del nivel inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas].
https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/14063/Tesis_juego_desa

rollo_psicomotricidad_gruesa_ni%C3%B1os_nivel_inicial.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Farro, G. B. (2023). *Programa de juegos lúdicos para mejorar el desarrollo psicomotor en niños de educación inicial, Lambayeque* [Tesis doctoral, Universidad Cesar Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/122033>
- Flores, J. (2021). *Innovando la enseñanza de la coordinación dinámica general a través de la danza folklórica ecuatoriana*. PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR - Tesis de Pregrado.
- Flores, R. I. M. (2024). Juegos tradicionales en niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 303 niño de la espina Juliaca, 2022 [Tesis de licenciatura, Escuela Superior Pedagógica Pública “Juliaca”]. In *Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “Juliaca.”* <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/7300>
- Garay, H. M. F. (2022). *Juegos tradicionales como apoyo al desarrollo de las habilidades sociocognitivas en los niños y niñas de 2do grado de nivel primaria en una institución educativa de Andahuaylillas* [Tesis de licenciatura, universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/44d14ebf-5627-4f9d-a609-3de5b7a9bef4/content>
- García, E. (2018). *Juegos tradicionales y motricidad gruesa en estudiantes de Inicial de la I.E. de aplicación IESPP “AMM.”* Universidad San Pedro.
- García-Ramírez, V. N., & Tarazona, M. A. K. (2022). Importancia de los juegos tradicionales para fortalecer el desarrollo psicomotor de los niños de 3 a 5 años. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(2), 27–51. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1776>
- Gutiérrez, G. M., Alarcón, D. M. M., Ramírez, I. C. V., Afanador-Restrepo, M. Á., & Rodríguez, E. T. C. (2024). Juego en el desarrollo de las Habilidades Motrices de Base en la primera infancia: una revisión documental. *Revista Actitud*, 20(1). <https://doi.org/10.54278/RA.V20I1.239>
- Hidalgo, B. S. C. (2024). *Juegos motores y la motricidad gruesa en los niños de 5 años en Instituciones Educativas de Villa María del Triunfo, Lima, 2024* [Tesis de

- licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37652>
- Hidalgo, V. R., & Pariona, H. M. (2022). *Juegos Tradicionales y la Motricidad Gruesa en los niños que cursan sus estudios en el nivel Inicial en I.E. del distrito limeño de San Juan de Lurigancho - 2022*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo].
<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/3c798c56-2321-4fcc-ad68-ec9c193a3835/content>
- Inga, C. V., Quincho, A. R., Landeo, Q. R. F., & Cárdenas, V. J. C. (2024). Mejora de la coordinación óculo-manual mediante la puchka. *Aula Virtual*, 5(12), 357–358.
<https://doi.org/10.5281/ZENODO.13753837>
- Jara-Fuentes, N., & Lepe-Martínez, N. (2022). Relación Entre El Desarrollo Psicomotor Y Funciones Ejecutivas En La Primera Infancia De Niños/As De 3 A 5 Años. *Revista Ecuatoriana de Neurología*, 31(3), 55–61.
<https://doi.org/10.46997/REVECUATNEUROL31300055>
- Julca, S. A. K. (2024). *El juego popular para fortalecer las capacidades motrices en los niños de la Institución Educativa Niño Divino - Santa María* [Tesis de licenciatura, Universidad José Faustino Sanchez Carrión].
<https://repositorio.unjpsc.edu.pe/handle/20.500.14067/10424>
- Le Boulch, Jean. (1995). *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años : consecuencias educativas*. Paidós.
- Limo, S. R. Y. (2021). Juegos Tradicionales para mejorar la expresión corporal en niños de 5 años de la I.E. "Niño Jesús N°252", Trujillo [Tesis de licenciatura, Universidad San Pedro]. In *Universidad San Pedro*.
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/2631099>
- Mamani, C. Y. M. (2024). *Aplicación de juegos tradicionales en la motricidad gruesa de niños (as) de 5 años de las I.E.I. del distrito de Umachiri* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano].
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1722043>
- Marín, M. M. A., Montesdeoca, P. K. B., & Cevallos, U. G. E. (2023). El juego de la rayuela como estrategia didáctica en el desarrollo del equilibrio. *Código Científico*

- Revista de Investigación* , 4(2), 1087–1104.
<https://revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/211/427>
- Mendoza, C. M., & Rivera, M. B. E. (2025). *Juegos tradicionales para estimular el desarrollo motor grueso en niños* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica de Trujillo]. <https://hdl.handle.net/20.500.14520/10078>
- Molina, C. J. J., & Veloz, M. A. (2024). La rayuela como estrategia de fortalecimiento de la psicomotricidad en niños de 4 a 5 años. *Dominio de Las Ciencias*, 10(3), 846–862. <https://doi.org/10.23857/DC.V10I3.3960>
- Moreta, C. E. L. (2024). “*El juego de la rayuela en el desarrollo del equilibrio dinámico en los niños de 4 años*” [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/923d1dcb-add3-49d3-8f0c-d9a17d55bc12/content>
- Núñez, P. F. M. (2023). *El juego de la rayuela para el control postural en niños y niñas de 4 a 5 años* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37453>
- Peralta, M. M. D. P., & Mori, F. C. (2024). “*Juegos Tradicionales en Niños de 5 Años*” [Tesis de licenciatura, Escuela de educación superior pedagógica pública “Tarapoto”]. <https://repositorio.escuelatarapoto.edu.pe/bitstream/20.500.14268/178/1/MONOGRF%20JUEGOS%20TRADICIONAL%20%282%29.pdf>
- Piaget, J. (1985). *Seis estudios de Psicología*. Planeta.
- Quezada, M. D. S. (2022). “*Estimulación temprana y desarrollo Psicomotor en niños menores de 1 año en el Hospital I Cono Sur - Nuevo Chimbote - 2021*” [Título de segunda especialidad, Universidad Maria Auxiliadora].
- Quimís-Muñoz, M. A., Mendoza-Cedeño, M. A., & Barros-Bastidas, C. I. (2025). El juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 a 5 años. *Multidisciplinary Latin American Journal (MLAJ)*, 3(2), 20–44. <https://doi.org/10.62131/MLAJ-V3-N2-002>
- Rafael, T. B. (2021). *Los juegos tradicionales para el desarrollo de las habilidades motoras gruesas en los niños del IV de ciclo de la escuela 20351 Jesus Elias Ipinze*

- Jordan - Sayan* [Tesis de licenciatura, Universidad José Faustino Sánchez Carrión].
<https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5965/Beatriz%20Rafael%20Tucto.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Remigio, C. K. G. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(22), 163–171.
<https://doi.org/10.33996/REVISTAHORIZONTES.V6I22.324>
- Rodríguez, R. L. M. (2023). *Juegos tradicionales en la socialización de los niños de educación inicial* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador].
- Rodríguez, V. H. I., Torres, P. Z. G., Ávila, M. C. M., & Jarrín, N. S. A. (2020). Incidencia de la educación física en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de los niños. *Polo Del Conocimiento: Revista Científico - Profesional, ISSN-e 2550-682X, Vol. 5, N°. 11, 2020, Págs. 482-495*, 5(11), 482–495.
<https://doi.org/10.23857/PC.V5I11.1938>
- Salcedo, Q. W. M., Goez, T. S., Guarín, S. S., & Aponte, R. A. (2022a). Juegos tradicionales como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Rastros Rostros*, 24(2), 1–16. <https://doi.org/10.16925/2382-4921.2022.02.07>
- Salcedo, Q. W. M., Goez, T. S., Guarín, S. S., & Aponte, R. A. (2022b). Juegos tradicionales como estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Rastros Rostros*, 24(2), 1–16. <https://doi.org/10.16925/2382-4921.2022.02.07>
- Sánchez, R. M. V., Salamanca, M. L., & Sánchez, R. M. V. (2023). *Desarrollo cognitivo y motor*. Editorial Editex.
https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_cognitivo_y_motor_Novedad_202/kbTHEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0
- Silva, P. L. C. (2021). *Juegos tradicionales y desarrollo de la psicomotricidad de la Institución Educativa N° 88039 – Santa* [Tesis de maestría, Universidad San Pedro].
<https://repositorio.usanpedro.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8f075de2-5445-4e14-8edd-82464efa209b/content>

- Tandalla-Arequipa, D. G. (2023). Juegos Modificados y Desarrollo Psicomotor en Estudiantes de Educación Básica General. *CIENCIAMATRIA*, 9(2), 235–247. <https://doi.org/10.35381/cm.v9i2.1165>
- Vásquez, C. R. Y. (2021). *Desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del nivel inicial* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b4674363-27e4-46b6-9caf-9b1ab307346e/content>
- Yanza, A. E. Q., Patiño, E. S. S., Vicente, C. Y. M., Minga, A. M. T., & Núñez, V. E. T. (2024). El Juego y la Motricidad Gruesa en los Niños de 4 a 5 Años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 8092–8108. https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V8I5.14218
- Yara, M. F., & Anacona, V. D. (2024). Estrategia Didáctica Pedagógica de Juegos Tradicionales para la Formación en Valores Ambientales en Estudiantes de Multigrado Sede la Florida. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 13948–13971. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14834

ANEXOS

Anexo1: Turnitin

Diana Benites Aguirre

Benites Aguirre Diana Cecilia Milagros y Oropeza Urbano Judith - TA

 Trabajo de investigación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::3117:566391499

Fecha de entrega

11 mar 2026, 10:50 GMT-5

Fecha de descarga

11 mar 2026, 10:54 GMT-5

Nombre del archivo

Benites Aguirre Diana Cecilia Milagros y Oropeza Urbano Judith - TA.docx

Tamaño del archivo

902.5 KB

59 páginas

16.622 palabras

96.311 caracteres

/
v




13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 9%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 10% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 9% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uct.edu.pe	3%
2	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	1%
3	Internet	593dp.com	1%
4	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-08-28	1%
5	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-09-30	<1%
6	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-09-30	<1%

Anexo 2: Reporte de inteligencia artificial

Diana Benites Aguirre

Benites Aguirre Diana Cecilia Milagros y Oropeza Urbano Judith - TA

 Trabajo de investigación

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::3117:566391499

Fecha de entrega

11 mar 2026, 10:50 GMT-5

Fecha de descarga

11 mar 2026, 10:54 GMT-5

Nombre del archivo

Benites Aguirre Diana Cecilia Milagros y Oropeza Urbano Judith - TA.docx

Tamaño del archivo

902.5 KB

59 páginas

16.622 palabras

96.311 caracteres

22 % detectado como IA

El porcentaje indica la cantidad de texto calificado en la entrega que probablemente se generó usando IA.

Precaución: Se necesita revisión.

Es esencial comprender los límites de la detección de IA antes de tomar decisiones acerca del trabajo del estudiante. Te alentamos a obtener más información acerca de las funciones de detección de IA de Turnitin antes de usar la herramienta.

Aviso legal

Nuestra evaluación de escritura con IA está diseñada para ayudar a los académicos a identificar texto que podrían haberse preparado mediante una herramienta de IA generativa. Es posible que nuestra evaluación de escritura con IA no siempre sea precisa (existe la posibilidad de que identifique erróneamente redacciones probablemente generadas por humanos como generadas por IA, y redacciones probablemente generadas por IA como generadas por humanos), por lo que no debe usarse como único fundamento para aplicar sanciones a un estudiante. Para determinar si es un caso de deshonestidad académica, se necesita de un escrutinio mayor y el juicio humano, junto con la aplicación de las políticas académicas específicas de la organización.

Preguntas frecuentes

¿Cómo debería interpretar los falsos positivos y el porcentaje de escritura con IA de Turnitin?

El porcentaje que se muestra en el reporte de escritura con IA es la cantidad del texto calificado en la entrega que el modelo de detección de escritura con IA de Turnitin determina se generó probablemente con IA desde un modelo de lenguaje de gran tamaño.

Los falsos positivos (que marcan incorrectamente alertas de texto escrito por humanos como generado con IA) son una posibilidad en los modelos de IA.

Los puntajes de detección de IA inferiores al 20 %, que no aparecen en reportes nuevos, tienen una mayor probabilidad de ser falsos positivos. Para reducir la probabilidad de malinterpretación, no se atribuye ningún puntaje o resaltado y se indican con un asterisco en el reporte (*%).

El porcentaje de escritura con IA no debe ser el único fundamento para determinar si ha ocurrido una mala conducta. El revisor/instructor debería usar el porcentaje como un medio para iniciar una conversación formativa con sus estudiantes o usarlo para examinar el ejercicio entregado según las políticas de la escuela.

¿Qué significa 'texto calificado'?

Nuestro modelo sólo procesa texto calificado en la forma de escritura de formato largo. La escritura de formato largo se refiere a los enunciados individuales en párrafos que constituyen una parte más grande del trabajo escrito, como un ensayo, una disertación, un artículo, etc. El texto calificado que se ha determinado que



Activ
Ve a C