

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

“BENEDICTO XVI”

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



MATERIALES DIDACTICOS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON HIPOACUSIA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL

**Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA
ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL: AUDICIÓN Y
LENGUAJE**

AUTORAS

Br. Campos Minaya, Esbeht Liliana
<https://orcid.org/0009-0007-9867-7616>

Br. Cabrera Moretti, Mary Kathiuska
<https://orcid.org/0009-0009-7204-9368>

ASESORA

Dra. Reyes González, Maria Elizabeth
<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Dra. Maria Elizabeth Reyes González con DNI N°71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado “MATERIALES DIDACTICOS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON HIPOACUSIA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL”, desarrollado por las egresadas Esbeht Liliana Campos Minaya con DNI 16657454; y la egresada Mary Kathiuska, Cabrera Moretti con DNI 985648617 del Programa de Segunda Especialidad en Educación especial: Audición y Lenguaje considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Maria Elizabeth Reyes González
DNI N°71237266

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. DR. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

A cada uno de mis seres queridos; mi padre José Campos, mi madre Dina Minaya y mis hijos Dina y Rigoberto.

Esbeht Liliana Campos Minaya

A mi padre, en señal de regocijo con la vida por seguir compartiendo experiencias en este nuevo camino.

Katiuska Cabrera Moretti

AGRADECIMIENTO

A mis maestros, por su guía experta y paciencia infinita han sido pilares fundamentales en este viaje intelectual y por su inestimable contribución de apoyo a lo largo de mi travesía académica.

En este punto culminante de nuestra educación con gratitud, agradecemos a la Dra. Maria Elizabeth Reyes González de Vigo, por la oportunidad de haber trabajado bajo su dirección. Su influencia perdurará más allá de las páginas del presente documento, dejando una importancia duradera hacia la investigación y el aprendizaje continuo. Quisiéramos expresar el más sincero agradecimiento por su tiempo, esfuerzo y dedicación

Esbeht Liliana Campos Minaya y Katiuska Cabrera Moretti

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Esbeht Liliana Campos Minaya con DNI 16657454 y Mary Kathiuska, Cabrera Moretti con DNI 985648617, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del trabajo académico: “MATERIALES DIDACTICOS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON HIPOACUSIA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL”, el cual consta de un total de 44 páginas, en las que se incluye 02 tablas, más un total de 44 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Campos Minaya, Esbeht Liliana
D.N.IN° 16657454



Cabrera Moretti , Mary Kathiuska
D.N.IN° 985648617

ÍNDICE

PORTADA	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de objetivos	13
1.2.1 Objetivo general	13
1.2.2 Objetivos específicos	13
1.3 Justificación de la investigación	13
II. MARCO TEÓRICO	15
2.1 Antecedentes de la investigación	15
2.2 Referencial teórico	20
III. MÉTODOS	33
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	35
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	36
ANEXOS	41
Anexo 1: Material didáctico	41

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como objetivo identificar y describir el material didáctico en el desarrollo de la comunicación de los niños con hipoacusia. La metodología que se utilizó es cualitativa descriptiva, por lo que dentro de todo el contenido hemos descrito y analizado las investigaciones que brindan un sustento científico y teórico, que permitieron seleccionar algunos materiales didácticos, dando un valor agregado importante que es el manejo de LSP, la cual es fundamental porque va a permitir la comunicación de los niños con hipoacusia de los CEBE's; es así que se tomó como referente nuestra norma de la ley que da reconocimiento a la Lengua de señas peruana; asimismo, los instrumentos aplicados fueron fichaje, paráfrasis, análisis documental.

Los materiales didácticos desempeñan un papel fundamental en la educación de niños con hipoacusia al proporcionar recursos visuales y táctiles que apoyan su aprendizaje, comunicación y permitiéndoles encontrar estrategias que se ajusten a sus necesidades individuales. Se benefician de la exposición a materiales que fomentan el desarrollo del lenguaje visual, como la lengua de señas y la lectura labial, los recursos visuales pueden ayudarles a comprender y expresar conceptos de manera más efectiva.

Palabras clave: material didáctico, hipoacusia, educación especial.

ABSTRACT

The objective of this academic work is to identify and describe the teaching material in the development of communication in children with hearing loss. The methodology used is qualitative descriptive, so within all the content we have described and analyzed the research that provides scientific and theoretical support, which allowed us to select some teaching materials, giving an important added value which is the management of LSP, which is essential because it will allow the communication of children with CEBE's hearing loss; Thus, our rule of law that recognizes Peruvian Sign Language was taken as a reference; Likewise, the instruments applied were signing, paraphrasing, documentary analysis.

Teaching materials play a fundamental role in the education of children with hearing loss by providing visual and tactile resources that support their learning, communication and allowing them to find strategies that fit their individual needs. They benefit from exposure to materials that encourage visual language development, such as sign language and lip reading; visual resources can help them understand and express concepts more effectively.

Keywords: teaching material, hearing loss, special education.

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

Tomando como punto de referencia el “ODS 4: Educación de calidad” La Conferencia de Empresarios de Andalucía (2020) en su informe indica que menos del 10% de todos los países del mundo poseen leyes que ayuden a garantizar la plena inclusión en la educación, por ello insta a todas las naciones a centrar sus esfuerzos en los alumnos que se han quedado atrás cuando las escuelas reanuden su actividad, con el objetivo de favorecer sociedades “más resilientes e igualitarias”. El informe, que analiza los progresos de 209 países en su intento de conseguir los objetivos de educación incluidos en la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible, señala que hay 258 millones de niños y jóvenes que quedaron totalmente fuera del sistema educativo y que la pobreza fue el principal obstáculo para su acceso (UNESCO, 2020).

La Agenda 2030 de la ONU detalla que existe un consenso sobre la educación inclusiva como uno de los objetivos del desarrollo sostenible para las personas y el planeta, pero en muchos países de la región latinoamericana, incluida la República Dominicana, aún no se ha implementado en las políticas, la cultura y la práctica Amiama (2020). Asimismo, en ella podemos señalar que la educación especial siempre ha buscado lo suyo desde el inicio del movimiento de inclusión algunos abogan por su completa desaparición; mientras que otros les dan nuevas funciones. Existe a veces sus identidades se confunden en este debate; pues la escuela es conocida por su tradicional gama de actividades, atiende a grupos especiales o específicos de personas.

En México, la formación docente no proporciona recursos suficientes para el conocimiento de las recomendaciones disciplinarias de enseñanza. Hasta ahora, al menos, los profesores en formación han recibido instrucciones sobre qué enseñar, no cómo enseñar y adaptarlo a las necesidades de sus alumnos. Por lo tanto, es necesario dotar a los docentes estrategias generales y profesionales y fomentar una mayor reflexión sobre la enseñanza, capacitar a los docentes para que tomen decisiones informadas en su práctica diaria. (Cruz y Iturbide, 2023)

Desafortunadamente, existen importantes brechas en la educación en el Perú, lo que indica un acceso y calidad desigual de la educación en todo el sistema. El impacto es mayor en las personas con discapacidad, los pobres, los que hablan su lengua originaria o los que viven en zonas rurales. PIRKA (2022) Existe una importante brecha educativa entre las personas con discapacidad y la población general de 15 años y más. Por ejemplo. El grupo con discapacidad pasó 2,7 años menos en la escuela que el grupo sin discapacidad y tuvo una menor participación en la educación superior (13% frente a 32%) y educación juvenil (28% frente a 47%). Alrededor del 18% no tiene educación ni educación básica. (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2021).

Una mirada más atónita de esta brecha se refleja en el analfabetismo el 27 % de la población con discapacidad es analfabeta versus el 4,5 % en caso de la población sin discapacidad. En 2022, la matrícula dentro de la Educación Básica Especial (EBE) llegó a 25,510 estudiantes, de ellos, el 94 % estudia en una escuela pública y el 97 % en área urbana. (INEI, 2021) Lamentablemente, también existe una brecha de género: el 63 % es hombre y el 37 % es mujer, tan solo se cuenta con 907 instituciones educativas y con 4,489 docentes en EBE. En ambos casos, no superan el 0.01 % del total de instituciones y docentes en el país, alcanzando los números más bajos de todas las etapas y modalidades educativas; se cuenta con datos de dos tipos de discapacidad en el nivel de inicial de la EBE. Aproximadamente, el 46 % de estudiantes presenta deficiencia mental y el 5 %, deficiencia sensorial (Minedu, 2022).

Piura tiene un presupuesto de 9 millones de dólares para capacitar a estas personas. La educación es un derecho fundamental para todos y, para ser efectiva, debe garantizar que todos los niños y jóvenes tengan igual acceso a una educación de calidad. Pero esto no se aplica a los niños con capacidades diferentes, ya que sólo el 86% de los 41.518 discapacitados en edad escolar, es decir, 35.839 estudiantes, según su situación, no son enviados a la educación en instituciones de Piura o no tienen acceso a oportunidades (edugestores, 2019).

Estas dificultades no son los únicos problemas que enfrentan las instituciones., según el informe de la Defensoría del Pueblo, Piura cuenta sólo con 59 especialistas de

apoyo y orientación que atienden necesidades de educación especial en 1.067 escuelas y que la gran parte desconoce o desidia la adaptación de materiales didácticos adaptados para niños con hipoacusia en educación especial; dicho ello partimos de una problemática, que genera ausentismo escolar o descontento de los padres de familia, es así como surge la pregunta de nuestra problemática ¿Cuál es la importancia de los materiales didácticos para fortalecer la comunicación en niños con hipoacusia en la Educación Especial?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

Determinar la importancia de los materiales didácticos en la comunicación en los niños con hipoacusia de educación especial

1.2.2 Objetivos específicos

- Identificar la importancia de los materiales didácticos en la comunicación en los niños con hipoacusia de educación especial
- Describir a partir de fuentes bibliográficas la importancia del uso de los materiales didácticos en la comunicación en los niños con hipoacusia de educación especial.

1.3 Justificación de la investigación

A nivel práctica en la utilización de materiales didácticos para fortalecer la comunicación en los niños con hipoacusia de la educación especial, siendo la modalidad, que acoge a estudiantes con discapacidad severa y multidiscapacidad y dentro de ella estudiantes con hipoacusia de diversos niveles, según su diagnóstico, todo ello permitirá a los docentes de la modalidad a mejorar el uso adecuado de estos materiales así como la adaptación, respetando las habilidades de los niños y niñas con discapacidad auditiva, a través de diversas actividades que se propone en su planificación.

A nivel teórico, se basa en búsqueda valiosa científica, que permite brindar el realce al presente trabajo académico, a través del análisis, paráfrasis, donde señala las acciones

pertinente y que nosotras como investigadores hemos obtenido información relevante, que orienta al docente, en la selección, y aplicación de los materiales didácticos, para los niños con hipoacusia del CEBE, dentro del trabajo se encontrará los niveles de hipoacusia, patologías que han generado esta discapacidad, tomando como referencia el DSM-V, así como la descripción de diversos materiales didácticos y en ella se evidencia los recursos estructurados y no estructurados.

A nivel metodológico, basada en la experiencia de la práctica de diversos investigadores, así como nuestra praxia docente, hemos evidenciado que los materiales didácticos, son fundamentales para los niños con hipoacusia, porque permite un aprendizaje visual, táctil, corpórea, donde el aprendiz explora, memoriza y aprende, a través de la experiencia directa, es más si ellos elaboran, pueden explicar empleando sus señas ya sean las oficiales o las cotidianas aprendidas en su día a día; además podemos darle el valor agregado, porque las orientaciones se brindarán en LSP, quien el docente del CEBE, reformulará o fortalecerá su conocimiento en el dominio de LSP.

A nivel social, el uso adecuado de los materiales didácticos, permitirá generar una mayor fluidez del manejo del LSP, así como la participación del entorno escolar, (niño-escuela-familia), porque se involucra a la comunidad educativa a través de proyectos la elaboración de dichos materiales y que no solo los niños con hipoacusia mencionen en LSP, lo realizado sino también todos los estudiantes, distribución de los espacios de la I.E.E., con signos, para que toda la comunidad se encuentre comprometida, sintiendo el niño con D.A., parte de ella y ellos parte de él.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

Navarro, San Martín y Peirats (2022) Las personas con problemas de audición tienen ciertas características personales que dependen de varios factores de diferente naturaleza, como el momento de aparición del trastorno y el grado de pérdida auditiva, el nivel intelectual y cognitivo, apoyo familiar, presencia o disponibilidad de cualquier tipo de terapia de rehabilitación, etc. Finalmente, el investigador recomienda continuar con este trabajo y explorar otros aspectos relacionados con los materiales educativos para personas con discapacidad auditiva. En este sentido, siguiendo la propuesta de realizar intervenciones prácticas en el aula para presentar una propuesta de desarrollo de materiales adecuados a esta discapacidad en educación preescolar.

Cunalata (2019) De los resultados del estudio se puede concluir que los símbolos del Lenguaje de Señas se utilizan sistemáticamente y se forman con una o ambas manos para formar palabras individuales para transmitir mensajes sin escribir. La determinación de los parámetros de diseño ayuda a diseñar materiales de aprendizaje al identificar elementos formales y funcionales e incorporar técnicas de enseñanza de lengua de señas ecuatoriana para aprender de una manera atractiva y visual que permita a los niños interactuar con contenido significativo y expresar ideas sobre qué aprender. Finalmente, el diseño de los materiales de aprendizaje tuvo en cuenta formas, colores y texturas que permitieran a los niños aprender el proceso de aprendizaje, de manera dinámicamente según la edad.

Jiménez (2020) Analizando las prácticas realizadas en el aula desde la perspectiva de la DUA, podemos observar el grado de equidad que se creará en el aula al reprogramar diferentes momentos de aprendizaje para la realización de las prácticas DUA. Al implementar diferentes formas de brindar información, cada estudiante recibirá el apoyo necesario para continuar con el proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta forma, cada alumno es capaz de alcanzar los objetivos marcados sin abandonar el proceso, que en la mayoría de los casos no se adapta a las necesidades de la educación de cada niño con necesidades educativas especiales. A partir de estas propuestas es posible observar cómo los estudiantes participan en el aula con la ayuda de medios audiovisuales, eliminando así todas

las barreras que existen en los momentos de aprendizaje utilizando únicamente estímulos del lenguaje hablado. Sin embargo, muchas veces estas barreras se encuentran en la estructura del aula, donde los estudiantes son colocados en determinadas posiciones del aula para no molestar a sus compañeros sin tener en cuenta sus necesidades educativas. Además, cuando se trabaja de forma individual, como en educación infantil, los alumnos suelen necesitar ayuda con las tareas.

Muñoz, Castro y Reyes. (2020) Los resultados de la implementación de estrategias de instrucción diseñadas para trabajar desde casa para potenciar y mejorar el aprendizaje en este estudio de caso de un niño de segundo grado de escuela primaria diagnosticado con pérdida auditiva conductiva; considerando la importancia de adquirir conocimientos y habilidades en humanidades y materias españolas. Las estrategias de enseñanza planificadas y guiadas para este estudio de caso les permitieron concentrarse y motivarse activamente, lo que también facilitó el proceso significativo de aprendizaje. De la implementación de estas estrategias surge la demostración de motivación en las actividades propuestas, así como la participación activa en el desarrollo del cuadernillo, observándolos incorporar lo aprendido a su experiencia de vida diaria, por ejemplo, leer y practicar. escribe de manera importante, y se ve que va ganando claridad en su vocabulario, mejorando con los fonemas que utiliza para expresarse, o que ha mejorado y es más preciso cuando quiere compartir su lectura en voz alta. según su edad y desarrollo.

Chumbe (2020) Luego de realizar este estudio, se puede concluir que los materiales de aprendizaje son el medio básico para realizar la función de aprendizaje, ya que cuando se utilizan en armonía con los objetivos del proceso de aprendizaje, pueden fortalecer la función de aprendizaje y así mejorar la enseñanza. un nivel de enseñanza y aprendizaje con considerable eficacia y eficiencia manifestado en condiciones ideales para alcanzar el objetivo primordial de la enseñanza. Entre las ventajas de la acción conjunta de los materiales educativos se pueden considerar las habilidades creativas, las cuales se consideran una condición sumamente esencial para el desarrollo de las personas y su interacción social, por lo que el proceso educativo debe promoverlas en gran medida.

Una persona se vuelve más creativa y quiere resolver situaciones difíciles de la vida; al mismo tiempo, una sociedad de personas creativas asegura su futuro mediante la aplicación de innovaciones y productos creados mediante estos procesos. Desarrollo de mayores y mejores niveles de desempeño colectivo.

Alfaro y Campos (2023) El propósito es conocer las características de los diferentes materiales didácticos para la enseñanza de la Lengua de Señas Peruana. El estudio concluyó que los símbolos del lenguaje de signos se utilizan sistemáticamente, utilizando una o dos manos para formar una sola palabra para transmitir un mensaje sin escribir, también es importante diseñar materiales de aprendizaje identificando elementos formales y funcionales e integrando métodos de enseñanza y aprendizaje de la LSP de una manera atractiva y visual para que los niños con hipoacusia puedan aprender de manera significativa.

Pareja (2019) identifica que en el perfil internacional actual de la pérdida auditiva muestra que un total de 32 millones de niños están afectados, de los cuales el 2% se encuentran en Perú, según la Organización Mundial de la Salud. En este sentido, se puede observar que la mayoría de estos niños no reciben la atención adecuada en las áreas educativas donde viven, por ello asegura que los niños y niñas con discapacidad auditiva ni siquiera tienen la oportunidad de ingresar al sector educativo, es así que el investigador agrega que el sector educativo no les brinda la oportunidad de recibir una educación. En cuanto al proceso de aprendizaje cognitivo básico en las primeras etapas se desarrolla utilizando todos los sentidos humanos que posee el niño como la sensación, la percepción, la atención y la memoria todo ello ayuda a retener la nueva información adquirida durante la vida. Además, existen procesos cognitivos de orden superior como el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje; se caracterizan por procesos más complejos basados en información capturada por procesos cognitivos básicos, esto quiere decir que todo va de la mano a la hora de diseñar la programación.

Bringas, Salazar y Soto (2020) determina en su estudio que todos los niños con trastornos del habla de origen fonético/ fonológico y con implantación coclear experimentan

omisiones, sustituciones y distorsiones de todos los fonemas que producen, ya sean bilabiales, linguales, palatinos o velares. En un tercio de los casos, los fonemas distorsionados fueron /d/, /s/ y /ch/, el fono /s/ es el más común. Hay que mencionar que el déficit sensorial del niño ya es una limitación, le dificulta sobrellevar la situación producirlos, identificar las características faltantes en su producción. También sugiere que funciones como la sustitución están presentes en la adquisición del habla tanto de niños oyentes como de niños sordos como parte normal de su proceso de producción, y podríamos agregar que pueden ajustarse de acuerdo con los parámetros relevantes a la edad auditiva.

Cáceres (2023) Se realizó una revisión bibliográfica de puntos importantes para el desarrollo del trabajo de investigación; la propuesta surge de la identificación de los problemas de comunicación de los niños de educación primaria de una I.I.E.E., de Piura, donde se aplicó la prueba PLON-R, para identificar las habilidades de lectura y escritura, las etapas del lenguaje, con el propósito de estimular la comunicación siendo este el punto principal del trabajo de investigación. Asimismo, es importante mencionar que el uso adecuado de los diversos materiales educativos, que se emplearon para interactuar con los niños permitió una mejor relación significativa en su comunicación. La etapa del lenguaje también está en el centro del programa, porque se deben tener en cuenta las características y necesidades de los niños con relación a su edad para implementar estrategias de estimulación adecuadas. Finalmente, se discute la importancia de las habilidades lectoras y sus definiciones, enfatizando que son habilidades fundamentales para el aprendizaje y el desarrollo personal y social de los niños.

Guillen (2023) determina que la importancia del lenguaje corporal mejora de la comunicación de los niños con discapacidad auditiva, permitiéndose comunicarse con más facilidad por lo que emplean una comunicación no verbal, y esta es una herramienta importante donde brinda a los niños con hipoacusia la confianza para decirles que su cuerpo es el mejor medio de comunicación y si lo usan adecuadamente puede marcar una gran diferencia en sus vidas. Continuando con el análisis en su segundo objetivo específico, se

explicó que la expresión física puede ayudar a mejorar la comunicación de los niños con discapacidad auditiva, pero se encontró que los docentes no hicieron suficiente uso de actividades que tengan un efecto beneficioso en el desarrollo del lenguaje corporal, como también señalar que los padres no le dan a la expresión física la atención que merece, sino que ellos mencionan que a medida que sus hijos crecen, van empleándola.

Berrú y Berrú (2023) Los resultados obtenidos de la prueba de contrastación de hipótesis referente a la relación de estrategias didácticas y logros de aprendizaje, establecieron una significancia muy relevante, y ello se puede contrastar en los resultados estadísticos de la investigación, por consiguiente podemos afirmar que las estrategias que propuso el investigación, permite evidenciar que los niños al trabajar en las actividades de aprendizaje de manera más lúdica, generan su propio conocimiento al emplear su cuerpo, el espacio y el contexto, es más al elaborar ellos mismos sus materiales (no estructurado), tienen la capacidad de retener y evocar dichos conocimientos.

Alva y Lozano (2023) en su trabajo académico, descubrió cómo las estrategias del oyente afectan la capacidad de los estudiantes sordos porque ellos carecen de una expresión verbal generando deficiencias para dar a conocer sus pensamientos, sentimientos, emociones y vivencias, están deprimidos, asustados, no entienden lo que los demás les dicen, los ignoran y no se expresan con seguridad y coherencia. Estas deficiencias están relacionadas con el hecho de que los docentes alientan en pequeña medida a los estudiantes sordos, porque al realizar actividades de aprendizaje no utilizan técnicas o materiales adecuados a sus necesidades, no desarrollamos su comunicación, habilidades y olvidando que los estudiantes con hipoacusia son más capaces de expresarse empleando su LSP o sus signos cotidianos. Es así como se determinó la aplicación de diversos instrumentos llegando a afirmar que las estrategias lúdicas inciden en la mejora de la expresión oral de los estudiantes sordos, empleándolos de manera adecuada y adaptándolos.

2.2 Referencial teórico

Materiales didácticos Una vez comprendida la definición de didáctica y entendiendo ésta como la ciencia, técnica o arte referida a la “forma” como el docente procura a través de métodos, estrategias y materiales de orientar de forma efectiva los procesos de enseñanza y aprendizaje, en función a la orientación. Aguirre y Ávila (2020).

Los materiales didácticos son recursos educativos diseñados para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La elección de materiales didácticos dependerá de los objetivos educativos, la edad de los estudiantes y la materia a enseñar es importante utilizar una variedad de recursos para adaptarse a los estilos de aprendizaje diversos y fomentar la participación activa. (Guerrero, 2009)

Clasificación de los materiales educativos.

Tabla 1. Clasificación material educativo



Fuente. Cunalata, M. (2019) adaptado de Palomino & Rangel, (2015)

Material Didáctico en la Enseñanza





El material didáctico juega un papel crucial en el desarrollo integral de los niños al proporcionar experiencias sensoriales y motrices en su proceso de aprendizaje. En ella se genera la estimulación sensorial por lo que los materiales didácticos proporcionan una variedad de experiencias sensoriales, como texturas, colores, sonidos y formas. Cunalata, (2019) Estas experiencias contribuyen al desarrollo de los sentidos y enriquecen el proceso

de aprendizaje. Asimismo, el desarrollo motor se genera a través de la manipulación de objetos, la construcción, la experimentación y otras actividades prácticas contribuyendo al desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas en los niños, logrando un aprendizaje activo en la interacción directa con materiales didácticos promueve un aprendizaje activo, donde los niños participan de manera física y mental en el proceso, fortaleciendo la retención y comprensión de conceptos.

Material didáctico concreto, Cunalata, (2019) se refiere a recursos físicos y tangibles utilizados en la enseñanza para facilitar la comprensión de conceptos abstractos a través de la manipulación directa. Estos materiales son especialmente efectivos en contextos educativos, ya que proporcionan experiencias prácticas que refuerzan el aprendizaje. Montessori (1979).

Aquí tienes ejemplos de material didáctico concreto:

Clase	Concepto	Gráfico
Bloques de Construcción	Favorecen el aprendizaje de conceptos matemáticos y geométricos mediante la construcción de estructuras.	
Ábacos	Ayudan a entender y practicar conceptos numéricos y operaciones matemáticas.	
Letras y Números Magnéticos	Facilitan la enseñanza de lectura, escritura y aritmética, permitiendo la creación de palabras y operaciones matemáticas en superficies magnéticas.	
Rompecabezas	Contribuyen al desarrollo de habilidades cognitivas y de resolución de problemas, además de enseñar conceptos espaciales y de coordinación.	
Material Montessori	Incluye diversos materiales didácticos como torres rosadas, cilindros, tablas	

	de color, entre otros, diseñados para fomentar el aprendizaje sensorial y práctico.	
Geoplanos	Ayudan a comprender conceptos geométricos y a visualizar formas y patrones mediante el uso de elásticos en una superficie cuadrículada.	
Tarjetas de Secuencia	Permiten ordenar eventos en secuencia, apoyando el desarrollo del pensamiento lógico y la comprensión de narrativas.	
Juegos de Enlace y Encaje	Facilitan el aprendizaje de formas, colores y coordinación mano-ojo a través del emparejamiento y la conexión de piezas.	

Importancia de las Funciones de los Materiales Didácticos

Facilitar la Comprensión: Los materiales didácticos ayudan a explicar conceptos de manera más clara y comprensible, facilitando la asimilación de información por parte de los estudiantes.

Estimular el Interés y la Motivación: Materiales visuales, interactivos o lúdicos pueden despertar el interés de los estudiantes, haciéndolos más receptivos y motivados para aprender.

Proporcionar Contexto Práctico: Permiten aplicar teorías y conceptos en situaciones prácticas, ayudando a los estudiantes a conectar la información con la realidad.

Adaptarse a Diferentes Estilos de Aprendizaje: Al ofrecer una variedad de materiales, se puede atender a diversos estilos de aprendizaje, ya sea visual, auditivo, kinestésico, entre

otros.

Fomentar la Participación Activa: Materiales interactivos, juegos educativos y actividades prácticas involucran a los estudiantes de manera activa en el proceso de aprendizaje.

Apoyar la Retención de Información: La combinación de medios, como gráficos, texto y multimedia, puede mejorar la retención y comprensión de la información por parte de los estudiantes.

Facilitar la Evaluación: Algunos materiales didácticos incluyen ejercicios y preguntas que permiten a los educadores evaluar la comprensión y el progreso de los estudiantes.

Promover la Autonomía: Materiales como libros de texto, tutoriales en línea y recursos autodidactas pueden permitir a los estudiantes aprender de manera más independiente.

Desarrollar Habilidades Específicas: Materiales especializados, como simuladores, laboratorios y software educativo, contribuyen al desarrollo de habilidades específicas relacionadas con la materia.

Diversificar el Proceso de Enseñanza: Ofrecer una variedad de materiales permite diversificar la forma en que se presenta la información, haciendo que el proceso de enseñanza sea más dinámico y atractivo.

Facilitar la Comunicación: En el caso de materiales interactivos y tecnológicos, se pueden utilizar para facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes, así como para fomentar la colaboración entre los propios estudiantes.

Didáctica en el empleo de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lengua de señas

Desarrollo del lenguaje en niños con hipoacusia.

El desarrollo de la lengua en niños con hipoacusia puede presentar desafíos únicos debido a la falta de acceso auditivo a la lengua hablada. Sin embargo, es importante destacar que los niños sordos tienen la capacidad de desarrollar habilidades lingüísticas sólidas a través de otras modalidades, como la lengua de señas y métodos visuales.

Aquí hay algunas consideraciones clave sobre el desarrollo del lenguaje en niños sordos:

Lengua de señas: La lengua de señas es una forma válida y completa de comunicación y puede ser la primera lengua de los niños sordos. La adquisición de la lengua de señas en la infancia puede proporcionar una base sólida para el desarrollo del lenguaje y la

comunicación.

Intervención temprana: La intervención temprana es esencial. Cuanto antes se inicie la intervención, mejor será el desarrollo del lenguaje. Esto puede incluir el acceso a servicios de terapia del habla y del lenguaje, así como la enseñanza de la lengua de señas si es la elección de la familia.

Implantes cocleares y audífonos: Para algunos niños sordos, los implantes cocleares o audífonos pueden proporcionar acceso al sonido y facilitar el desarrollo del lenguaje hablado. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no todos los niños sordos utilizan estas tecnologías y que algunas familias optan por enfoques visuales y de lengua de señas.

Comunicación bimodal o multilingüe: Algunos niños sordos y sus familias optan por la comunicación bimodal, que implica el uso tanto de la lengua de señas como del habla y la lectura de labios. Otros pueden utilizar un enfoque multilingüe, aprendiendo y usando tanto la lengua de señas como la lengua hablada.

Apoyo familiar y educativo: El apoyo de la familia y los educadores es crucial. Los padres y maestros deben estar informados sobre las opciones de comunicación disponibles y trabajar juntos para crear un entorno que favorezca el desarrollo del lenguaje del niño.

Participación en la comunidad sorda: La participación en la comunidad sorda puede ser beneficiosa para el desarrollo del lenguaje y la identidad del niño sordo. Las interacciones con otros usuarios de la lengua de señas y la participación en eventos culturales sordos pueden ser enriquecedoras.

Lengua de Señas

La lengua de señas es un sistema de comunicación gestual utilizado por personas sordas o con dificultades auditivas para expresarse y entenderse. A diferencia de los idiomas orales, las lenguas de señas utilizan gestos, movimientos de las manos, expresiones faciales y otros elementos corporales para transmitir información. Es importante destacar que las lenguas de señas no son simplemente un código gestual de un idioma hablado; son sistemas lingüísticos independientes con gramáticas y estructuras propias.

Algunos aspectos importantes de la lengua de seña que incluyen

Gestos y señas: La comunicación en la lengua de señas se basa en el uso de gestos y signos manuales. Cada signo puede representar palabras o conceptos específicos.

Expresiones faciales: Las expresiones faciales son fundamentales en la lengua de señas. Pueden modificar o cambiar el significado de un signo, contribuyendo a la gramática y la comprensión.

Espacialidad: La ubicación y el movimiento de las manos y otros gestos en el espacio alrededor del cuerpo son cruciales para la gramática de la lengua de señas.

Cultura sorda: Las personas que utilizan la lengua de señas a menudo forman una comunidad cultural única, conocida como la comunidad sorda. Tienen sus propias tradiciones, costumbres y valores.

Lengua de Señas Peruana

DS N° 006-2017-MIMP, el reglamento de la Ley N° 29535 que otorga el reconocimiento oficial a la lengua de señas para personas con discapacidad auditiva. En señala en su Art. 2 inc. 2 la definición de las personas con discapacidad auditiva o personas sordas y en su Art. 3 Lengua de señas, analizando dichos artículos se señala que son persona que presentan ciertas desventajas ante la comunidad de oyentes y por ello al emplear un sistema lingüístico de carácter visual, gestual, corpórea, manual y espacial, se debe respetar su medio de comunicación erradicando la discriminación.

Nivel Fonológico de la lengua de señas

El nivel fonológico en la lengua de señas se refiere a la organización y estructuración de los elementos fonológicos que componen la lengua de señas. (Johnson & Liddell, 2016, p.247) Aunque la lengua de señas no se basa en sonidos auditivos, tiene componentes fonológicos que son esenciales para su comprensión y expresión. Cunalata (2019) Aquí hay algunos aspectos del nivel fonológico en la lengua de señas:

Configuración de la mano: La configuración de la mano se refiere a la forma de la mano y los dedos al realizar un signo. Las diferentes configuraciones de mano pueden cambiar el significado de un signo en la lengua de señas.

Ubicación: La ubicación se refiere a la posición del signo en el espacio. La lengua de señas utiliza diferentes ubicaciones en el espacio alrededor del cuerpo para representar conceptos o relaciones gramaticales.

Movimiento: El movimiento es un componente fonológico importante en la lengua de señas. La dirección, velocidad y tipo de movimiento de las manos y otros gestos pueden afectar el significado de un signo.

Orientación: La orientación se refiere a la dirección en la que se realiza un signo. Puede influir en el significado de un signo en la lengua de señas.

Expresiones faciales y corporales: Aunque no son exclusivos del nivel fonológico, las expresiones faciales y corporales desempeñan un papel crucial en la lengua de señas. Pueden afectar la gramática y la interpretación de un mensaje.

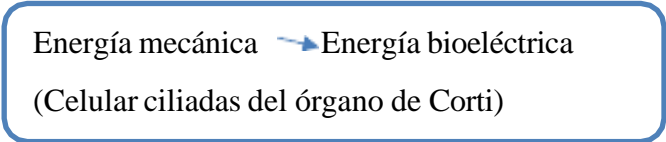
Aunque la lengua de señas no tiene equivalentes directos a fonemas o sonidos auditivos, estos elementos fonológicos son fundamentales para la estructura y la gramática de la lengua de señas. La lengua de señas es visual y espacial, y los signos se construyen mediante la combinación de estos elementos de manera similar a cómo las palabras se construyen en lenguas orales.

¿Qué es hipoacusia? es la incapacidad total o parcial para escuchar sonidos en uno o ambos oídos. (<https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003044.htm>). Algunos autores mencionan que es un trastorno sensorial que puede surgir en el crecimiento o es hereditario; en cuanto a la evolución del niño puede ser por enfermedades como la otitis, meningitis, fiebre alta, obstrucción del conducto auditivo.

La hipoacusia, comúnmente llamada “sordera”, se refiere a una reducción en nuestra

capacidad de oír. Este tipo de pérdida auditiva suele asociarse con el proceso natural de envejecimiento de las personas, aunque las investigaciones realizadas por audiólogos muestran que la pérdida auditiva puede ocurrir en cualquier etapa de la vida y a cualquier edad. De hecho, alrededor del 30% de la pérdida auditiva suele ocurrir en el grupo de edad de 33 a 45 años. (<https://www.audika.es/blog-de-la-audicion/que-es-la-hipoacusia>)

Según la localización de la Lesión.



Hipoacusia de conducción o transmisión: Impiden la llegada del sonido a las células sensoriales.

Hipoacusia neurosensorial o de percepción: Coclear (sensorial) y Retrococlear (neuronal)



Fuente. <https://images.app.goo.gl/5dXRfoLVjBTUcNuk9>

Fisiopatología de la hipoacusia (Phan, 2017)

La hipoacusia puede clasificarse como de conducción, neurosensorial, o mixta.

Hipoacusia de conducción: es secundaria a lesiones en el conducto auditivo externo, la membrana timpánica o el oído medio. Estas lesiones impiden que el sonido sea conducido de manera eficaz al oído interno.

Hipoacusia neurosensorial: causada por lesiones del oído interno (sensorial) o del nervio auditivo (VIII) (neural). Esta distinción es importante porque la hipoacusia sensorial a veces es reversible y rara vez implica un peligro para la vida del paciente. La hipoacusia neural rara vez puede recuperarse y puede deberse a un tumor cerebral potencialmente mortal (en

general, un tumor del ángulo pontocerebeloso). Un tipo adicional de hipoacusia neurosensorial se denomina trastorno del espectro de la neuropatía auditiva, cuando el sonido puede detectarse, pero la señal no se envía correctamente al cerebro; se cree que se debe a una anomalía en las células ciliadas internas o en las neuronas que las inervan dentro de la cóclea.

Pérdida mixta: puede ser causada por un traumatismo craneoencefálico grave, con o sin fractura del cráneo o del hueso temporal, por infección crónica o por uno de los muchos trastornos genéticos. También puede producirse cuando una hipoacusia de conducción transitoria, en general debida a otitis media, se superpone a una hipoacusia neurosensorial.

Tabla 1. Diferencias entre hipoacusias sensorial y neural

Estudio	Hipoacusia Sensorial	Hipoacusia neural
Discriminación del habla	Reducción moderada	Reducción grave
Discriminación con el incremento de la intensidad del sonido	Generalmente se mejora hasta cierto punto, dependiendo de la gravedad y la distribución de la pérdida de elementos sensoriales	Empeora
Reclutamiento en el que se ha exagerado la percepción del sonido, especialmente con niveles altos de sonido.	Presente	Ausente
Fatiga del reflejo acústico en el que la respuesta del reflejo acústico se reduce con el tiempo durante una medición.	Ausente o leve	Presente
Forma de ondas en las respuestas troncoencefálicas auditivas	Bien formado con latencias normales para pérdidas de la audición entre leves y moderadas; reducido para pérdidas más graves	Ausentes o con latencias anormalmente prolongadas
Emisiones otoacústicas	Ausente	Presente

Fuente. *Pham NS: The management of pediatric hearing loss caused by auditory neuropathy spectrum disorder.* (2017)

Niveles de Hipoacusia (Collazo, Corzón y de Vergas, 2020)

Hipoacusia leve, se refiere a una pérdida auditiva de menor grado, donde la capacidad de oír sonidos suaves o de tono bajo puede estar afectada, pero aún se puede percibir la mayoría de los sonidos en niveles normales. Las personas con hipoacusia leve pueden experimentar dificultades para escuchar conversaciones en entornos ruidosos o para captar sonidos tenues.

Esta pérdida auditiva puede deberse a diversas causas, como la exposición prolongada a ruidos fuertes, el envejecimiento, factores genéticos, infecciones del oído o lesiones. La hipoacusia leve a menudo se diagnostica a través de pruebas auditivas especializadas realizadas por un profesional de la salud auditiva. (Collazo, Corzón y de Vergas, 2020)

Es importante abordar la hipoacusia leve y buscar tratamiento si es necesario, ya que una pérdida auditiva no tratada puede tener efectos negativos en la calidad de vida. Las opciones de tratamiento pueden incluir el uso de audífonos, terapia auditiva o, en algunos casos, procedimientos médicos o quirúrgicos según la causa subyacente.

Hipoacusia moderada, La hipoacusia moderada se refiere a un grado más avanzado de pérdida auditiva en comparación con la hipoacusia leve. En este caso, la persona tiene dificultades para escuchar sonidos más suaves y también puede tener problemas para entender conversaciones normales, especialmente en entornos ruidosos. La pérdida de audición moderada puede afectar la capacidad de comunicarse eficazmente en situaciones cotidianas. (Collazo, Corzón y de Vergas, 2020)

Las causas de la hipoacusia moderada pueden ser similares a las de la hipoacusia leve e incluir factores genéticos, exposición al ruido, envejecimiento, infecciones del oído y otras condiciones médicas. Al igual que con la hipoacusia leve, es crucial abordar la pérdida auditiva moderada para mejorar la calidad de vida y prevenir posibles problemas asociados, como el aislamiento social y la depresión. (Urizar et al, 2022)

El tratamiento para la hipoacusia moderada también puede incluir el uso de audífonos, que son dispositivos diseñados para amplificar los sonidos y mejorar la audición. La elección del tratamiento dependerá de la causa específica de la pérdida auditiva y la evaluación de un profesional de la salud auditiva.

Hipoacusia grave, La hipoacusia grave implica una pérdida auditiva más significativa en comparación con los grados de hipoacusia leve o moderada. Las personas con hipoacusia grave pueden tener dificultades sustanciales para escuchar incluso sonidos fuertes y podrían requerir un esfuerzo considerable para participar en conversaciones cotidianas. Esta condición puede afectar significativamente la calidad de vida, la comunicación y la interacción social. (Collazo, Corzón y de Vergas, 2020)

Las causas de la hipoacusia grave son variadas y pueden incluir factores genéticos, lesiones, infecciones, exposición prolongada a ruidos fuertes, malformaciones congénitas o enfermedades del oído. La hipoacusia grave a menudo se diagnostica mediante pruebas auditivas especializadas realizadas por profesionales de la salud auditiva.

El tratamiento para la hipoacusia grave también puede incluir el uso de audífonos, pero en algunos casos, dependiendo de la causa subyacente y la gravedad de la pérdida auditiva, pueden considerarse opciones más avanzadas, como implantes cocleares. Los implantes cocleares son dispositivos médicos que se colocan quirúrgicamente y estimulan directamente el nervio auditivo para restaurar la percepción del sonido.

Centro de Educación Básica Especial

Es la modalidad encargada de atender, desde un enfoque inclusivo, a las niñas, niños y jóvenes con necesidades educativas especiales asociados a discapacidad, talento y superdotación. (Escuela de Profesores del Perú, 2023)

Características de la Educación Básica Especial: Valora la diversidad como elemento que enriquece a la comunidad y respeta las diferencias, su atención es transversal a todo el sistema educativo, articulándose mediante procesos flexibles que permitan el acceso, permanencia y logros de aprendizajes, así como la interconexión entre las etapas,

modalidades, niveles y formas de la educación (Escuela de Profesores del Perú, 2023)., dentro de ella funciona SAANEE, quienes son docentes que se encargan de la inclusión de los estudiantes dentro de la educación básica; a través del RVMN°007-2021, donde se indica las funciones de la modalidad EBE y SAANEE, así como la contratación de un equipo multidisciplinario.

La atención que brinda los CEBE's, es de manera muy especial de acuerdo a las características de cada uno de ellos, cabe resaltar que se atiende a los niños severos o profundos y multidiscapacidad; en cuanto a los niños con discapacidad leve o moderada, superdotados y talentos se encuentran en los colegios inclusivos con el seguimiento del equipo SAANEE. En cuanto los niveles que se cuenta en los centros son: inicial, primaria, tránsito a la vida adulta (básico, intermedia y avanzada) (DIGEBE, 2023).

La educación especial se refiere a un conjunto de servicios y prácticas educativas diseñadas para atender las necesidades de estudiantes con discapacidades. Estos estudiantes pueden tener discapacidades físicas, mentales, emocionales, del desarrollo o de aprendizaje que requieren adaptaciones específicas en su entorno educativo para garantizar que tengan acceso a una educación de calidad.

Algunos aspectos clave de la educación especial incluyen:

Evaluación y diagnóstico: Antes de proporcionar servicios de educación especial, se realiza una evaluación exhaustiva para determinar las necesidades específicas del estudiante. Esto implica evaluar sus habilidades, desafíos y posibles estrategias de intervención.

Programas individualizados: Cada estudiante con necesidades especiales recibe un programa educativo personalizado (PEP) que se adapta a sus necesidades específicas. Este plan puede incluir modificaciones en la enseñanza, evaluación y entorno, así como servicios de apoyo adicionales.

Inclusión: La inclusión es un principio importante en la educación especial. Se esfuerza por integrar a los estudiantes con discapacidades en entornos educativos regulares siempre que sea posible, brindando apoyo adicional según sea necesario.

Colaboración: La colaboración entre profesionales de la educación, padres, terapeutas y otros especialistas es fundamental en la educación especial. Trabajar juntos ayuda a desarrollar estrategias efectivas y garantiza una atención integral para el estudiante.

Adaptaciones tecnológicas: Se utilizan diversas tecnologías y herramientas adaptativas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes con discapacidades. Esto puede incluir software especializado, hardware adaptativo y otras herramientas tecnológicas.

Formación de profesionales: Los educadores que trabajan en el campo de la educación especial suelen recibir capacitación adicional para comprender las necesidades específicas de los estudiantes con discapacidades y cómo abordarlas de manera efectiva.

Al abordar las necesidades individuales de los estudiantes, la educación especial busca proporcionar oportunidades equitativas para que todos los estudiantes alcancen su máximo potencial académico y social.

Tabla 1. Niveles, Etapas, Aulas y Grados del Cebe

NIVEL Y ETAPA	AULAS Y GRADOS	EDADES SUGERIDAS	ETAPAS DE DESARROLLO
INICIAL	Aula de inicial 3 años	3 años	Infancia temprana o primera infancia
	Aula de inicial 4 años	4 años	
	Aula de inicial 5 años	5 años	
PRIMARIA y etapa de TVA	Primer grado	6-7 años	Niñez media o segunda infancia
	Segundo grado	8-9 años	
	Tercer grado	10-11 años	
	Cuarto grado - TVA básico	12-14 años	Adolescencia
	Quinto grado - TVA intermedio	15-17 años	
	Sexto grado - TVA avanzado	18-20 años	

Fuente. El Tránsito a la Vida Adulta en el Centro de Educación Básica Especial (2023)

III. MÉTODOS

3.1. Tipo de Investigación

Una investigación teórica, también conocida como investigación bibliográfica o revisión de literatura, se centra en la recopilación y análisis de información existente en la literatura académica y científica sobre un tema específico. Este tipo de investigación no implica la recolección de datos originales, sino que se basa en la revisión y síntesis crítica de trabajos previos. (Ñaupas, 2013)

La investigación teórica es fundamental para establecer una base sólida de conocimiento y comprensión en un campo específico. Proporciona el contexto necesario para la formulación de nuevas investigaciones y contribuye al avance del conocimiento en la disciplina correspondiente. Hernández (2006)

3.2. Método de investigación

Es teórico de corte transversal ya que se realiza en un solo punto en el tiempo o durante un período breve, analizando variables o fenómenos en un momento específico. En contraste, un estudio longitudinal implicaría observaciones a lo largo del tiempo. (Suárez, 2023)

3.3. Técnicas e instrumento para la recolección de datos

Se desarrolló el análisis bibliográfico documental, es decir en este método implicó la revisión y análisis crítico de la literatura y documentos relevantes para el tema de investigación. Incluye la consulta de libros, artículos, tesis, informes y otros recursos documentales tanto en formato físico como virtual. (Suárez, 2023)

3.4. Ética investigativa

La ética investigativa es esencial para el avance responsable del conocimiento y la construcción de una base científica y académica sólida. La confianza en la investigación se construye sobre la base de la integridad y el respeto a los principios éticos de la universidad,

como el respeto a los participantes garantizar el respeto y la dignidad dentro de la presente investigación incluyendo proteger la privacidad y confidencialidad, y minimizar cualquier riesgo potencial para los participantes. Además, se ha brindado atribución y reconocimiento adecuado a las fuentes de información y aportes de otros investigadores. La atribución adecuada contribuye a la integridad académica y a la construcción del conocimiento.

IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

- Se logró determinar entre los principales motivos de desarrollar la comunicación por medio de los materiales didácticos está el interés del estudiante con hipoacusia, que, a través del aprendizaje visual, dactilológico será la forma divertida que serán útiles en su aprendizaje y socialización, ya que estos materiales van a desarrollar su interés y despertar la necesidad de relacionarse con los demás miembros de los otros grupos.
- Se ha podido identificar la importancia de los materiales didácticos en la comunicación en los niños con hipoacusia de educación especial, al seleccionar algunos principales materiales, que permiten su manipulación y acompañado de la LSP o lectura de labios, permite la interacción estudiantes-objeto-docente, también se debe considerar los puntos de referencia que se mencionan en el presente trabajo para el empleo de signos.
- En cuanto al siguiente objetivo se ha podido describir a partir del soporte de ayudas bibliográficas que dan realce a nuestra investigación y que corrobora todo en todo el trabajo la importancia de los materiales didácticos en la comunicación en los niños con hipoacusia de educación especial, partiendo de los niveles de hipoacusia, el conocimiento de la modalidad EBE, sus funciones y como se desarrolla en cuanto a la atención de los niños con NEE. Si bien hemos propuesto algunos materiales, pero cada investigador es autónomo, así como la elaboración de estos, acorde a la habilidad de sus estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro, Y. y Campos, S. (2023) Características de los Materiales Didácticos para la Enseñanza del Lenguaje de Señas Peruana. Trabajo Académico para Obtener el Título Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje. <http://hdl.handle.net/123456789/3083>
- Amiama, C. (2020). *Challenges of Special Education in development of inclusive schools*. <https://doi.org/10.22206/cyed.2020.v4i3.pp133-143>
- Aguirre, M., y Ávila, D. (2020) *Auditory Evaluation and receptive vocabulary of hearingimpaired children using hearing devices from a Center of Special Basic Education in Lima*. Tesis para Optar por el Título Profesional de Licenciado en Tecnología Médica en la Especialidad de Terapia de Audición, Voz y Lenguaje. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8488/Evaluacion_AguirreRojas_Martha.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alva, M. y Lozano, L. (2023) Estrategias Lúdicas y Expresión Oral en Estudiantes con Discapacidad Auditiva. Trabajo Académico para Obtener el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/3712>
- Audika (2021) Blog de la audición. Qué es la hipoacusia. Causas, tipos y síntomas <https://www.audika.es/blog-de-la-audicion/que-es-la-hipoacusia>
- Berrú, D. y Berrú, D. (2023) Estrategias Didácticas y Logros de Aprendizaje en el Área de Ciencias Sociales en una Institución Educativa Pública de Piura 2022. Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Secundaria con Mención en: Ciencias Sociales. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI Facultad de

Humanidades. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/4042>

Bringas, L; Salazar, P., y Soto, J. (2020) Producción del habla en niños de 8 a 12 años con alteraciones de habla de origen fonético fonológico e Implante Coclear tardío en un CEBE de Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú. Escuela de Posgrado. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/17939/BRINGAS_VELA_SALAZAR_ALBARRAC%20%28DN_SOTO_SERRANO%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cáceres, B. (2023) Estrategias de estimulación del lenguaje para desarrollar las habilidades de lectoescritura en niñas de 5 años de Educación Inicial. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Piura. <https://hdl.handle.net/11042/6080>

Conferencia de Empresarios de Andalucía (2020) Educación en el Mundo 2020 Inclusión y educación. <https://www.cea.es/seguimiento-de-la-educacion-en-el-mundo-2020-inclusion-y-educacion/>

Collazo, T; Corzón, T y de Vergas, J. (2020) Evaluación del Paciente con Hipoacusia. Hospital 12 de octubre. Madrid. <https://seorl.net/PDF/Otologia/032%20-%20EVALUACI%20DEL%20PACIENTE%20CON%20HIPOACUSIA.pdf>

Cunalata, M. (2019) Material Didáctico para Enseñanza del Lenguaje de Señas en Educación Inicial II. Pontificia Universidad Católica de Ecuador. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2722/1/76837.pdf>

Cruz, R y Iturbide, P. (2023) *Inclusive education and special education in Mexico: dilemmas, relationships and joints.* https://www.researchgate.net/publication/371154813_Educacion_inclusiva_y_educacion_especial_en_Mexico_dilemas_relaciones_y_articulaciones

Chumbe, T. (2020) Relación de materiales didácticos y la capacidad creativa en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa N° 64121 San Francisco de Asís, 2019. Tesis para Optar al Grado Académico de Maestro en Gestión e Innovación Educativa.
https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/871/Tesis%20-%20Chumbe%20Zegarra,%20Trinidad%20Tecy_compressed.pdf?sequence=5

Decreto Supremo 009-2020-MINEDU. Aprobación del Proyecto Educativo Nacional al 2036. Consejo Nacional de Educación (2020). Recuperado de <http://www.cne.gob.pe/uploads/publicaciones/2020/proyecto-educativo-nacional-al-2036.pdf>

Dirección de Educación Básica Especial (2023) El Tránsito a la Vida Adulta en el Centro de Educación Básica Especial (Cebe). Guía De Orientaciones. Ministerio de Educación. <https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/el-transito-a-la-vida-adulta.pdf>

Edugestores (2019) Piura: Más de 35 Mil Niños con Habilidades Diferentes no Reciben Educación. <https://www.edugestores.pe/?p=23995>

Escuela de Profesores del Perú (2023) La Educación en el Perú. <https://epperu.org/>

Guerrero, A. (2009). Los Materiales Didácticos en el Aula. 2. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6415.pdf>

Guillen, H. (2023) Desarrollo de la Expresión Corporal para Mejorar la Comunicación en Niños con Discapacidad Auditiva Trabajo Académico para Obtener el Título de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/3194>

Hernández, S. (2006). Metodología de la investigación. México: McGRAW HILL INTERAMERICANA S.A.

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2021). Perú: Caracterización de las condiciones de vida de la población con discapacidad, 2019. Publicaciones Digitales. Perú: Caracterización de las condiciones de vida de la población con discapacidad.pdf (www.gob.pe)

Jiménez, M. (2020) El Diseño Universal de Aprendizaje como propuesta para mejorar la inclusión educativa de un alumno con hipoacusia. Facultad de Educación de Palencia Universidad de Valladolid. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/46107/TFG-L2757.pdf?sequence=1>

Johnson, R., & Liddell, S. (2016). Hacia una representación fonética de las señas: secuencialidad y contraste. Forma y Función, 247-279. <http://dx.doi.org/10.1353/sls.2010.0008>

Medlines plus (2023) Hipoacusia. <https://medlineplus.gov/spanish/ency/article/003044.htm>

Montessori, M. (1979). La educación para el desarrollo Humano. Comprendiendo a Montessori. México: Diana. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rehmlac/v7n2/1659-4223-rehmlac-7-02-00203.pdf>

Muñoz, M.; Castro, L. y Reyes, Y. (2020) Diseño e Implementación de una Estrategia Pedagógica para Fortalecer el Proceso Educativo para un Niño de 8 Años Diagnosticado con Hipoacusia Conductiva desde el Área Disciplinar de Humanidades y Lengua Castellana. Fundación Universitaria los Libertadores Facultad de Ciencias Humanas y Sociales Licenciado En Educación Especial. Bogotá D.C.

Navarro, S.; San Martín, A. y Peirats, J. (2022) Análisis de Materiales Didácticos en Aulas con Discapacidad Auditiva. Estudio de un Caso. <http://doi.org/10.18172/con.5101>

Ñaupas, P. H. (2013). Metodología de la investigación científica. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos

Pareja, F. (2019) La discapacidad auditiva y sus efectos en el proceso de aprendizaje de niños y niñas en nivel inicial. Pontificia Universidad Católica de Lima. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18312/O%27HARA_PAREJA-LECAROS_F%C3%81TIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

PIRKA (2022) Educación de personas con discapacidad en el Perú. <https://pirka.pe/educacion-de-personas-con-discapacidad-en-el-peru/>

Pham, N. (2017) *The management of pediatric hearing loss caused by auditory neuropathy spectrum disorder. Curr Opin Otolaryngol Head Neck Surg* 25(5):396-399, 2017. doi: 10.1097/MOO.0000000000000390. <https://www.msmanuals.com/es-pe/professional/trastornos-otorrinolaringol%C3%B3gicos/hipoacusia/hipoacusia>

Suárez, E. (2023) Tipos de investigación y su clasificación. <https://expertouniversitario.es/blog/tipos-de-investigacion/>

Urizar, C; Sariego, H.; Walker, K. y Gómez, M. (2022) Hiperacusia en trastornos del espectro autista: una revisión de la literatura. Revista de otorrinolaringología y cirugía de cabeza y cuello. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-48162022000200258>

ANEXOS

Anexo 1: Material didáctico.



LIBRO Mi hijo tiene una pérdida auditiva. Audífonos e Implantes Cocleares. Guía para Padres. (8va Edición). 2022

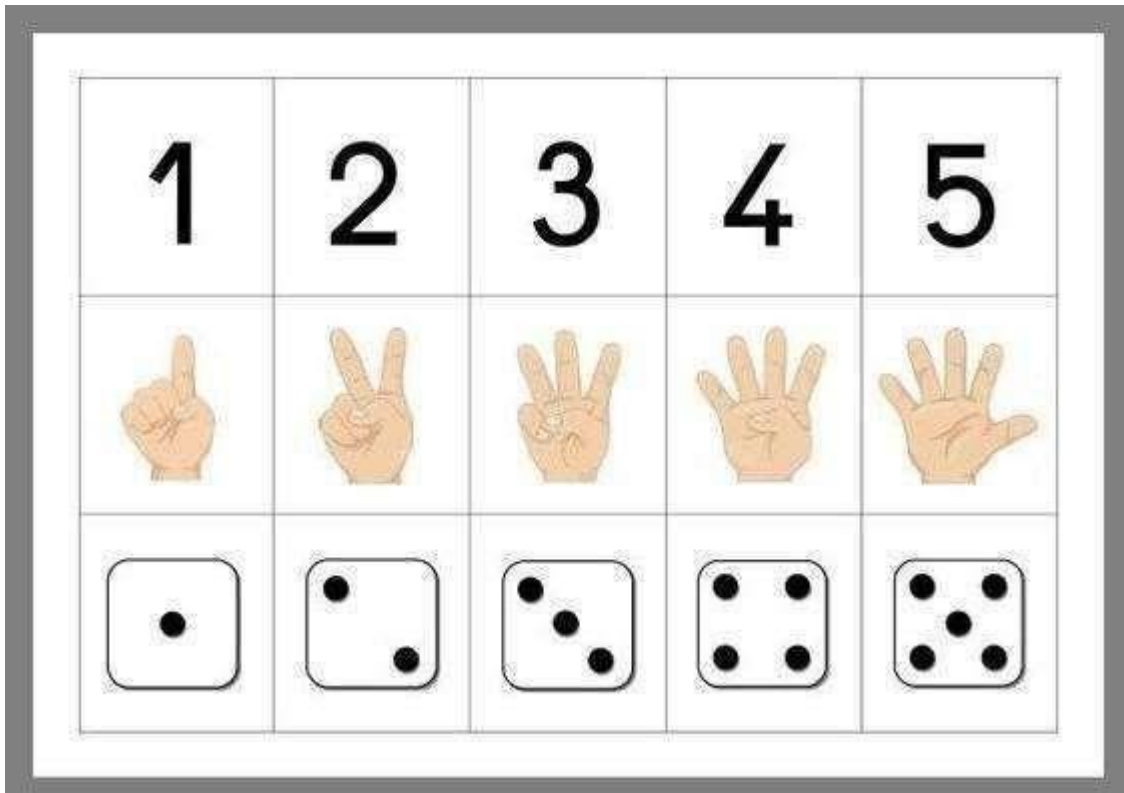


En esta guía actualizada, encontrarás orientación basada en los requerimientos de muchos padres ante la situación de encontrarse con un hijo con pérdida auditiva.

Aquí puedes descargar el libro completo 7ma. edición 2022, elaborado por Carlos Calvo y Mariana Maggio De Maggi junto con destacados especialistas.

(material gratuito) <https://www.phonak-pip.es/para-educadores/material-didactico/>

Cómo enseñar MATEMÁTICAS a mi alumno con discapacidad AUDITIVA



Fuente. <https://images.app.goo.gl/VCFyh44Hf74kqHSCA>

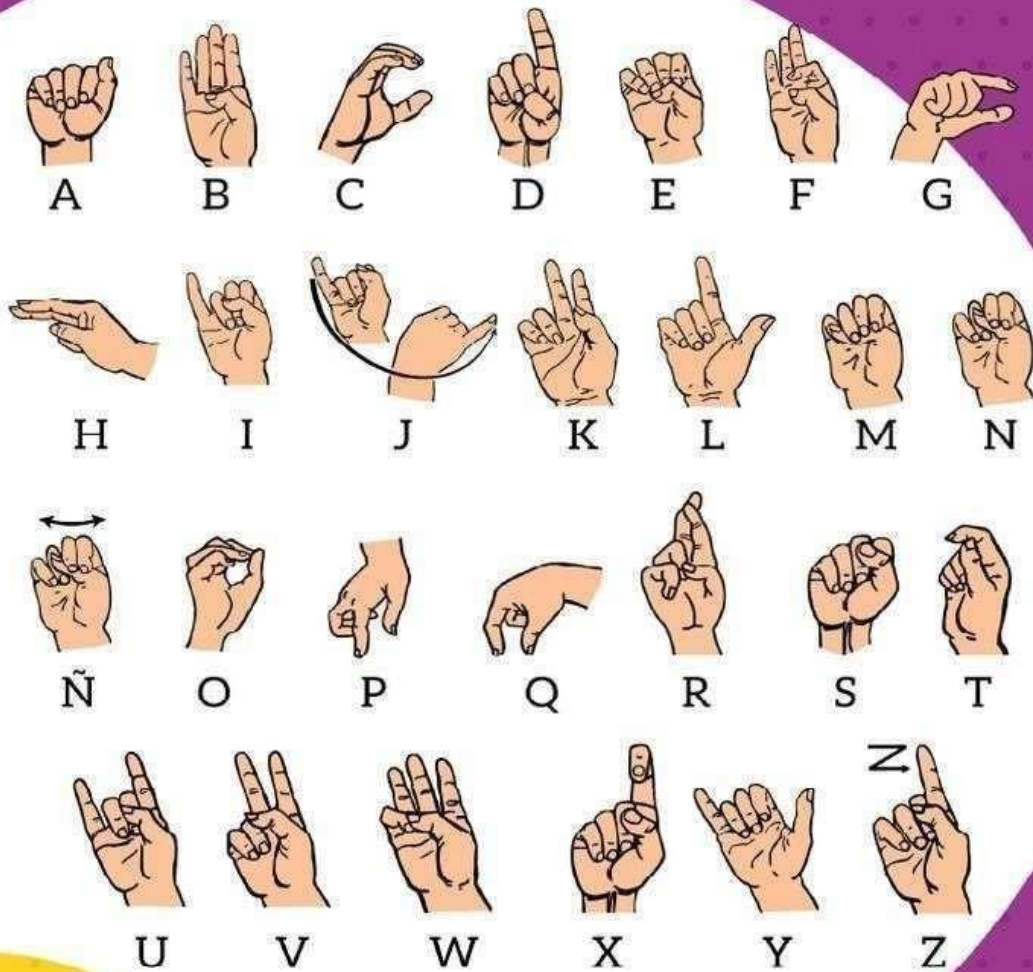


Cuadernillo de actividades para niñas y niños sordos



(Descarga gratuita) <https://obindi.org/difusion/materiales/cuadernillo-de-actividades-para-ninas-y-ninos-sordos>

LENGUA DE SEÑAS PERUANAS
ALFABETO



www.quidditchperu.com



Fuente. <https://images.app.goo.gl/N95aCTsC9nuC5XCx5>

MATERIALES DIDACTICOS PARA FORTALECER LA COMUNICACIÓN EN NIÑOS CON HIPOACUSIA EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

18%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

9%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repositorio.uct.edu.pe Internet Source	7%
2	www.msmanuals.com Internet Source	4%
3	pirka.pe Internet Source	3%
4	www.redacademica.edu.co Internet Source	1%
5	epperu.org Internet Source	1%
6	repositorio.ucss.edu.pe Internet Source	1%
7	core.ac.uk Internet Source	1%
8	hdl.handle.net Internet Source	1%