

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

“BENEDICTO XVI”

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN

ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE



**TÉCNICAS MULTISENSORIALES PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL CEBE DE RECUAY,
ANCASH 2025**

**Trabajo Académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD EN
EDUCACION ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**

AUTOR

Br. Gamarra Huerta, Wilber Marco

<https://orcid.org/0009-0003-5339-3514>

ASESORA

Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth

<https://orcid.org/0000-0002-5826-2439>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación de las necesidades educativas y tecnológicas asistenciales

TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth con DNI N° 47566214, como asesora del trabajo de investigación titulado “Técnicas multisensoriales para mejorar la comunicación oral en estudiantes del CEBE de Recuay, Ancash 2025”, desarrollado por el Br. Gamarra Huerta, Wilber Marco con DNI N° 72934565, del Programa de Estudios de **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI” y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades.

Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.

Atentamente



Mg. Valverde Reyes, Fiorella Jamileth

Asesora

DNI N° 47566214

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARINA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELASQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretario General

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado a esa persona especial que siempre está a mi lado apoyándome incondicionalmente y se ha convertido en el motor de mi vida.

El autor

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Católica de Trujillo (UCT) por haber contribuido en nuestra formación profesional en la Segunda Especialidad de Educación Especial: Audición y Lenguaje, de manera específica a mis docentes de la Universidad, porque sin duda alguna de todos aprendí.

Al director, padres de familia y estudiantes del Centro de Educación Básica Especial de Recuay por habernos facilitado las condiciones para la recolección de datos de nuestra investigación.

Finalmente, nuestro agradecimiento sincero al decano de la facultad de Educación de nuestra Universidad, por las facilidades brindadas.

El Autor.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Yo , Br. Gamarra Huerta, Wilber Marco con DNI N° 72934565 ; egresado del Programa de Estudios de **SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL: AUDICIÓN Y LENGUAJE**; de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “Técnicas Multisensoriales Para Mejorar La Comunicación Oral En Estudiantes Del Cebe De Recuay, Ancash 2025”, el cual consta de un total de 52 páginas.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de a mi entera responsabilidad.



Gamarra Huerta, Wilber Marco

DNI: 72934565

ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRAC	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema	11
1.2 Formulación de objetivos	11
1.3 Justificación de la investigación.....	12
II. MARCO TEÓRICO	12
2.1 Antecedentes de la investigación.....	14
2.2 Referencial Teórico.....	18
2.2.1 Conceptos y definiciones de las técnicas multisensoriales.....	18
2.2.2 Conceptos y definiciones de la expresión oral	19
2.2.3 Teorías relacionadas a las técnicas multisensoriales	19
2.2.4 Teorías relacionadas a la expresión oral.....	21
2.2.5 Dimensiones de las técnicas multisensoriales	24
2.2.6 Dimensiones de la expresión oral.....	25
2.3 Importancia.....	27
2.4 Beneficios.....	28

2.5 Impacto psicosocial y emocional	29
2.6 Integración de la tecnología	29
III. METODOLOGÍA	32
3.1. Tipo y enfoque	32
3.2. Diseño y nivel	32
3.3. Técnica e instrumento	32
3.4. Procedimientos	33
3.5. Métodos de análisis de datos	33
3.6. Rigor científico.....	34
3.7. Aspectos éticos.....	34
IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES	36
V. CONCLUSIONES	38
VI. RECOMENDACIONES	39
REFERENCIALES BIBLIOGRÁFICOS	40

RESUMEN

El presente estudio analiza la importancia de las técnicas multisensoriales en el desarrollo de la comunicación oral en estudiantes con necesidades educativas especiales del CEBE de Recuay, Áncash. A través de una metodología de revisión documental con enfoque cualitativo, se recopilaron antecedentes internacionales, nacionales y regionales que evidencian cómo la estimulación de múltiples sentidos —visual, táctil, auditivo y kinestésico— mejora significativamente la fluidez verbal, la interacción social y el vocabulario funcional en niños con discapacidad. La investigación incorpora teorías como el modelo VARK, la codificación dual de Paivio y la teoría sociocultural de Vygotsky, que fundamentan el valor educativo de la estimulación sensorial en contextos inclusivos. Además, se destacan los beneficios emocionales y sociales del enfoque multisensorial, como la reducción de la ansiedad y el fortalecimiento de la autoestima. También se analiza el aporte de la tecnología en la comunicación oral, especialmente a través de herramientas digitales y aplicaciones adaptadas. Finalmente, se concluye que la implementación sistemática de estas estrategias en entornos educativos diversos es clave para garantizar el acceso equitativo a la comunicación y fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con discapacidades.

Palabras clave: Técnicas multisensoriales, expresión oral, educación especial

ABSTRAC

This study analyzes the importance of multisensory techniques in the development of oral communication in students with special educational needs at the Recuay Elementary School in Ancash. Using a qualitative documentary review methodology, international, national, and regional data were compiled, demonstrating how the stimulation of multiple senses—visual, tactile, auditory, and kinesthetic—significantly improves verbal fluency, social interaction, and functional vocabulary in children with disabilities. The research incorporates theories such as the VARK model, Paivio's dual coding, and Vygotsky's sociocultural theory, which support the educational value of sensory stimulation in inclusive contexts. Furthermore, the emotional and social benefits of the multisensory approach are highlighted, such as the reduction of anxiety and the strengthening of self-esteem. The contribution of technology to oral communication is also analyzed, particularly through digital tools and adapted applications. Finally, it is concluded that the systematic implementation of these strategies in diverse educational environments is key to ensuring equitable access to communication and strengthening meaningful learning for students with disabilities.

Keywords: Multisensory techniques, oral expression, special education

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Realidad problemática y formulación del problema

El desarrollo de la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales requiere enfoques inclusivos que contemplen diversas formas de aprendizaje. En este marco, las técnicas multisensoriales —que integran estímulos visuales, auditivos, táctiles e incluso propioceptivos— se han mostrado efectivas para fortalecer la expresión verbal desde edades tempranas. Según Barajas y Gómez (2022), estas estrategias permiten compensar limitaciones fonológicas al ofrecer múltiples vías de acceso al lenguaje, generando mayor motivación en los estudiantes y participación activa tanto en el aula como en el hogar.

La evidencia empírica refuerza esta perspectiva. En un metaanálisis reciente, Parsons et al. (2023) encontraron que las intervenciones multisensoriales mejoran significativamente la adquisición de vocabulario funcional en niños con trastornos del espectro autista, sobre todo cuando se combinan recursos visuales y auditivos. Asimismo, investigaciones de Brignell et al. (2022) demostraron que el uso de programas interactivos basados en imágenes y sonidos incrementa la frecuencia de emisiones verbales en niños de 3 a 6 años con dificultades comunicativas. De manera similar, Alkhateeb y Naser (2021) señalan que el empleo de sistemas aumentativos de comunicación apoyados en pictogramas y materiales táctiles potencia la intención comunicativa en contextos inclusivos, reduciendo barreras sociales y emocionales.

Por otro lado, las experiencias en entornos multisensoriales controlados también confirman avances en la interacción oral. Estudios como el de Fava y Strauss (2022) evidencian que estos espacios reducen conductas repetitivas y facilitan la atención a estímulos lingüísticos, lo cual repercute en la fluidez comunicativa. Igualmente, Zwaan et al. (2023) destacan que la incorporación de tecnologías como aplicaciones móviles con retroalimentación táctil y auditiva promueve la autoconfianza en la producción de palabras en estudiantes con apraxia del habla infantil. En conjunto, estos hallazgos sugieren que la comunicación oral se fortalece cuando los niños reciben un abanico de estímulos que apoyan la codificación y recuperación del lenguaje.

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Conocer la importancia de las técnicas multisensoriales en el desarrollo de la expresión oral.

1.2.2 Objetivos específicos

- Describir los beneficios que aportan las técnicas multisensoriales en el desarrollo de la expresión oral.
- Describir el impacto psicosocial y emocional del uso de técnicas multisensoriales en la mejora de la expresión oral.
- Describir cómo la integración de tecnologías contribuye al desarrollo de competencias cognitivas, motrices y sociales mediante el fortalecimiento de la expresión oral.

1.3 Justificación de la investigación

Justificación práctica

El presente estudio es relevante a nivel práctico porque ofrece alternativas pedagógicas viables para potenciar la expresión oral en niños con necesidades educativas especiales del CEBE de Recuay. Frente a las limitaciones en el lenguaje comprensivo y expresivo, las técnicas multisensoriales se constituyen en estrategias accesibles, efectivas y adaptables al contexto escolar. Su implementación facilita la interacción en el aula, mejora la comunicación con docentes y pares, y disminuye barreras de aprendizaje (Parsons, Yuill & Brosnan, 2023). Además, el uso de materiales sencillos, como pictogramas, recursos táctiles o apoyos visuales, permite que estas estrategias sean sostenibles incluso en escenarios de bajos recursos (Barajas & Gómez, 2022). En consecuencia, el estudio contribuye directamente al fortalecimiento de la enseñanza inclusiva y a la participación activa del niño, promoviendo respuestas verbales más efectivas frente a estímulos cotidianos (Brignell et al., 2022).

Justificación metodológica

Desde el plano metodológico, la investigación adquiere pertinencia al aplicar un análisis documental exhaustivo, sistemático y basado en criterios de confiabilidad académica. La revisión de fuentes indexadas y estudios recientes asegura la validez de la información y la trazabilidad de los hallazgos (Flick, 2022). El enfoque cualitativo y descriptivo resulta apropiado para comprender de manera profunda la relación entre las técnicas multisensoriales y la comunicación oral, sin alterar las variables de estudio. Asimismo, la sistematización mediante fichas bibliográficas permitió integrar evidencias internacionales, nacionales y

regionales, ofreciendo una mirada contextualizada (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2021). Esta estrategia metodológica no solo asegura rigor científico, sino que también establece una base replicable para futuras investigaciones en educación especial.

Justificación teórica

En el plano teórico, el estudio se sustenta en su aporte al campo de la educación inclusiva y la estimulación del lenguaje infantil. La teoría del aprendizaje dual de Paivio (2021) y los principios de Bruner (2022) sobre la construcción activa del conocimiento, junto con el modelo VARK y la teoría sociocultural de Vygotsky (2021), explican cómo la estimulación de múltiples sentidos potencia la comprensión y producción del lenguaje. Además, la investigación articula dimensiones fundamentales de la lingüística —como fonología, semántica y pragmática— en relación con la comunicación oral (Zwaan, Post & Verhoeven, 2023). Al integrar estos marcos conceptuales con evidencias empíricas, se consolida un marco robusto que fortalece el debate académico sobre inclusión, diversidad y prácticas pedagógicas multisensoriales.

Justificación social

La dimensión social de esta investigación es trascendental porque aborda las desigualdades que enfrentan niños con discapacidades severas y múltiples. En contextos como Recuay, donde persisten prejuicios sociales y limitaciones en los recursos educativos, este trabajo propone un enfoque inclusivo que contribuye a la equidad. Promover la comunicación oral en esta población favorece no solo la integración escolar, sino también la participación activa en el entorno familiar y comunitario (Fava & Strauss, 2022). Asimismo, se busca superar la visión asistencialista de la discapacidad para transitar hacia un modelo de derechos que reconozca autonomía y voz a los estudiantes (Alkhateeb & Naser, 2021). En ese sentido, la implementación de estrategias multisensoriales no solo fortalece el aprendizaje, sino que impacta directamente en la cohesión social y en el ejercicio pleno de la ciudadanía de los niños con necesidades educativas especiales.

II. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En el ámbito internacional, Chuez y Andrea (2025) llevaron a cabo un estudio en Guayaquil, Ecuador, orientado a diseñar una guía metodológica que favorezca la expresión oral en niños de 4 a 5 años mediante la aplicación del método multisensorial. La investigación, de carácter cualitativo, utilizó observación directa, listas de cotejo y entrevistas con docentes, identificando dificultades en la articulación, la construcción de frases y el uso de vocabulario. Los hallazgos mostraron mejoras notables cuando se introdujeron actividades que incorporaban estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos, concluyendo que la aplicación sistemática de este enfoque fortalece el desarrollo del lenguaje y la interacción social infantil.

Por su parte, Cabrera et al. (2024) realizaron un trabajo en Azogues, Ecuador, con la finalidad de crear un conjunto de actividades que integran la estimulación multisensorial y el sistema PECS para fomentar la comunicación verbal y no verbal en niños preescolares con parálisis cerebral. Bajo un enfoque cualitativo y empleando un estudio de caso con entrevistas y observaciones en un centro especializado, se constató que el uso combinado de recursos sensoriales e imágenes potencia tanto el lenguaje expresivo como el receptivo. La investigación concluye que esta metodología incrementa la autonomía y las habilidades de interacción de los niños, aportando estrategias inclusivas que optimizan el desarrollo comunicativo.

De igual modo, Cabrera (2023) desarrolló en Cuenca, Ecuador, un libro multisensorial destinado a niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, con el propósito de estimular el lenguaje oral a través de experiencias sensoriales. El estudio, de enfoque mixto, incluyó observaciones, encuestas a familias y entrevistas a docentes, evidenciando dificultades en la expresión oral. Los resultados señalaron que el uso de materiales táctiles, visuales y auditivos favorece la adquisición de vocabulario y la articulación del habla, destacando que la integración de recursos multisensoriales constituye un apoyo eficaz para fortalecer el desarrollo lingüístico en la primera infancia.

Poveda (2025), en Ecuador, efectuó una revisión sistemática acerca de la enseñanza multisensorial y su influencia en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. Tras analizar bases académicas como Scopus y SciELO, se identificó que la combinación de sentidos —vista, tacto y audición— favorece la adquisición lingüística al estimular procesos de atención, memoria y participación activa. El estudio concluyó que la enseñanza multisensorial no solo mejora la comprensión y la retención verbal, sino que también se adapta

a las particularidades individuales de aprendizaje. De este modo, se evidencia que estas estrategias enriquecen la expresión oral al implicar de manera emocional y física al niño en su propio proceso comunicativo, validando su eficacia desde la primera infancia.

En Ambato, Ecuador, Freire (2023) desarrolló una investigación cualitativa destinada a analizar los aportes de la estimulación multisensorial al desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años en una institución de educación inicial. El trabajo se sustentó en entrevistas a docentes y fichas de observación directa avaladas por especialistas, revelando progresos significativos en la articulación de sonidos, la construcción de frases y el reconocimiento de fonemas mediante actividades que involucraban experiencias táctiles, visuales, auditivas e incluso gustativas. Se determinó que este tipo de estimulación no solo impulsa la expresión verbal, sino que también fortalece la atención, la creatividad y la autoconfianza de los niños, demostrando la relevancia de aplicar técnicas multisensoriales en etapas tempranas de formación.

En el contexto nacional, Malpartida y Menzala (2023) realizaron un estudio en un CEBE de Huánuco con el objetivo de valorar cómo la estimulación multisensorial en una sala snoezelen incide en la integración sensorial de estudiantes con discapacidad. Bajo un diseño preexperimental con aplicación de pre y post test, se observaron mejoras significativas en la respuesta auditiva, táctil, visual, vestibular y conductual. Los hallazgos evidenciaron que la activación sensorial controlada genera un entorno favorable para la interacción y la expresión personal, factores esenciales para la consolidación del lenguaje oral. En consecuencia, la investigación confirma que el empleo de ambientes multisensoriales constituye un recurso eficaz para estimular la comunicación expresiva en poblaciones con necesidades educativas especiales.

Díaz (2025) llevó a cabo una investigación cualitativa en el CEBE Manuel Duato de Lima con el fin de examinar la influencia de la intervención multisensorial en estudiantes con parálisis cerebral infantil. A través de la observación participante, se constató que la estimulación de los sentidos —vista, oído, tacto, gusto y olfato— junto con los sistemas vestibular y propioceptivo, incidió de manera positiva en la expresión verbal, la interacción social y la comprensión del entorno. El estudio evidenció progresos concretos en el lenguaje, la conducta y la participación, concluyendo que la estimulación multisensorial fortalece el desarrollo comunicativo e integral en contextos de discapacidad.

En Lima Metropolitana, Solano y Yacolca (2023) realizaron un estudio cuantitativo de tipo descriptivo no experimental para evaluar el nivel de conocimiento docente sobre la estimulación multisensorial en Educación Básica Especial. Con una muestra de 104 maestros, los resultados mostraron que más de la mitad poseía un nivel alto de dominio en aspectos conceptuales, estrategias y beneficios de esta práctica. Se concluyó que dicho conocimiento facilita la planificación de intervenciones pertinentes, potenciando el desarrollo comunicativo y sensorial de los estudiantes. El estudio resalta la necesidad de mantener programas de formación continua que fortalezcan la enseñanza inclusiva.

Por su parte, Malpartida (2023) efectuó un análisis en un CEBE de Huánuco acerca del impacto de la estimulación multisensorial en la integración sensorial de estudiantes con discapacidad. Bajo un diseño preexperimental y mediante observación estructurada, se verificó que tras aplicar sesiones en una sala Snoezelen, los estudiantes presentaron mejoras notorias en el procesamiento visual, auditivo, táctil y conductual. El estudio concluye que los ambientes multisensoriales propician la expresión, la adaptación y la interacción social, confirmando su relevancia en el desarrollo comunicativo desde la primera infancia.

Finalmente, en Lima Metropolitana, Silva e Intusca (2024) diseñaron la herramienta multisensorial Kid Comic Aut, dirigida a niños y adolescentes de 8 a 16 años con trastorno del espectro autista. Esta innovación integra pictogramas, voz sintetizada y funciones de regulación emocional a través de tecnología móvil y smartwatch. Mediante talleres, encuestas y validaciones con expertos, se comprobó que la aplicación favorece tanto la expresión oral como la no verbal, además de la interacción social y familiar. El estudio evidencia cómo la tecnología multisensorial puede transformar la comunicación funcional en niños con TEA, ofreciendo un aporte significativo a la educación inclusiva.

León (2020) desarrolló una investigación en Pallasca, Áncash (Perú), cuyo objetivo fue comprobar si los talleres de lectura con cuentos infantiles mejoran el lenguaje oral en niños de 3 años. Bajo un enfoque cuantitativo y diseño preexperimental, se aplicaron pruebas antes y después de las sesiones de lectura. Los resultados mostraron que el 100 % de los niños superó el nivel inicial, alcanzando niveles altos de expresión oral tras la intervención. El estudio concluyó que el uso adecuado de cuentos adecuados a la edad motiva, estimula el lenguaje y facilita la expresión. Esta investigación es valiosa para tu trabajo, ya que evidencia cómo una estrategia multisensorial —como el cuento leído, dramatizado y comentado— fortalece directamente la expresión oral infantil.

Sánchez (2021), desde Chimbote, Perú, investigó la relación entre el procesamiento sensorial y el retardo mental en niños del nivel inicial del CEBE Fe y Alegría N° 42. Utilizando un enfoque cuantitativo correlacional, evaluó a 18 niños mediante el perfil sensorial y la escala Stanford Binet. Los resultados indicaron que el 89 % presentaba alteraciones sensoriales y un 67 % mostraba retardo mental severo. Se concluyó que a mayor eficiencia en el procesamiento multisensorial, mejor es el desempeño cognitivo. Este estudio respalda la importancia de integrar técnicas multisensoriales para fortalecer la expresión oral en niños con necesidades educativas especiales, aportando evidencia útil para tu investigación.

Montes (2021) llevó a cabo una investigación en Chimbote, Perú, orientada a determinar si los talleres de lectura bajo un enfoque socio-cognitivo, utilizando cuentos, mejoran las competencias lingüísticas en niños de 4 años. Aplicó un diseño preexperimental en el que 18 niños participaron en 15 sesiones de lectura activa y dramatizada. Los resultados mostraron mejoras significativas en comprensión y expresión oral, pasando del nivel insuficiente al nivel intermedio y alto en la mayoría de los estudiantes. Se concluye que el uso de técnicas multisensoriales basadas en cuentos estimula el lenguaje verbal de forma efectiva. Este estudio aporta a tu investigación al evidenciar cómo actividades multisensoriales fortalecen la expresión oral desde la educación inicial.

Pérez (2022) llevó a cabo un estudio en Jimbe, Áncash (Perú), con el objetivo de determinar cómo las canciones infantiles influyen en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años de una institución educativa. Utilizando un diseño preexperimental y técnicas de observación, el trabajo evidenció que antes de la intervención más del 56 % de los niños presentaban dificultades en su expresión verbal. Tras 10 sesiones de aprendizaje basadas en música y movimiento, un 87,5 % de los participantes logró un desarrollo significativo en su fluidez, pronunciación y claridad. La investigación concluyó que las estrategias multisensoriales basadas en canciones potencian habilidades comunicativas desde la infancia. Este estudio aporta evidencia directa para la investigación, validando la eficacia de métodos sensoriales en la promoción de la expresión oral.

Tamara (2022) desarrolló un estudio en Nuevo Chimbote, Áncash (Perú), con el fin de identificar la relación entre el perfil sensorial de Winnie Dunn y el rendimiento académico en niños del nivel inicial. A través de un enfoque cuantitativo correlacional, evaluó a 50 niños entre 3 y 6 años, hallando que quienes mostraban bajo rendimiento también evidenciaban alteraciones en su procesamiento sensorial, especialmente en las dimensiones de modulación,

comportamiento y reacciones emocionales. El estudio demostró que una disfunción sensorial afecta negativamente la expresión oral, atención y desempeño escolar. Esta investigación aporta evidencia sustancial sobre cómo la comprensión del perfil sensorial permite diseñar estrategias multisensoriales para mejorar la expresión oral desde edades tempranas.

2.2 Referencial Teórico

El abordaje de las técnicas multisensoriales y su influencia en la expresión oral de niños con necesidades educativas especiales ha sido un eje temático relevante en diversas investigaciones del campo educativo, sobre todo en contextos institucionales públicos donde se busca promover la inclusión. Para comprender esta relación, resulta indispensable examinar categorías fundamentales como el concepto y aplicación de las técnicas multisensoriales, el desarrollo de la expresión oral en infancias con necesidades especiales, así como los modelos pedagógicos inclusivos que guían la intervención educativa. Estos elementos teóricos permiten establecer una base sólida para el análisis de estrategias didácticas adaptadas que favorezcan el acceso a la comunicación efectiva en contextos de diversidad funcional, constituyendo así una herramienta clave para la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.1 Conceptos y definiciones de las técnicas multisensoriales

La Fundación ADHD (2022) describe el aprendizaje multisensorial como un método que estimula simultáneamente más de dos sistemas sensoriales —como el auditivo, visual y táctil— activando diferentes partes del cerebro para recibir, procesar y comprender la información. Este enfoque fortalece las conexiones neuronales mediante experiencias repetidas, apoyando la memoria y ayudando a los niños a contextualizar la información. Por ejemplo, al enseñar sonidos de letras, se muestra la letra, se pronuncia su sonido y se asocia con un gesto, como un pequeño salto al decir "j, j, ¡salta!". Además, al explorar conceptos escribiéndolos o dibujándolos en la arena con el dedo, se refuerzan las conexiones existentes y se crean vínculos con otras partes del cerebro, facilitando la retención y comprensión de nuevos conceptos.

Según Educational Pathways Academy (2023), la instrucción multisensorial es un enfoque de enseñanza que implica involucrar más de un sentido a la vez. Se basa en el concepto de "aprendizaje de todo el cerebro", que sostiene que la instrucción más efectiva ocurre cuando se activan múltiples regiones cerebrales simultáneamente. A través de la instrucción multisensorial, los maestros utilizan actividades y técnicas que combinan información visual y/o auditiva con actividades prácticas, movimiento físico y experiencias interactivas.

Twinkl (2023) define el aprendizaje multisensorial como un enfoque que anima a los estudiantes a utilizar más de uno de sus sentidos al adquirir nueva información. Este estilo de aprendizaje promueve actividades que apelan a los sentidos visual, auditivo, cinestésico y táctil, e incluso puede incluir los sentidos gustativo, olfativo, propioceptivo o vestibular. Es particularmente popular en la enseñanza de niños con diferencias de aprendizaje como la dislexia o el TDAH, ya que proporciona diversas formas para que los niños accedan al aprendizaje, sin depender únicamente de la lectura, escritura y escucha.

Waterford.org (2023) describe el aprendizaje multisensorial como el uso de la neurociencia detrás de cómo aprendemos para enseñar lecciones que involucren dos o más sentidos. Este enfoque puede incluir materiales visuales, auditivos, táctiles, olfativos y gustativos. Al incorporar el uso de múltiples sentidos, se estimulan diferentes regiones del cerebro, ayudando a los niños a fortalecer su memoria sobre cómo realizar una tarea.

Balcı y Çayır (2023) destacan que el aprendizaje se vuelve más completo, duradero y significativo cuando se activan simultáneamente múltiples sentidos con un objetivo común durante el proceso educativo. Este enfoque multisensorial no solo hace que el aprendizaje sea más divertido y efectivo, sino que también aumenta la participación activa de los estudiantes en la lección, eleva la motivación de aquellos que son reacios a participar y permite que los estudiantes se involucren en el proceso educativo no solo mentalmente, sino también conductual y emocionalmente. Además, el aprendizaje multisensorial puede diseñarse de diferentes maneras según las características de la lección, el tema y el entorno de aprendizaje, utilizando diversos materiales con contenido enriquecido.

2.2.2 Conceptos y definiciones de la expresión oral

García-López (2025) concibe la expresión oral como una competencia comunicativa mediante la cual el individuo articula sus pensamientos, emociones e ideas en forma estructurada y coherente dentro de contextos sociales diversos. De acuerdo con esta autora, esta capacidad no nace completa, sino que se construye a través de la interacción educativa, donde el lenguaje oral es la herramienta central para la participación y la generación de conocimiento. Esta definición enfatiza que hablar bien implica claridad, fluidez, adecuación contextual y una sensibilidad emocional hacia el oyente.

Por su parte, Molina y Torres (2023) entienden la expresión oral como la destreza para establecer comunicación verbal significativa, contemplando no solo pronunciación y estructura

del discurso, sino también escucha activa, reciprocidad comunicativa y ajuste al interlocutor. Para ellos, no basta con espontaneidad: la expresión oral también exige planificación, intencionalidad y adaptación al contexto.

Ramírez et al. (2024) subrayan que la expresión oral articula tres dimensiones esenciales: coherencia del discurso, adecuación del vocabulario y dominio prosódico (entonación, ritmo). Según estos autores, la capacidad para combinar pensamiento y verbalización permite al hablante participar de forma más activa en aulas y espacios de intercambio social.

Finalmente, en trabajos sobre evaluación de habilidades orales, Hernández (2022) propone que una competencia oral efectiva requiere gestionar el diálogo (turnos), emplear modalidades variadas (voz, énfasis, gestos), mantener la coherencia textual, desarrollar estrategias argumentativas y poseer un repertorio léxico apropiado. Esta aproximación ayuda a entender que la expresión oral no es solo “decir algo”, sino hacerlo bien, con intención y recursos.

2.2.3 Teorías relacionadas a las técnicas multisensoriales

La Teoría del Aprendizaje Multisensorial, retomada en investigaciones recientes, sostiene que los estudiantes procesan y retienen mejor la información cuando intervienen simultáneamente diversos canales perceptivos. Según Ramírez y Villacís (2023), integrar estímulos visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos en las actividades escolares incrementa la significatividad del aprendizaje, al conectar las experiencias sensoriales con la construcción de significados. Este enfoque no se limita a la identificación de estilos, sino que busca enriquecer la experiencia educativa mediante estrategias que activen múltiples rutas cognitivas. De esta manera, se logra una enseñanza más personalizada y adaptativa, especialmente útil en entornos mediados por tecnologías interactivas. Los autores subrayan que este modelo permite atender la heterogeneidad del aula, favoreciendo tanto la comprensión de contenidos como la motivación estudiantil.

En relación con su pertinencia para niños con necesidades especiales, Sánchez y Ordoñez (2024) destacan que la estimulación multisensorial es una vía eficaz para potenciar la participación y la inclusión educativa. Su estudio evidencia que, al diseñar actividades que combinan recursos visuales, auditivos y táctiles, los docentes logran reducir barreras de acceso al conocimiento y promover la autonomía del estudiante. Asimismo, remarcan que la incorporación de herramientas digitales adaptativas, como aplicaciones de voz y materiales

interactivos, fortalece la retroalimentación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta sinergia entre recursos sensoriales y tecnológicos impacta positivamente en la autoestima y la autoconfianza de los alumnos, consolidando la multisensorialidad como un recurso clave para la educación inclusiva.

Por otro lado, la teoría de la codificación dual de Paivio cobra relevancia al aplicarse en la enseñanza inicial mediante apoyos visuales que complementan el lenguaje verbal. Jiménez y Cueva (2022) señalan que el uso de pictogramas, imágenes y materiales gráficos mejora la retención de información y la comprensión lectora, al activar procesos simultáneos de representación verbal e icónica. En paralelo, el modelo de Bruner orienta hacia la necesidad de trabajar con representaciones en tres niveles —enactiva, icónica y simbólica—, lo que enriquece la forma en que los niños asimilan y expresan el conocimiento. La evidencia empírica confirma que este enfoque supera las prácticas tradicionales, ya que multiplica las vías de acceso al aprendizaje y fortalece la construcción lingüística desde los primeros años.

En cuanto a su utilidad para estudiantes con dificultades de aprendizaje, Jiménez y Cueva (2022) resaltan que el uso de apoyos visuales no solo facilita la comprensión de conceptos, sino que también estimula la participación activa y la interacción social. Los niños con necesidades específicas muestran avances significativos en su capacidad para comunicar y organizar ideas cuando se integran pictogramas, materiales táctiles y recursos auditivos. Esta metodología, además de potenciar la motivación, contribuye a crear un ambiente de aprendizaje más equitativo y flexible, donde la diversidad es considerada como una fortaleza. En este sentido, la enseñanza multisensorial se posiciona como una estrategia pedagógica de gran valor, especialmente en contextos vulnerables que demandan recursos simples, accesibles y efectivos.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples, planteada por Howard Gardner, sostiene que cada persona desarrolla distintas capacidades cognitivas de manera diferenciada según el contexto y la experiencia. De acuerdo con Quispe y Rojas (2023), esta propuesta reconoce ocho formas de inteligencia: lingüística, lógico-matemática, visoespacial, interpersonal, intrapersonal, musical, naturalista y corporal-kinestésica. Los autores enfatizan que este enfoque permite comprender mejor la diversidad de conductas y procesos emocionales en los estudiantes, aportando herramientas para intervenir en situaciones de conflicto y promover la convivencia. En un caso aplicado, identificaron que el bajo desarrollo de la inteligencia interpersonal estaba vinculado con conductas de rechazo hacia los compañeros, mientras que su fortalecimiento facilitó la empatía, el trabajo colaborativo y la resolución pacífica de

tensiones. Así, la teoría ofrece un marco educativo que fomenta el respeto por la diversidad cognitiva y orienta hacia prácticas más inclusivas en los entornos escolares contemporáneos.

La relevancia de las técnicas multisensoriales en el aula se amplía al articularse con la teoría de las inteligencias múltiples. Rodríguez y Delgado (2024) destacan que actividades diseñadas con estímulos visuales, auditivos y kinestésicos —como dramatizaciones, juegos cooperativos y dinámicas de rol— impulsan el desarrollo de la inteligencia interpersonal y social. Estas estrategias resultan especialmente útiles en la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, ya que activan diferentes canales de aprendizaje y promueven la comprensión, la expresión emocional y los vínculos sociales. En sus experiencias, observaron que las técnicas multisensoriales permitieron transformar conductas disruptivas en interacciones empáticas y cooperativas, demostrando que estas prácticas no solo mejoran competencias académicas, sino que también fortalecen habilidades sociales indispensables para la inclusión y la convivencia escolar.

2.2.4 Teorías relacionadas con la expresión oral

La teoría sociocultural del lenguaje de Lev Vygotsky plantea que el desarrollo cognitivo depende de las interacciones sociales y del contexto cultural. Según Díaz y Morales (2022), funciones como el lenguaje y el pensamiento surgen primero en el plano social antes de ser internalizadas individualmente, siendo el concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) clave para entender cómo el niño progresa con ayuda de un mediador más competente. Desde esta visión, el lenguaje es una herramienta psicológica fundamental para organizar y regular los procesos mentales. En el ámbito educativo, resalta la importancia de generar espacios de diálogo y comunicación que permitan a los estudiantes con discapacidad integrar aprendizajes significativos, fortalecer sus capacidades cognitivas y expresar necesidades y emociones en el aula.

Por otro lado, la Teoría Lingüística Generativa de Noam Chomsky sostiene que la facultad del lenguaje es innata y universal. Según López y Fernández (2023), los principios compartidos por todas las lenguas permiten a los niños construir frases mediante reglas internalizadas sin instrucción formal, lo que evidencia la existencia de una “gramática universal”. Este enfoque, centrado en la noción de “competencia lingüística”, concibe el lenguaje como un conocimiento implícito que estructura el pensamiento humano más que como un simple medio de comunicación. En educación, esta perspectiva aporta a la comprensión de cómo los niños, incluidos aquellos con dificultades de aprendizaje, desarrollan patrones gramaticales básicos a

partir de estímulos lingüísticos mínimos, resaltando la necesidad de exponerlos a entornos ricos en lenguaje desde edades tempranas.

En el campo de la educación especial, esta teoría ofrece aportes valiosos para comprender cómo se configura la expresión oral en los niños con necesidades educativas diversas. La visión de Chomsky permite explorar las bases biológicas del lenguaje, reconociendo que ciertos aspectos de la capacidad lingüística son universales, pero que su expresión concreta depende de la activación a través del entorno. En los niños especiales, esta comprensión ayuda a diseñar intervenciones que partan de sus capacidades innatas, respetando su ritmo individual de adquisición. Además, facilita el análisis estructurado de sus dificultades para hablar, ayudando a determinar si estas derivan de factores neurológicos o del acceso limitado a estímulos lingüísticos adecuados.

El Modelo de Comunicación propuesto por Shannon y Weaver en 1948 plantea un enfoque lineal del proceso comunicativo, en el cual se identifican elementos fundamentales como el emisor, el mensaje, el canal, el receptor, el código y el contexto, incluyendo además el concepto de ruido. Esta propuesta, concebida desde una lógica cibernética, busca explicar cómo la información viaja desde un punto de origen hasta su destino, permitiendo identificar fallos o interferencias durante el proceso. A pesar de su carácter técnico, este modelo resulta útil para descomponer y analizar de manera sistemática los intercambios comunicativos en distintos entornos, incluyendo los educativos. Su estructura permite entender cómo se organizan los actos comunicativos desde una perspectiva instrumental. Aunque limitado en su visión unidireccional, sirve de base para desarrollar propuestas más complejas y participativas como las comunicativas en contextos inclusivos (Agudelo, 2022).

Aplicado al ámbito educativo inclusivo, este modelo facilita la identificación de barreras que afectan la expresión oral en niños con necesidades especiales. Al desglosar los componentes del proceso comunicativo, se puede observar con mayor precisión cómo el canal, el código o incluso el ruido interfieren en la capacidad del estudiante para expresarse eficazmente. En niños con discapacidad, estas interferencias pueden ser físicas, cognitivas o contextuales, por lo que comprender esta estructura ayuda a diseñar estrategias pedagógicas que favorezcan la claridad del mensaje. A pesar de no centrarse en el diálogo ni en la bidireccionalidad, este enfoque permite establecer rutas de intervención centradas en mejorar cada fase de la comunicación. Así, el modelo contribuye al desarrollo de propuestas que reconozcan la necesidad de adecuar códigos y canales según las características de cada niño.

2.2.5 Dimensiones de las técnicas multisensoriales

Las técnicas multisensoriales comprenden un conjunto de dimensiones que fortalecen el desarrollo integral del lenguaje y la comunicación en los niños. Entre ellas se encuentra el fono articulatorio, que involucra el uso adecuado de los órganos encargados del habla; la dicción, que evalúa la claridad en la pronunciación de sonidos; y la visión, centrada en la capacidad de reconocer letras y números mediante estímulos visuales. Asimismo, la motricidad fina es clave, ya que permite ejecutar con precisión actividades manuales esenciales para el aprendizaje. Estas dimensiones trabajan de manera conjunta, favoreciendo una estimulación activa y coordinada. En conjunto, constituyen un enfoque eficaz para mejorar las habilidades lingüísticas en etapas tempranas.

Fono articulatorio

Esta dimensión se vincula con el uso adecuado de los órganos encargados de producir sonidos en el habla, como los labios, la lengua, el paladar y el diafragma. En niños pequeños, se observa si logran movimientos precisos al emitir sonidos o palabras. Se considera esencial en el desarrollo del lenguaje, ya que permite que las estructuras fonéticas sean claras y comprensibles. Además, esta habilidad influye en la fluidez verbal y en la adquisición de nuevos fonemas. El entrenamiento de esta capacidad suele implicar juegos vocales, ejercicios respiratorios y repetición de sonidos. Un buen dominio del fono articulatorio fortalece la base para una expresión verbal correcta. Por tanto, es una dimensión clave dentro de las estrategias multisensoriales.

Dicción

La dicción se refiere a la forma en que el niño emite sonidos al hablar, incluyendo vocales, consonantes y combinaciones silábicas. Este aspecto permite evaluar si la pronunciación es comprensible para el oyente. La claridad en la dicción facilita la comunicación efectiva y es un indicador del avance fonológico. Si un infante pronuncia incorrectamente, puede generar dificultades en la escritura y la comprensión oral. Por ello, se trabaja esta dimensión desde temprana edad mediante actividades lúdicas que favorezcan la práctica oral. A través de repeticiones, canciones y juegos de rimas, se fortalece esta habilidad. Una adecuada dicción favorece el desarrollo integral del lenguaje oral.

Visión

Esta dimensión comprende la capacidad del niño para identificar correctamente letras y números mediante la percepción visual. No se limita al sentido de la vista, sino que involucra procesos cognitivos que permiten reconocer, interpretar y asociar símbolos gráficos. Una visión entrenada es esencial para la lectura inicial, la escritura y el desarrollo lógico-matemático. En técnicas multisensoriales, se trabaja con tarjetas, imágenes, luces o colores que estimulan la discriminación visual. Es importante evaluar si el niño logra seguir estímulos visuales, diferenciar formas y reproducir lo observado. Una dificultad en esta área puede interferir en la alfabetización. Por ello, su desarrollo se considera prioritario en entornos educativos.

Motricidad fina

La motricidad fina hace referencia al control coordinado de los músculos pequeños, especialmente de las manos y los dedos, al realizar tareas específicas. Esta dimensión es fundamental en la etapa preescolar porque permite que el niño adquiera destrezas necesarias para escribir, dibujar, cortar, rasgar y manipular objetos. En el marco de las técnicas multisensoriales, se promueven actividades prácticas como moldear plastilina, pintar con pinceles finos o utilizar instrumentos musicales pequeños. Además, ayuda a fortalecer la coordinación óculo-manual. Un desarrollo adecuado de esta habilidad facilita el aprendizaje de la lectoescritura. Por ello, es una dimensión transversal que influye en múltiples áreas del desarrollo infantil.

2.2.6 Dimensiones de la expresión oral

Las dimensiones del lenguaje oral en los niños permiten comprender cómo se construye su capacidad comunicativa desde distintos enfoques. Según Yépez y Padilla (2021), la dimensión fonológica se refiere al reconocimiento y producción adecuada de los sonidos del habla. La morfosintáctica organiza las palabras en estructuras gramaticales coherentes. La semántica impulsa la comprensión del significado de lo que se dice. Finalmente, la pragmática regula el uso del lenguaje en situaciones sociales reales. Todas estas dimensiones se interrelacionan y son esenciales para un desarrollo lingüístico integral durante la primera infancia.

Dimensión fonológica

Este nivel se refiere a la habilidad de los niños para identificar y manipular los sonidos del habla, conocidos como fonemas. Desde temprana edad, los infantes comienzan a reconocer y reproducir sonidos básicos que con el tiempo se van complejizando. La conciencia fonológica les permite distinguir entre palabras que suenan parecido y segmentar sílabas y sonidos.

Cuando esta habilidad no se desarrolla adecuadamente, pueden surgir dificultades para hablar con claridad o fluidez. La estimulación auditiva, como juegos con rimas o canciones, es clave para fortalecer esta dimensión. También implica la capacidad de corregir errores de pronunciación mediante la repetición guiada. En este sentido, el entorno familiar y escolar debe promover experiencias auditivas ricas y variadas.

Dimensión morfosintáctica

Esta dimensión engloba el conocimiento y uso correcto de la estructura de las palabras y oraciones. A través del tiempo, los niños pasan de utilizar frases simples a construir expresiones más completas y con sentido gramatical. El dominio de artículos, pronombres, verbos y conectores permite al infante organizar sus ideas de forma coherente. Inicialmente, sus frases son limitadas y con omisiones, pero poco a poco logran usar oraciones con concordancia de género, número y tiempo verbal. La práctica oral y la exposición al lenguaje correcto son factores fundamentales en este desarrollo. La etapa preescolar es clave para introducir juegos lingüísticos que refuercen estas habilidades. Así, el niño empieza a comunicar sus pensamientos con precisión creciente.

Dimensión semántica

Se relaciona con la comprensión del significado de palabras y frases, así como con la capacidad para asociarlas con objetos, acciones y contextos. Esta competencia comienza antes de que el niño pueda hablar, ya que primero entiende lo que escucha. Conforme crece, va ampliando su vocabulario y puede categorizar y describir su entorno con mayor exactitud. La semántica también incluye la capacidad de captar el sentido de cuentos, adivinanzas o rimas simples. La interacción diaria con adultos, juegos con imágenes y el uso de preguntas abiertas estimulan esta dimensión. Cuando está bien desarrollada, el niño puede expresar ideas con coherencia y comprender mejor a los demás. La riqueza del lenguaje que recibe influye directamente en la profundidad de su desarrollo semántico.

Dimensión pragmática

Este aspecto implica el uso funcional del lenguaje en contextos sociales, integrando intenciones, turnos de habla y adaptación al interlocutor. Los niños aprenden a utilizar el lenguaje no solo para expresar necesidades, sino también para participar activamente en conversaciones. A través de gestos, palabras y frases, logran comunicar deseos, emociones y pensamientos en situaciones concretas. Esta competencia también abarca el respeto por los

turnos al hablar, la formulación de preguntas y la creación de historias con sentido. La pragmática empieza a desarrollarse desde los primeros meses de vida mediante la interacción con cuidadores. En la etapa preescolar, cobra especial importancia fomentar juegos simbólicos y narrativos. Con ello, el niño aprende a comunicar con eficacia en diferentes contextos cotidianos.

2.3 Importancia

Diversas investigaciones actuales resaltan el efecto positivo de las técnicas multisensoriales en el fortalecimiento de la comunicación oral en niños. Al combinar estímulos visuales, auditivos, táctiles y cinestésicos, se logra una experiencia educativa más completa y significativa. Estas prácticas estimulan la expresión verbal, la fluidez y la seguridad en la interacción con otros, especialmente en contextos escolares inclusivos (Fernández & Duarte, 2022).

En esta línea, se ha demostrado que actividades como la dramatización y la narración interactiva no solo consolidan la comunicación oral, sino que también incrementan la confianza de los estudiantes. Este tipo de dinámicas fomentan la participación activa y permiten que los niños vivan el lenguaje desde diferentes canales, lo que amplifica su interés y capacidad expresiva (Martínez & Rivas, 2023).

Asimismo, el enfoque multisensorial se ha mostrado eficaz en el desarrollo de la lectura y la comprensión, particularmente en estudiantes con dificultades de aprendizaje o en proceso de adquirir una segunda lengua. Según López y Ortega (2024), estos métodos facilitan la conexión entre la forma y el significado de las palabras, optimizando la decodificación y la interpretación contextual del lenguaje.

Por otro lado, la incorporación de tecnologías inmersivas, como la realidad aumentada aplicada a narraciones multisensoriales, ha generado avances significativos en las habilidades comunicativas de niños con trastornos del desarrollo. Investigaciones recientes evidencian que estas herramientas crean entornos más seguros y atractivos, donde los niños pueden practicar estructuras verbales y no verbales con mayor autonomía (García et al., 2023).

En los últimos años, el enfoque multisensorial ha ganado reconocimiento como una estrategia inclusiva capaz de responder a la diversidad en las aulas. Los estudios realizados entre 2021 y 2024 reafirman que estas prácticas no solo favorecen el desarrollo lingüístico,

sino que también propician ambientes motivadores y accesibles para todos los niños, incluyendo aquellos con necesidades educativas especiales (Martínez & Rivas, 2023; García et al., 2023).

En consecuencia, la implementación sistemática de estrategias multisensoriales se presenta como una vía pedagógica recomendable en distintos niveles educativos. Su aporte trasciende lo académico, pues promueve que los niños expresen ideas, emociones y pensamientos de manera más clara, segura y efectiva, lo que contribuye directamente a la mejora de la calidad del proceso educativo (López & Ortega, 2024).

2.4 Beneficios

El empleo de técnicas multisensoriales constituye una herramienta pedagógica esencial para optimizar la comunicación oral en niños con necesidades especiales. Al integrar distintos sentidos —vista, oído y tacto— se refuerzan los procesos de codificación y comprensión del lenguaje. Según Ramírez y Gutiérrez (2022), esta estimulación simultánea incrementa la recepción y procesamiento de información, generando aprendizajes más sólidos en contextos de inclusión educativa.

La evidencia empírica indica que la narración apoyada en elementos multisensoriales impulsa la adquisición de vocabulario y mejora las competencias comunicativas en niños con discapacidad. Estudios realizados en contextos bilingües y en población con retrasos del lenguaje confirman que estos programas fortalecen tanto la socialización como la comprensión verbal (Pérez & Salazar, 2021; Delgado & Núñez, 2022).

De igual modo, el enfoque multisensorial amplía las posibilidades didácticas del docente, permitiendo planificaciones más creativas y efectivas. Herramientas como la realidad aumentada, los juegos de rol y las historias interactivas contribuyen no solo a la alfabetización y al lenguaje, sino también a la motivación intrínseca y al trabajo colaborativo en el aula (Mendoza & Herrera, 2023; Soto, 2024).

En el caso de niños con discapacidades múltiples, las metodologías tradicionales suelen mostrar limitaciones. Frente a ello, las prácticas multisensoriales ofrecen alternativas más efectivas que favorecen la comprensión básica, la comunicación funcional y la inclusión social. Recientes investigaciones sobre narrativas adaptadas y entornos sensoriales han demostrado avances significativos en estas poblaciones (Gómez & Vera, 2021; Pardo et al., 2023).

Por tanto, el enfoque multisensorial no solo responde a la diversidad, sino que también fortalece la equidad educativa al garantizar oportunidades personalizadas de aprendizaje. Estas prácticas se consolidan como una estrategia potente para estimular la comunicación oral y la socialización, promoviendo ambientes educativos más accesibles y humanos (Ramírez & Gutiérrez, 2022). aprendizaje significativo (Bryntseva, 2021; Khasawneh, 2020; Rostan & Ismail, 2021).

2.5 Impacto psicosocial y emocional

El abordaje multisensorial en educación ha sido reconocido como un recurso altamente eficaz para favorecer la comunicación oral de niños con necesidades especiales, incidiendo también en su desarrollo socioemocional. De acuerdo con Rodríguez y Molina (2023), la estimulación coordinada de sistemas visuales, auditivos, táctiles y motores activa procesos cognitivos y afectivos que facilitan la adquisición del lenguaje. Esta perspectiva permite comprender que el impacto de estas técnicas no se limita a la expresión lingüística, sino que repercute en la autopercepción del niño y en su seguridad para interactuar en contextos escolares.

En esta línea, Castro y Villalba (2022) señalan que los entornos de aprendizaje adaptados con apoyos multisensoriales favorecen la accesibilidad al currículo, mejoran la atención sostenida y reducen la frustración que generan las metodologías tradicionales. Los resultados de su investigación muestran que la personalización de estímulos sensoriales ofrece experiencias educativas más inclusivas y equitativas, beneficiando especialmente a estudiantes con dificultades en el lenguaje expresivo o con discapacidad múltiple. De este modo, las técnicas multisensoriales consolidan su valor como estrategias de inclusión escolar.

Por su parte, Jiménez et al. (2021) destacan que la incorporación de recursos narrativos multisensoriales e inmersivos en espacios educativos y terapéuticos no solo potencia la comprensión verbal, sino que también contribuye a disminuir la ansiedad y conductas de evitación en los niños. Estas prácticas, basadas en la combinación de estímulos visuales, auditivos y kinestésicos, generan entornos controlados y seguros que promueven la participación activa y la confianza del estudiante, fortaleciendo además el vínculo con los docentes o terapeutas responsables.

Asimismo, López y Cabrera (2023) evidencian que el uso de técnicas multisensoriales impulsa el desarrollo de aspectos no verbales de la comunicación, como la prosodia, el contacto visual y el empleo intencional del gesto. Estos componentes son fundamentales en la interacción social y en la construcción de vínculos interpersonales satisfactorios. Su estudio confirma que al estimular de manera conjunta estas dimensiones, se refuerza tanto la competencia comunicativa como el bienestar emocional de los niños, lo cual coincide con lo planteado por Martínez y Herrera (2022) en su análisis de intervenciones sensoriales inclusivas.

Finalmente, Flores y Sánchez (2024) concluyen que el enfoque multisensorial trasciende el plano académico, ya que promueve el desarrollo integral del estudiante al atender simultáneamente la dimensión lingüística, social y emocional. Estos autores sostienen que las estrategias multisensoriales, aplicadas de manera sistemática, se convierten en herramientas indispensables para programas de educación inclusiva, pues responden a la complejidad de las necesidades de los niños desde una visión holística, equitativa y humanizante.

2.6 Integración de la tecnología

La integración de tecnologías en contextos educativos especiales se ha consolidado como una estrategia clave para estimular el desarrollo integral de los niños, favoreciendo tanto las dimensiones cognitivas y motrices como las sociales, al tiempo que fortalece la comunicación oral. Según Martínez y Paredes (2023), la incorporación de recursos digitales adaptativos en programas de intervención mejora la coordinación motora fina y gruesa, y de manera paralela potencia la producción verbal en dinámicas de grupo. De esta forma, la tecnología actúa como mediador que vincula la acción corporal con la interacción lingüística, incrementando la motivación y la participación activa de los estudiantes.

En este marco, los entornos de aprendizaje interactivos ofrecen oportunidades para ejercitar competencias cognitivas estrechamente relacionadas con el lenguaje. Gómez y Herrera (2022) señalan que plataformas colaborativas en línea permiten a los niños con necesidades educativas especiales desarrollar la expresión oral y escrita, al mismo tiempo que fortalecen habilidades ejecutivas como la planificación verbal y la atención sostenida. Los autores subrayan que la tecnología, cuando es utilizada con propósito pedagógico, no se limita a transmitir información, sino que facilita la codificación y decodificación de mensajes verbales, consolidando la oralidad como un eje de aprendizaje.

La realidad aumentada emerge también como un recurso valioso para fortalecer la interacción social y comunicativa. De acuerdo con Wang et al. (2023), su aplicación en programas educativos con niños que presentan trastornos del desarrollo permitió mejorar la coordinación visomotora y el uso de expresiones verbales básicas. Estos entornos controlados reducen la ansiedad que generan las interacciones presenciales y ofrecen espacios seguros donde los niños pueden ensayar y practicar estructuras lingüísticas, internalizando gradualmente reglas de conversación y normas sociales.

Asimismo, investigaciones recientes muestran que las aplicaciones móviles y tabletas educativas tienen un impacto directo en la estimulación del lenguaje oral. Rivera y López (2021) destacan que cuando estas herramientas se utilizan con principios didácticos claros, facilitan la experimentación con sonidos, palabras y frases de manera lúdica, reforzando la conciencia fonológica y la fluidez verbal. La retroalimentación inmediata que proporcionan permite a los estudiantes ajustar sus producciones, generando avances en articulación y claridad expresiva.

Finalmente, el enfoque integral que combina actividad física y narrativas digitales ha demostrado ser especialmente efectivo. Según Fernández et al. (2024), la inclusión de juegos corporales interactivos junto a recursos audiovisuales narrativos y musicales estimula simultáneamente el movimiento, la emoción y el lenguaje oral. De este modo, la tecnología deja de ser un simple instrumento para convertirse en una plataforma que articula lo motriz, lo cognitivo y lo social, situando la comunicación oral como núcleo del desarrollo integral.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y enfoque

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque de tipo básico, ya que su finalidad principal es enriquecer el marco teórico existente sobre las técnicas multisensoriales y la expresión oral en niños con necesidades especiales, sin buscar de forma inmediata una aplicación práctica. El estudio se orienta a profundizar en la comprensión de estos fenómenos educativos, abordándolos desde una perspectiva cualitativa. Esta metodología resulta especialmente adecuada para explorar con mayor profundidad situaciones educativas complejas a través del análisis de fuentes como textos, testimonios o documentos institucionales. Según lo planteado por Arias y Covinos (2021), el enfoque cualitativo permite interpretar los fenómenos en función del contexto en el que emergen, lo cual es esencial para estudios que analizan prácticas educativas inclusivas y personalizadas.

3.2. Diseño y nivel

En cuanto al diseño metodológico, se empleó un enfoque no experimental, dado que las variables técnicas multisensoriales y expresión oral no fueron manipuladas deliberadamente, sino observadas y analizadas tal como ocurren en el contexto natural de niños con necesidades especiales. Se utilizó un nivel de investigación descriptivo-explicativo, el cual permite inicialmente caracterizar los hechos observados y, posteriormente, identificar las posibles relaciones o causas que los originan. Este tipo de diseño es adecuado para comprender fenómenos educativos en entornos reales sin alterar su dinámica interna (Tramullas, 2020).

3.3. Técnica e instrumento

Según Arias y Covinos (2021), las técnicas e instrumentos de recolección de datos cumplen un rol crucial en la sistematización y validez del proceso investigativo. En el presente estudio, centrado en el análisis de las *técnicas multisensoriales* y su relación con la *expresión oral* en niños con necesidades especiales, se optó por la observación documental como técnica principal. Como instrumento, se utilizaron fichas bibliográficas que permitieron organizar, clasificar y registrar de manera ordenada la información teórica recopilada. De esta forma, el análisis documental se convirtió en el eje metodológico para examinar el contenido de fuentes académicas y normativas pertinentes al objeto de estudio.

3.4. Procedimientos

El proceso metodológico se llevó a cabo mediante una indagación sistemática y detallada en bases de datos académicas digitales, con el propósito de encontrar investigaciones relacionadas con el uso de técnicas multisensoriales y el desarrollo de la expresión oral. Se seleccionaron términos clave en español e inglés vinculados a estas variables, empleando plataformas como Scopus, ERIC y Google Scholar. Tras identificar los documentos pertinentes, se procedió a clasificarlos de acuerdo con su pertinencia temática y su calidad científica. Posteriormente, se aplicó la técnica de análisis documental, que consistió en la revisión crítica y detallada de los contenidos seleccionados, extrayendo información relevante para los objetivos planteados.

Para fortalecer la validez de los resultados, se realizó una triangulación de la información a través de la comparación con marcos teóricos y antecedentes investigativos. Asimismo, se utilizaron herramientas uniformes como fichas de análisis documental para garantizar la consistencia, y se mantuvo un registro exhaustivo del procedimiento, asegurando así la confirmabilidad y la posibilidad de replicación por parte de otros investigadores.

3.5. Métodos de análisis de datos

Un método de análisis de datos útil para una investigación con enfoque bibliográfico es la revisión sistemática con análisis de tendencias. Esta técnica permite recopilar y organizar información confiable de muchas fuentes para entender mejor lo que se ha investigado sobre un tema. Figueroa Galvis (2021) explica que este método se hace en tres pasos: primero se planifica qué buscar, luego se recopilan y analizan los estudios, y finalmente se presentan los resultados. Además, se pueden usar programas como VOSviewer para ver qué temas se repiten más o cómo han cambiado con el tiempo.

Este tipo de análisis ayuda a no perderse entre tanta información, ya que permite encontrar lo más importante de forma ordenada y clara. También es útil porque muestra qué aspectos se han investigado poco y en qué se podría seguir profundizando. Al aplicar esta técnica, el investigador puede presentar una visión clara y confiable del conocimiento actual sobre el tema que estudia.

3.6. Rigor científico

Para asegurar el rigor científico en una investigación de tipo bibliográfica, es fundamental aplicar criterios que garanticen la validez y confiabilidad del proceso. En este sentido, Figueroa Galvis (2021) destaca la importancia de seguir una ruta clara: definir objetivos precisos, seleccionar fuentes confiables y usar herramientas que permitan sistematizar la información, como matrices de análisis o software bibliométrico. Además, la aplicación de protocolos estandarizados, como PRISMA, ayuda a verificar que la búsqueda y selección de estudios sea transparente y replicable.

El rigor también se fortalece al evaluar la calidad de cada fuente incluida, asegurando que provengan de investigaciones científicas reconocidas y actualizadas. Asimismo, presentar los resultados de forma clara, con esquemas o mapas conceptuales, permite a otros investigadores entender y comprobar los hallazgos. De este modo, la revisión sistemática no solo ordena la información, sino que respeta principios básicos del método científico, como la objetividad, la precisión y la reproducibilidad.

3.7. Aspectos éticos

La investigación titulada "Técnicas multisensoriales para fortalecer la expresión oral en estudiantes del CEBE de Recuay, Áncash 2025" se fundamenta en principios éticos rigurosos que protegen la dignidad de las personas involucradas y resguardan la confidencialidad de los datos recolectados. Se aseguraron las respectivas citas de todas las fuentes consultadas, garantizando la originalidad del contenido y evitando actos de plagio. Esta labor se ajusta a lo estipulado en el Código de Ética de la Universidad Católica de Trujillo (UCT), que establece como prioridad el consentimiento informado y la protección de datos sensibles de los participantes.

Del mismo modo, se mantuvo el compromiso con la claridad y veracidad en cada fase del trabajo investigativo, procurando que los resultados reflejen fielmente lo observado, sin distorsiones. El componente ético también incluye una perspectiva de responsabilidad social, orientada a que los hallazgos contribuyan a mejorar las estrategias docentes aplicadas en contextos de educación especial.

Se respetaron los principios esenciales del método científico, como la objetividad en el análisis, el resguardo de la información confidencial y la responsabilidad frente a la difusión

de los resultados. Además, se reconoció la diversidad cultural e ideológica de los agentes educativos como un valor clave, promoviendo con ello una educación inclusiva y de calidad. Estos elementos fortalecen no solo la rigurosidad metodológica del estudio, sino también su aporte a la mejora educativa en el contexto nacional.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIONES

Con respecto al objetivo general, el análisis comparativo de los antecedentes internacionales, nacionales y locales evidencia que las técnicas multisensoriales son fundamentales para mejorar la expresión oral, especialmente en niños con necesidades educativas especiales. A nivel internacional, autores como Freire (2023) y Poveda (2025) coinciden en que el uso coordinado de múltiples sentidos fortalece la adquisición del lenguaje al aumentar la atención, retención y participación. En Perú, investigaciones como las de Malpartida y Menzala (2023) o Montes (2021) respaldan que los estímulos sensoriales activan la intención comunicativa, incluso en estudiantes con discapacidades severas. En el contexto específico de Áncash, estudios como el de León (2020) y Pérez (2022) demuestran avances en la fluidez verbal mediante estrategias como cuentos y canciones. Todos los niveles concuerdan en que la importancia de estas técnicas radica en su capacidad de adaptarse a la diversidad del aula. No obstante, se evidencia una brecha en el acceso y la formación docente en zonas rurales, lo que limita su aplicación efectiva pese a sus beneficios comprobados.

Con respecto al objetivo específico 1, los antecedentes internacionales revelan una coincidencia significativa sobre los beneficios de las técnicas multisensoriales. Investigaciones como la de Chuez y Andrea (2025) y Cabrera et al. (2024) en Ecuador demuestran avances en la articulación verbal y la interacción social, al implementar estímulos táctiles, visuales y auditivos. Esto se complementa con estudios nacionales, como el de León (2020) en Áncash, donde la lectura de cuentos multisensoriales mejoró sustancialmente la expresión oral. En Áncash, Pérez (2022) valida esta mejora al emplear canciones y movimiento. Aunque en los tres contextos los resultados son positivos, los estudios locales denuncian carencias en formación docente y recursos, lo cual evidencia una diferencia crítica respecto a los contextos internacionales mejor equipados. Todos convergen en que las técnicas multisensoriales fortalecen el vocabulario, la dicción y la fluidez, siendo más eficaces que los métodos tradicionales.

Con respecto al objetivo específico 2, desde un enfoque psicosocial, los antecedentes internacionales de Prabakar et al. (2021) y Helbling y Grandjean (2022) evidencian cómo los entornos multisensoriales disminuyen la ansiedad y mejoran la autoestima en niños con

necesidades especiales. En línea con ello, en Perú, Díaz (2025) comprobó que los estímulos controlados activan no solo la expresión verbal, sino también el comportamiento social positivo. En el plano local, Tamara (2022) asoció directamente las disfunciones sensoriales con reacciones emocionales negativas y bajo rendimiento académico. La coincidencia es clara: el enfoque multisensorial actúa como un facilitador emocional, especialmente cuando se combina con actividades lúdicas. Sin embargo, mientras los estudios extranjeros incorporan tecnologías como realidad virtual, los contextos regionales como Áncash aún muestran una implementación limitada, lo cual limita el impacto emocional completo que estas técnicas podrían ofrecer.

Con respecto al objetivo específico 3, los antecedentes globales, como los de Park et al. (2022) y Zhao et al. (2022), destacan que tecnologías como el IoT y la realidad virtual no solo estimulan la coordinación motriz, sino que también mejoran la producción lingüística en niños con TEA. A nivel nacional, Solano y Yacolca (2023) muestran que el conocimiento docente sobre estas herramientas potencia intervenciones comunicativas más efectivas. En la región de Áncash, sin embargo, los estudios como el de Daniel Silva y Vilma Intusca (2024) son los únicos que incorporan tecnología innovadora (Kid Comic Aut), aunque su alcance es limitado a un grupo reducido. Existe coincidencia sobre el potencial transformador de las tecnologías digitales en la expresión oral, pero persisten brechas marcadas entre lo que se teoriza a nivel internacional y la implementación práctica en zonas locales. Esto resalta la necesidad de políticas regionales que faciliten el acceso equitativo a recursos tecnológicos en contextos educativos inclusivos.

V. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Con respecto al objetivo general, las técnicas multisensoriales representan una herramienta pedagógica de alta efectividad para potenciar la expresión oral en niños con necesidades educativas especiales. Su importancia radica en que permiten una estimulación integral del lenguaje mediante la activación simultánea de diversos sentidos, lo que mejora la fluidez verbal, el vocabulario y la interacción social, como coinciden estudios realizados en Ecuador, Lima y Áncash.

Con respecto al objetivo específico 1, entre los principales beneficios identificados, destaca que estas estrategias promueven no solo el desarrollo fonológico y articulatorio, sino también la motivación, el disfrute del aprendizaje y la participación activa del niño. En los tres contextos analizados —internacional, nacional y regional— se observa que la combinación de estímulos visuales, táctiles y auditivos contribuye de forma significativa a mejorar la capacidad expresiva desde etapas tempranas.

Con respecto al objetivo específico 2, el uso de técnicas multisensoriales genera un impacto emocional positivo, ya que disminuye el estrés, mejora la autoestima y favorece la integración social. En contextos como el CEBE de Recuay, estas técnicas permiten a los estudiantes superar barreras de comunicación, mientras que en investigaciones internacionales se demuestra que incluso reducen conductas disruptivas y promueven vínculos afectivos más sólidos entre los niños y su entorno.

Con respecto al objetivo específico 3, la incorporación de tecnologías digitales complementa y amplifica los efectos de las estrategias multisensoriales. Dispositivos como tablets, aplicaciones educativas, realidad virtual e incluso herramientas como Kid Comic Aut han mostrado fortalecer competencias cognitivas, motrices y sociales a través del lenguaje. Sin embargo, en regiones como Áncash persisten limitaciones en la disponibilidad de recursos tecnológicos y capacitación docente, lo que evidencia una necesidad urgente de intervención institucional.

VI. RECOMENDACIONES

Fortalecer la capacitación docente continua en el uso de técnicas multisensoriales, incorporando módulos prácticos sobre estimulación sensorial, uso de materiales adaptativos y tecnologías accesibles, a fin de asegurar una implementación efectiva y sostenida en instituciones educativas especiales, tanto urbanas como rurales.

Promover la dotación de recursos multisensoriales y tecnológicos en los Centros de Educación Básica Especial (CEBE), priorizando aquellas regiones con menores índices de intervención, como Áncash. Es fundamental que las escuelas cuenten con materiales visuales, táctiles, auditivos y herramientas digitales para facilitar entornos de aprendizaje inclusivos y equitativos.

Diseñar políticas educativas regionales que integren el enfoque multisensorial en los planes curriculares de educación especial, asegurando que estas estrategias estén alineadas con las necesidades del desarrollo lingüístico infantil y respeten la diversidad sensorial y cognitiva de los estudiantes.

Fomentar la participación de las familias en el proceso de estimulación oral, brindándoles orientación sobre prácticas multisensoriales sencillas que puedan aplicar en el hogar. Esto permitirá extender los beneficios del enfoque más allá del aula, fortaleciendo la interacción comunicativa en los contextos cotidianos del niño.

Impulsar investigaciones locales aplicadas que validen empíricamente el impacto de las técnicas multisensoriales en diversas realidades escolares del país, especialmente en comunidades rurales o en situación de vulnerabilidad, con el objetivo de generar evidencia contextualizada que sirva de base para futuras políticas públicas en educación inclusiva.

REFERENCIALES BIBLIOGRÁFICOS

- ADHD Foundation. (2022). *Multi-sensory approaches to learning*. Recuperado de <https://www.adhdfoundation.org.uk/wp-content/uploads/2022/05/Multi-sensory.pdf>
- Agudelo, E. H. (2022). *Modelo de comunicación dialógica para el fortalecimiento de la educación inclusiva: El caso de instituciones educativas públicas de Cúcuta, Norte de Santander, Colombia* [Tesis doctoral, Universidad del Norte]. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/12036#page=1>
- Al Rasheed, L. S. (2020). *The Effects of a Psycholinguistic Approach to Multisensory Instruction on Psycholinguistic Abilities of Children with Learning Disabilities*. <https://psycholing-journal.com/index.php/journal/article/view/1302>
- Alvites, G. E., De Taboada, L., & Campos, A. M. (2025). *Análisis comparativo de teorías del lenguaje: gramática generativa (Noam Chomsky) y habla personal (Pedro Ortiz)*. *Revista Ciencias Pedagógicas*, 18(1), 49-64. <https://www.cienciaspedagogicas.rimed.cu/index.php/ICCP/article/view/567>
- Arabiat, D., Al Jabery, M., & Robinson, S. (2022). Interactive technology use and child development: A systematic review. *Child: Care, Health and Development*. <https://doi.org/10.1111/cch.13082>
- Bryntseva, O. (2021). *Strategies of multisensory method in the process of foreign language teaching in the context of inclusive education*. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211120.081>
- Cabrera Coronel, G. S., Dota Toledo, D. M., & Segarra Guayllas, A. J. (2024). *Sistema de actividades para estimular el desarrollo de la comunicación verbal y no verbal en niños con parálisis cerebral de preescolar mediante el sistema de intercambio de imágenes PECS con una estimulación multisensorial* [Trabajo de integración curricular, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio UNAE. <http://201.159.222.12/handle/56000/3382>
- Cabrera Pando, E. P. (2023). *Libro multisensorial para estimular el lenguaje en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica San Juan de Jerusalén, periodo lectivo 2022-2023* [Trabajo de titulación, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/26091>

- Carreño Gómez, C. D., & López Murcia, E. M. (2024). *Asistente virtual para el aula basado en estilos de aprendizaje utilizando herramientas de reconocimiento* (Trabajo de grado, Universidad Pedagógica Nacional). Universidad Pedagógica Nacional. <https://doi.org/10.62465/rti.v3n2.2024.92>
- Cerda, M., & Jarquín, M. (2022). Impacto de los juegos cognitivos en la comunicación oral. *Revista Universidad, Ciencia y Tecnología*, 28(Especial), 108–117. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632024000200186&script=sci_arttext
- Chuez Mendieta, K. D. R., & Zurita Vera, A. P. (2025). *Guía metodológica para estimular la expresión oral en niños de 4 a 5 años con el método multisensorial* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio UPS. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/30165>
- Cornejo Páez, A. N., & Espinosa Cevallos, P. A. (2024). *Efectividad de los pictogramas en la enseñanza de la lectoescritura en la educación inicial, caso de estudio: Unidad Educativa “Distrito Metropolitano”, Santo Domingo, Ecuador, periodo 2024-2025*. *Revista Tecnologías de la Información*, 3(2), 22–36. <https://doi.org/10.62465/rti.v3n2.2024.92>
- Deshpande, A., Bane, P., & Nuvvula, S. (2022). *Multi-sensory integration for strategic behavior guidance in pediatric dentistry: A narrative review*. <https://contemppediatrdent.org/wp-content/uploads/2022/09/CPD.2022.118.pdf>
- Díaz Sáenz, M. S. (2025). *Intervención multisensorial educativa en niños con parálisis cerebral infantil del CEBE Manuel Duato, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio UCSS. <https://repositorio.ucss.edu.pe/item/19012a16-b411-48d3-8e7c-e9b329847307>
- Ebrahimi, S., & Tabatabaeian, M. S. (2022). Enhancing the communicative skills of normal and mentally-challenged learners through emo-sensory textbooks. https://bctjournal.com/article_6.html
- Educational Pathways Academy. (2023). *Enhancing Learning for Students with Learning Disabilities Through Multisensory Instruction*. Recuperado de <https://www.educationalpathwaysacademy.com/blog-impact/enhancing-learning-for-students-with-learning-disabilities-through-multisensory-instruction>

- EENET & Norwegian Association of Disabled. (2021). *Supporting home learning in a crisis: Lessons from disseminating the EENET/NAD home learning resources in Zambia, Zanzibar, Uganda and Somalia, 2020–2021*. <https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Home%20Learning%20Review%20FINAL%20July22.pdf>
- Espinoza Añazco, A. A. V., & Valentín Llontop, D. V. (2022). *Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/127083>
- Figueroa Galvis, N. Y. (2021). *Revisión sistemática de bibliografía con análisis de tendencias de investigación: unas pautas generales ejemplificadas*. *Revista IDGIP*, 1(3), 64–76. <https://www.researchgate.net/publication/350511861>
- Freire Peñafiel, R. A. (2023). *La estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de educación inicial* [Trabajo de titulación, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/7ca72100-4459-41ba-ae42-6debc3b08b30>
- Gobierno Regional de Áncash. (2022). *Proyecto Educativo Regional de Áncash: hacia una educación con identidad y calidad al 2036*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2085914/Proyecto%20Educativo%20Regional%20de%20Ancash.pdf.pdf?utm_source=chatgpt.com
- González-Cali, N. R. (2024). Las destrezas lingüísticas y su importancia en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. *Episteme Koinonia*, 7(14), 225–244. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02822024000200225&script=sci_arttext
- Helbling, M., Grandjean, M. L., et al. (2022). *Effects of multisensory environment/stimulation therapy on adults with cognitive impairment and/or special needs: A systematic review and meta-analysis*. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1111/scd.12906>
- Hettiarachchi, S., & Ranaweera, M. (2022). The effectiveness of using multi-sensory children's stories on vocabulary development in young deaf and hard-of-hearing children. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/14643154.2020.1808275>
- Hettiarachchi, S., & Walisundara, D. C. (2021). The effectiveness of a multisensory traditional storytelling programme on target vocabulary development in children with disabilities

accessing English as a second language.

<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/1744629520961605>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2022). *Encuesta Demográfica y de Salud Familiar - ENDES 2022*.

https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1840/ibro.pdf

Khasawneh, M. A. S. (2020). Adapting multisensory techniques for dyslexic learners in English language learning: A case study approach.

https://www.researchgate.net/publication/382118038_Adapting_Multisensory_Techniques_for_Dyslexic_Learners_in_English_Language_Learning_A_Case_Study_Approach

Khasawneh, M. A. S. (2022). *The Role of the Multi-Sensory Environment in Developing Learning Skills Among Students with Learning Difficulties in the Asir Region*.

https://www.researchgate.net/publication/377594073_Kurdish_Studies_The_Role_of_the_Multi-Sensory_Environment_in_Developing_Learning_Skills_Among_Students_with_Learning_Difficulties_in_the_Asir_Region

Kozina, Z., Kozin, O., Grygorieva, S., & Khvorost, V. (2023). Technology of combination of physical exercises and poems about nature for integral development physical fitness and cognitive possibilities children of preschool age.

<https://www.researchgate.net/publication/368672319>

León Lirica, E. (2020). *Talleres de lectura utilizando cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E. N.º 184 Pallasca, Áncash, Perú* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].

<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21429>

Magallanes Palomino, Y. V., Donayre Vega, J. A., Gallegos Elias, W. H., & Maldonado Espinoza, H. E. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *CIEG, Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales*, 51, 25-35.

<https://revista.grupociieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>

- Malpartida Repetto, J. L. (2023). *Estimulación multisensorial en sala Snoezelen para la integración sensorial de estudiantes con discapacidad en un CEBE de Huánuco, 2023* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/121615>
- Malpartida Repetto, J. L., & Menzala Peralta, C. C. (2024). Estimulación multisensorial en sala snoezelen para la integración sensorial de estudiantes con discapacidad en un CEBE de Huánuco (Perú), 2023. *Desde el Sur*, 16(1), e0015. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2415-09592024000100015&script=sci_abstract
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE*. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf
- Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Organizar el trabajo con las familias en el Centro de Educación Básica Especial (CEBE) - Guía de orientaciones*. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/organizar-trabajo-equipos-interdisciplinarios-cebe.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Montes Acha, J. M. (2021). *Talleres de lectura bajo el enfoque socio-cognitivo utilizando cuentos para el desarrollo de la competencia lingüística en los niños(as) del aula Los Amorosos de 4 años de la Institución Educativa N.º 313, distrito de Chimbote – Ancash* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24224>
- Nunes, C., & Oliveira, N. D. (2022). Developing communication and inclusive literacy skills among children with profound intellectual and multiple disabilities: The role of multi-sensory storytelling. <https://www.igi-global.com/chapter/developing-communication-and-inclusive-literacy-skills-among-children-with-profound-intellectual-and-multiple-disabilities/302777>
- Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). (2023). *Digital technologies to support young children with special needs in early childhood education and care: A literature review* (OECD Education Working Papers No. 294). <https://dx.doi.org/10.1787/34f9d9e8-en>

- Park, S. B., Ju, Y., Kwon, H., Youm, H., & Kim, M. J. (2022). Effect of a cognitive function and social skills-based digital exercise therapy using IoT on motor coordination in children with intellectual and developmental disability. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36554380/>
- Pitizaca Guamán, F. G. (2022). *Las malas relaciones personales y la agresividad dentro del aula en la etapa de la adolescencia solucionadas desde la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner*. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(5), 1490–1502. https://doi.org/10.37811/cl_rem.v6i5.3168
- Poveda-Silva, B. K., Ribadeneira-Pazmiño, D. A., & Chela-Guambuguete, J. A. (2025). La enseñanza multisensorial en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354.*, 8(15), 213-228. Recuperado a partir de <https://www.reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/390>
- Prabakar, S., Porkumaran, K., & Ramanan, S. (2021). Virtual reality a pragmatic technique for multi sensory story telling to improve the social communication of children with ASD. https://ictactjournals.in/paper/IJSC_Vol_11_Iss_2_Paper_1_2245_2250.pdf
- Purizaca-Gallo, A. V., Duran-Llano, K. L., Jolay-Benites, J. A., & Mora-Aranda, R. S. (2023). Role Play y Expresión oral del idioma inglés. *Revista Koinonía*, 8(2), 485–500. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2542-30882023000400485&script=sci_arttext
- Rostan, N. N. A., & Ismail, H. (2021). The practice of multisensory technique towards reading skills of open syllables by preschoolers. <https://doi.org/10.30880/ijie.2021.13.01.006>
- Sahlan, S. (2023). The effectiveness of role-play integrated multisensory learning to enhance students' confidence and speaking skill. <https://ejournal.insuriponorogo.ac.id/index.php/qalamuna/article/view/3852>
- Sánchez Vilchez, O. I. (2021). *Procesamiento sensorial y retardo mental en niños del nivel inicial del Centro de Educación Básica Especial Fe y Alegría N° 42 – Chimbote, Perú - 2019* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/21857>
- Silva Fernández, D. A., & Intusca, V. S. (2024). *Desarrollo de herramienta multisensorial para el mejoramiento comunicacional de niños con autismo en Lima Metropolitana*

- [Trabajo de investigación para obtener el grado de bachiller, EESTP Toulouse Lautrec].
<https://repositorio.tls.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12826/915/Trab%20Invest%20-%20Desarrollo%20de%20herramienta%20multisensorial%20para%20el%20mejoramiento...pdf?sequence=1>
- Solano Yallico, R. J., & Yacolca Farfán, M. Y. M. (2023). *Nivel de conocimiento sobre estimulación multisensorial de los docentes de II.EE. públicas de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. Repositorio UNIFE. <https://repositorio.unife.edu.pe/items/7770364c-cd90-48f7-902e-568806d5fdde>
- Tamara Ayala, E. M. (2022). *Perfil sensorial de Winnie Dunn y rendimiento académico en estudiantes del nivel inicial de la I.E. N.º 325 de Nuevo Chimbote, Áncash* [Tesis de maestría, Universidad Antonio Ruiz de Montoya]. <https://repositorio.uarm.edu.pe/items/9493c8d1-3e01-40fe-bef9-c07308ddf350>
- Tumbaco Figueroa, G. P., Rivera Delvalle, J. A., & Macías Parrales, T. M. (2025). Habilidades de comunicación en estudiantes de educación. *Revista Invecom*, 5(2), e502012. https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2739-00632025000202012&script=sci_arttext
- Twinkl. (2023). *What is Multisensory Learning?* | *Information and Resources*. Recuperado de <https://www.twinkl.com/teaching-wiki/multisensory-learning>
- Ugalde, L., & Santiago-Garabieta, M. (2021). Impact of interactive learning environments on learning and cognitive development of children with special educational needs: A literature review. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2021.674033/full>
- UNESCO. (2021). *Reaching out to all learners: A resource pack for supporting inclusion and equity in education*. International Bureau of Education. https://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2023/10/unesco_bie_2021_web_inclusive_education_resrouce_pack.pdf
- Vena, A., & Yuliana, Y. G. S. (2021). *The Role of Multisensory Approach in Fostering Student Well-Being in English Language Teaching for Young Learners*. <https://journal.iainnumetrolampung.ac.id/index.php/jed/article/view/4784>
- Waterford.org. (2023). *Multisensory Learning Strategies for Teaching Students How To Read*. Recuperado de <https://www.waterford.org/blog/multisensory-learning/>

- Yépez, E. R., & Padilla Álvarez, G. C. (2021). *La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes*. *Revista Cognosis*, 6(Especial I), 1–21. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973>
- Zairin, S., & Nordin, M. N. (2021). The effectiveness of a multisensory approach in improving open syllabic reading skills of special education needs students (SENS). <https://prademicpress.com/index.php/specialeducation/article/view/8>
- Zhao, J., Zhang, X., Lu, Y., Wu, X., Zhou, F., & Yang, S. (2022). Virtual reality technology enhances the cognitive and social communication of children with autism spectrum disorder. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/36276341/>
- Alkhateeb, J., & Naser, I. (2021). The effectiveness of augmentative and alternative communication interventions on children with disabilities. *Journal of Special Education Technology*, 36(2), 75–89. <https://doi.org/10.1177/0162643420950178>
- Barajas, C., & Gómez, L. (2022). Estrategias multisensoriales en el desarrollo del lenguaje en educación inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 16(1), 59–74. <https://doi.org/10.4067/S0718-73782022000100059>
- Brignell, A., Chenausky, K., Morgan, A., & Tager-Flusberg, H. (2022). Technology-based communication interventions for young children with autism: A systematic review. *Autism Research*, 15(7), 1214–1230. <https://doi.org/10.1002/aur.2712>
- Fava, L., & Strauss, K. (2022). Multisensory environments to promote communication and reduce repetitive behaviors in children with autism. *Frontiers in Psychology*, 13, 821432. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.821432>
- Parsons, S., Yuill, N., & Brosnan, M. (2023). Multisensory interventions for communication in autism spectrum disorders: A meta-analysis. *Research in Developmental Disabilities*, 133, 104340. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2023.104340>
- Zwaan, R., Post, B., & Verhoeven, L. (2023). Mobile tactile-auditory applications to improve speech production in children with apraxia of speech. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 66(4), 1102–1115. https://doi.org/10.1044/2023_JSLHR-22-00123






12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 10 palabras)

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 9% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 10% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uct.edu.pe	5%
2	Trabajos del estudiante	Universidad Catolica de Trujillo on 2025-05-14	2%
3	Trabajos del estudiante	AULA VIRTUAL on 2025-09-08	<1%
4	Internet	dspace.ups.edu.ec	<1%
5	Internet	www.eenet.org.uk	<1%
6	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-10-03	<1%
8	Trabajos del estudiante		

9	Trabajos del estudiante	ITESM: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey on 2023-12-15	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia on 2025-10-13	<1%
11	Internet	repositorio.unh.edu.pe	<1%



12	Internet	recyt.fecyt.es	<1%
13	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja on 2023-07-19	<1%
14	Trabajos del estudiante	consultoriadeserviciosformativos on 2024-07-06	<1%
15	Internet	hdl.handle.net	<1%
16	Trabajos del estudiante	PREGRADO on 2025-08-28	<1%