

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL



**ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, LIMA-2020**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. Flores Morel, Gloria Jackeline
<https://orcid.org/0000-0003-3539-5009>

ASESOR

Mg. Guzmán Córdova, Miguel Antonio
<https://orcid.org/0000-0003-4398-8795>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Educación y responsabilidad social

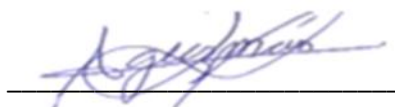
TRUJILLO – PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Guzmán Córdova, Miguel Antonio con DNI N°18069783, como asesor del trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA - 2020”, desarrollado por la egresada Br. Flores Morel Gloria Jackeline con DNI 46608710; del Programa de Estudios de Educación Inicial, considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Miguel Antonio Guzmán Córdova
DNI: 18069783

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DR. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁZQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

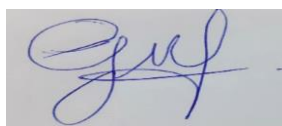
DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARÍN

Secretaria General

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Br. Gloria Jackeline Flores Morel, con D.N.I. 46608710, egresada del Programa de Estudios de Pregrado de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA, LIMA-2020”, el cual consta de un total de 54 páginas, en las que se incluye 11 tablas y 3 figuras, más un total de 21 páginas en anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la menciona investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a la redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.



Gloria Jackeline Flores Morel
D.N.I: N° 46608710

DEDICATORIA

Dedico el presente trabajo de investigación, primer lugar
a Dios por darme las fuerzas necesarias para la realización
y culminación del presente informe.

A mi Tía Trinidad Isaura Delgado Cruz

siempre estuvo apoyándome
constantemente, y ahora es un mi Ángel
el cielo que me cuida y protege siempre.

A mi madre Gloria Isaura Morel Cruz que
ha estado siempre presentes con sus ánimos
Día a día, cuando sentía desfallecer siempre
estuvo para darme ánimos y alentar .

AGRADECIMIENTO

En mi primera instancia agradecer a Dios por permitirme poder llegar a culminar mi tesis,
luego agradecer a mis padres por apoyo incondicional desde el inicio de mi carrera.
También agradezco especial a mis primos Donatilda y Samy Cepeda por el apoyo durante
la culminación de mi Tesis.

Un agradecimiento muy especial a mi asesor la Magister Miguel Antonio Guzmán
Córdova por su apoyo y comprensión durante estos meses.

ÍNDICE

| | |
|--|------|
| DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD | ii |
| AUTORIDADES UNIVERSITARIAS | iii |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD..... | iv |
| DEDICATORIA | v |
| AGRADECIMIENTO..... | vi |
| ÍNDICE | vii |
| RESUMEN..... | viii |
| ABSTRACT..... | ix |
| I. INTRODUCCIÓN | 10 |
| Elementos de la lectura de imágenes..... | 12 |
| II. METODOLOGÍA | 20 |
| 2.1 Objeto de estudio..... | 20 |
| 2.2 Instrumento, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos | 22 |
| 2.3 Análisis de la información..... | 23 |
| 2.4 Aspectos éticos de la investigación..... | 23 |
| III. RESULTADOS..... | 23 |
| 3.1. Descripción de resultados..... | 23 |
| 3.2 Contrastación de la hipótesis..... | 32 |
| 3.2.1. Prueba de normalidad..... | 33 |
| IV. DISCUSIÓN | 35 |
| V. CONCLUSIONES | 38 |
| VI. RECOMENDACIONES | 40 |
| Referencias Bibliográficas | 41 |
| Anexos..... | 43 |
| Anexo 1: Matriz de Consistencia | 44 |
| Anexo 2: Instrumento de recolección de información | 45 |
| Anexo 3: Ficha técnica..... | 47 |
| Anexo 4: Operalización de variables e indicadores | 48 |
| Anexo 6: Carta de presentación | 50 |
| Anexo 7: Carta de Autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos. | 51 |
| Anexo 10: Captura de Similitud del Turnitin..... | 53 |

RESUMEN

En la actualidad observamos que en las instituciones educativas no llegan a emplear estrategias para mejorar la comprensión lectora por tal razón se visualiza que los niños muestran dificultad en comprender textos, problemas presentados a la hora de leer.

Como objetivo general se tuvo determinar de qué manera la lectura de imágenes como estrategia contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa privada “San Antonio Abad” en el distrito San Juan de Lurigancho, durante el año académico 2020. Se trabajó con una metodología del tipo de investigación cuantitativa, de nivel explicativo y con un diseño pre experimental.

La población de esta investigación estuvo conformada por 1 docente y 26 niños del nivel inicial de 5 años de la institución educativa, el instrumento que se utilizó para la investigación una ficha de observación, en donde a través de sesiones de clases se pudo observar el avance de los niños, cuyo fin es poner en evidencia las dimensiones de la investigación.

En los resultados finales luego de aplicar las sesiones se observó que, el 77% de los niños tiene logro previsto; A; un 16% de los niños tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 7% de los niños C, en inicio

En conclusión, podemos decir que la lectura de imágenes es método factible para los niños 5 años de la institución educativa tengan una mejor comprensión de textos.

Palabras claves: Comprensión lectora, lectura, imágenes.

ABSTRACT

At present we observe that educational institutions fail to use strategies to improve reading comprehension, for this reason it is seen that children show difficulty in understanding texts, problems presented when reading.

The general objective was to determine how the reading of images as a strategy will contribute to improve reading comprehension in 5-year-old children of the private educational institution "San Antonio Abad" in the San Juan de Lurigancho district, during the 2020 academic year We worked with a methodology of the type of quantitative research, of an explanatory level and with a pre-experimental design.

The population of this research was made up of 1 teacher and 26 children of the initial level of 5 years of the educational institution, the instrument used for the investigation was an observation sheet, where through class sessions progress could be observed of children, whose purpose is to highlight the dimensions of the investigation.

In the final results after applying the sessions, it was observed that 77% of the children have anticipated achievement; TO; 16% of the children have a B reading comprehension level, that is, in process and 7% of the C children, in the beginning

In conclusion, we can say that reading images is a feasible method for children 5 years of the educational institution to have a better understanding of texts.

Keywords: Reading comprehension, reading, images.

I. INTRODUCCIÓN

La UNESCO informa de que el 17% de los alumnos que terminan la enseñanza básica en Estados Unidos son incapaces de extraer los puntos principales de un artículo deportivo de un periódico. Es por ello que los alumnos de hoy en día utilizan cada vez más dispositivos electrónicos, lo que repercute notablemente en su atención y concentración.

Como demuestra la experiencia en educación, la capacidad de comprender imágenes aporta muchos beneficios a los profesores y a los niños, ayudándoles a alcanzar sus objetivos de aprendizaje. Además, para mejorar la comprensión lectora, tanto nosotros como nuestros hijos debemos adoptar estrategias que les faciliten la comprensión.

Esto comenzó a raíz de la observación de sus profesores, especialmente en el nivel de primaria, como en las clases de cinco años. Los niños tenían dificultades para mejorar su capacidad de comprensión lectora porque no se empleaban estrategias que les ayudaran a entender los distintos textos leídos en clase.

¿En qué medida la lectura de imágenes mejora la comprensión lectora en niños de 5 años de la institución educativa San Antonio Abad, San Juan de Lurigancho- Lima 2020?

¿Cómo identificamos el nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima, 2020?

¿Cómo explicaremos el nivel alcanzado en comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada, “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima, 2020?

¿Cómo se evaluará el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima, 2020?

Determinar cómo la lectura de imágenes contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de La Institución Educativa Privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho, Lima 2020.

Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, San Juan de Lurigancho – Lima - 2020.

Explicar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, de San Juan de Lurigancho – Lima - 2020.

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa privada San Antonio Abad en el distrito San Juan de Lurigancho – Lima - 2020.

Esto se debe a la falta de capacidad de comprensión escrita de los niños de hoy en día, por lo que se trata de un reto serio e importante en la educación.

Espinosa & Puerta (2020). Para optar el título en maestría de educación “*Lectura le Imágenes como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa-Escritora*”, Colombia, tuvo como objetivo En el Centro Educativo Nueva Esperanza 2 (Sahagún, Córdoba) se llevó a cabo una evaluación del impacto de una estrategia pedagógica basada en imágenes para mejorar las habilidades comunicativas de escritura de los niños. Los métodos utilizados para recoger la información incluyeron diagnósticos y una evaluación final. Estos elementos contribuyeron a la aplicación y evaluación arrojó resultados positivos.

Maffare (2020). Para optar el título de Magíster en Innovación Educativa “Estrategias de Comprensión Lectora de Textos Expositivos en los estudiantes de 7° año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Fausto Molina Cantón Esmeraldas”, Ecuador. Se adoptó un enfoque cuantitativo descriptivo y un diseño no experimental. Esto permitió elaborar propuestas pedagógicas para mejorar las habilidades de lectura de textos expositivos.

Bendezu (2020). Para optar el título de grado académico de Bachiller en Educación “Nivel de Comprensión Lectora en estudiantes del Salón Turquesa de la I.E 136 del distrito de la Molina”. Lima, El objetivo era evaluar los niveles de comprensión lectora de los alumnos. El estudio contó con 25 alumnos en el estudio. Se utilizaron dos métodos para recoger información: un cuestionario y una lista de comprobación.

Rivas (2019). Para optar el título de licencia en educación “Aplicación de talleres de lectura utilizando iconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa N°1546 La

victoria”. La metodología del estudio es descriptiva y de nivel cuantitativo y emplea un diseño preexperimental. La población de estudio está formada por 69 niños de cuatro años, con un tamaño de muestra de 19. Se utilizaron métodos de observación para la evaluación y una lista de comprobación como instrumento de evaluación.

Arce y Laruta (2023) Para optar el título profesional de licencia en educación inicial “La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. Villa Paxa N° 279 – 2016”. Puno, El estudio es un experimento basado en un diseño cuasi-experimental, con los pictogramas. Se utilizaron técnicas de observación para recoger datos y un formulario de observación para calificar la comprensión narrativa en una escala de tres puntos. Los datos se analizaron con el programa IBM SPSS V23.0 y las hipótesis se evaluaron mediante la prueba estadística no paramétrica t de Student.

Cruz, Carrera & Serrano (2017) en su trabajo de investigación para optar el título profesional de licenciada en educación inicial “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial”. Trujillo, El objetivo general es que la estrategia pedagógica propuesta se base en la metodología activa y proporcione una vía para que los niños construyan nuevos aprendizajes. En conclusión, la estrategia pedagógica ha mejorado significativamente.

Como afirman los autores, los niños pueden construir conocimientos útiles utilizando imágenes de distintos tamaños, colores y formas y distinguiendo entre modos de representación simbólicos y no simbólicos..

Las imágenes son sistemas textuales compuestos que necesitan ser comprendidas y accedidas a través de su tamaño, disposición, relevancia e interpretación activa para acceder a conocimientos más profundos y unidades representacionales alternativas (Barragán et al.). Acaso (2006) también afirma que está en crear realidad en lugar de simplemente sustituirla, lo que permite al receptor demostrar la capacidad de desentrañar los significados ocultos expresados a través de su propio conocimiento, experiencia y vivencia señala.

Elementos de la lectura de imágenes

Según Mancilla y Apareci (2016), en el lenguaje visual:

"Una imagen se refiere al número de puntos o píxeles utilizados para representar la información, esta unidad de medida no es constante y varía en función del soporte en el que se visualiza (pantalla o papel) y del dispositivo que la captura (cada cámara tiene una resolución diferente en función de la calidad de su panel CCD). Además, también puede variar en función del uso al que se destine el archivo (por ejemplo, para la web, para C.D. o para grandes reproducciones de arte gráfico). Por lo tanto, siempre debemos elegir la mejor resolución para nuestra situación particular".

Por otro lado, Barros (2016) señala que, en cuanto al tamaño de las imágenes digitales, las dimensiones físicas a considerar suelen expresarse en términos de anchura y altura en centímetros, dependiendo del tamaño.

Barros (2016) afirma que "la resolución de una fotografía digital, es decir, la relación entre el tamaño en píxeles de la imagen (que puede depender del dispositivo utilizado para capturarla). En otras palabras, cada dispositivo utilizado para mostrar una fotografía digital tiene una capacidad específica para mostrar la imagen (normalmente expresada en píxeles por pulgada, ppp o dpi) y la resolución de la imagen está relacionada principalmente con el dispositivo de salida.

Según Mancilla & Apareci (2016), con respecto a la producción de imágenes, se centran en el color, afirmando: "El color es un elemento que añade información a una imagen y aumenta su simbolismo. El color también tiene un aspecto expresivo que se deriva de los diferentes colores y de su uso, que tiene un impacto simbólico en la imagen".

Cuando hablamos de color nos referimos a los siguientes puntos

Energía luminosa procedente de la radiación de la luz.

Obviamente, sin la presencia de luz, el color no puede percibirse visualmente.

Aunque la luz está presente en nuestro entorno, sus propiedades sugieren que percibimos los colores de los objetos de diferentes maneras.

Según Montesdeoca (2017), "el color añade propiedades estéticas a las imágenes y es un aspecto extremadamente importante, especialmente para los niños pequeños. Esto se debe a que, además de representar visualmente lo que ven, los niños pequeños desarrollan un sentido estético a través de imágenes diversas y vívidamente coloreadas y aprenden estética en sus actividades" (78).

Según la cita de Prieto de Montesdeoca (2017), el contraste se produce cuando hay diferentes tonalidades o elementos sin puntos en común o similitudes de color, y existen varios tipos diferentes: contraste de tonalidades: cuando se utilizan diferentes tonalidades, estas son del mismo tono básico pero con diferentes niveles de brillo; los puntos extremos se muestran en blanco y negro y se comparan sus proporciones; contraste de color: ajustando la saturación de los colores puros, se crea un contraste entre el blanco, el negro, el gris o los colores complementarios; contraste de cantidad: se crean contrastes relativos a la cantidad de color utilizando una gran cantidad del mismo color y colocando una pequeña cantidad de otro color.

Al observar imágenes con diferentes contrastes, los niños desarrollan la habilidad de adquirir conceptos de forma y tamaño. Esta habilidad es crucial en la educación infantil, en la fase de prealfabetización.

Según Montesdeoca (2021) los efectos de color se producen de la siguiente manera

Transparencia: el efecto de transparencia viene indicado por cómo aparecen mezclados visualmente los tonos de color.

Peso y masa del color: los colores se ven afectados por la gravedad y la extensión de la superficie del color.

Según Ortiz, citado por Montesdeoca (2021), el color tiene un poderoso efecto evocador de sensaciones, experiencias y recuerdos, que es la base de la representación simbólica. Las asociaciones más comunes deben tenerse en cuenta a la hora de promover la comprensión subjetiva de las imágenes. El simbolismo del color ayuda a los niños a aprender conceptos abstractos y a ampliar su vocabulario hablando de lo que experimentan visualmente y asociando imágenes con los lugares que recuerdan.

Según Mancilla y Apareci (2022) el orden temporal es un factor que contribuye al desarrollo cognitivo de los niños. La idea se refiere a la secuenciación de los acontecimientos familiares y las imágenes o fotos que pueden encontrarse en internet.

Además, según www.definiciones/secuencia/, el término "secuencia" procede de la palabra latina "sequentia" y puede interpretarse como indicativo de continuidad o sucesión. Teniendo en cuenta estos conceptos, puede decirse que las secuencias son un medio útil para construir estructuras temporales en los niños y pueden utilizarse para mejorar la escritura de

los alumnos, especialmente en el uso de las conjunciones y, sobre todo, la unidad y coherencia de sus frases construidas.

Según Revista digital (2012), los primeros intentos de crear una serie de imágenes fijas habrían nacido del deseo de introducir un elemento temporal en la estabilidad de la imagen y de añadir valor narrativo al objeto artístico. Entre los primeros intentos en este sentido se encuentran las pinturas egipcias y los frisos mesopotámicos, que poseen una fuerte cualidad narrativa y se ven reforzados por inscripciones. Ejemplos similares son los retablos que representan escenas religiosas. Estas imágenes se articulaban en torno a elementos generativos (columnas, frisos, etc.), cuyos elementos lineales atraían al lector a un determinado viaje visual, introduciendo así un elemento temporal en una imagen aislada.

Se ha observado que estos primeros intentos están enhebrados en viñetas de cómics contemporáneos, todos los cuales comparten la misma idea básica.

Según Fenoglio (2022), estos investigadores ven la comprensión lectora como una imagen, representación y modelo mental que tienen los individuos, a diferencia de los enfoques interpretativos que caracterizan la comprensión lectora derivados de la ciencia cognitiva y del lenguaje en general.

Pérez (2022) señala que la comprensión de un concepto o texto no lo hace automáticamente transferible; entenderlo al pie de la letra no permite al lector generalizar y comunicar a otros lo que entiende.

Cairney (2022) señala que la lectura aparece con mucha frecuencia en la literatura profesional, ya que la mayoría de los textos sobre lectura dedican uno o dos capítulos a la lectura, y también hay bastantes libros dedicados a la comprensión lectora. También señala que "en los últimos 20 años, el conocimiento del proceso de lectura ha aumentado, pero la forma de enseñar a leer ha cambiado poco", y que mientras generaciones de educadores han aprendido de la investigación que muestra que la lectura es un proceso constructivo en la búsqueda de significado, en la práctica educativa.

Sepúlveda & Martínez (2023) por su parte, afirman que "la importancia de las habilidades de comprensión lectora ha sido evidente en muchos estudios, especialmente desde la década de 1970, lo que demuestra que el campo de la investigación de la lectura está cada vez más interesado en la investigación centrada en la conciencia fonológica y los procesos de lectura asociados con muchas habilidades lingüísticas" .

Llorens (2020) argumenta que la comprensión lectora, en particular la capacidad de comprender textos, es una de las habilidades fundamentales esenciales para el desarrollo personal y profesional. También afirma que "el aprendizaje es imposible sin la capacidad de leer", señalando que la capacidad de leer y comprender no sólo tiene que ver con el éxito académico, sino que también tiene muchos beneficios para la adquisición de cultura, el desarrollo del vocabulario y el entretenimiento.

El desarrollo del conocimiento y las buenas relaciones en la educación; según Llorens (2015), existen tres niveles de comprensión lectora, siendo uno de ellos el nivel en el que se comprende la información explícitamente presentada en un texto. Este tipo de comprensión se aborda con mayor frecuencia en la escolarización tradicional y requiere que los alumnos distingan entre información relevante y secundaria, identifiquen el tema, identifiquen relaciones causales, sigan instrucciones, identifiquen sinónimos y antónimos adquieran vocabulario apropiado.

A través de esta comprensión, los profesores pueden evaluar la capacidad de los estudiantes para enunciar lo que han leído con sus propias palabras y para retener y representar la información en el proceso de lectura.

Alfonso & Sánchez (2016) afirman que el nivel considerado como primera clave está relacionado con la reconstrucción de información y situaciones comunicativas dentro del texto o que aparecen en él.

Desde el nivel literal, es evidente que para obtener información literal de un texto es necesario extraer el significado del texto que se está leyendo. Esto indica que los acontecimientos representados en la lectura tienen que ser apropiados para el grupo de edad del lector. La comprensión literal se da en muchos tipos de temas diferentes, ya que la información del texto puede referirse a rasgos de carácter, direcciones, tramas, acontecimientos, flora y fauna, objetos y lugares.

Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial, evaluativa y crítica y puede ser demostrada por el lector refiriéndose a las siguientes características:

Nombres de personajes, lugares, tiempos y otros detalles.

Secuencia de los acontecimientos.

Acciones de los personajes.

Trama.

Acontecimientos relacionados con animales, plantas, objetos y lugares.

Esto puede aparecer, por ejemplo, al responder a diversas preguntas como:

¿Qué ha pasado?

¿Quién lo ha hecho?

¿Dónde ocurrió?

¿Cuándo ocurrió?

¿Con quién?

¿Por qué ocurrió?

Responde a preguntas directas para completar los espacios en blanco.

Analiza frases afirmativas señalando su relación con el texto leído.

Comprueba la veracidad de frases incompletas y completas frases de acuerdo con el texto.

Según Alfonso & Sánchez (2024), los lectores realizan inferencias cuando son capaces de establecer relaciones intersemánticas se pueden establecer relaciones y asociaciones, lo que conlleva a un proceso de pensamiento dinámico y centrado y permite a los lectores aportar sus propios conocimientos previos;

Llorens (2015) afirma que la comprensión se basa en los conocimientos previos de los lectores, donde predicen o infieren acontecimientos a partir de ciertos indicios, que luego son explica que se van verificando o redefiniendo a medida que avanza la lectura.

Los profesores deben guiar a los alumnos para que desarrollen habilidades de predicción de resultados, inferencia del significado de palabras desconocidas, inferencia de la probabilidad de un resultado a partir de una causa, inferencia de secuencias lógicas, adivinación del significado de modismos e interpretación de palabras significativas.

La comprensión lectora inferencial se refiere a la capacidad de formular hipótesis a partir de la información que proporciona una lectura determinada y, por tanto, se trata de un proceso de orden superior que no se aprende.

Esta etapa requiere un proceso interpretativo complejo para el lector, ya que le exige hacer suposiciones y relacionar la información presentada en el texto con la que posee (basada en sus propias experiencias vitales y en el conocimiento del entorno que le rodea).

Según Catalá, citado por Montesdeoca (2017), esta etapa tiene las siguientes características:

Comprensión clara de los elementos que componen la historia y de las características de su interacción.

Identificación de ideas clave, temas y lecciones que no se presentan claramente en el texto.

Interpretar el significado de palabras y frases.

Identificar diferentes tipos de referentes.

Reconocer las relaciones semánticas entre dos o más proposiciones.

Determinar la finalidad de un texto.

Hacer inferencias sobre los destinatarios de un texto.

Los alumnos son capaces de inferir ideas y elementos no expresados directamente en el texto y pueden: identificar una serie de relaciones implícitas en el texto, sacar conclusiones y explicitar ideas clave; tienen la capacidad de categorizar la información, por ejemplo, causa y efecto, semejanzas y diferencias, real y virtual; puede hacer inferencias relacionando partes del texto con la información que posee; puede formular diversas formas de preguntas y considerar por qué, por qué no, de qué otra manera, si ~, qué diferencias y similitudes hay, y qué conclusiones se pueden extraer.

Según Alfonso & Sánchez (2016), durante la fase de lectura crítica, utilizando habilidades de razonamiento, los lectores obtienen una comprensión global del texto e identifican las intenciones del autor y la superestructura del texto. Los lectores adoptan su propia postura ante el texto e integran sus propios conocimientos.

Para ello, es importante establecer una buena relación entre profesor y alumno. Esto facilita que los alumnos expresen sus opiniones y las discutan con otros alumnos, que a su vez construyen argumentos en su propia defensa. De este modo, los alumnos son capaces de construir su propia realidad dando sentido al mundo que les rodea y organizando su jerarquía de valores.

Esta etapa es el nivel más alto de comprensión lectora y requiere que el lector añada al proceso anterior sus propias opiniones, aportaciones y perspectivas únicas sobre el contenido de la lectura.

II. METODOLOGÍA

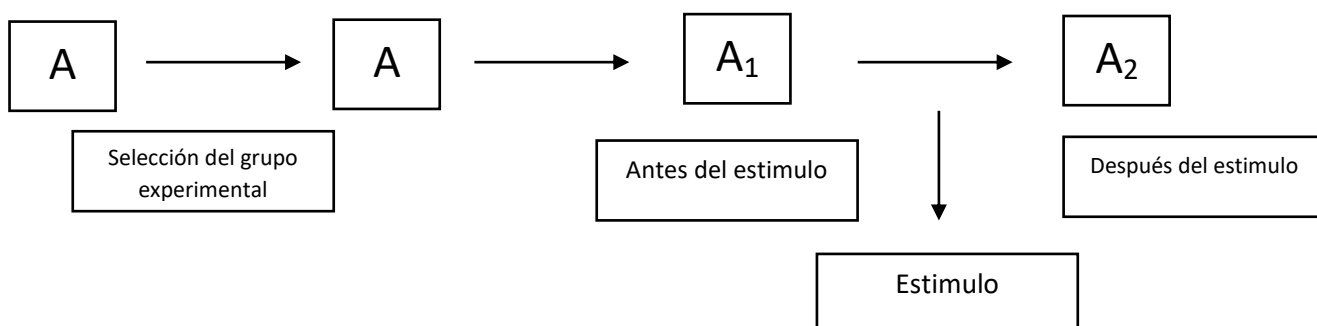
2.1 Objeto de estudio

Como menciona Domínguez (2015), “Esta investigación se llevó a cabo mediante la observación y el uso de métodos cuantitativos para medir fenómenos que deben estar libres de influencia o manipulación por parte del investigador.

La naturaleza de la investigación de este trabajo se refiere a la causalidad explicativa. La investigación explicativa se basa en la comprobación de hipótesis y está diseñada para buscar conclusiones que conduzcan a la formulación y comparación de leyes y principios científicos. La investigación explicativa analiza las razones y los efectos de las relaciones entre variables. Bernal (2010, p.115).

Según Hernández et al. (2017), este diseño de investigación es un diseño de grupo único con el menor grado de control, con un único grupo que realiza el pre y postest. Este diseño es uno de los más utilizados y muy útil para solucionar problemas reales de investigación:

ESQUEMA DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN



A1: pre test

E: aplicación del taller

A2: post test

Para este estudio, la población elegida fueron los niños de la clase de 5 años de la institución educativa privada San Antonio Abad, ubicada en San Juan de Lurigancho, Lima, en el año 2020. En el siguiente cuadro se puede encontrar mayor información al respecto.

La muestra está conformada por 26 estudiantes de 5 años que pertenecen a la I.E.P San Antonio Abad.

Tabla 1

Población de niños de la institución educativa privada San Antonio Abad, San Juan de Lurigancho, Lima, 2020.

| Distrito/ ámbito local | Institución educativa | Año | Número de niños |
|---------------------------------------|---|------------|------------------------|
| San Juan de Lurigancho | Institución Educativa Privada San Antonio Abad | 5 años | 26 |
| Lima | | 5 años | 26 |
| TOTAL | | | |

Gracias a estos métodos, los profesores pueden conocer mejor los conocimientos, las aptitudes, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los aplican en situaciones concretas. La observación puede adoptar dos formas: sistemática y no sistemática. En la primera, el observador define claramente el propósito de la observación. Por ejemplo, puede decidir observar a un alumno concreto para comprender qué estrategias utiliza o cómo reacciona ante una situación determinada.

La observación sistemática se sirve de dos herramientas de evaluación muy útiles: las guías de observación y los registros anecdóticos. A continuación, se organiza la información recogida, se discuten los resultados y se analizan en función de las similitudes, diferencias y asociaciones, sistematizando así la información.

| Variable | Definición conceptual de variables | Dimensiones | Indicadores | Instrumento |
|---------------------|--|--------------------|--|----------------------|
| Lectura de Imágenes | Según Córdón & Gómez (2019, pag.43) nos dicen “que la lectura de imágenes se | Tamaño | Tamaño físico Tamaño pixel Resolución de la imagen | Ficha de observación |

| | | | |
|--------------------|--|----------------|---|
| | relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad. | Colores | Contraste del color Efectos del color El significado de los |
| | | Secuencialidad | Imagen fija secuenciada Imagen fotográfica secuenciada |
| Compresión lectora | Pérez (2017) La comprensión de un concepto o un texto no lo hace transferible, es decir, la apropiación del mismo no implica que quien lo lee pueda generalizar y transferir lo comprendido. | Nivel Literal | Nombre de personajes, lugares, tiempo y otros detalles. Secuencia de acciones planteadas. Lugar donde ocurren las acciones. |
| | | Nivel Inferial | Nombre de personajes, lugares, tiempo y otros detalles. Secuencia de acciones planteadas. Lugar donde ocurren las acciones. |
| | | Nivel Critico | Evaluación de las acciones de los personajes Asumir una postura frente al texto Elaborar juicios críticos |

2.2 Instrumento, técnicas, equipos de laboratorio de recojo de datos

Minedu (2019) La observación es una herramienta útil para los profesionales que prestan una atención educativa de alta calidad a los niños. Las observaciones pueden realizarse en espacios internos, intermedios y externos, y sirven para documentar la

situación, los materiales utilizados, el papel de los adultos, los compromisos de mejora y los avances logrados a lo largo del año.

De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (2013), la Guía de Observación es una herramienta basada en una lista de indicadores que pueden escribirse como descripción o pregunta, apoyando las actividades de observación en el aula y señalando aspectos relevantes durante las observaciones.

La herramienta ha sido validada por educadores cualificados profesionalmente y expertos del sector correspondiente. Cabe señalar que si la herramienta aplicada no ha sido validada por profesionales, las conclusiones extraídas de estos datos pueden no ser exactas.

2.3 Análisis de la información

Los datos se analizan e interpretan mediante técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales. Las estadísticas descriptivas ayudan a explicar los datos obtenidos de la variable dependiente. La estadística inferencial utiliza la prueba de Wilcoxon para obtener información sobre la variable dependiente.

2.4 Aspectos éticos de la investigación

La investigación, la creación de conocimiento, el desarrollo tecnológico y la innovación constituyen el rol misional de la Universidad, dotado de valores éticos, y estas actividades requieren de la satisfacción y libertad de los investigadores, con dedicación e integridad para difundir el proceso de investigación y sus resultados. Las personas que dirigen o realizan investigación en la Universidad Católica de Trujillo (UCT) son particularmente importantes no sólo en su misión de generar conocimiento científico valioso para enfrentar los retos más apremiantes de la humanidad, sino también en la gestión de la información relacionada con sus acciones y hallazgos, reconociendo que su impacto en los seres humanos, los ecosistemas y su diversidad debe ser profundamente comprendido.

III. RESULTADOS

3.1. Descripción de resultados

El objetivo general de este estudio es determinar qué efectos positivos tiene la aplicación de un programa basado en imágenes de lectura sobre la comprensión lectora de niños de cinco años.

El estudio evaluó estadísticamente las variables de comprensión lectora en tres dimensiones: nivel de letra, nivel de inferencia y nivel crítico. Se prestó especial atención a las variables de nivel de inferencia y nivel crítico.

Los resultados del estudio se presentan en términos de objetivos e hipótesis de investigación específicos. También se midió la comprensión lectora de niños de cinco años mediante un pretest.

Tabla 2

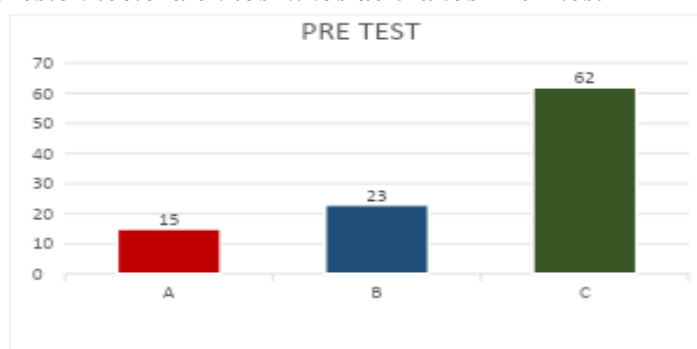
Actividad de Aprendizaje N° 01: Cuento el sombrero de las buenas ideas Distribución del nivel de comprensión lectora de los niños de 5 años

| PRE - TEST | | |
|---------------------------------------|----------|----------|
| Nivel de logro del aprendizaje | N | % |
| A | 4 | 15 |
| B | 6 | 23 |
| C | 16 | 62 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años en la Institución Educativa San Antonio Abad - San Juan de Lurigancho (2020)

Figura 1.

Nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años Pre - test



Fuente: Tabla 2

Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

En la tabla 3 y figura 1, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú que se observa que 15 % de los niños tienen logro un nivel destacado A, el 23% se ubica en un nivel de proceso de comprensión lectora, el 62% está en el nivel de inicio.

Aplicando la estrategia de lectura de imágenes: Identificar el nivel de comprensión lectora a través de las sesiones de aprendizaje utilizando cuentos.

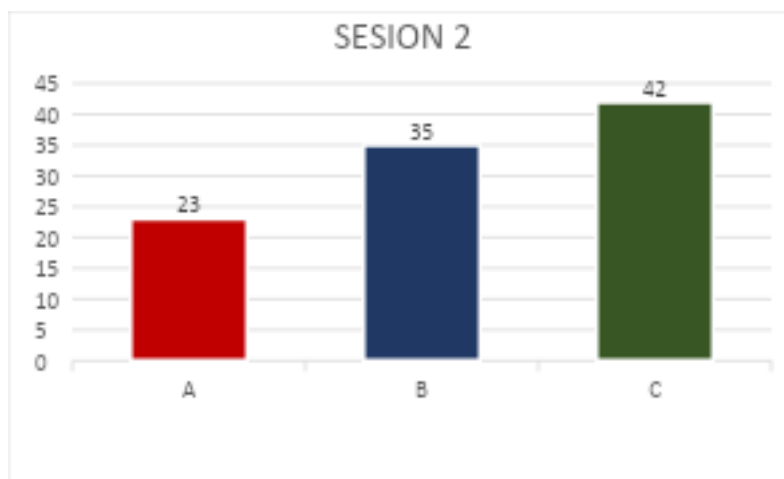
Tabla 3.

Actividad de Aprendizaje N° 02: Cuento ¿Qué paso con el bosque?

| Nivel de logro del aprendizaje | N° | % |
|--------------------------------|----|-----|
| A | 6 | 23 |
| B | 9 | 35 |
| C | 11 | 42 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura N° 1. *Actividad de Aprendizaje N° 02: Cuento ¿Qué paso con el bosque?*



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

En la tabla 3 y figura 1, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se

observa que la tabla 3 y figura 2 se observa que el 23 % de los niños tienen logro previsto; A; un 35% tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 42% C, en inicio.

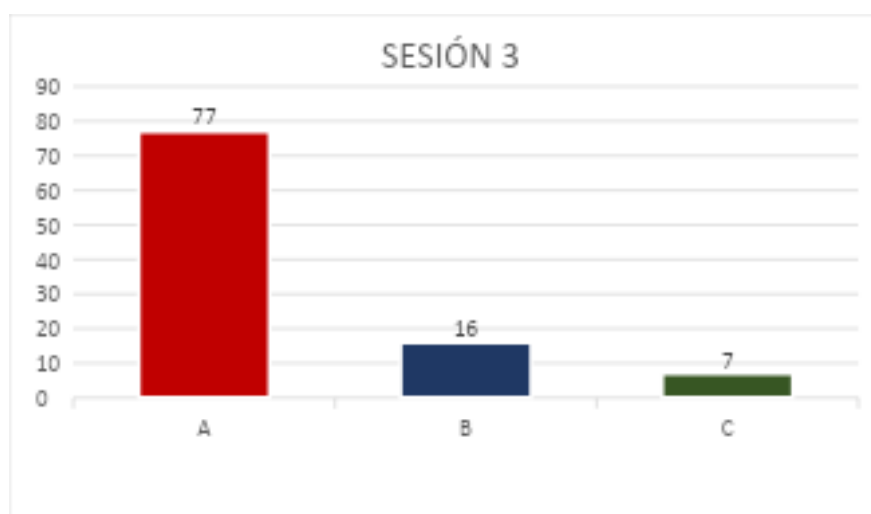
Tabla 4.

Actividad de Aprendizaje N° 03: La hormiguita trabajadora

| Nivel de logro del aprendizaje | N° | % |
|--------------------------------|----|-----|
| A | 9 | 35 |
| B | 11 | 42 |
| C | 6 | 23 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura N° 2. *Actividad de Aprendizaje N° 03: La hormiguita trabajadora.*



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

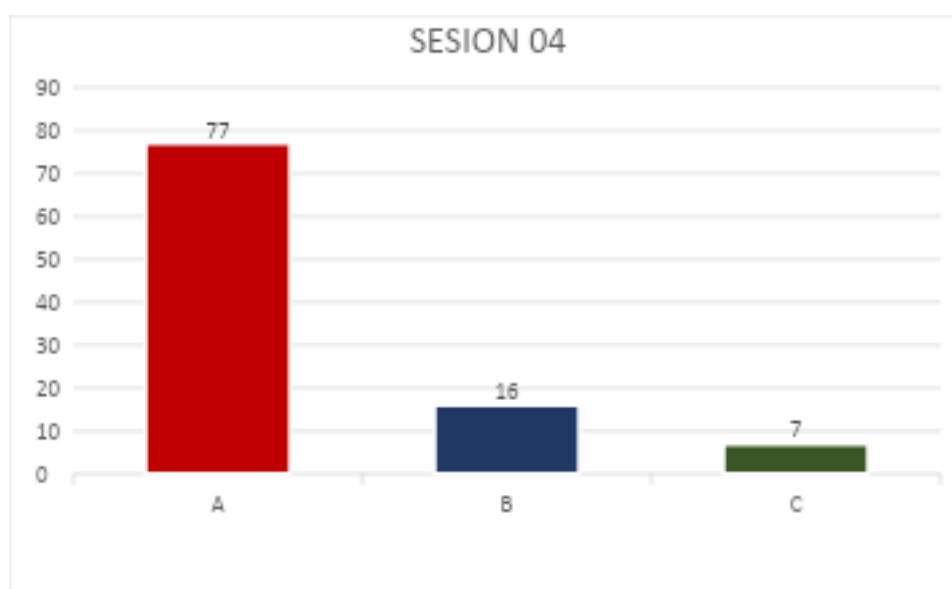
En la tabla 4 y figura 2, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que en la tabla 4 y figura 3 se observa el 35 % de los niños tienen logro previsto; A; un 42% tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 23% C, en inicio.

Tabla 5. Actividad de Aprendizaje N° 04: El cuento de la Muñeca favorita de la abuela

| Nivel de logro del aprendizaje | N | % |
|--------------------------------|----|-----|
| A | 10 | 38 |
| B | 10 | 38 |
| C | 6 | 24 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura 4. Actividad de Aprendizaje N° 04: El cuento de la Muñeca favorita de la abuela



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

En la tabla 5 y figura 4, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que el 38 % de los niños tienen logro previsto; A; un 38% tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 24% C, en inicio.

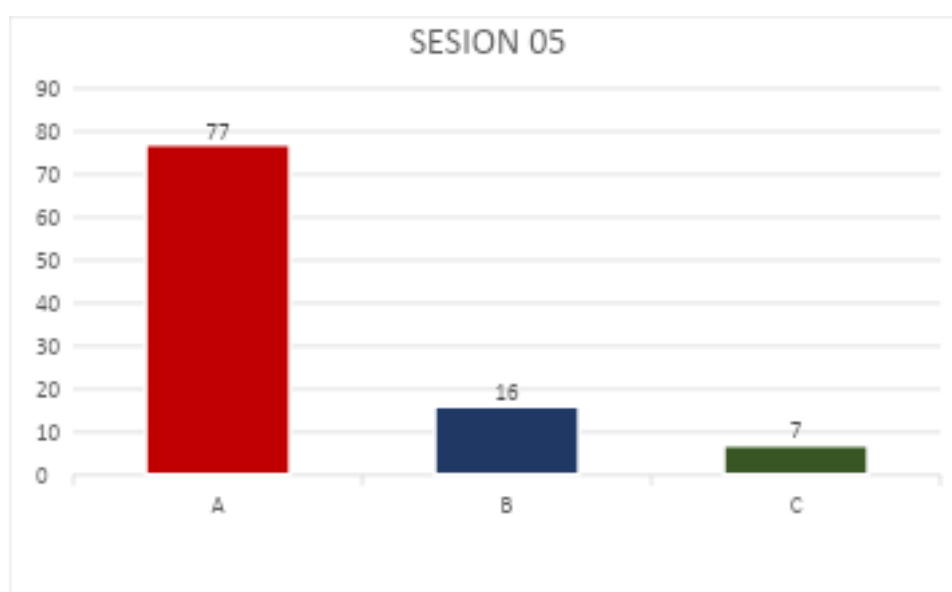
Aplicando la estrategia de lectura de imágenes: Explicar el nivel de comprensión lectora a través de las sesiones de aprendizaje utilizando cuentos.

Tabla 6. Actividad de Aprendizaje N° 05: La Leyenda el Origen de la Quina

| Nivel de logro del aprendizaje | N° | % |
|--------------------------------|----|-----|
| A | 12 | 46 |
| B | 11 | 42 |
| C | 3 | 12 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura 5. Actividad de Aprendizaje N° 05: La Leyenda el Origen de la Quina



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

En la tabla 6 y figura, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que el 46 % de los niños tienen logro previsto; A; un 42% tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 12% C, en inicio.

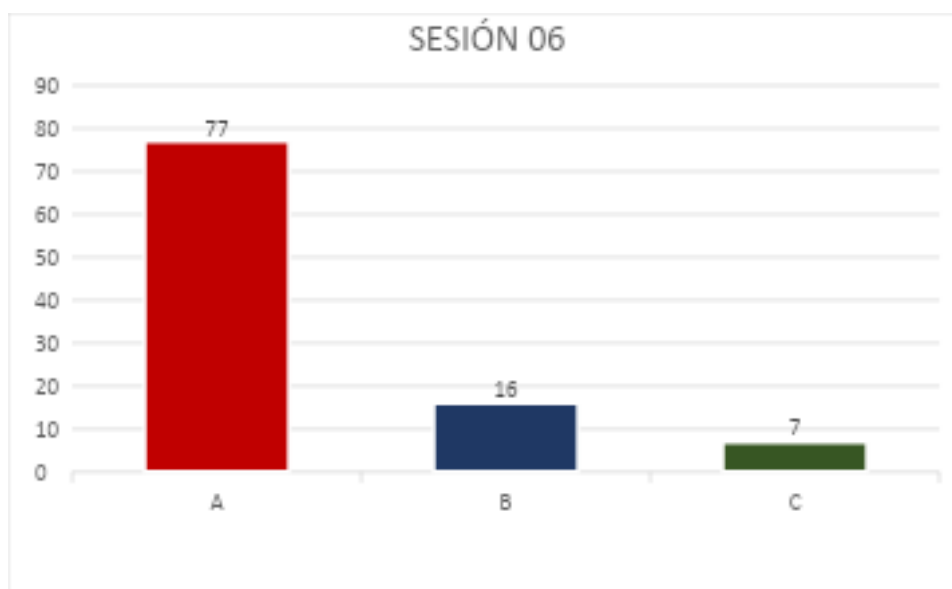
Tabla 7. Actividad de Aprendizaje N° 06: El cuento el secreto de la Vaca Margarita

| Nivel de logro del aprendizaje | N | % |
|--------------------------------|---|---|
|--------------------------------|---|---|

| | | |
|-------|----|-------|
| A | 14 | 54 |
| B | 10 | 38 |
| C | 2 | 7 |
| Total | 26 | 100.0 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura 6. Actividad de Aprendizaje N° 06: El cuento el secreto de la Vaca Margarita



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

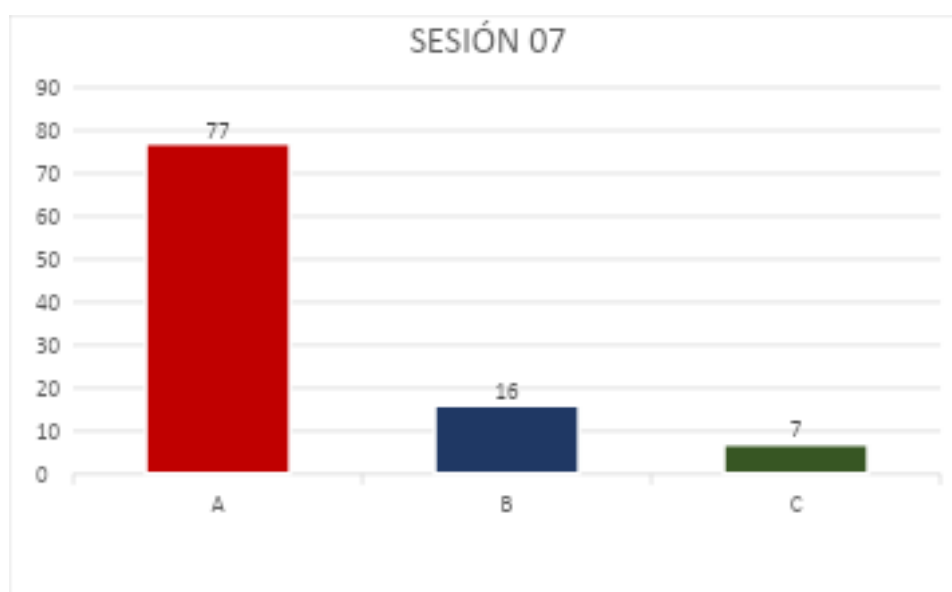
En la tabla 7 y figura 6, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que el 54 % de los niños tienen logro previsto; A; un 38% tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 7% C, en inicio.

Tabla 8. Actividad de Aprendizaje N° 07: El Cuento del Asno Anastasio

| Nivel de logro del aprendizaje | N | % |
|--------------------------------|----|-----|
| A | 15 | 58 |
| B | 9 | 35 |
| C | 3 | 8 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura 7. Actividad de Aprendizaje N° 07: El Cuento del Asno Anastasio



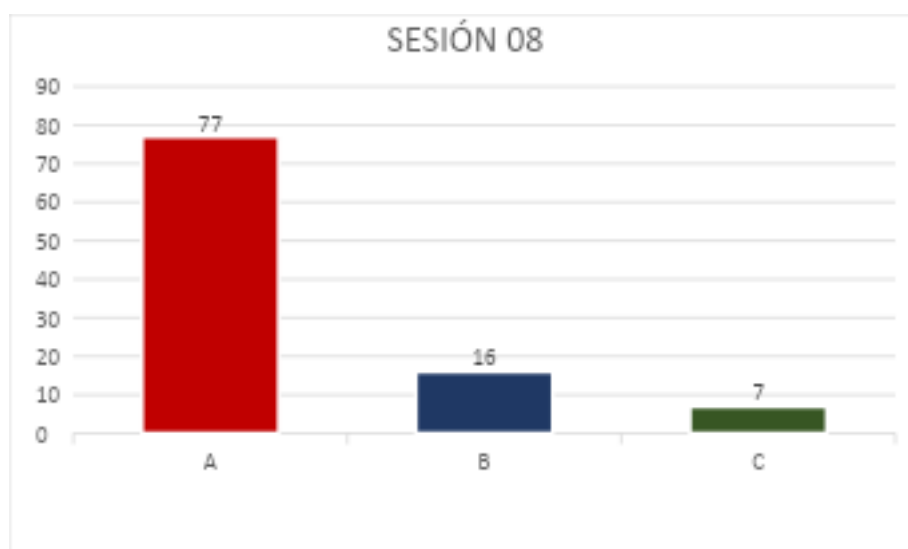
Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años.

En la tabla 8 y figura 7, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que, el 58% de los niños tienen logro previsto; A; un 35% tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 8% de C, en inicio.

Tabla 9. Actividad de aprendizaje N° 08: Cuento ¿A que sabe la luna?

| Nivel de logro del aprendizaje | N° | % |
|--------------------------------|----|-----|
| A | 17 | 65 |
| B | 7 | 27 |
| C | 2 | 8 |
| Total | 26 | 100 |

Figura 8. Actividad de aprendizaje N° 08: Cuento ¿A qué sabe la luna?



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años

En la tabla 9 y figura 8, se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que, el 65% de los niños tienen logro previsto; A; un 27% de los niños tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 7% de los niños C, en inicio.

Aplicando la estrategia de lectura de imágenes: Evaluar el nivel de comprensión lectora a través de las sesiones de aprendizaje utilizando cuentos.

Tabla 10. Actividad de aprendizaje N° 09: ¿Dónde está mi diente?

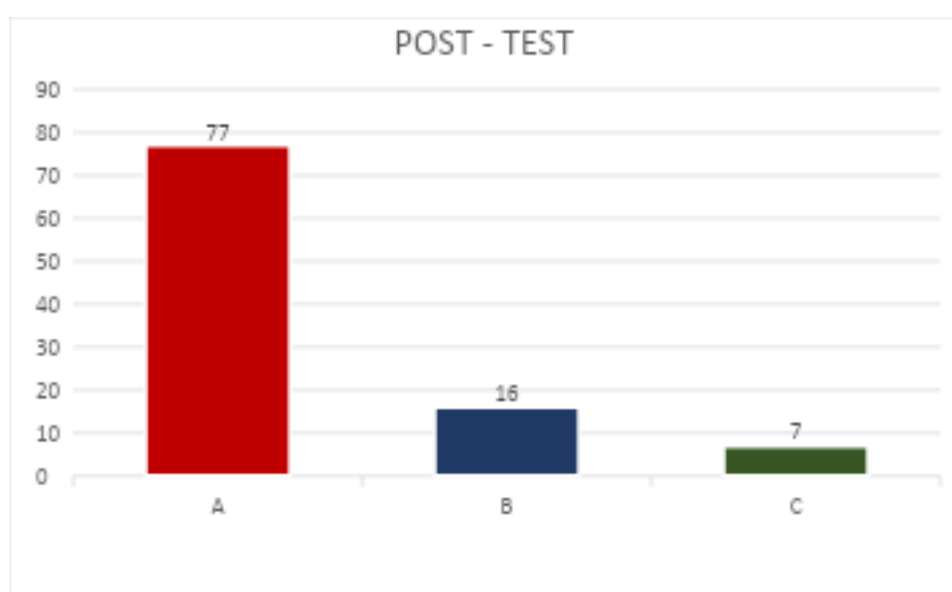
Tabla de distribución de comprensión lectora de los niños de 5 años

POST TEST

| Nivel de logro del aprendizaje | N° | % |
|---------------------------------------|-----------|----------|
| A | 20 | 77 |
| B | 4 | 16 |
| C | 2 | 7 |
| Total | 26 | 100 |

Nota: Ficha de observación a los niños de 5 años para evaluar el nivel de comprensión lectora.

Figura 9. Nivel de Comprensión lectora en los niños de 5 años Post – Test



Nota: Resultado de la lista de observación de comprensión lectora aplicada a niños de 5 años

En la tabla 10 y figura 9 se muestra que los resultados de la ficha de observación aplicada a 26 niños de educación inicial de la I.E.P. San Antonio Abad Lima, Perú se observa que, el 77% de los niños tienen logro previsto; A; un 16% de los niños tienen un nivel de comprensión lectora B, es decir en proceso y un 7% de los niños C, en inicio.

3.2 Contrastación de la hipótesis

La hipótesis de la investigación es: Aplicación de la lectura de imágenes basado en el enfoque de lectura interactiva ayudara a mejorar significativamente la comprensión lectora

en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, distrito San Juan de Lurigancho, Lima, año 2020. Al querer obtener las estrategias para tener una buena comprensión lectora, se ha utilizado estadísticas no paramétricas, es por ello que con la ayuda de la prueba Wilcoxon se logró comparar la mediana de estas dos muestras relacionadas siendo así un análisis de “estática crosstabulation” procesada en el software SPSS Vs. 18.0 para el sistema operativo Windows.

3.2.1. Prueba de normalidad

Hi: La aplicación de lectura de imágenes basado en el enfoque de lectura interactiva ayudara a mejorar significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “San Antonio Abad” distrito San Juan de Lurigancho - Lima – 2020

Ho: No existe una relación significativa entre la lectura de imágenes y la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, distrito San Juan de Lurigancho - Lima - 2020.

Tabla 11

ESTADISTICOS DESCRIPTIVOS

A. Nivel de significancia: 0,05 (5%)

B. Estadístico de prueba

Prueba de Rango de Wilcoxon

| | Rangos | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|-----------|------------------|----------------|----------------|----------------|
| Post- Pre | Rangos negativos | 0 ^a | ,00 | ,00 |
| | Rangos positivos | 8 ^b | 3 | 26,00 |
| | Empates | 2 ^c | | |
| | Total | 10 | | |

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Nota: elaboración propia. IBM SPSS versión 24

Estadísticos de prueba^a

| Z | Post - Pre |
|-----------------------------|----------------|
| Sig. Asintótica (bilateral) | -2,536 ,013 |

IV. DISCUSIÓN

Partiendo de un enfoque interactivo de la lectura, el análisis de los resultados anteriores se lleva a cabo para evaluar las influencias derivadas de la variable independiente imágenes de lectura y observar las formas en que los niños se interesan por la lectura.

4.1 Con respecto al objetivo general: determinar de qué manera la lectura de imágenes como estrategia contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la institución educativa privada San Antonio Abad, San Juan de Lurigancho, Lima – 2020.

Para obtener estos resultados, se utilizaron fichas de observación para identificar cómo había mejorado la comprensión lectora de los niños. La Tabla 4 y la Figura 3 muestran que el 35% de los niños ha alcanzado el nivel de logro esperado A, el 42% está en el nivel de lectura B, es decir, en el buen camino, y el 23% ha alcanzado el nivel de logro. Sin embargo, es evidente que los niños aún están en proceso de adaptación a la lectura y es necesario aplicar más estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños, y estos resultados están en línea con el estudio de Cruz, Carrera y Serrano (2017) 'Mejorar la comprensión de textos de los niños en educación infantil: Un estudio centrado en estrategias'. El estudio adoptó un diseño cuasi-experimental, se llevó a cabo durante un periodo de tres meses y utilizó una metodología activa basada en las estrategias de enseñanza propuestas. Los resultados mostraron que las estrategias de enseñanza mejoraban significativamente la comprensión lectora de los alumnos.

4.2 Con respecto al objetivo específico 1: Identificar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los niños de cinco años de la institución educativa privada San Antonio Abad -San Juan de Lurigancho - Lima - 2020.

Los datos de la Tabla 8 y la Figura 6 muestran que el 54% de los niños han alcanzado el nivel A de comprensión lectora, el 38% el nivel B y el 7% el nivel C. Esto sugiere que incluso niños de tan solo cinco años pueden leer, pero no todos los niños alcanzan este nivel de lectura y algunos no alcanzan el nivel de lectura A o el nivel B.

Los resultados de este estudio son similares al estudio de Rivas (2019) 'Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos del lenguaje bajo un enfoque cognitivo para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos en niños de cuatro años de la institución educativa N°1546 La victoria', donde los íconos del lenguaje bajo un enfoque cognitivo con el objetivo

general de identificar las formas en que los talleres de lectura utilizando íconos del lenguaje pueden mejorar el nivel de comprensión lectora de textos en niños de cuatro años. La metodología utilizada es descriptiva, maneja datos cuantitativos y sigue un diseño pre-experimental.

4.3 Con respecto al objetivo específico 2: Explicar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los niños de cinco años de la institución educativa privada San Antonio Abad -San Juan de Lurigancho - Lima - 2020.

A continuación, se presenta una paráfrasis del texto proporcionado en japonés:

Los datos de la Tabla 10 y la Figura 8 muestran que el 65% de los niños ha alcanzado el Nivel A de Comprensión Lectora y el 27% se encuentra en el Nivel B de Comprensión Lectora, es decir, en progreso. También muestra que el 7% de los niños se encuentra en el nivel C de comprensión lectora, es decir, en el nivel elemental. Por tanto, los niños necesitan mejorar su comprensión lectora. Al hacerlo, serán capaces de interpretar lo que leen, desarrollarán interés por la lectura, desarrollarán buenas habilidades lectoras en el futuro y, sobre todo, comprenderán lo que leen. Sepúlveda & Martínez (2018) afirman que la importancia de la comprensión lectora se pone de manifiesto en muchos estudios, especialmente desde los años setenta, afirman que es difícil de definir. Sin embargo, es evidente que existe un interés creciente en la investigación sobre las diferentes habilidades lingüísticas relacionadas con la conciencia fonológica y los procesos de lectura.

Los resultados obtenidos en esta parte de mi estudio son similares a la investigación realizada por Arce y Laruta (2017) sobre la "Aplicación de pictogramas para estimular la comprensión de cuentos en niños de cuatro años del I.E.I. Villa Paxa N° 279 - 2016". El estudio adoptó un diseño cuasi-experimental con 'pictograma' como variable independiente y 'comprensión de cuentos' como variable dependiente, y se dividió en dos grupos: un grupo control y un grupo experimental

4.4. Con respecto al objetivo específico 3: Evaluar el nivel de comprensión lectora alcanzado por los niños de cinco años de la institución educativa privada San Antonio Abad -San Juan de Lurigancho- Lima - 2020.

Lo que sigue es una paráfrasis del texto proporcionado en japonés:

Los datos de la Tabla 11 y la Figura 9 muestran que el 77% de los alumnos alcanzó el nivel de desempeño esperado A, el 16% se situó en el nivel de lectura B y el 7% en el

nivel de lectura C. Esto sugiere que, como señala Silveira (2015), la lectura es una actividad interpretativa que requiere la capacidad de relacionar y crear información (p. 108).

Esta parte del estudio es similar a los hallazgos de Bendezu (2020), que tuvo como objetivo medir los niveles de lectura de los alumnos de I.E. 136 en aulas turquesas y promover el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años. El estudio utilizó un diseño transversal no experimental y un enfoque cuantitativo, con una muestra censal de 25 alumnos. Para la recogida de información se utilizaron cuestionarios y listas de control. Tras procesar y analizar el nivel de comprensión lectora, el 32% alcanzó el nivel de proceso y el 68% se identificó como satisfactorio en la dimensión de la letra.

4.5 Hipótesis general: Aplicación de la lectura de imágenes basado en el enfoque de lectura interactiva ayudara a mejorar significativamente la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, distrito San Juan de Lurigancho, Lima, año 2020.

A continuación, se presenta una paráfrasis del texto proporcionado en japonés:

El objetivo del estudio era adoptar un enfoque interactivo para explorar los fundamentos de la comprensión lectora, adquirir nuevos conocimientos y mejorar drásticamente la comprensión lectora, con resultados coherentes con la hipótesis de la investigación. Del mismo modo, era necesario desarrollar nuevas estrategias para involucrar a los estudiantes y hacer que la lectura les resultara más atractiva; según Llorens (2015), la comprensión lectora implica respuestas subjetivas, empatía con los personajes, empatía con las palabras del autor, interpretación personal del texto, inferencias y expresión de opiniones y juicios, así como el propio juicio. Incluye información sobre la capacidad de emitir juicios y la tiene en cuenta. Por lo tanto, los profesores deben enseñar a los alumnos a distinguir entre hechos y opiniones y a expresar sus juicios sobre determinadas acciones y sus reacciones ante lecturas similares. Para ello, es esencial una buena relación profesor-alumno. Esta relación facilita que los alumnos expresen sus opiniones y las discutan con otros alumnos, y sienta las bases para que argumenten sus propias posiciones. Esto ayuda a los alumnos a comprender el mundo que les rodea, a organizar sus propios valores y a construir su propia realidad.

V. CONCLUSIONES

Los resultados de la prueba previa revelaron un proceso de mejora en la comprensión lectora de los alumnos. En concreto, el 35% de los alumnos alcanzó el nivel A esperado, el 42% se clasificó en el nivel de lectura B y otro 23% se situó en el nivel C. Estos resultados de la adopción de un enfoque interactivo de la lectura sugieren una serie de estrategias para fomentar la lectura y promover el diálogo con los lectores. Sin embargo, estos resultados también indican que los niños todavía se están adaptando a la lectura, lo que sugiere que se necesitan más estrategias para mejorar las habilidades lectoras de los niños.

Mientras tanto, los resultados de la Tabla 8 y la Figura 6 muestran lo siguiente sobre las habilidades lectoras de los niños: el 54% de los niños se sitúa en el nivel de lectura A, el 38% en el nivel de lectura B (intermedio) y el 7% en el nivel de lectura C (elemental). De estos resultados se desprende que, aunque niños de tan sólo cinco años tienen la capacidad de leer, sólo la mitad de los niños la tienen y el resto está en la fase de mejorar su comprensión lectora. Mejorar la comprensión lectora de los niños y permitirles interpretar lo que leen y experimentar el placer de leer es, por tanto, muy importante y esencial para garantizar que serán buenos lectores y capaces de comprender lo que leen en el futuro.

Del mismo modo, los datos de la Tabla 10 y la Figura 8 muestran que el 65% de los niños se encuentran en el nivel de lectura A, el 27% en el nivel de lectura B (intermedio) y el 7% en el nivel de lectura C (elemental). Por lo tanto, es necesario mejorar la comprensión lectora de los niños, permitirles interpretar lo que leen, fomentar el placer de la lectura y, en el futuro, desarrollar buenas habilidades lectoras y comprender lo que leen.

Así, la Tabla 11 y la Figura 9 muestran que el 77% de los niños han alcanzado el Nivel A de Comprensión Lectora, el 16% están en el Nivel B de Comprensión Lectora, o en la mitad de la lectura, y el 7% están en el Nivel C de Comprensión Lectora, o empezando a leer. Esto pone de relieve que la lectura es una actividad interpretativa y requiere la capacidad de crear nueva información estableciendo conexiones entre la información existente y la que proporciona el texto (p. 108). El nivel de significación fue de 0,05, con un nivel de significación real de 0,001, es decir, inferior a 0,05 ($p < 0,05$). Por lo tanto, se puede concluir que en el año 2020, la aplicación de la lectura de libros ilustrados basada en el Enfoque Interactivo de Lectura en la institución educativa privada Colegio San Antonio Abad, del

barrio limeño de San Juan de Lurigancho, contribuirá a mejorar significativamente la comprensión lectora de los niños de cinco años de edad. Los resultados de este estudio se muestran en la Figura 1. Figura 1.

VI. RECOMENDACIONES

En los primeros años de la educación infantil, el apoyo para mejorar la comprensión lectora debería proporcionarse ya en la segunda fase de la educación básica ordinaria, con el fin de garantizar que se sientan las bases para una comprensión de textos precisa. Las instituciones deben ofrecer formación adecuada a los docentes y talleres de lectura destinados a mejorar la comprensión lectora, y esta actividad debe estar estrechamente coordinada para obtener resultados más eficaces, ofrecer oportunidades de participación y ser sostenible como lugar de desarrollo de la lectura.

Los profesores de educación infantil son cada vez más importantes. En primer lugar, deben realizar autoevaluaciones, identificar sus propios puntos fuertes y débiles en la enseñanza y elaborar planes didácticos que tengan en cuenta el ritmo de aprendizaje de los niños. A la hora de introducir planes y talleres de lectura, es importante tener en cuenta la narración de cuentos como estrategia para fomentar la comprensión, la expresión y la creatividad de los niños. Hay que tener especial cuidado a la hora de seleccionar los cuentos y adaptarlos al entorno del aula y a los intereses, necesidades y retos de los niños. Igualmente, importante es que los profesores demuestren pasión y amor por la lectura.

Referencias Bibliográficas

- Abondacieri, A. (2020). *La calidad de la enseñanza*. Lima: Pucp.
- Acaso, M. (2020). *El lenguaje visual*. Paidós.
- Alfonso, C. (2023). *Comprensión textual*. Bogotá: Universidad del Externado.
- Angrama, H. (2023). *Todos los cuentos*. Carner.
- Arce, & Laruta. (2023). *La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.Villa Paxa N° 279 – 2016*. Puno: Universidad del Altiplano.
- Arce, M. (2020). *La aplicación de pictogramas para la estimulación de la comprensión de cuentos en niños y niñas de 4 años de la I.E.I.Villa Paxa N° 279*. Puno: Universidad del Altiplano.
- Arias, F. (2020). *El proyecto de investigación*. Venezuela.
- Barragán, A. (2021). *La lectura de imágenes: una herramienta para el pensamiento crítico*. Bogotá.
- Bojorque, A. (2020). *Lectura, cultura y educación*. Barcelona.
- Cairney, J. (2022). *El papel de la tecnología en la enseñanza moderna*. Argentina: Educación y academia.
- Cairney, K. (2022). *Enseñanza de la comprensión lectora*. España: Ediciones Morta.
- Cardón, J. (2023). *Lectura, sociedad y redes*. España.
- Cruz, R. (2022). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes en educación inicial*. Trujillo: UCT.
- Espinosa, & Puerta. (2020). *“Lectura le Imágenes como Estrategia Didáctica para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa- Escritora”*. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Fajardo, I. (2022). *La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años*. Colombia.
- Fenologlio, B., & Herrasti. (2022). *La lectura como acto*. España: Tirant To Blanch.
- Hernández, Y. (2023). *Prácticas de lectura y escritura en la era digital*. Colombia.
- Llorens, J. (2022). *La comprensión lectora en Educación Primaria: importancia e influencia en los resultados académicos*. Barcelona: España.
- Mainato, D. (2023). *Influencia del plan lector en el desarrollo de las habilidades comunicativas en niños de 5-6 años*. Ecuador.
- Mancilla, B. (2022). *Educación y Sociedad*. Buenos Aires: Astrea.
- Montesdeoca, Y. (2021). *La educación y realidad*. Lima: PUCP.

Narro, G. (2021). *Niveles de desarrollo de la lectura inicial en niños de 5 años de las instituciones educativas privadas de los Olivos*. Lima: Universidad César Vallejo.

Pérez, U. (2022). *La escuela en la nube*. Lima: Editorial educativa.

Sánchez, A. (2024). *Reforma educativa*. Lima: PUCP.

Sepulveda, & Martinez. (2023). *La importancia de la inclusión en la educación superior*. Buenos Aires: Astrea.

Anexos

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Cuadro 2. Matriz de consistencia

| Problema | Objetivos | Variables e indicadores | Metodología |
|--|--|--|---|
| <p>¿Cómo la lectura de imágenes contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima, 2020?</p> | <p>Objetivo general Determinar cómo la lectura de imágenes contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de La Institución Educativa Privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima 2020.</p> <p>Objetivos específicos Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, San Juan de Lurigancho – Lima - 2020.</p> <p>Explicar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Privada San Antonio Abad, de San Juan de Lurigancho – Lima – 2020.</p> <p>Evaluar el nivel de comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa privada San Antonio Abad en el distrito San Juan de Lurigancho – Lima - 2020.</p> | <p>Variable independiente Lectura de imágenes</p> <p>Variable dependiente Comprensión lectora.</p> | <p>Tipo: Cuantitativo</p> <p>Nivel: Descriptivo</p> <p>Diseño: Pre experimental Gráfico del diseño</p> <p>Población y muestra La muestra está conformada por la misma población 1 docente y 26 niños del nivel inicial de 5 años de la institución educativa privada San Antonio Abad en el distrito de San Juan de Lurigancho</p> <p>Instrumento Ficha de observación</p> |


Anexo 2: Instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACION A LOS ESTUDIANTES

| Ítems | RESPUESTA | | |
|---|-----------|---------|----|
| | SIEMPRE | A VECES | NO |
| Nivel Literal | | | |
| 1. Identifica los personajes principales de las lecturas con imagen. | | | |
| 2. Identifica lugares del relato. | | | |
| 3. Diferencia información del texto que combinan imágenes y palabras. | | | |
| 4. Señala secuencia de acciones del relato. | | | |
| 5. Señala los mensajes de la lectura con imagen. | | | |
| 6. Expresa con sus propias palabras la secuencia del relato. | | | |
| 7. Reconoce el mensaje de cada personaje del relato. | | | |
| Nivel Inferencial | | | |
| 8. Deduce mensajes principales del cuento. | | | |
| 9. Relaciona lo leído con experiencias personales | | | |
| 10. Deduce detalles no incluidos en la lectura. | | | |
| 11. Deduce causas principales de la lectura | | | |
| 12. Deduce consecuencias de los hechos principales de la lectura. | | | |
| 13. Infiere las secuencias del relato o lectura. | | | |
| 14. Reconoce el significado de palabras del texto. | | | |
| 15. Interpreta todo el texto con imágenes. | | | |
| Nivel Critico | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 16. Opina a favor o en contra de lo sucedido en el relato. | | | |
| 17. Opina sobre la actuación de los personajes. | | | |
| 18. Dice lo que le gusta o disgusta del texto que le leen. | | | |
| 19. Compara el relato con imágenes u otro cuento que ha leído. | | | |
| 20. Formula sus propias conclusiones. | | | |

Anexo 3: Ficha técnica

| | |
|---|--|
| Nombre Original del Instrumento | Ficha de Observación |
| Autor y año | Original: Flores Morel, Gloria Jackeline 2020. |
| Objetivo del instrumento: | Determinar cómo la lectura de imágenes contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de La Institución Educativa Privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima 2020. |
| Usuarios: | Estudiantes de 5 años de edad. |
| Forma administración o modo de aplicación: | Se aplicó a través de una ficha de observación en un tiempo determinado de 20 minutos. |
| Validez: | <p>Ficha de Observación para determinar como la lectura de imágenes contribuirá a mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la institución educativa privada “San Antonio Abad”, San Juan de Lurigancho – Lima 2020, fue validada por la siguiente experta.</p> <p>Dra. Contreras Esacalante, Justina.</p>  |
| Confiabilidad: | |

Anexo 4: Operalización de variables e indicadores

| Variable | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensiones | Indicadores |
|----------------------------------|---|---|----------------------|---|
| Variable: Lectura de imágenes | Según Cordon & Gómez (2019, pag.43) nos dicen “que la lectura de imágenes se relaciona con estructuras comunicacionales representadas a través de imágenes o iconos con profunda subjetividad y ambigüedad. | Como expresan las autoras, el niño va construyendo conocimiento útil mediante la distinción entre los modos icónicos y no icónicos de la representación, con imágenes de diferentes tamaño, color y forma, es así como empieza a diferenciar entre imágenes y letras. | 1.El tamaño | Tamaño físico Tamaño pixel Resolución de la imagen |
| | | | 2.Los colores | Contraste del color Efectos del color El significado de los colores |
| | | | 3. La secuencialidad | Imagen fija secuenciada Imagen fotográfica secuenciada |
| ¿Variable: Compresión lectora | Pérez (2017) La comprensión de un concepto o un texto no lo hace transferible, es decir, la apropiación del mismo no implica que quien lo lee pueda generalizar y transferir lo comprendido. | El leer es un intercambio entre el que lee y el texto, este proceso durante el cual se intenta deleitar los objetivos que pueden tener durante el proceso de lectura. | 3. Nivel literal | Nombre de personajes, lugares, tiempo y otros detalles. Secuencia de acciones planteadas. Lugar donde ocurren las acciones. |
| | | | 4. Nivel inferencial | Nombre de personajes, lugares, tiempo y otros detalles. Secuencia de acciones planteadas. Lugar donde ocurren las acciones. |
| | | | 5. Nivel critico | Evaluación de las acciones de los personajes Asumir una postura frente al texto Elaborar juicios críticos |

ANEXO 6: CARTA DE PRESENTACIÓN

Yo Gloria Jackeline Flores Morel, de nacionalidad peruana identificado con DNI N° 46608710, con domicilio SAN LUIS GONZAGA 590, Urbanización Azcarruz ,distrito San Juan de Lurigancho, de la Facultad de Humanidades del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, autoras de la tesis denominada.

ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, LIMA-2020.

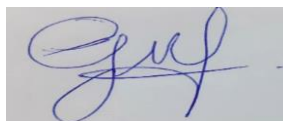
Declaramos bajo juramento:

- Que la tesis cuenta con autorización verbal del director (a) de la I.E.P San Antonio Abad del distrito de San Juan de Lurigancho, de la provincia Lima, del Departamento de Lima; así mismo, no se está quebrantando la reserva de los participantes, quienes de manera voluntario y anónima, fueron parte de la investigación y todo lo presentado es fidedigno.

Que según la Ley 29733, "Ley de protección de datos personales", se está respetando la información personal de los involucrados, en la presente tesis denominada **ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS EN UNA INSTITUCION EDUCATIVA, LIMA-2020..**

-

En la Ciudad de Lima, 17 de Julio de 2023



Gloria Jackeline Flores
Morel
D.N.I: 46608710



“AÑO DE LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA SALUD”

LIMA, 17 de Octubre del 2020

SOLICITUD PARA APLICACIÓN DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Dirigido a: DR. Justina Escalante Contreras
Director de la I.E.P. SAN ANTONIO ABAD
LIMA

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted me presento, Br. Gloria Jackeline Flores Morel, de la Carrera de *de Educación Inicial* de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, quien desea realizar su trabajo de investigación denominada “**ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS**” en su institución los días 20, 22, 25, 01 del año 2020, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Gloria Jackeline Flores
Morel
D.N.I: 46608710

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Lima, 17/10 /2020

Dr. Justina Escalante Contreras

Directora

I.E.P. San Antonio Abad

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Br Gloria Jackeline Flores Morel estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quien (es) desarrollarán el proyecto de tesis titulado: “ESTRATEGIA DE LECTURA DE IMÁGENES Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS DE 5 AÑOS” con la asesoría del Dr. (a) Miguel Guzmán Córdova.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: Lista de Cotejo a los participantes de la muestra y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licencia en Educación Inicial, para el (los) Bachiller (es) presentado (s) líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



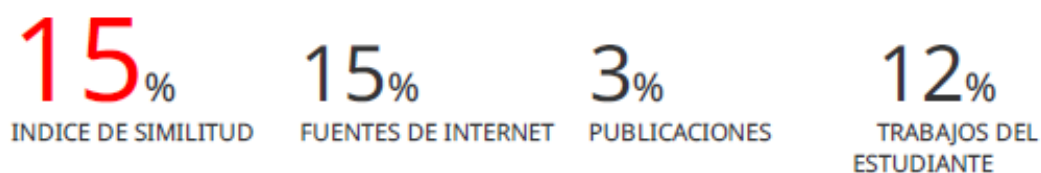
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
VICERRECTORÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN

Dr. Justina Escalante
Contreras

Anexo 10: Captura de Similitud del Turnitin

TESIS FLORES MOREL

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|-----------|
| 1 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | 6% |
| 2 | repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet | 4% |
| 3 | webcache.googleusercontent.com Fuente de Internet | 2% |
| 4 | Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | 1library.co Fuente de Internet | 1% |

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%