

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO

BENEDICTO XVI

ESCUELA DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN**



**APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN
PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA CATACHE 2025**

Tesis para obtener el grado académico de:

**MAESTRA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE
LA INFORMACIÓN**

AUTORA

Br. Agip Uriarte, Dianita Yalili

<https://orcid.org/0009-0000-7837-9768>

ASESOR

Mg. Baca López, Marcos Gregorio

<https://orcid.org/0000-0003-4741-0122>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Integración de la informática

TRUJILLO - PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado: Dr. Jorge Luis Brenis Exebio,

Yo, Mg. Marcos Gregorio Baca López con DNI N°17805248, como asesor del trabajo de investigación titulado: “APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025”, desarrollada por la egresada Dianita Yalili Agip Uriarte con DNI N° 48064105, del Programa de Maestría en: INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN.

Considero que dicha tesis reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la Escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Mg. Marcos Gregorio Baca López

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, SJ

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DIAZ FERNANDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO

Director de la Escuela de Posgrado

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Mi trabajo va dedicado a mis hermosos hijos Aliah y Aarón, por ser mi principal inspiración y fortaleza en mi vida y en especial en cada paso de mi camino académico. A mis padres Jesús y Cristina por brindarme su amor y apoyo incondicional y a mis hermanos por sus palabras de aliento en los momentos más difíciles.

Por último, dedico este trabajo a mis mentores y maestros que me guiaron en el proceso de aprender el método científico, que me permitió crecer como investigadora.

AGRADECIMIENTO

Quiero brindar mí más sincero agradecimiento a mi familia, quienes siempre apostaron por mí, creyendo que podía lograr todo lo que me proponía.

También extiendo mi gratitud a la I.E. San Juan de Udimá del distrito de Catache, por permitirme llevar a cabo este estudio en sus instalaciones.

Finalmente, agradezco a todas las personas que estuvieron presentes a lo largo del proceso de realización de la investigación. Gracias a todos por ser parte de este viaje.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Dianita Yalili Agip Uriarte con DNI N° 48064105, egresada del Programa de Estudios de Posgrado de la Maestría en INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que se siguió rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado, para la elaboración y sustentación de la tesis titulado: “APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025”, en el cuál consta de un total de 80 páginas, en las que incluye 11 tablas, más un total de páginas en anexos.

Se deja constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, se garantiza que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

La autora



Dianita Yalili Agip Uriarte
DNI 48064105

ÍNDICE

Declaratoria de Originalidad.....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad.....	vi
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	10
II. METODOLOGÍA.....	22
2.1 Enfoque, tipo.....	22
2.2 Diseño de investigación.....	22
2.3 Población, muestra y muestreo.....	23
2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	24
2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	25
2.6 Aspectos éticos en investigación.....	25
III. RESULTADOS.....	26
IV. DISCUSIÓN.....	33
V. CONCLUSIONES.....	36
VI. RECOMENDACIONES.....	37
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	38
ANEXOS.....	43
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información.....	43
ANEXO 2: Ficha técnica.....	46
ANEXO 3: Operacionalización de variables.....	47
ANEXO 4: Carta de presentación.....	49
ANEXO 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos.....	50
ANEXO 6: Consentimiento informado (mayores de edad) o Asentimiento informado (menores de edad).....	51
ANEXO 7: Matriz de consistencia.....	57
ANEXO 8: Validación de instrumentos.....	59
ANEXO 9: Reporte Turnitin.....	80

RESUMEN

El estudio se realizó bajo el objetivo general es determinar la relación que existe entre la aplicación Canva y desempeño en el área de Educación para el Trabajo en los estudiantes de una institución educativa Catache 2025. La investigación se basó en una metodología cuantitativa aplicada, con un diseño no experimental y un enfoque correlacional transversal, la población estuvo conformada por 158 estudiantes y la muestra de 80 estudiantes. La técnica e instrumentos para recabar información fueron la encuesta y cuestionarios en escala de Likert. Sus resultados demostraron una ausencia de una correlación significativa ($p= 0.147$) entre el uso de Canva y el desempeño en Educación para el Trabajo en estudiantes de 3° y 4° grado, donde se revela que esta herramienta, aunque es valiosa para fomentar la motivación y la colaboración, no es un factor determinante en el desempeño de los estudiantes.

Palabras clave: Aplicación Canva, desempeño, educación para el trabajo.

ABSTRACT

The study was carried out with the general objective of determining the relationship between the Canva application and the performance of the Education for Work area in the students of an educational institution Catache 2025. It focused on an applied quantitative methodology, non-experimental design and cross-sectional correlational study level, the population consisted of 158 students and the sample of 80 students. The technique and instruments to collect information were the survey and questionnaires on a Likert scale. Its results showed an absence of a significant correlation ($p = 0.147$) between the use of Canva and performance in Education for Work in 3rd and 4th grade students, where it is revealed that this tool, although valuable in promoting motivation and collaboration, is not a determining factor in student performance.

Keywords: Canva app, performance, education for work.

I. INTRODUCCIÓN

En un mundo cada vez más globalizado y digital, la educación ha experimentado una transformación radical; donde las herramientas tecnológicas han permeado todos los ámbitos de la enseñanza, y entre ellas CANVA ha demostrado ser una herramienta educativa valiosa, ya que mejora significativamente el rendimiento académico y aumenta la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje (Gehred, 2020). En este sentido, estudios demuestran la influencia positiva que poseen las herramientas tecnológicas en el desempeño académico, así como el estudio realizado por la Universidad de Harvard (Nkomo et al., 2021), evidenció que el uso de herramientas digitales en el aula puede aumentar la participación de los estudiantes en un 30%. En Europa, la adopción de Canva en el ámbito educativo ha sido significativa. Un informe de la Universidad de Cambridge (Gabriel et al., 2022) reveló que el 70% de las instituciones educativas en el Reino Unido han integrado Canva en sus programas de enseñanza, lo que ha resultado en una mejora del 25% en el rendimiento académico de los estudiantes.

En América Latina y el Caribe, la implementación de tecnologías educativas ha sido más lenta, pero no menos impactante; de esta manera estudios como el de la Universidad de Buenos Aires (Barroso et al., 2020) sus resultados arrojaron que el uso de la aplicación CANVA en las escuelas secundarias argentinas ha mejorado la creatividad y el desempeño de los estudiantes en un 20%. La situación es similar en el Perú, ya que el estudio realizado por la Universidad Católica de Trujillo (Flores & Romero, 2024) encontró que en las escuelas secundarias en Piura han adoptado por la aplicación de CANVA como parte de su currículo, lo que ha llevado a un aumento del 15% que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo.

La Institución Educativa San Juan de Udimá, está ubicada en el Centro Poblado de Udimá, distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz – Cajamarca, es una institución con el modelo educativo JEC (jornada de escolar completa), además tiene el Servicio de Formación Técnica desde el año 2019, la I.E. dispone de dispositivos electrónicos como tabletas y laptops para el desarrollo de la competencia transversal Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC, donde los estudiantes de los diferentes grados y en las diferentes áreas utilizan herramientas digitales como: Office, Corel Draw, Canva, Classroom, Drive, Microsoft Designer, Geogebra, etc. Sin embargo, pese al aumento de horas lectivas académicas y la utilización de estas herramientas digitales como Canva, los estudiantes de tercer grado de secundaria no llegan a desarrollar la competencia de emprendimiento y empleabilidad del área de educación para el trabajo. Por lo tanto, se presenta estudiantes con falta de educación

empresarial, cultura de dependencia, bajas calificaciones, poco desarrollo de la autonomía, poca investigación y trabajo en equipo y usan la tecnología de manera inadecuada.

Las causas que llevan a generar esta situación problemática es que la gran parte de los estudiantes carecen de motivación personal para poder tomar control de su propio aprendizaje, lo que conlleva que dependan del maestro para trazar sus actividades en clase, tienen miedo al fracaso y no confían en sí mismos. Además, los estudiantes muestran poca iniciativa para aprender por su cuenta a pesar que este mundo globalizado les brinda herramientas digitales para lograr aprendizajes autónomos y de emprendimiento.

Dentro de las consecuencias que existen para esta problemática es la dependencia económica, escasez de innovación y creatividad, desempleo y limitación de oportunidades, que lleva a tener una mentalidad de dependencia en lograr autonomía y autoempleo.

De lo especificado líneas arriba, se formuló la siguiente pregunta de investigación ¿Cuál es la relación que existe entre la aplicación CANVA y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá Catache 2025? Como preguntas específicas, ¿cuál es la relación que existe entre la innovación e interactividad de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er Y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá, Catache 2025?, ¿Cuál es la relación que existe entre el diseño creativo de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er Y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá, Catache 2025? ¿Cuál es la relación que existe entre la influencia de los aprendizajes de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo en estudiantes del 3er Y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá Catache 2025?

Según, (Hernández Sampieri et al., 2014) señalan que la justificación se basa en exponer las razones del por qué y para qué debe desarrollarse este estudio; además, se debe tener un propósito significativo y los beneficios que se obtendrá de ella.

En cuanto a la justificación de la presente investigación tiene un impacto social significativo, ya que buscará mejorar la calidad de la educación y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo laboral del siglo XXI; al fomentar el desarrollo de habilidades digitales y creativas, esta investigación contribuye a la formación de ciudadanos más competentes y capaces de adaptarse a un entorno laboral en constante cambio.

Desde una perspectiva práctica, Canva ofrece una plataforma versátil que permite a los docentes y estudiantes crear presentaciones, infografías y otros recursos visuales de manera eficiente; además permite la colaboración en tiempo real, lo que fomenta el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo. Asimismo, los resultados obtenidos podrán ser utilizados para

diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y personalizadas, así como para capacitar a los docentes en el uso de esta herramienta.

Desde el criterio teórico, esta investigación contribuirá a la construcción de conocimiento en el campo de la informática formativa y las tecnologías de la información; que al explorar la relación entre el uso de Canva y el desempeño estudiantil, se podrán generar nuevas teorías y modelos que expliquen los procesos de aprendizaje mediados por tecnologías digitales; además, esta investigación permitirá validar o refutar teorías existentes sobre el uso de herramientas de diseño gráfico en la educación.

Metodológicamente, esta investigación permitirá profundizar en el estudio de variables como el diseño instruccional, la interacción estudiante-herramienta y la evaluación del aprendizaje en el contexto del uso de Canva; asimismo, se podrán explorar nuevas formas de medir el desempeño en el área de Educación para el Trabajo, considerando las características propias de esta disciplina.

En este sentido se formularon los objetivos del estudio, como objetivo general se planteó determinar la relación que existe entre la aplicación CANVA y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025. Como objetivos específicos se formularon, determinar si la innovación e interactividad de Canva se relaciona con el desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá Catache 2025, determinar si el diseño creativo de Canva se relaciona con el desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá Catache 2025, determinar si la influencia de los aprendizajes de Canva se relacionan con el desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er Y 4to grado de la I.E. San Juan de Udimá Catache 2025.

Asimismo, se formularon las hipótesis del estudio, como hipótesis general se planteó, existe relación entre la aplicación CANVA y desempeño del área de educación para el trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa. San Juan de Udimá Catache 2025. Como hipótesis específicas se planteó, existe relación entre la innovación e interactividad de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025, existe relación entre el diseño creativo de Canva y el desempeño en el área de educación para el trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025, existe relación entre

la influencia de los aprendizajes de Canva y el desempeño del área de educación para el trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.

En relación con los principales antecedentes, se tomaron en cuenta estudios previos de las dos variables tanto internacionales como nacionales. En los antecedentes internacionales tenemos en Ecuador Delgado y Coronel, (2023) en su publicación científica Importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en el desempeño docente para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, su principal objetivo fue diagnosticar el desempeño docente en el uso y aplicación de las TIC para el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura. La metodología que se usó fue un enfoque cuantitativo, y se basó en la técnica de la observación de los docentes y una encuesta basada en un cuestionario mixto tipo escala de Likert a los estudiantes. Sus principales resultados que los docentes se inclinaban a utilizar TIC basadas en la Web 1.0 que se caracteriza por una comunicación asincrónica y en la formación y actualización de los docentes en este ámbito es crucial para su mejor desempeño.

En España Belmonte et al., (2020), en un estudio investigativo analiza la situación actual de la educación para el emprendimiento entre el profesorado de centros educativos de Granada, España. Se utilizó un cuestionario específico y una metodología descriptiva para recopilar y analizar datos de 312 docentes. Los resultados indican que la educación para el emprendimiento sigue en crecimiento en la ciudad, aunque aún hay espacio para mejorar y consolidar esta práctica educativa.

Arcentales et al., (2020) en el artículo Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de la lengua y la literatura, analizaron el impacto de las herramientas tecnológicas, específicamente Canva, en la enseñanza de la lengua y la literatura en un colegio ecuatoriano. La investigación combinó métodos cualitativos y cuantitativos, incluyendo encuestas y entrevistas. Los resultados mostraron que los estudiantes utilizan herramientas tecnológicas de manera innovadora para mejorar sus habilidades, especialmente en alfabetización. Sin embargo, se encontró que pocos estudiantes aprovechan el potencial de Canva para crear textos escritos. El artículo ofrece recomendaciones para utilizar Canva en la enseñanza de la lengua y la literatura, adaptadas a la etapa RCEO.

Así mismo en Ecuador, Maya et al., (2021) realizaron un estudio científico con el objetivo proponer estrategias de transformación digital para fortalecer el desempeño docente y establecer beneficios de su uso en los procesos educativos. La investigación de enfoque mixto y alcance descriptivo y explicativo involucró a 312 miembros de la Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador, incluidos docentes y estudiantes. Los resultados mostraron una relación

significativa entre la transformación digital y el desempeño docente con un valor de 0.000. Se concluyó que las estrategias de transformación digital mediante el uso de la tecnología como internet y recursos digitales facilitan los procesos de aprendizajes, mejora el flujo de información y benefician los procesos educativos.

En Indonesia Mustakim et al., (2021) en un estudio científico cuyo objetivo era determinar el impacto de la integración de Canva en la motivación de los estudiantes, específicamente en el interés, el esfuerzo y la perseverancia de los estudiantes. La investigación, de tipo correlacional cuantitativo, se centró en el uso de videos instructivos basados en Canva en la enseñanza Aqidah Akhlak en una escuela. La muestra fue 54 estudiantes y se aplicó un cuestionario de motivación validado. La estadística utilizada fue la correlación de Pearson para analizar la relación entre el uso de videos instructivos de SKI basados en Canva y la motivación de los estudiantes. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada significativa ($r = 0,617$, $p = 0,001$) entre el uso de y la motivación de los estudiantes. Se concluyó que el uso frecuente de videos basados en Canva se asocia con una mayor motivación de los estudiantes.

Flores y Romero (2023), en su tesis para optar el grado de licenciado en educación, la herramienta digital Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de la ciudad de Piura – Perú, para analizar la relación entre el uso de la herramienta digital Canva y el aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto grado de educación secundaria. La investigación, de tipo básico y enfoque cuantitativo, utilizó un cuestionario para recopilar datos. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada (0.699) significativa (0.000). Los resultados de la investigación demostraron una relación directa entre las variables analizadas. Por lo tanto, se sugiere que esta investigación sirva como punto de partida para futuras investigaciones experimentales que busquen explorar y confirmar esta relación.

Rodriguez y Quisquesivan (2022), en su tesis para optar el grado de licenciado en educación titulada Uso de Canva y su relación con el aprendizaje en el área de DPCC en los estudiantes del VI y VII ciclo de una institución educativa particular de Arequipa 20222, Arequipa – Perú. Se investigó la relación entre el uso de Canva y el Aprendizaje en el Área de DPCC en los estudiantes de secundaria. Tuvo un enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional su diseño no experimental de tipo transversal. La población estuvo compuesta por estudiantes de ambos ciclos en un total de 142 estudiantes. La confiabilidad para su instrumento de Canva (0.9665) y aprendizaje del área de DPCC es de (0.9115), teniendo resultados de nivel confiable. Asimismo, un nivel de correlación positiva considerable de

0,590, es decir a mayor uso de la herramienta Canva, mayor aprendizaje del área de DPCC. Se concluye que, el uso de herramientas educativas, como Canva, ayudan en la mejora de los aprendizajes de los estudiantes.

Yaranga (2021) investigó el impacto de los tutoriales en redes sociales en el aprendizaje de los estudiantes en el área de educación para el trabajo del 5to año de secundaria en la Institución Educativa Mariscal Cáceres de Ayacucho. El estudio cuantitativo, cuasi experimental involucró a 76 estudiantes aplicando una ficha de observación y encontró que el 73,7% del grupo experimental alcanzó el logro esperado, en comparación 39,5% del grupo de control. La conclusión es que los videos tutoriales en las redes sociales tienen un efecto significativo en el aprendizaje de los estudiantes.

En Lima Casimiro et al., (2022) en una investigación científica se examinó la relación entre las habilidades digitales y el desempeño docente en la Universidad Nacional de Educación durante el período Covid 19. La investigación, de método cuantitativo y diseño transversal; la muestra estuvo conformada por 252 estudiantes, encontró una relación encontró una relación significativa entre las habilidades digitales y el desempeño docente, con un coeficiente de correlación de Spearman de 0,499. Los resultados sugieren que las habilidades digitales de los docentes influyeron en su desempeño durante el período de pandemia.

Guevara (2021) investigó la efectividad del aprendizaje en línea mediante la plataforma Moodle en el desarrollo de la competencia "Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social" en estudiantes del primer grado de educación secundaria en la Institución Educativa Uriel García, Cusco. El objetivo fue evaluar el uso de un sistema de gestión del aprendizaje en línea (MLS) para mejorar la competencia en Educación para el Trabajo (EPT). Enfoque cuantitativo, descriptivo, cuasiexperimental: participaron 22 estudiantes, a quienes se aplicó la observación. Los resultados iniciales mostraron que el 68.18% de los estudiantes tenían un nivel de aprendizaje muy deficiente, mientras que el 18.18% tenían un nivel deficiente y el 13.64% un nivel regular. Sin embargo, después de aplicar la plataforma Moodle, se evidenció un progreso notable en los niveles de aprendizaje, logrando resultados excelentes en el desempeño de la competencia evaluada, lo que se ajusta a los estándares de aprendizaje establecidos por el CNEB.

Las teorías que respaldan esta investigación es el constructivismo, que trata de una teoría del aprendizaje que sostiene que el conocimiento se genera a través de la participación activa del individuo, quien construye su propia comprensión a partir de sus vivencias y conexiones con el mundo que lo rodea (Efgivia et al., 2021). Mediante Canva, los estudiantes

pueden desarrollar su conocimiento de manera interactiva creando contenido visual. Al diseñar materiales como infografías, presentaciones y carteles, los estudiantes generan información, establecen relaciones entre ideas y fortalecen su comprensión de los conceptos (Oudat y Othman, 2024).

Mientras Según David Ausubel y su aprendizaje significativo se logra cuando la nueva información se conecta con los conocimientos previos del estudiante, permitiendo que los nuevos conceptos se integren en una estructura cognitiva ya existente, lo que facilita la comprensión y retención de la información (Bryce & Blown, 2024). Así, al utilizar Canva para crear materiales personalizados, los estudiantes conectan la nueva información con lo que ya saben, facilitando la retención a largo plazo.

Por otro lado, El aprendizaje basado en proyectos es un enfoque educativo que fomenta la exploración y resolución de problemas reales, permitiendo a los estudiantes adquirir conocimientos de manera activa y aplicarlos en situaciones prácticas. Canva es una herramienta ideal para potenciar este tipo de proyectos, ya que permite la colaboración y el desarrollo de habilidades esenciales como la comunicación, el trabajo en equipo y la resolución de problemas, a través de la creación de presentaciones, infografías y otros materiales visuales (Aprianty & Astuti, 2024).

Por consiguiente, Gardner con sus inteligencias múltiples nos menciona que, la inteligencia no se limita a una sola capacidad, sino que se expresa de diversas maneras. Gardner identificó ocho tipos de inteligencia diferentes, cada una con sus propias fortalezas y áreas de crecimiento, como la habilidad lingüística, la capacidad lógico-matemática, la percepción espacial, la sensibilidad musical, la coordinación corporal, la capacidad para interactuar con los demás, la autoconciencia y la conexión con la naturaleza (Sadiku y Musa, 2021). Por lo tanto, CANVA permite a los estudiantes expresar sus ideas de diferentes maneras, apelando a diferentes inteligencias (visual, espacial, lingüística, etc.). Esto fomenta el compromiso y capacita a todos los estudiantes para encontrar su propia forma de aprender y crear.

Canva es una herramienta educativa valiosa que permite a los estudiantes crear contenido de manera creativa y innovadora, aplicando diversas habilidades para mejorar la comunicación de información de forma efectiva. Con Canva, los alumnos diseñan infografías, presentaciones, libros interactivos, anuncios y otros materiales como audiovisuales que fomentan el aprendizaje activo y la expresión creativa. (Ruiz y Intriago, 2022).

Por lo tanto, según Hadi et al., (2021) Canva es una plataforma innovadora y accesible que permite diseñar presentaciones atractivas y efectivas para comunicar información. En la

actualidad, Canva se ha consolidado como una herramienta fundamental en el ámbito de la educación, puesto que ofrece la posibilidad de crear presentaciones dinámicas que fomentan el pensamiento creativo y emprendedor en los estudiantes, promoviendo un enfoque práctico y realista en su aprendizaje.

Es por ello que, según Mudinillah y Rizaldi (2021) la plataforma Canva ofrece a los estudiantes una amplia variedad de plantillas personalizables para crear y expresar sus ideas de manera innovadora. Esta herramienta fomenta la creatividad al ofrecer un espacio donde los estudiantes pueden dejar volar su imaginación y convertirse en creadores de sus propios proyectos. Además, Canva es fácil de usar con su versión gratuita que permite a los profesores diseñar planes de clase interactivos y creativos que llama la atención de los estudiantes.

Canva es una herramienta fácil de usar que permite acceder con solo un correo electrónico o cuenta de red social. Una vez dentro, se pueden editar documentos existentes y guardarlos automáticamente. También cuenta con secciones que contienen íconos, textos e imágenes que ya están establecidas, pero que pueden ser modificadas de acuerdo al gusto creativo del alumno, así como si se desea agregar nuevas imágenes, éstas pueden ser subidas de acuerdo al gusto o creatividad que la persona ponga en su propio trabajo. (Stones, 2022).

En conclusión, esta herramienta tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes el pensamiento creativo como una técnica o recurso que traerá beneficios en términos de rendimiento en el aprendizaje, tales como la estructuración de sus conocimientos de una manera más atractiva con una gran cantidad de contenido didáctico.

Canva y sus características

Canva es una plataforma web de diseño gráfico intuitiva que ofrece una amplia gama de herramientas y recursos para crear gráficos visuales atractivos de forma rápida y fácil, sin requerir experiencia previa en diseño. Así (Amrina et al., 2022) destacan las siguientes características: Interfaz Intuitiva: diseñada para facilitar su uso, la interfaz de Canva es intuitiva y permite a los usuarios diseñar contenido personalizado de forma rápida y fácil, mediante la función de arrastrar y soltar elementos gráficos. Plantillas Prediseñadas: Canva ofrece una amplia biblioteca de plantillas personalizables para diversos proyectos, como tarjetas de visita, materiales de marketing, gráficos para redes sociales, contenido de blog, infografías y más, para facilitar el diseño y la creación de contenido visual. Personalización: Las plantillas de Canva son completamente personalizables, permitiendo a los usuarios agregar, editar o reemplazar elementos como texto, imágenes, iconos, fondos y otros activos visuales para adaptar el diseño a sus necesidades. Biblioteca de Recursos: Canva cuenta con un extenso

repositorio de elementos visuales, que comprende imágenes, iconos, ilustraciones, fondos y fuentes. Aunque algunos de estos recursos son gratuitos, otros requieren una compra o suscripción para ser utilizados en los diseños. Edición de Imágenes: Canva ofrece una variedad de herramientas de edición de imágenes, como recorte, ajustes de brillo y contraste, efectos de filtro y más, para ayudar a los usuarios a mejorar y personalizar sus imágenes de manera fácil y rápida. Colaboración: Canva ofrece una función de colaboración en tiempo real, que permite a los usuarios trabajar en equipo en proyectos de diseño, compartir archivos y realizar cambios simultáneamente, lo que es ideal para proyectos educativos, grupos de trabajo o equipos de diseño. Exportación y Compartir Canva permite exportar los diseños creados en diferentes formatos, como JPEG, PNG y PDF, y también ofrece la opción de compartirlos directamente en plataformas de redes sociales o mediante enlaces de acceso rápido. Plan Gratuito y de Pago: Canva tiene un plan gratuito con características esenciales, pero su versión Pro ofrece una gama más amplia de beneficios, incluyendo acceso a plantillas adicionales, recursos premium, herramientas avanzadas y funciones de colaboración mejoradas. Canva for Enterprise: Canva también ofrece una versión empresarial llamada Canva for Business, que se enfoca en satisfacer las necesidades de empresas y organizaciones más grandes. Esta versión incluye características avanzadas como gestión de marca, acceso a datos de marca y herramientas de colaboración robustas, diseñadas para mejorar la eficiencia y la productividad en equipo. Aplicación Móvil: Canva también se ofrece como aplicación móvil, lo que permite a los usuarios diseñar y editar contenido de forma remota, utilizando sus dispositivos móviles para crear y personalizar diseños en cualquier momento y lugar.

Ventajas de CANVA:

Dado lo expresado por el autor (Shalin, 2024) sostiene que la herramienta Canva tiene las siguientes ventajas: Canva es una herramienta virtual y gratuita que permite trabajar sin necesidad de descarga, utilizando solo una conexión a Internet. Su interfaz es amigable, fácil de usar e innovadora, lo que fomenta la creatividad y la imaginación. Las plantillas se guardan automáticamente, pero también se pueden guardar manualmente. Se pueden agregar imágenes para mejorar el diseño sin problemas técnicos. Canva tiene una versión móvil, permitiendo el acceso y trabajo en proyectos desde cualquier lugar, sin necesidad de un ordenador o portátil.

Desventajas de Canva:

Así mismo, (Arcentales et al.,(2020) menciona las siguientes desventajas: Sin conexión a Internet, no se pueden guardar cambios, lo que hace que trabajar sea inútil. Algunos recursos, como plantillas, imágenes y texto, están disponibles solo para usuarios que pagan, limitando

las opciones para usuarios gratuitos. La cantidad de diseños disponibles en Canva es limitada, lo que puede restringir la creatividad. Además, Canva carece de opciones avanzadas para personalizar textos e imágenes, como la alineación, lo que puede ser un inconveniente para usuarios que buscan más control sobre su diseño.

Desempeño en el área de Educación para el Trabajo. El desempeño en el área de Educación para el Trabajo (EPT) en secundaria se sustenta en las siguientes teorías, que proporcionan marcos conceptuales que explican cómo los estudiantes aprenden habilidades laborales, cómo desarrollan sus competencias profesionales y cómo se integran en el mundo laboral.

Aprendizaje significativo es una teoría de la educación, propuesta por David Ausubel, se basa en la idea de que los nuevos conocimientos se adquieren más eficazmente cuando se vinculan a los conocimientos previos del estudiante; en otras palabras, el aprendizaje no es simplemente la adquisición de conocimientos, sino un proceso de construcción de significado mediante el anclaje de los nuevos conocimientos en una estructura cognitiva existente; en este caso, los estudiantes aprenden más eficazmente cuando vinculan los nuevos conocimientos a lo que ya saben; en la EPT, esto significa vincular los contenidos teóricos a la experiencia práctica y a la vida laboral real (Cottingham, 2023).

Otra teoría es la de autodeterminación que basa en la idea de que los seres humanos somos seres activos que queremos crecer y desarrollarnos; no somos simples autómatas que responden a estímulos externos, sino que tenemos una necesidad innata de sentirnos competentes, conectados e independientes; esta teoría sugiere que las personas se sienten más motivadas cuando experimentan autonomía, competencia y relaciones sociales positivas; en la EPT, es importante ofrecer oportunidades a los alumnos para que tomen decisiones, experimenten el éxito y establezcan relaciones significativas con sus compañeros y profesores (Ryan y Vansteenkiste, 2023).

Mientras que la teoría de los tipos de personalidad de Holland vincula los tipos de personalidad con las preferencias ocupacionales; además, esta teoría proporciona un marco conceptual para comprender cómo la personalidad influye en la elección de carrera y en el rendimiento laboral; que al identificar el tipo de personalidad de uno y los entornos laborales que se ajustan a él, podemos tomar decisiones más informadas sobre nuestro futuro ocupacional; en la EPT, esta teoría puede utilizarse para ayudar a los estudiantes a identificar sus intereses y habilidades y, de este modo, tomar decisiones más informadas sobre su futuro ocupacional (Rocconi et al., 2020).

Según el Ministerio de Educación MINEDU et al. (2022), el área de Educación para el Trabajo se centra en desarrollar un enfoque integral que combina teoría y metodología para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque se basa en principios pedagógicos que promueven el emprendimiento, la educación social y financiera, con el objetivo de preparar a los estudiantes para el empleo, el autoempleo y la vida cotidiana.

La evolución tecnológica, el crecimiento económico y las nuevas demandas sociales han transformado radicalmente el mundo laboral. En este contexto, la Educación para el Trabajo (EPT) se enfoca en preparar a los estudiantes para aprovechar oportunidades de sustento económico, desarrollar competencias emprendedoras y adquirir habilidades para el autoempleo, permitiéndoles prosperar en un entorno laboral cada vez más competitivo y dinámico (MINEDU, 2020).

En el contexto de la educación secundaria, el desempeño en el área de Educación para el Trabajo (EPT) se refiere a la capacidad demostrada por un estudiante para aplicar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas en esta área a situaciones reales de trabajo o emprendimiento; es decir, va más allá de la simple memorización de conceptos teóricos; implica la puesta en práctica de lo aprendido en entornos simulados o reales, demostrando así su competencia para desenvolverse en el mundo laboral (MINEDU, 2020).

Según el MINEDU et al. (2022) el desempeño en EPT se compone de varios elementos interrelacionados: Conocimientos, incluyen los fundamentos teóricos sobre diferentes oficios, técnicas, procesos productivos, gestión empresarial, etc.; habilidades, se refieren a las capacidades prácticas para realizar tareas específicas, como operar maquinaria, utilizar herramientas, resolver problemas, trabajar en equipo, etc.; actitudes, engloban las disposiciones personales, como la responsabilidad, la proactividad, la creatividad, la perseverancia, el compromiso, etc., que son fundamentales para el éxito en cualquier ámbito laboral.

Competencia gestiona proyectos de emprendimiento económico o social

Para alcanzar un desarrollo económico sostenible, Perú debe adoptar un enfoque que promueva la autosuficiencia y la innovación. En este sentido, es fundamental fomentar la formación de emprendedores peruanos que puedan reducir su dependencia financiera y contribuir al crecimiento económico del país de manera sostenible y autónoma. Por eso el MINEDU (2016) recomienda que los estudiantes gestionen proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética que les permita formular su vida laboral y su entorno en función del desarrollo social, económico y ambiental, sello distintivo del perfil de egreso de la EBR.

Las empresas financieras desempeñan un papel clave en la generación de valor y el desarrollo económico y social de las comunidades. Al transformar recursos en soluciones innovadoras, estas empresas pueden abordar desafíos económicos y sociales, y contribuir al crecimiento local mediante la creación de oportunidades laborales y la promoción de la prosperidad.

Para lograr los objetivos establecidos en el currículo nacional de educación básica, es fundamental que los estudiantes trabajen en equipo de manera colaborativa y responsable. A través de este proceso, los estudiantes desarrollan habilidades y valores esenciales, como la iniciativa, la ética, la adaptabilidad y la perseverancia, que les permiten crecer como personas y alcanzar su máximo potencial. (MINAM, 2020).

Según el (MINEDU, 2016) Para desarrollar el área de Educación para el Trabajo, los estudiantes deben adquirir las siguientes capacidades clave: Crear propuestas de valor: Generar soluciones innovadoras y creativas para satisfacer necesidades, evaluar su viabilidad y diseñar estrategias para implementarlas. Aplicar habilidades técnicas: Dominar herramientas tecnológicas, máquinas y software para desarrollar métodos y estrategias eficientes en la producción de bienes y servicios. Trabajar en equipo: Colaborar con otros para alcanzar objetivos comunes, respetando las diferencias y fusionando esfuerzos individuales. Evaluar resultados del emprendimiento: Analizar y medir los resultados de proyectos, identificando impactos positivos y negativos, y evaluando su sostenibilidad. Estas capacidades permiten a los estudiantes desarrollar habilidades emprendedoras, técnicas y colaborativas, esenciales para su éxito en el mundo laboral.

II. METODOLOGÍA

2.1 Enfoque y tipo

Según su enfoque será cuantitativa, porque estará altamente estructurado, además se ocupa de recolección y análisis de la información a partir de medición numérica, el cálculo y análisis estadístico, permitiendo medir variables (Hernández y Mendoza, 2018).

Según su tipo será aplicada, debido a que el problema está establecido y es conocido por el investigador, por lo que la investigación da respuestas a las preguntas específicas; en este tipo de investigación el énfasis del estudio estuvo en la resolución práctica de problemas, centrándose específicamente en cómo se pueden llevar a la práctica las teorías generales (CONCYTEC, 2018).

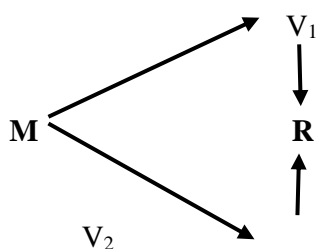
2.2 Diseño de investigación

La presente investigación se desarrolla bajo el enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, diseño no experimental, transversal y descriptivo correlacional. Como técnica se empleará la encuesta a fin de recopilar información necesaria sobre los estudiantes, posteriormente procesar los datos mediante la estadística descriptiva y la estadística inferencial, la estadística descriptiva se realizará mediante Excel y la inferencial en SPSS a fin de determinar la relación entre las variables de estudio (navarro et. al, 2017).

El diseño se detalla en la siguiente figura:

Figura 1

Diseño del estudio



Donde:

M: muestra

V1: Observación de la variable 1

V2: Observación de la variable 2

R: Correlación entre dichas variables.

2.3 Población, muestra y muestreo

Población

La población se refiere al conjunto completo de individuos o elementos que comparten características similares, la población es el grupo sobre el cual se extraen conclusiones, mientras que la muestra es el subconjunto utilizado para el estudio (Berndt, 2020)

Tabla 1

Estudiantes de la I.E. San Juan de Udimá.

Nº	Grado	Alumnos
1	Primer grado	25
2	Segundo grado	25
3	Tercer grado	47
4	Cuarto grado	33
5	Quinto grado	28
Total		158

Nota: En esta tabla se muestra la información de la población de los estudiantes de la I.E. San Juan de Udimá.

Muestra

La muestra es un subconjunto representativo de la población, es una parte más pequeña de la población (Tejada, s. f.) (Lakens, 2022). Por su parte, Otzen y Manterola (2017) señalan que una muestra censal es aquella que, aunque es pequeña, logra representar adecuadamente a la población objeto de estudio. En el presente estudio la muestra estará conformada por los estudiantes de tercer y cuarto grado de secundaria haciendo un total de 80 estudiantes.

Tabla 2

Estudiantes de Tercer Grado

Nº	Grado	Alumnos
1	3ro A	16
2	3ro B	16
3	3ro C	15
4	4to A	17
5	4to B	16
Total		80

Nota: En esta tabla se muestra la información de la muestra de los estudiantes de la I.E. San Juan de Udimá.

Muestreo

En cuanto al muestreo y teniendo en cuenta las posibilidades del investigador, se eligió un muestreo no probabilístico por conveniencia, dado que la muestra de estudio estaba compuesta por 80 estudiantes. (Hernández, 2021) indica que este tipo de muestreo se utiliza para formar una muestra basada en la disponibilidad y el acceso de los individuos, seleccionados dentro de un periodo específico o según otras características concretas para un elemento en particular. Los criterios a seguir son los siguientes:

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes que pertenecen a la Institución educativa.
- Estudiantes que pertenecen al 3° ABC y 4° AB.
- Estudiantes que estén interesados en participar en el estudio.

Criterios de Exclusión:

- Estudiantes que no pertenecen a la Institución educativa.
- Estudiantes que no pertenecen al 3° ABC y 4° AB.
- Estudiantes que no estén interesados en participar en el estudio.

2.4 Técnicas e instrumentos de recojo de datos

Técnica

La encuesta, es una técnica que utiliza un conjunto de procedimientos estandarizados de investigación mediante los cuales se recoge y analiza una serie de datos de una muestra de casos representativa de una población o universo más amplio, del que se pretende explotar, describir, predecir y/o explicar una serie de características (UDE, 2019).

Instrumentos

- Cuestionario de aplicación Canva
- Cuestionario del desempeño en el área de educación para el trabajo.

Validez y confiabilidad

Ambos instrumentos fueron validados mediante 3 expertos, quienes evaluaron los instrumentos al criterio de jueces expertos, en los índices de claridad, relevancia y pertenencia mostrando adecuados resultados, aceptando los ítems planteados. Asimismo, se verificó la confiabilidad bajo el coeficiente de Alfa de Cronbach, obteniendo como valor general mayor a 0.8, la cual es considerada muy aceptable.

2.5 Técnicas de procesamiento y análisis de datos

Para el tratamiento estadístico se utilizó dos ramas de esta ciencia, la estadística descriptiva y la estadística inferencial, logrando de esta manera, interpretaciones concretas de los resultados (Devore, 2008). La estadística descriptiva se utilizó para analizar y describir las características de las variables estudiadas, mediante la creación de distribuciones de frecuencias y gráficos que ilustran las categorías de cada variable. Por otro lado, la estadística inferencial se empleó para, probar hipótesis y establecer relaciones entre variables, evaluar la normalidad de la muestra, determinar la existencia de asociaciones estadísticas significativas entre las variables estudiadas. Esto permitió obtener conclusiones más profundas y precisas sobre la relación entre las variables analizadas., se utilizó Excel para el análisis descriptivo y el SPSS para procesar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales. Puesto que, para la estadística asistida por este programa, se empleó la prueba de hipótesis, los resultados de los gráficos y las tablas (Pérez, 2012).

2.6 Aspectos éticos en investigación

En el presente trabajo se tomó en consideración el código de ética institucional aprobado mediante Resolución de Consejo Universitario N° 143- 2019/ UCT -CU de la Universidad Católica de Trujillo, destacando los principios éticos en relación al rigor científico como son: Responsabilidad, busca formar profesionales responsables que actúen en busca del bien común y cumplan con sus deberes. Verdad, honestidad y rectitud son fundamentales en todas las actividades de la universidad. Calidad, los profesionales de la UCT se comprometen a la mejora continua, actualizando sus conocimientos para servir mejor a los demás (UCT, 2019).

III. RESULTADOS

Se detalla el análisis de los procesados de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación:

Determinar la relación que existe entre la aplicación CANVA y desempeño del área de educación para el trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.

Tabla 3

Relación entre las variables de estudio

			Aplicación Canva	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de		Coefficiente de correlación	1,000	,164
	Aplicación Canva	Sig. (bilateral)	.	,147
		N	80	80
Spearman	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coefficiente de correlación	,164	1,000
		Sig. (bilateral)	,147	.
		N	80	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: en la tabla 3 se puede apreciar que no existe una relación significativa entre las variables aplicación CANVA y el desempeño en el área de educación para el trabajo, dado que el valor $p= 0.164$ siendo este mayor a 0.05; según criterio de correlación Rho de Spearman esta es débil, positiva y directa (0.164).

Objetivo específico 1: Determinar si la innovación e interactividad de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.

Tabla 4*Relación entre la dimensión innovación e interactividad y desempeño*

		Innovación e interactividad	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de Spearman	Innovación e interactividad	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,213
		N	80
	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coeficiente de correlación	,213
		Sig. (bilateral)	,058
		N	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: en la tabla 4 se muestra que no existe una relación significativa entre la dimensión innovación e interactividad el desempeño en el área de educación para el trabajo, dado que el valor $p= 0.058$ siendo este mayor a 0.05; según criterio de correlación Rho de Spearman esta es débil, positiva y directa (0.213).

Objetivo específico 2: Determinar si el diseño creativo de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.

Tabla 5*Relación entre la dimensión diseño creativo y desempeño*

		Diseño creativo	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de Spearman	Diseño creativo	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,144
		N	80
	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coeficiente de correlación	,144
		Sig. (bilateral)	,201
		N	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: en la tabla 5 se muestra que no existe una relación significativa entre la dimensión diseño creativo y el desempeño en el área de educación para el trabajo, dado que el

valor $p= 0.201$ siendo este mayor a 0.05 ; según criterio de correlación Rho de Spearman esta es débil, positiva y directa (0.144).

Objetivo específico 3: Determinar si la influencia de los aprendizajes de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udima Catache 2025.

Tabla 6

Relación entre la dimensión influencia de los aprendizajes y desempeño

			Influencia de los aprendizajes	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de Spearman	Influencia de los aprendizajes	Coefficiente de correlación	1,000	,131
		Sig. (bilateral)	.	,245
		N	80	80
	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coefficiente de correlación	,131	1,000
		Sig. (bilateral)	,245	.
		N	80	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: en la tabla 5 se observa que no existe una relación significativa entre la dimensión influencia de aprendizajes y la variable desempeño en el área de educación para el trabajo, dado que el valor $p= 0.245$ siendo este mayor a 0.05 ; según criterio de correlación Rho de Spearman esta es débil, positiva y directa (0.131).

Prueba de normalidad:

Para determinar si nuestros datos siguen una distribución normal o no normal, utilizamos la prueba de Kolmogorov-Smirnov (K-S) dado que trabajamos con una muestra de 80 estudiantes. Antes de realizar la prueba, definimos un nivel de significancia de 0.05 , lo que significa que tenemos un 95% de confianza en nuestros resultados.

Las siguientes tablas muestran los resultados obtenidos en el programa SPSS para las variables de este estudio.

Para interpretar estos resultados, planteamos las siguientes hipótesis:

Hipótesis nula (H_0): Las variables de nuestro estudio siguen una distribución normal.

Hipótesis alternativa (H_1): Las variables de nuestro estudio no siguen una distribución normal.

La regla de decisión es la siguiente: Si el valor p (sig.) es mayor a 0.05 , aceptamos la hipótesis nula (H_0), lo que significa que la variable sigue una distribución normal. Pero si el

valor p (sig.) es menor o igual a 0.05, rechazamos la hipótesis nula (H0), lo que significa que la variable no sigue una distribución normal.

Tabla 7

Prueba de normalidad aplicada a las variables de estudio

	Kolmogorov-Smirnov ^a		
	Estadístico	gl	Sig.
Aplicación Canva	,133	80	,001
Desempeño en el área de educación para el trabajo	,226	80	,000

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: en la tabla 7 se muestra que para la variable aplicación Canva, su distribución es no normal por lo que su valor de significancia de menor a 0.05, siendo este valor $p= 0.001$ asimismo sucede para la variable desempeño quien tiene un valor $p=0.000$; por lo tanto, según criterio se utilizó el estadístico no paramétrico Rho de Spearman.

Comprobación de hipótesis:

Hipótesis general: Existe relación entre la aplicación CANVA y desempeño del área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.

Para el sucesivo análisis se consideró:

H0= No existe una relación entre las variables

Hi = Existe una relación entre las variables

Entonces sí: Si el valor p (sig.) es mayor a 0.05, aceptamos la hipótesis nula (H0). Pero si el valor p (sig.) es menor o igual a 0.05, rechazamos la hipótesis nula (H0).

Tabla 8*Correlación de las variables de estudio*

			Aplicación Canva	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de		Coefficiente de correlación	1,000	,164
	Aplicación Canva	Sig. (bilateral)	.	,147
		N	80	80
Spearman	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coefficiente de correlación	,164	1,000
		Sig. (bilateral)	,147	.
		N	80	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: En la tabla 8, se puede apreciar que no existe una correlación entre la aplicación Canva y el desempeño en el área de educación para el trabajo según los criterios del Coeficiente de Rho de Spearman, esta es débil, directa y positiva. Asimismo, el valor de significancia tiene un valor $p=0,147$, siendo este mayor a 0.05, lo que lleva a no rechazar la hipótesis nula. En conclusión, los datos sugieren que no hay una asociación estadísticamente significativa entre estas dos variables.

Hipótesis específica 1: Existe relación entre la innovación e interactividad de Canva y desempeño del área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.

Tabla 9*Correlación entre la dimensión innovación e interactividad y desempeño*

			Innovación e interactividad	Desempeño del área de educación para el trabajo
Rho de		Coefficiente de correlación	1,000	,213
	Innovación e interactividad	Sig. (bilateral)	.	,058
		N	80	80
Spearman	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coefficiente de correlación	,213	1,000
		Sig. (bilateral)	,058	.
		N	80	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: En la tabla 9, se puede apreciar que no existe una correlación entre la dimensión innovación e interactividad y el desempeño en el área de educación para el trabajo según los criterios del Coeficiente de Rho de Spearman, esta es débil, directa y positiva. Asimismo, el valor de significancia tiene un valor $p=0.058$, siendo este mayor a 0.05, lo que lleva a no rechazar la hipótesis nula. En conclusión, los datos sugieren que no existe evidencia suficiente para afirmar que hay una asociación estadísticamente significativa.

Hipótesis específica 2: Existe relación entre el diseño creativo de Canva y desempeño del área de Educación para el Trabajo en los estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa Catache 2025.

Tabla 10

Correlación entre la dimensión diseño creativo y desempeño

		Diseño creativo	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de Spearman	Diseño creativo	1,000	,144
	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	.	,201
	N	80	80
Desempeño en el área de educación para el trabajo	Desempeño en el	,144	1,000
	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral)	,201	.
	N	80	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: En la tabla 10 se observa que no hay correlación entre la dimensión de diseño creativo y el desempeño en el área de educación para el trabajo, de acuerdo con los criterios del Coeficiente de Rho de Spearman, ya que esta relación es débil, directa y positiva. Además, el valor de significancia se sitúa en $p=0.201$, un valor superior a 0.05, lo que implica que no se puede rechazar la hipótesis nula. En conclusión, los datos indican que no hay suficiente evidencia para afirmar que existe una asociación estadísticamente significativa.

Hipótesis específica 3: Existe relación entre la influencia de los aprendizajes de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025

Tabla 11*Correlación entre la dimensión influencia de los aprendizajes y desempeño*

			Influencia de los aprendizajes	Desempeño en el área de educación para el trabajo
Rho de Spearman	Influencia de los aprendizajes	Coeficiente de correlación	1,000	,131
		Sig. (bilateral)	.	,245
		N	80	80
	Desempeño en el área de educación para el trabajo	Coeficiente de correlación	,131	1,000
		Sig. (bilateral)	,245	.
		N	80	80

Nota: Datos obtenidos de los instrumentos de este estudio aplicados a los estudiantes.

Interpretación: En la tabla 11, se observa que no hay correlación entre la dimensión de influencia en los aprendizajes y el desempeño en el área de educación para el trabajo, de acuerdo con los criterios del Coeficiente de Rho de Spearman, el cual resulta ser débil, directa y positiva. Además, el valor de significancia es $p=0.245$, lo cual es superior a 0.05, lo que implica que no se puede rechazar la hipótesis nula. En síntesis, los datos indican que no hay evidencia suficiente para sostener que existe una asociación estadísticamente significativa.

IV. DISCUSIÓN

Analizamos los resultados encontrados en la presente investigación teniendo en cuenta el basto marco teórico.

Para el objetivo general se demostró que no existe una correlación significativa entre las variables aplicación CANVA y desempeño del área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er y 4to grado de la institución educativa, con un valor $p=0.147$ y un valor $r=0.164$, que indican según criterio relación baja, directa y positiva; difiriendo de Arcentales et al., (2020) quienes encontraron que tanto la transformación digital y el rendimiento presentaron un valor significativo de 0.000. Mencionando que las estrategias de transformación digital, que incorporan tecnologías como Internet, recursos y avances tecnológicos propios de la era digital, optimizan los procesos de aprendizaje, volviéndolos más dinámicos. Esta relación significativa con el desempeño del docente favorece los procesos educativos al mejorar el flujo de información. Asimismo, Mustakim et al. (2021) identificó una correlación positiva moderada y significativa ($r = 0.617$, $p = 0.001$) entre la utilización de videos instructivos elaborados con Canva y la motivación de los estudiantes en el aprendizaje, sugiriendo que un uso más frecuente de estos videos editados en Canva puede elevar el nivel de motivación entre los estudiantes, lo que podría tener un impacto positivo en su aprendizaje y compromiso con la materia. Por consiguiente, Flores y Romero (2023) identifico un coeficiente de correlación moderado (0.699) entre el aprendizaje significativo y el uso de la herramienta digital Canva. Sugiriendo que la incorporación de tecnologías contemporáneas, como Canva, puede mejorar significativamente la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Además, refiere que la implementación de tecnologías de la información y la comunicación ha facilitado un acceso más amplio a recursos educativos en línea, creando entornos de aprendizaje innovadores donde el intercambio de conocimientos se realiza de manera rápida y eficiente entre educadores y alumnos. Esta tendencia resalta la importancia de integrar herramientas digitales en la educación para fomentar un aprendizaje más interactivo y accesible. La divergencia de los hallazgos se presenta debido a que Canva actúa principalmente como un facilitador en los procesos pedagógicos, promoviendo aspectos como la motivación y la colaboración, en lugar de ser un factor determinante directo en el rendimiento académico de los estudiantes. Para que su utilización sea efectiva, es fundamental que se dé una integración curricular intencionada, así como un diseño de actividades que se enfoquen en el desarrollo de competencias digitales.

Además, es esencial que los docentes reciban un entrenamiento continuo y que los contextos educativos cuenten con la infraestructura tecnológica adecuada.

Para el objetivo específico 1, determinar si la innovación e interactividad de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes, los resultados demostraron que no existe una correlación, teniendo como valor $p=0,058$; guardando similitud con Arcentales et al. (2020) donde sus resultados según la prueba de chi cuadrado, muestra un valor de 0,123, indicando que es mayor que el umbral de significancia de 0,05. Sugiriendo que no hay suficientes evidencias para rechazar la hipótesis nula, lo que implica que no se encuentra una relación significativa entre el uso de la tecnología para desarrollar destrezas de lectoescritura y la utilización de la herramienta Canva. Por lo tanto, a pesar de la falta de relación estadística, la implementación de Canva en el aula puede ser una estrategia efectiva para enriquecer la enseñanza de la lectoescritura. Difiriendo de Casimiro et al. (2022) donde refiere que la alfabetización digital, sin duda, ha cobrado una importancia crítica en el contexto actual de educación a distancia. Debido que, al integrar habilidades digitales en la práctica docente, los educadores no solo pueden compartir contenido de manera efectiva, sino que también fomentan un ambiente de aprendizaje colaborativo y dinámico. Siendo fundamental reconocer que estas habilidades digitales son esenciales para que los docentes se adapten a las nuevas exigencias educativas. Donde demostró una relación positiva ($r = 0,499$) entre la habilidad numérica y el desempeño docente sugiriendo que una sólida competencia en habilidades digitales puede correlacionarse con un mejor rendimiento en la enseñanza. Esto puede deberse a que los docentes con mayores habilidades numéricas tienden a resolver problemas de manera más eficiente al utilizar herramientas digitales y plataformas de e-learning, lo que les permite diseñar experiencias de aprendizaje más efectivas y personalizadas para sus estudiantes. Por lo tanto, esto no significa que Canva carezca de valor en este ámbito. De hecho, se puede considerar a Canva como un recurso valioso que no solo fomenta la creatividad, sino que también facilita la creación de textos atractivos y personalizados según las necesidades de los estudiantes. Mediante su uso, los educadores pueden motivar a los alumnos a mejorar sus habilidades al permitirles experimentar con diferentes diseños, estilos y formatos, aumentando así su interés y participación en el proceso de aprendizaje.

Asimismo, para el objetivo específico 2, determinar si el diseño creativo de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes, los resultados demostraron no tener relación con valor $p=0,201$, difiere de Rodríguez y Quisquesivana (2022) observa una correlación positiva notable de 0,590, lo que sugiere que a mayor utilización de la

herramienta Canva, se incrementa el aprendizaje en el área de DPCC. Refiriendo que, el uso de herramientas educativas como Canva contribuye a mejorar los aprendizajes de los estudiantes. Asimismo, Maya et al. (2021) subrayan que la transformación digital en el ámbito educativo demanda estrategias sistémicas, en lugar de simplemente implementar herramientas aisladas. La evidencia sugiere que las herramientas digitales son más efectivas cuando se integran en ecosistemas educativos bien planificados, en vez de ser utilizadas como elementos individuales y desconectados.

Por consiguiente, el objetivo específico 3, determinar si la influencia de los aprendizajes de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes los resultados demostraron no tener relación con valor $p=0,245$; difiriendo de Guevara (2021) donde refiere que la utilización de la plataforma digital Moodle durante las sesiones de enseñanza contribuyó de manera notable a mejorar los niveles de aprendizaje, alcanzando resultados altamente positivos en el desempeño de la competencia elegida en el área de Educación para el Trabajo (EPT), de acuerdo con los estándares de aprendizaje establecidos por el CNEB. Asimismo, Yaranga (2021) refiere que la utilización de videos tutoriales en las redes sociales tiene un impacto considerable en el aprendizaje de los estudiantes.

V. CONCLUSIONES

1. La ausencia de una correlación significativa ($p= 0.147$) entre el uso de Canva y el desempeño en Educación para el Trabajo en estudiantes de 3° y 4° grado revela que esta herramienta, aunque valiosa para fomentar la motivación y la colaboración, no es un factor determinante en el rendimiento académico.
2. Ausencia de una correlación significativa ($p=0,058$) entre la innovación e interactividad de Canva y el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes, esto se debe a que Canva resulta más eficaz en sectores que aprecian la creatividad y la comunicación visual, como lo evidencian investigaciones que muestran un efecto positivo en la motivación y el aprendizaje significativo. Asimismo, para que Canva sea realmente efectivo, es necesario integrar de manera intencionada el currículo y diseñar actividades que se centren en el desarrollo de competencias digitales.
3. Ausencia de una correlación significativa (valor $p=0,201$) entre el diseño creativo de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes, esto se debe a la falta de formación docente adecuada y la escasa infraestructura tecnológica que pueden ser factores que obstaculizan el impacto significativo de diseño Canva en el rendimiento académico en este contexto particular.
4. Ausencia de una correlación significativa (valor $p=0,245$) entre la influencia de los aprendizajes de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes, esto se debe a que Canva no es tan relevante, en el contexto de Educación para el Trabajo, que prioriza habilidades técnicas prácticas.

VI. RECOMENDACIONES

1. A las instituciones educativas a invertir en la formación continua de sus docentes en alfabetización digital. Proporcionando talleres, recursos y apoyo en el uso de herramientas tecnológicas, incluido el manejo de aplicaciones de contenido y computación en la nube, no solo equipará a los educadores con las competencias necesarias, sino que también mejorará la calidad educativa en general. Además, fomentará un enfoque proactivo hacia la seguridad digital y la protección de la identidad en línea lo que ayudará a los docentes a guiar a sus estudiantes en el uso responsable de la tecnología, formando así una nueva generación de aprendices digitales competentes y conscientes.
2. Organizar cursos de actualización y capacitación dirigidos a profesores y estudiantes, con el objetivo de desarrollar las habilidades necesarias para utilizar y gestionar nuevas herramientas tecnológicas. Esto asegurará que estén preparados para enfrentar los desafíos que surgen en el ámbito educativo. Para alcanzar este objetivo, es fundamental promover la comprensión y el uso de herramientas específicas, como la plataforma Canva y el método de aprendizaje colaborativo. Estos aspectos funcionan en conjunto para optimizar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, alineándose con las necesidades actuales del entorno educativo.
3. Es fundamental que la institución educativa disponga de la infraestructura tecnológica necesaria para que todos los estudiantes puedan acceder a Canva sin limitaciones. Esto implica asegurar que los estudiantes tengan acceso a dispositivos y a una conexión a internet estable, lo que les facilitará trabajar en proyectos colaborativos y aprovechar al máximo las características que ofrece Canva.
4. A los estudiantes que desarrollen habilidades para crear materiales didácticos interesantes, como presentaciones interactivas o pizarras en línea, que fomenten la colaboración entre ellos y favorezcan un aprendizaje más activo y dinámico.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Amrina, A., Mudinillah, A., Hikmah, D., & Hamid, M. A. (2022). The Utilization of the Canva Application as A Media for Arabic Learning at MTs Negeri Sungai Jambu. *Acitya: Journal of Teaching and Education*, 4(2), 406–422. <https://doi.org/10.30650/ajte.v4i2.3192>
- Aprianty, R., & Astuti, E. T. (2024). Effectiveness of Project Based Learning Model with Canva Media Assisted in Islamic Education Learning. *JIE (Journal of Islamic Education)*, 9(2), Article 2. <https://doi.org/10.52615/jie.v9i2.437>
- Arcentales-Fajardo, M. C., García-Herrera, D. G., Cárdenas-Cordero, N. M., & Erazo-Álvarez, J. C. (s. f.). Canva como estrategia didáctica en la enseñanza de Lengua y Literatura. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), Article 3. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.393>
- Barroso, M. B., Ardini, C., & Corzo, L. (2020). Herramientas digitales de comunicación en contexto COVID 19. El impacto en la relación estudiantes-instituciones educativas en Argentina. *ComHumanitas: revista científica de comunicación*, 11(2), Article 2. <https://doi.org/10.31207/rch.v11i2.251>
- Belmonte, J. L., Sánchez, S. P., Cabrera, A. F., & García, A. M. R. (2019). Análisis del desempeño docente en la educación para el emprendimiento en un contexto español. *Aula Abierta*, 48(3), Article 3. <https://doi.org/10.17811/rifie.48.3.2019.321-330>
- Berndt, A. E. (2020). Sampling Methods. *Journal of Human Lactation*, 36(2), 224–226. <https://doi.org/10.1177/0890334420906850>
- Bryce, T. G. K., & Blown, E. J. (2024). Ausubel’s meaningful learning re-visited. *Current Psychology*, 43(5), 4579–4598. <https://doi.org/10.1007/s12144-023-04440-4>
- Casimiro Urcos, C. N., Tobalino López, D., Reynosa Navarro, E., Casimiro Urcos, W. H., Pacovilca Alejo, G. S., Casimiro Urcos, C. N., Tobalino López, D., Reynosa Navarro, E., Casimiro Urcos, W. H., & Pacovilca Alejo, G. S. (2022). Competencias digitales y desempeño docente de la universidad nacional de educación en tiempos de COVID 19. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 355–362.
- CONCYTEC. (2018). *Reglamento de calificación, clasificación y registro de los investigadores del sistema nacional de ciencia, tecnología e innovación tecnológica— Reglamento* *renacyt*. https://portal.concytec.gob.pe/images/renacyt/reglamento_renacyt_version_final.pdf
- Cottingham, S. (2023). *Ausubel’s Meaningful Learning in Action*. Hachette UK.

- Devore I. (2008). *Probabilidad y estadística para ingeniería y ciencias*. CENGAGE Learning.
- Delgado, P. G. E., & Coronel, M. A. H. (2023). Importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), en el desempeño docente para la enseñanza de la asignatura de Lengua y Literatura, en Manabí – Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 9(2), Article 2. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3428>
- Efgivia, M. G., Rinanda, R. Y. A., Suriyani, Hidayat, A., Maulana, I., & Budiarjo, A. (2021). *Analysis of Constructivism Learning Theory*. 208–212. <https://doi.org/10.2991/assehr.k.211020.032>
- Flores, G., & Romero, J. (2023). *LA HERRAMIENTA DIGITAL CANVA Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE PIURA 2023* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica de Trujillo]. <https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8fa1f6b7-c52f-4bdc-bf14-1f13fb498c95/content>
- Gabriel, F., Marrone, R., Seville, Y. V., Kovanovic, V., & Laat, M. de. (2022). Digital education strategies around the world: Practices and policies. *Irish Educational Studies*. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03323315.2021.2022513>
- Gehred, A. P. (2020). Canva. *Journal of the Medical Library Association*, 108(2), Article 2. <https://doi.org/10.5195/jmla.2020.940>
- Guevara, W. (2021). *La formación en línea con Moodle y la eficacia del aprendizaje de la competencia gestiona proyectos de emprendimiento económico o social, en el área de Educación para el Trabajo de los estudiantes del primer grado de educación secundaria, en la Institución Educativa Uriel García del distrito de Santa Teresa, en la provincia de La Convención y departamento de Cusco, en el año 2020* [Tesis Segunda Especialidad, Universidad José Carlos Mariátegui]. <https://repositorio.ujcm.edu.pe/handle/20.500.12819/1365>
- Hadi, M. S., Izzah, L., & Paulia, Q. (2021). Teaching Writing through Canva Application. *Journal of Languages and Language Teaching*, 9(2), 228–235. <https://doi.org/10.33394/jollt.v9i2.3533>
- Hernández González, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21252021000300002&lng=es&nrm=iso&tlng=es

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw Hill España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Lakens, D. (2022). Sample Size Justification. *Collabra: Psychology*, 8(1), 33267. <https://doi.org/10.1525/collabra.33267>
- Lohr, S. L. (2021). *Sampling: Design and Analysis*. CRC Press.
- Maya Aracely, Camacho Tovar, G. L., Guerrero Haro, E. S., Galarza Ramírez, C. M., Maya Aracely, Camacho Tovar, G. L., Guerrero Haro, E. S., & Galarza Ramírez, C. M. (2021). Estrategia de transformación digital para fortalecer el desempeño docente. *Revista Científica UISRAEL*, 8, 67–76. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1e.2021.483>
- MINAM. (2020). *Matriz curricular—Educación para el trabajo*. Ministerio del Ambiente. https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/3Secundaria/m2_secundaria_matriz_curricular/Matriz_curricular_-_Educacion_para_el_trabajo.pdf
- Mudinillah, A., & Rizaldi, M. (2021). Using the Canva Application as an Arabic Learning Media at SMA Plus Panyabungan. *At-Tasyrih: Jurnal Pendidikan Dan Hukum Islam*, 7(2), 95–106. <https://doi.org/10.55849/attasyrih.v7i2.67>
- Mustakim, A., Halik, A., Akib, M., Saleh, M., Kaharuddin, K. e Ismail, IH (2024). Korelasi Penggunaan Media Pembelajaran Canva Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4 (3), 898–908. <https://doi.org/10.14421/njpi.2024.v4i3-20>
- Navarro E, Jiménez, Rappoport, & Thoilliez. (2017). Fundamentos de la investigación y la innovación educativa. *ResearchGate*, 6(961). https://www.researchgate.net/publication/317937065_Fundamentos_de_la_investigacion_y_la_innovacion_educativa
- Nkomo, L. M., Daniel, B. K., & Butson, R. J. (2021). Synthesis of student engagement with digital technologies: A systematic review of the literature. *International Journal of Educational Technology in Higher Education*, 18(1), 34. <https://doi.org/10.1186/s41239-021-00270-1>
- Olano Bringas, J. H., & Requejo Palomino, E. (2024). *Herramienta Canva y aprendizaje de educación para el trabajo en estudiantes de Secundaria de Instituciones Educativas, Provincia de Jaén – 2023*. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/4624>

- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Oudat, Q., & Othman, M. (2024). Embracing digital learning: Benefits and challenges of using Canvas in education. *Journal of Nursing Education and Practice*, 14(10), Article 10. <https://doi.org/10.5430/jnep.v14n10p39>
- Pérez HE. (2012). *Estadística para las ciencias sociales del comportamiento y de la salud*. CENGAGE Learning. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2015/09/Estadistica-para-las-ciencias-sociales-del-comportamiento-y-de-la-salud.pdf>
- Ryan, R. M., & Vansteenkiste, M. (2023). Self-determination theory: Metatheory, methods, and meaning. En *The Oxford handbook of self-determination theory* (pp. 3–30). Oxford University Press. <http://hdl.handle.net/1854/LU-01HRCMM640511RK99H40PKVEPN>
- Rocconi, L. M., Liu, X., & Pike, G. R. (2020). The impact of person-environment fit on grades, perceived gains, and satisfaction: An application of Holland's theory. *Higher Education*, 80(5), 857–874. <https://doi.org/10.1007/s10734-020-00519-0>
- Rodriguez Huilca, F. T. (2022). *Uso de canva y su relación con el aprendizaje en el área de DPCC en los estudiantes del VI y VII ciclo de una institución educativa particular de Arequipa 2022*.
- Ruiz Loor, L. G., & Intriago Romero, W. I. (2022). El uso de la herramienta tecnológica canva como estrategia en la enseñanza creativa de los docentes de la escuela fiscal lorenzo luzuriaga. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada YACHASUN*, 6(11), 75–90.
- Ryan, R. M., & Vansteenkiste, M. (2023). Self-determination theory: Metatheory, methods, and meaning. En *The Oxford handbook of self-determination theory* (pp. 3–30). Oxford University Press. <http://hdl.handle.net/1854/LU-01HRCMM640511RK99H40PKVEPN>
- Sadiku, M. N. O., & Musa, S. M. (2021). *A Primer on Multiple Intelligences*. Springer Nature.
- Shalin, H.-J. (2024). *Computational Practices and Applications for Digital Art and Crafting*. IGI Global.
- Stones, J. K. (2022). *Canva for Beginners: A Simplified Introduction and Guide to Using the Canva for Newbies and Seniors*. Amazon Digital Services LLC - Kdp.
- Tejada, H. E. P. (s. f.). *Estadística para las ciencias sociales, del comportamiento y de la salud*.

- UCT. (2019). *Código de ética versión 1.0. Aprobado mediante Resolución de Consejo Universitario N° 143- 2019/UCT-CU, de fecha 30 de diciembre del 2019.* Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI. https://www.uct.edu.pe/images/transp/CDIGO_DE_TICA_INSTITUCIONAL_VERSIN_10_13072020_COVID.pdf
- UDE. (2019). *La Encuesta como Técnica de Investigación, Validez y Confiabilidad.* <https://ude.edu.uy>
- Yaranga, J. (2021). *Tutoriales en redes sociales y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes en el área de educación para el trabajo del 5to año de secundaria de la Institución Educativa Mariscal Cáceres—Ayacucho 2021* [Tesis Doctoral, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5717>

ANEXOS

ANEXO 01: Instrumento de recolección de información

Aplicación Canva CUESTIONARIO

Instrucciones: Estimado estudiante, te pedimos que completes el cuestionario sobre la aplicación Canva. Por favor, lee cada pregunta y selecciona la respuesta que mejor refleje tu opinión, marcándola con una (X). Utiliza la escala proporcionada para evaluar cada ítem según creas por conveniente.

Siempre (5)	Casi siempre (4)	A veces (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
-------------	------------------	-------------	----------------	-----------

N°	Dimensiones e ítems	Criterios				
		5	4	3	2	1
	Dimensión 1: Innovación e interactividad					
01	La plataforma Canva usa un lenguaje correcto, claro y preciso.					
02	Maneja las redes sociales con facilidad.					
03	La plataforma Canva realiza actividades con presentaciones o con canva doc.					
04	La plataforma Canva se adecúa para un diseño básico y sencillo.					
05	La plataforma Canva permite una adecuada interacción entre el profesor y el estudiante.					
	Dimensión 2: Enseñanza – creatividad					
06	Se realizan trabajos Significativos en la plataforma Canva.					
07	Los recursos de la plataforma creen que se ajusta a las necesidades de la clase.					
08	Los recursos virtuales de la plataforma Canva se utilizan acorde a los contenidos de la asignatura					
09	Las actividades en la plataforma Canva incluyen audio, video e imágenes.					
10	La plataforma Canva permite un fácil acceso a la información (ppts, resúmenes, separatas, enlaces, blogs, páginas web, repositorios, bibliotecas virtuales, etc.).					
	Dimensión 3: Influencia en el aprendizaje					
11	El uso de la plataforma Canva es una forma moderna de enseñanza					
12	La plataforma Canva genera aprendizaje funcional en el cual puedas compartir conocimientos					
13	El uso de la plataforma Canva permite la construcción de conocimientos.					
14	El uso de la plataforma Canva reemplaza adecuadamente la relación cara a cara para el logro de aprendizajes.					
15	La plataforma Canva favorece el aprendizaje multimedia					

Instrumento de recolección de información: desempeño del área de educación para el Trabajo
CUESTIONARIO

Instrucciones: Estimado estudiante, te pedimos que completes el cuestionario sobre la aplicación Canva. Por favor, lee cada pregunta y selecciona la respuesta que mejor refleje tu opinión, marcándola con una (X). Utiliza la escala proporcionada para evaluar cada ítem según creas por conveniente.

Siempre (5)	Casi siempre (4)	A veces (3)	Casi nunca (2)	Nunca (1)
-------------	------------------	-------------	----------------	-----------

N°	Dimensiones e ítems	Criterios				
		5	4	3	2	1
	Dimensión 1: Crea propuesta de valor					
01	Seleccionas insumos para crear proyectos de emprendimiento.					
02	Seleccionas materiales para implementar proyectos de emprendimiento.					
03	Planificas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.					
04	Ejecutas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.					
05	Evalúas actividades utilizadas en el desarrollo de proyectos de emprendimiento					
	Dimensión 2: aplica habilidades técnicas					
06	Demuestras manejo del software de base de datos.					
07	Empleas habilidades técnicas para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.					
08	Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.					
09	Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien aplicando normas de seguridad.					
10	Diseñas alternativas de soluciones creativas e innovadoras.					
	Dimensión 3: trabaja cooperativamente					
11	Investigas en equipo un problema de tu entorno que te interesa mejorar o resolver.					
12	Propones actividades grupales explicando distintos puntos de vista y definiendo roles asociados a la propuesta.					
13	Promueves el entusiasmo para lograr propósitos de aprendizaje asumiendo responsabilidades de acuerdo a tu rol.					
14	Propones insumos y materiales integrando alternativas de solución a posibles conflictos.					
15	Presentas conclusiones integrando información recopilada de entrevistas grupales y fuentes teóricas y estadísticas.					

ANEXO 02: Ficha técnica

FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	Cuestionario para medir el nivel de la herramienta digital Canva
Autor y año:	Gelin Medalit Flores Calvay y Jhossy Rosana Romero Tineo (2023)
	Adaptación: Agip (2024)
Objetivo:	El instrumento tiene como objetivo valorar el nivel de la aplicación Canva
Usuarios:	Estudiantes de tercero y cuarto grado del nivel secundario.
Administración.	De manera presencial.
Validez:	Se realizó el juicio de experto por 3 profesionales con grado académico de magister los mismos que se anexa en el anexo 8.
Confiabilidad:	En relación a la confiabilidad se obtuvieron mediante el estadístico de Alfa de alfa de Cronbach donde se reportaron valores desde de 0,839 hasta los 0.919 en la variable general y dimensiones.

FICHA TÉCNICA

Nombre original del instrumento:	Cuestionario para el aprendizaje del área de Educación para el Trabajo.
Autor y año:	Juan Homero Olano Bringas y Elder Requejo Palomino (2023)
	Adaptación: Agip (2024)
Objetivo:	El instrumento tiene como objetivo Evaluar el desempeño del área de Educación para el trabajo.
Usuarios:	Estudiantes de tercero y cuarto grado del nivel secundario.
Administración.	De manera presencial.
Validez:	Se realizó el juicio de experto por 3 profesionales con grado académico de magister los mismos que se anexa en el anexo 8.
Confiabilidad:	En relación a la confiabilidad se obtuvieron mediante el estadístico de Alfa de alfa de Cronbach donde se reportaron valores desde de 0,839 hasta los 0.919 en la variable general y dimensiones.

ANEXO 03: Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
Aplicación CANVA	Canva es una herramienta de diseño gráfico que proporciona una amplia variedad de plantillas personalizables, permitiendo a los estudiantes expresar su creatividad e innovación en la realización de tareas y proyectos. (Mudinillah y Rizaldi, 2021).	La variable Canva será medida por las siguientes dimensiones: Innovación – Interactividad, Diseño creativo, Influencia de los aprendizajes. (Flores y Romero, 2023)	Innovación - interactividad	Uso de lenguaje apropiado La interacción del estudiante es fácil Genera interacción mediante Canva La plataforma Canva se adecua para un diseño básico y sencillo. La plataforma Canva realiza actividades con presentaciones o con Canva doc.	1 2 3 4 5	Cuestionario de aplicación CANVA	Ordinal
			Enseñanza y creatividad	Se trabaja Significativamente en herramienta Canva. Canva permite que sus recursos se ajustan a las necesidades de la clase. La plataforma Canva permite un fácil acceso a la información.	6 7 8 9 10		
			Influencia de los aprendizajes	En Canva el profesor reduce explicaciones del maestro sobre las actividades. El uso de la herramienta digital Canva se ajusta al plan de estudios del área	11 12 13 14 15		
Desempeño del área de Educación para el Trabajo	Según el Ministerio de Educación MINEDU et al. (2022), El área de Educación para el	La variable de desempeño de Educación para el Trabajo tiene las siguientes	Crea propuestas de valor	Selecciona necesidades o problemas Diseña alternativas de propuesta de valor Formula plan de acción	1 2 3 4 5	Cuestionario de desempeño en el área de Educación	Ordinal

	Trabajo combina teoría y metodología para enseñar habilidades emprendedoras, educación social y financiera, preparando a los estudiantes para el empleo, autoempleo y la vida práctica.	dimensiones: Crea propuesta de valor, Aplica habilidades técnicas, Trabaja Cooperativamente para lograr objetivos y metas y evalúa los resultados de emprendimiento (Olano & Requejo 2024)	Aplica habilidades técnicas	Emplea habilidades técnicas Selecciona procesos de producción	●6 ●7 ●8 ●9 ●10	para el Trabajo	
			Trabaja cooperativamente e para lograr objetivos y metas	Planifica actividades Asume responsabilidades	●11 ●12 ●13 ●14 ●15		

ANEXO 04: Carta de presentación



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

Trujillo, 13 de marzo de 2025.

CARTA DE PRESENTACIÓN N° 571-2025/UCT-EPG-D

Sr. Anderson Nery Castro Coronado
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN DE UDIMA"

De mi mayor consideración;

Es grato dirigirme a usted en nombre de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI" para presentarle a **Dianita Yalili Agip Uriarte**, identificado con DNI N° **48064105**, estudiante del Programa de Maestría en Informática Educativa y Tecnologías de la Información de nuestra institución. Actualmente, la estudiante se encuentra desarrollando un proyecto de investigación titulado: **APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025**.

Le presento a **Dianita Yalili Agip Uriarte** para que pueda llevar a cabo la aplicación de su instrumento de investigación en la entidad que usted dirige.

Quedo a la espera de su pronta respuesta y aprovecho para agradecerle su atención al presente.

Atentamente,



Jorge Luis Brenis Exebio
Dr. Jorge Luis Brenis Exebio
Director de la Escuela de Posgrado
Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI"



Anderson Castro Coronado
Anderson Castro Coronado
DIRECTOR



C/c
Interesados, archivo EPG

ANEXO 05: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos

AUTORIZACIÓN DE USO DE INFORMACIÓN DE EMPRESA Y/O INSTITUCIÓN

Yo Anderson Castro Coronado
identificado con DNI 80605454 en mi calidad de Director General
del área de Dirección Académica
de la institución Secundaria "San Juan de Udima"
con R.U.C.Nº....., ubicada en la ciudad de Catache - Santa Cruz

OTORGO LA AUTORIZACIÓN,

A la Sra.: Dionta Yalbi Agip Uriarte
Identificado(s) con DNI N° 48064105 del Programa de Maestría
en Informática Educativa y Tecnologías de la Información
para que utilice la siguiente información de la empresa:
Aplicación Conva y desempeño del área de educación para el trabajo aplicada a los estudiantes de la Institución Educativa

(Detallar la información a entregar)

con la finalidad de que pueda desarrollar su Informe estadístico, Trabajo de Investigación, Tesis para optar el grado académico de Maestro/ Doctor.

Publique los resultados de la investigación en el repositorio institucional de la UCT.

Indicar si el Representante que autoriza la información de la empresa, solicita mantener el nombre o cualquier distintivo de la empresa en reserva, marcando con una "X" la opción seleccionada.

- Mantener en reserva el nombre o cualquier distintivo de la empresa; o
 Mencionar el nombre de la empresa.



Firma y sello del Representante Legal

DNI: 80605454

El Estudiante declara que los datos emitidos en esta carta y en el Trabajo de Investigación, en la Tesis son auténticos. En caso de comprobarse la falsedad de datos, el Estudiante será sometido al inicio del procedimiento disciplinario correspondiente; asimismo, asumirá toda la responsabilidad ante posibles acciones legales que la empresa, otorgante de información, pueda ejecutar.

[Firma]
Firma del Estudiante

DNI: 48064105

ANEXO 06: Asentimiento informado

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DIANITA YALILI AGIP URIARTE; tengo el grado de dirigirme a usted para saludarlo (a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar el permiso de su menor hijo (a) en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de asentimiento.

Acepto que mi menor hijo (a) participe libre, voluntaria y anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de padre y/o madre de mi menor hijo puede dejar de participar de esta actividad en el algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio por la participación.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Jaqueline Villegas Requijo

DNI: 42770816

OCUPACIÓN: Ama de casa

FIRMA: Jaqueline V

FECHA: 15 / 03 / 2025

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DIANITA YALILI AGIP URIARTE; tengo el grado de dirigirme a usted para saludarlo (a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar el permiso de su menor hijo (a) en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de asentimiento.

Acepto que mi menor hijo (a) participe libre, voluntaria y anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de padre y/o madre de mi menor hijo puede dejar de participar de esta actividad en el algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio por la participación.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Aguinaga Cruzado Juan

DNI: 28110808

OCUPACIÓN: Agricultor

FIRMA:  _____

FECHA: 10 / 03 / 2025

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DIANITA YALILI AGIP URIARTE; tengo el grado de dirigirme a usted para saludarlo (a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar el permiso de su menor hijo (a) en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de asentimiento.

Acepto que mi menor hijo (a) participe libre, voluntaria y anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de padre y/o madre de mi menor hijo puede dejar de participar de esta actividad en el algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio por la participación.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Cristina Paz Auma

DNI: 27993091

OCCUPACIÓN: Ama de casa

FIRMA: Cristina Paz A.

FECHA: 14 / 03 / 2025

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DIANITA YALILI AGIP URIARTE; tengo el grado de dirigirme a usted para saludarlo (a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar el permiso de su menor hijo (a) en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de asentimiento.

Acepto que mi menor hijo (a) participe libre, voluntaria y anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de padre y/o madre de mi menor hijo puede dejar de participar de esta actividad en el algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio por la participación.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Roberto Jaime Morales R.

DNI: 80642400

Ocupación: Comerciante

FIRMA:



FECHA: 12 / 03 / 2025

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DIANITA YALILI AGIP URIARTE; tengo el grado de dirigirme a usted para saludarlo (a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar el permiso de su menor hijo (a) en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de asentimiento.

Acepto que mi menor hijo (a) participe libre, voluntaria y anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de padre y/o madre de mi menor hijo puede dejar de participar de esta actividad en el algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio por la participación.

NOMBRES Y APELLIDOS:

Lorena Suárez Flor Teresita

DNI: 46685983

Ocupación: Ama de casa

FIRMA:



FECHA: 10 / 03 / 2025

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo, DIANITA YALILI AGIP URIARTE; tengo el grado de dirigirme a usted para saludarlo (a) muy cordialmente y al mismo tiempo solicitar el permiso de su menor hijo (a) en este estudio que tiene fines estrictamente académicos. La investigación está relacionada con APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

Aferrándonos a su voluntad y colaboración, le solicitamos, FIRME este documento de asentimiento.

Acepto que mi menor hijo (a) participe libre, voluntaria y anónimamente en este estudio, cuya información otorgada será manejada de forma confidencial y comprendo que, en calidad de padre y/o madre de mi menor hijo puede dejar de participar de esta actividad en el algún momento que considere propicio hacerlo. También entiendo que no se otorgará, ni recibirá algún pago o beneficio por la participación.

NOMBRES Y APELLIDOS:

FLORES TORRES TELMO

DNI: 27988577

OCUPACIÓN: AGRICULTOR

FIRMA:



FECHA: 10 / 03 / 2025

	- ¿Cuál es la relación que existe entre la influencia de los aprendizajes de Canva y el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del 3er Y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025?	estudiantes del 3er Y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.	San Juan de Udimá Catache 2025. - Determinar si la influencia de los aprendizajes de Canva mejora el desempeño en el área de Educación para el Trabajo en los estudiantes del 3er Y 4to grado de la institución educativa San Juan de Udimá Catache 2025.			
--	--	---	--	--	--	--

ANEXO 08: Validación de instrumentos



INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Julio Antonio Julca Mestanza
- 1.2 Institución donde labora: I.E. "San Juan de Udima" – Santa Cruz.
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Escala para medir el conocimiento de Canva
- 1.4 Autoras del instrumento: Gelin Medalit Flores Calvay
Jhossy Rosana Romero Tineo (2023)
- 1.1 Título de la Investigación: APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				92
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				88
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			82	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			85	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	80			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																				95
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			81	
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																		79		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				90
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																			80	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *El instrumento es pertinente según los indicadores y criterios de evaluación*

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *85.2 %*

Lugar y Fecha: Udima *05* de marzo 2025.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI *42110702* Teléfono *970207167*

Trujillo, marzo del 2025

Mg. Julca Mestanza Julio Antonio

Presente.-

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos denominado escala para medir el conocimiento de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo para la ejecución de un estudio realizado por la estudiante **Dianita Yalili Agip Uriarte** egresada del Programa de maestría en **Informática Educativa y Tecnologías de la Información** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: **APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.**

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Dianita Yalili Agip Uriarte

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1. La plataforma Canva usa un lenguaje correcto, claro y preciso.		X				
2. Maneja las redes sociales con facilidad.						
3. La plataforma Canva realiza actividades con presentaciones o con canva doc.		X				
4. La plataforma Canva se adecúa para un diseño básico y sencillo.	X					
5. La plataforma Canva permite una adecuada interacción entre el profesor y el estudiante.	X					
6. Se realizan trabajos Significativos en la plataforma Canva.		X				
7. Los recursos de la plataforma creen que se ajusta a las necesidades de la clase.			X			
8. Los recursos virtuales de la plataforma Canva se utilizan acorde a los contenidos de la asignatura		X				
9. Las actividades en la plataforma Canva incluyen audio, video e imágenes.	X					
10. La plataforma Canva permite un fácil acceso a la información (ppts, resúmenes, separatas, enlaces, blogs, páginas web, repositorios, bibliotecas virtuales, etc.).		X				
11. El uso de la plataforma Canva es una forma moderna de enseñanza		X				
12. La plataforma Canva genera aprendizaje funcional en el cual puedas compartir conocimientos.			X			

13. El uso de la plataforma Canva permite la construcción de conocimientos.		X				
14. El uso de la plataforma Canva reemplaza adecuadamente la relación cara a cara para el logro de aprendizajes.		X				
15. La plataforma Canva favorece el aprendizaje multimedia		X				

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido		X		
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: JULCA MESTANZA, JULIO ANTONIO
 COLEGIATURA: 0467440
 DNI: 42110702



Firma

 Fecha: 05/03/25

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Julio Antonio Julca Mestanza
- 1.2 Institución donde labora: I.E. "San Juan de Udima" – Santa Cruz.
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Escala para medir el desempeño del área de educación para el trabajo.
- 1.4 Autoras del instrumento: Juan Homero Olano Bringas y Elder Requejo Palomino (2023)
- 1.5 Título de la Investigación: APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				95
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				93
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				96
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				96
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				91
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																				91
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				93
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																				96
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				93
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																				94

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: *El instrumento es pertinente según los indicadores y criterios de evaluación*

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: *93.8%*

Lugar y Fecha: Udima *05* de marzo 2025.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE 
 DNI *4210702* Teléfono *970201167*

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1. Seleccionas insumos para crear proyectos de emprendimiento.	X					
2. Seleccionas materiales para implementar proyectos de emprendimiento.	X					
3. Planificas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.	X					
4. Ejecutas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.		X				
5. Evalúas actividades utilizadas en el desarrollo de proyectos de emprendimiento	X					
6. Demuestras manejo del software de base de datos.	X					
7. Empleas habilidades técnicas para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.		X				
8. Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.		X				
9. Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien aplicando normas de seguridad.	X					
10. Diseñas alternativas de soluciones creativas e innovadoras.	X					
11. Investigas en equipo un problema de tu entorno que te interesa mejorar o resolver.	X					
12. Propones actividades grupales explicando distintos puntos de vista y definiendo roles asociados a la propuesta.	X					

13. Promueves el entusiasmo para lograr propósitos de aprendizaje asumiendo responsabilidades de acuerdo a tu rol.	X					
14. Propones insumos y materiales integrando alternativas de solución a posibles conflictos.	X					
15. Presentas conclusiones integrando información recopilada de entrevistas grupales y fuentes teóricas y estadísticas.	X					

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia				X

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: JULCA MESTANZA, JULIO ANTONIO

COLEGIATURA: 0467440

DNI: 42110702


Firma

Fecha: 05/03/25

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Rossmery Hernández Sánchez
- 1.2 Institución donde labora: I.E. "San Juan de Udima" – Santa Cruz.
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Escala para medir el desempeño del área de educación para el trabajo.
- 1.4 Autoras del instrumento: Juan Homero Olano Bringas y Elder Requejo Palomino (2023)
- 1.5 Título de la Investigación: APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA			MUY BUENA				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				93
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				90
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				96
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				89
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				-
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																			83	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																			85	
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																				95
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				90
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																			83	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: ES APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 88.4 %

Lugar y Fecha: Udima 05 de marzo 2025.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE 
 DNI 45793392 Teléfono 976547351

Trujillo, marzo del 2025.

Mg. Hernández Sánchez Rossmery

Presente. -

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarla muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos denominado escala para medir el conocimiento de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo para la ejecución de un estudio realizado por la estudiante **Dianita Yalili Agip Uriarte** egresada del Programa de maestría en **Informática Educativa y Tecnologías de la Información** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: **APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.**

En tal sentido conoedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Dianita Yalili Agip Uriarte

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1. Seleccionas insumos para crear proyectos de emprendimiento.	X					
2. Seleccionas materiales para implementar proyectos de emprendimiento.	X					
3. Planificas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.	X					
4. Ejecutas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.	X					
5. Evalúas actividades utilizadas en el desarrollo de proyectos de emprendimiento		X				
6. Demuestras manejo del software de base de datos.						
7. Empleas habilidades técnicas para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.	X					
8. Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.		X				
9. Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien aplicando normas de seguridad.	X					
10. Diseñas alternativas de soluciones creativas e innovadoras.	X					
11. Investigas en equipo un problema de tu entorno que te interesa mejorar o resolver.	X					

12. Propones actividades grupales explicando distintos puntos de vista y definiendo roles asociados a la propuesta.	X				
13. Promueves el entusiasmo para lograr propósitos de aprendizaje asumiendo responsabilidades de acuerdo a tu rol.	X				
14. Propones insumos y materiales integrando alternativas de solución a posibles conflictos.	X				
15. Presentas conclusiones integrando información recopilada de entrevistas grupales y fuentes teóricas y estadísticas.	X				

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia			X	

Evaluado por:

 APELLIDOS Y NOMBRES: Hernández Sánchez Rossmery

 COLEGIATURA: 0513402

 DNI: 45793392

 Firma

 Fecha: 05/03/2025

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Rossmery Hernández Sánchez
- 1.2 Institución donde labora: I.E. "San Juan de Udima" – Santa Cruz.
- 1.3 Nombre del instrumento motivo de Evaluación: Escala para medir el conocimiento de Canva
- 1.4 Autoras del instrumento: Gelin Medalit Flores Calvay
Jhossy Rosana Romero Tineo (2023)
- 1.1 Título de la Investigación: APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				90		
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																					90	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					90	
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					90	
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					90	
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																					90	
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																					90	
8.COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																					90	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																					90	
10.PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																					90	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es APLICABLE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90 %

Lugar y Fecha: Udima 05 de marzo 2025.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

DNI 45793392 Teléfono 976547351

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO
INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
 En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1. La plataforma Canva usa un lenguaje correcto, claro y preciso.		X				
2. Maneja las redes sociales con facilidad.		X				
3. La plataforma Canva realiza actividades con presentaciones o con canva doc.		X				
4. La plataforma Canva se adecúa para un diseño básico y sencillo.	X					
5. La plataforma Canva permite una adecuada interacción entre el profesor y el estudiante.		X				
6. Se realizan trabajos Significativos en la plataforma Canva.		X				
7. Los recursos de la plataforma creen que se ajusta a las necesidades de la clase.	X					
8. Los recursos virtuales de la plataforma Canva se utilizan acorde a los contenidos de la asignatura		X				
9. Las actividades en la plataforma Canva incluyen audio, video e imágenes.		X				
10. La plataforma Canva permite un fácil acceso a la información (ppts, resúmenes, separatas, enlaces, blogs, páginas web, repositorios, bibliotecas virtuales, etc.).	X					
11. El uso de la plataforma Canva es una forma moderna de enseñanza		X				
12. La plataforma Canva genera aprendizaje funcional en el cual puedas compartir conocimientos.	X					

13. El uso de la plataforma Canva permite la construcción de conocimientos.		X				
14. El uso de la plataforma Canva reemplaza adecuadamente la relación cara a cara para el logro de aprendizajes.	X					
15. La plataforma Canva favorece el aprendizaje multimedia		X				

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems			X	
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Evaluado por:

 APELLIDOS Y NOMBRES: *Hernández Sánchez Rossmery*

 COLEGIATURA: *0513402*

 DNI: *45793392*

 Firma

 Fecha: *05/03/2025*

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Julio César Fernández Cueva
- 1.2 Institución donde labora: I.E. "San Juan de Udimá" – Santa Cruz.
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Escala para medir el conocimiento de Canva
- 1.4 Autoras del instrumento: Gelin Medalit Flores Calvay
Jhossy Rosana Romero Tineo (2023)
- 1.1 Título de la Investigación: APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				90	
2.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				83	
3.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				88	
4.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				81	
5.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				92	
6.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																				90	
7.CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				80	
8.COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																				90	
9.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				92	
10.PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																				87	

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: ES APLICABLE Y PERTINENTE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87.3%

Lugar y Fecha: Udimá 05 de marzo 2025.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE 
 DNI 16616193 Teléfono 984128551

Trujillo, marzo del 2025

Mg. Fernández Cueva Julio César

Presente. -

De mi consideración:

Tengo a bien dirigirme a Ud. para saludarlo muy cordialmente y al mismo tiempo presentarle el Instrumento de recolección de datos denominado escala para medir el conocimiento de Canva y desempeño del área de educación para el trabajo para la ejecución de un estudio realizado por la estudiante **Dianita Yalili Agip Uriarte** egresada del Programa de maestría en **Informática Educativa y Tecnologías de la Información** de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo. El proyecto de investigación tiene como título: **APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.**

En tal sentido conedores de su apoyo en el que hacer investigativo y en el campo del ejercicio profesional recurrimos a Ud. para que se sirva colaborar como **Juez experto** de la validación del/los Instrumento (s) que se utilizarán en la presente Investigación.

Agradeciéndole anticipadamente la atención que se sirva brindar a la presente, le reitero mis sentimientos de consideración y estima personal.

Atentamente,



Dianita Yalili Agip Uriarte

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia.
En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1. La plataforma Canva usa un lenguaje correcto, claro y preciso.		X				
2. Maneja las redes sociales con facilidad.		X				
3. La plataforma Canva realiza actividades con presentaciones o con canva doc.		X				
4. La plataforma Canva se adecúa para un diseño básico y sencillo.		X				
5. La plataforma Canva permite una adecuada interacción entre el profesor y el estudiante.		X				
6. Se realizan trabajos Significativos en la plataforma Canva.	X					
7. Los recursos de la plataforma creen que se ajusta a las necesidades de la clase.		X				
8. Los recursos virtuales de la plataforma Canva se utilizan acorde a los contenidos de la asignatura			X			
9. Las actividades en la plataforma Canva incluyen audio, video e imágenes.		X				
10. La plataforma Canva permite un fácil acceso a la información (ppts, resúmenes, separatas, enlaces, blogs, páginas web, repositorios, bibliotecas virtuales, etc.).			X			
11. El uso de la plataforma Canva es una forma moderna de enseñanza		X				
12. La plataforma Canva genera aprendizaje funcional en el cual puedas compartir conocimientos.		X				

13. El uso de la plataforma Canva permite la construcción de conocimientos.			X			
14. El uso de la plataforma Canva reemplaza adecuadamente la relación cara a cara para el logro de aprendizajes.		X				
15. La plataforma Canva favorece el aprendizaje multimedia		X				

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de ítems			X	
Amplitud de contenido			X	
Redacción de los ítems			X	
Claridad y precisión			X	
Pertinencia			X	

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: FERNANDEZ CUEVA JULIO CESAR

COLEGIATURA: 0144382

DNI: 16616193


Firma

Fecha: 05/03/2025

INFORME DE OPINIÓN DE EXPERTOS DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del informante: Julio César Fernández Cueva
- 1.2 Institución donde labora: I.E. "San Juan de Udima" – Santa Cruz.
- 1.3 Nombre del Instrumento motivo de Evaluación: Escala para medir el desempeño del área de educación para el trabajo.
- 1.4 Autoras del instrumento: Juan Homero Olano Bringas y Elder Requejo Palomino (2023)
- 1.5 Título de la Investigación: APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025.

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENA				MUY BUENA			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje apropiado.																				94
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables.																				93
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				94
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				92
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				96
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar estrategias utilizadas																				91
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teórico-científicos																				92
8. COHERENCIA	Entre dimensiones, índices e indicadores.																				96
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito del diagnóstico																				95
10. PERTINENCIA	Es útil y funcional para la investigación.																				96

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: ES APLICABLE Y PERTINENTE

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 93.8%

Lugar y Fecha: Udima 05 de marzo 2025.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE [Firma]

DNI 16616193 Teléfono 984728551

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

INSTRUCCIONES:

Coloque en cada casilla la letra correspondiente al aspecto cualitativo que le parece que cumple cada ítem y alternativa de respuesta, según los criterios que a continuación se detallan.

E= Excelente / B= Bueno / M= Mejorar / X= Eliminar / C= Cambiar

Las categorías a evaluar son: Redacción, contenido, congruencia y pertinencia. En la casilla de observaciones puede sugerir el cambio o correspondencia.

Nº Ítems	Alternativas de Evaluación					Observaciones
	E	B	M	X	C	
1. Seleccionas insumos para crear proyectos de emprendimiento.	X					
2. Seleccionas materiales para implementar proyectos de emprendimiento.	X					
3. Planificas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.	X					
4. Ejecutas actividades para desarrollar proyectos de emprendimiento.	X					
5. Evaluas actividades utilizadas en el desarrollo de proyectos de emprendimiento	X					
6. Demuestras manejo del software de base de datos.	X					
7. Empleas habilidades técnicas para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.	X					
8. Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien demostrando responsabilidad con el ambiente.	X					
9. Combinas habilidades técnicas pertinentes para producir un bien aplicando normas de seguridad.	X					
10. Diseñas alternativas de soluciones creativas e innovadoras.	X					
11. Investigas en equipo un problema de tu entorno que te interesa mejorar o resolver.	X					
12. Propones actividades grupales explicando distintos puntos de vista y definiendo roles asociados a la propuesta.	X					


13. Promueves el entusiasmo para lograr propósitos de aprendizaje asumiendo responsabilidades de acuerdo a tu rol.		X				
14. Propones insumos y materiales integrando alternativas de solución a posibles conflictos.	X					
15. Presentas conclusiones integrando información recopilada de entrevistas grupales y fuentes teóricas y estadísticas.		X				

CONCLUSIÓN DE LA EVALUACIÓN:

	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	EXCELENTE
Congruencia de Ítems				X
Amplitud de contenido				X
Redacción de los Ítems				X
Claridad y precisión				X
Pertinencia				X

Evaluado por:

APELLIDOS Y NOMBRES: FERNANDEZ CUEVA JULIO CESAR
 COLEGIATURA: 0144382
 DNI: 16616193


 Firma

Fecha: 05/03/2025

ANEXO 09: Reporte Turnitin

APLICACIÓN CANVA Y DESEMPEÑO DEL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO EN LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CATACHE 2025

INFORME DE ORIGINALIDAD

20% INDICE DE SIMILITUD	20% FUENTES DE INTERNET	13% PUBLICACIONES	14% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	12%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
3	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
6	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	www.dominiodelasciencias.com Fuente de Internet	1%
8	publicaciones.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	1%