

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**  
**“BENEDICTO XVI”**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO, LIMA 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORAS:**

**Br. Marmolejo Peralta, Jacqueline Cinthia**

<https://orcid.org/0009-0002-8260-4360>

**Br. Tapia Peñaloza, Marianella Celeste**

<https://orcid.org/0009-0009-4473-6857>

**ASESOR:**

**Mg. Guzmán Córdova Miguel**

<https://orcid.org/0000-0003-4398-8795>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**  
**Educación y responsabilidad social**

**LIMA – PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Mg. Guzmán Córdova Miguel Antonio, con DNI 18069783 como asesor del trabajo de investigación titulado “PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO, LIMA 2023”, desarrollado por las egresadas Marmolejo Peralta Jacqueline Cinthia con DNI 42502498; y la egresada Tapia Peñaloza Marianella Celeste con DNI 43968002 de la Carrera Profesional de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada Facultad.



Mg. Miguel Antonio Guzmán Córdova  
DNI N° 18069783

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**

**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**

**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Romy Díaz Fernández

**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrectora de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marín

**Secretaria General**

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación lo dedico a mis hijos y especialmente a mis padres, quienes me mostraron todo su apoyo absoluto para poder culminar con éxito mi carrera profesional, pues me dieron mucha fuerza y fortaleza para seguir adelante pese a las diferentes circunstancias que se dieron en el camino, así mismo agradezco a Dios por ser mi gran guía en este gran camino.

(Marmolejo Peralta, Jacqueline)

Dedico este trabajo de investigación, con todo mi corazón a Dios, mis hijos y mis padres que fueron mi apoyo incondicional en todo momento quienes han creído en mí siempre enseñándome a valorar todo lo que tengo a no rendirme y siempre seguir adelante, que si uno se compromete y se propone si llega a cumplir su meta.

(Tapia Peñaloza, Marianella)

## **Agradecimiento**

En primer lugar, te agradecemos a ti Dios por ayudarnos a terminar esta carrera anhelada, gracias por darnos valor y la fuerza para poder hacer este sueño realidad. A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI que nos abrieron las puertas de su casa de estudios en plena pandemia y pesar de muchos obstáculos siempre nos dieron soluciones y nunca nos abandonaron hoy en día decirles gracias. A nuestro asesor Miguel Antonio Guzmán Córdova sin usted y sus virtudes, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiéramos logrado tan fácil. Sus consejos fueron siempre útiles sus aportes profesionales que lo caracterizan. Muchas gracias por sus múltiples palabras de aliento, cuando más lo necesitábamos gracias por sus orientaciones. A ustedes mis profesores queridos, les debemos nuestros conocimientos, donde quiera que vayamos, los llevaremos siempre en nuestro transitar profesional. Su semilla de conocimientos germino en nuestras almas gracias por su paciencia por compartir sus conocimientos de manera profesional.

A nuestros padres que siempre fueron el motor que impulsan sueños y esperanzas quienes estuvieron siempre a nuestro lado gracias. A nosotras mismas por no rendirnos hoy en día estamos muy orgullosas de terminar nuestra carrera y podemos decir si se pudo lo logramos.

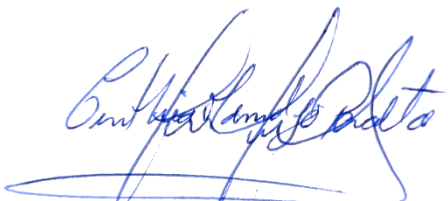
## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras Marmolejo Peralta, Jacqueline Cinthia con DNI 42502498 y Marianella Celeste, Tapia Peñaloza con DNI 43968002, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO, LIMA 2024”, el cual consta de un total de 50 páginas, en las que se incluye 10 tablas y 4 figuras, más un total de 12 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaro también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 17%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Autor(as):

  
Marmolejo Peralta, Jacqueline Cinthia

DNI. 42502498

  
Tapia Peñaloza, Marianella Celeste

DNI. 43968002

# INDICE

Dedicatoria.....	VII
ÍNDICE DE TABLAS.....	VIII
ÍNDICE DE FIGURAS.....	IX
Resumen.....	X
Abstract.....	XI
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. METODOLOGÍA.....	15
2.1. Enfoque, tipo.....	15
2.2. Diseño de investigación.....	16
2.3. Población, muestra y muestreo Población.....	17
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	18
2.4.1. Técnicas.....	18
2.4.2. Instrumento La lista de cotejo.....	18
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	18
2.6. Aspectos éticos en investigación.....	19
III. RESULTADOS.....	20
IV. DISCUSIÓN.....	27
V. CONCLUSIONES.....	30
VI. RECOMENDACIONES.....	31
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	32
ANEXOS.....	38

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudio	17
Tabla 2. Coordinación viso manual y Preescritura en niveles	20
Tabla 3. Correlación entre la Coordinación viso manual y Preescritura	21
Tabla 4. Coordinación fonética y Preescritura en niveles	21
Tabla 5. Correlación entre la Preescritura y Coordinación fonética	22
Tabla 6. Coordinación gestual y Preescritura en niveles	23
Tabla 7. Correlación entre la Preescritura y Coordinación gestual	24
Tabla 8. Coordinación facial y Preescritura en niveles	24
Tabla 9. Correlación entre la Preescritura y Coordinación facial	25
Tabla 10. Correlación entre la Preescritura y Psicomotricidad fina	26

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Coordinación viso manual y preescritura en niveles	20
Figura 2. Coordinación fonética y preescritura en niveles	22
Figura 3. Coordinación gestual y preescritura en niveles	23
Figura 4. Coordinación facial y preescritura en niveles	24

## Resumen

La investigación tuvo como principal finalidad determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Para el logro del objetivo, se desarrolló una metodología de enfoque cuantitativo y del tipo aplicada, bajo un diseño no experimental, empleando una muestra de 38 niños de 5 años. Para el levantamiento de información, se utilizó la técnica de la observación (no participante) y el instrumento respectivo, la lista de cotejo. Los resultados mostraron que la psicomotricidad fina y la preescritura se relacionan de forma directa, siendo esta relación estadísticamente significativa ( $r= 0,559$ ;  $p<0,001$ ); esto quiere decir que un mejor o mayor desarrollo de la psicomotricidad fina influye positivamente en la mejora de la preescritura. En ese sentido, se recomendó a la institución educativa, impulsar actividades que mejoren la psicomotricidad fina de los niños del nivel inicial de 5 años, ya que ello repercutirá en el desarrollo de la preescritura de los mismos.

**Palabras clave:** preescritura, psicomotricidad fina, coordinación

## **Abstract**

The main purpose was to determine the relationship that exists between fine motor skills and prewriting in 5-year-old students of the Educational Institution 1107 Javier Prado, Lima 2023. To achieve the objective, a methodology with a quantitative approach and applied type, under a non-experimental design, using a sample of 38 5-year-old children. For the collection of information, we used the technique of observation (non-participant) and the respective instrument, the checklist. The results showed that fine psychomotor skills and prewriting are directly related, this relationship being statistically significant ( $r= 0.559$ ;  $p<0.001$ ); This means that a better or greater development of fine psychomotor skills positively influences the improvement of prewriting. In this sense, it was recommended that the educational institution promote activities that improve the fine psychomotor skills of children at the initial 5-year-old level, since this will have an impact on their prewriting development.

**Keywords:** prewriting, fine motor skills, coordination

## I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el desarrollo de la psicomotricidad fina no se ha tomado de mucha importancia, esto se ve reflejado en los estudiantes de nivel inicial y nivel primario, por su bajo nivel al realizar actividades de preescritura y escritura, la falta de estas actividades no permite lograr los aprendizajes esperados, los docentes deben aplicar diferentes estrategias, métodos y técnicas en sus actividades como; grafomotor, dactilopintura, rasgado, trozado, entre otros. Para así ayudar con el aumento de precisión y destreza al realizar diversas tareas, tanto en el colegio como en el hogar. En el ámbito internacional, la psicomotricidad fina es de mucha importancia cumple un rol muy importante en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, al realizar diversas actividades de grafomotricidad, como la realización de diversos trazos; trazos verticales, horizontales, oblicuos, circulares, en zig-zag, permitiendo llegar a un grado de madurez en sus movimientos musculares pequeños, neurológica y física alcanzando el nivel apropiado y obtener un resultado favorable a la hora de iniciar la preescritura (Alcívar, 2022). En el contexto nacional se han observado en los centros educativos un bajo nivel en la preescritura de los infantes, convirtiéndose en una problemática a nivel institucional. Urge capacitar a los docentes y que éstos experimenten con innovadoras tácticas pedagógicas que busquen el desarrollo de la psicomotricidad fina, que tendrá como consecuencia el desarrollo de la preescritura. Siendo beneficiados los niños y niñas en la etapa preescolar para que logren alcanzar sus aprendizajes más significativos convirtiéndose en personas eficaces (Ccora y Curasi, 2020).

En la Institución Educativa 1107 Javier Prado – Lima, se encontraron niños con dificultad para el inicio de la preescritura, no logran alcanzar los objetivos planteados, como la realización de diferentes trazos, amasado de plastilina, coloreo etc, mostrando debilidad en sus músculos pequeños; como los dedos, las manos y la baja coordinación óculo manual. Estas dificultades que presentan será una problemática cuando inicien el nivel primario, no alcanzaran los objetivos

trazados de acuerdo con su edad y madurez, por ello el interés de desarrollar nuestra investigación.

Por lo antes mencionado se ha planteado la siguiente interrogante: ¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023? A nivel de los problemas específicos ¿En qué grado la coordinación viso manual influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?, ¿En qué grado la coordinación fonética influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?, ¿En qué grado la coordinación gestual influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?, ¿En qué grado la coordinación facial influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?

El objetivo general de la presente investigación es: determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Los objetivos específicos son: Definir cuál es la relación que existe entre la coordinación viso manual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023; Establecer cuál es la relación que existe entre la coordinación fonética en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023; Demostrar la relación que existe entre la coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023; Analizar cuál es la relación que existe entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.

La hipótesis general es: Existe una relación positiva considerable entre la psicomotricidad fina y la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Y las hipótesis específicas: H1: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación viso manual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. H2: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación fonética en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. H3: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. H4: Existe una relación positiva

considerable entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.

Entre los antecedentes internacionales tenemos Trouli y Linardakis (2022) investigó acerca de la relación existente entre las habilidades motoras finas y gruesas con las habilidades grafomotoras en niños de edad preescolar. Consideró como objeto de estudio a un grupo de 166 niños que pertenecían a 12 instituciones de enseñanza pública en Grecia. Los datos fueron recopilados mediante test de competencias motoras y una escala de habilidades grafomotrices, donde participaron directamente los estudiantes siendo evaluados por los docentes. Los resultados indicaron que, las psicomotricidad fina y gruesa se correlacionó de forma directa y fuerte con las habilidades grafomotoras, lo cual confirma la importancia de este período en particular para el desarrollo motor y el desarrollo de las habilidades grafomotoras en los niños.

Gutiérrez (2020), en su investigación “Aprestamiento de la motricidad fina en la preescritura de los alumnos del preescolar Payasitos Antioquia Choco Colombia” planteó una metodología del tipo descriptivo, con alcance comparativo y enfoque cualitativo; además utilizó una muestra poblacional de 13 niños, la información se recopiló por medio de la Escala Abreviada de Desarrollo-3 (EAD-3), con la técnica de observación directa. Sin embargo, el investigador diseñó un conjunto de estrategias lúdicas-pedagógicas en donde incluyó actividades de acuerdo con su edad y relacionadas con el proceso de preescritura, donde introdujo el juego que buscó desarrollar habilidades motoras como las de manipulación. Posterior a la aplicación de la lista de chequeo fue aplicada a la muestra, se diseñó una metodología de recopilación de información con una duración de diez semanas. Los resultados indicaron cambios en la preescritura antes y después de la propuesta de intervención, donde la fuerza en manos, dedos y abrochar botones fueron los ítems de mayor variación positiva. Esto indicaría que la mejora del control motor se puede lograr mediante el impulso de la fuerza de manos y dedos en acciones motrices finas apresta el desarrollo del proceso de escritura inicial.

Muentes y Barzaga (2022) investigó la influencia de la motricidad fina en la preescritura en niños de educación inicial. Los autores optaron por una metodología con enfoque cualitativo, y por tanto con diseño no experimental, donde se empleó varios métodos de

análisis de información: hermenéutico, comparativo, biográfico y análisis de contenido. A partir de ello encuentra como resultados la influencia del desarrollo de la motricidad fina en la preescritura; sistematiza una propuesta metodológica recogida de la literatura, que se compuso de 6 etapas como: conocer las condiciones socioeconómicas, sociales y familiares del niño, su nivel de aprendizaje; el compromiso de la familia en el proceso de enseñanza – aprendizaje, y el desarrollo de actividades lúdicas de acuerdo con la edad del niño. Posterior a las actividades delineadas, se encontró que la estimulación de la motricidad fina en edad temprana mejora sus habilidades para la preescritura.

Dia Pramita (2023) en su estudio después de haber diagnosticado problemas en la escritura de los niños; se propuso mejorar sus habilidades en niños de 4 y 5 años, centrándose en el dibujo libre como técnica de psicomotricidad, para mejorar el uso del lápiz. El autor utilizó un diseño no experimental, de alcance descriptivo y enfoque mixto en el que estudió el caso de 18 niños; la técnica de recolección de información fue la observación y el instrumento fue la lista de cotejo. Los resultados indicaron que, se observó un incremento gradual de las habilidades de preescritura; en el ciclo I la habilidad incrementó de 56% a 76%, es decir una variación del 22% de mejora. En el ciclo II la habilidad incrementó de 76% a 92%, es decir una variación del 16% de mejora. Concluye que el hábito de dibujo libre puede mejorar las habilidades previas de escritura en los niños de 4 a 5 años.

Alsofiany y Khomais (2021) plantearon un estudio con el objetivo de develar la relación entre las habilidades motoras finas y la preparación escolar en lectura, escritura y aritmética para niños en edad preescolar en la ciudad de Taif en Arabia Saudita. Los autores se inclinaron por un método descriptivo correlativo. Se aplicó la subprueba de Control Visual Motor y Velocidad y Destreza de las Extremidades Superiores de la Prueba de Competencia Motora de Bruininks-Oseretsky (BOTMP) y la escala de preparación escolar en lectura, escritura y aritmética. La muestra aleatoria agrupada del estudio estuvo constituida por ciento veinte (120) niños de cinco años y nueve meses. Los resultados revelaron que existe una correlación entre la motricidad fina y la preparación escolar. Se muestra una fuerte correlación positiva entre la motricidad fina y la lectura; la motricidad fina explicó (66,5%) la varianza en la lectura. Se muestra una relación positiva moderada entre la motricidad fina y la escritura; la motricidad fina explicó (42%) la varianza en la escritura. Finalmente, se muestra una fuerte correlación positiva entre la motricidad fina y las matemáticas; la motricidad fina explicó (53%) la varianza en matemáticas.

En los antecedentes nacionales tenemos a Arango (2022), en su tesis Motricidad fina y preescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Angelitos de María del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho – 2021, tuvo por finalidad principal identificar el vínculo existente entre el desarrollo de la motricidad fina y el nivel de preescritura en los niños. Dicho estudio, reveló que un 60% de los estudiantes se ubicó en el nivel logro del desarrollo de su motricidad fina, mientras que el 26,7% en un nivel de proceso y el 13% en inicio; mientras que 46,6% de los niños mostró un nivel de preescritura de logro, un 26,7% en proceso e inicio (cada uno). De esta manera, evidenció la existencia de una relación positiva y fuerte entre la motricidad fina y la preescritura de los niños evaluados ( $\rho=0.72$ ), siendo dicha relación estadísticamente significativa ( $p=0.002<0.05$ ). En resumen, el autor concluyó que la motricidad fina y la preescritura están estrechamente relacionados, de tal forma que un mejor desarrollo de la motricidad fina permitirá un mejor desempeño de la preescritura en los niños.

Arias et al. (2020) en su artículo científico titulado “La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica”, estudió una muestra de 79 niños de 5 años, de quienes se recopiló información a partir del instrumento NINA para la evaluación de la preescritura. Mediante una metodología de diseño cuasiexperimental, evaluó las diferencias de un grupo de control y otro experimental. Identificó que en la prueba de entrada se encontró que en la dimensión presilábico el 55% se encontró en inicio; en la dimensión silábico el 77,5% se encontró en inicio y el 22,5% en proceso; en la dimensión silábico alfabético y alfabético el total se encontró en inicio. En la prueba de salida encontró que el 81% de estudiantes no tuvo presión gráfica excesiva, el 87,34% no realizaron trazos temblorosos; el 91,14% no levantaron la mano mientras escribían; el 86,1% tuvieron trazos firmes; y solo el 13,61% tuvieron dificultades para completar la actividad de preescritura. Lo grupos fueron comparados mediante la prueba de U de Mann-Whitney, con lo que se concluyó que los resultados de la intervención fueron diferentes para ambos grupos, y por lo tanto el proceso de psicomotricidad gruesa y fina influyen en la preescritura, presilábica, silábica alfabética y alfabética.

Díaz (2022) en su investigación buscó medir la relación entre la motricidad fina y la preescritura, con una población objetivo de 5 años en una institución educativa de Cuzco. El estudio se realizó bajo el diseño no experimental, con alcance descriptivo y correlacional; la muestra no probabilística incluyó a 26 niños de una institución educativa. La técnica de recolección de información fue la observación, y se sistematizó en el instrumento de ficha de observación. Los resultados de la psicomotricidad fina indican que el 57,7% estuvo en el

nivel logrado, y el restante en proceso; el 100% de los estudiantes se ubicó en el nivel logrado de la coordinación viso manual. Respecto a los resultados de la preescritura, la dimensión de la madurez motriz el 42,3% se encontró en fase de logro, y el resto en proceso; el 73,1% se encontró en la fase de logro en la identificación de las partes finas de su cuerpo; el 53,8% se encontró en la fase de logro del traspaso de pelotas pequeñas de una caja de cartón a otra; el 75,1% se encontró en la fase en proceso de recortar con tijeras siguiendo las líneas curvas. Finalmente, la medición de la correlación entre las variables resultó en un coeficiente de correlación de 0,686 ( $p=0,000$ ); indicando que existe una correlación directa y significativa de las variables.

Araoz y Mamani (2020) estudiaron en una institución educativa de Puerto Maldonado la relación entre la psicomotricidad fina y las habilidades de preescritura en niños de 5 años, durante el año 2019. El estudio estuvo enmarcado en el tipo de investigación aplicada, con diseño no experimental, y de temporalidad transeccional, incluyó a 63 estudiantes de inicial, de quienes obtuvo información mediante la técnica de observación y el instrumento de lista de cotejo que tuvo 51 ítems. Los resultados determinaron que existió una relación directa y significativa pero moderada ( $0,468$ ;  $p=0,000 < 0,05$ ); en cuanto a los resultados de los niveles de las variables, el 55,6% estuvo en fase logrado y el 24,4% en proceso. En específico la psicomotricidad fina y la maduración motriz se relacionaron positiva y estadísticamente

significativa pero baja (0,375;  $p = 0,000 < 0,05$ ); la psicomotricidad fina y la maduración perceptiva se relaciona directa y estadísticamente significativa pero moderado (0,472;  $p = 0,000 < 0,05$ ); la psicomotricidad fina se relacionó directa y estadísticamente significativa pero baja (0,249;  $p = 0,042 < 0,05$ ). Concluyeron que las variables mantienen una relación directa y moderada, lo cual indicaría que las mejoras en la psicomotricidad fina resultarían en mejoras de la preescritura.

En los antecedentes locales tenemos a Suárez (2022) que estudió un grupo de niños de cuatro años de una cuna jardín en el distrito de San Isidro, durante el 2018, respecto de su motricidad fina y la preescritura, buscando establecer una medida de relación. El estudio se enmarcó en el enfoque cuantitativo; el diseño fue no experimental y de alcance descriptivo; estudiaron una muestra de 21 niños, y su información se recopiló con la técnica de observación, mientras que el instrumento de recolección correspondiente fue la lista de cotejo. Los resultados respecto a la motricidad fina fueron que el 26,1% se ubicó en la fase de logrado, el 60,9% se encontró en la fase de proceso, y el 13% se encontró en la fase de inicio. Los resultados de la preescritura fueron: que el 21,7% estuvo en el nivel logrado; el 65,2% estuvo en el nivel de proceso; y el 13% en el nivel de inicio. La relación entre las variables de acuerdo con el coeficiente de correlación de Spearman fue directa, estadísticamente significativa y alta (0,870;  $p = 0,003$ ).

Tiburcio (2022) estudió un grupo de niños de 5 años, en una institución educativa limeña, buscaron medir el efecto de un “programa jugando con mis manitos” en la preescritura. Desarrolló el estudio bajo el enfoque cuantitativo, nivel explicativo, y de diseño cuasiexperimental. La población y la muestra fueron iguales a 47 estudiantes, por lo tanto, el muestreo fue de censo; el total fue dividido en dos grupos uno de control (25) y otro experimental (22), la información se obtuvo mediante la técnica de observación, y cuyo instrumento fue la ficha de observación compuesta por 18 ítems. La autora concluyó que mediante inferencia estadística que los grupos tuvieron resultados que indicaron una diferencia significativa entre los grupos, puesto que posterior a la aplicación del programa en el grupo de control ( $p = 0,000 < 0,05$ ). Esto significó que la preescritura mejoró posterior a la aplicación del programa de psicomotricidad fina en la muestra de niños incluidos en la investigación.

Cabello (2022) estudió niños de cinco años de una institución educativa limeña, acerca de su proceso de psicomotricidad y el aprendizaje de la preescritura, lo consideró una

problemática debido a que periodo de pandemia se perdió horas de trabajo en aula. La autora consideró establecer la investigación en un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, de alcance descriptivo y correlacional. La población fue un total de 96 niños, dado el tamaño se aplicó muestreo probabilístico y se conformó una muestra representativa de 77 niños; sus datos fueron recopilados mediante la técnica de observación, con un instrumento de lista de cotejo, uno para cada variable y ambos tuvieron una fiabilidad superior a 0,9 (0,962 para el instrumento de psicomotricidad; y 0,947 para el instrumento de la preescritura). Los resultados para la variable de psicomotricidad indican que el 41,6% se encontró en un nivel bueno, el 35,1% en un nivel regular, y el resto en un nivel malo. Respecto a la variable de preescritura, el 41,6% se ubicó en el nivel logrado, el 39% para el nivel en proceso, y el 19,5% en el nivel de inicio. Se comprobó la relación de las variables mediante el cálculo de la rho de Spearman, su valor de 0,938 ( $p = 0,000 < 0,05$ ) indica que tienen una relación directa, estadísticamente significativa y fuerte. Ello permitió concluir que, el mayor desarrollo de la psicomotricidad generará un mayor desarrollo de la preescritura.

Neyra (2023) estudió a niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chorrillos, durante el 2020, en relación con las variables de la psicomotricidad fina y la preescritura. El estudio fue estructurado bajo la metodología de enfoque cuantitativo, de alcance descriptivo y correlacional, la muestra incluida fueron 15 estudiantes de 4 años. La información se recoge mediante la técnica de observación y un instrumento de guía de observación, una para cada variable, que según los expertos fue aplicable. Los resultados de la psicomotricidad fina indican que el 56% de estudiantes se ubicó en el nivel alto, el 34% en el nivel moderado, y el 10% en el nivel bajo; mientras que en la preescritura el 48% de estudiantes se ubicó en el nivel alto, el 45% en el nivel moderado, y el 7% en el nivel bajo. El coeficiente de correlación tuvo un tamaño de 0,766, es decir una relación directa y fuerte entre las variables, lo cual indicó que las mejoras en la psicomotricidad fina, mejorará la preescritura.

Moran y Zavaleta (2023) en estudio titulado “Motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años de dos instituciones educativas estatales de Lima, 2023”. La investigación tuvo como propósito determinar y/o identificar la relación o vínculo entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años. La investigación fue cuantitativa, y se enmarcó en un diseño no experimental, se incluyó un total de 100 niños, aplicando como instrumento de recolección de información una lista de cotejo. El autor concluyó que existe una correlación

positiva y fuerte entre la motricidad fina y la preescritura en niños de 4 años, pues el coeficiente de rho de Spearman fue de 0.915, siendo este estadísticamente significativo ( $p = 0,001 < 0,05$ ). En síntesis, los autores sostenían que un mayor impulso al desarrollo de la motricidad fina mejoraría el desenvolvimiento de la preescritura en los niños.

Los resultados de las investigaciones incluidas en la revisión teórica de la evidencia empírica guardan una relación estrecha con la presente, todos sus resultados serán útiles para el análisis, de las variables y muestras de estudio son similares, servirá para fortalecer nuestros hallazgos metodológica y argumentativamente.

Por otro lado, en cuanto al desarrollo teórico de las variables que involucra la presente investigación, existe una literatura amplia que permite fundamentar aún más las hipótesis planteadas y encaminar el logro de los objetivos. En ese sentido, se describirán los diversos aspectos teóricos, empezando por la psicomotricidad. Así, de acuerdo con León et al. (2021) la **psicomotricidad** tiene dos aristas, la primera es la psicológica donde se incluyen conceptos de autoestima, autoconocimiento, emociones y la personalidad; mientras que la segunda arista es la motricidad que se refiere al manejo del cuerpo a voluntad, con la manipulación de objetos, equilibrio, o contacto. El concepto pretende relacionar directamente la actividad de la mente y el movimiento corporal de los seres humanos.

En relación con lo anterior Sánchez y Samada (2020) indican que es la “psicología de movimiento”, debido a la interacción de cuerpo, mente y emociones cada vez que los niños realizan una acción. Por lo tanto, el desarrollo de la psicomotricidad se refiere al descubrimiento y desarrollo de habilidades para relacionarse con el medio que les rodea, y este proceso en mayor medida le acompaña toda su etapa infantil.

La psicomotricidad, en general conforma la parte del desarrollo del individuo, y les permite a los infantes el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas (Sánchez & Samada, 2020), además del desarrollo intelectual y socio afectivo (Nielsen et al., 2023). Mientras la psicomotricidad gruesa se refiere a los movimientos imperfectos y bruscos que permiten el traslado como gatear, caminar, correr, saltar, subir o bajar escalones, que son conocimientos prácticos de fácil aprendizaje y ejecución, que muchas veces involucra al juego en ellos (Sánchez & Samada, 2020; Bernate, 2021). Respecto a la psicomotricidad fina se desarrolla con amplitud a continuación, debido a que es la temática de la investigación.

En tanto, la psicomotricidad fina, se refiere a los movimientos corporales de los músculos más pequeños que requieren coordinación especial, como los movimientos de ojos y manos; ello requiere de una práctica continua que involucra la atención y concentración del niño (León et al., 2021).

Para Nielsen et al. (2023) señalan que el desenvolvimiento de la motricidad fina es vital para impulsar la experimentación, exploración del entorno, las mismas habilidades que le permiten aprender y mejorar su inteligencia. En esta línea, la psicomotricidad fina, en especial requiere de actividades que involucren un alto nivel de concentración para lograr precisión y coordinación de varias partes del cuerpo.

Es decir, hace referencia a las metodologías utilizadas; para precisar los movimientos de los músculos pequeños que involucra: el mover las manos, los dedos de las manos, los pies, los músculos pertenecientes al rostro, e inclusive los ojos, entre otros, estimulados para su correcta función y que los niños construyan un esquema real de su cuerpo.

Por lo tanto, el aporte de la psicomotricidad a la preescritura es directo, puesto que sus actividades mejoraran la coordinación visomotora para el desarrollo de las grafías (León et al., 2021). En relación con la premisa anterior la psicomotricidad fina cumple un papel preponderante en la preescritura en los infantes, gracias a las actividades realizadas con las manos alcanza su madurez para realizar la escritura en la etapa escolar.

Por otra parte, antes de iniciar con la actividad de escritura es necesario preparar al niño para tener precisión en el trazo, puesto que en el inicio es importante el agarrar el lápiz sin generar una presión extrema, y deberá agarrarlo de la forma correcta es decir en forma de pinza (Muentes & Barzaga, 2022). Entonces, las actividades que se desarrollan previamente todas influyen en lograr los movimientos precisos cuando se realice la preescritura; para ello existen diferentes actividades como: el rasgado, el collage, y la pintura dactilar entre otras técnicas; todas ellas también conocidas como técnicas grafo plásticas.

Las técnicas grafo plásticas se originaron para desarrollar en los infantes el sentido artístico y la motricidad fina; mientras más temprano estas sean enseñadas, resultará en un efecto positivo para su aprendizaje, además que mediante sus diferentes expresiones corporales y artísticas se permitirá conocer su estado mental, interacciones personales, y creatividad en su máxima expresión (Moreira & Alcívar, 2022).

Por un lado, la **técnica del rasgado** se desarrolla en el niño pidiendo que corte el papel con sus manos, a través de la ejecución del movimiento digital con la intervención del dedo índice y pulgar con una coordinación óculo-manual (Actividades Infantil, 2019). Esto permite en los niños el desarrollo de la fuerza en la mano, precisión, movimientos refinados y coordinación visomotora.

Por otro lado, la **técnica pintura dactilar**, es una técnica grafo plástica importante, también conocida como dactilo pintura, debido a que la actividad es pintar con las huellas de los dedos (manos o pies), por ello “explota la experimentación sensorial, táctil, visual y kinestésica” (González et al., 2020). Esto permite la experimentación del tacto sintiendo diversas texturas y la experimentación sensorial, despliegan su creatividad y expresan su personalidad, sobre todo sin temor alguno a ensuciarse.

Asimismo, la técnica del collage es también otra técnica grafo plástica importante que, consiste en cortar y pegar diversos trozos de diferentes materiales utilizando las manos o tijeras sobre un papel o superficie plana que puede contener un dibujo o pintura; con la finalidad de componer una figura o representar algo (González et al., 2020). El propósito de su desarrollo es la mejora de la coordinación óculo-manual, con esta técnica además también puede realizarse clasificación de colores y tamaños permitiendo en los infantes puedan liberar su creatividad.

En general la psicomotricidad fina resulta de la repetitiva actividad de diferentes actividades que desarrollen la coordinación motora. Existen cuatro tipos de coordinación: la viso manual, fonética, gestual y facial (León et al., 2021).

En cuanto a la **coordinación viso manual**, este tipo de coordinación requiere de movimientos controlados y deliberados que requieren precisión, una buena coordinación requiere de un ajuste en el sentido de la vista y la mano. La actividad involucra el reconocimiento del espacio de trabajo, equilibrio (pulso), y fuerza motora (Crespo et al., 2019).

En este sentido, permitirá su desarrollo involucra que el infante controle sus movimientos manuales con la vista, y las actividades que pueden ayudar a mejorarla son: recortar, pegar, agarrar colores, colorear, escribir, punzar, entre otros, procurando eficacia, seguridad y tener mayor precisión la tarea que implica ojo mano. Para lograrlo, diversas investigaciones

proponen estrategias didácticas en forma de juegos lúdicos para desarrollarla (Ramayo et al., 2013; López et al., 2020; Bernate, 2021; Flecher & Meza, 2023)

Por su parte, la **coordinación fonética**, se relaciona con los sonidos, permite que el niño los conozca y aprenda a emitirlos; mientras más exposición a los sonidos emitidos por el habla tengan más temprano podrán adquirir conciencia para estructurar su lenguaje, de tal forma que puedan emitir conscientemente sus ideas y emociones (Santizo, 2018).

Este tipo de coordinación es importante desarrollarla, con la finalidad de que el infante adquiera el lenguaje a la edad más temprana posible, para que pueda comunicarse con eficacia, y de esa misma forma fortalecer sus habilidades sociales, tomar posición de las situaciones que le ocurren, y del mundo que le rodea (Quentasi, 2016).

Por otra parte, la **coordinación gestual**, hace referencia, a los movimientos precisos o determinados de los músculos de las partes del rostro y cuerpo, con la finalidad de transmitir emociones (Santizo, 2018). Los gestos son medios que sirven para lograr una comunicación de manera no verbal, complementando la fonología emitida con estas expresiones.

De acuerdo con Quentasi (2016) a los tres años los niños deberán empezar a desarrollar actividades de coordinación gestual; mientras que a los cinco años ya habrán desarrollado habilidades más finas, en donde requieren mayor precisión.

En tanto, la **coordinación facial**, es la capacidad de dominio de movimiento de los músculos del rostro, para expresar sentimientos o emociones; dado que comunicar también involucra las expresiones faciales, por lo tanto, es importante estimular la musculatura del rostro, para que puedan funcionar a voluntad del infante (Quentasi, 2016).

En cuanto a la **preescritura**, según Sarabia (citado por Arias et al., 2020) se define como: “conjunto de actividades que el individuo debe realizar antes de iniciar con la escritura, para poder llegar a la preescritura, los ejercicios deben ser en forma progresiva y de acuerdo con su edad cronológica” (p. 45).

En la misma línea Moreira y Vega (2023) la definen como el “conjunto de actividades encaminadas a preparar al niño al aprendizaje de la escritura, tomando en consideración los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos, que posibilitan la metodología idónea para conseguir su madurez y desarrollo” (p. 166).

Por consiguiente, la pres-escritura se da a través de actividades o ejercicios correctos, para alcanzar una madurez suficiente considerando diferentes aspectos para lograr un buen aprendizaje de la preescritura, es fundamental el progreso de los mecanismos del esquema corporal como: la tonicidad, el equilibrio, la respiración, entre otros. La acción gráfica directa es la que permite en los niños una comunicación con las personas de su entorno, utilizando sus propios códigos las misma que van a ir perfeccionando con el transcurso del tiempo. La escritura se caracteriza por la modalidad del lenguaje, siendo un método en la organización de la motricidad, del pensamiento y de la emoción que requiere su funcionamiento progresivo (Martínez, 2019).

Collahuacho y Chuquillahua (2022), señalan que el niño logrará realizar la preescritura, cuando inicie su fase de maduración psicomotriz; donde da a conocer a sus primeros garabatos y dibujos; antes no, es esencial su progreso exhaustivo y holístico con el propósito de fortalecer su formación general, el cual favorece su desarrollo en el aprendizaje de la preescritura en forma progresivo y continua.

De acuerdo con Reyna (2023) la etapa preescolar es muy importante para el desarrollo de habilidades básicas y esenciales para el inicio de la escritura y lectura, no obstante, el desarrollo de estas capacidades no es tan fácil, pues depende a su vez de múltiples procesos vinculados fundamentalmente al nivel o desarrollo de la motricidad fina del educando.

Según Reyna (2023), las capacidades de lectura y escritura en los niños van de la mano con los niveles de desarrollo de la motricidad fina; pues mientras más desarrollada esté la capacidad motora de los educandos, mejor será su desenvolvimiento en la preescritura y lectura. Por ello, es fundamental que los infantes tengan un adecuado desarrollo motriz desde una edad temprana, teniendo en cuenta que cada niño se desarrolla a su propio ritmo.

Teniendo en cuenta que cada niño o niña se desenvuelve a un ritmo diferente es esencial respetar el nivel de maduración neurobiológica, es de mucha importancia aplicar estrategias en sus actividades de aprendizaje; a su vez esto da paso al potenciamiento de los estudiantes la manera de comunicarse y expresarse con libertad; por lo tanto, un niño que presente dificultades para aprender a leer y escribir estará encasillado a la frustración escolar (Saltos & Chávez, 2022).

Según Rivera y Samada (2022) este proceso de etapa de preescritura es importante debido a que en él intervienen no solo la psicomotricidad fina, sino también la gruesa, el

proceso cognitivo y afectivo, pudiendo determinarse como sus dimensiones: la maduración motriz, la perceptiva (que involucra el campo afectivo), y la intelectual (en el que se desarrolla el proceso cognitivo).

En el caso de la **maduración motriz**, Merchán et al. (2023) señalan que consiste en el grupo de habilidades que permiten controlar de forma precisa los procesos de forma parcial o total un acto motor, considerando un movimiento definido; por lo tanto, requiere de una adecuación de la fuerza tanto interna como externa, considerando la libertad del aparato motor y las variaciones de las condiciones para ejecutar el movimiento definido.

Al respecto Collahuacho y Chuquillahua (2022) señalan que es de mucha importancia esta maduración dado que permite la continua evolución del niño, y da paso a su estabilidad para la escritura de forma progresiva que puede ser apoyado o no por su contexto familiar y social.

Mientras que, para la **maduración perceptiva**, Collahuacho y Chuquillahua (2022) señalan que la maduración consiste en que el niño acepta objetivamente las experiencias u oportunidades que se le presentan, infiriendo acerca de su verdadera dimensión y tomándolo como aprendizaje propio; generalmente esta percepción creada depende de su estado de ánimo, la emoción que tenga determinará la percepción final y por ende su aprendizaje.

Finalmente, **la capacidad intelectual**, es una dimensión psicológica trascendental en el progreso cognitivo del infante; donde se desarrolla la memoria, puesto que se busca que el niño retenga información por un largo plazo (Zambrano, 2022). Según Collahuacho y Chuquillahua (2022) los niños del nivel inicial de las zonas urbanas logran desarrollar esta capacidad al nivel medio o medio superior al momento de realizar alguna actividad de aprendizaje cognitiva, psicomotora y socio afectiva; mientras que los niños de las zonas rurales solo logran un nivel medio como máximo y un nivel medio bajo como mínimo.

## II. METODOLOGÍA

### 2.1. Enfoque, tipo

De acuerdo con Hernández et al. (2014) las diferentes corrientes y caminos que surgieron a lo largo del tiempo, para la obtención del conocimiento, se han sintetizado en dos enfoques principales de la investigación: cuantitativo y cualitativo. No obstante, existe un tercer enfoque denominado enfoque mixto, que es la combinación de los dos principales. En ese sentido, en la presente investigación se desarrolló el enfoque cuantitativo.

Una investigación con enfoque cuantitativo es aquella que es secuencial y probatoria; es decir, que sigue un procedimiento con un orden riguroso, donde no se puede saltar u omitir ningún paso, pero si redefinirse. Además, requiere de la medición de las variables y el uso de métodos estadísticos para el análisis de estas y para la prueba de hipótesis (Hernández et al., 2014). En ese sentido, esta investigación, para el análisis del comportamiento de las variables de interés y la prueba de hipótesis, recurrió a la recopilación de datos que permitieron posteriormente medir las variables (psicomotricidad fina y preescritura) y analizar su asociación o correlación, usando un método estadístico en específico.

Es importante señalar que este estudio se enmarcó en un nivel descriptivo-correlacional. Esto es conocido también como el alcance de la investigación, que Hernández et. al (2014), lo relaciona con la profundidad con la cual se investiga o estudia un fenómeno. En cuanto al primero, es descriptivo, dado que parte de los objetivos del presente estudio fue describir las características de las variables de interés como son: psicomotricidad fina y preescritura; para lo cual se recurrió a la recopilación de datos a través de la lista de cotejos que se aplicó a los niños. Así también, y en base a Arias y Covinos (2021), se recopilaron las principales bases teóricas, así como los principales estudios empíricos que permitieron fundamentar las variables y las hipótesis planteadas.

Lo anterior también se fundamenta en Isaza y Rendón (2007) que sostienen que un estudio de alcance descriptivo es aquel que persigue como finalidad la descripción de un fenómeno o suceso del tipo económico, social, u otra índole, que tiene un importante alcance científico.

Asimismo, esta investigación es correlacional, pues su objetivo principal fue abordar la relación entre psicomotricidad fina y la preescritura en los niños de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado - Lima, usando el método estadístico del coeficiente de

correlación de Pearson. Así, según Arias y Covinos (2021), un estudio correlacional, lo que pretende es analizar cómo una variable se comporta en función a otra variable de interés que esté correlacionada, lo que hace que no se enfoque solo en la descripción del comportamiento de las variables, sino en estudiar la covariación entre ellas.

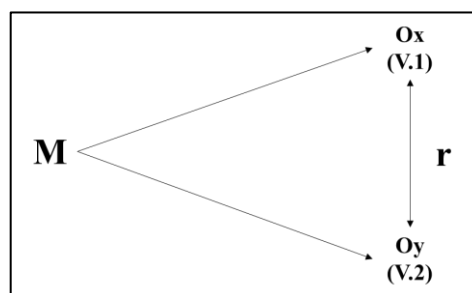
En cuanto al tipo de investigación, basados en Arias y Covinos (2021) este estudio dada su finalidad principal fue del tipo aplicada, ya que se aplicaron los conocimientos y herramientas teóricas adquiridas para la solución de una problemática real y específica, como lo es la deficiencia en los niveles de preescritura de los niños. (Cabezas et al., 2018).

## 2.2. Diseño de investigación

Según Hernández et al. (2014) existen dos tipos de diseño de investigación: diseño experimental y no experimental. Para esta investigación se optó por un diseño no experimental, que, según los autores, es aquel en el que no se realiza ningún tipo de intervención o alteración sobre las variables.

Asimismo, según Arias y Covinos (2021), una investigación con diseño no experimental puede ser a su vez del tipo transversal o longitudinal. Es ese sentido, esta investigación es de corte transversal dado que mide, describe y analiza las variables de estudio en su estado natural, en un momento dado del tiempo (en este caso el año 2023), tal como sostienen Cabezas et al. (2018).

De acuerdo con lo descrito anteriormente, se detalla el esquema del diseño de la investigación (no experimental y de corte transversal, con alcance correlacional):



Donde:

**M** = Muestra del estudio

**Ox** = Variable 1: Psicomotricidad fina

Oy = Variable 2: Preescritura

r = Relación entre variables

### 2.3. Población, muestra y muestreo

#### Población

La población es un conjunto de individuos que comparten factores o características en común, tal como sostienen Hernández et. al. (2014). Además, según Arias y Covinos (2021), dicha población puede ser finita (la cantidad de individuos o elementos que la componen es conocida y determinada) o infinita (cantidad indeterminada de elementos). En ese sentido la población para esta investigación es finita y estará conformada por 38 niños de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado – Lima, cuya distribución se muestra en la tabla 1.

**Tabla 1.**

*Población de estudio*

<b>Aula</b>	<b>Cantidad de niños</b>
Aula 1 (turno mañana)	10
Aula 2 (turno mañana)	10
Aula 3 (turno tarde)	9
Aula 4 (turno tarde)	9
<b>TOTAL</b>	<b>38</b>

#### Muestra

Según Hernández et. al. (2014) la muestra se puede definir como un subgrupo representativo de la población. Sin embargo, no hay una cantidad estándar para la muestra, no obstante, se debe delimitar adecuadamente en función a los objetivos de la investigación (Arias & Covinos, Diseño y metodología de la investigación, 2021). De acuerdo a ello, en este estudio la muestra estuvo conformada por los 38 niños de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado. Esto quiere decir que, la muestra es igual al tamaño poblacional (muestra = población = 38), por lo que su distribución o composición es la misma que se mostró en la tabla anterior.

## **Muestreo**

En cuanto al muestreo, se aplicó un muestro por censo (muestreo no probabilístico) ya que el tamaño de la muestra es igual al de la población. Esto implicó que, la muestra sea no probabilística, dado que los elementos o individuos (en este caso los niños de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado – Lima) fueron elegidos por conveniencia dado los objetivos que persiguió la investigación (Arias & Covinos, Diseño y metodología de la investigación, 2021).

### **2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

#### **2.4.1. Técnicas**

La técnica de recolección de datos empleada en este estudio fue la observación, en específico la observación no participante, que de acuerdo con Arias y Covinos (2021), es aquella en la cual el investigador no tiene una participación directa sobre el estudio, ya que solo observa a los sujetos de análisis en su estado natural dejándolos que se desenvuelvan solos, sin interactuar con ellos. Esta técnica, según Cabezas et al. (2018) permite la recopilación de datos o información de primera mano.

#### **2.4.2. Instrumento**

##### **La lista de cotejo**

Para la presente investigación se utilizó como instrumento de recolección de datos la lista de cotejos, que de acuerdo con Arias (2020), es un instrumento de mucha utilidad dentro de la técnica de la observación, ya que permite recolectar, registrar y almacenar información, en base a los objetivos de la investigación. En este caso, la lista de cotejos fue útil para obtener datos en relación a la psicomotricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado – Lima. En esta investigación se considera la lista de cotejos estructurada y aplicada por Ávila y Ccorahua (2021), a la cual se modificó los ítem o niveles bajo los cuales se evaluará, quedando como: nunca, a veces, regularmente y siempre.

### **2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información**

Las técnicas e instrumentos de investigación son los procedimientos o formas de obtener los datos del tema en estudio. Se apoya en las herramientas para recopilar, organizar, analizar, examinar y presentar la información encontrada. Para ejecutar el siguiente estudio los datos se procesaron por medio de técnicas estadísticas utilizando el software del Excel

(hoja de cálculo) y SPSS (Versión 27) para obtener los resultados descriptivos evidenciados a través de tablas de frecuencias, gráficos y la estadística inferencial para obtener las correlaciones de las variables de estudios y orientados a los objetivos generales y específicos.

## **2.6. Aspectos éticos en investigación**

El trabajo de investigación se realizó respetando el código de ética de investigación de la casa de estudios; primero porque se rigió dentro del marco ético-jurídico-institucional, es decir fue realizado considerando las guías pertinentes. Segundo ha respetado las normas como los derechos de autor mediante la aplicación de formato APA para citación y referenciado. Tercero el consentimiento informado, dado que la población incluida fue menor de edad, su participación estuvo determinada por la aprobación de sus padres de familia. Cuarto, la divulgación responsable del estudio dado que el estudio se publicará de acuerdo con las normas de la universidad, para ser difundido en el repositorio universitario y sea de utilidad para futuros estudios (Vicerrectorado de investigación UCT, 2021).

### III. RESULTADOS

La investigación buscó determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023; para lograrlo plantearon una metodología con enfoque cuantitativo, el tipo aplicada, como técnica de recolección se utilizó la observación y su respectivo instrumento la lista de cotejo.

El primer objetivo específico que se planteó fue: Definir cuál es la relación que existe entre la coordinación viso manual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. De acuerdo con lo reportado en la Tabla 2, la preescritura en el grupo de estudiantes fue alta; y su coordinación viso manual presentó dos niveles (medio y alto).

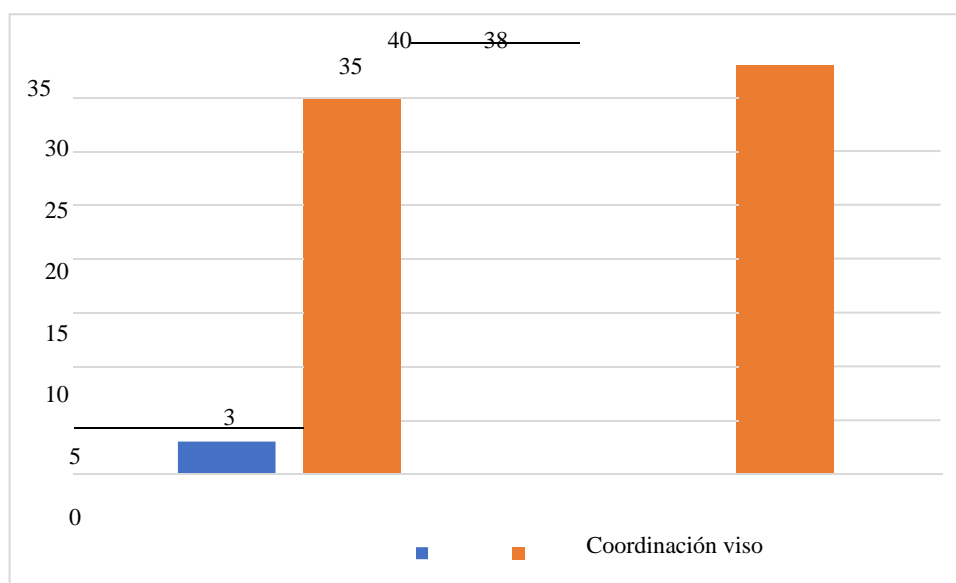
**Tabla 2.**

*Coordinación viso manual y preescritura en niveles*

		Preescritura en niveles	
		Alto	Total
Coordinación viso manual	Medio	3	3
	Alto	35	35
Total		38	38

**Figura 1.**

*Coordinación viso manual y preescritura en niveles*



La hipótesis correspondiente fue: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación viso manual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación viso manual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,881 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa.

**Tabla 3.**

*Correlación entre la Coordinación viso manual y Preescritura*

		Preescritura	Coordinación viso manual
Preescritura	Coeficiente de correlación	1.000	.881**
	Sig. (bilateral)	.	<.001
	N	38	38
Coordinación viso manual	Coeficiente de correlación	.881**	1.000
	Sig. (bilateral)	<.001	.
	N	38	38

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Respecto del segundo objetivo específico fue establecer la relación que existe entre la coordinación fonética en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se reporta en la Tabla 4 los niveles de la coordinación fonética que fueron medio y alto.

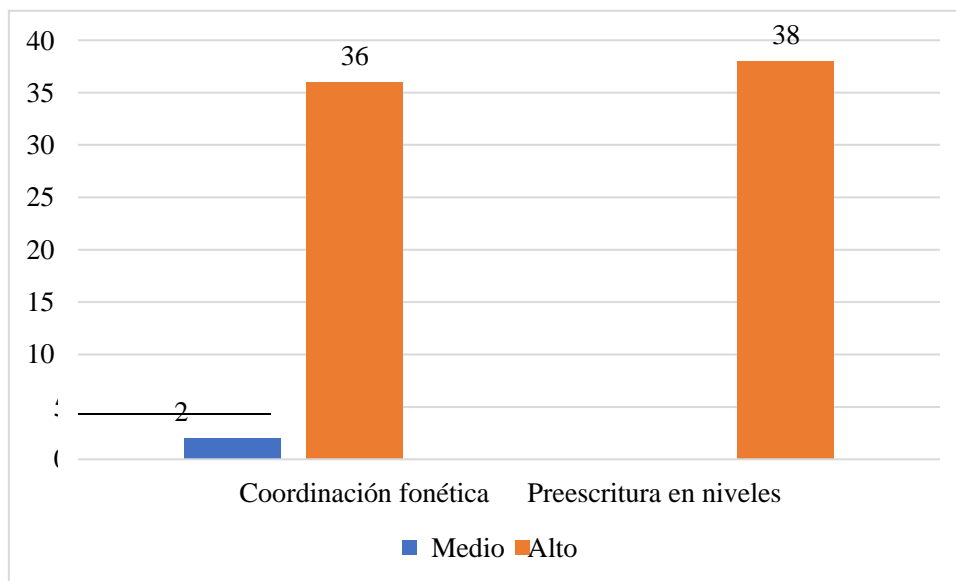
**Tabla 4.**

*Coordinación fonética y Preescritura en niveles*

		Preescritura en niveles Alto	Total
Coordinación fonética	Medio	2	2
	Alto	36	36
Total		38	38

**Figura 2.**

*Coordinación fonética y preescritura en niveles*



La hipótesis correspondiente fue: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación fonética en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación viso manual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,597 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa.

**Tabla 5.**

*Correlación entre la Preescritura y Coordinación fonética*

		Preescritura	Coordinación fonética
Preescritura	Coefficiente de correlación	1.000	.597**
	Sig. (bilateral)	.	<.001
	N	38	38
Coordinación fonética	Coefficiente de correlación	.597**	1.000
	Sig. (bilateral)	<.001	.
	N	38	38

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En relación con el objetivo específico 3: Demostrar la relación que existe entre la coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa

1107 Javier Prado, Lima 2023. Según lo reportado en la Tabla 6, la coordinación gestual de igual forma se presentó en los niños de la muestra en los niveles medio y alto.

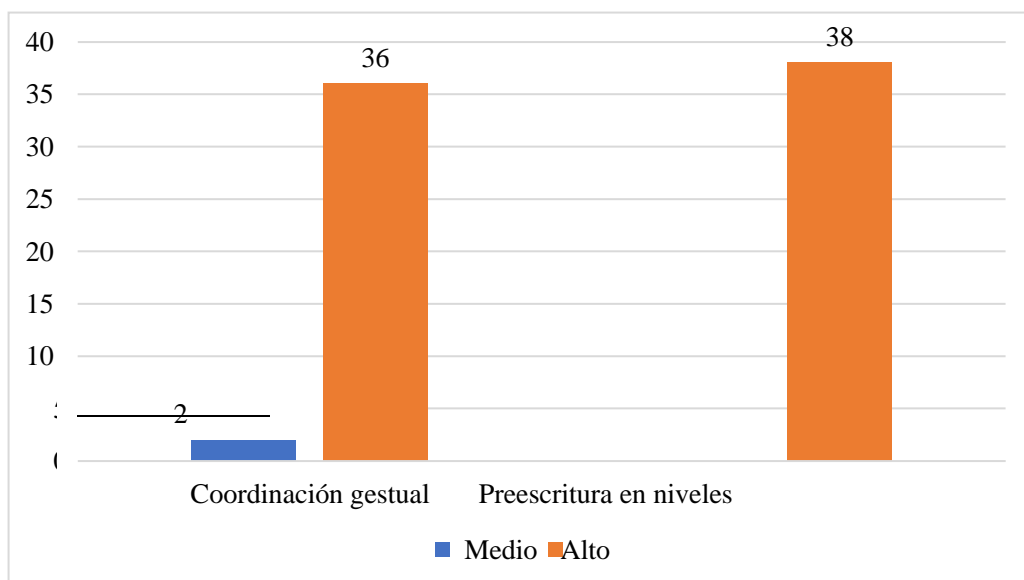
**Tabla 6.**

*Coordinación gestual y Preescritura en niveles*

		Preescritura en niveles Alto	Total
Coordinación gestual	Medio	2	2
	Alto	36	36
Total		38	38

**Figura 3.**

*Coordinación gestual y preescritura en niveles*



La hipótesis correspondiente fue: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación gestual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,879 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa, fuerte y estadísticamente significativa.

**Tabla 7.***Correlación entre la Preescritura y Coordinación gestual*

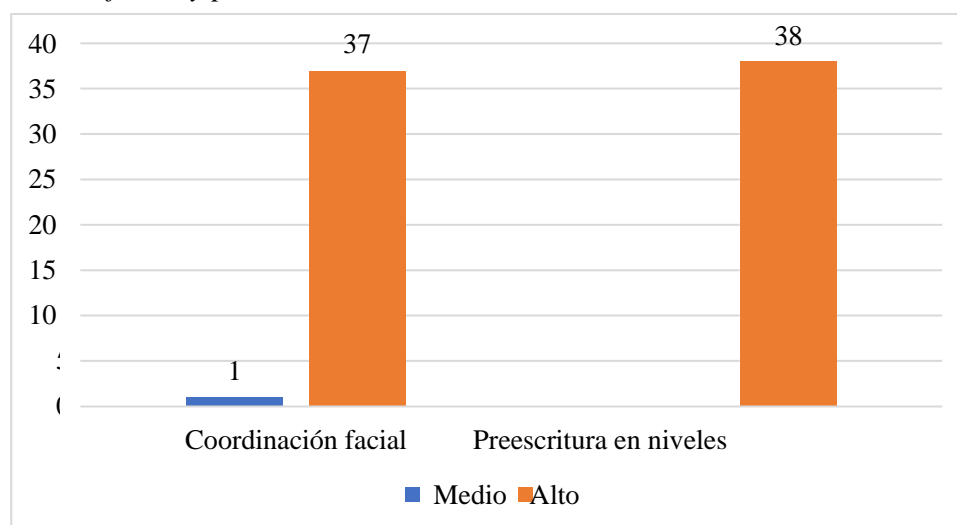
		Preescritura	Coordinación gestual
Preescritura	Coeficiente de correlación	1.000	.879**
	Sig. (bilateral)	.	<.001
	N	38	38
Coordinación gestual	Coeficiente de correlación	.879**	1.000
	Sig. (bilateral)	<.001	.
	N	38	38

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El cuarto objetivo específico fue: Analizar la relación que existe entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. En la Tabla 8 se muestra que la coordinación facial tuvo tres niveles, medio y alto.

**Tabla 8.***Coordinación facial y Preescritura en niveles*

		Preescritura en niveles Sí	Total
Coordinación facial	En proceso	1	1
	Sí	37	37
Total		38	38

**Figura 4.***Coordinación facial y preescritura en niveles*

La hipótesis correspondiente fue: Existe una relación positiva considerable entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación facial y la preescritura se relacionaron con un valor 0,598 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa.

**Tabla 9.**

*Correlación entre la Preescritura y Coordinación facial*

		Preescritura	Coordinación facial
Preescritura	Coeficiente de correlación	1.000	.598**
	Sig. (bilateral)	.	<.001
	N	38	38
Coordinación facial	Coeficiente de correlación	.598**	1.000
	Sig. (bilateral)	<.001	.
	N	38	38

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Finalmente, se va a completar el cumplimiento del objetivo general: Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Para comprobar la hipótesis general que se planteó se calculó el coeficiente de correlación de Spearman, en la Tabla 10 se reporta el coeficiente de correlación entre la preescritura y la psicomotricidad fina que fue de 0,559 ( $p < 0,001$ ), es decir se relacionaron de forma directa, moderada y estadísticamente significativa.

**Tabla 10.***Correlación entre la Preescritura y Psicomotricidad fina*

		Preescritura	Psicomotricidad fina
Psicomotricidad fina	Coeficiente de correlación	1.000	.559**
	Sig. (bilateral)	.	<.001
	N	38	38
Preescritura	Coeficiente de correlación	.559**	1.000
	Sig. (bilateral)	<.001	.
	N	38	38

*Nota.* \*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

#### IV. DISCUSIÓN

La investigación buscó determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023; para lograrlo plantearon una metodología con enfoque cuantitativo, el tipo aplicada, como técnica de recolección se utilizó la observación y su respectivo instrumento la lista de cotejo.

El primer objetivo específico que se planteó fue: Definir cuál es la relación que existe entre la coordinación viso manual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación viso manual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,881 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa.

Al respecto, Gutiérrez (2020) encontraron acerca de las acciones de coordinación viso manual que la fuerza en manos y dedos y el abrochar botones fueron los ítems de mayor variación positiva, es decir; del total de la muestra se pasó de un niño a tres niños que equivale a una mejoría del (33.3%) y de dos niños a cuatro niños que corresponde a (33.4%) correspondientemente.

Así como también, Dia Pramita (2023) identificó gradualmente que las habilidades de preescritura mejoran tras el entrenamiento de motricidad fina en el ciclo I la habilidad incrementó de 56% a 76%, es decir una variación del 22% de mejora. En el ciclo II la habilidad incrementó de 76% a 92%, es decir una variación del 16% de mejora.

El segundo objetivo específico fue establecer la relación que existe entre la coordinación fonética en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación viso manual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,597 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa.

El resultado puede compararse con lo encontrado por Arias et al. (2020) encontró que en la dimensión presilábico el 55% se encontró en inicio; en la dimensión silábico el 77,5% se encontró en inicio y el 22,5% en proceso; en la dimensión silábico alfabético y alfabético el total se encontró en inicio

En relación con el objetivo específico 3: Demostrar la relación que existe entre la coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación gestual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,879 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa, fuerte y estadísticamente significativa.

El resultado puede contrastarse con el estudio de Díaz (2022), respecto a los resultados de la preescritura, la dimensión de la madurez motriz el 42,3% se encontró en fase de logro, y el resto en proceso; el 73,1% se encontró en la fase de logro en la identificación de las partes finas de su cuerpo.

El cuarto objetivo específico fue: Analizar la relación que existe entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023. Se comprobó mediante el coeficiente de correlación de Spearman, que la coordinación facial y la preescritura se relacionaron con un valor 0,598 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa.

Neyra (2023) estudió a niños de cuatro años de una institución educativa del distrito de Chorrillos, donde el coeficiente de correlación tuvo un tamaño de 0,766, es decir una relación directa y fuerte entre las variables, lo cual indicó que las mejoras en la psicomotricidad fina, mejorará la preescritura.

Finalmente, el objetivo general del estudio buscó determinar una relación directa y estadísticamente significativa ( $p = 0,559$ ;  $p < 0,001$ ) entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.

En relación con ello, Cabello (2022) encontró una correlación de valor de 0,938 ( $p = 0,000 < 0,05$ ) indica que tienen una relación directa, estadísticamente significativa y fuerte. Trouli y Linardakis (2022) evidenció que la psicomotricidad fina y gruesa está estrechamente relacionado de forma directa y fuerte con las habilidades grafomotoras, sobre todo las relacionadas a la preescritura, resaltando la importancia de un mejor desarrollo motor en la infancia.

Araoz y Mamani (2020) determinaron que existió una relación directa y significativa pero moderada ( $0,468$ ;  $p=0,000 < 0,05$ ) para la psicomotricidad fina y las habilidades de preescritura. Así también Suárez (2022) identificó que la motricidad fina fueron el 26,1% de estudiantes que se ubicó en la fase de logrado, que el 60,9% se encontró en la fase de proceso, y el 13% se encontró en la fase de inicio. Los resultados de la preescritura fueron: que el 21,7% estuvo en el nivel logrado; el 65,2% estuvo en el nivel de proceso; y el 13% en el nivel de inicio. La relación entre las variables de acuerdo con el coeficiente de correlación de Spearman fue directa, estadísticamente significativa y alta ( $0,870$ ;  $p = 0,003$ ).

Así como también, Alsofiy y Khomais (2021) encontró una correlación positiva entre la motricidad fina y la preparación escolar, sobre todo una relación positiva moderada entre la motricidad fina y la escritura, donde la primera explica el 42% de la varianza en la escritura. De la misma forma, Arango (2022), evidenció que existe una relación positiva fuerte y estadísticamente significativa entre la motricidad fina y la preescritura de los niños de 5 años, de tal forma que un mayor nivel motricidad fina impulsará una mejor preescritura.

Por otro lado, otras investigaciones tuvieron una metodología con diseño experimental; tal como Muentes y Barzaga (2022) en su investigación informó que posterior a la aplicación de actividades que desarrollen la motricidad fina, puede bien identificarse como un factor que mejora las habilidades para la preescritura.

## V. CONCLUSIONES

- La coordinación viso manual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,881 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa. Así, una mejor coordinación entre los sentidos de la vista y la mano en los niños tenderá a mejorar su preescritura.
- La coordinación fonética y la preescritura se relacionaron con un valor 0,597 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa y estadísticamente significativa. Esto implica que un mejor desarrollo de la capacidad de los niños para reconocer y emitir sonidos, le permitirá un mejor desarrollo de su preescritura.
- La coordinación gestual y la preescritura se relacionaron con un valor 0,879 ( $p < 0,001$ ), indicando una relación directa, fuerte y estadísticamente significativa. Ello implicó que, los niños que desarrollan mejor sus movimientos con los músculos de su cuerpo tienden a lograr una mejor preescritura.
- La coordinación facial y la preescritura se relacionaron con un valor 0,598 ( $p < 0,001$ ), implicando una relación directa y estadísticamente significativa. En ese sentido, un mayor desarrollo de los movimientos con los músculos del rostro del infante, le permitirá lograr un mejor desarrollo de su preescritura.
- La psicomotricidad fina y la preescritura se relacionaron con un valor 0,559 ( $p < 0,001$ ), es decir, se relacionaron de forma directa y estadísticamente significativa. Esto implica que, en general, un mejor desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños (en todas sus dimensiones) permitirá al niño desarrollar de mejor manera su preescritura.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- Se recomienda a la dirección y docentes de la Institución Educativa 1107 Javier Prado el impulso de actividades o programas en donde se permita el desarrollo de distintas tareas para el desarrollo de la psicomotricidad fina que posteriormente soporte la preescritura.
- Se recomienda a los docentes el impulso en el aula a realizar actividades que involucren la psicomotricidad fina, para impactar directamente en la preescritura de los niños.
- Se recomienda a los padres de familia docentes el impulso en el hogar y durante sus horas de juego a realizar actividades que involucren la psicomotricidad fina, para impactar directamente en la preescritura de los niños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Actividades Infantil. (21 de Marzo de 2019). *Técnicas para trabajar la motricidad fina y la coordinación óculo-manual*. Recuperado el 4 de Setiembre de 2023, de <https://actividadesinfantil.com/archives/9550>
- Alsofiany, F., & Khomais, S. (2021). Fine Motor Skills and their Relationship to School Readiness in Reading, Writing, and Mathematics for Preschool Children. *Dirasat: Educational Sciences*, 48(1), 373-388. Obtenido de <https://dsr.ju.edu.jo/djournals/index.php/Edu/article/view/2603>
- Arango, L. (2022). *Motricidad fina y pre escritura en niños de 5 años de institución educativa inicial Angelitos de María del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho – 2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Los Ángeles de Chimbote). Obtenido de <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25361>
- Araoz, M., & Doris, M. (2020). *Relación de la psicomotricidad fina y las habilidades de pre escritura en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial, Rayito de Sol Puerto Maldonado, 2019*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios). Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.14070/614>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Enfoques Consulting EIRL.
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
- Arias, J., Mendivel, R., & Uriol, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Conrado*, 16(76), 43-50. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442020000500043&script=sci_arttext)
- Bernate, A. (2021). Revisión Documental de la Influencia del juego en el desarrollo de la Psicomotricidad. *Sportis. Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad*, 7(1), 171-198. Obtenido de <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Cabello, M. (2022). *Psicomotricidad y el proceso de aprendizaje de la preescritura en niños de 5 años en una IE. Lima 2022*. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100136>

- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica* (1era ed.). Sangolquí, Ecuador. Obtenido de <https://kutt.it/SJIuUS>
- Collahuacho, L., & Chuquillahua, L. (2022). *Psicomotricidad fina e iniciación a la preescritura en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial del distrito de Vinchos 2021*. (Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica). Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bb5c6972-da7a-42b0-9842-ca444f1e8457/content>
- Ccora Sama, V., & Curasi Supo, E. (2020). La motricidad fina y el desarrollo de la pre-escritura en niños de 5 años de la institución educativa inicial Huerto Infantil de Puerto Maldonado, 2019. <http://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/536/004-1-5-018.pdf?sequence=1>
- Crespo, M., Morales, L., Gómez, R., Pulido, J., Torres, M., & Francia, T. (2019). Implementación de la estrategia interventiva para la recuperación funcional de la coordinación viso-motriz en la Parálisis Cerebral Adulta. *Revista Cubana de Tecnología de la Salud*, 3(10). Obtenido de <https://revtecnologia.sld.cu/index.php/tec/article/view/1513>
- Dia Pramita, S. (2023). Improving pre-writing ability in Children aged 4-5 with free drawing use (Classroom Action Research in Aisyiyah Bustanul Athfal 1 Kindergarten Probolinggo City). *Journal of Scientific Research, Education, and Technology*, 2(3), 1169-1178. Obtenido de <https://doi.org/10.58526/jsret.v2i3.213>
- Díaz, E. (2022). *Desarrollo de la Motricidad Fina y Pre Escritura en niños de 5 años de edad de la I.E. Jardín N° 447– Zaguán del Cielo– Cusco -2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión). Obtenido de <http://repositorio.undac.edu.pe/handle/undac/3177>
- Flecher, X., & Meza, H. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños de tres a cuatro años. *Journal Scientific*, 7(2), 37-58. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>
- González, M., García, D., Erazo, C., & Erazo, J. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(1), 551-569. Obtenido de <https://doi.org/10.35381/r.k.v5i1.797>

- Gutiérrez Alzate, L. F. (2020). *Aprestamiento de la motricidad fina en la pre- escritura de los alumnos del preescolar Payasitos* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minutode Dios).  
[https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14882/1/UVDT.EDI\\_GutierrezLuisa\\_2020.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14882/1/UVDT.EDI_GutierrezLuisa_2020.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Batista, P. (2014). *Metodología de investigación* (Sexta ed.). (M. G. Hil, Ed.)
- Isaza Castro, J. G., & Rendón Acevedo, J. A. (2007). *Guía metodológica para la formulación y presentación de proyectos de investigación* (2da ed.). Bogotá, Colombia.
- León, A., Mora, A., & Tovar, L. (2021). Fomento del desarrollo integral a través de la psicomotricidad. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1), 1-13. Obtenido de <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- López, V., Quevedo, L., Solier, D., & Huamán, A. (2020). Juegos lúdicos y coordinación viso-manual institución educativa inicial “Gotitas de Amor”, distrito Manantay. *Investigación Universitaria UNU*, 9(2), 199-208. Obtenido de <http://revistas.unu.edu.pe/index.php/iu/article/view/49>
- Moran, E., & Zavaleta, Y. (2023). *Motricidad fina y preescritura en niños de 4 años de dos instituciones educativas estatales de Lima, 2023*. (Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo). Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/127086>
- Moreira, M., & Alcívar, S. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 551-569. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>
- Merchan, R., Toro, J., & Rodríguez, F. (2023). La gamificación en los procesos de maduración de la motricidad gruesa en niños y niñas del grado segundo del colegio Estrella del Sur IED. *Actividad Física y Desarrollo Humano*, 14(1), 1-15. Obtenido de <https://doi.org/10.24054/16927427.v1.n%25i.2023.2502>
- Moreira, D., & Vega, J. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 6(11 Ed. esp),

149-167.

doi:<https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>

- Moreira, M., & Alcívar, S. (2022). Implementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 551-569. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>
- Muentes, M., & Barzaga, O. (2022). Incidencia de la motricidad fina en la pre-escritura de los niños y niñas de Educación Inicial II. *CoGnosis: Revista de Ciencias de la Educación*, 7(EE1), 145-168. Obtenido de <https://doi.org/10.33936/cognosis.v7iEE-I.4762>
- Neyra, L. (2023). *La psicomotricidad fina y la pre- escritura de niños y niñas de cuatro años de la institución educativa inicial Santa María Goretti La Campiña Chorrillos 2020*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/33561>
- Nielsen, J., Sarmiento, L., & Duarte, C. (2023). Psicomotricidad fina y gruesa en primera infancia antes y durante el COVID-19. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 3(2), 91-122. Obtenido de <https://doi.org/10.51660/ripie.v3i2.128>
- Principe, S. (2021). *Motricidad fina y prescritura en los niños y niñas de cuaro años de la Institución Educativa N° 1544 Cambio Puente-Chimbote, 2021*. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.13032/26721>
- Quentasi, E. (2016). *Psicomotricidad fina*. E.S.F.M. Eduardo Avaroa. Obtenido de <https://www.guao.org/sites/default/files/portafolio%20docente/Psicomotricidad%20fina.pdf>
- Ramayo, D., Rivas, Y., & Lewis, A. (2013). Juegos Menores para el desarrollo de la motricidad fina en niños del 5° año de vida en la Educación Física Preescolar. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 17(177). Obtenido de

<https://www.efdeportes.com/efd177/juegos-menores-en-la-educacion-fisica-preescolar.htm>

- Reyna Vargas, S. (2020). *Psicomotricidad fina en niños de educación inicial*. Universidad Nacional de Tumbes, Piura. Retrieved from <https://acortar.link/jnSHmv>
- Rivera, L., & Samada, Y. (2022). El software Powtoon como recurso didáctico para el desarrollo de la preescritura en niños de 4 años. *Revista científica multidisciplinaria arbitrada Yachasun*, 6(11), 29-315. Obtenido de <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11edespag.0216>
- Saltos, I., & Chávez, M. (2022). Las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la preescritura en niños de 4 a 5 años. *MQRInvestigar*, 6(3), 1002-1022. Obtenido de <https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1002-1022>
- Sánchez, A., & Samada, Y. (2020). La psicomotricidad en el desarrollo integral del niño. *Revista Científica Multidisciplinaria*, 6(1), 121-138. Obtenido de <https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838>
- Santizo, V. (2018). *Manual de psicomotricidad fina y gruesa "ver, tocar y aprender" para la fundación amigos de San Nicolás*. (Informe de sistematización de práctica profesional, Universidad Rafael Landívar). Obtenido de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/84/Santizo-Viviana.pdf>
- Suárez, V. (2022). *Motricidad fina y su relación con la preescritura en niños de cuatro años de la Cuna Jardín de San Isidro del distrito de San Isidro, provincia de Lima - región Lima, 2018*. (Tesis de licenciatura, Universidad Alas Peruanas). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12990/11132>
- Tiburcio, M. (2022). *Programa jugando con mis manitos para la mejora de la pre-escritura en niños de 5 años en una institución educativa, Lima-2021*. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/87889>
- Trouli, K., & Linardakis, M. (2022). Relations of gross and fine motor skills with graphmotor skills in preschool years. *European Psychomotricity Journal*(15), 31-40. Obtenido de [https://psychomotor.gr/wp-content/uploads/2023/06/TROULI\\_31\\_40.pdf](https://psychomotor.gr/wp-content/uploads/2023/06/TROULI_31_40.pdf)

Vicerrectorado de investigación UCT. (2021). *Código de ética de la investigación científica*.

Obtenido de [https://www.uct.edu.pe/images/transp/RES\\_014-2021\\_R\\_APROBAR\\_CODIGO\\_ETICA\\_INVESTIGACION\\_VERSION\\_10.pdf](https://www.uct.edu.pe/images/transp/RES_014-2021_R_APROBAR_CODIGO_ETICA_INVESTIGACION_VERSION_10.pdf)

Zambrano, D. (2022). *Motricidad fina y desarrollo de preescritura en estudiantes de inicial de una institución educativa pública de Ecuador, 2022*. (Tesis de maestría, Universidad César Vallejo). Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12692/93366>

## ANEXOS

### Anexo 1: Instrumento de medición

#### Lista de cotejo: Psicomotricidad fina

N.º	DIMENSIONES / ítems	SI	Proceso	NO
	<b>DIMENSIÓN 1 Coordinación viso manual</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
1.	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.			
2.	Coloca botones pequeños en una botella			
3.	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva			
4.	Manipula el punzón (pulgares, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.			
5.	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.			
6.	Enhebra botones en hilo nylon			
7.	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.			
8.	Enhebra hilos en una silueta.			
	<b>DIMENSIÓN 2 Coordinación fonética</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
9.	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.			
10.	Repite trabalenguas realizadas en el aula.			
11.	Recita una poesía pequeña.			
12.	Articula de manera adecuada palabras compuestas			
13.	Entona una canción de 2 párrafo			
	<b>DIMENSIÓN 3 Coordinación gestual</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
14.	Realiza mímica gestual con títeres.			
15.	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.			
16.	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.			
17.	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.			
18.	Modela la plastilina en una figura simple.			
19.	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.			
20.	Abre y cierra las manos en puño suavemente			
21.	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.			
22.	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos			
	<b>DIMENSIÓN 3 Coordinación facial</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
23.	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.			
24.	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)			
25.	Imita gestos vistos en imágenes			
26.	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.			
27.	Infla las mejillas simultáneamente			
28.	Giña un ojo al sonido de la pandereta			

### Lista de cotejo: Preescritura

Nº	DIMENSIONES / ítems			
	<b>DIMENSIÓN 1: Maduración motriz</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
1.	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar			
2.	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)			
3.	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)			
4.	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más			
5.	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más			
6.	Se para en un pie 01 segundo o más			
7.	Camina en punta de pies seis o más pasos			
8.	Salta 20 cms. con los pies juntos (Hoja reg.)			
9.	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo			
	<b>Dimensión 2: Maduración perceptiva</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
10.	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)			
11.	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)			
12.	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)			
13.	Desabotona (Estuche)			
14.	Abotona (Estuche)			
15.	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)			
16.	Desata Cordones (Tablero c/cordón)			
17.	Copia una Línea recta (Lám. 1: Lápiz; reverso hoja reg.)			
18.	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)			
	<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>	<b>SI</b>	<b>Proceso</b>	<b>NO</b>
19.	Reconoce grande y Chico			
20.	Reconoce Más y Menos			
21.	Nombra animales			
22.	Nombra objetos			
23.	Reconoce Largo y Corto			
24.	Verbaliza acciones			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

**PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Hernandez Heder Ticlia Murga

Nos es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: lista de cotejo, diseñado por, Jacqueline Cinthia Marmolejo Peralta, Marianella Celeste Tapia Peñalosa cuyo propósito es determinar, la relación que existe entre Psicomotricidad fina y preescritura el cual será aplicado a estudiantes de estudiantes de 5 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO, LIMA 2023**

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

**Licenciada en Educación inicial**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ticia Murga Hernández Heder, con Documento Nacional de Identidad N° 19668862, de profesión docente de educación Primaria, grado académico Magister en educación primaria, con código de colegiatura UNPRG\_EPG\_2018\_481, labor que ejerzo actualmente como docente en la universidad católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir las **dimensiones de las variables psicomotricidad fina**, a los efectos de su aplicación a estudiantes de **5 años I.E. Javier Prado 1107**. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

Se encuentra bien estructurado para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

**Dr./ Mg:** Ticia Murga Hernández Heder

**DNI:** 19668862

**Especialidad del validador:** Maestría en educación

Lima, a los 2 días del mes de agosto de 2023

-----  
**Firma del Experto Informante**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Ticia Murga Hernández Heder, con Documento Nacional de Identidad N° 19668862, de profesión docente de educación Primaria, grado académico Magister en educación primaria, con código de colegiatura UNPRG\_EPG\_2018\_481, labor que ejerzo actualmente como docente en la universidad católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado lista de cotejo, cuyo propósito es medir las dimensiones de las variables preescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años I.E. Javier Prado 1107.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

Se encuentra bien estructurado para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Dr./ Mg: Ticia Murga Hernández Heder

DNI: 19668862

Especialidad del validador: Maestría en educación

Lima, a los 2 días del mes de agosto de 2023

Firma del Experto Informante

Modelo de Instrumento

(colocar el modelo del instrumento)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

PSICOMOTRICIDAD FINA								
N°	Psicomotricidad fina	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: Coordinación viso manual</b>								
1	Utiliza pinzas	X		X		X		
2	Coloca botones pequeños	X		X		X		
3	Recorta con tijera	X		X		X		
4	Manipula el punzón	X		X		X		
5	Pica con un punzón	X		X		X		
6	Enhebra botones	X		X		X		
7	Pasa fácilmente los pasadores	X		X		X		
8	Enhebra hilos en una silueta	X		X		X		
<b>DIMENSION 2: Coordinación fonética</b>								
9	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales	X		X		X		
10	Repite trabalenguas	X		X		X		
11	Recita poesías	X		X		X		
12	Articula de manera adecuada palabras compuestas	X		X		X		
13	Entona una canción de 2 párrafos			X		X		
<b>DIMENSION 3: Coordinación gestual</b>								
14	Realiza mímicas gestuales con títeres	X		X		X		
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca	X		X		X		
16	Enrosca y desenrosca la tapa del frasco	X		X		X		
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos	X		X		X		
18	Modela la plastilina en una figura simple	X		X		X		
19	Recibe lanza y rebota una pelota con una mano	X		X		X		
20	Abre cierra las manos en puño suavemente	X		X		X		
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción	X		X		X		
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de la mano	X		X		X		
<b>DIMENSION 3: Coordinación facial</b>								
23	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos	X		X		X		
24	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos	X		X		X		
25	Imita gestos visto en imágenes	X		X		X		

26	Realiza gestos como soplar fruncir los labios y dar besos	X		X		X		
27	Infla las mejillas simultáneamente	X		X		X		
28	Giña un ojo al sonido de una pandereta	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ]    Aplicable después de corregir [  ]    No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del experto validador: Dx/ Mg: Hernández Heder Murga Ticia

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

PREESCRITURA								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1 Maduración motriz</b>								
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		x		x		
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	x		x		x		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	x		x		x		
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	x		x		x		
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	x		x		x		
6	Se para en un pie 01 segundo o más	x		x		x		
7	Camina en punta de pies seis o más pasos	x		x		x		
8	Salta 20 cm. con los pies juntos	x		x		x		
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	x		x		x		
<b>DIMENSION 2 Maduración perceptiva</b>								
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	x		x		x		
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	x		x		x		
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	x		x		x		
13	Desabotona (Estuche)	x		x		x		
14	Abotona (Estuche)	x		x		x		
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	x		x		x		
16	Desata Cordones	x		x		x		
17	Copia una Línea recta	x		x		x		
18	Copia un Circulo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>								
19	Reconoce grande y Chico	x		x		x		
20	Reconoce Más y Menos	x		x		x		
21	Nombra animales	x		x		x		
22	Nombra objetos	x		x		x		
23	Reconoce Largo y Corto	x		x		x		
24	Verbaliza acciones	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Dr/ Mg: Hernández Heder Ticlia Murga

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

**PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Norka Tatiana Zuazo Olaya

Nos es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: lista de cotejo, diseñado por, Jacqueline Cinthia Marmolejo Peralta, Marianella Celeste Tapia Peñaloza cuyo propósito es determinar, la relación que existe entre Psicomotricidad fina y preescritura el cual será aplicado a estudiantes de 5 años, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO, LIMA  
2023**

Tesis que será presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el grado académico de:

**Licenciada en Educación inicial**

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Norka Tatiana Zuazo Olaya con Documento Nacional de Identidad N° 42979451, de profesión Docente, grado académico Magister en Psicopedagogía y Dra. Educación, con código de colegiatura 2142979451, labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir las dimensiones de las variables psicomotricidad fina, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años I.E. Javier Prado 1107. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Se encuentra bien estructurado para su aplicación

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

D<sup>ra</sup>/ Mg: Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI:42979451

Especialidad del validador: Magister en Psicopedagogía y Dra. Educación

Lima, a los 2 días del mes de agosto de 2023

-----  
Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Norka Tatiana Zuazo Olaya con Documento Nacional de Identidad N° 42979451, de profesión Docente, grado académico Magister en Psicopedagogía y Dra. Educación, con código de colegiatura 2142979451, labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir las dimensiones de las variables de la preescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años I.E. Javier Prado 1107.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

Se encuentra bien estructurado para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable       Aplicable después de corregir       No aplicable

Dr./ Mg. Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya

(Apellidos y nombres del experto validador)

DNI:42979451

Especialidad del validador: Magister en Psicopedagogía y Dra. Educación

Lima, a los 2 días del mes de agosto de 2023

-----  
Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya  
**Firma del Experto Informante**



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

PSICOMOTRICIDAD FINA								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSION 1 Coordinación viso manual</b>							
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	x		x		x		
2	Coloca botones pequeños en una botella	x		x		x		
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	x		x		x		
4	Manipula el punzón (pulgares, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	x		x		x		
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	x		x		x		
6	Enhebra botones en hilo nylon	x		x		x		
7	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	x		x		x		
8	Enhebra hilos en una silueta.	x		x		x		
	<b>DIMENSION 2 Coordinación fonética</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	x		x		x		
10	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	x		x		x		
11	Recita una poesía pequeña.	x		x		x		
12	Articula de manera adecuada palabras compuestas	x		x		x		
13	Entona una canción de 2 párrafo	x		x		x		
	<b>DIMENSION 3 Coordinación gestual</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Realiza mímica gestual con títeres.	x		x		x		
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	x		x		x		
16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	x		x		x		
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	x		x		x		
18	Modela la plastilina en una figura simple.	x		x		x		
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	x		x		x		
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente	x		x		x		
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	x		x		x		
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	x		x		x		
	<b>DIMENSION 3 Coordinación facial</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
24	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	x		x		x		
25	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	x		x		x		
26	Imita gestos vistos en imágenes	x		x		x		
27	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	x		x		x		
28	Infla las mejillas simultáneamente	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable [ X ]     Aplicable después de corregir [ ]     No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Dr./Mg: Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya

Firma del Experto Informante



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"**  
**JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO**

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

PREESCRITURA								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 Maduración motriz</b>								
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		x		x		
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	x		x		x		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	x		x		x		
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	x		x		x		
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	x		x		x		
6	Se para en un pie 01 segundo o más	x		x		x		
7	Camina en punta de pies seis o más pasos	x		x		x		
8	Salta 20 cm. con los pies juntos	x		x		x		
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2 Maduración perceptiva</b>								
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	x		x		x		
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	x		x		x		
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	x		x		x		
13	Desabotona (Estuche)	x		x		x		
14	Abotona (Estuche)	x		x		x		
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	x		x		x		
16	Desata Cordones	x		x		x		
17	Copia una Línea recta	x		x		x		
18	Copia un Círculo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)	x		x		x		

<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>		Si	No	Si	No	Si	No
19	Reconoce grande y Chico	x		x		x	
20	Reconoce Más y Menos	x		x		x	
21	Nombra animales	x		x		x	
22	Nombra objetos	x		x		x	
23	Reconoce Largo y Corto	x		x		x	
24	Verbaliza acciones	x		x		x	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [ X ]       Aplicable después de corregir [ ]       No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Dr./ Mg: Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Dra. Norka Tatiana Zuazo Olaya

**Firma del Experto Informante**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

**PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO**

**Estimado Validador:** Mg. Pino Vásquez Miluska Zulema

Nos es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Lista de Cotejo, diseñado por Marmolejo Peralta Jacqueline Cinthia y Tapia Peñaloza, Marianella Celeste, cuyo propósito es Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado:

**PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS  
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO, LIMA 2023**

Licenciada de Educación Inicial

---

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Pino Vásquez Miluska Zulema con Documento Nacional de Identidad N.º 43849064, de profesión Docente, grado académico magister, con código de colegiatura (CLAD N.º 36095), labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir las dimensiones de las variables psicomotricidad fina, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años I.E. Javier Prado 1107. Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

**Observaciones (precisar si hay suficiencia):**

Se encuentra bien estructurado para su aplicación

**Opinión de aplicabilidad:**

Aplicable

Aplicable después de corregir

No aplicable

Dr./ Mg: Pino Vásquez Miluska Zulema

DNI: 43849064

Especialidad del validador: Magister

Lima, a los 02 días del mes de agosto de 2023

-----  
Firma del Experto Informante



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRUJILLO "BENEDICTO XVI"

## CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Pino Vásquez Miluska Zulema con Documento Nacional de Identidad N° 43849064, de profesión Docente, grado académico magíster, con código de colegiatura (CLAD N° 36095), labor que ejerzo actualmente como docente, en Universidad Tecnológica del Perú.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado Lista de Cotejo, cuyo propósito es medir las dimensiones de las variables de la preescritura, a los efectos de su aplicación a estudiantes de 5 años I.E. Javier Prado 1107.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Se encuentra bien estructurado para su aplicación

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [ X ]

Aplicable después de corregir [ ]

No aplicable [ ]

Dr/ Mg: Pino Vásquez Miluska Zulema

DNI: 43849064

Especialidad del validador: Magíster

Lima, a los 02 días del mes de agosto de 2023

Firma del Experto Informante



## JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

**Instrucciones:** Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

PSICOMOTRICIDAD FINA								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1 Coordinación viso manual</b>								
1	Utiliza pinzas (índice y pulgar) para trasladar papeles de una caja a otra.	x		x		x		
2	Coloca botones pequeños en una botella	x		x		x		
3	Recorta con tijeras siguiendo líneas recta y curva	x		x		x		
4	Manipula el punzón (pulgar, índice, medio) para hacer agujeros en una imagen.	x		x		x		
5	Pica con un punzón sobre líneas trazadas en una hoja.	x		x		x		
6	Enhebra botones en hilo nylon	x		x		x		
7	Pasa fácilmente los pasadores por el ojal de sus zapatillas.	x		x		x		
8	Enhebra hilos en una silueta.	x		x		x		
<b>DIMENSION 2 Coordinación fonética</b>								
9	Repite sonidos onomatopéyicos de los animales.	x		x		x		
10	Repite trabalenguas realizadas en el aula.	x		x		x		
11	Recita una poesía pequeña.	x		x		x		
12	Articula de manera adecuada palabras compuestas	x		x		x		
13	Entona una canción de 2 párrafo	x		x		x		
<b>DIMENSION 3 Coordinación gestual</b>								
14	Realiza mimica gestual con títeres.	x		x		x		
15	Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca.	x		x		x		
16	Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco.	x		x		x		
17	Abotona y desabotona una camisa en 2 minutos.	x		x		x		
18	Modela la plastilina en una figura simple.	x		x		x		
19	Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.	x		x		x		
20	Abre y cierra las manos en puño suavemente	x		x		x		
21	Mueve ambas manos al ritmo de una canción.	x		x		x		
22	Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos	x		x		x		
<b>DIMENSION 3 Coordinación facial</b>								
24	Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.	x		x		x		
25	Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos (agrado, enfado)	x		x		x		
26	Imita gestos vistos en imágenes	x		x		x		
27	Realiza gestos como: soplar, fruncir los labios y dar besos.	x		x		x		
28	Infla las mejillas simultáneamente	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Mg. Pino Vásquez Miluska Zulema

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
 Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante



JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA, RELEVANCIA Y CLARIDAD DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

PREESCRITURA								
N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>a1</sup>		Relevancia <sup>a2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 Maduración motriz</b>								
1	Salta con los dos pies juntos en el mismo lugar	x		x		x		
2	Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua (Vaso lleno de agua)	x		x		x		
3	Lanza una pelota en una dirección determinada (Pelota)	x		x		x		
4	Se para en un pie sin apoyo 10 Segundos o más	x		x		x		
5	Se para en un pie sin apoyo 05 segundos o más	x		x		x		
6	Se para en un pie 01 segundo o más	x		x		x		
7	Camina en punta de pies seis o más pasos	x		x		x		
8	Salta 20 cm. con los pies juntos	x		x		x		
9	Salta en un pie tres o más veces sin apoyo	x		x		x		
<b>DIMENSIÓN 2 Maduración perceptiva</b>								
10	Traslada agua de un vaso a otro sin derramar (2 vasos)	x		x		x		
11	Construye un puente con tres cubos con modelo presente (6 cubos)	x		x		x		
12	Construye una torre de 8 o más cubos (12 cubos)	x		x		x		
13	Desabotona (Estuche)	x		x		x		

14	Abotona (Estuche)	x		x		x		
15	Enhebra una aguja (Aguja de lana; hilo)	x		x		x		
16	Desata Cordones	x		x		x		
17	Copia una Línea recta	x		x		x		
18	Copia un Circulo (Lám. 2: lápiz; reverso hoja reg.)	x		x		x		
<b>Dimensión 3: Capacidad intelectual</b>								
19	Reconoce grande y Chico	x		x		x		
20	Reconoce Más y Menos	x		x		x		
21	Nombra animales	x		x		x		
22	Nombra objetos	x		x		x		
23	Reconoce Largo y Corto	x		x		x		
24	Verbaliza acciones	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del experto validador. Mg. Pino Vásquez Miluska Zulema

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

Firma del Experto Informante

**Anexo 3.** Matriz de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de Medición
<b>Variable 1</b> Psicomotricidad fina	Son movimientos corporales de los músculos más pequeños que requieren coordinación especial, como los movimientos de ojos y manos; ello requiere de una práctica continua que involucra la atención y concentración del niño (León et al., 2021).	La psicomotricidad fina cumple un rol muy importante en la preescritura en los niños, a las pequeñas actividades realizadas las alcanza con manos su madurez para realizar la escritura en la etapa escolar.	<b>Coordinación Viso manual</b>	Utiliza pinzas. Coloca botones. Recorta con tijera. Manipula el punzón. Pica con un punzón. Enhebra, botones en hilo nylon. Pasa fácilmente los pasadores y enhebra hilos en una silueta.	1,2,3,4,5,6,7,8	<b>Lista de cotejo</b>	Ordinal
			<b>Coordinación fonética</b>	Repite sonidos onomatopéyicos Repite trabalenguas. Recita poesías Articula palabras compuestas Entona canción de 2 párrafos.	9,10,11,12,13		
			<b>Coordinación gestual</b>	Realiza mímica gestual con títeres. Realiza ejercicios con el aro utilizando la muñeca. Enrosca y desenrosca la tapa de un frasco. Abotona y desabotona una camisa. Modela la plastilina en una figura.	14,15,16,17,18,19,20,21,22		

			<b>Coordinación facial</b>	<p>Recibe, lanza y rebota una pelota con una mano.</p> <p>Abre y cierra las manos en un puño suavemente.</p> <p>Mueve ambas manos al ritmo de una canción.</p> <p>Desenvuelve los caramelos con la yema de los dedos.</p> <p>Canta y escucha canciones acompañadas de gestos.</p> <p>Expresa distintas sensaciones acompañadas de gestos.</p> <p>Realiza gestos como soplar, fundir los labios y dar besos.</p> <p>Infla las mejillas simultáneamente.</p> <p>Giña un ojo al sonido de la pandereta.</p>	23,24,25,26,27,28		
<b>Variable 2 Preescritura</b>	"Conjunto de actividades encaminadas a preparar al niño al aprendizaje de la escritura, tomando en consideración los procesos intelectuales, perceptivos, motrices y afectivos, que posibilitan la metodología idónea	Mediante los diferentes trazos los estudiantes expresan sus emociones y necesidades, alcanzado un grado de madurez en sus manos y dedos preparándose para escritura.	<b>Maduración motriz</b>	<p>Salta con los dos pies en el mismo lugar.</p> <p>Camina diez pasos llevando un vaso lleno de agua.</p> <p>Lanza una pelota en una dirección determinada.</p> <p>Se para en un pie sin apoyo 10 segundos o más.</p> <p>Se para en un pie sin apoyo 5 segundos o más.</p> <p>Se para en un pie sin apoyo 1 segundos o más.</p> <p>Camina en punta de pes seis</p>	1,2,3,4,5,6,7,8,9		





"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Trujillo 28 de setiembre del 2023

CARTA N°404-2023/UCT-FH  
DIRIGIDO A: LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO  
DIRECTOR DE LA I.E.- HENRY APARCIO ABAD  
LIMA



*Henry Aparicio Abad*  
Director

Recibido

11 OCT 2023

11:40h

De nuestra consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar un cordial saludo.

Ante usted presento, a las Btes. Jacqueline Cinthia Marmolejo Peralta con código 004250248 y Marianella Celeste Tapia Peñaloza, con código 0043968002, estudiantes de X ciclo de la Carrera de *Educación Inicial*, de la Facultad de Humanidades, de la Universidad Católica de Trujillo "Benedicto XVI", quien desea realizar su tesis denominada "PSICOMOTRICIDAD FINA Y PREESCRITURA EN ESTUDIANTES DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 1107 JAVIER PRADO 2023" en su institución los días 25 y 26 de setiembre del año 2023, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Nos despedimos de usted con muestras más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



*Mariana Geraldine Silva Balarezo*

Dra. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo

**ANEXO N° 06**

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Trujillo, 11 de octubre del 2023

**Lic. Henry Aparicio Abad**

**Director**

**I.E. 1107 JAVIER PRADO – LA VICTORIA – UGEL 03**

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentar a: Marmolejo Peralta Jacqueline Cinthia y Tapia Peñaloza, Marianella Celeste estudiantes del programa de estudios de Educación Inicial de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: Psicomotricidad fina y preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado 2023, con la asesoría del Dr. Hernández Heder Ticlia Murga.

Para ello requieren la autorización y acceso para aplicar el instrumento: Lista de cotejo a los participantes de la muestra 38 niños del nivel inicial 5 años y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de Licenciado en Educación Inicial, para el Bachiller presentado líneas arriba.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,



*Henry Aparicio Abad*  
Director

**Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo**  
Decana de la Facultad de Humanidades  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

**Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.**

**CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICO**

**ANEXO 07****ASENTIMIENTO INFORMADO**

Te estamos invitando a participar en el proyecto de investigación: Psicomotricidad fina y preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado 2023. Lo que te proponemos hacer es diligencia unos cuestionarios de manera anónima y confidencial, cuya contestación dura aproximadamente 45 minutos. Te solicitamos responder sinceramente la información para que la investigación arroje resultados válidos. La administración se realizará en el colegio donde estudias actualmente.

Tu participación en este estudio es completamente voluntaria, si en algún momento te negaras a participar o decidieras retirarte, esto no te generará ningún problema, ni tendrá consecuencias a nivel institucional, ni académico, ni social.

El equipo de investigación que dirige el estudio lo conforma: por Marmolejo Peralta Jacqueline Cinthia y Tapia Peñaloza, Marianella Celeste, a cargo de su del Dr. Hernández Heder Ticlia Murga de la Facultad de Humanidades de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

La información suministrada por mí será confidencial. Los resultados podrán ser publicados o presentados en reuniones o eventos con fines académicos sin revelar datos de identificación de los participantes.

En bases de datos, todos los participantes serán identificados por un código que será usado para referirse a cada uno. Así se guardará el secreto profesional de acuerdo con lo establecido en la Ley de Protección de Datos Personales N° 29733 de 2013 y su reglamento aprobado por Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, que rige en nuestro país.

Así mismo, declaro que fui informado suficientemente y comprendo que tengo derecho a recibir respuesta sobre cualquier inquietud que tenga sobre dicha investigación, antes, durante y después de su ejecución; que tengo el derecho de solicitar los resultados de los cuestionarios y pruebas que conteste durante la misma. Considerando que los derechos que tengo en calidad de participante de dicho estudio, a los cuales he hecho alusión previamente, constituyen compromisos del equipo de investigación responsable del mismo, me permitimos informar que asiento, de forma libre y espontánea, mi participación en el mismo.

En constancia de lo anterior, firmo el presente documento, en la ciudad de Trujillo, el día 11, del mes octubre de 2023

Firma    
Henry Aparicio Abad  
Director

Nombre \_\_\_\_\_

Documento de identificación No. \_\_\_\_\_

**Anexo 8: Matriz de consistencia**

<b>Título</b>	<b>Formulación del problema</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Variables</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Metodología</b>
Psic	<p>Problema:</p> <p>¿Qué relación existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?</p>	<p>Hipótesis:</p> <p>Existe una relación positiva considerable entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p>	<p>Objetivo:</p> <p>Determinar la relación que existe entre la psicomotricidad fina y la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p>	<p>Variable 1:</p> <p>Psicomotricidad fina</p>	<p>Coordinación viso manual</p> <p>Coordinación fonética</p> <p>Coordinación gestual</p> <p>Coordinación facial</p>	<p>Tipo: Descriptiva Correlacional</p> <p>Métodos: Científico</p> <p>Diseño: No experimental.</p> <p>Población y muestra: 38 niños de inicial</p> <p>Técnica: Observación</p>
	<p>Problema específico:</p> <p>¿En qué grado la coordinación viso manual influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?</p> <p>¿En qué grado la coordinación fonética influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?</p> <p>¿En qué grado la coordinación gestual influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>Existe una relación positiva considerable entre la coordinación viso manual en la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p> <p>Existe una relación positiva considerable entre la coordinación fonética en la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p>	<p>Objetivo específico:</p> <p>Definir cuál es la relación que existe entre la coordinación viso manual en la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p> <p>Establecer cuál es la relación que existe entre la coordinación fonética en la preescritura en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p> <p>Demostrar la relación que existe entre la</p>	<p>Variable 2:</p> <p>Preescritura</p>	<p>Maduración motriz</p> <p>Maduración perceptiva</p> <p>Capacidad intelectual</p>	<p>Instrumentos de recolección de datos: Lista de cotejo.</p> <p>Métodos de análisis de investigación: descriptiva inferencial.</p>

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--

	<p>¿Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?</p> <p>¿En qué grado la coordinación facial influye en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023?</p>	<p>Javier Prado, Lima 2023.</p> <p>Existe una relación positiva considerable entre la coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p> <p>Existe una relación positiva considerable entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p>	<p>coordinación gestual en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p> <p>Analizar cuál es la relación que existe entre la coordinación facial en la preescritura en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 1107 Javier Prado, Lima 2023.</p>			
--	---	--	---	--	--	--

## ANEXO 9: Captura de similitud Turnitin

### TESIS JACQUELINE MARMOLEJO ^J MARIANELLA TAPIA PEÑALOZA

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

#### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	4%
2	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	2%
3	<a href="http://repositorio.unamad.edu.pe">repositorio.unamad.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
4	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
5	<a href="http://apirepositorio.unh.edu.pe">apirepositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%