

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
“BENEDICTO XVI”
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA CON MENCIÓN EN: CIENCIAS SOCIALES



**AULA INVERTIDA Y SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA
CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN
ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN MARTÍN 2024**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN:
CIENCIAS SOCIALES**

AUTORES

Br. Damacén Revilla, Editha
<https://orcid.org/0009-0000-5012-6689>

Br. Domínguez Jiménez, Alex
<https://orcid.org/0009-0005-9452-7886>

ASESOR

Ms. Sánchez Narváez, César Augusto
<https://orcid.org/0000-0001-8918-4560>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Las tecnologías de la información y comunicación en los ámbitos educativos

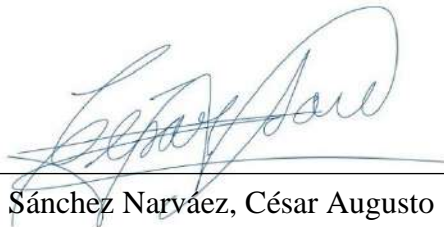
TRUJILLO – PERÚ

2025

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, Sánchez Narváez César Augusto, con DNI N° 77235188 como asesor del trabajo de investigación titulado: “AULA INVERTIDA Y SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN MARTÍN 2024”; desarrollado por los bachilleres Br. Editha Damacen Revilla con DNI N° 41612715, y Alex Domínguez Giménez con DNI N° 71007603 egresados del Programa de Estudios de Educación Secundaria con mención en: Ciencias Sociales ; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad de Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Ms. Sánchez Narváez, César Augusto

DNI: 77235188

Asesor

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXCMO. MONS. GILBERTO ALFREDO VIZCARRA MORI, S.J.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY ANGELICA DÍAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HECTOR ISRAEL VELASQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REÁTEGUI MARÍN

Secretaria General

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo a:

A nuestros profesores, por su orientación, sus enseñanzas y su inspiración para seguir aprendiendo y creciendo como persona y como profesional.

A nuestros amigos y seres queridos, por su comprensión, su ánimo y su compañía a lo largo de este camino.

AGRADECIMIENTO

Queremos expresar nuestro más profundo agradecimiento a nuestra familia, cuyo apoyo incondicional y comprensión han sido nuestra fuente de fortaleza en este camino académico.

A nuestros profesores y orientadores, por su guía experta y dedicación incansable. A nuestros compañeros de estudio, por compartir conmigo este viaje de descubrimiento y crecimiento.

A todos aquellos que de una forma u otra contribuyeron a la realización de este trabajo,
¡gracias!

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Br. Damacen Revilla, Editha con DNI N°41612715 y Br. Dominguez Jimenez, Alex con DNI N° 71007603, bachilleres del Programa de Estudios de Educación Secundaria con Mención en: Ciencias Sociales de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”; damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades, para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: “AULA INVERTIDA Y SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE SAN MARTÍN 2024”, el cual consta de un total de 120 páginas, en las que se incluye 21 tablas y 8 figuras, más un total de 10 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de a nuestra entera responsabilidad.



Br. Damacen Revilla, Editha
DNI: 41612715



Br. Dominguez Jimenez, Alex
DNI: 71007603

ÍNDICE DE CONTENIDO

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN.....	xi
ABSTRACT	xii
I. INTRODUCCIÓN.....	13
II. METODOLOGÍA.....	31
1.1. Enfoque y tipo de investigación	31
1.2. Diseño de investigación.....	31
1.3. Población, muestra y muestreo	32
1.3.1. Población	32
1.3.2. Muestra	32
1.3.3. Muestreo	32
1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	32
1.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	32
1.6. Aspectos éticos en la investigación	33
III. RESULTADOS	34
IV. DISCUSIÓN.....	53
V. CONCLUSIONES.....	55
VI. RECOMENDACIONES	57
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	58
ANEXOS.....	61
Anexo 1: Matriz de consistencia	62
Anexo 2: Instrumentos de recolección de la Información.....	64
Anexo 3: Ficha técnica	66
Anexo 4: Operacionalización de variables	67
Anexo 6: Carta de presentación.....	94
Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	95

Anexo 8: Consentimiento informado	96
Anexo 9: Sesiones/Actividades de Aprendizaje (01). De acuerdo a su investigación.	97
Anexo 10: Captura de similitud Turnitin.....	122

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Comparación del pre o postest de la VD Construye interpretaciones históricas... 34	34
Tabla 2 Comparación del pre y postest de la variable Construye interpretaciones históricas y sus dimensiones. 35	35
Tabla 3 Comparación me las medidas de tendencia central y dispersión, pre y postest 35	35
Tabla 4 Nivel de desempeño en la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas 36	36
Tabla 5 Nivel de desempeño en la dimensión Compresión del tiempo histórico..... 37	37
Tabla 6 Niveles de desempeño de la dimensión Elabora explicaciones de los procesos históricos..... 38	38
Tabla 7 Nivel de desempeño de la Variable dependiente Construye interpretaciones históricas..... 39	39
Tabla 8 Medidas de tendencia central y dispersión de las dimensiones y Variable dependiente Construye interpretaciones históricas..... 40	40
Tabla 9 Interpreta críticamente fuentes diversas en el postest 41	41
Tabla 10 Dimensión de la Compresión del tiempo histórico 42	42
Tabla 11 Elabora explicaciones de los procesos históricos. 43	43
Tabla 12 Variable dependiente Construye interpretaciones históricas..... 44	44
Tabla 13 Medidas de tendencia central y dispersión de las dimensiones y Variable dependiente..... 45	45
Tabla 14 Prueba de normalidad de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas 46	46
Tabla 15 Prueba de normalidad de la dimensión interpreta comprende el tiempo histórico 46	46
Tabla 16 Prueba de normalidad de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos..... 47	47
Tabla 17 Prueba de normalidad de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos..... 48	48
Tabla 18 Hipótesis General con la T de Student 48	48
Tabla 19 Prueba de hipótesis de la dimensión interpreta críticamente fuentes diversas 49	49
Tabla 20 Prueba de hipótesis de la dimensión comprende el tiempo histórico.50	50
Tabla 21 Prueba de hipótesis de la dimensión elabora explicaciones sobre procesos históricos.....51	51

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Pretest y postest de la VD Construye interpretaciones históricas.	34
Figura 2 Ubicación de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas, pretest.	37
Figura 3 Ubicación de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Comprensión del tiempo histórico, pretest.....	38
Figura 4 Distribución de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Elabora explicaciones sobre los procesos históricos.	39
Figura 5 Nivel de desempeño en la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas, prueba de salida (postest)	41
Figura 6 Distribución de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Comprensión del tiempo histórico.....	42
Figura 7 Nivel de desempeño en la dimensión Elabora explicaciones sobre los procesos históricos.....	43
Figura 8 Nivel de desempeño de la Variable Dependiente Construye interpretaciones históricas.....	44

RESUMEN

El presente informe de investigación expone los hallazgos más relevantes de la tesis, cuyo objetivo fue determinar que la implementación de la estrategia Aula Invertida mejora el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa Bellavista, ubicada en San Martín. Las bases teóricas de este estudio se sustentan en el constructivismo sociocultural, el aprendizaje autónomo y los ambientes virtuales de aprendizaje. Se utilizó un diseño preexperimental con una muestra de 24 estudiantes. Para la recolección de datos, se elaboró y aplicó una ficha de observación que permitió medir la variable dependiente: "Construir interpretaciones históricas". Este instrumento fue validado por jueces expertos para garantizar su validez, y su confiabilidad se determinó a través del coeficiente alfa de Cronbach. Los resultados muestran que, antes de la intervención, un alto porcentaje de los estudiantes se encontraban en niveles bajos de desempeño, específicamente en las categorías "Previo al inicio", "En inicio" y "En proceso". Sin embargo, tras la aplicación de la estrategia Aula Invertida, los estudiantes mostraron un notable aumento en los niveles altos de aprendizaje en el postest. La hipótesis fue evaluada mediante la prueba T de Student, considerando que los datos seguían una distribución normal. El p-valor obtenido fue de 0.000, lo que indica una diferencia estadísticamente significativa entre las medias del pretest y el postest. En consecuencia, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, confirmando que la estrategia Aula Invertida tiene un impacto positivo y significativo en el desarrollo de la competencia.

Palabras clave: aprendizaje híbrido, tecnología educativa, competencia, evaluación del estudiante.

ABSTRACT

This research report presents the most significant findings of the thesis, which aimed to determine that the implementation of the Flipped Classroom strategy improves the development of the "Constructing Historical Interpretations" competency in first-year secondary school students at Bellavista Educational Institution, located in San Martín. The theoretical framework of this study is based on sociocultural constructivism, autonomous learning, and virtual learning environments.

A pre-experimental design was used with a sample of 24 students. For data collection, an observation form was designed and applied to measure the dependent variable: "Constructing Historical Interpretations." This instrument was validated by expert judges to ensure its validity, and its reliability was determined through the Cronbach's alpha coefficient.

The results show that before the intervention, a high percentage of students were performing at low levels, specifically in the "Before the start," "At the beginning," and "In process" categories. However, after the implementation of the Flipped Classroom strategy, students showed a remarkable increase in high-level learning in the post-test. The hypothesis was evaluated using the Student's T-test, considering that the data followed a normal distribution. The obtained p-value was 0.000, indicating a statistically significant difference between the pre-test and post-test means. As a result, the null hypothesis was rejected, and the alternative hypothesis was accepted, confirming that the Flipped Classroom strategy has a positive and significant impact on the development of competency.

Keywords: hybrid learning, educational technology, competency, student assessment.

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de competencias y la movilización de capacidades a través de los desempeños de los estudiantes es un tema primordial en las políticas educativas de muchos países. Estas políticas gubernamentales van acompañadas de medidas como la capacitación de los docentes en estrategias didácticas para promover competencias en los estudiantes; en este caso, la habilidad para "construir interpretaciones históricas". Es conocido que aún se está saliendo del paradigma conductual y centrado en los contenidos, los cuales han estado arraigados en los docentes y estudiantes durante muchas décadas. Aunque se está transitando hacia un nuevo paradigma enfocado en competencias, aún persisten rezagos de la educación bancaria, en la que el docente es el transmisor de conocimientos y el estudiante los recibe para memorizarlos, es decir, una educación centrada en el docente. Sin embargo, en la última década, se está comprendiendo mejor cómo desarrollar competencias mediante una educación centrada en el estudiante, con un enfoque crítico y reflexivo.

En el ámbito internacional, uno de los requisitos para el desarrollo y promoción de competencias es reducir paulatinamente el número de estudiantes por aula y aumentar los salarios de los docentes. En España, por ejemplo, el número promedio de estudiantes por aula es de 9, frente a los 13 que maneja la OCDE. En Grecia, Portugal y Finlandia, la media es también de 9 estudiantes por aula, en contraste con los 26 y 33 estudiantes por profesor que se observan en México. Estas diferencias también se reflejan en otros países de América Latina, lo que dificulta considerablemente el desempeño de docentes y estudiantes (OCDE, 2020).

Lo expuesto concuerda con el informe de la OCDE (2019), que hace un seguimiento a 40 países miembros sobre las políticas y tendencias en la evolución de las prioridades educativas. Se observa que, de 30 países, 29 han implementado medidas para equiparar los rendimientos de los estudiantes según su origen o estrato socioeconómico. En cuanto a la mejora de los aprendizajes de todos los estudiantes, de los 30 países, 20 han aplicado medidas correctivas. Desde una perspectiva global, aún existe una gran brecha en la integración de estudiantes con necesidades especiales. Por lo tanto, los estudiantes que están por finalizar la educación secundaria deben desarrollar un conjunto

de competencias, capacidades, habilidades, destrezas y conocimientos que les permitan enfrentar y resolver los desafíos y problemas que se presentan en un mundo globalizado.

En el Perú, según Reyes (2021), a partir de 2016, el Ministerio de Educación del Perú incorporó el área de Ciencias Sociales a los exámenes censales ECE, con el fin de evaluar los conocimientos y desempeños que los estudiantes vienen adquiriendo. Según los resultados obtenidos, se observó lo siguiente: el 34% de los alumnos se encuentran en el nivel "en proceso", el 28.8% en el nivel "inicio", y el 22.9% están por debajo del nivel "inicio". De manera similar, según el informe de SICRECE (2018-2019, citado en Reyes, 2021), se presentaron los resultados del examen de Ciencias Sociales, basado en una muestra del 17% de los estudiantes de todo el país. Los resultados fueron los siguientes: en 2018, el 36% de los estudiantes se ubicaron en el nivel "en proceso", el 30.2% en "inicio" y el 17.5% "antes del inicio"; mientras que en 2019, con una muestra del 16.7%, los resultados fueron confirmados, alcanzando los siguientes niveles: 35% en "proceso", 28.2% en "inicio" y 16.9% "por debajo de inicio".

En el Perú, según Reyes (2021), a partir de 2016, el Ministerio de Educación del Perú incorporó el área de Ciencias Sociales a los exámenes censales ECE, con el fin de evaluar los conocimientos y desempeños que los estudiantes vienen adquiriendo. Según los resultados obtenidos, se observó lo siguiente: el 34% de los alumnos se encuentran en el nivel "en proceso", el 28.8% en el nivel "inicio", y el 22.9% están por debajo del nivel "inicio". De manera similar, según el informe de SICRECE (2018-2019, citado en Reyes, 2021), se presentaron los resultados del examen de Ciencias Sociales, basado en una muestra del 17% de los estudiantes de todo el país. Los resultados fueron los siguientes: en 2018, el 36% de los estudiantes se ubicaron en el nivel "en proceso", el 30.2% en "inicio" y el 17.5% "antes del inicio"; mientras que, en 2019, con una muestra del 16.7%, los resultados fueron confirmados, alcanzando los siguientes niveles: 35% en "proceso", 28.2% en "inicio" y 16.9% "por debajo de inicio".

Como se puede observar, el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales, especialmente en la competencia de "construir interpretaciones históricas", muestra que más de dos tercios de los estudiantes se encuentran en los niveles de "inicio" o por debajo de él. Esto evidencia que existen múltiples causas y factores que influyen en los bajos niveles de aprendizaje en Ciencias Sociales. Una de las principales causas podría ser la falta de estrategias efectivas por parte de los docentes, sumado a la cantidad

elevada de estudiantes por aula, una situación común en muchos países de Latinoamérica, incluido el Perú.

En la IE. N° 0194 Teodocia Navarro Vega, ubicada en Bellavista, San Martín, se evidencian bajos niveles en el desarrollo de las competencias y capacidades relacionadas con la competencia "construir interpretaciones históricas". Al observar a los estudiantes durante las clases de Ciencias Sociales, se nota desgano y apatía por aprender; los estudiantes optan por actividades más placenteras, como el uso del internet y las redes sociales. Durante la clase, cuando llega el momento de leer y procesar información de manera colaborativa y trabajar en equipo, los estudiantes se limitan a transcribir lo que dice el libro o la información proporcionada por el docente, sin ningún tipo de apreciación crítica. Durante el proceso de monitoreo y acompañamiento que realiza el docente, se limita a decir "está bien" o "está mal", y en pocos grupos trabajan todos los estudiantes. Como resultado, los estudiantes se limitan a hacer preguntas entre ellos o dirigirse al docente, generalmente debido a su timidez. Durante las exposiciones de los trabajos o productos, los estudiantes simplemente leen lo que copiaron, sin ofrecer una apreciación crítica, argumentación, reflexión ni debate. Al final de la clase, algunas actividades programadas por el docente a veces quedan inconclusas.

Otro factor importante que limita el desarrollo de las competencias en Ciencias Sociales es la metodología del docente, quien utiliza pocas estrategias didácticas motivadoras para captar el interés de los estudiantes. En algunas ocasiones, opta por partir del entorno y del territorio, pero las situaciones significativas rara vez cumplen con los requisitos y características de una situación problemática adecuada.

Para corroborar los bajos niveles en la competencia y sus capacidades en "construir interpretaciones históricas", se recurrió a revisar y analizar los exámenes de los estudiantes, los registros y las actas de evaluación, obteniendo los siguientes resultados: del 100% de los estudiantes del primer grado, se observó que el 53% se encuentran en el nivel "inicio", el 26% en el nivel "en proceso", el 15% en el nivel "suficiente" y finalmente el 6% en el nivel "destacado".

Estamos en el siglo XXI, con estudiantes nativos digitales que nacieron con la tecnología; por lo tanto, las herramientas digitales las utilizan a la perfección. Los docentes deben ser conscientes de que, en lugar de prohibir el uso del celular en el aula como distractor, deben aprovecharlo como una herramienta para mejorar los aprendizajes, implementando la estrategia de "Aula Invertida". Según los estudios de

Madrid et al. (2018), se aplicó la estrategia de aula invertida al área de Matemática en un grupo experimental y un grupo de control. A través de una encuesta aplicada de manera general, se encontró que el 29% de los estudiantes manifestaron haber entendido los temas propuestos mediante separatas, módulos y videos; sin embargo, aún señalaron que necesitaban la explicación del profesor. Dado que la Matemática es una materia abstracta para los estudiantes, surge la curiosidad de aplicar la misma estrategia de aula invertida al área de Ciencias Sociales, ya que esta disciplina es más accesible para los alumnos.

Lo antes expresado concuerda con lo señalado por Escudero-Nahón y Mercado (2019), quienes afirman que una correcta aplicación de la estrategia de aula invertida produce cambios académicos significativos, fomenta la motivación y promueve aprendizajes colaborativos y cooperativos, especialmente en las áreas de Ciencias Sociales, Ciencia y Tecnología. Por su parte, Campillo et al. (2019) indican que este modelo es efectivo para promover las competencias en Ciencias Sociales y Cívica. La estrategia convierte a los estudiantes en aprendices autónomos e investigadores, lo cual constituye uno de los objetivos fundamentales de la educación.

Ante la situación problemática planteada, se puede formular la siguiente pregunta de investigación: ¿En qué medida la estrategia de Aula Invertida mejora la competencia “Construye interpretaciones históricas” en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024?

A partir de esta pregunta general, se proponen las siguientes preguntas específicas:

¿Cuál es el nivel de aprendizaje y desarrollo de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje y mejora de la capacidad de comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje y mejora de la capacidad de elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024?

Objetivo General: Determinar en qué medida la estrategia de Aula Invertida influye en la mejora de la competencia Construye interpretaciones históricas en los

estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024.

Objetivos Específicos: Determinar el nivel de aprendizaje y mejora de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. Determinar el nivel de aprendizaje y mejora de la capacidad de comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. Determinar el nivel de aprendizaje y mejora de la capacidad de elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024.

Hipótesis General, H1: La estrategia de Aula Invertida influye en la mejora de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. H0: La estrategia de Aula Invertida no influye en la mejora de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. Hipótesis Específicas, H1: La estrategia de Aula Invertida influye en la mejora de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. H0: La estrategia de Aula Invertida no influye en la mejora de la capacidad de interpretación crítica de fuentes diversas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. H1: La estrategia de Aula Invertida influye en la mejora de la capacidad de comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. H0: La estrategia de Aula Invertida no influye en la mejora de la capacidad de comprensión del tiempo histórico en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. H1: La estrategia de Aula Invertida influye en la mejora de la capacidad de elaboración de explicaciones sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024. H0: La estrategia de Aula Invertida no influye en la mejora de la capacidad de elaboración de explicaciones

sobre procesos históricos en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, en 2024.

Aprendizaje en Ciencias Sociales: El aprendizaje del área de Ciencias Sociales, y la mejora de las competencias asociadas, se promueve a través de actividades prácticas que permitan a los estudiantes aprender haciendo. Este enfoque exige generar condiciones pedagógicas y didácticas que faciliten la indagación sobre problemas sociales relevantes, como la corrupción, el desempleo, el cambio climático, entre otros. Para lograr esto, se utilizará la estrategia de Aula Invertida, combinada con técnicas y procedimientos de investigación propios del área de Ciencias Sociales, como la construcción de ensayos sobre historia, la realización de organizadores visuales y el análisis estadístico, entre otros (Huayna y Condori, 2017). Competencia Construye interpretaciones históricas: El aprendizaje de la competencia Construye interpretaciones históricas implica reflexionar de manera crítica sobre los procesos y hechos históricos que siguen influyendo en la sociedad y en la vida personal de los estudiantes. Es fundamental formar a los estudiantes como personas críticas y proactivas, capaces de buscar tanto su bienestar personal como el común. Se necesitan ciudadanos conscientes de su pasado, presente y futuro, que sean gestores responsables de sus propios recursos, tanto ambientales como económicos, y que asuman compromisos para convertirse en agentes de cambio en su sociedad.

Según el MINEDU (2016), el alumno debe sustentar una posición crítica, argumentando los hechos y procesos históricos para comprender el presente y sus retos, analizando diversas fuentes. Es importante comprender los cambios, así como las causas y consecuencias que estos producen. El estudiante debe reconocerse como un sujeto histórico, protagonista de su pasado y presente, con una visión de futuro tanto personal como colectiva, de su nación y de la humanidad.

Para desarrollar una actitud crítica y reflexiva, que permita argumentar y tomar postura ante los hechos, es necesario que el estudiante posea conocimientos. Los conocimientos son fundamentales para el desarrollo de competencias. Según Jacques Delors, las competencias implican los cuatro ejes de la educación: el saber conocer (adquirir conocimientos), el saber hacer (una cultura productiva), el saber ser y el aprender a vivir juntos. Al aplicar una estrategia para procesar información y adquirir conocimientos, se favorece el desarrollo de competencias y la modificación de las estructuras mentales de los estudiantes.

Una de las estrategias propuestas en este trabajo para el desarrollo de competencias y adquisición de conocimientos es el Aula Invertida. El objetivo de esta estrategia es promover capacidades de orden superior, tales como el razonamiento, el análisis crítico, la creatividad, la toma de decisiones y la argumentación. Con el Aula Invertida, en la primera clase se proporcionarán al estudiante pautas y protocolos para las clases futuras. Se le entregará el tema de la siguiente clase, ya sea parte de un libro, un artículo, un módulo, una guía o un vídeo. Para evidenciar el proceso y la lectura de la información, es necesario involucrar al padre de familia, asegurándose de que el estudiante lleve consigo una evidencia. Esto permitirá aplicar el conocimiento en la argumentación y solución de problemas, favoreciendo el desarrollo de las competencias.

Safla (2022) en su investigación titulada El aula invertida como estrategia en la enseñanza de las ciencias sociales con estudiantes de 9° grado de la EGB de la institución educativa Ramón Barba Naranjo, señaló que el objetivo general fue aplicar la metodología Aula Invertida para mejorar la enseñanza de las ciencias sociales. La metodología empleada fue el enfoque positivista, con un diseño descriptivo y modalidad básica. Se utilizó la técnica de la encuesta mediante un cuestionario, validado por juicio de expertos. La población estuvo conformada por 12 docentes y 80 estudiantes. Los resultados obtenidos demostraron que el Aula Invertida es una herramienta fundamental para mejorar los niveles de aprendizaje en ciencias sociales.

Anchundia-Delgado et al. (2021) en su trabajo de investigación titulado Estrategia del aula invertida en la enseñanza de las ciencias sociales propusieron el Aula Invertida como una estrategia para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la historia en estudiantes de bachillerato. La investigación fue descriptiva, con una población compuesta por profesores y estudiantes del curso. Los resultados concluyeron que el Aula Invertida resultó ser una estrategia motivadora en la enseñanza de la Historia.

Madrid et al. (2020), en su investigación titulada Ejecución de la estrategia Aula Invertida en un curso propedéutico de las capacidades matemáticas en bachillerato, analizaron la eficiencia del Aula Invertida como una técnica pedagógica para mejorar el rendimiento en matemáticas en estudiantes aspirantes a ingresar al bachillerato. El diseño de la investigación fue cuasi-experimental y participaron 101 estudiantes, divididos en dos grupos: uno de control y otro experimental. Se aplicaron un pretest y un postest a ambos grupos para medir las capacidades matemáticas antes y después de la intervención con la estrategia Aula Invertida. El experimento se desarrolló durante 15 días, con una

duración total de 24 horas y 75 minutos. Los resultados obtenidos mediante análisis descriptivos y paramétricos no revelaron diferencias significativas.

En el Perú, Cotrina (2021), en su trabajo de investigación titulado *Aplicación del Aula Invertida en el aprendizaje del área de ciencias sociales con los alumnos de Educación Básica Regular (EBR) en una Institución Educativa*, cuyo objetivo principal fue determinar que la aplicación del Aula Invertida mejora los aprendizajes del área de Ciencias Sociales con estudiantes de educación secundaria de una institución educativa pública en Lima, 2021. El método utilizado fue el hipotético-deductivo de tipo aplicado, con diseño pre-experimental. La población consistió en 120 estudiantes de secundaria, y el muestreo fue no probabilístico e intencional por conveniencia, seleccionando una muestra de 30 estudiantes. Se aplicaron un pretest y un posttest, utilizando una escala de medición dicotómica. El instrumento fue validado por jueces expertos y se obtuvo una confiabilidad KR-20. Los resultados, tanto descriptivos como inferenciales, evidenciaron que al inicio el 0,0% de los estudiantes se encontraba en el nivel esperado, el 13,3% en proceso y el 76,7% en logro destacado, con una significancia de $p\text{-valor} = 0,007 < 0,05$. Así, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa. En conclusión, se demostró que la estrategia Aula Invertida mejora significativamente los aprendizajes en historia.

Reyes (2021), en su tesis titulada *Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para la enseñanza de las Ciencias Sociales*, tenía como objetivo explorar e interpretar el método del ABP para la enseñanza y aprendizaje del área de Ciencias Sociales. La investigación tuvo un enfoque cualitativo con diseño interpretativo. Se trabajó con seis docentes del área de ciencias sociales de distintas UGEL de Lima y provincias, quienes trabajaban en instituciones públicas y en modalidad virtual debido al contexto de la COVID-19. La metodología utilizada fue el diseño interpretativo, el cual permitió un análisis adecuado de los datos en relación con la categoría base. Según los resultados obtenidos, se identificaron subcategorías emergentes que fortalecen las estrategias metodológicas, tecnológicas e innovadoras, permitiendo que los docentes desempeñen un rol pertinente y reflexivo para enfrentar los desafíos educativos actuales. Se concluyó en la importancia de la educación a distancia y la necesidad de que los docentes generen espacios que favorezcan aprendizajes auténticos y significativos a través de la estrategia metodológica del ABP, teniendo en

cuenta las necesidades y demandas de los estudiantes dentro de un marco de evaluación formativa.

Guerrero (2020), en su tesis titulada Estrategias didácticas para mejorar la competencia "Construye interpretaciones históricas" en el área de ciencias sociales de los estudiantes del 2º grado de secundaria de la I.E. N.º 86161- Huellan, Ancash 2018, tenía como objetivo diseñar y aplicar estrategias didácticas para mejorar la competencia de construcción de interpretaciones históricas en el curso de ciencias sociales de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa N.º 86161 "Santísima Virgen del Carmen" de Huellan. Para alcanzar este objetivo, se optó por un estudio no experimental con diseño descriptivo. La muestra consistió en 15 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución mencionada. Se utilizó la técnica de la prueba, con un instrumento de prueba de ensayo que contenía preguntas abiertas y cerradas, de autoría de la investigadora. El instrumento permitió recabar y analizar los datos en relación con la variable de estudio. Los resultados mostraron que, del total de estudiantes evaluados, el 83% se encontraba en el nivel "inicio" y el 17% en el nivel "proceso". En conclusión, la propuesta mejoró los niveles de logro de aprendizajes en las capacidades de la competencia "Construcción de interpretaciones históricas".

En el Perú, Huayna y Condori (2019), en su tesis titulada Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia "Construye interpretaciones históricas" en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1º grado de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo, Moquegua, tuvieron como objetivo aplicar estrategias de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes de 1º grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "Daniel Becerra Ocampo" de Ilo, Moquegua. El estudio fue de tipo cualitativo con diseño de investigación acción, utilizando una prueba de entrada y salida con un solo grupo. Se trabajó con una muestra de 27 estudiantes, 14 varones y 13 mujeres. Los resultados demostraron que los estudiantes tenían un nivel de logro de aprendizaje en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas". En la prueba de entrada, el 55.6% de los estudiantes presentaron dificultades en la construcción e interpretación histórica. Tras la aplicación del plan de mejora a través de sesiones alternadas, mejoró el desarrollo de la capacidad de comprender, y posteriormente, se

aplicó la prueba de salida. Los resultados de esta prueba indicaron que el 59.3% de los estudiantes alcanzaron el nivel de logro previsto.

En cuanto a los antecedentes locales, Vásquez (2021), en su tesis titulada *Aprendamos a construir interpretaciones históricas*, tenía como propósito que los estudiantes desarrollaran la competencia "Construye interpretaciones históricas". La investigación se realizó debido a que los estudiantes presentaban dificultades para comprender el pasado, ya que estaban acostumbrados a aprender hechos de forma memorística, repitiendo leyendas y fechas. Se llegaron a las siguientes conclusiones: para lograr la competencia "Construye interpretaciones históricas", los estudiantes debieron movilizar tres capacidades: interpretar críticamente diversas fuentes, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos. Se concluyó que la motivación fue un factor clave en todo el proceso de aprendizaje, ya que se involucró activamente al estudiante en las clases. Esta motivación no solo debe proporcionarse al inicio de la clase, sino de manera permanente durante todo el desarrollo de la sesión.

El aula invertida es una estrategia que busca invertir la educación tradicional, cambiando los roles en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En lugar de que el docente imparta toda la clase, el alumno toma un papel activo, utilizando los entornos virtuales de aprendizaje. Esto permite que las actividades que normalmente se realizan en casa se hagan en el aula mediante trabajo colaborativo, el ABP y la realización de proyectos integradores (Martínez-Olvera et al., 2015). Según Fidalgo-Blanco et al. (2018), el aula invertida implica que el estudiante lleve la lección teórica a casa, ya sea de manera individual o colaborativa. Lo importante es que el estudiante adquiera conocimientos y pueda argumentarlos en el aula, lo cual fomenta la resolución de problemas, la creatividad y la toma de decisiones.

El aula invertida ha ganado popularidad, especialmente en la educación virtual y a distancia, siendo preferida por docentes, estudiantes y padres de familia. En este modelo, el docente facilita material didáctico como guías, módulos, enlaces (links), vídeos, libros, entre otros, para que los estudiantes lo lean, procesen, analicen y saquen conclusiones de manera crítica en casa. El aula invertida es una estrategia potente si se lleva a cabo de manera adecuada, bajo la supervisión del docente y en coordinación con los padres de familia. Es crucial que la información proporcionada por el docente se distribuya a través de entornos virtuales de aprendizaje, como las aulas virtuales, utilizando herramientas digitales como el celular, tablet, computadora personal o laptop.

El aula invertida funciona de la siguiente manera: una vez que se ha seleccionado el material didáctico relacionado con las competencias, capacidades y desempeños, en una sesión presencial el docente motiva e involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, alentándolos a procesar la información. Esta información se distribuye en el aula virtual en diversos formatos como PDF, JPG, PPT, MP4, MP3, entre otros. Es importante que el docente, en las clases presenciales, realice preguntas a los estudiantes para asegurarse de que hayan comprendido la consigna. Esto permite despejar dudas y resaltar el uso práctico del tema para la solución de problemas en su entorno o comunidad (Martínez-Olvera et al., 2015).

Martínez-Olvera (2015) también propone que, en la siguiente clase, se formen pequeños grupos para sistematizar los temas que los estudiantes han trabajado individualmente en casa. Se les plantean interrogantes, discuten las respuestas y preparan una pequeña exposición o presentación de sus productos. Los estudiantes deben saber cuándo y cómo utilizar los conocimientos aprendidos y socializados, lo que se logrará mediante debates en pequeños grupos. En estos, el docente debe absolver dudas y fomentar un enfoque crítico y reflexivo.

El aula invertida funciona especialmente bien con la tecnología web 2.0, donde la comunicación entre estudiantes y docentes es bidireccional, y se promueve la interacción continua mediante chats, foros de debate, documentos compartidos en la nube para el trabajo colaborativo y el asesoramiento docente. Existen diversas tecnologías que los docentes pueden utilizar para implementar una plataforma virtual. El docente facilita el conocimiento a través de archivos PDF, PPT, vídeos y audios para que el estudiante los lea, resuma de manera crítica, de forma individual o colaborativa. En la misma plataforma, los estudiantes pueden interactuar con sus compañeros a través de comunicación síncrona o asíncrona mediante chats o foros de debate, y presentar avances para recibir retroalimentación descriptiva o reflexiva por parte del docente.

Según Zhang, sung y Joao (2013, citados en Martínez-Olvera, 2015), se propone una estructura para el aula invertida. En la primera fase, cuando el estudiante trabaja de manera asíncrona, se lleva a cabo la exploración de conceptos o contenidos mediante sitios interactivos, audioconferencias y videoconferencias. Además, el estudiante debe crear significado escribiendo en blogs, realizando podcasts reflexivos, vodcasts y pruebas. En una segunda fase, el alumno debe experimentar lo aprendido realizando

experimentos y juegos, demostrando y aplicando el conocimiento a través de proyectos y presentaciones creativas.

Bergmann y Sams (2014) sugieren que, en la primera sesión, los estudiantes deben ser informados sobre el modelo, los objetivos y la estructura del aula invertida. Además, deben recibir los contenidos que deben leer e investigar, los cuales servirán como base para resolver un problema relacionado con su contexto. Es fundamental que los padres de familia sean informados sobre la estrategia para que puedan supervisar el cumplimiento de las consignas por parte de sus hijos. Incluso, se pueden presentar evidencias con vídeos que muestren cómo se está trabajando con otros grupos. En las siguientes sesiones, se debe entrenar al estudiante sobre cómo observar los materiales y recursos, como las presentaciones audiovisuales, que deben ser cortas (entre 8 y 10 minutos), y cómo consultar fuentes primarias de información, como libros, artículos y revistas.

Durante las clases presenciales, cada uno de los estudiantes planteará una pregunta relacionada con el material o recurso consultado. Sin embargo, no se debe responder directamente con dicho material; esto implica que los estudiantes deben ser capaces de comprender y resolver dudas, así como corregir conceptos erróneos que puedan haber formado previamente. Se fomenta el trabajo en equipo y la interacción entre los integrantes del grupo. Finalmente, se asignarán actividades y acciones en pequeños grupos reducidos. Es necesario rediseñar el aula física incorporando herramientas tecnológicas que apoyen las investigaciones de los estudiantes y el trabajo rotativo en grupos pequeños. La evaluación debe ser siempre formativa, utilizando medios tecnológicos, y cuando los estudiantes logren las competencias y capacidades a través de sus desempeños, se deberá realizar una evaluación sumativa (Bergmann y Sams, 2014).

Olvera (2015) explica que el aula invertida es un submodelo de la educación híbrida o mixta, en la que los estudiantes aprenden en línea mediante un conjunto de actividades y recursos proporcionados por el docente, con supervisión parcial. El aula invertida está vinculada al modelo constructivista, el aprendizaje social y la resolución de problemas. Implica también una metodología experiencial, ya que el estudiante participa en un ciclo continuo de aprendizaje: experimenta, reflexiona, observa y actúa sobre lo que asimila. Es decir, el estudiante experimenta, reflexiona, piensa y actúa. Este

modelo describe dos modos que se interrelacionan: la experiencia concreta y la observación reflexiva, con base en la experimentación.

Lo expresado por Martínez-Olvera et al. (2015) coincide con las ideas de Rivera Calle (2020), quien sostiene que el constructivismo social es un referente clave para el modelo de aula invertida, en el que el aprendizaje no solo es individual, sino también social y cultural. Es fundamental que el conocimiento adquirido permita al estudiante actuar ante dificultades y solucionar problemas de su contexto. Vygotsky, con su enfoque histórico-cultural, propone que el ser humano debe ser pleno e íntegro, practicando valores, y sobre todo, ser un individuo activo. Todos necesitamos de alguien que nos ayude a consolidar el aprendizaje, ya sea un compañero, el docente o cualquier otra persona. El ser humano tiene la capacidad de aprender constantemente, lo cual se refleja en la zona de desarrollo real, próxima y potencial del individuo.

Según Sandobal et al. (2021), las estrategias de aula invertida pueden aumentar la motivación de los estudiantes. Aunque esta capacidad no está claramente definida en el trabajo de investigación, es de suma importancia, ya que, utilizando el modelo de aula invertida, se puede lograr un cambio de paradigma, especialmente en términos de participación activa. Según los artículos revisados en la investigación sistemática, el vídeo es la herramienta más utilizada en el aula invertida. También se pueden mencionar otras herramientas como Prezi, Genially, Moovly o PowToon, que fueron destacadas en el artículo.

Metodología del Aula Invertida y los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

1) Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Según Rivera (2020), un ambiente virtual de aprendizaje (AVA) es un espacio en el cual se simulan situaciones de la vida cotidiana, permitiendo que docentes y estudiantes interactúen a través de diversos recursos con el fin de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Este ambiente, que utiliza tecnologías de la web 2.0, se caracteriza por una comunicación bidireccional, tanto síncrona como asíncrona, y es controlado por los mismos docentes y estudiantes.

Un ambiente virtual de aprendizaje puede ser un aula virtual que simula las dinámicas de un aula física. En este espacio, el docente puede agregar textos, diversas fuentes, imágenes, animaciones, sonidos, vídeos, chats, foros, y cargar archivos de diferentes tipos, así como utilizar wikis para el trabajo colaborativo, entre otros recursos

y actividades, que pueden ser síncronos o asíncronos. Los estudiantes tienen acceso a estos recursos e interactúan tanto con sus compañeros como con el profesor. Esta tecnología es especialmente útil para la implementación del aula invertida. Por ejemplo, en la primera sesión, el docente puede proporcionar las pautas generales sobre cómo se llevará a cabo el curso o el área. Para la siguiente semana, o para la sesión número 02, se establece como requisito que los estudiantes revisen la información proporcionada en el aula virtual, que puede incluir un módulo, guías en formato PPT, vídeos, e incluso chats o foros en los que los estudiantes puedan comentar sobre la información leída. Posteriormente, los estudiantes aplicarán esos conocimientos y conceptos en clase, resolviendo algún problema relacionado con su entorno o contexto.

Según Ospina (2011, citado en Rivera, 2020), los entornos virtuales de aprendizaje (EVA) son herramientas de mediación para adquirir conocimientos de manera colaborativa a través de las actividades propuestas por el profesor. La tecnología actual facilita la comunicación, la gestión y el procesamiento de la información, lo cual abre nuevas posibilidades para el aprendizaje. Gracias a estas tecnologías, el modelo de Aula Invertida se complementa con la modalidad b-learning, que combina el aprendizaje presencial con el aprendizaje en línea. Por lo tanto, este enfoque requiere que los docentes reciban capacitación en el uso de aulas virtuales para implementar el aprendizaje mixto, que surge del modelo de aula invertida.

2) Modelo Invertido en Ambientes Virtuales de Aprendizaje

Las ideas que proponen Touron, Santiago y Díez (2014, citados en Rivera, 2020) señalan que los docentes desarrollan sus clases de manera tradicional, tal como fueron educados por sus propios profesores. Ellos replican el uso de la tiza, el plumón, la pizarra y, en ocasiones, el cañón multimedia con diapositivas. Para algunos docentes, es difícil adoptar el modelo de aula invertida, ya que requiere preparar material con anticipación y utilizar herramientas y entornos digitales con los que no están familiarizados. Esto implica que deben incorporar las TIC en su práctica pedagógica. Es evidente que las metodologías no surten efecto cuando los docentes siguen métodos desactualizados y los estudiantes, como nativos digitales, ya están acostumbrados a la tecnología.

Bergmann y Sams (2012, citados en Rivera, 2020) explican que su estrategia de aula invertida consistió en grabar videos de la clase y distribuirlos a los estudiantes para que no perdieran la lección. Los estudiantes debían observar los videos, proponer

preguntas y plantearlas durante las clases presenciales. El aula invertida es una estrategia que mejora el aprendizaje de contenidos a través de actividades tradicionales. En las clases tradicionales, el docente imparte los contenidos en el aula y luego asigna ejercicios y tareas para que los estudiantes los realicen en casa. Durante la aplicación de lo aprendido, los estudiantes tienen muchas preguntas, pero ya cuentan con la ayuda del docente. El objetivo del aula invertida es que los estudiantes lleguen a la clase presencial con los contenidos ya conocidos, aunque puedan tener algunas dudas que serán resueltas por el docente o sus compañeros mediante el aprendizaje social.

Rivera (2020) propone un esquema sobre el aula invertida: en el modelo tradicional, durante la clase, el docente instruye y el estudiante aprende; luego, después de la clase, el estudiante asimila los conceptos. En el aula invertida, los estudiantes adquieren los conocimientos antes de la clase, y durante la clase presencial, comparten la información. El docente actúa como facilitador para consolidar el aprendizaje a través de ejercicios y la aplicación contextual de los contenidos.

En cuanto a los fundamentos tecnológicos del aula invertida, Rivera (2020) destaca que para implementar este modelo existen diversas herramientas tecnológicas que lo facilitan, como los entornos virtuales de aprendizaje, la Web 2.0 y las tecnologías emergentes vinculadas a las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Actualmente, existen redes sociales, libros electrónicos, mundos virtuales, computación en la nube, realidad aumentada y la gamificación, que son juegos basados en el aprendizaje.

Una de las tecnologías emergentes más populares son las plataformas virtuales gratuitas, como Moodle, que permiten implementar eficazmente el modelo de aula invertida. El docente puede programar sus actividades, colocar materiales educativos como videos y archivos, y los estudiantes pueden acceder a ellos en cualquier momento y desde cualquier dispositivo digital. La comunicación entre estudiantes y profesores puede ser fluida, ya sea de forma asincrónica o en tiempo real. Es fundamental implementar herramientas como foros y wikis para fomentar el trabajo colaborativo entre los alumnos. Las tecnologías más utilizadas en el modelo invertido son los dispositivos electrónicos, como teléfonos inteligentes (smartphones), tabletas y portátiles. Es necesario enseñar a los estudiantes a utilizar estos dispositivos como recursos pedagógicos, ya que son indispensables para conectarse a las redes sociales y facilitar su aprendizaje.

Otro elemento para trabajar el aula invertida es la nube, donde estudiantes y profesores pueden gestionar su propia información y compartirla para ser procesada, analizada, criticada y reflexionada. La nube ofrece muchos servicios, como el almacenamiento de todo tipo de archivos, documentos de Excel, textos y presentaciones, permitiendo que los estudiantes trabajen colaborativamente solo con compartir el enlace del documento, lo cual facilita el trabajo. También es muy importante contar con un canal de YouTube para compartir videos y listas de reproducción con las clases invertidas. Los podcasts, que son grabaciones de audio en formato MP3, se utilizan para el aprendizaje de diversas materias. La realidad aumentada o virtual busca trasladar la realidad física a entornos virtuales, lo que permite que los estudiantes amplíen sus conocimientos al interactuar con objetos virtuales. La gamificación, por su parte, emplea videojuegos para que los estudiantes aprendan, incrementando así su motivación.

Las TIC en el escenario del Aula Invertida. Antes de la clase, es conveniente usar YouTube, podcasts, Prezi, códigos QR y libros electrónicos. Durante la clase, también se pueden utilizar los recursos mencionados previamente, agregando además la nube y los videojuegos educativos. Después de la clase, se pueden usar tecnologías como la realidad aumentada y virtual, las redes sociales, la nube y los foros.

Competencia “Construir Interpretaciones Históricas”. Esta competencia implica que el estudiante mantenga una posición crítica y reflexiva sobre los hechos históricos que ayudan a comprender el presente, articulando el uso de diferentes fuentes. El estudiante debe ser capaz de comprender los cambios temporales y explicar sus causas y efectos. Esto supone reconocerse como un sujeto histórico; es decir, como un protagonista de procesos históricos, con un pasado, pero también construyendo su futuro. Reconocer el pasado implica valorar lo bueno que se hizo, las fortalezas, y, a partir de ello, construir los peldaños del futuro. Sin embargo, también se debe reconocer lo que no se hizo bien en el pasado, reflexionar sobre ello y evitar repetirlo en el futuro. El pueblo que no reconoce su historia y sus errores está condenado a repetirlos.

Según Tufinio et al. (2019), el maestro que enseña historia, en lugar de desarrollar competencias, ha hecho de su práctica pedagógica una simple repetición de hechos, fechas o la observación de objetos físicos. Esto ha llevado a una superficialidad histórica, en la que el estudiante repite lo que dicen los libros o el profesor, en lugar de hacer una verdadera interpretación histórica. Por su parte, el Minedu (2017) señala que el área de Ciencias Sociales busca hacer que los estudiantes comprendan la realidad del mundo que

los rodea, las experiencias pasadas y presentes, así como el contexto en el que se desarrolla la vida en sociedad.

El Minedu (2022) resalta que el estudiante debe ser capaz de reconocer cómo los cambios en el pasado histórico influyen en el tiempo presente. Es decir, deben aprender a pensar históricamente para contribuir al mejoramiento de la sociedad en la que viven. Este aprendizaje histórico debe fortalecer el desarrollo de una conciencia solidaria y respetuosa, que permita a los estudiantes participar activamente en la sociedad, a partir del conocimiento de sus derechos y deberes.

Para desarrollar la competencia “Construir Interpretaciones Históricas” es necesario movilizar un conjunto de habilidades y destrezas llamadas capacidades. Entre estas capacidades se incluyen: interpretar críticamente diversas fuentes, comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

La dimensión “Interpreta críticamente fuentes diversas” implica reconocer las diferentes fuentes históricas y su utilidad para abordar un hecho o proceso histórico. Esto incluye ubicarlas en su contexto para comprenderlas de manera crítica, reconociendo que reflejan un punto de vista particular y tienen diversos grados de confiabilidad. Es importante usar múltiples fuentes para analizarlas de manera crítica y reflexionar sobre ellas, formulándose preguntas como: ¿Por qué sucedieron? ¿Qué se debió haber hecho en esa época? ¿Qué debemos hacer para evitar que se repita? (Minedu, 2017). Esto concuerda con lo expresado por Huayna y Condori (2017), quienes recomiendan proponer situaciones del contexto que permitan a los estudiantes desarrollar y reforzar su espíritu crítico. Este proceso implica un conjunto de habilidades y disposiciones que les permitan pensar con coherencia, criticidad, profundidad y creatividad.

La dimensión “Comprende el tiempo histórico” implica entender el orden cronológico de los acontecimientos y procesos históricos, y explicar sus variaciones, permanencias y simultaneidades. Sin una línea de tiempo y un contexto espacial, es difícil comprender los hechos históricos de manera adecuada. Comprender el lapso histórico consiste en utilizar las nociones relacionadas con el tiempo, reconociendo que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de diferentes tradiciones culturales y que el tiempo histórico tiene diversas duraciones (Ministerio de Educación, 2016). El tiempo histórico implica el orden cronológico de los acontecimientos y procesos históricos, y la capacidad de explicar sus variaciones, permanencias y simultaneidades. Sin una línea de tiempo y un contexto espacial, es

difícil entender los hechos históricos de manera adecuada. Comprender el lapso histórico significa usar las nociones relacionadas con el tiempo de una manera que reconoce que los sistemas de medición temporal son convenciones que dependen de diferentes tradiciones culturales, y que el tiempo histórico tiene diversas duraciones (Minedu, 2017).

Minedu (2017), en cuanto a la elaboración de explicaciones sobre procesos históricos, indica que explicar los procesos históricos es establecer los múltiples efectos de los mismos y sus implicaciones en el presente, reconociendo que esto es lo que construye nuestro futuro. Es fundamental conocer nuestro pasado, encontrar explicaciones sobre por qué ocurrieron ciertos hechos en su momento, entender cómo se construyó nuestro presente y qué se espera para el futuro. Se debe anticipar las causas de los procesos históricos, vinculando las motivaciones de sus intérpretes con su visión global y la época en que vivieron. Huayna y Condori (2017) argumentan que los procesos históricos también implican establecer las múltiples consecuencias de estos eventos y sus implicaciones en el presente, reconociendo que estos procesos construyen nuestro futuro. Se trata de priorizar las causas de los procesos históricos, relacionando las motivaciones de sus actores con la visión del mundo y la época en la que se desarrollaron.

II. METODOLOGÍA

1.1. Enfoque y tipo de investigación

La investigación fue de tipo aplicada, ya que se manipuló la variable independiente para observar sus efectos en la variable dependiente. En este caso, la variable “Aula Invertida” se manipuló para analizar su impacto en la variable dependiente, “Construye interpretaciones históricas”.

La investigación fue de tipo experimental, ya que se pusieron a prueba varios estímulos con el objetivo de explicar cómo se modifica la realidad concreta. Para el análisis de los datos, se adoptó un enfoque cuantitativo, utilizando estadística descriptiva e inferencial para analizar el comportamiento de las variables estudiadas.

El enfoque metodológico utilizado fue el hipotético-deductivo, en el que se formuló una hipótesis, se demostró y se generalizaron los resultados. El método analítico-sintético se aplicó en el proceso de análisis de la información, con el propósito de llegar a conclusiones. Además, se utilizó el método hermenéutico, el cual permitió interpretar y verificar los resultados relevantes relacionados con las transformaciones y cambios observados en la realidad.

1.2. Diseño de investigación

El diseño de investigación fue preexperimental, ya que se trabajó con un solo grupo experimental. En este diseño, se aplicó un pretest al inicio, seguido de la implementación del programa de aula invertida, y al final se aplicó un posttest. El esquema de la investigación es el siguiente (Hernández et al., 2018):

GE: 01 ----- X ----- 02

Donde:

GE: Estudiantes del primer grado de educación primaria

01: Aplicación del pretest para medir la competencia "Construye interpretaciones históricas"

X: Aplicación del programa experimental basado en el aula invertida

02: Administración del posttest para medir la competencia "Construye interpretaciones históricas"

1.3. Población, muestra y muestreo

1.3.1. Población

La población de la presente investigación está compuesta por 218 estudiantes del nivel secundario de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega, ubicada en Bellavista, San Martín, 2024.

1.3.2. Muestra

La muestra está compuesta por 25 estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, 2024.

1.3.3. Muestreo

El muestreo se realizó por conveniencia, ya que el grupo del primer grado ya se encontraba formado.

1.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la variable independiente "Aula Invertida", se utilizaron guías, videos y organizadores visuales en una plataforma virtual. Como técnica, se empleó la observación, y como instrumento, la lista de cotejos.

Para la variable dependiente "Construye interpretaciones históricas", se utilizó como técnica la observación sistemática y como instrumento la ficha de observación, que consta de ítems divididos en sus cuatro dimensiones: interpretación crítica, comprensión del tiempo histórico y explicaciones históricas.

1.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información

Como medida de tendencia central, se utilizó el cálculo de la media aritmética. Las medidas de variabilidad se calcularon mediante la desviación estándar, y para las medidas de decisión se empleó el alfa de Cronbach para evaluar la confiabilidad del instrumento. Además, el análisis de los datos se llevará a cabo utilizando el programa SPSS. En cuanto a la comprobación de la hipótesis, se aplicará la prueba de rangos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

1.6. Aspectos éticos en la investigación

En cuanto a los aspectos éticos, se considerarán las siguientes dimensiones:

Valor social: La investigación busca cumplir con los objetivos de aplicar el aula invertida para mejorar la competencia "Construye interpretaciones históricas" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria. Los resultados y conclusiones de este estudio serán útiles para futuras investigaciones que incluyan las dimensiones del aula invertida.

Validez científica: Se garantiza que la metodología de investigación seleccionada es la más apropiada para abordar la realidad problemática. Los instrumentos serán validados por seis expertos mediante la V de Aiken, y su confiabilidad se verificará mediante la técnica del Alfa de Cronbach.

Consentimiento informado: Todos los estudiantes deberán ser informados sobre el instrumento de investigación antes de su aplicación, sin ser sometidos a presiones ni amenazas para su participación. Asimismo, se garantizará la reserva de su identidad, asegurando que sus datos sean protegidos adecuadamente. La recolección de información será procesada exclusivamente por los investigadores.

III. RESULTADOS

3.1. Distribución de Frecuencias de la Prueba de entrada y salida (pre y postest)

3.1.1. Pretest y postest de la competencia Construye interpretaciones históricas.

Tabla 1

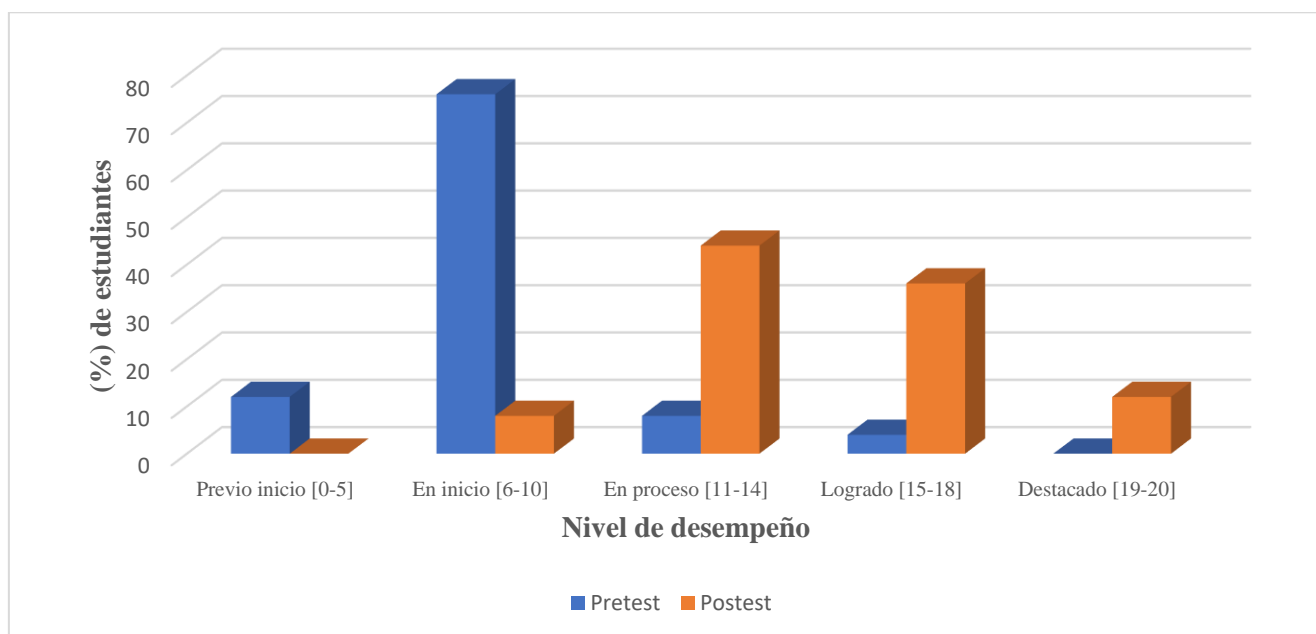
Comparación del pre o postest de la Variable Dependiente "Construye interpretaciones históricas".

Nivel de Desempeño	Pretest		Postest	
	Frecuencia	(%)	Frecuencia	(%)
Previo al inicio [0-5]	3	12	0	0
En inicio [6-10]	19	76	2	8
En proceso [11-14]	2	8	11	44
Logrado [15-18]	1	4	9	36
Destacado [19-20]	0	0	3	12
Total, Estudiantes	25	100	25	100

Nota: La tabla 1 muestra los niveles de desempeño en los que se ubican los estudiantes en la variable dependiente "Construye interpretaciones históricas".

Figura 1

Pretest y postest de la Variable Dependiente "Construye interpretaciones históricas".



Interpretación:

En la Tabla 1, se observa que antes de aplicar la estrategia del Aula Invertida, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel de desempeño "En inicio", con un 76%. Sin embargo, después de aplicar la estrategia, los estudiantes lograron avanzar a los niveles de desempeño "En proceso", "Logrado" y "Destacado", con un 44%, 36% y 12%, respectivamente. Esto demuestra que la estrategia aplicada mejora significativamente los

niveles de desarrollo de la competencia "Construye Interpretaciones Históricas", que es la variable dependiente en este estudio.

3.1.2. Pretest y postest de las dimensiones de la Variable Dependiente “Construye interpretaciones históricas”.

Tabla 2

Comparación del pre y postest de la variable “Construye interpretaciones históricas y sus dimensiones”

Nivel de Desempeño	Pretest			Postest		
	D1(%)	D2(%)	D3(%)	D1(%)	D2(%)	D3(%)
Previo inicio [0-5]	12	4	12	0	0	0
En inicio [6-10]	60	76	72	16	8	8
En proceso [11-14]	28	20	12	36	48	44
Logrado [15-18]	0	0	4	40	44	36
Destacado [19-20]	0	0	0	8	0	12
Total, Estudiantes	100	100	100	100	100	100

Nota: La tabla 2 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la variable dependiente “Construye interpretaciones históricas” en sus tres dimensiones

Interpretación:

En la Tabla 2 se puede observar que, antes de aplicar la estrategia del Aula Invertida, la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles de desempeño "Previo al Inicio", "En Inicio" y "En Proceso". Sin embargo, después de aplicar la estrategia, los estudiantes avanzaron hacia los niveles de desempeño "En Proceso", "Logrado" y "Destacado". Esto demuestra que la estrategia aplicada mejora significativamente los niveles de desarrollo de la competencia "Construye Interpretaciones Históricas" en todas sus dimensiones.

3.1.3. Medidas de tendencia central y dispersión al inicio y después de aplicar la propuesta de la Variable Dependiente “Construye interpretaciones históricas”.

Tabla 3

Comparación de las medidas de tendencia central y dispersión, pre y postest

Medidas de tendencia central y dispersión	Pretest	Postest
Media	8,24	14,36
Error estándar de la media	0,47357	0,53504
Mediana	7,0000	14
Moda	7,00	14
Desv. Desviación	2,36784	2,67519
Varianza	5,607	7,157
Mínimo	5,00	8
Máximo	14,00	19
Nº de estudiantes	25.00	25.00

Nota: La tabla 3 muestra las medidas de tendencia central y dispersión de la Variable Dependiente "Construye interpretaciones históricas".

Interpretación:

En la Tabla 3 se observa que la media del pretest es de 8,24, mientras que en el posttest se incrementó a 14,36, con una diferencia de 6,12. Esto indica que la estrategia del Aula Invertida mejora significativamente la competencia "Construye Interpretaciones Históricas". Además, la mediana aumentó de 7,00 en el pretest a 14,00 en el posttest, lo que significa que el 50% de los estudiantes se ubicaron por encima de la calificación de 14 en el posttest. La dispersión de los datos también muestra una leve diferencia, con una desviación estándar de 2,36 en el pretest y 2,67 en el posttest, lo que refleja una mayor variabilidad en los resultados después de aplicar la estrategia.

3.2. Distribución de Frecuencias de la Prueba de entrada (Pre test)

3.2.1. Distribución de frecuencias de la Dimensión 01: Interpretación crítica de fuentes diversas.

Tabla 4

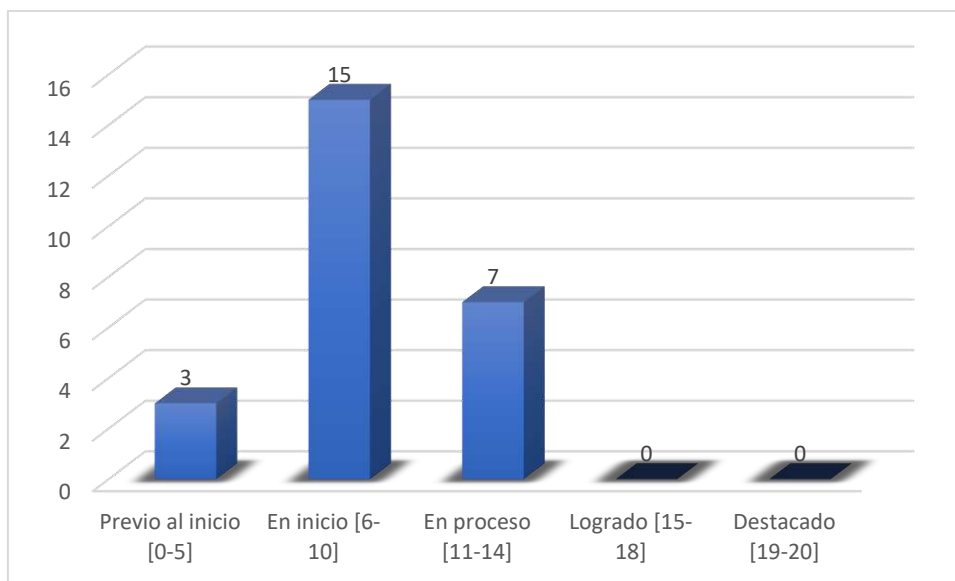
Nivel de desempeño en la dimensión "interpreta críticamente fuentes diversas"

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	3	12,0	12,0	12,0
En inicio [6-10]	15	60,0	60,0	72,0
En proceso [11-14]	7	28,0	28,0	100,0
Logrado [15-18]	0	0,0	0,0	100,0
Destacado [19-20]	0	0,0	0,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota: La tabla 4 muestra los niveles de desempeño en los que se ubican los estudiantes en la dimensión "interpretación crítica de fuentes diversas".

Figura 2

Ubicación de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión “Interpreta críticamente fuentes diversas”, pretest.



Interpretación:

En la Tabla 4, se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de desempeño *En inicio* y *En proceso*, con un 60,0% y un 28,0%, respectivamente. Esto significa que el 100% de los estudiantes se ubican por debajo del nivel *Logrado*. Esto indica que los estudiantes tuvieron un desempeño deficiente en cuanto a la dimensión *Interpreta críticamente fuentes diversas* antes de la intervención.

3.2.2. Distribución de frecuencias de la Dimensión 02: Compresión del tiempo histórico.

Tabla 5

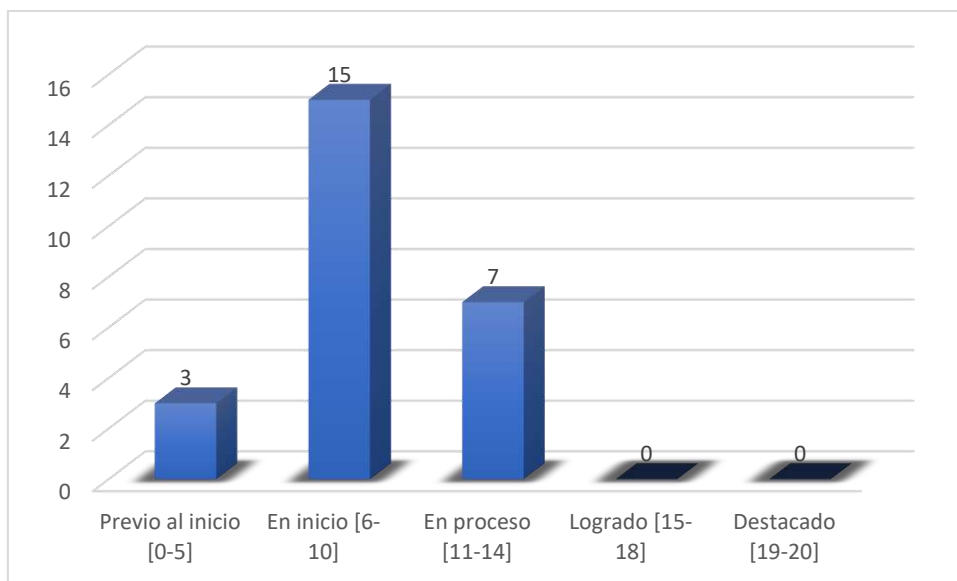
Nivel de desempeño en la dimensión “Compresión del tiempo histórico”

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	1	4,0	4,0	4,0
En inicio [6-10]	19	76,0	76,0	80,0
En proceso [11-14]	5	20,0	20,0	100,0
Logrado [15-18]	0	0,0	0,0	100,0
Destacado [19-20]	0	0,0	0,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota: La tabla 5 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la dimensión *Compresión del tiempo histórico*.

Figura 3

Ubicación de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Comprensión del tiempo histórico, pretest.



Interpretación:

En la Tabla 5, se puede apreciar que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de desempeño En inicio y En proceso, con un 76,0% y un 20,0%, respectivamente. Esto significa que el 100% de los estudiantes se encuentran por debajo del nivel Logrado, lo que corrobora que los estudiantes tuvieron un desempeño deficiente en la dimensión Comprensión del Tiempo Histórico antes de aplicar la estrategia.

3.2.3. Distribución de frecuencias de la Dimensión 03: Elabora explicaciones procesos históricos.

Tabla 6

Niveles de desempeño de la dimensión Elabora explicaciones de los procesos históricos.

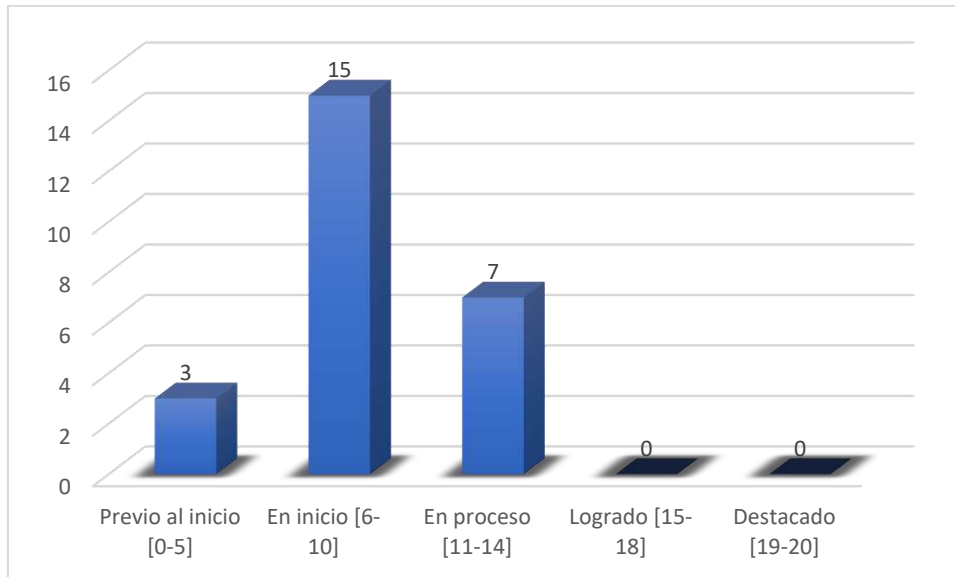
Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	3	12,0	12,0	100,0
En inicio [6-10]	18	72,0	72,0	72,0
En proceso [11-14]	3	12,0	12,0	84,0
Logrado [15-18]	1	4,0	4,0	88,0
Destacado [19-20]	0	0,0	0,0	88,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota: La tabla 6 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la dimensión Elabora explicaciones sobre los procesos históricos

Figura 3: Distribución de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Elabora explicaciones sobre los procesos históricos.

Figura 4

Distribución de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Elabora explicaciones sobre los procesos históricos.



Interpretación:

En la Tabla 6, se observa que los estudiantes, en su mayoría, se encuentran en los niveles de desempeño Previo al inicio, En inicio y En proceso, con un 12,0%, 72,0% y 12,0%, respectivamente. Esto implica que el 96% de los estudiantes están por debajo del nivel Logrado, lo que confirma que los estudiantes tuvieron un desempeño deficiente en cuanto a la dimensión Elabora Explicaciones de los Procesos Históricos antes de la intervención.

3.2.4. Distribución de frecuencias de la variable dependiente: Construye interpretaciones históricas

Tabla 7

Nivel de desempeño de la Variable dependiente “Construye interpretaciones históricas”

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio	3	12,0	12,0	12,0
En inicio	19	76,0	76,0	88,0
En proceso	2	8,0	8,0	96,0
Logrado	1	4,0	4,0	100,0
Destacado	0	0,0	0,0	100,0

Total	25	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

Nota: La tabla 7 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la variable independiente Construye interpretaciones históricas.

Interpretación:

En la Tabla 7, se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en los niveles de desempeño Previo al inicio, En inicio y En proceso, con un 12,0%, 76,0% y 8,0%, respectivamente. Esto significa que el 96% de los estudiantes están por debajo del nivel Logrado. Este resultado corrobora que los estudiantes han tenido un desempeño deficiente en cuanto a la variable independiente Construye interpretaciones históricas antes de la intervención.

3.2.5. Medidas de tendencia central y dispersión de la Prueba de entrada (Pre test)

Tabla 8

Medidas de tendencia central y dispersión de las dimensiones y Variable dependiente “Construye interpretaciones históricas”.

Medidas de tendencia central y dispersión	D1 Interpreta críticamente fuentes diversas	D2 Comprende el tiempo histórico	D3_Elabora_explicaciones_sobre_procesos_históricos	VD Construye Interpretaciones Históricas
Media	8.6800	8.4400	8.1200	8.2400
Error estándar de la media	0.54074	0.49017	0.52383	0.47357
Mediana	8.0000	8.0000	7.0000	7.0000
Moda	8.00	6.00	6.00	7.00
Desv. Desviación	2.70370	2.45085	2.61916	2.36784
Varianza	7.310	6.007	6.860	5.607
Mínimo	4.00	5.00	5.00	5.00
Máximo	14.00	14.00	15.00	14.00
N° estudiantes	25.00	25.00	25.00	25.00

Nota: La tabla 8 muestra las medidas de tendencia central y dispersión para cada uno de las dimensiones y la variable dependiente Construye Interpretaciones Históricas

Interpretación: En la tabla 8, se puede evidenciar que los promedios de cada una de las dimensiones son muy similares con puntajes de 8, lo que equivale que la variable dependiente **Construye Interpretaciones Históricas**, se asemejen sus valores a las de sus dimensiones. En cuanto a la mediana se nota se nota que en la Dimensión 1 y 2 es 8, lo que demuestra que los que el 50% de los estudiantes tienen nota superior a 8 y el otro 50% están

por debajo de 8 pts. En la dimensión 3 y la Variable Dependiente la mediana es de 7 puntos, lo que demuestra que en esos aspectos existe más desaprobados. En lo que respecta a la desviación estándar en todas las dimensiones y variable dependiente es de 2 pts., lo que implica que los puntajes de los estudiantes son poco dispersos; es decir, todos los puntajes están cerca al promedio en todas sus dimensiones.

3.3. Distribución de Frecuencias de la Prueba de Salida (Postest)

3.3.1. Distribución de frecuencias de la Dimensión 01: Interpretación crítica de fuentes diversas.

Tabla 9
Interpreta críticamente fuentes diversas en el postest

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	0	0	0	0
En inicio [6-10]	4	16,0	16,0	16,0
En proceso [11-14]	9	36,0	36,0	52,0
Logrado [15-18]	10	40,0	40,0	92,0
Destacado [19-20]	2	8,0	8,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota: La tabla 9 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la dimensión interpretación crítica de fuentes diversas en la prueba de salida

Figura 5
Nivel de desempeño en la dimensión Interpreta críticamente fuentes diversas, prueba de salida (postest)



Interpretación:

En la Tabla 9, se aprecia que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Logrado, con un 40,0%. Además, un 8% de los estudiantes están en el nivel Destacado. Sin embargo,

el 16% de los estudiantes aún están en el nivel En inicio, por debajo del nivel En proceso. Estos resultados indican que, después de aplicar la estrategia Aula Invertida, los estudiantes han mostrado un aprendizaje significativo en la dimensión Interpretación Crítica de Fuentes Diversas.

3.3.2. Distribución de frecuencias de la Dimensión 02: Compresión del tiempo histórico en el postest

Tabla 10

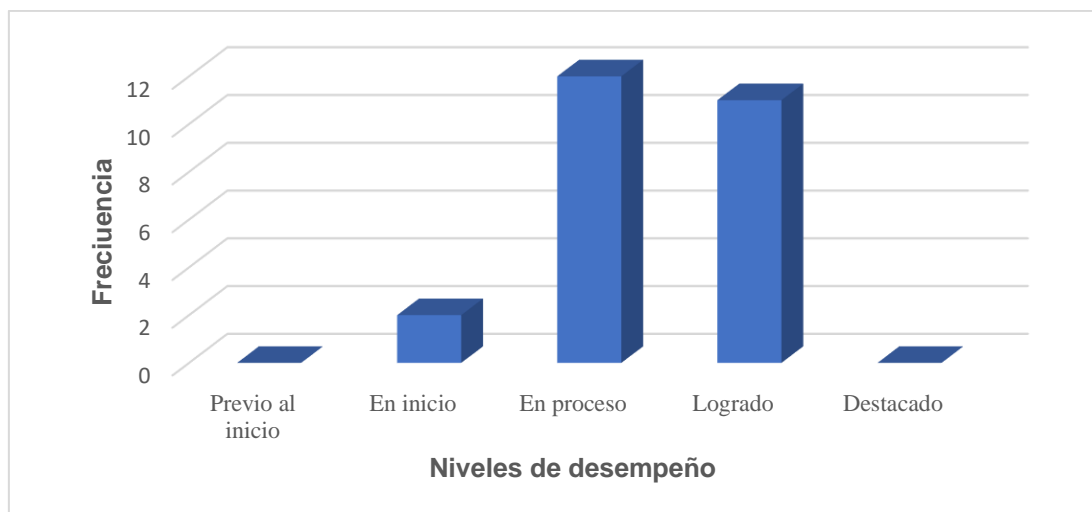
Nivel de desempeño en la Dimensión Compresión del tiempo histórico en el postest

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	0	0,0	0,0	0,0
En inicio [6-10]	2	8,0	8,0	8,0
En proceso [11-14]	12	48,0	48,0	56,0
Logrado [15-18]	11	44,0	44,0	100,0
Destacado [19-20]	0	0,0	0,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota: La tabla 10 muestra los niveles de desempeño en la dimensión Compresión del tiempo histórico en el postest

Figura 6

Distribución de estudiantes según nivel de desempeño en la dimensión Compresión del tiempo histórico.



Interpretación:

En la Tabla 10, se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel Logrado, con un 44,0%. Además, un 48% se ubica en el nivel En proceso. Sin embargo, el 8% de los estudiantes todavía están en el nivel En inicio. Estos resultados indican que los

estudiantes han experimentado aprendizajes significativos en la dimensión Comprensión del Tiempo Histórico después de la aplicación de la estrategia Aula Invertida.

3.3.3. Distribución de frecuencias de la Dimensión 03: Elabora explicaciones procesos históricos en el postest.

Tabla 11

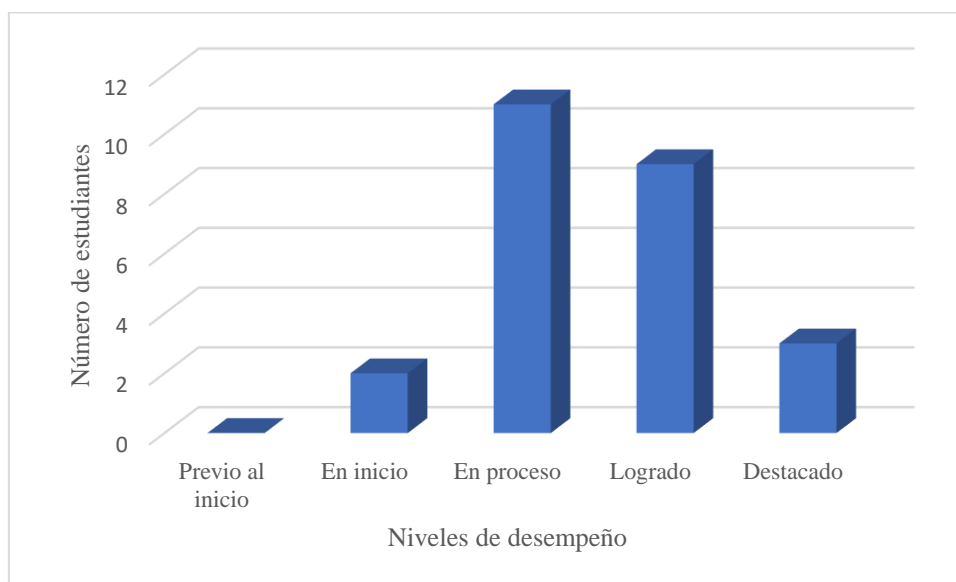
Nivel de Desempeño en la Dimensión Elabora Explicaciones sobre los Procesos Históricos en el postest.

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	0	0,0	0,0	0,0
En inicio [6-10]	2	8,0	8,0	8,0
En proceso [11-14]	11	44,0	44,0	52,0
Logrado [15-18]	9	36,0	36,0	88,0
Destacado [19-20]	3	12,0	12,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota: La tabla 11 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la dimensión Elabora “explicaciones sobre los procesos históricos”

Figura 7

Nivel de desempeño en la dimensión “Elabora explicaciones sobre los procesos históricos”.



Interpretación: En la tabla 11 se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de desempeño "Logrado", con un 36,0%. Además, el 12% de los estudiantes están en el nivel "Destacado". Sin embargo, un 8% se encuentra en el nivel "Inicio", por debajo del nivel "En proceso". Esto confirma que, tras la aplicación de la estrategia de Aula

Invertida, los estudiantes han experimentado aprendizajes significativos en la dimensión "Elabora explicaciones sobre los procesos históricos".

3.3.4. Distribución de frecuencias de la variable dependiente: “Construye interpretaciones históricas”

Tabla 12

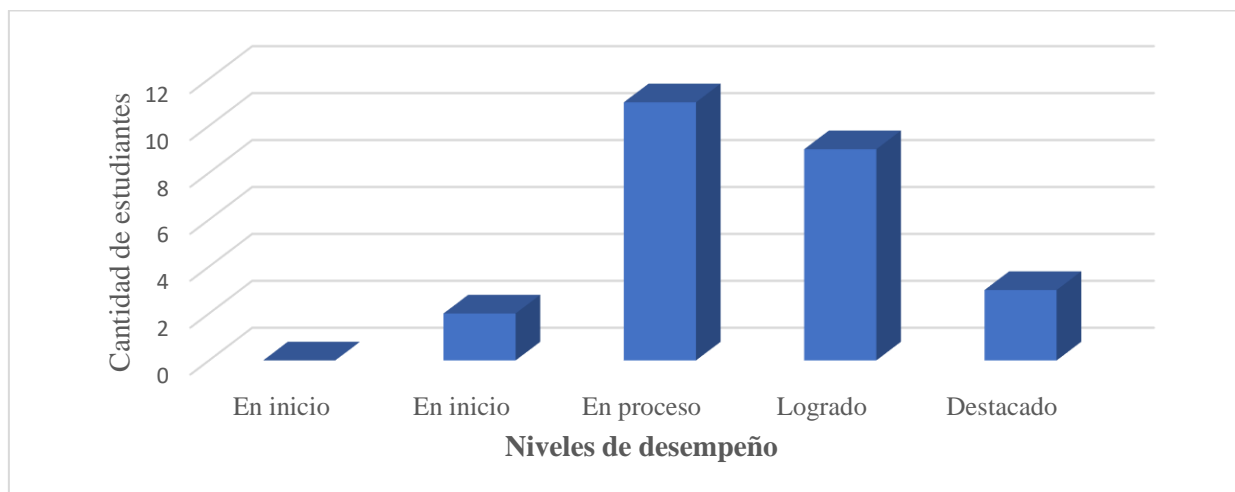
Variable dependiente: “Construye interpretaciones históricas”

Nivel de desempeño	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Previo al inicio [0-5]	0	0,0	0,0	0,0
En inicio [6-10]	2	8,0	8,0	8,0
En proceso [11-14]	11	44,0	44,0	52,0
Logrado [15-18]	9	36,0	36,0	88,0
Destacado [19-20]	3	12,0	12,0	100,0
Total	25	100,0	100,0	

Nota La tabla 12 muestra los niveles de desempeño en que se ubican los estudiantes en la variable dependiente “Construye interpretaciones históricas”.

Figura 8

Nivel de desempeño de la Variable Dependiente “Construye interpretaciones históricas”.



Interpretación:

En la tabla 12 se observa que la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de desempeño "Logrado", con un 36,0%. Además, el 12% de los estudiantes están en el nivel "Destacado". Sin embargo, un 8% se encuentra en el nivel "Inicio", por debajo del nivel "En proceso". Esto confirma que, tras la aplicación de la estrategia de Aula Invertida, los

estudiantes han experimentado aprendizajes significativos en relación con la variable dependiente "Construye interpretaciones históricas".

3.3.5. Medidas de tendencia central y dispersión de la Prueba de salida (Postest)

Tabla 13

Medidas de tendencia central y dispersión de las dimensiones y Variable dependiente

Medidas de tendencia central y dispersión	de y	D1 Interpreta críticamente fuentes diversas	D2 Comprende el tiempo histórico	D3_Elabora_explcaciones_sobre_pr ocesos_históricos	VD Construye Interpretaciones Históricas
Media		14,3200	14,1600	14,7600	14,3600
Error estándar de la media		0,67012	0,52498	0,57527	0,53504
Mediana		14,0000	14,0000	14,0000	14,0000
Moda		18,00	14,00	13,00	14,00
Desv. Desviación		3,35062	2,62488	2,87634	2,67519
Varianza		11,227	6,890	8,273	7,157
Mínimo		8,00	6,00	8,00	8,00
Máximo		19,00	18,00	19,00	19,00
N° estudiantes		25.00	25.00	25.00	25.00

Nota: La tabla 13 muestra las medidas de tendencia central y dispersión de las dimensiones y la variable dependiente "Construye Interpretaciones Historicas".

Interpretación:

En la tabla 13, se puede evidenciar que las medias de cada una de las dimensiones son muy similares, con puntajes de 14 puntos. La dimensión más destacada es la Dimensión 3, "Elabora explicaciones sobre procesos históricos", con 14,76 puntos. Esto indica que la variable dependiente "Construye interpretaciones históricas" presenta valores semejantes a los de sus dimensiones. En cuanto a la mediana, se observa que todas las dimensiones tienen el mismo puntaje de 14, lo que demuestra que el 50% de los estudiantes tienen notas superiores a 14, mientras que el otro 50% se encuentran por debajo de 14 puntos. Esto sugiere que en esos aspectos hay una mayor cantidad de estudiantes aprobados. En lo que respecta a la desviación estándar, en todas las dimensiones y la variable dependiente es de aproximadamente 3 puntos, lo que implica que los puntajes de los estudiantes son poco dispersos; es decir, los puntajes están cerca del promedio en todas sus dimensiones.

3.4. Prueba de normalidad

3.4.1. Prueba de Normalidad de la D1, "Interpreta críticamente fuentes diversas"

Tabla 14

Prueba de normalidad de la dimensión "Interpreta críticamente fuentes diversas"

PRUEBA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	0,133	25	,200*	0,964	25	0,496
Postest	0,148	25	0,164	0,939	25	0,138

*. *Esto es un límite inferior de la significación verdadera.*

a. *Corrección de significación de Lilliefors*

Se Formula La Hipótesis:

H₀: Los datos de la dimensión D1, "Interpreta críticamente fuentes diversas", tienen una distribución normal.

H₁: Los datos de la dimensión D1, "Interpreta críticamente fuentes diversas", no tienen una distribución normal.

Según los resultados obtenidos en la tabla 14, se toma el nivel de significancia de Shapiro-Wilk. En el postest, el p-valor es 0,138 y en el pretest es 0,496. Si comparamos, $0,138 > 0,05$, lo cual es verdadero. Por lo tanto, aceptamos H₀ y rechazamos H₁, lo que significa que la dimensión D1, "Interpreta críticamente fuentes diversas", tiene una distribución normal. Con base en esto, se decidió utilizar la prueba t de Student para la prueba de hipótesis.

3.4.2. Prueba de Normalidad de la D2: "Comprende el tiempo histórico"

Tabla 15

Prueba de normalidad de la dimensión "Comprende el tiempo histórico".

PRUEBA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	0.162	25	0.091	0.913	25	0.036
Postest	0.169	25	0.063	0.913	25	0.035

a. *Corrección de significación de Lilliefors*

Se Formula La Hipótesis:

H₀: Los datos de la dimensión D2, "Comprende el tiempo histórico", tienen una distribución normal.

H_a: Los datos de la dimensión D2, “Comprende el tiempo histórico” NO tienen una distribución normal.

Según los resultados obtenidos en la tabla 15, se toma el nivel de significancia de Shapiro-Wilk (para un número de estudiantes < 50), donde el p-valor del posttest es 0,035 y el p-valor del pretest es 0,036. Si comparamos, $0,035 < 0,05$, lo cual es verdadero. Por lo tanto, rechazamos H₀ y aceptamos H₁, lo que indica que la dimensión D2, "Comprende el tiempo histórico", no tiene una distribución normal. Debido a esto, se decidió utilizar la prueba de la U de Mann-Whitney para la prueba de hipótesis.

3.4.3. Prueba de Normalidad de la D3, “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”

Tabla 16

Prueba de normalidad de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”.

PRUEBA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	0.186	25	0.026	0.907	25	0.026
Posttest	0.150	25	0.148	0.947	25	0.212

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se Formula La Hipótesis:

H₀: Los datos de la dimensión D3, “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” tienen una distribución normal.

H₁: Los datos de la dimensión D3, “Elabora explicaciones sobre procesos históricos” NO tienen una distribución normal.

Según los resultados obtenidos en la tabla 16, se toma el nivel de significancia de Shapiro-Wilk (para un número de estudiantes < 50), donde el p-valor del posttest es 0,212 y el p-valor del pretest es 0,026. Si comparamos, $0,026 < 0,05$, lo cual es verdadero. Por lo tanto, rechazamos H₀ y aceptamos H₁, lo que indica que la dimensión D3, "Elabora explicaciones sobre procesos históricos", no tiene una distribución normal. En consecuencia, se decidió utilizar la prueba de la U de Mann-Whitney para la prueba de hipótesis.

3.4.4. Prueba de Normalidad de la VD, “Construye Interpretaciones Históricas”

Tabla 17

Prueba de normalidad de la dimensión “Elabora explicaciones sobre procesos históricos”

PRUEBA	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pretest	0.220	25	0.003	0.922	25	0.058
Postest	0.090	25	,200*	0.977	25	0.826

*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.

a. Corrección de significación de Lilliefors

Se formula la hipótesis:

H₀: Los datos de la variable dependiente (VD), "Construye Interpretaciones Históricas", tienen una distribución normal.

H₁: Los datos de la variable dependiente (VD), "Construye Interpretaciones Históricas", no tienen una distribución normal.

Según los resultados obtenidos en la tabla 17, se toma el nivel de significancia de Shapiro-Wilk (para un número de estudiantes < 50), donde el p-valor del postest es 0,826 y el p-valor del pretest es 0,058. Si comparamos, $0,826 > 0,05$, lo cual es verdadero. Por lo tanto, aceptamos H₀ y rechazamos H₁, lo que indica que la variable dependiente (VD), "Construye Interpretaciones Históricas", tiene una distribución normal. En consecuencia, se decidió utilizar la prueba t de Student para la prueba de hipótesis.

3.5. Prueba de Hipótesis

3.5.1. Prueba de hipótesis general

Tabla 18

Hipótesis General con la T de Student

	Diferencias emparejadas						t	gl	Sig. (bilateral)
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia					
				Inferior	Superior				
Pretest - Postest	-6.120	1.764	0.353	-6.848	-5.392	-17.352	24	0.000	

Se procedió a realizar la prueba de hipótesis general de la variable dependiente "Construye interpretaciones históricas" mediante la t de Student, ya que los resultados muestran una

distribución normal. En la tabla 18, se obtuvo un p-valor de 0,000 tanto en el pretest como en el postest, indicando que este valor es menor a 0,05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Hipótesis formuladas:

H₀: La estrategia Aula Invertida no influye en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

H₁: La estrategia Aula Invertida sí influye en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

Conclusión:

El p-valor = 0,000 es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis t de Student, lo que indica que existe una diferencia significativa en las medias aritméticas entre el pretest y el postest. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

3.5.2. Prueba de Hipótesis específicas:

Tabla 19
Prueba de hipótesis de la dimensión "Interpreta críticamente fuentes diversas".

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo	Z	Sig. asintótica(bilateral)
Pretest	25	8,68	2,704	4	14		
Postest	25	14,32	3,351	8	19	-4.300	0,000

Se realizó la prueba de hipótesis específica de la dimensión D1, "Interpreta críticamente fuentes diversas", mediante la U de Mann-Whitney, ya que los resultados no tienen una distribución normal. En la tabla 19, se obtuvo un p-valor de 0,000 tanto en el pretest como en el postest, lo que indica que este valor es menor a 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa del investigador.

Hipótesis formuladas:

H₁: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

H₀: La estrategia Aula Invertida no influye en el desarrollo de la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas, de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

Conclusión:

El p-valor = 0,000 es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis mediante la U de Mann-Whitney, lo que indica que existe una diferencia significativa en las medias aritméticas entre el pretest y el postest. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

Tabla 20.

Prueba de hipótesis de la dimensión "Comprende el tiempo histórico".

PRUEBA	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
Pretest - Postest	-6,040	2,821	0,564	-7,204	-4,876	-10,706	24	0,000

Se procedió a realizar la prueba de hipótesis para la dimensión "Comprende el tiempo histórico" mediante la t de Student, ya que los resultados tienen una distribución normal. En la tabla 20, se obtuvo un p-valor de 0,000 tanto en el pretest como en el postest, lo que indica que este valor es menor a 0,05; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Hipótesis formuladas:

H₁: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de "comprender el tiempo histórico" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

H₀: La estrategia Aula Invertida no influye en el desarrollo de la capacidad de "comprender el tiempo histórico" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

Conclusión:

El p-valor = 0,000 es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis t de Student, lo que indica que existe una diferencia significativa en las medias aritméticas entre el pretest y el postest. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de "comprender el tiempo histórico" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

Tabla 21.

Prueba de hipótesis de la dimensión "Elabora explicaciones sobre procesos históricos".

	N	Media	Desv. Desviación	Mínimo	Máximo	Z	Sig. asintótica(bilateral)
Pretest	25	8,12	2,619	5	15	-4.301	0,000
Postest	25	14,76	2,876	8	19		

Se realizó la prueba de hipótesis específica de la dimensión D3, "Elabora explicaciones sobre procesos históricos", mediante la U de Mann-Whitney, ya que los resultados no tienen una distribución normal. En la tabla 21, se obtuvo un p-valor de 0,000 tanto en el pretest como en el postest, lo que indica que este valor es menor a 0,05. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa del investigador.

Hipótesis formuladas:

H_a: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de "Elaborar explicaciones sobre procesos históricos" de los estudiantes del primer grado A de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín 2024.

H₀: La estrategia Aula Invertida no influye en el desarrollo de la capacidad de "Elaborar explicaciones sobre procesos históricos" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín 2024.

Conclusión: El p-valor = 0,000 es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis mediante la U de Mann-Whitney, lo que indica que existe una diferencia significativa entre las medias aritméticas del pretest y posttest. Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de "Elaborar explicaciones sobre procesos históricos" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín 2024.

IV. DISCUSIÓN

Para la prueba de la hipótesis general, se utilizó la t de Student, dado que los datos presentaban una distribución normal, según la tabla 18. En el posttest, el p-valor fue de 0,000, que es menor que el nivel de confianza de 0,05. Esto indica que existe una diferencia significativa entre las medias aritméticas del pretest y posttest, por lo que se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín 2024.

Tomando en cuenta los hallazgos obtenidos durante esta investigación, se aceptó la hipótesis general: La estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas". Según la tabla 1, en el pretest, los estudiantes se encontraban en los niveles Aceptable (20%), Logrado (4%) y Destacado (0%). Sin embargo, después de aplicar la estrategia, los resultados mostraron cambios significativos, ubicándose en los niveles En proceso (8%), Logrado (4%) y Destacado (0%). Después de aplicar la estrategia Aula Invertida, los niveles de desempeño aumentaron considerablemente: En proceso (44%), Logrado (36%) y Destacado (12%). Esto corrobora la influencia positiva de la estrategia Aula Invertida en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas".

Los resultados obtenidos coinciden con los de Reyes (2021), quien afirma que, a partir de 2016, el MINEDU incluyó el área de ciencias sociales en las pruebas censales ECE para verificar los aprendizajes de los estudiantes. Según sus resultados, el 34% de los estudiantes están en proceso, el 28.8% en inicio y el 22.9% antes de inicio, lo que es similar a los resultados de esta investigación, donde el 8% de los estudiantes estaban en el nivel "En proceso", 76% en "Inicio" y 12% en "Previo al inicio". Sin embargo, después de aplicar la estrategia Aula Invertida, los estudiantes aumentaron sus niveles a En proceso (44%), Logrado (36%) y Destacado (12%).

La efectividad de la estrategia Aula Invertida en la mejora de los aprendizajes implica que los estudiantes llevaban a casa la parte teórica, que trabajaban de manera individual o grupal, y lo importante era que llegaban al aula con conocimientos previos, lo que les permitía argumentar y participar activamente en la solución de problemas, fomentando su

creatividad y capacidad de toma de decisiones. Esta estrategia ha ganado popularidad, especialmente con el uso de entornos virtuales, donde los estudiantes y profesores interactúan tanto de manera síncrona como asincrónica a través de plataformas como WhatsApp, Drive y aulas virtuales. Según Rivera Calle (2020), el modelo Aula Invertida pone en práctica el constructivismo social, ya que el aprendizaje no es solo individual, sino también social y cultural.

Los resultados de esta investigación muestran que los estudiantes han desarrollado competencias y capacidades en el área de ciencias sociales, recurriendo a diversas herramientas virtuales motivadoras. Durante la revisión sistemática, se identificó que el video es una de las herramientas más utilizadas en el aula invertida, aunque otras como Prezi, Genially, Moovly y PowToon también son mencionadas en el artículo de Sandobal et al. (2021). Las estrategias de aula invertida pueden aumentar la motivación de los estudiantes, lo cual es importante porque este cambio de paradigma puede mejorar la participación activa de los estudiantes.

Finalmente, los estudiantes de primer grado de secundaria han mejorado su competencia "Construye interpretaciones históricas" en todas sus dimensiones. Los resultados demostraron que, en el pretest, la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles Previo al Inicio y En Inicio, con pocos en el nivel En Proceso. Sin embargo, tras aplicar la propuesta, la mayoría de los estudiantes se ubicaron en los niveles En proceso, Logrado y Destacado. Estos resultados coinciden con los encontrados por Huayna y Condori (2019), quienes también demostraron mejoras significativas en los niveles de logro de la competencia "Construye interpretaciones históricas" tras la implementación de estrategias de aprendizaje.

V. CONCLUSIONES

La estrategia Aula Invertida, como modelo pedagógico, mejoró significativamente el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024. Esta mejora se confirma con los resultados obtenidos en la prueba de la hipótesis general, utilizando la T de Student, ya que los datos mostraron una distribución normal. El p-valor de 0,000 en el pretest y postest indica que este valor es menor a 0,05, lo que significa que la diferencia de medias aritméticas fue altamente significativa ($p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$). Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: la estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la competencia Construye interpretaciones históricas de los estudiantes del primer grado de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024.

Se demostró la eficacia de la estrategia Aula Invertida, dado que, en el pretest, los estudiantes mostraron niveles de desempeño bajos (12% en Previo al inicio, 76% en En inicio y 8% en Proceso). Sin embargo, después de aplicar la estrategia en el postest, los niveles de desempeño aumentaron considerablemente: Proceso (44%), Logrado (36%) y Destacado (12%). Estos resultados evidencian que las acciones y evidencias del modelo se han convertido en una herramienta educativa valiosa para el desarrollo de habilidades en la construcción de interpretaciones históricas.

En la dimensión 1, Interpretación crítica de fuentes diversas, en el pretest, la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles Previo al inicio (12%), En inicio (60%) y En proceso (28%). Tras aplicar la estrategia en el postest, la mayoría de los estudiantes mejoraron y se ubicaron en los niveles En proceso (36%), Logrado (40%) y Destacado (8%). El p-valor de 0,000 es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis mediante la U de Mann-Whitney, lo que indica una diferencia significativa en las medias aritméticas entre el pretest y postest. Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: la estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de interpretar críticamente fuentes diversas.

En cuanto a los resultados obtenidos en la dimensión 2, Comprende el tiempo histórico, en el pretest, la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles Previo al inicio (4%), En inicio (76%) y En proceso (20%). Después de aplicar la estrategia en el postest, los

estudiantes mejoraron y se ubicaron en los niveles En proceso (48%), Logrado (44%) y Destacado (0%). El p-valor de 0,000, que es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis T de Student, también indica una diferencia significativa de medias aritméticas entre el pretest y el postest. Así, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: la estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de comprender el tiempo histórico.

En relación con los resultados obtenidos en la dimensión 3, Elabora explicaciones sobre procesos históricos, en el pretest, la mayoría de los estudiantes se encontraban en los niveles Previo al inicio (12%), En inicio (72%) y En proceso (12%). Tras aplicar la estrategia en el postest, la mayoría de los estudiantes mejoraron y se ubicaron en los niveles En proceso (44%), Logrado (36%) y Destacado (12%). El p-valor de 0,000, que es menor al nivel de confianza de la prueba de hipótesis mediante la U de Mann-Whitney, muestra una diferencia significativa de medias aritméticas entre el pretest y el postest. Por tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa: la estrategia Aula Invertida influye en el desarrollo de la capacidad de elaborar explicaciones sobre procesos históricos.

VI. RECOMENDACIONES

Se plantean las siguientes recomendaciones:

Incorporación del modelo de Aula Invertida: Se recomienda que la estrategia Aula Invertida sea integrada como modelo de aprendizaje autónomo en el Proyecto Curricular Institucional (PCI) de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024. Esto debe incluirse de manera transversal en todos los grados de educación secundaria, favoreciendo el aprendizaje autónomo y colaborativo mediante el uso de entornos virtuales de aprendizaje.

Capacitación docente: Es necesario planificar talleres de capacitación y actualización de las competencias pedagógicas de los docentes de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, 2024, para analizar las bondades del modelo Aula Invertida y garantizar que los docentes puedan internalizar y aplicar eficazmente las actividades durante la ejecución de esta estrategia.

Implementación de entornos virtuales de aprendizaje: Se sugiere la implementación de plataformas de aprendizaje virtual como aulas virtuales, Google Drive y WhatsApp para compartir información, permitiendo que los estudiantes procesen y compartan contenido con el acompañamiento de sus padres y la comunidad educativa. Esto fortalecería el modelo Aula Invertida y mejoraría la participación de los estudiantes.

Investigación futura: Finalmente, se recomienda que el modelo Aula Invertida sirva como antecedente para nuevas investigaciones en la aplicación de esta estrategia educativa, con el objetivo de seguir evaluando su efectividad y adaptabilidad a diversos contextos educativos.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anchundia-Delgado, I., Anchundia-Párraga, J., & Zambrano-Cedeño, Z. (2021). Enfoque de aula invertida como estrategia en la enseñanza de las Ciencias Sociales en Bachillerato. *Revista Científica*, 7(2), 370–388. <https://doi.org/10.23857/dc.v7i2.1802>
- Bergmann, J., & Sams, A. (2014). Nuestra historia: ¿Cómo crear una “clase al revés”? En *Dale la vuelta a tu clase*. https://aprenderapensar.net/wp-content/uploads/2014/05/156140_Dale-la-vuelta-a-tu-clase.pdf
- Campillo Ferrer, J. M., Miralles Martínez, P., & Sánchez Ibáñez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 33, 347–362. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27466132020>
- Cotrina, J. (2021). Aplicación del aula invertida en el aprendizaje de las Ciencias Sociales con estudiantes de secundaria, Institución Pública 2032, Lima, 2021 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/85118>
- Escudero-Nahón, A., & Mercado López, E. P. (2019). Uso del análisis de aprendizajes en el aula invertida: una revisión sistemática. *Apertura (Guadalajara, Jal.)*, 11(2), 72–85. <https://doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1546>
- Fidalgo-Blanco, Á., Sein-Echaluce, M. L., & García-Peñalvo, F. (2018). Del método de aula invertida al aprendizaje invertido. En *Jornadas de Innovación docente*. <https://doi.org/10.5281/zenodo.2081943>
- Guerrero Mayhuay, D. S. (2020). Estrategias didácticas para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales de los estudiantes del 2o grado de secundaria de la I.E. No 86161- Huacllan, Ancash-2018 [Tesis de licenciatura, Universidad Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque]. <https://hdl.handle.net/20.500.12893/8271>
- Huayna Huayta, L. A., & Condori Condori, Y. A. (2017). Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1º grado de educación secundaria de

la Institución Educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3812/Edhuhula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Huayna Huayta, L. A., & Condori Condori, Y. A. (2019). Aplicación de estrategias de aprendizaje para mejorar la competencia construye interpretaciones históricas en el área de ciencias sociales en los estudiantes de 1° grado de educación secundaria de la institución educativa Daniel Becerra Ocampo de Ilo [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3812/Edhuhula.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Madrid García, E. M., Angulo Armenta, J., Prieto Méndez, M. E., Fernández Nistal, M. T., & Olivares Carmona, K. M. (2018). Implementación de aula invertida en un curso propedéutico de habilidad matemática en bachillerato. *Apertura*, 10(1), 24–39. <https://doi.org/10.18381/Ap.v10n1.1149>

Martínez-Olvera, W., Esquivel-Gámez, I., & Martínez Castillo, J. (2015). Aula invertida o modelo invertido de aprendizaje: Origen, sustento e implicaciones. *Apertura*, 11(1), 102–111. <https://www.researchgate.net/publication/273765424>

Ministerio de Educación. (2016). Currículo Nacional de Educación Básica. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/documentos.php#top>

OCDE. (2019). El trabajo de la OCDE sobre Educación y competencias. OCDE. <https://www.oecd.org/education/El-trabajo-de-la-ocde-sobre-educacion-y-competencias.pdf>

OCDE. (2020). Panorama de la educación: Indicadores de la OCDE. Ministerio de Educación y Formación. https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=21234

Reyes Argüelles, H. M. (2021). Metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto para la enseñanza de las Ciencias Sociales [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>

- Rivera Calle, F. (2020). Aula invertida. En A. YALA (Ed.), Freepik.com (1ra ed.).
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/19036/1/AULA%20INVERTIDA%20texto.pdf>
- Safla, E. (2022). Aula invertida en el proceso de enseñanza de las ciencias sociales [Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2790/1/SAFLA%20OTO%20EULALIA%20MERCEDES.pdf>
- Sandobal, V. C., Marín, B., & Barrios, T. H. (2021). El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 24(2), 285.
<https://doi.org/10.5944/ried.24.2.29027>
- Tufinio Sáenz, B. B., Silva Balarezo, M. G., & Yengle Ruíz, C. (2019). Estrategia “lectura de objetos” para el desarrollo de competencia construye interpretaciones históricas. Fides Et Ratio, 17, 61–82.
http://www.scielo.org.bo/pdf/rfer/v17n17/v17n17_a05.pdf
- Vásquez Castillo, W. E. (2021). Aprendamos a construir interpretaciones históricas [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo].
<http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17231>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Aula invertida y su impacto en la competencia 'Construye interpretaciones históricas' en estudiantes de primer grado de secundaria	<p>Problema general:</p> <p>¿En qué medida la implementación de la estrategia de Aula Invertida influye en el desarrollo de la competencia "Construye interpretaciones históricas" en estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en el año 2024?</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La implementación de la estrategia de Aula Invertida mejora significativamente el desarrollo de la competencia 'Construye interpretaciones históricas' en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en el año 2024.</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar en qué medida la implementación de la estrategia de Aula Invertida mejora el desarrollo de la competencia 'Construye interpretaciones históricas' en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en el año 2024.</p>	<p>Variable Independiente</p> <p>Aula invertida</p>	<p>Metodología docente.</p> <p>Ambiente flexible</p> <p>Aprendizaje autónomo.</p>	<p>Tipo:</p> <p>Investigación cuantitativa, de diseño experimental.</p> <p>Métodos:</p> <p>Pre-experimental. Cuantitativo-descriptivo. Diseño:</p> <p>Diseño cuasi-experimental con grupo experimental y medición pre y post test.</p> <p>Estrategia:</p> <p>GE: 01 ---- X ---- 02</p>
	<p>Problemas específicos:</p> <p>¿De qué manera la implementación de la estrategia de Aula Invertida mejora la capacidad "interpreta críticamente fuentes diversas" en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0194 Teodocia Navarro Vega,</p>	<p>Hipótesis específicas:</p> <p>La estrategia de aula Invertida mejora la capacidad de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín para interpretar críticamente diversas fuentes.</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <p>Demostrar que el Aula Invertida mejora la capacidad de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en 2024, para interpretar críticamente diversas fuentes históricas.</p>	<p>Variable Dependiente</p> <p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Interpretación crítica.</p> <p>Compresión del tiempo histórico.</p> <p>Explicaciones históricas.</p>	<p>Donde:</p> <p>GE: Estudiantes del primer grado de educación secundaria. 01: Aplicación del pre test para medir la competencia "Construye interpretaciones históricas". X: Aplicación del programa experimental basado en el Aula Invertida.</p>

TÍTULO	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	HIPÓTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
	<p>Bellavista, San Martín, en el año 2024?</p> <p>¿De qué manera la implementación de la estrategia de Aula Invertida mejora la capacidad “comprende el tiempo histórico” en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en el año 2024?</p> <p>¿De qué manera la implementación de la estrategia de Aula Invertida mejora la capacidad “elabora explicaciones sobre procesos históricos” en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa N.º 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en el año 2024?</p>	<p>La estrategia de Aula Invertida mejora la capacidad de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, para comprender el tiempo histórico.</p> <p>La estrategia Aula Invertida mejora la capacidad de los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega de Bellavista, San Martín, para elaborar explicaciones sobre el proceso históricos.</p>	<p>Demostrar que el Aula Invertida mejora la capacidad de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en 2024, para comprender el tiempo histórico.</p> <p>Demostrar que el Aula Invertida mejora la capacidad de los estudiantes de primer grado de educación secundaria de la IE 0194 Teodocia Navarro Vega, Bellavista, San Martín, en 2024, para elaborar explicaciones sobre procesos históricos.</p>			<p>02: Administración del post test para medir la competencia “Construye interpretaciones históricas”. Población y muestra:</p> <p>Población: 218 estudiantes.</p> <p>Muestra: 24 estudiantes del primer grado de educación secundaria.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</p> <p>Técnicas: Observación directa. Encuestas/cuestionarios. Instrumentos: Cuestionarios pre y post test. Escala de medición de desempeño en la competencia “Construye interpretaciones históricas”. Métodos de análisis de investigación:</p> <p>Análisis estadístico: Análisis descriptivo. Análisis inferencial (comparación de resultados pre y post test).</p>

Anexo 2: Instrumentos de recolección de la Información

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación forma parte del proyecto de investigación cuyo propósito es la recopilación de la información sobre la competencia Construye interpretaciones históricas los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la IE 0194 “Teodocia Navarro Vega ubicada en Bellavista San Martín 2024”.

RESPUESTAS:

[1] Previo al inicio	[2] Inicio	[3] En proceso
[4] Logrado	[5] Destacado	

Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Interpreta críticamente fuentes diversas.	1.- Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	2.- Identifica los subtemas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	3.- Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.					
	4.- Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.					
	5.- Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.					
	6.- Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.					
	7.- Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.					
	8.- Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.					
Comprende el	9.- Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.					

Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
	10.- Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los Andes Centrales.					
	11.- Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.					
	12.- Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.					
	13.- Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.					
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	14.- Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.					
	15.- Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.					
	16.- Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus inicios, clásicos y los primeros pobladores.					
	17.- Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.					
	18.- Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.					
	19.- Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.					
	20.- Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.					

Anexo 3: Ficha técnica

Nombre original del instrumento	Ficha de observación				
Año y autor:	Original: (x)				
	Adaptación: ()				
Objetivo del instrumento:	Recoger información sobre los niveles del desarrollo de la competencia: “Construye interpretaciones históricas”				
Usuarios:	Estudiantes del primer grado de la IE. Construye interpretaciones históricas de la IE. 0194 Teodocia Navarro Vega, en Bellavista San Martín 2024.				
Formas de administración o Modo de aplicación	La ficha de observación se aplicó a los estudiantes, cuando ellos están elaborando y sustentado sus evidencias.				
Validez V de Aiken	<p style="text-align: center;">Coefficiente V de Aiken</p> $V = \frac{S}{(n(c-1))}$ <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="background-color: #d9e1f2;">VALIDEZ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">V DE AIKEN</td> <td style="text-align: center;">0,957</td> </tr> </tbody> </table>	VALIDEZ		V DE AIKEN	0,957
VALIDEZ					
V DE AIKEN	0,957				
Confiabilidad: Alfa de Cronbach	$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(\frac{\sum_{i=1}^K \sigma_{Y_i}^2}{\sigma_X^2} \right)$ <p style="text-align: center;">Estadísticas de fiabilidad</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d9e1f2;">Alfa de Cronbach</th> <th style="background-color: #d9e1f2;">N de elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">0,763</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> </tbody> </table>	Alfa de Cronbach	N de elementos	0,763	20
Alfa de Cronbach	N de elementos				
0,763	20				

Anexo 4: Operacionalización de variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
Variable. Independiente: Aula Invertida	Cabrera (2021) propone que una de las dimensiones del aula virtual es el ambiente flexible, el cual debe ofrecer un espacio adecuado, teniendo en cuenta los diversos estilos de aprendizaje, así como las formas en que se enseña y se aprende. Este ambiente debe fomentar tanto el trabajo colaborativo y social como el trabajo individual. Es necesario adaptar el entorno, ya que el protagonista del aprendizaje es el alumno, quien debe poder elegir el cuándo y el dónde aprender. Además, Cabrera enfatiza que el aprendizaje debe estar centrado en el alumno, considerando tanto el diseño de los contenidos como la	El Aula invertida, es una estrategia de aprendizaje autónomo, que usa métodos y las tecnologías multimedia que permite al estudiante aprender fuera del aula; es decir, los alumnos estudian y preparan contenidos antes de llegar a clase.	Metodología docente.	Dominio procesos metodológicos. Monitoreo y asesoramiento. Retroalimentación reflexiva. Evaluación formativa	1.- ¿Te gusta las actividades que realiza tu profesor durante las clases? 2.- ¿El docente utiliza actividades motivadoras para tu aprendizaje? 3.- ¿Tu profesor revisa tus tareas y evidencias? 4.- ¿El profesor te dice tus fortalezas y puntos de mejora? 5.- ¿El profesor clarifica tus dudas y te ayuda a superar tus deficiencias?	Cuestionario	Ordinal
			Ambiente flexible	Formas de prender Trabajo en equipo Proceso didáctico Evaluación.	6.- ¿De qué manera adquieres mejores conocimientos? 7.- ¿Con qué frecuencia te gusta trabajar en equipo? 8.- ¿Con qué frecuencia te aprender de manera autónoma? 9.- ¿Te gusta participar durante la clase y con tus compañeros? 10.- ¿Con qué frecuencia te autoevalúas con respecto a tus aprendizajes?		Ordinal

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
	experiencia del docente.		Aprendizaje autónomo.	Actor principal. Gestión del tiempo. Reflexión y autorreflexión. Internalización de aprendizajes.	11.- ¿Te gusta hacer actividades que tu profesor propone? 12.- ¿Te gusta leer los temas que el profesor explica? 13.- ¿Con que frecuencia pides ayuda cuando tienes que hacer trabajos? 14.- ¿Tienes claro tus fortalezas y debilidades con respecto a tus aprendizajes? 15.- ¿Qué tanto aprendes durante las gestiones de las actividades del profesor?	Cuestionario	Ordinal
V. Dependiente: Construye interpretaciones históricas.	Según Tufiño et al. (2019), el maestro que enseña historia, en lugar de desarrollar competencias, ha reducido su práctica pedagógica a la simple repetición de hechos, fechas y la observación de objetos físicos. Por esta razón, el Minedu (2017) señala que el área de Ciencias Sociales tiene como objetivo ayudar a los alumnos a comprender la realidad del mundo que los rodea y en el que viven, las experiencias pasadas y presentes, así como el contexto en el que se	Es una postura crítica sobre los procesos históricos, así como sobre hechos importantes que ayudan a comprender el presente. También articula las distintas fuentes de información, su comprensión y los cambios temporales, explicando el	Interpretación crítica.	Utiliza fuentes históricas. Clasifica fuentes históricas. Argumenta y toma decisiones.	1.- Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación. 2.- Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación. 3.- Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas. 4.- Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad. 5.- Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas. 6.- Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno. 7.- Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación. 8.- Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.	Ficha de observación	Ordinal
			Compresión del tiempo histórico.	Clasifica hechos históricos. Línea del tiempo	9.- Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.	Ficha de observación	

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala de medición
	<p>desarrolla la vida en sociedad. Para lograr esto, es necesario fomentar las siguientes capacidades:</p> <p>Interpretar críticamente diversas fuentes. Comprender el tiempo histórico y elaborar explicaciones sobre los procesos históricos.</p>	<p>sin número de causas y consecuencias, y reconociéndose como un individuo histórico.</p>			<p>10.- Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales. 11.- Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo. 12.- Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas. 13.- Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.</p>		
			Explicaciones históricas.	<p>Comprensión origen humanidad. Reconoce procesos históricos. Reconocimiento causas consecuencias.</p>	<p>14.- Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad. 15.- Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas. 16.- Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus inicios, clásicos y los primeros pobladores. 17.- Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales. 18.- Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos. 19.- Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico. 20.- Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.</p>	Ficha de observación	

Anexo 5: Validación de juicio de expertos

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado(a) Validador(a): **Dra. GLENDA JUDITH VELA URBINA**

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de observación, diseñado por los estudiantes: Br. Damacén Revilla, Editha y Br. Domínguez Jiménez, Alex, cuyo propósito es medir el nivel de desempeño de la competencia Construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la I.E 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: AULA INVERTIDA Y SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de: Licenciado en educación secundaria con mención en Ciencias Sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Damacén Revilla, Editha
DNI: 41612715



Domínguez Jiménez, Alex
DNI: 71007603

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variables	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Variable 1 Aula invertida	Proceso metodológicos	Dominio procesos metodológicos. Monitoreo y asesoramiento. Retroalimentación reflexiva. Evaluación formativa		x	
	Equipo en trabajo	Formas de prender Trabajo en equipo Proceso didáctico Evaluación.		x	
	Aprendizaje	Actor principal. Gestión del tiempo. Reflexión y autorreflexión. Internalización de aprendizajes.		x	
Variable 2: Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza fuentes históricas.	1, 2, 3.	X	
		Clasifica fuentes históricas.	4, 5, 6.	X	
	Comprende el tiempo histórico.	Argumenta y toma decisiones.	7, 8	X	
		Clasifica hechos históricos.	9, 10, 11.	X	
		Línea del tiempo	12, 13.	X	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	Comprensión origen humanidad.	14,15 y 16	X		
	Reconoce procesos históricos.	17 y 18	X		
	Reconocimiento causas consecuencias.	19 y 20	X		

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.	X					
2	Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.	X					
3	Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.	X					
4	Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.	X					
5	Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.	X					
6	Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.	X					
7	Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.	X					
8	Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.	X					
9	Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.	X					
10	Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales.	X					
11	Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.	X					
12	Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.	X					

13	Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.	X					
14	Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.	X					
15	Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.	X					
16	Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus	X					



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
	inicios, clásicos y los primeros pobladores.						
17	Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.	X					
18	Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.	X					
19	Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.	X					
20	Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.	X					
Total:							

Evaluated by: (Last names and Names): Dra. Glenda Judith Vela Urbina

D.N.I.: 43687218

Fecha: 14/02/2025

Firma:



Dra. Glenda Judy Vela Urbina

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO

Yo, **GLEND A JUDITH VELA URBINA**, con Documento Nacional de Identidad N° **41156354**, de profesión **Lic. COMUNICACIÓN**, grado académico **Dra. En Educación**, con código de colegiatura **1541156354**, labor que ejerzo actualmente como **DOCENTE**, en la Universidad Nacional de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **FICHA DE OBSERVACIÓN**, cuyo propósito es medir **LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS**, a los efectos de su aplicación a estudiantes **del primer grado A, de educación secundaria de la I.E 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista San Martín 2024”**.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (**X**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los treinta y un día del mes de **mayo** del 2024

Apellidos y nombres: GLEND A JUDTH VELA URBINA DNI: 41156354

Firma: __


Dra. Glenda Judy Vela Urbina

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación forma parte del proyecto de investigación cuyo propósito es la recopilación de la información sobre la competencia Construye interpretaciones históricas los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la IE 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista San Martín 2024”.

RESPUESTAS:

[1] Previo al inicio	[2] Inicio	[3] En proceso
[4] Logrado	[5] Destacado	

Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Interpreta críticamente fuentes diversas.	1.- Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	2.- Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	3.- Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.					
	4.- Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.					
	5.- Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.					
	6.- Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.					
	7.- Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.					
	8.- Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.					
Comprende el tiempo histórico.	9.- Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.					
	10.- Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales.					
	11.- Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.					
	12.- Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.					
	13.- Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.					
Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				

		1	2	3	4	5
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	14.- Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.					
	15.- Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.					
	16.- Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus inicios, clásicos y los primeros pobladores.					
	17.- Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.					
	18.- Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.					
	19.- Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.					
	20.- Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.					

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimada Validadora: **Nancy Isela Lopez Rodriguez**

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de observación, diseñado por los estudiantes: Br. Damacén Revilla, Editha y Br. Domínguez Jiménez, Alex, cuyo propósito es medir el nivel de desempeño de la competencia Construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la I.E 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: AULA INVERTIDA Y SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de: Licenciado en educación secundaria con mención en Ciencias Sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Damacén Revilla, Editha
DNI: 41612715



Domínguez Jiménez, Alex
DNI: 71007603

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variables	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SÍ	NO
Variable 1 Aula invertida	Proceso metodológicos	Dominio procesos metodológicos. Monitoreo y asesoramiento. Retroalimentación reflexiva. Evaluación formativa		x	
	Equipo en trabajo	Formas de prender Trabajo en equipo Proceso didáctico Evaluación.		x	
	Aprendizaje	Actor principal. Gestión del tiempo. Reflexión y autorreflexión. Internalización de aprendizajes.		x	
Variable 2: Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza fuentes históricas.	1, 2, 3.	X	
		Clasifica fuentes históricas.	4, 5, 6.	X	
		Argumenta y toma decisiones.	7, 8	X	
	Comprende el tiempo histórico.	Clasifica hechos históricos.	9, 10, 11.	X	
		Línea del tiempo	12, 13.	X	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Comprensión origen humanidad.	14,15 y 16	X	
		Reconoce procesos históricos.	17 y 18	X	
		Reconocimiento causas consecuencias.	19 y 20	X	

Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.		X				
2	Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.		X				
3	Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.		X				
4	Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.		X				
5	Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.		X				
6	Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.		X				
7	Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.		X				
8	Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.		X				
9	Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.		X				
10	Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales.		X				
11	Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.		X				
12	Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.		X				

13	Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.		X				
14	Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.		X				
15	Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.		X				
16	Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus		X				



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
	inicios, clásicos y los primeros pobladores.						
17	Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.	X					
18	Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.	X					
19	Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.	X					
20	Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.	X					
Total:							

Evaluado por: (Apellidos y Nombres): Nancy Isela Lopez Rodríguez

D.N.I.: 41984068

Fecha: 14/02/2025

Firma:



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO

Yo, **Nancy Isela Lopez Rodriguez**, con Documento Nacional de Identidad N°41984068, de profesión **Antropóloga Social**, grado académico **Doctora en Planificación y Gestión**, con código de colegiatura **858**, labor que ejerzo actualmente como **DOCENTE**, en la Universidad Católica de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado **FICHA DE OBSERVACIÓN**, cuyo propósito es medir **LOS NIVELES DE**

DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES

HISTÓRICAS, a los efectos de su aplicación a estudiantes **del primer grado A, de educación secundaria** de la I.E 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista San Martin 2024”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.		X			
Coherencia con las dimensiones.		X			

Apreciación total:

Muy adecuado (**X**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los treinta y un día del mes de **mayo** del 2024

Apellidos y nombres: Nancy Isela Lopez Rodríguez DNI: 41984068

Anexo 1: instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación forma parte del proyecto de investigación cuyo propósito es la recopilación de la información sobre la competencia Construye interpretaciones históricas los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la IE 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista San Martín 2024”.

RESPUESTAS:

[1] Previo al inicio	[2] Inicio	[3] En proceso
[4] Logrado	[5] Destacado	

Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Interpreta críticamente fuentes diversas.	1.- Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	2.- Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	3.- Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.					
	4.- Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.					
	5.- Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.					
	6.- Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.					
	7.- Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.					
	8.- Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.					
	9.- Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.					
	10.- Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales.					
	11.- Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.					
	12.- Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.					

Comprende el tiempo histórico.	13.- Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.					
Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	14.- Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.					
	15.- Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.					
	16.- Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus inicios, clásicos y los primeros pobladores.					
	17.- Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.					
	18.- Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.					
	19.- Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.					
	20.- Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.					

PRESENTACIÓN A JUICIO DE EXPERTO

Estimado(a) Validador(a):

Me es grato dirigirme a usted, a fin de solicitar su colaboración como experto para validar el instrumento que adjunto denominado: Ficha de observación, diseñado por los estudiantes: Br. Damacén Revilla, Editha y Br. Domínguez Jiménez, Alex, cuyo propósito es medir el nivel de desempeño de la competencia Construye interpretaciones históricas, el cual será aplicado los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la I.E 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista, por cuanto considero que sus observaciones, apreciaciones y acertados aportes serán de utilidad.

El presente instrumento tiene como finalidad recoger información directa para la investigación que se realiza en los actuales momentos, titulado: AULA INVERTIDA Y SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA.

Tesis que será presentada a la Universidad Católica de Trujillo, como requisito para obtener el Título profesional de: Licenciado en educación secundaria con mención en Ciencias Sociales.

Para efectuar la validación del instrumento, usted deberá leer cuidadosamente cada enunciado y sus correspondientes alternativas de respuesta, en donde se pueden seleccionar una, varias o ninguna alternativa de acuerdo al criterio personal y profesional del actor que responda al instrumento. Se le agradece cualquier sugerencia referente a redacción, contenido, pertinencia y congruencia u otro aspecto que se considere relevante para mejorar el mismo.

Gracias por su aporte



Damacén Revilla, Editha
DNI: 41612715



Domínguez Jiménez, Alex
DNI: 71007603

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI
JUICIO DE EXPERTO SOBRE LA PERTINENCIA DEL INSTRUMENTO

Instrucciones: Marque con una X en donde corresponde, que, según su criterio, Si cumple o No cumple, la coherencia entre dimensiones e indicadores de la variable en estudio.

Variables	Dimensiones	Indicadores	N° de ítem	COHERENCIA	
				SI	NO
Variable 1 Aula invertida	Proceso metodológicos	Dominio procesos metodológicos. Monitoreo y asesoramiento. Retroalimentación reflexiva. Evaluación formativa		x	
	Equipo en trabajo	Formas de prender Trabajo en equipo Proceso didáctico Evaluación.		x	
	Aprendizaje	Actor principal. Gestión del tiempo. Reflexión y autorreflexión. Internalización de aprendizajes.		x	
Variable 2: Construye interpretaciones históricas	Interpreta críticamente fuentes diversas.	Utiliza fuentes históricas.	1, 2, 3.	X	
		Clasifica fuentes históricas.	4, 5, 6.	X	
		Argumenta y toma decisiones.	7, 8	X	
	Comprende el tiempo histórico.	Clasifica hechos históricos.	9, 10, 11.	X	
		Línea del tiempo	12, 13.	X	
Elabora explicaciones sobre procesos históricos		Comprensión origen humanidad.	14,15 y 16	X	
		Reconoce procesos históricos.	17 y 18	X	
		Reconocimiento causas consecuencias.	19 y 20	X	



Instrucciones de Evaluación de ítems: Coloque en cada casilla de valoración la letra o letras correspondiente al aspecto cualitativo que, según su criterio, cumple o tributa cada ítem a medir los aspectos o dimensiones de la variable en estudio. Las valoraciones son las siguientes:

MA= Muy adecuado / BA= Bastante adecuado / A = Adecuado / PA= Poco adecuado / NA= No adecuado

Categorías a evaluar: Redacción, contenido, congruencia y coherencia en relación a la variable de estudio. En la casilla de observaciones puede sugerir mejoras.

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Items	MA	BA	A	PA	NA	
1	Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.	X					
2	Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.	X					
3	Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.	X					
4	Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.	X					
5	Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.	X					
6	Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.	X					
7	Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.	X					
8	Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.	X					
9	Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.	X					
10	Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales.	X					
11	Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.	X					

12	Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.	X					
13	Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.	X					
14	Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.	X					
15	Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.	X					
16	Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus	X					



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

Preguntas		Valoración					Observaciones
Nº	Ítems	MA	BA	A	PA	NA	
	inicios, clásicos y los primeros pobladores.						
17	Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.	X					
18	Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.	X					
19	Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.	X					
20	Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.	X					
Total:							

Evaluado por: (Apellidos y Nombres): Aronès Cisneros Angel Alcides

D.N.I.: 43687218.....

Fecha 14/02/2025

Firma:

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO

Yo, ANGEL ALCIDES ARONÈS CISNEROS con Documento Nacional de Identidad N° 43687218, de profesión LIC. CIENCIAS SOCIALES grado académico DOCTORADO, con código de colegiatura 0143687218, labor que ejerzo actualmente como DOCENTE, en la Universidad Nacional de Trujillo.

Por medio de la presente hago constar que he revisado con fines de Validación el Instrumento denominado FICHA DE OBSERVACIÓN, cuyo propósito es medir LOS NIVELES DE DESEMPEÑO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS, a los efectos de su aplicación a estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la I.E 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista San Martin 2024”.

Luego de hacer las observaciones pertinentes a los ítems, concluyo en las siguientes apreciaciones.

Criterios evaluados	Valoración positiva			Valoración negativa	
	MA (3)	BA (2)	A (1)	PA	NA
Calidad de redacción de los ítems.	X				
Amplitud del contenido a evaluar.	X				
Congruencia con los indicadores.	X				
Coherencia con las dimensiones.	X				

Apreciación total:

Muy adecuado (**X**) Bastante adecuado () A= Adecuado () PA= Poco adecuado () No adecuado ()

Trujillo, a los treinta y un día del mes de mayo del 2024

Apellidos y nombres: ARONES CISNEROS ANGEL ALCIDES DNI: 43687218

Anexo 1: instrumento de recolección de información

FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha de observación forma parte del proyecto de investigación cuyo propósito es la recopilación de la información sobre la competencia Construye interpretaciones históricas los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la IE 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista San Martín 2024”.

RESPUESTAS:

[1] Previo al inicio	[2] Inicio	[3] En proceso
[4] Logrado	[5] Destacado	

Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Interpreta críticamente fuentes diversas.	1.- Identifica el tema de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	2.- Identifica los sub temas de diversas fuentes históricas para una mejor interpretación.					
	3.- Identifica la idea principal y las ideas secundarias para jerarquizarlas.					
	4.- Reconoce los hechos históricos a través del proceso de la humanidad.					
	5.- Sostiene argumentos y posturas del autor como base para crear nuevas ideas.					
	6.- Analiza y argumenta el proceso de civilización desde lo antiguo, clásico y moderno.					
	7.- Conoce y clasifica los diferentes tipos de fuentes históricas para su interpretación.					
	8.- Interpreta y opina sobre los diferentes hechos históricos de la humanidad.					
Comprende el tiempo histórico.	9.- Reconoce hechos históricos y comprende el legado trascendental de la humanidad.					
	10.- Ordena los distintos hechos históricos desde el principio de la humanidad hasta los estados regionales en los andes centrales.					
	11.- Diferencia la distancia temporal entre hechos históricos y la importancia para lo contemporáneo.					
	12.- Analiza la simultaneidad de los hechos históricos mediante las convenciones temporales y periódicas.					
	13.- Analiza y adopta posturas por aquellos hechos relevantes sucedidos en las civilizaciones antiguas y clásicas.					

Dimensión	Ítems	RESPUESTAS				
		1	2	3	4	5
Elabora explicaciones sobre procesos históricos	14.- Conoce y explica los hechos históricos desde el origen de la humanidad.					
	15.- Conoce y explica los hechos históricos de las civilizaciones clásicas.					
	16.- Explica y argumenta haciendo comparaciones de los procesos históricos de la humanidad desde sus inicios, clásicos y los primeros pobladores.					
	17.- Argumenta y adopta posturas sobre los primeros pobladores de los andes centrales.					
	18.- Explica las causas y consecuencias de la humanidad en lo social, políticos y económicos.					
	19.- Explica las causas y consecuencias de los hechos o procesos históricos desde el origen de la humanidad y mundo clásico.					
	20.- Elabora explicaciones históricas de los conceptos sociales, políticos y económicos.					

Anexo 6: Carta de presentación



“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

Trujillo, 10 de junio del 2024.

CARTA N° 136-2024/UCT-FH

Director: SEGUNDO ANSELMO REÁTEGUI SALDAÑA

I.E. TEODOCIA NAVARRO VEGA

UGEL BELLAVISTA - PERUATE - SAN MARTÍN

Asunto: PRESENTACIÓN DEL ESTUDIANTE PARA APLICACIÓN DE SU PROYECTO DE TESIS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración:

Es propicia la oportunidad para saludarle muy cordialmente y a la vez hacerle llegar el saludo institucional de la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”.

Ante usted presento a los estudiantes **Damacen Revilla Editha** y **Domínguez Jiménez Alex**, de la Carrera de **EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES**, quien desea realizar su proyecto de investigación denominada **“AULA INVERTIDAY SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA”** en su institución el día 10 del mes de junio del presente año, con el propósito de aplicar sus instrumentos, siendo un requisito importante para la validez y confiabilidad de su tesis, con el fin de poder obtener su título profesional.

Me despido de usted con las muestras de mi más alta consideración y respeto a su persona.

Muy respetuosamente,



Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
Decano de la Facultad de Humanidades
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI



Segundo A. Reategui Saldaña
DIRECTOR
I. E. N° 0194
TEODOCIA NAVARRO VEGA

Anexo 7: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos



Institución Educativa N° 0194 “Teodocia Navarro Vega”

“AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACIÓN DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNÍN Y AYACUCHO”

CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL DIRECTOR

Yo, **Segundo Reategui Saldaña**, identificado con DNI 00847454, en calidad de director de la Institución Educativa N° 0194 “Teocia Navarro Vega”, del distrito de Bellavista, en la región de San Martín.

OTORGO AUTORIZACIÓN

A, **Br. Editha Damacén Revilla** y **Br. Alex Domínguez Jiménez**, responsables del proyecto de tesis titulado **AULA INVERTIDAY SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA**, aplicado a estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la I.E. 0194 “Teodocia Navarro Vega de Bellavista - San Martín 2024”, correspondiente a un estudio de tesis.

Entiendo que la investigación se realiza con el diseño de investigación que es preexperimental donde se experimentará con un solo grupo experimental al inicio se aplicará un pretest, luego se aplicará el programa aula invertida y al final se aplicará un post test. Cabe mencionar que las personas de estudio lo hacen de manera voluntaria previo conocimiento informado, independientemente de mi autorización. También, tengo conocimiento que este estudio implica un manejo confidencial, por lo que los participantes o serán identificados, la información obtenida será utilizada solo con fines de esta investigación y los resultados serán publicados en el Repositorio Institucional de la UCT por lo cual permito la recopilación de información mediante la ficha de observación.

La presente Carta de Autorización se firma en dos ejemplares uno de los documentos queda en poder de los investigadores y el otro en poder del director.

Para formalizar el permiso en este estudio, Firmo a continuación.

 **Segundo A. Reategui Saldaña**
DIRECTOR
I. E. N° 0194
TEODOCIA NAVARRO VEGA

Bellavista, 03 de junio del 2024.

Anexo 8: Consentimiento informado



ANEXO N° 06

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Trujillo, 03/ 06 / 2024

SEGUNDO A. REATEGUI SALDAÑA
DIRECTOR

I.E. N° 0194 "TEODOCIA NAVARRO VEGA – BELLAVISTA - SAN MARTIN.

Presente. –

Es grato dirigirme a usted para expresarle mis saludos y al mismo tiempo presentamos como la Br. Editha Damacen Revilla y el Br. Alex Domínguez Jiménez, estudiantes del programa de estudios de carreras semipresenciales de la Facultad de Humanidades, quien desarrollará el proyecto de tesis titulado: AULA INVERTIDAY SU IMPACTO EN LA COMPETENCIA CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS EN ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE SECUNDARIA, con la asesoría del Dr. Amadeo Amaya Saucedo.

Para ello requerimos la autorización y acceso para aplicar el instrumento: FICHA DE OBSERVACIÓN cuyo propósito es la recopilación de la información sobre la competencia CONSTRUYE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS a los estudiantes del primer grado A, de educación secundaria de la I.E. 0194 "Teodocia Navarro Vega" del distrito de Bellavista, región San Martín del año 2024 y la divulgación de la filiación de la entidad con las características de la misma.

Concedores de su alto espíritu de colaboración con la investigación que redundará no solo en la identificación y planteamiento de solución a una problemática concreta, sino que al mismo tiempo permitirá el desarrollo de esta tesis que conduzca a la obtención del Título profesional de LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA CON MENCIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.

Agradeciendo su atención a la presente. Atentamente,




Segundo A. Reategui Saldana
DIRECTOR
I. E. N° 0194
TEODOCIA NAVARRO VEGA

Pd. El presente documento deberá ser firmado y sellado por la persona a la que se dirige el consentimiento, como signo de autorización del mismo.

CÓDIGO DE ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Anexo 9: Sesiones/Actividades de Aprendizaje (01). De acuerdo a su investigación.



I.E. N° 0194 “TEODOCIA NAVARRO VEGA”
BELLAVISTA – SAN MARTIN

Currículo
Nacional

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

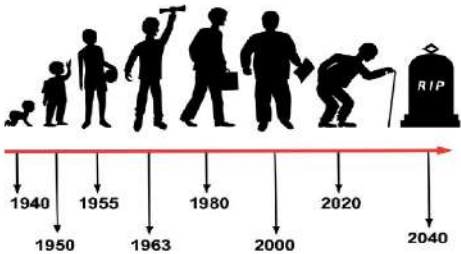
I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL	Bellavista	I.E.	
NIVEL	Secundario	CICLO	VI
GRADO/SECC	1° “U”	DURACION	135 minutos
AREA	CCSS	FECHA:	
DIRECTOR		DOCENTE	
UDA 1	"Reconocemos nuestra historia personal y el espacio social para ir comprendiendo los cambios desde la hominización"	SESIÓN 2	"Reconozco la importancia de mi historia personal"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. 	DESEMPEÑOS PRECISADOS	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtienen información de estas respecto de hechos históricos de mi historia personal. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de mi historia personal.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	LISTA DE COTEJO CRITERIOS		<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las etapas de la historia universal y del Perú. Reconoce en que etapa de la historia del Perú existieron algunos personajes. Elabora una línea de tiempo de mi historia personal identificando hechos y procesos importantes.
EVIDENCIA	Línea de tiempo identificando hechos y procesos importantes.	PROPÓSITO	Los estudiantes elaboraran una línea de tiempo identificando hechos y procesos importantes.
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	“AULA INVERTIDA”	<p>Antes de la clase: Los estudiantes revisaron videos y lecturas proporcionadas por el docente sobre la historia personal y el tiempo histórico. Han tomado notas y preparado preguntas sobre los contenidos para discutir en la clase.</p> <p>Durante la clase: Se resolverán dudas, se realizarán discusiones en grupo y se llevarán a cabo actividades prácticas sobre la línea de tiempo personal. El docente guiará y apoyará el aprendizaje basado en las preguntas y dudas de los estudiantes.</p> <p>Después de la clase: Los estudiantes completarán una tarea que refuerza el aprendizaje, como la elaboración de una línea de tiempo.</p>	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Define metas de aprendizaje. ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T y R
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • Se afirma los acuerdos de convivencia y se comunica la importancia de cumplirlas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prestar atención a la clase. ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Respetar las opiniones de los demás. ✓ Mantener el aula limpio y ordenado. ✓ No utilizar apodos para referirse a nuestros compañeros. • Se recuerda a los estudiantes que revisen el material de preclase. El docente anima a los estudiantes a compartir sus preguntas y observaciones sobre el contenido revisado antes de la clase. <p style="text-align: center;"><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente muestra una imagen en la clase: “Linea de tiempo” (anexo 1) <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les pide que responda las siguientes preguntas mediante lluvia de ideas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Para qué sirve la línea de tiempo? • El docente genera el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué crees que la historia tiene etapas? <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente menciona a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les comunica el nombre de la actividad. ✓ Se les comunica el propósito de aprendizaje de la actividad ✓ Se comunica el reto o desafío de la actividad. ✓ Se da a conocer los criterios de evaluación del reto de la actividad del área. 	<p style="text-align: center;">20” Pizarra plumones Anexo 1</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona la ficha de actividad y les indica que lean y subrayen las ideas principales. Asimismo, se les indica utilizar sus resaltadores y apuntar en block las dudas que vayan surgiendo para que en la acción aplica, se les absuelvan todas sus dudas. • Se solicita que desarrollen las siguientes actividades que se encuentran en la ficha. • Se forman grupos pequeños para discutir las preguntas y dudas de los estudiantes, asimismo el docente realiza sesiones de preguntas y respuestas para resolver inquietudes, una vez realizado la ronda de preguntas, el docente entrega la FICHA DEL ESTUDIANTE para complementar la información. <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente indica a los estudiantes leer los siguientes textos 	<p style="text-align: center;">100” Pizarra plumones Ficha para estud.</p>

PREHISTORIA

Se considera prehistoria al tiempo transcurrido desde la aparición de los primeros seres humanos en la Tierra hasta la invención de la escritura en la antigua Sumeria, hace más de 5.000 años.



Aunque para muchos historiadores la prehistoria empieza con la aparición de los primeros homínidos y es, por tanto, anterior a nuestra especie, los *homo sapiens*. En ese caso se habla de unos 7 millones de años aproximadamente.

EDAD ANTIGUA

Se considera Edad Antigua al periodo que media entre la invención de la escritura hace unos 5.000 años y la caída del Imperio romano en el siglo V, concretamente en el año 476.



Los primeros escritos encontrados pertenecen a la civilización sumeria, que se desarrolló a orillas de los ríos Eufrates y Tigris, en el actual Irak. Aunque es en el Antiguo Egipto, con la fabricación del papiro, donde su uso comienza a ser más extendido.

La Edad Antigua está marcada por la aparición de grandes ciudades y de los primeros imperios entorno al Mediterráneo, cuya extensión es cada vez mayor: Egipto, Grecia y finalmente, Roma. Aparecen grandes estructuras de poder, muy jerarquizadas y con leyes cada vez más detalladas. Desde los primeros códigos legislativos hasta el complejo entramado legal romano. La ciudad será el centro de la vida y de la mayor parte de las actividades en el mundo antiguo. El comercio y movimiento a través del Mediterráneo será protagonista durante siglos.

EDAD MEDIA

Se considera Edad Media a todo el tiempo transcurrido entre la caída del Imperio Romano, en el 476 y la llegada de los europeos a América en 1492. Un periodo de algo más de mil años, donde la sociedad occidental pasó de centrar su vida en la ciudad a hacerlo en el campo. Durante este periodo, desmoronado el Imperio Romano de Occidente, surgen pequeños poderes, que derivan en la aparición de señores feudales. Se trataba de terratenientes cuyo poder sobre determinadas parcelas de tierra empezó a incluir también el poder sobre las gentes que los habitaban: los siervos. Se pasó, así, de una sociedad esclavista a una feudal.

EDAD MODERNA

Se considera Edad Moderna al periodo de tiempo que transcurre entre el 12 de octubre de 1492 y el 14 de julio de 1789. Es decir, entre la llegada masiva de europeos a América y la Revolución Francesa.



La primera expedición fue comandada por Cristóbal Colón. Y a partir de ahí los viajes a través del Atlántico se hicieron cada vez más frecuentes.

Los europeos explotaron los recursos naturales y minerales del nuevo mundo, a lo que se sumaron otros hitos: la invención de la imprenta y la toma de Constantinopla por parte de los turcos, que terminó con el último imperio medieval. Todo ello cambió la economía mundial y la sociedad.

Enormes cantidades de oro y plata atravesaban el océano llegando a Europa. Se inició la trata y el comercio masivo de esclavos entre África y América. Y comenzó el capitalismo, con la aparición de los primeros bancos en Inglaterra o de la Bolsa en Holanda. Es el momento en que el economista y filósofo escocés Adam Smith desarrolla su teoría sobre “La riqueza de las naciones”, de enorme influencia en todo Occidente.

EDAD CONTEMPORANEA



Se considera Edad Contemporánea desde el estallido de la Revolución Francesa en 1789, que termina con el reinado de Luis XVI y con la monarquía en Francia, hasta la actualidad. Napoleón Bonaparte, al frente de la Francia revolucionaria, se convierte en emperador de Francia. Además, inicia una invasión militar por Europa, llevando también las ideas ilustradas a todo el continente y provocando la caída de otras monarquías.

De hecho, todo el siglo XIX en Europa está marcado por la lucha entre conservadores, quienes defienden a la monarquía y progresistas, quienes defienden las ideas ilustradas. Conservadores y liberales, además de una burguesía con un poder cada vez mayor, entraron a menudo en conflicto. Es también la era de la emancipación de los países americanos. Así como la del colonialismo, donde economías industrializadas, como las de Inglaterra, Francia, Holanda o posteriormente EEUU, llegaron a controlar política o económicamente a otros países.

✓ El docente menciona a los estudiantes responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué entiendes por PREHISTORIA?

.....

2. ¿Cuándo comienza la HISTORIA?

.....

3. ¿Consideras importante la división de la historia? ¿Por qué?

.....

4. ¿Qué son los hitos y cuál es su función dentro de la historia?

.....

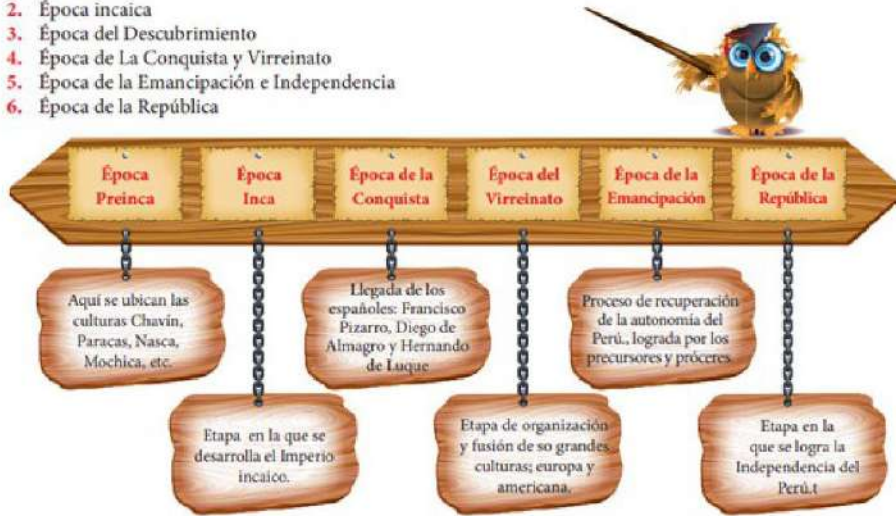
✓ Se menciona a los estudiantes que deben completar las siguientes líneas de tiempo indicando los años y hechos importantes.







PREHISTORIA EDAD ANTIGUA EDAD MEDIA EDAD MODERNA EDAD CONTEMPORANEA

✓ El docente menciona a los estudiantes leer y analizar sobre la división de la historia del Perú.

1. Época Preinca
2. Época incaica
3. Época del Descubrimiento
4. Época de La Conquista y Virreinato
5. Época de la Emancipación e Independencia
6. Época de la República



- ✓ El docente menciona a los estudiantes escribir en qué etapa de nuestra historia existieron los siguientes personajes:

1.  Época incaica	2. 
3. 	4. 

- ✓ El docente indica a los estudiantes leer y luego escribir verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

La época Preinca comprende la llegada de los españoles. <input type="checkbox"/>	En la época del Tahuantinsuyo dominaban los incas. <input type="checkbox"/>
En la época del Virreinato se cometieron muchos abusos. <input type="checkbox"/>	Los peruanos somos libres. <input type="checkbox"/>

RETO:

- ✓ Se proporciona el reto para consolidar el aprendizaje, elaborar una línea de tiempo, resaltando los principales hechos de su historia personal, no olvidar colocar, años, sucesos importantes, además identificar los principales hechos uy procesos de tu historia.

	<p>Nacimiento → 1 año → 2 años → 3 años..... → actualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se absuelve dudas y refuerza las respuestas brindadas de los estudiantes. • Se pide a los estudiantes que socialicen sus respuestas a través de una lluvia de idea y promueve la retroalimentación de los estudiantes. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad con la finalidad de lograr el RETO de la actividad. • El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? 	15" Pizarra Plumones

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • PC, equipo multimedia, parlantes. • Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. • Cinta masking tape. • Cuaderno de trabajo, lapiceros. • Enlaces de videos en Youtube. • Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Geografía y Economía. Elías Toledo Espinoza. • Historia Geografía y Economía. Walberto Álvarez Sebastián. • Atlas geográfico del Perú y del mundo. • Texto Escolar Hipervínculos: Editorial Santillana • Texto Escolar Editorial Norma. • Ministerio de Educación. Fascículo Rutas del Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?

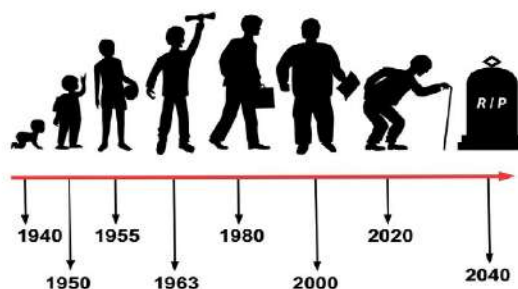
Bellavista, 09 de mayo del 2024

Director

Docente

Coordinador

ANEXO 1



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

PROFESOR:		FECHA	
ÁREA	CCSS	GRAD/SECC	
EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO			
ESTANDAR CICLO VI	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		COMPETENCIA
			Construye interpretaciones históricas
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasifica diferentes tipos de fuentes históricas y obtienen información de estas respecto de hechos históricos de mi historia personal. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de mi historia personal. 		
SESIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIA	
“Reconozco la importancia de mi historia personal”	Los estudiantes elaboraran una línea de tiempo identificando hechos y procesos importantes.	Línea de tiempo identificando hechos y procesos importantes.	
CRITERIOS			
01	Reconoci las etapas de la historia universal y del Perú.		
02	Reconoci en que etapa de la historia del Perú existieron algunos personajes.		
03	Elabore una línea de tiempo de mi historia personal identificando hechos y procesos importantes.		

LEYENDA	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

N° ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01		X	✓	✓	X	✓		
02								
03								
04								
05								
06								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3



I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		IE	
NIVEL	Secundario	CICLO	VI
GRADO/SECC	1° “U”	DURACION	135 minutos
AREA	CCSS	FECHA:	
DIRECTOR		DOCENTE	
UDA 1	"Reconocemos nuestra historia personal y el espacio social para ir comprendiendo los cambios desde la hominización"	SESIÓN 3	"Comprendemos la importancia de las fuentes en la historia"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. 	DESEMPEÑOS PRECISADOS	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico desde el origen de la humanidad. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	LISTA DE COTEJO CRITERIOS		<ul style="list-style-type: none"> Identifica la importancia de la historia en nuestras vidas y sus principales nociones. Diferencia las fuentes primarias de las secundarias y sus principales características de cada una. Reconoce la importancia de nuestra historia personal como un proceso de la historia.
EVIDENCIA	Texto sobre los principales acontecimientos de su historia personal.	PROPÓSITO	En esta actividad, los estudiantes escribirán los principales acontecimientos de su historia personal.
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	Antes de la clase: Los estudiantes revisarán videos y lecturas sobre las fuentes históricas.	Durante la clase: Los estudiantes comparten lo averiguado, preguntas y dudas sobre el material revisado previamente. Se presentarán ejemplos de fuentes históricas y se realizará una lluvia de ideas. Luego, discutirán sus preguntas en grupos pequeños con supervisión y retroalimentación del docente.	Después de la clase: Los estudiantes redactarán un texto sobre los principales acontecimientos de su historia personal, utilizando como guía las actividades realizadas en clase.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T y R
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • Se afirma los acuerdos de convivencia y se comunica la importancia de cumplirlas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prestar atención a la clase. ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Respetar las opiniones de los demás. ✓ Mantener el aula limpio y ordenado. ✓ No utilizar apodosos para referirse a nuestros compañeros. • Se recuerda a los estudiantes que revisen el material de preclase. El docente anima a los estudiantes a compartir el conocimiento averiguado, preguntas, dudas u observaciones sobre el contenido revisado antes de la clase. <p style="text-align: center;"><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente muestra dos objetos (puede ser imagen o en físico) en la clase: Un libro y una Carta (anexo 1): <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> • Se pide que respondan las siguientes preguntas mediante lluvia de ideas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observan? ✓ ¿Qué tipo de fuente creen que es cada uno? ¿Por qué? • El docente genera el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué las fuentes serán importantes para el desarrollo de la historia como Ciencia? <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente menciona a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les comunica el nombre de la actividad. ✓ Se les comunica el propósito de aprendizaje de la actividad ✓ Se comunica el reto o desafío de la actividad. • Se da a conocer los criterios de evaluación del reto de la actividad del área. 	<p>20” Pizarra plumon es Anexo 1</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se proporciona la ficha de actividad y les indica que lean y subrayen las ideas principales. • Se forman grupos pequeños para discutir las preguntas y dudas de los estudiantes, asimismo el docente realiza sesiones de preguntas y respuestas para resolver inquietudes, una vez realizado la ronda de preguntas, el docente entrega la FICHA DEL ESTUDIANTE para complementar la información. • Se les indica utilizar sus resaltadores y apuntar en block las dudas que vayan surgiendo para que en la acción aplica, se les absuelvan todas sus dudas. Asimismo, se solicita que desarrollen las siguientes actividades que se encuentran en la ficha. 	<p>100” Pizarra plumon es Ficha para estud.</p>

- El docente indica a los estudiantes leer el siguiente texto: “¿Por qué la historia se hace ciencia?”

- La Historia nos permite conocer como vivieron los hombres de otras épocas, los acontecimientos que protagonizaron y su influencia en la sociedad.
- Y En la Antigüedad, los ancianos reunían a los jóvenes para contarles diferentes acontecimientos: historias y hazañas de su pueblo; el conocimiento sobre su pasado iba transmitiéndose oralmente de una generación a otra. Posteriormente, el hombre comenzó a preocuparse por explicar las causas y consecuencias de estos acontecimientos y surgió la Historia como ciencia.
- La Historia como ciencia nos explica las causas y consecuencias de los acontecimientos más importantes del pasado del hombre, pero además los analiza y compara para comprender el presente.



- El docente menciona a los estudiantes que deben leer el siguiente texto: “Fuentes de la historia”

¿Qué son las fuentes?
Son todos los restos, vestigios y manifestaciones de la humanidad. Es muy importante saber clasificar las fuentes; conoceremos dos clasificaciones:

Fuentes primarias
Son aquellas que se consideran material de primera mano relativo a un fenómeno que se desea investigar. Puede ser fuente primaria un trabajo creado por algún testigo presencial o protagonista de un evento histórico. También pueden incluirse objetos físicos (como monedas), artículos periodísticos, cartas o diarios personales, industria lítica, crónicas, etc.

Fuentes secundarias
Son textos basados en fuentes primarias, e implican generalización, análisis, síntesis, interpretación o evaluación. En el estudio de la Historia, las fuentes secundarias son aquellos documentos que no fueron escritos contemporáneamente con los sucesos estudiados.



TIPOS DE FUENTES			
Fuentes orales	Fuentes escritas	Fuentes materiales	Fuentes audiovisuales
Son testimonios en forma oral transmitidos de generación a generación. Por lo tanto, sufren modificaciones. Ejemplos: mitos, leyendas, cuentos, relatos, poemas, canciones, refranes, etc.	Son los restos impresos sobre una superficie (papel, piedra, arcilla, etc.), ya sean realizados a mano o mediante una imprenta. Ejemplos: libros, cartas, revistas, periódicos, memorias, tratados, documentos legales, etc.	Constituyen una enorme variedad de restos que pueden ser tangibles y visibles. También se les llama «monumentales», constituyen también restos de cerámica, tejidos, fósiles, etc. Este tipo de fuentes son estudiadas por los arqueólogos.	Han sido utilizadas por los historiadores a partir de fines del siglo XIX. Están conformadas por los videos, grabaciones, discos e incluso fotografías que nos ayudan a reconstituir hechos del pasado reciente.

- Se presenta a los estudiantes el tema de las “ciencias auxiliares de la historia”.

Son ciencias que ayudan al historiador a procesar e interpretar mejor los hechos históricos de acuerdo con el objeto de estudio que tiene cada una de estas ciencias.

Entre las principales ciencias tenemos:

Geografía

Ciencia que describe las características del medio geográfico en el cual se desarrollaron los hechos que se estudian.

Arqueología

Ciencia que describe las características del medio geográfico en el cual se desarrollaron los hechos que se estudian.

Paleontología

Ciencia que analiza los restos fósiles de los seres orgánicos de épocas pasadas.

- Se indica a los estudiantes leer el tema de las disciplinas auxiliares de la historia.

Así como las ciencias sociales ayudan a una mejor interpretación de los hechos, existen disciplinas que colaboran en la profundización y comprensión de los patrones de estudio del historiador.

Entre las principales disciplinas tenemos:

Cronología: Tiene por objeto periodificar y ordenar los sucesos históricos en un marco de referencia temporal, tal como los calendarios.

Heráldica: Se encarga del estudio de los escudos familiares.

Numismática: Estudia las monedas

- Importancia de la Historia.

Forma al hombre para que adquiera conciencia de responsabilidad.

Nos permite conocer la verdad de los hechos ocurridos en el pasado.

Nos incentiva tener un juicio

Nos permite tener conciencia del presente, aprovechar sus experiencias y prepararnos para el futuro.

Nos da perspectivas para la construcción de un mundo mejor.

- El docente indica a los estudiantes a responder las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la Historia?

.....

2. ¿Qué son las fuentes de la Historia?

.....

3. ¿Cuál es la importancia de la Historia?

.....

- El docente indica a los estudiantes observar las imágenes y escribir el tipo de fuente al que pertenecen.



- El docente menciona a los estudiantes que deben completar la siguiente sopa de letras.

C	C	O	I	N	T	E	R	V	A	L	O	S
C	R	L	L	I	H	O	N	C	U	O	S	R
A	I	O	Y	T	A	E	O	R	D	E	N	F
E	A	U	N	E	E	D	C	O	P	D	N	E
O	C	I	N	O	I	E	I	H	R	I	A	C
E	C	I	T	G	L	R	A	D	O	I	H	H
G	L	T	I	S	S	O	O	I	C	S	I	A
T	I	E	M	P	O	E	G	N	P	N	S	S
E	V	E	N	T	O	S	E	I	O	D	T	A
R	I	N	R	A	T	U	V	G	C	H	O	V
S	H	T	U	M	C	L	N	R	F	O	R	O
I	R	A	E	E	B	F	R	R	E	A	I	I
M	I	A	S	C	N	T	E	U	N	S	A	O

Palabras a encontrar:

- TIEMPO
- FECHAS
- LINEA
- INTERVALOS
- HISTORIA
- HECHOS
- ORDEN
- SECUENCIA
- EVENTOS
- CRONOLOGICO

- El docente menciona a los estudiantes escribir con una P si es una fuente primaria y una S si es una fuente secundaria



Diario original de Ana Frank



Grabación realizada en el s. XX sobre la 1ª. Guerra mundial



Páginas web



Aquella imagen antigua pero investigada por el hombre y plasmada en un libro.



Vestimenta de nuestros antepasados.



Carta de Miguel Hidalgo a Morelos

1. ¿Por qué crees tú que es importante la Historia?

2. Elabora tu propio concepto de Historia.

RETO: Se proporciona el reto para consolidar el aprendizaje, escriban los principales acontecimientos de su historia personal, desde su nacimiento hasta ahora, se pueden apoyar

	preguntando a sus padres. <ul style="list-style-type: none"> • Se absuelve dudas y refuerza las respuestas brindadas de los estudiantes. • Se pide a los estudiantes que socialicen sus respuestas a través de una lluvia de idea y promueve la retroalimentación de los estudiantes. 	
CIERRE	<p style="text-align: center;"><u>EVALUACION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad con la finalidad de lograr el RETO de la actividad. • El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? 	15” Pizarra Plumones

IV. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. • Cuaderno de trabajo, lapiceros. • Enlaces de videos en Youtube. • Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Geografía y Economía. Elías Toledo Espinoza. • Historia Geografía y Economía. Walberto Álvarez Sebastián. • Atlas geográfico del Perú y del mundo. • Texto Escolar Hipervínculos: Editorial Santillana • Texto Escolar Editorial Norma. • Ministerio de Educación. Fascículo Rutas del Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?

Bellavista,de abril del 2024

 Director

 Docente

 Practicante

ANEXO 1



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

PROFESOR:		FECHA	
ÁREA	CCSS	GRAD/SECC	
EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO			
ESTANDAR CICLO VI	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		COMPETENCIA Construye interpretaciones históricas
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
<ul style="list-style-type: none"> Interpreta críticamente fuentes diversas. Comprende el tiempo histórico. 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza fuentes históricas para obtener información sobre un hecho o proceso histórico desde el origen de la humanidad. Sitúa en orden sucesivo distintos hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad hasta las civilizaciones del mundo clásico. 		
SESIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIA	
“Comprendemos la importancia de las fuentes en la historia”	Comprender y aprender sobre los principales acontecimientos de su historia personal, así como la importancia de las fuentes de la historia.	Escribir un texto los principales acontecimientos de su historia personal.	
CRITERIOS			
01	Identifique la importancia de la historia en nuestras vidas y sus principales nociones.		
02	Diferencie las fuentes primarias de las secundarias y sus principales características de cada una.		
03	Reconoció la importancia de nuestra historia personal como un proceso de la historia.		

LEYENDA	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

N° ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01		X	✓	✓	X	✓		
02								
03								
04								
05								
06								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		IE	
NIVEL	Secundario	CICLO	VI
GRADO/SECC	1° “U”	DURACION	135 minutos
AREA	CCSS	FECHA:	
DIRECTOR		DOCENTE	
UDA 1	"Reconocemos nuestra historia personal y el espacio social para ir comprendiendo los cambios desde la hominización"	SESIÓN 3	"Conocemos el origen de la vida desde el proceso de la hominización"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	DESEMPEÑOS PRECISADOS	<ul style="list-style-type: none"> Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprometidos desde el origen de la humanidad.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	LISTA DE COTEJO CRITERIOS		<ul style="list-style-type: none"> Analiza la importancia del papel jugó la selección natural en la evolución humana. Explica y argumenta en que orden se poblaron los continentes. Reconoce la importancia del hombre como actor social en la historia.
EVIDENCIA	Cuadro de doble entrada sobre el modo de vida en la prehistoria.	PROPÓSITO	Los estudiantes realizaran un comentario acerca del rol que juega el hombre en la historia.
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	“AULA INVERTIDA”	<p>Antes de la clase: Los estudiantes revisarán videos y lecturas sobre el proceso de hominización, incluyendo la evolución humana, la selección natural y la expansión del Homo sapiens.</p> <p>Durante la clase: Los estudiantes compartirán lo que han averiguado, sus preguntas y dudas sobre el material revisado previamente. Se presentarán ejemplos de diferentes especies de Homo y se realizará una lluvia de ideas. Luego, discutirán sus preguntas en grupos pequeños con supervisión y retroalimentación del docente.</p> <p>Después de la clase: Los estudiantes redactarán un texto sobre los principales acontecimientos de la evolución humana, utilizando como guía las actividades realizadas en clase.</p>	
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T y R
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> Se saluda y da la bienvenida a los estudiantes. Se afirma los acuerdos de convivencia y se comunica la importancia de cumplirlas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prestar atención a la clase. ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Respetar las opiniones de los demás. ✓ Mantener el aula limpio y ordenado. ✓ No utilizar apodos para referirse a nuestros compañeros. Se recuerda a los estudiantes que revisen el material de preclase. El docente anima a los estudiantes a compartir sus preguntas y observaciones sobre el contenido revisado antes de la clase que incluye videos y lecturas sobre el proceso de hominizaci3n. <p style="text-align: center;"><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El docente muestra el video en la clase: “Origen de la vida” https://www.youtube.com/watch?v=KM4DpQKUQfM <div data-bbox="550 869 943 1153" style="text-align: center;"> <p>El diagrama muestra cuatro cuadrantes con ilustraciones de cada teoría: Creacionista (un hombre con un libro), Generación Espontánea (un frasco de caldo con microorganismos), Panspermia (un planeta con una nave espacial) y Quimiosintética o Abiótica (un tubo de ensayo con un microorganismo). A la derecha del diagrama hay un ícono de YouTube y un temporizador que muestra 6:09.</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> El docente les pide que responda las siguientes preguntas mediante lluvia de ideas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Cómo crees que se originó la vida en nuestro planeta? ✓ ¿Qué opinas sobre el video? El docente genera el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿En qué consistió el origen de la vida? ✓ ¿Por qué deberíamos saber del origen de la vida? <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> El docente menciona a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les comunica el nombre de la actividad. ✓ Se les comunica el propósito de aprendizaje de la actividad ✓ Se comunica el reto o desafío de la actividad. ✓ Se da a conocer los criterios de evaluación del reto de la actividad del área. 	<p>20” Pizarra plumones Anexo 1</p>

DESARROLLO

GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO

- Se forman grupos pequeños para discutir las preguntas y dudas de los estudiantes, asimismo el docente realiza sesiones de preguntas y respuestas para resolver inquietudes, una vez realizado la ronda de preguntas, el docente entrega la FICHA DEL ESTUDIANTE para complementar la información.
- Se proporciona la ficha de actividad y les indica que lean y subrayen las ideas principales. Asimismo, se les indica utilizar sus resaltadores y apuntar en block las dudas que vayan surgiendo para que en la acción aplica, se les absuelvan todas sus dudas.
- Se solicita que desarrollen las siguientes actividades que se encuentran en la ficha.
- El docente explica sobre el "El proceso de hominización" leyendo la ficha de trabajo:

100"
Pizarra
plumones
Ficha para
estud.

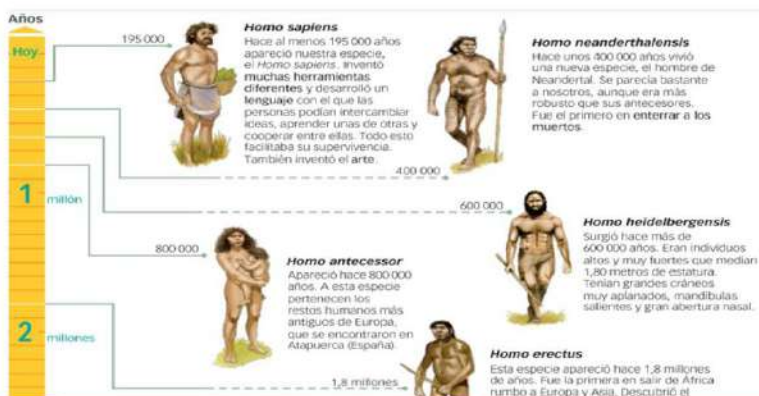
El ser humano adquirió sus rasgos actuales tras un proceso de adaptación al medio que duró millones de años. A través de este proceso, llamado hominización, un tipo de primate (hominoide) evolucionó hasta originar al ser humano actual. Los primeros homínidos aparecieron en África hace unos cinco millones de años. Desde entonces se sucedieron distintas especies, algunas de las cuales convivieron durante algún tiempo hasta que una de ellas se impuso por procesos:

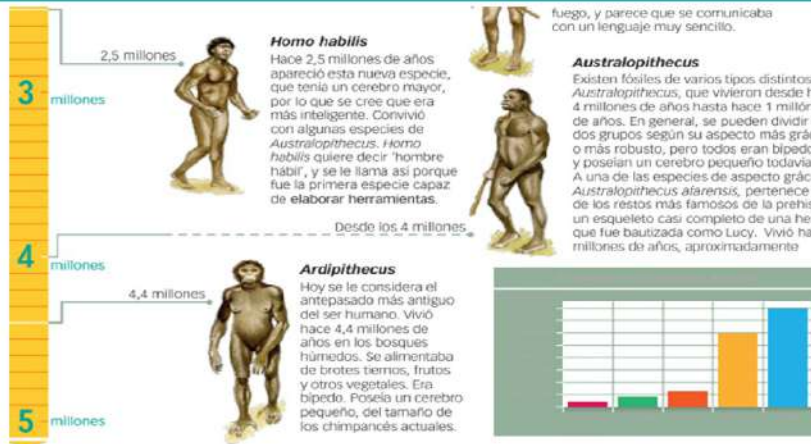
- Selección natural
- Comportamientos propios del ser humano
- La expansión del Homo sapiens en la Tierra



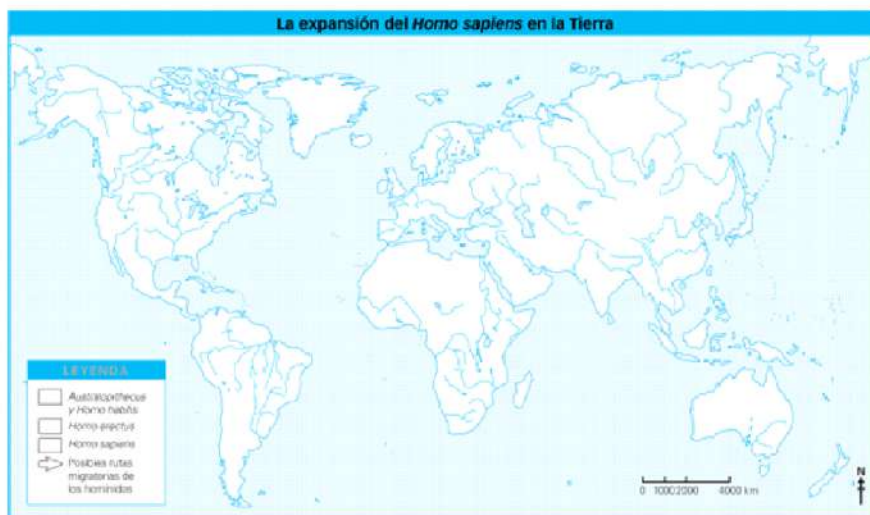
A lo largo de esta evolución se produjeron los siguientes cambios:

- La postura erguida y la marcha bípeda
- El pulgar oponible
- El tamaño del cerebro más grande y más complejo
- La disminución del tamaño de los dientes y de las mandíbulas y los cambios en la estructura de la cara
- La capacidad creativa de los homínidos





- El docente muestra una propuesta evolutiva: (anexo 2)
- El docente indica a los estudiantes completar las características de las distintas especies de Homo.
 - Homo habilis
 - Homo erectus
 - Homo heidelbergensis
 - Homo sapiens
- El docente menciona a los estudiantes responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué papel jugó la selección natural en la evolución humana?
 - ¿Cómo influyeron en la aparición de los homínidos el surgimiento de la marcha bípeda, el pulgar oponible y el aumento de la masa cerebral?
- El docente menciona a los estudiantes desarrollar el mapa, de acuerdo a lo que se indica en grupos de dos personas donde deben de realizar lo siguiente:
 - Escribe los nombres de los océanos y continentes.
 - Señala, utilizando distintos colores, el área donde se desarrollaron las especies de homínidos hasta llegar al Homo sapiens.
 - Dibuja las rutas de expansión y colorea la leyenda



	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Considerando el lugar de origen de los homínidos, ¿en qué orden se poblaron los continentes? ¿Cuál fue el último en poblarse? ¿Por qué? Argumenta. • El docente menciona a los estudiantes que deben leer el fragmento “¿El ser humano es la especie más evolucionada?”. Luego, responde: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Por qué se dice que la evolución aún no ha concluido? ¿Podemos afirmar que el ser humano es la especie más evolucionada? ¿Por qué? <p>RETO: Se proporciona el reto para consolidar el aprendizaje, escribe un comentario acerca del rol que juega el hombre como sujeto de historia ¿Crees que es importante? ¿Qué pasaría si la humanidad no existiera se podría hacer historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Para la siguiente clase no te olvides traer materiales elaboraremos un portafolio de nuestra historia personal: hojas, fotos, goma y demás • El docente menciona a los estudiantes que deben de realizar la escalera de metacognición <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿En qué otras ocasiones voy a utilizar lo que he aprendido? ➤ ¿Para qué me ha servido? ➤ ¿Qué me ha resultado más fácil? ¿y más difícil? ➤ ¿Qué he aprendido? • Se absuelve dudas y refuerza las respuestas brindadas de los estudiantes. • Se pide a los estudiantes que socialicen sus respuestas a través de una lluvia de idea y promueve la retroalimentación de los estudiantes.	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad con la finalidad de lograr el RETO de la actividad. • El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? 	<p>15” Pizarra Plumones</p>

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • PC, equipo multimedia, parlantes. • Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. • Cinta masking tape. • Cuaderno de trabajo, lapiceros. • Enlaces de videos en Youtube. • Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Geografía y Economía. Elías Toledo Espinoza. • Historia Geografía y Economía. Walberto Álvarez Sebastián. • Atlas geográfico del Perú y del mundo. • Texto Escolar Hipervínculos: Editorial Santillana • Texto Escolar Editorial Norma. • Ministerio de Educación. Fascículo Rutas del Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?

Bellavista, de mayo del 2024

Director

Docente

Coordinador

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

PROFESOR:		FECHA	
ÁREA	CCSS	GRAD/SECC	
EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO			
ESTANDAR CICLO VI	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		COMPETENCIA
			Construye interpretaciones históricas
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		
<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad sobre la base de sus causas y consecuencias, y de conceptos sociales, políticos y económicos. Explica las causas y consecuencias de hechos o proceso históricos comprometidos desde el origen de la humanidad. 		
SESIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIA	
“Conocemos el origen de la vida desde el proceso de la hominización”	Los estudiantes realizaran un comentario acerca del rol que juega el hombre en la historia.	Cuadro de doble entrada sobre el modo de vida en la prehistoria.	
CRITERIOS			
01	Analiza la importancia del papel jugó la selección natural en la evolución humana.		
02	Explica y argumenta en que orden se poblaron los continentes.		
03	Reconoce la importancia del hombre como actor social en la historia.		

LEYENDA	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

N° ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01		X	✓	✓	X	✓		
02								
03								
04								
05								
06								

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4


I. DATOS INFORMATIVOS:

UGEL		IE	
NIVEL	Secundario	CICLO	VI
GRADO/SECC	1° “U”	DURACION	135 minutos
AREA	CCSS	FECHA:	
DIRECTOR		DOCENTE	
UDA 1	"Reconocemos nuestra historia personal y el espacio social para ir comprendiendo los cambios desde la hominización"	SESIÓN 4	"Comprendo la importancia el tiempo histórico a través de las edades de la historia"

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	Construye interpretaciones históricas		
CAPACIDADES	<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos. 	DESEMPEÑOS PRECISADOS	<ul style="list-style-type: none"> Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad. Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas.
INSTRUMENTO DE EVALUACION	LISTA DE COTEJO CRITERIOS		<ul style="list-style-type: none"> Analiza las edades de la historia y su importancia en nuestras vidas. Explica las consecuencias en la población de las edades en la historia. Explica cómo influyó el uso de los metales en la vida de las personas de esa época. Elabora un portafolio de mi vida personal reconociendo los sucesos y principales hechos que marcaron mi historia personal.
EVIDENCIA	Portafolio de su historia personal.	PROPÓSITO	Analizar el desarrollo las edades en la historia e identifican su importancia en nuestra historia personal.
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	“AULA INVERTIDA”	Antes de la clase: Los estudiantes revisarán videos y lecturas sobre las edades de la historia, incluyendo el Paleolítico, Mesolítico y Neolítico, así como las edades del Cobre, Bronce y Hierro.	Durante la clase: Los estudiantes compartirán lo que han aprendido, sus preguntas y dudas sobre el material revisado previamente. Se presentarán ejemplos de diferentes periodos históricos y se realizará una lluvia de ideas. Luego, discutirán sus preguntas en grupos pequeños con supervisión y retroalimentación del docente. Después de la clase: Los estudiantes redactarán un texto sobre los principales acontecimientos de las edades de la historia, utilizando como guía las actividades realizadas en clase.
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC		GESTIONA SU APRENDIZAJE DE MANERA AUTONOMA	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Personaliza entornos virtuales ✓ Gestiona información del entorno virtual. ✓ Interactúa en entornos virtuales. 		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje. ✓ Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES	
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.	

III. SECUENCIA DIDACTICA:

M	PROCESOS PEDAGÓGICOS	T y R
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Se saluda y da la bienvenida a los estudiantes. • Se afirma los acuerdos de convivencia y se comunica la importancia de cumplirlas. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Prestar atención a la clase. ✓ Levantar la mano para participar. ✓ Respetar las opiniones de los demás. ✓ Mantener el aula limpio y ordenado. ✓ No utilizar apodosos para referirse a nuestros compañeros. • Se anima a los estudiantes a compartir sus preguntas y observaciones sobre el contenido revisado antes de la clase, que incluye videos y lecturas sobre el Paleolítico, Mesolítico, Neolítico, así como las edades del Cobre, Bronce y Hierro. <p style="text-align: center;"><u>MOTIVACION, SABERES PREVIOS Y PROBLEMATIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente muestra una imagen en la clase: “Piedra” (anexo 1) <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • El docente les pide que responda las siguientes preguntas mediante lluvia de ideas <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observas en la imagen? ✓ ¿Para qué se utilizan? • El docente genera el conflicto cognitivo mediante la pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Por qué es importante la piedra? ✓ ¿Consideras un material útil? ¿Para qué? <p style="text-align: center;"><u>PROPÓSITO Y ORGANIZACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente menciona a los estudiantes lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se les comunica el nombre de la actividad. ✓ Se les comunica el propósito de aprendizaje de la actividad ✓ Se comunica el reto o desafío de la actividad. ✓ Se da a conocer los criterios de evaluación del reto de la actividad del área. 	<p>20” Pizarra plumones Anexo 1</p>
DESARROLLO	<p style="text-align: center;"><u>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forman grupos pequeños para discutir las preguntas y dudas de los estudiantes, asimismo el docente realiza sesiones de preguntas y respuestas para resolver inquietudes, una vez realizado la ronda de preguntas, el docente entrega la FICHA DEL ESTUDIANTE para complementar la información. • Se proporciona la ficha de actividad y les indica que lean y subrayen las ideas principales. Asimismo, se les indica utilizar sus resaltadores y apuntar en block las dudas que vayan surgiendo para que en la acción aplica, se les absuelvan todas sus dudas. • Se solicita que desarrollen las siguientes actividades que se encuentran en la ficha. 	<p>100” Pizarra plumones Ficha para estud.</p>



- El docente muestra a los estudiantes los periodos de la edad de piedra y lean los textos, esta se divide en tres periodos:

- Paleolítico
- Mesolítico
- Neolítico.



- El docente muestra a los estudiantes la edad de piedra.

Edad del Cobre	Edad del Bronce	Edad del Hierro
En esta etapa se utilizó el cobre, un metal maleable y dúctil que se empleó sobre todo en objetos de adorno (brazaletes, anillos, etc.), pues la mayoría de herramientas y armas siguieron siendo de piedra. A esta etapa también se le llama Calcolítico (del griego calco, 'cobre', y lithos, 'piedra').	El ser humano descubrió que al añadirle cierta cantidad de estaño al cobre se obtenía un material más duro: el bronce. Gracias a esta innovación que dio origen a la metalurgia, las herramientas de piedra fueron reemplazadas por otras de bronce. Así, pronto se fabricaron arados y hoces de bronce que mejoraron las técnicas de cultivo e incrementaron la productividad agrícola. También se hicieron armas más resistentes y maleables, lo que fortaleció a los ejércitos de la Antigüedad. Además, el interés por la búsqueda de minerales aceleró las comunicaciones y el comercio entre los pueblos.	El uso del hierro fue tardío, a pesar de ser un material muy abundante. Sin embargo, una vez que se dominó esta técnica, el hierro desplazó al bronce debido a su mayor dureza y menor costo. Su uso extensivo en las labores agrícolas –al fabricarse azadas, hoces, rejas para los arados, etc.–, y en las actividades cotidianas –mediante la producción de hachas, cuchillos, podadoras, pinzas, martillos, tijeras, etc.–, mejoró las condiciones de vida y la productividad. Asimismo, el hierro se utilizó en la fabricación de armas de guerra (espadas, puntas de flecha y lanza, puñales, escudos, cascos, etc.). Las sociedades que llegaron a este nivel de avance tecnológico alcanzaron un gran desarrollo económico, social y cultural.

- El docente indica a los estudiantes responder las siguientes preguntas:

¿Cómo era la forma de vida de los habitantes del Paleolítico?

¿Cuáles son las fases del Paleolítico?



¿Cuáles fueron sus primeras herramientas?

¿Cuáles fueron sus primeros logros culturales?

¿Cómo se manifestó la organización social?

RETO: Se proporciona el reto para consolidar el aprendizaje, juntemos nuestros trabajos que hemos realizado en estas clases y elaboremos nuestro portafolio de nuestra historia personal, utiliza toda

	tu creatividad, fotos, imágenes y demás, no te olvides de colocar años, sucesos importantes. <ul style="list-style-type: none"> • Se absuelve dudas y refuerza las respuestas brindadas de los estudiantes. • Se pide a los estudiantes que socialicen sus respuestas a través de una lluvia de idea y promueve la retroalimentación de los estudiantes. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Se finaliza la sesión solicitando respondan el cuadro de autoevaluación donde manifestaran sus logros durante la sesión de aprendizaje (Lo logré, Estoy en proceso, Necesito mejorar) en base a los criterios de evaluación planteados en nuestra actividad con la finalidad de lograr el RETO de la actividad. • El docente también menciona respondan las preguntas Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Por qué es importante lo aprendido? • ¿Para qué nos sirve lo aprendido? • ¿Qué más necesito aprender para mejorar? 	15” Pizarra Plumones

V. RECURSOS A UTILIZAR

MATERIALES Y RECURSOS	BIBLIOGRAFÍA
<ul style="list-style-type: none"> • PC, equipo multimedia, parlantes. • Plumones gruesos, plumones para pizarra acrílica. • Cinta masking tape. • Cuaderno de trabajo, lapiceros. • Enlaces de videos en Youtube. • Libros, periódicos y revistas de consulta impresos o en versión digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia Geografía y Economía. Elías Toledo Espinoza. • Historia Geografía y Economía. Walberto Álvarez Sebastián. • Atlas geográfico del Perú y del mundo. • Texto Escolar Hipervínculos: Editorial Santillana • Texto Escolar Editorial Norma. • Ministerio de Educación. Fascículo Rutas del Aprendizaje de Historia, Geografía y Economía: ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?

Bellavista, de mayo del 2024

Director

Docente

Coordinador

ANEXO I



INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

PROFESOR:		FECHA	
ÁREA	CCSS	GRAD/SECC	
EVALUACIÓN POR LISTA DE COTEJO			
ESTANDAR CICLO VI	Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.		COMPETENCIA
			Construye interpretaciones históricas
CAPACIDAD	DESEMPEÑOS		
<ul style="list-style-type: none"> Elabora explicaciones sobre procesos históricos 	<ul style="list-style-type: none"> Explica hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad. Explica las causas y consecuencias de hechos o procesos históricos comprendidos desde el origen de la humanidad y utiliza conceptos sociales, políticos y económicos al elaborar sus explicaciones históricas. 		
SESIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIA	
“Comprendo la importancia el tiempo histórico a través de las edades de la historia”	Analizar el desarrollo las edades en la historia e identifican su importancia en nuestra historia personal.	Portafolio de su historia personal.	
CRITERIOS			
01	Analiza las edades de la historia y su importancia en nuestras vidas.		
02	Explica las consecuencias en la población de las edades en la historia.		
03	Explica cómo influyó el uso de los metales en la vida de las personas de esa época.		
04	Elabora un portafolio de mi vida personal reconociendo los sucesos y principales hechos que marcaron mi historia personal.		

LEYENDA	LITERAL
Logro destacado	AD
Logro esperado	A
En proceso	B
En inicio	C

N° ORDEN	ESTUDIANTES	CRITERIOS A SER EVALUADOS					Nota	Observaciones
		01	02	03	04	05		
		SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO	SI/ NO		
01		X	✓	✓	X	✓		
02								
03								
04								
05								
06								

Anexo 10: Captura de similitud Turnitin

TESIS DAMACÉN REVILLA y DOMINGUEZ JIMÉNEZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

22%

FUENTES DE INTERNET

13%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	4%
3	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	2%
4	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 1%

Excluir bibliografía

Activo