

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA  
COMUNICACIÓN**



**EL DISCURSO NARRATIVO CON RECURSOS NO VERBALES Y  
PARA VERBALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE  
ESTUDIANTES DEL VII CICLO**

Trabajo Académico para obtener el título de  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN DIDÁCTICA DE LA COMUNICACIÓN

**AUTORES:**

Br. Leyser Eduardo Alva Galarza

Br. Cleofé Beatriz Sotelo Montes

**ASESOR**

Mg. Martín García Calle

<https://orcid.org/0000-0002-5563-9421>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Educación y responsabilidad social

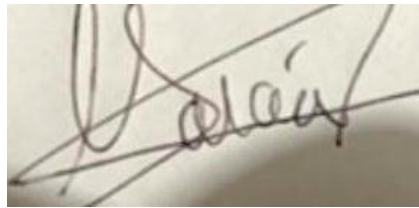
**TRUJILLO – PERÚ**

**2023**

## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, MARTÍN EDUARDO GARCÍA CALLE con DNI N° 44008137, como asesor del trabajo de investigación titulado “El discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales en la comunicación oral de estudiantes del vii ciclo”, desarrollado por los egresados Br. Leyser Eduardo Alva Galarza con DNI N° DNI 70490800 ; y la egresada Cleofé Beatriz Sotelo Montes con DNI 31663444 del Programa de Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.

A photograph of a handwritten signature in black ink on a light-colored surface. The signature is cursive and appears to read 'Martín'. The image is slightly blurred and has a white border.

---

Firma del asesor(a)

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

**Arzobispo Metropolitano de Trujillo**  
**Fundador y Gran Canciller de la Universidad**  
**Católica de Trujillo Benedicto XVI**

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo

**Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI**  
**Vicerrectora académica**

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva

**Decano de la Facultad de Humanidades**

Dra. Ena Cecilia Obando Peralta

**Vicerrector de Investigación**

Dra. Teresa Sofía Reategui Marin

**Secretaria General**

## Dedicatoria

*Este trabajo académico dedico especialmente a mi familia por ser una razón fundamental para seguir de pie dando lo mejor en cada momento, por ese apoyo infinito, por sus palabras de fortaleza, a mis maestros por su delicadeza y didáctica en la calidad de Enseñanza – Aprendizaje, a mis colegas y amigos (as) que siempre estamos apoyándonos mutuamente.*

*Leyser*

*Una forma muy sencilla de enseñarles una lección desde su temprana edad consiste en demostrarles mi agradecimiento a quienes son parte de mí día a día. Gracias es una palabra mágica pero profunda a la vez con la cual quiero transmitir mi gratitud a quienes me rodean, más allá del típico “gracias”. Lo que pretendo es mostrarle el cariño que le tengo a cada uno de ustedes. Que son la razón y el motivo de mi vida*

*Cleofé*

## **Agradecimiento**

*Agradezco infinitamente a toda mi familia por su mano amiga que siempre están apoyándome, a todos mis maestros por sus orientaciones tan significativas, a mis colegas por su fortaleza de seguir superándonos y amigos por formar parte de mis proyectos y buenos momentos de vida.*

*Leyser*

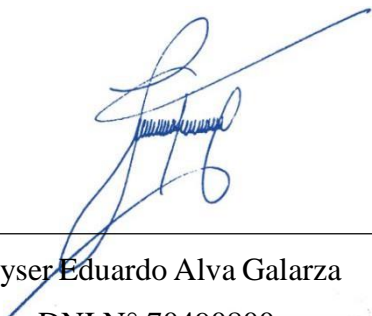
*A mi madre, por su infinito amor, a mis queridos hijos  
Kevin Mafer y Kiara, quienes me da su apoyo para lograr  
mis sueños, por su amor incondicional, y por haber hecho  
de mi lo que soy hoy en día.*

*Cleofé*

## Declaratoria de autenticidad

Nosotros, Leyser Eduardo Alva Galarza con DNI 70490800 y Cleofé Beatriz Sotelo Montes con DNI 31663444, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Didáctica de la Comunicación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del trabajo académico titulado: “El discurso narrativo con recursos verbales y paraverbales en la comunicación de estudiantes del VII ciclo”, el cual consta de un total de 34 páginas, en las que se incluye 2 tablas , más un total de 3 páginas en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



---

Leyser Eduardo Alva Galarza  
DNI N° 70490800



---

Cleofé Sotelo Montes  
DNI N° 31663444

## Índice

Declaratoria de originalidad .....	ii
Autoridades universitarias.....	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento.....	v
Declaratoria de autenticidad .....	vii
Índice .....	viii
RESUMEN .....	ix
ABSTRACT .....	x
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.1 Realidad problemática y formulación del problema.....	11
1.2 Formulación de objetivos .....	14
1.2.1 Objetivo general.....	14
1.2.2 Objetivos específicos .....	14
1.3 Justificación de la investigación .....	15
II. MARCO TEÓRICO .....	16
2.1 Antecedentes de la investigación .....	16
2.2 Referencial teórico .....	22
III. MÉTODOS .....	33
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS .....	268
VI. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	279
ANEXOS .....	45

## RESUMEN

Este trabajo académico tiene como finalidad analizar las diversas publicaciones relacionadas al uso del discurso narrativo para la mejora de la comunicación oral, por lo cual se ha desarrollado una metodología de análisis teórico de tipo revisión bibliográfica o conocida como revisión sistemática, donde se analizó una población de 56 artículos académicos de las fuentes de datos Google académico, Science Direct, Redalyc, Scielo y Scopus, de los cuales fueron seleccionados como 22 publicaciones debido a los filtros establecidos como criterios de inclusión y exclusión. Se llegó a la conclusión, que los artículos científicos consultados, en su mayoría dejan en evidencia que el fortalecer la comunicación oral es una tarea que requiere de un proceso y práctica, no sólo en el aula de clase, sino en el diario vivir de todo ser humano. Cuando se realizan actividades encaminadas a fortalecer la expresión oral de forma constante, se evidencia resultados favorables en la habilidad comunicativa.

**Palabras clave:** Discurso narrativo, comunicación oral, expresión oral, artículos, investigación

## **ABSTRACT**

The purpose of this bibliographic review research has been to analyze the various publications related to the use of narrative discourse to improve oral communication, for which a theoretical analysis methodology of a bibliographic review type or known as a systematic review has been developed, where A population of 56 academic articles was analyzed from the data sources Google Academic, Science Direct, Redalyc, Scielo and Scopus, of which 22 publications were selected due to the filters established as inclusion and exclusion criteria. It was concluded that the scientific articles consulted mostly make it evident that strengthening oral communication is a task that requires a process and practice, not only in the classroom, but in everyday life. human being. When activities aimed at strengthening oral expression are carried out constantly, favorable results are evident in communication skills.

**Keywords:** Narrative discourse, oral communication, oral expression, article, reserche

## **I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Realidad problemática y formulación del problema**

Las personas usamos nuestro lenguaje para relacionarnos con los demás; aprender nuevas cosas, dar a entender nuestros pensamientos, compartir nuestras emociones, adaptarnos a las reglas de la sociedad y controlar nuestra conducta. La enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en la modalidad presencial con el modelo educativo por competencias es un reto para los docentes de esta especialidad, ya que el objetivo final es que los estudiantes desarrollen las habilidades de expresión oral y escrita de forma que puedan desempeñarse en su entorno real cotidiano académico y, más tarde, profesional.

La importancia de aplicar dichos estudios para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes a escala global (UNESCO, 2020), presentan ciertas desventajas en el desarrollo, social, cognitivo y de lenguaje ya que las familias no tienen las oportunidades adecuadas. De acuerdo a Garrido et al. (2022) diversos estudios han conllevado a la afirmación que tanto el lenguaje expresivo como la comunicación oral son aspectos esenciales del desarrollo humano.

Con respecto al desarrollo, el discurso narrativo evoluciona tanto en los ámbitos semánticos como en los estructurales. Por otro lado, en el mundo de hoy, se exige una eficiente capacidad comunicativa, en donde la comunicación en sus diferentes modalidades cobra vital importancia.

La comunicación es una necesidad de gran importancia para todo ser vivo, tener una buena expresión oral, no solo te definirá como una persona de conocimiento, sino que incluso, te llenará de un vocabulario eficiente ante cualquier tipo de situación en la que te encuentres. Estamos de acuerdo con lo expresado en el párrafo anterior ya que todas las personas nos comunicamos a diario haciendo uso de los recursos no verbales y para-verbales. El mensaje que se produce no solo expresa el concepto de cada palabra; trata de dar a conocer nuestra postura como emisor y receptor en nuestras interacciones cotidianas.

Hoy en día debemos estar preparados docentes y estudiantes en el proceso de oralidad, estando de acuerdo con lo mencionado, no podemos aprender a hablar bien sino lo practicamos, si no ensayamos, etc. Como conocedores de la realidad problemática en las diferentes Instituciones educativas y siendo el área de comunicación un área transversal en donde se desarrollan las competencias y capacidades en los estudiantes para que puedan ser capaces de desenvolverse dentro de la sociedad, argumentando lo que piensa, defendiendo su postura y así adquirir una dimensión del perfil de egreso al culminar sus estudios secundarios.

Por ello, y con la finalidad de brindar un aporte a la solución de este problema y ante lo expuesto anteriormente nos hacemos la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo el uso de los recursos no verbales y paraverbales favorece los discursos narrativos orales de estudiantes del VII ciclo?

## **1.2. Formulación de objetivos**

### **1.2.1. Objetivo general**

Explicar cómo los recursos no verbales y paraverbales favorecen los discursos narrativos orales en estudiantes del VII ciclo de Educación Básica Regular.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

Describir los recursos no verbales y paraverbales para favorecer los discursos narrativos orales de estudiantes del VII ciclo.

Diferenciar los recursos no verbales y paraverbales para favorecer los discursos narrativos orales en estudiantes del VII ciclo.

Definir el discurso narrativo para favorecer la comunicación oral en estudiantes del VII ciclo.

### **1.3 Justificación de la investigación**

El discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales será de vital importancia porque ayudará a los estudiantes del VII ciclo de la EBR a fortalecer de diferentes maneras la expresión oral, permitirá tener mayor dominio de la comunicación mediante la práctica dentro del aula haciendo simulaciones, juegos de roles, etc.

Por otro lado, este trabajo será necesario porque permitirá a los estudiantes el interés completo por lograr el dominio de una comunicación efectiva de acuerdo a cada situación en la que se encuentren. van a ser capaces de poder dirigir la palabra de forma adecuada y al momento de corregir también haciendo uso de las estrategias aprendidas teniendo en cuenta cada momento en la cual van a elevar el tono de voz, hacer pausas, utilizar el lenguaje no verbal de acuerdo a lo que se dice, etc. La intención de este trabajo es incentivar a que nuestros estudiantes incrementen su vocabulario lexical para su uso cotidiano en todo tipo de contexto.

Entonces el discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales permitirá lograr en los estudiantes poder expresarse de manera adecuada y responsable, lograr un dominio elevado de oralidad y ser ciudadano de bien ya que le servirá mucho si continua una preparación superior.

## II. MARCO TEÓRICO

### 2.1. Antecedentes de la investigación

Luego de haber realizado las investigaciones en diferentes repositorios de universidades y revistas indexadas que aportan al presente trabajo, como estudios previos encontramos los hallazgos que se detallan a continuación.

En cuanto a los antecedentes de la investigación a nivel internacional, se toma a Cuvi (2021) quien tuvo como propósito analizar cómo los discursos narrativos generan mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de Quito - Ecuador, con una metodología de revisión sistemática – documental, con una muestra de 18 participantes.

Lecaros (2022) ha tenido por finalidad el análisis del discurso narrativo en escolares para que mejoren el desarrollo de la comunicación oral en estudiante de Santiago de Chile, con una metodología cualitativa, teórica y documental, con una muestra de 14 estudiantes del cuarto grado de primaria.

Garavito (2014) realizó una investigación denominada *Estrategia didáctica para el mejoramiento de la expresión oral argumentativa, de los estudiantes de la institución educativa Antonio Nariño, grado 501, jornada nocturna. Bogotá - 2014*, su estudio se centra en implementar una estrategia didáctica orientada a desarrollar y fomentar la expresión oral, utilizó el tipo de investigación-acción que permitirá no solamente la identificación del problema, sino también la planeación y la aplicación de estrategias que favorezcan e intervengan de manera positiva en la transformación de dicha problemática, la muestra estuvo conformada por alumnos del grado 501 de la institución educativa Antonio Nariño, jornada nocturna.

Guaita (2022) ha tenido por propósito analizar la relación entre el uso de estrategias didácticas de lenguaje no verbal con el desarrollo de comunicación oral en los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal Rafael Alvarado de Quito – Ecuador, con una metodología bibliográfica descriptiva de enfoque cualitativo, con una muestra de 21 estudiantes.

Asimismo, Moris y Reniz (2018) quienes realizaron una investigación denominada *El desarrollo de la expresión oral mediante el uso de los ejercicios teatrales en estudiantes de cuarto grado, barranquilla 2018*, su estudio se centra en fortalecer la expresión oral en los niños y tener en cuenta los aspectos primordiales y pertinentes en la expresión oral a través de ejercicios teatrales.

Del mismo modo, Valencia (2018) realizó una investigación denominada *mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 7:01 de la sede Monseñor Rafael Afanador y cadena de la Institución Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas, San José de Cúcuta, 2018*, su estudio se centra en fortalecer la expresión oral en los estudiantes de séptimo cero uno (7:01).

En cuanto a los antecedentes nacionales, Sánchez (2022) ha tenido por propósito demostrar la influencia del discurso narrativo en base a cuentos para mejorar la comunicación oral de los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria en una institución de Ayacucho, con una metodología explicativa cuantitativa, se utilizaron como técnicas de recojo de datos a la prueba objetiva, la cual generó como resultados un nivel de significancia de ( $p = 0.002$ ) siendo menor al 0.05 luego de aplicar la prueba estadística de Wilcoxon, la cual permitió llegar a la conclusión que la narración de cuentos tiene una buena influencia en la elocución de los estudiantes del cuarto grado de nivel primaria.

Narro (2022) ha tenido por propósito analizar la importancia de los recursos expresivos y la comunicación oral en estudiantes de primaria de la localidad de Cascas-2021, con una metodología bibliográfica, descriptiva con revisión sistemática transversal, siendo seleccionados artículos científicos en los buscadores de Ebsco, Scopus, Scielo, y Google Académico, se seleccionaron 23 artículos.

Ramos y Allcca (2021) ha tenido por propósito analizar la relación entre los juegos verbales y la comunicación oral de estudiantes de primaria de la I.E.I. N° 44 de la localidad de Chincheros – Apurímac 2020, con una metodología cuantitativa correlacional, con una muestra de 18 estudiantes.

Cajahuanca (2018) quien realizó una investigación denominada *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la I. E. Agropecuario No. 114- Ulcumayo- Junín – 2018*, su estudio se centra en evaluar la efectividad del dominio de la expresión oral en la exposición oral.

También Butrón y Melendez (2019) realizaron una investigación denominada *Lectura dramatizada como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la Institución Educativa Fortunato Luciano Herrera del Cusco – Peru, 2019*, su estudio se centra en determinar si la lectura dramatizada como estrategia didáctica mejora la expresión oral.

Además, Mayorga (2019) realizó una investigación denominada *La comunicación familiar para el logro de la competencia comunicativa en expresión oral de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria, de la Institución Educativa "Señor de los Milagros" – Ayacucho, 2019*, su estudio se centra en determinar si la aplicación de talleres de comunicación familiar basada en el enfoque de aprendizaje colaborativo nos permite mejorar la competencia comunicativa de expresión oral.

En el plano regional, Bazán (2020) en su tesis denominada *Liderazgo transformacional docente y desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de secundaria, Huamachuco, 2020*, su estudio se centra en determinar si el liderazgo transformacional docente influye en el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, Jara y Vejarano (2018) en su tesis denominada *Influencia de los juegos tradicionales en la mejora de la expresión oral en estudiantes de tres años de edad de Educación Básica Regular, Santiago de Chuco, 2017*, su estudio se centra en determinar en qué medida los juegos tradicionales mejoran la expresión oral.

Estamos de acuerdo con lo expuesto por los investigadores, por tanto, consideramos que estas fuentes son nuestros antecedentes de investigación para nuestro presente trabajo académico.

## **2.2 Referencial teórico.**

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación. Las historias, los personajes y los lugares pueden ser reales, imaginarios o basados en hechos verídicos. El narrador de la historia puede o no ser el propio autor y es quien cuenta el relato al lector; y emplea cualquiera de las tres personas gramaticales (la primera persona, la segunda o la tercera).

Según Bassols y Torrent citados por Pavez, Coloma y Maggiolo (2008:17), el discurso narrativo es un conjunto de oraciones organizadas coherentemente, las cuales aluden a una sucesión de eventos relacionados temporal y causalmente, a su vez estos eventos se caracterizan por presentar una complicación y orientarse hacia una resolución.

López Noreña (2010) en términos generales afirma que el discurso narrativo es la exposición de unos hechos relatables a través de una trama y un argumento. Aunque centra su uso en la novela y el cuento, bien cierto es que cada vez más personas recurren a sus bondades fuera de la literatura, sino también en noticias chistes etc. Un texto narrativo tiene como fin contar una historia, informar o entretener al lector. Se caracteriza por la figura de un narrador quien puede aparecer a través de un personaje dentro de la historia y estará en primera o segunda persona, o en caso de ser un narrador omnipresente, el relato estará en tercera persona.

El narrador. Es quien cuenta la historia y puede estar presente como uno de los personajes, ser omnisciente (que todo lo sabe y va relatando las secuencias) o ser testigo (no conoce toda la historia, pero va narrando lo que observa).

Pavez et al (2008: 22-24), en su estudio “los cuentos infantiles”, considera que estos se estructuran en tres categorías formales básicas:

- La presentación, el episodio y el final.

Existe una clasificación de Pavez, Coloma y Maggiolo, (2008).

- **Discurso ficticio**
- **Discurso no ficticio**
- **Directo**
- **Indirecto**
- **Libre**
- **Oral**
- **Escrito**

El nivel de Descripción de los niveles del desarrollo de la competencia. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder a partir de las inferencias realizadas en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales.

La comunicación es una actividad sociocultural de gran complejidad en la que intervienen, inevitablemente, signos de distintos sistemas, verbales y no verbales, que se coestructuran y combinan (al menos, signos lingüísticos, paralingüísticos y kinésicos). Los recursos no verbales no se han estudiado hasta ahora en profundidad, a pesar de que, desde

hace tiempo, se viene mencionando su gran importancia en el ámbito de la empresa y los negocios (Zhou y Zhang, 2008; Olascoaga, 2012; Gordillo et al. 2014; Martín, 2014a, 2014b).

Los estudios realizados por Cestero sobre signos no verbales y su funcionamiento (2006, 2009, 2014, 2016), desde hace ya más de una década, han permitido perfilar una metodología determinada para el estudio de la comunicación no verbal, cuya base fundamental es un análisis cualitativo profundo y detallado, seguido del análisis cuantitativo –estadística descriptiva– que permite generalizar y establecer patrones –bien en el uso y la forma de indicadores o marcadores no verbales, bien en el empleo de estrategias no verbales sociopragmáticas–.

Al seguir el procedimiento analítico establecido, se comenzó, por tanto, por un análisis cualitativo profundo, que nos permitió identificar los signos no verbales que se emplean en el discurso monologal persuasivo (en presentaciones orales persuasivas en el mundo de la empresa y los negocios), describir su forma de realización y explicar su uso y función en el acto comunicativo concreto –partiendo de si se trata de signos segmentables o no segmentables y, a su vez, semánticos o asemánticos (Forgas y Herrera, 2000).

La paralingüística. constituida por todas aquellas relaciones a que da origen la vida familiar, de amistad, de trabajo y en las cuales la expresión oral de sus participantes toma la forma de una “conversación”. La paralingüística viene del griego “ttapa” (junto a), y el latín “lingua” (lengua) y el sufijo “ico” (relacionado con). Esta disciplina nos permite estudiar todo lo concerniente con la construcción del lenguaje humano, como son los signos visuales, auditivos, orales o táctiles. El sistema paralingüístico está formado por las cualidades y los modificadores fónicos, los indicadores sonoros de reacciones fisiológicas y emocionales, los elementos cuasi-léxicos y las pausas y silencios que a partir de su significado o de alguno de sus componentes inferenciales comunican o matizan el sentido de los enunciados verbales.” (MANCERA, 2006). El paralenguaje podría definirse, siguiendo a Poyatos (1994:28, vol. II) como: Las cualidades no verbales de la voz y sus modificadores y las emisiones independientes cuasiléxicas, producidas o condicionadas en las zonas comprendidas en las cavidades supraglóticas (desde los labios y nares hasta la faringe), la cavidad laríngea y las cavidades infraglóticas (pulmones y esófago) hasta las músculos abdominales.

Las referencias a la paralingüística ayudan a los oradores a persuadir al auditorio al provocar emociones y al atacar a los oponentes mediante la construcción de su imagen de una manera tal que indique cómo ellos desafían los valores, los patrones culturales. Los elementos de la paralingüística si se usan adecuadamente influyen en la comprensión y asimilación del mensaje.

El componente no verbal, lo que constituye la COMUNICACIÓN, la cual tiene una estructura tripartita, que Poyatos (2002 a) denomina “estructura triple básica”. Según Knapp (1986:24). Los componentes del paralenguaje son las:

- A. Cualidades de la voz.
- B. Vocalizaciones.

### III. MÉTODOS

Se trata de una investigación de tipo teórica con un diseño de revisión sistemática. Según Barbosa et al. (2020), consideran que las investigaciones de revisión bibliográfica de los estudios primarios se realizan mediante un análisis sistemático de información agrupada, no empleando técnicas o procedimientos estadísticos, más bien una integración de los diferentes estudios. De acuerdo a Moreno et al. (2018) la revisión bibliográfica es una manera de poder identificar los hallazgos más relevantes en cuanto a las variables de estudio, se realizó una búsqueda y extracción de información relevante de las investigaciones en base a los criterios establecidos para el análisis.

La población de la investigación son los artículos de revistas indexadas encontrados en las bases de datos como Google académico, Science Direct, Redalyc, Scielo y Scopus, la cantidad total que se encontró como primer filtro fue de 56 artículos, con las palabras de búsqueda: discurso narrativo, comunicación oral.

Como criterios generales para la inclusión, se tuvo que los artículos científicos sean ubicaciones entre los años 2018 al 2022, con enlaces a todo el contenido y que se sean visibles en todos sus capítulos por completo. Por lo que para criterios de exclusión se estableció dejar fuera a todas las investigaciones que fueron publicadas antes del año 2018 y que tuvieran acceso cerrado a visualizar el contenido completo.

**Tabla 1**

*Criterios de inclusión y exclusión de la revisión bibliográfica*

<b>Criterios de inclusión</b>	<b>Criterios de exclusión</b>
- Artículos académicos publicados entre el periodo 2018-2022.	- Artículos científicos con fecha de publicación antes y después del rango 2018-2022.
- Publicaciones en idioma español e inglés	- Artículos científicos con solo carátula y resumen.
- Fuentes (Science Direct, Redalyc, Scielo y Scopus y Google Académico).	- Artículos que no contengan las palabras claves: discurso narrativo y comunicación oral.
- Origen de la publicación visible	
- El artículo académico debe tener todo su contenido visible.	

*Nota.* Elaboración propia del investigador

En tal sentido, la muestra de estudio se tuvo aplicando los criterios de inclusión, donde se seleccionaron 22 artículos que tenían las palabras clave: discurso narrativo y comunicación oral, asimismo, que tengan acceso abierto a visualizar todo el contenido de la publicación, cumpliendo así con los criterios establecidos en la presente revisión bibliográfica.

Con respecto a la técnica utilizada para el recojo de datos fue el análisis documental, para Peña (2022) es una muestra del conjunto de operaciones intelectuales que buscan describir de manera unificada las revisiones sistemáticas que conlleven a su recuperación, asimismo, permite la comprensión de una mejor forma el procedimiento, incluir una descripción en cuanto anotar, seleccionar, extraer y realizar una reseña con respecto un documento pertinente.

Sobre el instrumento utilizado en la investigación, fue las fichas bibliográficas. De acuerdo a Pérez (2018) la lista de cotejo es una herramienta que facilita al investigador ejercer identificación los puntos importantes o esenciales de un estudio permitiendo ejecutar una evaluación mediante de métodos como la observación con el propósito de emitir un análisis con respecto a la investigación científica.

Sobre el método de análisis de datos se hizo uso del Procolo PRISMA, en base a una lista de verificación y diagrama establecido del propio método, por el gran respaldo de cada una de sus pautas en los estudios de revisiones sistemáticas, siguiendo los siguientes pasos:

1. Se realizó una búsqueda de información de acuerdo a la composición de las variables.
2. Se contrastó la síntesis y títulos de los artículos científicos encontrados en las bases de datos, generando una recopilación de investigaciones de estudios primarios.
3. Se estableció que artículos corresponden a ser incluidos como estudios primarios.
4. Se realizó búsquedas secundarias de forma mas detallada, verificanco las citas y referencias de cada artículo seleccionado.
5. Se aplicaron todos los criterios de exclusión a los artículos previamente seleccionados, comprobando que cumplan estar entre el rango de años 2018 al 2022.

**Tabla 2***Cuadro de búsqueda para la revisión bibliográfica*

<b>Aspecto</b>	<b>Valoración para la selección</b>
Título y resumen	Si está relacionado con las variables de estudio y el resumen es puntual y estructurado.
Objetivos y fundamento	Se describe el objetivo y justificación de la investigación.
Método y tipo de investigación	Si se describe claramente el tipo de investigación y el método de estudio.
Hallazgos o resultados	Si los resultados presentados están relacionados a los objetivos.
Conclusiones	Si las conclusiones están relacionadas a los resultados y objetivos de la investigación.

*Nota.* Elaboración propia del investigador

Con respecto al análisis de información, se usó el programa Excel mediante un esquema para consignar los artículos resumidamente, seguido de la acción anterior se elaboró una pantalla en el programa Word en el cual se han colocado artículos y documentaciones más relevantes que fueron conseguidos a través de las búsquedas de acuerdo a las variables de estudio como discurso narrativo y comunicación oral.

La presente investigación de revisión bibliográfica ha considerado como aspecto ético que la presentación de la información y los hallazgos encontrados, la autora asegura que no hubo ningún tipo de modificación alguna sobre los datos encontrados en los estudios seleccionados como parte de la muestra.

Además, en cuanto al plagio y autoplagio, se asegura que todas las partes de la revisión sistemática fueron referenciadas y citadas de acuerdo a las normas correspondientes, generando la notoriedad oportuna en cuanto a las ideas propias como las externas que han sido publicadas con anterioridad al presente estudio, en tal sentido, ninguna investigación previo será exhibido como propio ostentando como si fuera algo nuevo.

Por otro lado, Gómez (2011) manifiesta que en una investigación de tipo bibliográfica, el investigador indaga una fuente y a partir de ella pretende interpretar lo que dice un autor determinado, muestra los aspectos originales de su planteamiento. El investigador trata de lograr un nexo con el autor, para que sea la realidad misma la que se exprese, con criterio y con fundamentos, construyendo así nuevos conocimientos. En este tipo de investigación se tiene que leer reflexivamente, pues la construcción del conocimiento desde las fuentes es una forma de proteger el pensamiento original y desde esa mirada, traerlo al presente con una lectura que favorezca la discusión al hacer nuevos aportes al desarrollo científico para dar sentido a las fuentes que fueron escritas. Tal y como plantea el autor, la investigación de tipo bibliográfica nos permite construir el conocimiento, pero para ello la lectura debe realizarse de forma concienzuda, sostenida y permanente, en el que se busque el conocimiento fidedigno a nuestro tema de interés; en este caso, en lo concerniente al aprendizaje cooperativo y a la producción de textos expositivos.

La metodología de investigación en el presente trabajo académico es descriptiva con incidencia en el análisis bibliográfico de estudios que han sido publicados con no menos de 5 años de antigüedad. Atendiendo a la bibliografía se realizó un análisis exhaustivo de libros, tesis y artículos científicos indexados en revistas científicas, de los cuales se tomó datos relevantes como el título, el objetivo de investigación, la muestra, el tipo de investigación y las conclusiones; así como definiciones de las variables, objeto de estudio de nuestro trabajo académico; todo ello como soporte teórico para el estudio que hemos realizado.

La técnica que se utilizó fue el análisis documental. Arias (2020) expresa que, “el análisis de documentos es un proceso de revisión, que se realiza para obtener datos del contenido de dicho documento; en este caso, los documentos deben ser fuentes primarias y principales que facultan al investigador obtener datos claros” (p.52). En ese sentido, es importante la verificación y el análisis de una diversidad de documentos en torno al tema en estudio, pero siempre acudiendo a las fuentes directas para recabar información clara y precisa que pueda contribuir al logro de los objetivos que nos hemos planteado.

El instrumento con el cual se recogió la información respecto a la temática estudiada fue una ficha de registro documental, la cual se elaboró teniendo en cuenta el tipo, el método y la técnica empleada; así como, el problema en estudio y su posible solución. En dicha ficha se recogió la información y datos pertinentes de acuerdo a la temática para comprenderla e interpretarla y sirva de acopio para nuestro trabajo académico.

#### IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS

La bibliografía analizada presenta que mejorar la comunicación oral es una actividad importante que requiere un proceso adecuado y una buena práctica. Lo que se ha pretendido es mejorar la comunicación oral en nuestros estudiantes a través de actividades como los recursos verbales y paraverbales.

Asimismo, se explica en este trabajo que el texto escrito y la teoría es fundamental porque ayuda a la comunicación oral. Del mismo modo, es importante afirmar que en la bibliografía mencionada el discurso oral alcanza su grado máximo de perfección cuando el usuario escribe sus pensamientos de forma coherente y lo lee de forma clara y precisa. Por tanto, el texto participa de las características de la lengua escrita, aunque esté pensado para la representación oral.

La comunicación oral planificada está relacionada al discurso narrativo, dado que dispone de más tiempo que cuando conversa para pensar y ordenar las ideas, así como para seleccionar las formas expresivas adecuadas a sus intenciones. En ocasiones, el contexto (ya sea formal o informal) ayuda a que el hablante se apoye en la lengua escrita (notas, guiones o esquemas).

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aparicio, O. y Ostos, O. (2018). El constructivismo y el construccionismo. *Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía*, 11(2), 115-120.  
<https://www.redalyc.org/journal/5610/561059326007/561059326007.pdf>
- Ascanta, A. (2021). <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/el-cerebro-bilingue>. Universidad Central del Ecuador.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/entities/publication/15979da5-51e2-4470-9392-9f92927d22aa>
- Barbosa, A., Mar, C. y Molar, J. (2020). *Metodología de la investigación. Métodos y técnicas*. Patria Educación.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_M%C3%A9todos\\_y\\_t%C3%A9cnicas/e5otEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_M%C3%A9todos_y_t%C3%A9cnicas/e5otEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)
- Briceño, E., Callata, R., Rivera, H. y Gutiérrez, M. (2023). Estrategias comunicativas del idioma inglés y nivel de expresión oral en estudiantes de una Universidad Pública. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 8279-8290.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5955>
- Camus, A. y Aparici, M. (2022). Evaluación y descripción del desarrollo del discurso narrativo en español. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 42(2), 90-101.  
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0214460322000146>
- Coloma, C. (2019). Discurso narrativo en escolares de 1° básico con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista Signos*, 47(84), 3-20.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342014000100001#:~:text=El%20discurso%20narrativo%20se%20concibe,Bassols%20%26%20Torrent%2C%201997\)](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342014000100001#:~:text=El%20discurso%20narrativo%20se%20concibe,Bassols%20%26%20Torrent%2C%201997)).
- Contreros, J. (2020). Mecanismos lingüísticos de atenuación en conversaciones coloquiales españolas y alemanas. *Revista signos*, 53(104), 885-909.  
[https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-09342020000300885](https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-09342020000300885)

- Coronado, M., Aucatoma, R., Gutiérrez, E. y Quispe, A. (2021). Interferencias lingüísticas en la participación verbal oral. *Investigación Valdizana*, 15(2), 79-88. <https://www.redalyc.org/journal/5860/586068493003/586068493003.pdf>
- Cuenca, R. y Urrutia, C. (2019). Explorando las brechas de desigualdad educativa en el Perú. *Revista mexicana de investigación educativa*, 24(81), 431-461. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662019000200431](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662019000200431)
- Cufuna, S. y Uyaguari, J. (2022). *Guía didáctica para el fortalecimiento de la comunicación oral como habilidad del siglo XXI desde la perspectiva virtual en el sexto año de EGB de la UE "República del Ecuador"*. Universidad Nacional de Educación. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2448>
- Cuvi, J. (2021). *La narración de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral en estudiantes*. Universidad Central del Ecuador. <https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d80dcba6-5b2e-48e5-b1e7-d6862890121e/content>
- Domínguez, L. (2018). Instrumentos para la evaluación del clima de aprendizaje en residencias médicas: síntesis de la evidencia a la luz de las definiciones psicométricas. *Educación Médica*, 19(3), 335-349. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1575181318300123>
- Gabriotti, R. (2020). El cerebro bilingüe: El cerebro procesa durante la adquisición del lenguaje. *Revista Científica Multidisciplinar*, 16(4), 68-96. <https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/el-cerebro-bilingue>
- Garrido, D., Carballo, G. y Valverde, P. (2022). Los Hermanos de Niños con Autismo: Habilidades Lingüísticas y Motrices más allá de los Tres Años. *Psicología Educativa*, 28(2), 209-216. <https://www.redalyc.org/journal/6137/613772153013/html/>
- Granada, M. y Cáceres, F. (2023). Discurso Narrativo y Lectura de Cuentos en el Hogar por Padres a Preescolares que Presentan Trastorno del Lenguaje. *Rev. Bras. Ed. Esp.*, 29(16), 111-128. <https://www.scielo.br/j/rbee/a/PcygdvFvxdNx3fHgshMd4fB/?format=pdf&lang=es>

- Granada, M., Cáceres, F. y Pomés, M. (2023). Trastorno específico del lenguaje y retraso de lenguaje: Un. *Revista Electrónica Educare*, 27(1), 1-23.  
<https://www.redalyc.org/journal/1941/194175218024/194175218024.pdf>
- Guaita, E. (2022). *Didáctica de la comunicación oral para el desarrollo del lenguaje no verbal en estudiantes de la Unidad Educativa Municipal Rafael Alvarado en el año lectivo 2022*. Universidad Central del Ecuador.  
<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/69c3d5a8-ebdf-41ea-8872-e7d9154a09fb/content>
- Herrero, R. y Hortigüela, Ó. (2019). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Ediciones Paraninfo, S.A.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita\\_en\\_la\\_empre/9DN7DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_en_la_empre/9DN7DwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)
- Laborda, X. (2020). *Claves de la comunicación oral*. Editorial UOC, S.L.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Claves\\_de\\_la\\_comunicaci%C3%B3n\\_oral/8qHaDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Claves_de_la_comunicaci%C3%B3n_oral/8qHaDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)
- Lagos, C. (2022). *Discurso narrativo en escolares con trastorno del desarrollo del lenguaje en estudiantes de Santiago de Chile*. Universidad de Chile.  
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/191566/Discurso-narrativo-en-escolares-con-trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje.pdf?sequence=1>
- López, J. y Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivell II de Inicial. *Varona*, 76(32), 62-89.  
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/360674839001.pdf>
- Machado, A. y Rodríguez, O. (2020). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Editorial Tutor Formación.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita\\_en\\_la\\_empre/Ik3QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0](https://www.google.com.pe/books/edition/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_en_la_empre/Ik3QDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=0)
- Matamoros, A., Ortiz, W., Andino, R. y Mero, V. (2023). Desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación inicial en unidades educativas públicas. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3460-3479.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4666>

- Moreno, B., Muñoz, M., Cuellar, J. y Domancic, S. (2018). Revisiones Sistemáticas: definición y nociones básicas. *Revista clínica de periodoncia, implantología y rehabilitación oral*, 11(3), 184-186.  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3310/331058233013/331058233013.pdf>
- Narro, A. (2022). *Revisión sistemática de los recursos expresivos y la comunicación oral en estudiantes de educación básica regular, Cascas – 2021*. Universidad César Vallejo.  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86921/Narro\\_SAI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/86921/Narro_SAI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ordinal, E. y Tapia, S. (2023). La comunicación oral en educación superior: una experiencia de evaluación estandarizada. *Educación*, 32(63), 121-138.  
[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S1019-94032023000200121&lng=en&nrm=iso&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1019-94032023000200121&lng=en&nrm=iso&tlng=es)
- Peña, T. (2022). Etapas del análisis de la información documental. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 45(3), 1-7.  
<https://www.redalyc.org/journal/1790/179072898004/179072898004.pdf>
- Pérez, C. (2018). *Uso de lista de cotejo*. Universidad Tecnológica Metropolitana.  
[https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista\\_Cotejo-1.pdf](https://vrac.utem.cl/wp-content/uploads/2018/10/manua.Lista_Cotejo-1.pdf)
- Pizarro, M. y Oseda, D. (2021). Influencia de la comunicación no verbal en las relaciones interpersonales. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 3881-3894.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/591>
- Ramos, M. y Allcca, Y. (2021). *Los juegos verbales y expresión oral de estudiantes de primaria de la I.E.I. N° 44 de la localidad Chincheros - Apurimac 2020*. Universidad José Carlos Mariátegui.  
[https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1152/Miriam-Ynes\\_tesis\\_titulo\\_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1152/Miriam-Ynes_tesis_titulo_2021.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Robledo, D. (2023). Teoría de las Inteligencias Múltiples: Una estrategia para Retroalimentar y apoyar el Rendimiento Académico en Contextos Rurales. *Revista Ciencia Latina*, 7(2), 77-89.  
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5731>

- Rodríguez, A. (2020). La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento en la investigación didáctica. *Sophia*, 16(2), 183-195. <https://www.redalyc.org/journal/4137/413766809004/html/>
- Sánchez, J., Castillo, S. y Hernández, B. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 42-61. <https://www.redalyc.org/journal/440/44062184041/44062184041.pdf>
- Sanchez, Y. (2022). *Narración de cuentos y expresión oral en estudiantes del tercer grado "A" de Educación Primaria de los Planteles de Aplicación "Guamán Poma de Ayala"-Ayacucho, 2021*. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. [http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/5669/1/TESIS%20EP94\\_San.pdf](http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/5669/1/TESIS%20EP94_San.pdf)
- Tapia, A. (2020). Competencias comunicativas comportamentales: Propuesta de una matriz de observación para estudiantes de pedagogía en contexto de diversidad cultural. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 154-171. [https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1409-42582020000100154](https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-42582020000100154)
- Vezzoso, C. (2021). *Discurso Narrativo en niños con Trastorno Específico del Lenguaje*. Universidad Católica del Uruguay. <https://liberi.ucu.edu.uy/xmlui/bitstream/handle/10895/1681/74253.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Zambrano, N. y Brandao, C. (2021). Trastornos persistentes de los sonidos del habla en niños con y sin alteraciones del lenguaje: características fonológicas y desempeño motor oral. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 41(2), 82-92. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0214460320301078>
- Zuriaga, C. (2021). La narración oral como herramienta pedagógica en la promoción de la ficción breve. *Revista Científica UISRAEL*, 8(2), 11-27. [http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2631-27862021000200011](http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862021000200011)

## ANEXOS

### Anexo 1: Matriz de consistencia

Título	Problema	Objetivos	Variables	Metodología
<p>El discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales en la comunicación oral de estudiantes del VII ciclo</p>	<p>¿Cómo influye el uso del discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales favorece la comunicación oral en estudiantes del VII ciclo?</p>	<p><b>Objetivo general:</b>                      Analizar como el discurso narrativo con recursos no verbales y paraverbales mejora la comunicación oral en estudiantes.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar una revisión sistemática de los artículos empíricos publicados en los últimos cinco años sobre las variables de estudio.</li> </ul>	<p><b>Variable 1:</b>                      Discurso narrativo</p> <p><b>Variable 2:</b>                      Comunicación oral</p>	<p><b>Enfoque:</b>                      Cualitativo</p> <p><b>Tipo:</b>                      Investigación bibliográfica</p> <p><b>Técnica:</b>                      Análisis documental</p> <p><b>Instrumento:</b>                      Fichas bibliográficas</p> <p><b>Método de análisis:</b>                      Método Prisma</p>

	<b>Hipótesis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir la selección de los artículos publicados en base a los criterios de inclusión y exclusión.</li> </ul>		
	<p>Los estudios bibliográficos no tienen hipótesis.</p>			

## Anexo 2: Captura Turnitin

### EL DISCURSO NARRATIVO CON RECURSOS NO VERBALES Y PARAVERBALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DEL VII CICLO

#### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>13%</b> INDICE DE SIMILITUD	<b>15%</b> FUENTES DE INTERNET	<b>2%</b> PUBLICACIONES	<b>7%</b> TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

#### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.redalyc.org</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Peruana Union</b> Trabajo del estudiante	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.uide.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>5</b>	<b>docplayer.es</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>6</b>	<b>www.yumpu.com</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>