

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO “BENEDICTO XVI”

SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE



ESTRATEGIAS DE LECTURA BASADAS EN EL MÉTODO MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LECTORAS EN NIÑOS CON DISLEXIA

**Trabajo académico para obtener el título de SEGUNDA ESPECIALIDAD
EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

AUTORAS

Br. Carbajal Díaz, Olga Liz
<https://orcid.org/0009-0002-6222-8118>

Br. Sánchez Yauri, Zulma Karina
<https://orcid.org/0009-0009-8331-2715>

ASESORA

Dra. Reyes González, María Elizabeth
<https://orcid.org/0009-0004-8795-0371>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Educación y Responsabilidad Social

TRUJILLO – PERÚ

2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Decano de la Facultad de Humanidades:

Yo, María Elizabeth Reyes González con DNI N° 71237266, como asesora del trabajo de investigación titulado “Estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de habilidades lectoras en niños con dislexia”, desarrollado por las egresadas Carbajal Díaz Olga Liz con DNI 41310802; y la egresada Sánchez Yauri Zulma Karina con DNI 42809771 del Programa de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. María Elizabeth Reyes González

DNI N° 71237266

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. DR. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. ROMY DIAZ FERNÁNDEZ

Vicerrectora académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. HÉCTOR ISRAEL VELÁSQUEZ CUEVA

Decano de la Facultad de Humanidades

DRA. TERESA SOFÍA REATEGUI MARIN

Secretaria General

DEDICATORIA

A todos los niños que tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura, quienes fueron nuestra inspiración y el motivo más poderoso para buscar y encontrar nuevas formas de ayudarlos a aprender y superar sus dificultades.

Liz y Zulma

AGRADECIMIENTO

A Dios, quien nos ha dado la vida y salud, permitiéndonos llegar hasta este momento más importante de nuestra formación profesional, para cumplir nuestras metas y aspiraciones a través de la perseverancia y fortaleza para poder culminar este trabajo de investigación.

A nuestros familiares quienes son nuestro soporte y apoyo en momentos de dificultad y desánimo. Quienes con sus palabras nos motivan a seguir adelante para cumplir con nuestras metas.

Liz y Zulma

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Carbajal Díaz Olga Liz con DNI 41310802 y Sánchez Yauri Zulma Karina con DNI 42809771, egresados del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de Humanidades para la elaboración y sustentación del Trabajo Académico titulado: “Estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de habilidades lectoras en niños con dislexia”, el cual consta de un total de 44 páginas, en las que se incluye 01 página en anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

ÍNDICE

PORTADA	
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD	ii
AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE.....	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT.....	ix
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1. Realidad problemática y formulación del problema	10
1.2. Formulación de Objetivos	12
1.2.1. Objetivo General:	12
1.2.2. Objetivos Específicos:	12
1.3. Justificación.....	12
II. MARCO TEÓRICO	14
2.1. Antecedentes de la Investigación:	14
2.2. Referencial teórico:	17
III. MÉTODO	31
3.1. Tipo de investigación	31
3.2. Método	31
3.3. Técnica e instrumento	31
3.4. Consideraciones éticas	32
IV. CONCLUSIONES TEÓRICAS	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	34
ANEXOS	44
Anexo 1: Captura de reporte Turnitin	44

RESUMEN

El trabajo académico tuvo como objetivo general determinar las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de las habilidades lectoras en niños con dislexia. Se utilizó un tipo de investigación descriptiva, el método de recolección de datos para este estudio fue el documental. La técnica que se empleó fue de análisis documental, siendo su instrumento la ficha de resumen. La conclusión principal fue que las estrategias de lectura para niños con dislexia se basan en la estimulación de los diversos sentidos como la visión, la audición, el tacto y el sentido kinestésico. Es decir, las habilidades lectoras se desarrollan mediante estrategias multisensoriales debido a que los niños con dislexia presentan alteraciones neurobiológicas y como consecuencia manifiestan déficit fonológico; por ello el aprendizaje de la lectura se da por la integración de diversos canales sensoriales. Estas estrategias lectoras contribuyen a que los niños con dislexia den una respuesta adaptativa, logrando el aprendizaje de la lectura.

Palabras clave: Estrategias de lectura, Método Multisensorial, habilidades lectoras, dislexia

ABSTRACT

The general objective of the academic work was to determine reading strategies based on the multisensory method for the development of reading skills in children with dyslexia. A type of descriptive research was used, the data collection method for this study was documentary. The technique used was documentary analysis, its instrument being the summary sheet. The main conclusion was that reading strategies for children with dyslexia are based on the stimulation of various senses such as vision, hearing, touch and the kinesthetic sense. That is, reading skills are developed through multisensory strategies because children with dyslexia present neurobiological alterations and as a consequence manifest phonological deficit; Therefore, learning to read occurs through the integration of various sensory channels. These reading strategies contribute to children with dyslexia giving an adaptive response, achieving reading learning.

Keywords: Reading strategies, Multisensory Method, reading skills, dyslexia

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Realidad problemática y formulación del problema

Hoy en día se observa que muchos niños y niñas la pasan muy mal en el colegio porque tienen dificultades en el aprendizaje de la lectura, es decir son niños que tienen dislexia y que en su mayoría de los casos no saben que la padecen; ya que deletrean, distorsionan las palabras, realizan omisiones, etc. Esta dificultad conlleva a sentirse temerosos, avergonzados, desmotivados, deambulan en el aula perdiendo el interés en su aprendizaje. Este problema trae como consecuencia una baja autoestima y que desarrollen un autoconcepto negativo de su potencial personal. Por ejemplo, hacen uso de palabras desmotivadoras como: “No sé leer”, “Soy un burro”, “No sirvo para esto”, “No me gusta leer”; en consecuencia, ante esta situación el niño muestra frustración y se resiste a la lectura.

Por otro lado, se observa que muchos docentes abordan esta problemática de una manera inadecuada ya que hay docentes que consideran a estos niños como perezosos, poco inteligentes; no valorando sus esfuerzos y limitándolos a desarrollar sus habilidades lectoras. Cabe mencionar que hay docentes que se interesan por buscar e implementar estrategias que ayuden a niños con dislexia, sin embargo, los resultados son poco eficaces debido a que desconocen el origen, cómo identificar y las estrategias que pueden implementar para el tratamiento de niños disléxicos.

Este problema se torna más crítico ya que las estadísticas arrojan cifras preocupantes sobre la dislexia, como señala la académica Itzel Galán López de la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2023) quien afirma que, según la Organización Mundial de la Salud, el 10% de la población tiene dislexia, lo que equivale a 700 millones de personas. Esta dificultad de aprendizaje influye en el rendimiento académico de niños y adolescentes, igualmente en adultos, pero en lo laboral.

En el Perú, uno de cada diez niños tiene dificultades de aprendizaje. La dificultad más común es la dislexia, este trastorno se manifiesta en dificultades lectoras y ortográficas. Afecta en el rendimiento académico de los estudiantes; sin embargo, con un diagnóstico y tratamiento oportuno los niños pueden enfrentar este problema (Vargas, 2023, párrafo 1 y 2).

En este mismo contexto, se puede observar a temprana edad a niños que han culminado el Segundo grado de Educación Primaria de la Educación Básica Regular, y no han logrado el nivel de desarrollo de la competencia: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna. Esta problemática es evidente en los resultados de la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) 2022 y la Evaluación Muestral (EM) 2022. Según la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC, 2023), con respecto a la competencia lectora los resultados de PISA fueron preocupantes, ya que el 50,4 % de estudiantes se ubican por debajo del Nivel 2, lo que significa un bajo desempeño. Con respecto a la EM de estudiantes de 2° y 4° grado del Nivel Primaria, el informe indica que se ha incrementado el porcentaje de estudiantes que se ubican en el Nivel de Logro Inicio en comparación al año 2019, estos resultados quieren decir, que los estudiantes no han logrado los aprendizajes para el ciclo correspondiente. Si bien es cierto que las pruebas de Evaluación Muestral se han adaptado para atender a los estudiantes con discapacidad sensorial, física y TEA; sin embargo, no se toma en consideración la problemática de los niños con dislexia en la aplicación de dichas evaluaciones.

En base a lo anteriormente expuesto nos formulamos la siguiente interrogante ¿Cuáles son las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de habilidades lectoras en niños con dislexia?

1.2. Formulación de Objetivos

1.2.1. Objetivo General:

Determinar las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de las habilidades lectoras en niños con dislexia.

1.2.2. Objetivos Específicos:

Identificar las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de las habilidades lectoras en niños con dislexia.

Fundamentar con teorías el uso de las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de las habilidades lectoras en niños con dislexia.

1.3. Justificación

La presente investigación se enfocó en el estudio de las estrategias de lectura basadas en el Método Multisensorial para el desarrollo de las habilidades lectoras en niños con dislexia, tal como se muestran en las estadísticas a nivel nacional. Esta dificultad de aprendizaje afecta su rendimiento académico y sus habilidades sociales.

En este sentido, la presente investigación a nivel teórico profundizó y utilizó los conocimientos teóricos para explicar las estrategias de lectura sobre el Método Multisensorial que desarrollan las habilidades lectoras en niños con dislexia.

Ahora bien, esta investigación se justifica a nivel práctico, porque determinó las estrategias de lectura que desarrollan las habilidades lectoras en niños con dislexia. Los conocimientos obtenidos servirán para fortalecer la práctica pedagógica con respecto a la lectura en niños con dislexia.

Por otro lado, a nivel metodológico nuestra investigación realizó una revisión bibliográfica de diferentes autores los cuales fundamentan y aportan a nuestra problemática de investigación.

Finalmente, a nivel social será un aporte al campo educativo porque permitirá determinar las estrategias de lectura sobre el Método Multisensorial que desarrollan las habilidades lectoras en niños con dislexia. Este conocimiento enriquecerá la práctica pedagógica del docente para conocer, comprender e identificar las características de los niños con dislexia; de manera que, permitan la implementación de nuevas estrategias para fortalecer las habilidades lectoras.

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

El presente trabajo está fundamentado por la revisión de diferentes investigaciones y aportes científicos a nivel internacional, nacional y local; con la finalidad de darle mayor soporte a nuestra problemática de investigación.

A nivel internacional, Litardo y Avila (2023) elaboraron un artículo titulado: Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. El tipo de investigación es no experimental, los métodos utilizados fueron principalmente los teóricos y los empíricos, y las técnicas empleadas fueron la encuesta y la entrevista. Concluyeron que, las estrategias basadas en la enseñanza multisensorial son innovadoras para lograr aprendizajes significativos. Además, que los docentes no planifican actividades multisensoriales para favorecer el aprendizaje de los niños con dislexia.

Por su parte, Palencia (2020) realizó una investigación titulada: La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes con Dislexia Evolutiva de la Sede Educativa Aguadas del Municipio De Cucutilla - Pamplona. El tipo de investigación fue cualitativo con el método de carácter descriptivo; las técnicas e instrumento para la recolección de datos se utilizaron una prueba inicial, la entrevista y el diario de campo. Concluye que, las familias no cuentan con estrategias para ayudar a sus hijos a desarrollar habilidades lectoras y mejorar sus dificultades en su aprendizaje, así como también hay Instituciones Educativas que no cuentan con docentes especializados y capacitados para el acompañamiento de los niños que presentan dislexia.

Asimismo, García (2021) realizó una investigación titulada: “Técnicas Multisensoriales para la intervención de la dislexia en la EGB media de la Unidad Educativa Otavalo, año lectivo 2020-2021 - Ibarra” dicha investigación fue cuantitativa de tipo descriptiva y de acción; en la cual se utilizó la técnica documental, encuestas, entrevistas, análisis de documentos u observación directa de los hechos. Concluyendo que, las técnicas multisensoriales si influyen significativamente en el proceso de intervención y

a la vez, son un apoyo fundamental para el docente, pues les permite realizar y promover un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje.

De igual manera, Castañeda, M. y Gualsaquí L. (2021) en su informe titulado: “Técnicas multisensoriales para la intervención de la dislexia en la EGB media de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe Manuel J Calle guardiana de la lengua, año lectivo 2020-2021”, su investigación fue cuantitativa, su método de investigación fue el inductivo y el instrumento que empleó fue la encuesta y el cuestionario. Concluyeron que, las estrategias multisensoriales mediante el empleo de materiales permiten la estimulación de los diversos sentidos. Además, los docentes desconocen las estrategias multisensoriales, priorizando métodos tradicionales.

En el contexto nacional, Chipa (2023) en su trabajo de investigación titulado: Dificultad de aprendizaje de Dislexia en alumnos de una Institución Educativa Primaria del Distrito de Cotaruse, Aymaraes - Apurimac. El tipo de investigación fue básico descriptivo con un enfoque cuantitativo no experimental, para la recolección de los datos se aplicó la encuesta y un cuestionario. Concluyó que, existen dificultades en el aprendizaje debido a la dislexia, por lo tanto, el estudiante **no** tiene una lectura rápida y su comprensión es limitada. Por otro lado, escribe las letras al revés, mala caligrafía y fallas ortográficas.

En esta misma línea, León (2022) realizó un trabajo de investigación titulado: Programa técnicas multisensoriales en dificultades de lectoescritura en estudiantes de 5° de primaria en una institución educativa pública, Comas -2022. El tipo de investigación adoptó por un enfoque cuantitativo con diseño preexperimental, para la recolección de datos se aplicó la técnica e instrumento, la observación y el estudio de la ficha de observación. Concluyo que: el programa técnicas multisensoriales en los estudiantes con dificultades en la lectoescritura tuvo efectos positivos.

Asimismo, Osco (2022) realizó una investigación titulada: Dislexia y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa en Villa El Salvador. Se aplicó un instrumento de evaluación. para ambas variables, sin embargo, para la variable de la dislexia se aplicó la batería de evaluación PROLEC-R, mientras que para la variable de la comprensión lectora estuvo a cargo del juicio de expertos con una confiabilidad de valor de 0,820, para el estudio de dicha investigación se aplicó el enfoque cuantitativo, no experimental, de alcance correlacional; se utilizó como técnica el juicio de expertos

para la validación de un instrumento. Llegando a la conclusión que, mientras menor sea la dislexia, mayor comprensión lectora poseerán los estudiantes.

Por último, Quispe (2021) realizó una investigación titulada: Programa mi lecto escritura y yo en estudiantes de 11 a 14 años con indicadores de dislexia de la casa acogida residencial de Amantani - Cusco. El tipo de investigación fue aplicativo con un enfoque cualitativo, con diseño pre experimental; para el recojo de datos se utilizó una escala de Likert, método que permitió la medición para evaluar los diversos indicadores relacionados a las dimensiones de la dislexia. Concluyendo que, el programa Mi lecto escritura y yo mejora significativamente los indicadores de dislexia, por consiguiente, la aplicación de las sesiones basadas en el Método Montessori, influyen satisfactoriamente en la mejora de las dimensiones de la dislexia, con respecto a la conciencia fonológica, procesamiento silábico, procesamiento sintáctico, procesamiento léxico y procesamiento semántico.

A nivel local, encontramos investigaciones realizadas por Díaz y Romero (2023) el título es Estrategias lectoras para mejorar las dificultades específicas de Aprendizaje en la lectura en niños del Nivel Primaria – Chimbote. El tipo de estudio fue básica documental, y para recoger información emplearon la técnica del fichaje. Se concluyó que, hay estrategias como la segmentación y la identificación de palabras, en sílabas y fonemas que permiten mejorar las dificultades de aprendizaje de la lectura, para que los niños logren precisión, fluidez o velocidad y comprensión lectora.

Asimismo, Lozano (2023) realizó un trabajo de investigación titulado Estrategias para mejorar las dificultades específicas de aprendizaje en la comprensión de la lectura en adolescentes - Chimbote. El tipo de estudio fue descriptivo – propositivo, y para recoger información se realizó un diagnóstico y evaluación, además el análisis de la información. Concluyó que, las estrategias basadas en etapas como la sensibilización, adquisición de la información y evaluación permitió mejorar la comprensión lectora.

En esa misma línea Herrera y Montañez (2021) realizaron un estudio titulado Gestión de estrategia de lectura y relación con comprensión textual en alumnos del primer grado, Institución Educativa 86286 Áncash 2020. El tipo de estudio fue cuantitativo - básica, con diseño no experimental, y para obtener información se aplicaron instrumentos

como cuestionarios y pruebas. Concluyeron que, existe una estrecha relación significativa entre gestión de estrategias de lectura con la comprensión textual.

Finalmente, Linares (2021) elaboró la tesis titulada Estrategia basada en la neurodidáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 3er grado de Educación Secundaria de la I. E. N° 89004, Chimbote, 2019. El tipo de estudio fue experimental cuya muestra fue de 60 estudiantes de Tercer grado de Secundaria de la misma I.E. Para la recolección de datos se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento la pre prueba y post prueba. El autor llegó a la conclusión de que la estrategia basada en la neurodidáctica mejoró significativamente los niveles de comprensión lectora.

2.2. Referencial teórico:

La lectura es una habilidad muy importante y la más determinante para el éxito escolar. El 20% de niños y niñas presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura. De este porcentaje, un 4% tienen dislexia (como se citó en Samaniego y Luna, 2020, p. 27). La Asociación Internacional de Dislexia la define en el 2002, como una “dificultad específica de aprendizaje, de origen neurobiológico, que se caracteriza por dificultades en el reconocimiento preciso y fluido de las palabras y por problemas de ortografía y decodificación. Esas dificultades resultan de un déficit en el componente fonológico” (Martínez y Hernández, 2019, p.4).

La dislexia es una dificultad específica del aprendizaje de la lectura. Las personas que manifiestan este trastorno presentan un déficit neurobiológico y como consecuencia presentan déficit fonológico, siendo estas las responsables de la dificultad para el aprendizaje de la lectura. Con respecto al déficit neurobiológico, este se inicia durante el desarrollo embrionario en la que algunos genes que están afectados, se desplazan a zonas que no les corresponde, y no se dirigen a la corteza cerebral. A consecuencia de esto, se generan anomalías cerebrales, afectando la zona parieto temporal del hemisferio izquierdo, que se manifiesta en conexiones neuronales desorganizadas y se reduce la actividad cerebral. Además, esta zona es importante para el análisis fonológico. También, el área occipito-temporal izquierda está menos desarrollada en los disléxicos. Con respecto al déficit fonológico, esto es producto de las anomalías cerebrales manifestándose en

dificultades para la conciencia fonológica, la memoria verbal y la dificultad para relacionar las letras y los sonidos (Samaniego y Luna, 2020).

Los niños con dislexia presentan alteraciones neurobiológicas. Existen muchas hipótesis para explicar por qué las alteraciones neurobiológicas producen los trastornos fonológicos, pero la más aceptada es, que los niños con dislexia tienen dañado algún parámetro básico de la señal auditiva, que no les permite realizar las representaciones fonológicas. Cabe aclarar que, la señal auditiva dañada no significa que tengan problemas auditivos. El parámetro auditivo es el tiempo de subida en la pronunciación (rise time). Es decir, cuando realizamos la pronunciación de palabras hay subidas y bajadas, por ejemplo, en las sílabas tónicas. Los niños con dislexia fallan en la percepción del rise time que es crucial en la percepción del habla. En consecuencia, tienen problemas en la percepción de la prosodia ya que no la captan igual. Además, presentan problemas para la formación de las representaciones fonológicas; el cual es fundamental para el aprendizaje de la lectura, puesto que si no tiene una buena representación de los fonemas entonces difícilmente podrán asociar al grafema correspondiente. Por ello el mejor predictor del éxito o fracaso lector es la conciencia fonológica, que significa la capacidad de segmentar el habla. Y los niños con dislexia tienen esta dificultad (Cueto, 2020, 12:41).

Además, las personas que presentan esta dificultad de aprendizaje tienen un coeficiente intelectual normal o por encima de lo normal, sin embargo, poseen dificultades en la lectura y escritura. Este trastorno del neurodesarrollo, afecta el aprendizaje de los niños ya que, al momento de leer, les cuesta descifrar el código escrito, es decir desarrollar la correspondencia entre las letras y los sonidos. Las palabras no tienen sentido o fluidez (Universidad Nacional Autónoma de México, 2022).

A todo esto, ¿cuáles son las principales dificultades para aprender a leer que se manifiestan en los niños con dislexia? Para responder a esta pregunta es necesario comprender, que, leer es la asociación de los estímulos visuales (letras) con los sonidos. En el proceso de la lectura hay dos rutas que permiten convertir las letras o palabras escritas a palabras expresadas oralmente. Estas rutas son llamadas la ruta subléxica y la ruta léxica. Mediante la ruta subléxica, se convierten los grafemas en fonemas, y resulta indispensable

la enseñanza explícita de las reglas de conversión ya que, el cerebro no está programado para aprender a leer. Por ejemplo, un niño hace uso de la ruta subléxica cuando está empezando el aprendizaje de la lectura, lee letra por letra. Por otro lado, tenemos la ruta léxica, la cual nos permite leer las palabras directamente, es decir activamos las letras en paralelo ya que de tanto leer una palabra se ha formado la representación en nuestra memoria y por eso la lectura se ha automatizado. Para desarrollar esta ruta solo tenemos que practicar la lectura y se formarán las representaciones de las palabras en nuestra memoria. En el desarrollo de estas dos rutas (subléxica y léxica) los niños con dislexia presentan dificultades. La primera dificultad surge en la ruta subléxica, en el aprendizaje y automatización a la hora de asociar las letras con los sonidos ya que; cuando leen confunden las letras que se parecen visualmente (E - F), se equivocan cuando las letras tienen simetría parecida (b - d, p - q) y confunden los fonemas que tienen sonidos parecidos (/p/ /d/ /b/). Como tienen dificultades en la ruta subléxica, esto trae como consecuencia que tengan dificultades en la ruta léxica ya que, les cuesta leer palabras largas, tienen especial dificultad en pseudopalabras largas, su lectura es lenta e imprecisa puesto que tienen que pensar cómo se pronuncia cada letra, además para que se representen las palabras en su memoria tienen que leer una palabra de 10 a más veces y aun así tardan en automatizarla (Cueto, 2020, 15:51).

Además, la lectura de un niño con dislexia no sólo es lenta sino también comete errores como sustituciones, por ejemplo, telía por tenía; adiciones, así tenemos flancas por flacas, transposiciones, por ejemplo, prodías por podrías; omisiones como arbo por árbol; y leen una y otra vez, pero logran poca comprensión (como se citó en Atencia, et al., 2021, p. 132).

Como resultado a estas dificultades hay un gran riesgo que afecte al niño en su comportamiento emocional, como la ansiedad y depresión. Además, en sus relaciones sociales pueden sentirse excluidos y juzgados por las dificultades que presentan (Jugo y Alva, 2024).

Si bien es cierto existen diversos tipos de dislexia y se manifiestan de manera diferente en cada niño, sin embargo, algunos casos pueden presentar el mismo patrón de dificultad. No obstante, nos centraremos en la dislexia fonológica, porque es una problemática común en el aprendizaje; debido a que entre un 5% y 15% de los niños la padecen (Palencia, 2021). Este tipo de dislexia en los niños dificulta la identificación, pronunciación y relación de los sonidos del habla con las letras (Mosquera, 2022). Además, existe la dislexia superficial. El niño con este tipo de dislexia tiene alterada la vía léxica, es decir tiene dificultades para leer palabras poco familiares o pseudopalabras (Ruiz, 2021).

Con respecto al aprendizaje de la lectura, aprender a leer requiere años de práctica permanente para desarrollar esta habilidad tan importante que nos permite acceder al conocimiento. El cerebro no posee áreas especializadas para la lectura de manera innata puesto que la lectura es un invento cultural. Por lo tanto, debe ser aprendida de manera explícita. Gracias a ella empiezan a darse grandes cambios en nuestro cerebro. De acuerdo con Gough y Hillinger, “la lectura no es un acto natural (como sí lo es el habla y la escucha). Sabemos que el lenguaje oral está biológicamente determinado, pero no hay “instrucciones” prefijadas para leer, de modo que puede decirse que no nacimos para leer. Los seres humanos son los que inventaron el lenguaje escrito y el cerebro tiene que aprender a leer” (como se citó en Díez y Gutiérrez, 2020, p. 16).

Asimismo, leer significa formar nuevas conexiones entre la visión y el lenguaje oral. Aprendemos sobre el lenguaje oral a través de la visión, pero debemos aclarar que la lectura es un acto lingüístico a pesar de emplear la visión. Estas conexiones si bien es cierto están programadas de manera innata, para la lectura se crean nuevas conexiones con la experiencia de la práctica lectora (Díez y Gutiérrez, 2020).

Además, aprender a leer requiere de un trabajo coordinado de varias regiones del cerebro que se relacionan a través de diversas habilidades cognitivas. Durante este proceso el niño debe aprender hacer uso de su coordinación visual para reconocer los grafemas y asociarlos con los fonemas, para dominar la realización de estas conexiones rápidamente. El cual implica tener muchas habilidades, como la educación fonológica, fonética y fluida, para comprender lo que lee (Miller, 2023).

Sin embargo, para Cassany, la lectura no solo es la decodificación y comprender el texto de manera literal. Sino es una construcción del significado en la que el lector interactúa con el texto realizando inferencias y reflexionando sobre lo leído (Librería Solidaria, 2023, párrafo 2).

Por otro lado, para que el lector transforme la información en conocimientos duraderos, es decir logre comprender un texto. El lector debe realizar una tarea ardua y compleja que requiere el desarrollo de habilidades lectoras. Con respecto a las habilidades lectoras, éstas se desarrollan en cada operación cognitiva que están presentes en el acto de la lectura. Según Ortiz, las operaciones cognitivas en la lectura son las siguientes: la percepción visual, la decodificación, la capacidad inferencial, la memoria, la metacognición y el rol de las emociones (como se citó en Sanchez y Rodriguez 2022, p. 2).

Con respecto a la percepción visual en el acto de la lectura. Esta primera operación cognitiva permite que el lector pueda identificar y diferenciar las letras y sílabas. Con la práctica lectora este proceso se volverá automático, es decir el niño que está aprendiendo a leer en un inicio leerá sílaba por sílaba, para luego leer los enunciados y después los párrafos de forma global ya que su percepción visual estará más ejercitada. Es importante resaltar que el lector va a lograr el reconocimiento visual - ortográfico mediante la memoria visual y el dominio fonológico de las palabras escritas. Mediante la memoria visual el lector recordará la estructura de las palabras escritas (Sánchez y Rodríguez, 2022). Es importante desarrollar la habilidad de la memoria visual ya que, cuantas más experiencias lectoras tenga el niño, éste va a crear representaciones mentales de las palabras en su memoria, logrando almacenar una mayor cantidad de palabras. Por ello cuando el niño lee no únicamente realiza la conversión de los grafemas a fonemas, sino también recurre a su almacén visual, es decir a su memoria visual de las palabras (Portal Educa, 2022, párrafos 1 y 2). Mediante el dominio fonológico, de las palabras escritas, el lector podrá reconocer los elementos fonémicos del lenguaje escrito (Sánchez y Rodríguez, 2022). Esta habilidad compleja, la conciencia fonológica, requiere que el niño tome conciencia del lenguaje oral como los fonemas, sílabas y palabras; es decir que se dé cuenta que el lenguaje oral posee sonidos; y lo puede utilizar en diversas situaciones como es la lectura. En tal sentido, el

dominio de esta habilidad es un predictor para el desarrollo de la lectura (Flores, et al., 2021).

En relación con la decodificación en el acto lector, ésta es la capacidad de descifrar el signo gráfico de las palabras escritas transformándolas en lenguaje oral para poder comprender su significado. La decodificación es la base para la comprensión lectora (Ibañez, 2021). Sin embargo, no es suficiente para asegurar la comprensión de los textos (Márquez, 2022). Por otro lado, existen dos rutas de lectura, las cuales permiten la formación de esquemas mentales. Una de ellas es la ruta léxica, mediante esta ruta realizamos la decodificación de las palabras de manera rápida ya que dichas palabras son familiares accediendo a su significado rápidamente. La otra ruta, es la ruta fonológica o la vía subléxica, cuando realizamos la decodificación mediante esta ruta transformamos las letras en sonidos y, luego, tratamos de identificar su significado, ya que las palabras que intentamos leer son poco familiares o nunca las hemos visto. Según Dehaene (como se citó en Flores y Moreira, 2022) para que el estudiante logre desarrollar una buena decodificación, debe usar adecuadamente la ruta fonológica para una mejor conversión de los grafemas y fonemas. Una vez que ha automatizado la lectura, es importante que utilice la ruta semántica o vía léxica, para que pueda ser capaz de realizar una aproximación visual. Por lo tanto, la coordinación entre ambas rutas será necesaria para lograr la comprensión lectora. Además, es importante resaltar el movimiento sacádico de los ojos, es decir cuando un lector experimentado lee, no lo hace realizando la lectura de cada palabra, sino que realiza “saltos”. Logra de esta manera la velocidad lectora (Sánchez y Rodríguez, 2022). Hoover y Gough (como se citó en UNESCO, 2020) establecen que «La comprensión lectora implica el dominio de dos componentes centrales: reconocimiento de palabras (decodificación) y comprensión del lenguaje». En tal sentido, se debe automatizar la lectura. En un experimento con niños pequeños que están comenzando a leer se observó una gran cantidad de actividad en el córtex prefrontal, esta desaparece cuando la lectura se automatiza y solo cuando esto ocurre pueden concentrarse en el mensaje, en la comprensión del texto (Dehaene, 2022, 38: 46).

Otra operación cognitiva importante en el acto lector es la capacidad inferencial. Desde el punto de vista de Cisneros et al. (como se citó en Álvarez, et al., 2022) la capacidad de hacer inferencias consiste en que el lector desarrolle diversos procesos mentales mediante el cual no solo se limite a realizar la decodificación de signos, semas, frases, oraciones y textos, sino que utilice la información que dispone para aplicarlo o procesarlo con miras de manera activa, nueva o diferente. Es muy importante esta operación mental ya que el lector relaciona sus conocimientos previos con la información explícita que se encuentra en el texto, para lograr la construcción del significado (como se citó en Chumbe, 2023). Según Marmolejo (como se citó en Sánchez y Rodríguez, 2022) durante la comprensión se construye un micro mundo mental haciendo posible la elaboración de predicciones, y cuanto más experimentado sea el lector podrá elaborar hipótesis y a la vez va elaborando inferencias.

Es preciso mencionar que otra de las operaciones cognitivas es la memoria. El papel de la memoria es fundamental en el acto lector ya que se produce una conexión con los conocimientos previos, por ello, según Carretero y Figueira (2017) en el proceso lector intervienen la memoria visual, auditiva y de trabajo. Con respecto a la memoria visual, está relacionada con los procesos léxicos, subléxicos, sintácticos y semánticos. La memoria auditiva, permite almacenar información verbal externa, que es importante en los procesos subléxicos. Y por último la memoria de trabajo, según Au, et al. (2015) definen a la memoria de trabajo como “la capacidad de almacenar y manipular información durante cortos períodos de tiempo” (p.366).

Cabe destacar en el acto lector una operación cognitiva de alto nivel, la metacognición. Carretero (como se citó en Osses, 2001) afirma que “la metacognición son operaciones cognitivas relacionadas con los procesos de supervisión y de regulación que las personas ejercen sobre su propia actividad cognitiva cuando se enfrentan a una tarea”. (p.191). Asimismo, Solé (1999) considera que, si enseñamos a leer a un niño comprensivamente, le estamos favoreciendo que aprenda a aprender, es decir la autonomía en el aprendizaje y lo capacitará a saber qué realizar ante diversas situaciones.

Por último, en esta misma línea es importante resaltar el rol de las emociones en el acto lector. Las emociones juegan un papel importante en la lectura, ya que nuestro cerebro piensa, siente y actúa de manera interconectada; siendo un estimulador del aprendizaje. Gracias a la amígdala que se encuentra en el sistema límbico, éste permite el almacenamiento y procesamiento de las respuestas emocionales positivas y negativas, tanto a nivel consciente como inconsciente. Sin embargo, al generarse una emoción fuerte como el enfado, la frustración o el aburrimiento, la amígdala sufre una alteración y se hiperestimula bloqueando el paso de la información para un mejor aprendizaje, como es, por ejemplo, la lectura (Mateo, 2020, 3:29).

Con respecto al aprendizaje de la lectura de los niños con dislexia, no aprenderán a leer, leyendo una y otra vez un texto, sino que desarrollarán las habilidades lectoras de forma diferente, empleando una metodología multisensorial. El método multisensorial, consiste en una serie de estrategias multisensoriales, las cuales posibilitan la enseñanza y aprendizaje, a través del uso de todos los sentidos de una forma independiente, mediante el uso de experiencias cognitivas, siempre y cuando se den las directrices u orientaciones adecuadas en el desarrollo y estimulación sensorial (Morales, 2007).

Asimismo, según Salas, et al., (2010) afirman que “el mejor método para los alumnos con dislexia y que, a su vez, es óptimo para el resto del grupo clase es el que se basa en una metodología multisensorial Orton-Gillingham” (p.7). Por ello el presente trabajo desarrollará el método multisensorial de Orton-Gillingham para el desarrollo de habilidades lectoras.

El método multisensorial Orton-Gillingham fue creado en la década de 1930. Los autores fueron Samuel Torrey Orton (1879-1948) y Anna Gillingham (1878-1963). Las investigaciones de Orton contribuyeron con el concepto de enseñanza "multisensorial", incorporando estrategias cinestésicas (basadas en el movimiento) y táctiles (basadas en los sentidos). Más tarde tuvo la colaboración de Anna Gillingham, quien contribuyó en la publicación y producción del enfoque de Orton sobre materiales instructivos para enseñar a niños con dislexia e introdujo un enfoque sistemático (Instituto multi-sensory education, 2024).

Entonces, ¿qué es Orton-Gillingham? Es un método de enseñanza con un enfoque multisensorial, que estimula varias vías del cerebro, es decir interviene la visión, la audición, el tacto y el sentido kinestésico en el aprendizaje de la lectura en niños con dislexia. A través de este método los niños aprenden a leer realizando conexiones entre las letras y los sonidos. Este método emplea múltiples sentidos para lograr que la información se almacene en la memoria a largo plazo (Rosen, s.f).

También es importante implementar un espacio para la intervención del método multisensorial. En estos espacios deben existir materiales multisensoriales que estimulen los diversos sentidos para el aprendizaje de la lectura (como se citó en Fernández, 2022). Además, Nijakowska (2010) afirma que, “cuantos más sentidos estén implicados en el aprendizaje, mayor será la probabilidad de que los/as estudiantes disléxicos/as formen asociaciones entre los aspectos semánticos, fonológicos y gráficos, es decir, [...] que aprendan el significado, la pronunciación y la ortografía correcta de las palabras” (como se citó en Fernández, 2022).

Por otro lado, el método multisensorial Orton-Gillingham tiene tres características principales. La primera está enfocada en fonemas y grafemas; es decir en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura suele haber dificultad en relacionar el fonema y grafema especialmente en los niños con dislexia. Mediante este método se va a ser uso persistente de vocabulario, en prácticas y luego en actividades, para lograr en el niño la adhesión natural de las reglas básicas de la lengua. La segunda es individualizada; porque se enfoca en el potencial del niño como un ser único, teniendo en cuentas sus fortalezas, habilidades, necesidades e intereses, para un mejor dominio de sus habilidades lectoras. Por último, es secuencial y acumulativo; porque sigue un patrón secuencial para enseñar, parte de lo sencillo a lo complejo y, además, un paso se basa en el anterior, es decir tiene que dominar el primer paso para pasar al siguiente (BeHealth, 2023).

Por otro lado, existen estrategias multisensoriales basados en el método de Orton-Gillingham. Estas estrategias están enfocadas en el desarrollo de la conciencia fonológica, fluidez lectora y comprensión lectora.

Con respecto a la conciencia fonológica; esta habilidad es muy importante para aprender a leer. Gracias a ella podemos segmentar la lengua en palabras, sílabas y sonidos (Gómez, 2017). Las estrategias para desarrollar esta habilidad son las siguientes: Escribir en arena; busca que el niño utilice su sentido del tacto, vista y oído, para relacionar la letra con su sonido. Para esta actividad el niño tomará un puñado de arena y la colocará en una vasija, y con la ayuda de su dedo índice realizará trazos de una letra o palabra.

Escribir en el aire; los niños escriben las letras en el aire pronunciando el sonido de cada letra. Permite reforzar el sonido de las letras a través de la memoria muscular. Además, refuerza las letras que a menudo los niños confunden, por ejemplo, la b y la d. Letras de papel de lija; esta estrategia permitirá que el niño a través de la exploración del lenguaje memorice las letras y sonidos del alfabeto al emitirlos en voz alta. Para esta actividad pueden utilizar papel de lija en forma de letras y las trazarán con sus dedos e irán emitiendo su sonido en voz alta. Esta actividad estimulará su memoria táctil (tacto). Golpetear los sonidos; esta actividad consiste en que los niños van a pronunciar cada sonido de las palabras y al mismo tiempo van a golpetear el dedo pulgar contra los demás dedos. Por ejemplo, la palabra PERRO: por cada sonido el niño debe golpetear el dedo pulgar contra los demás dedos como el índice, medio, anular y meñique. Luego, combinarán los sonidos para formar la palabra. Permite que los niños escuchen y sientan los sonidos (Morín, 2022).

Asimismo, existen otras estrategias para desarrollar la conciencia fonológica como: Asociar el sonido con las letras; consiste en colocar las letras sobre una superficie, luego el docente pronuncia una de las letras y el niño tiene que identificar la letra correspondiente. Asociar la letra con la palabra; para esta estrategia se necesita letras y tarjetas con palabras claves. Por ejemplo, las letras “S” y “M” y la palabra “SAPO”, “MANO”. El maestro coge las letras y deja sobre la mesa las tarjetas con palabras claves. Luego, el maestro elige una letra y la pronuncia, el niño imita el sonido y después coloca la letra sobre la palabra clave cuyo sonido inicial le corresponde. Asociar el sonido con el grafema; esta estrategia consiste en relacionar el sonido con la grafía. El maestro pronuncia una letra y el niño escribe la letra que corresponde al sonido. Permite la

memorización de la forma de cada letra al asociarla con el sonido. Por último, el juego “Ese sonido lo hace...”; se muestra imágenes de animales, objetos sonoros y letras; después, decimos sus sonidos. Luego, los niños escucharán el audio de los diferentes sonidos e identificarán los sonidos de los animales, objetos sonoros o letras que correspondan. En este juego además de la memoria auditiva, también se emplea la memoria visual (Gómez, 2017).

Con respecto a la fluidez lectora; esta habilidad se inicia cuando el niño ya es capaz de relacionar el fonema con el grafema de manera escrita y auditiva. Tiene como objetivo que el niño logre reconocer las palabras. En primer lugar, el niño reconocerá las letras y sílabas y, finalmente las palabras proporcionándoles un significado. Las estrategias para desarrollar esta habilidad son las siguientes: Formar palabras; consiste en que el niño forme palabras con tarjetas de letras, pero para ello se le dice al niño las letras de una en una y éste las pone en orden, y al mismo tiempo produce el sonido de las letras. Al final el niño tiene que leer la palabra que ha formado. Se recomienda empezar con monosílabos y poco a poco añadir palabras con mayor cantidad de sílabas. La pizarra mágica; en esta estrategia el niño a través del sentido del tacto siente la forma de la letra. La maestra menciona letras y el niño lo escribe con el dedo sobre arena o sal, y a la vez produce el sonido de las letras. Al final formará una palabra que tiene que deletrear y leer. “Leo”, “formo” y “escribo”; en esta estrategia el niño recibe tres tarjetas con las palabras “Leo”, “formo” y “escribo”. En la tarjeta “Leo”, hay una palabra que el niño debe leer en voz alta. En la tarjeta “formo”, el niño debe formar la palabra que ha leído con las tarjetas de letras o con las letras magnéticas, las vocales son de un color y las consonantes de otro color.

Finalmente, en la tarjeta “escribo”, el niño debe escribir la palabra que ha leído y formado. El juego ¡Empieza por...! Esta estrategia consiste en presentar al niño una tabla dividida en los siguientes elementos: Nombres de personas, animales, objetos y frutas. La docente sacará de una bolsa una letra, ya sea consonante o vocal, por ejemplo, la letra S. Luego, el niño debe escribir en la tabla palabras que inicien con el sonido de dicha letra, después la leerá (Gómez, 2017). Además, Silva (2011) presenta otras estrategias para desarrollar la fluidez lectora. Inicia con la lectura de sílabas, luego de palabras y finalmente del texto. Por ejemplo, si trabajamos con los niños la letra “d”, entonces leerá sílabas como

(da - du - DO - id - dro - Dre), luego leerá palabras y pseudopalabras como (dado - dama - derde - dode) y por último realizará la lectura de textos como (La dama tiene un diente dorado. Ella pagó mucho dinero por el diente al duende Dante.).

Con respecto a la comprensión lectora, una vez que el niño ya ha alcanzado las habilidades como la conciencia fonológica y la fluidez lectora ahora se va a realizar la lectura de diversos tipos de textos. A continuación, detallamos las siguientes estrategias que fortalecen esta habilidad: Leer el texto en voz alta; después de leer se le pide al niño que subraye el tema y las ideas más importantes para que posteriormente explique y realice un resumen sobre lo leído. Crear historias a partir de palabras claves; por ejemplo, se le presenta al niño cuatro palabras (casa, árbol, perro, serpiente), luego crean una historia donde estén presentes dichas palabras. También ordenar frases; para ello se le entrega al niño frases en desorden y tiene que relacionarlas logrando la coherencia y cohesión de la frase (Gomez, 2017). Palitos con texto; esta estrategia consiste en presentar palitos de diferentes colores, para representar una pregunta, por ejemplo: un palito de color rosados podría tener la siguiente pregunta ¿Qué ocurrió? y los de color verdes: ¿A quién le ocurrió? durante este proceso se entregará a los estudiantes un palito para que contesten la interrogante en voz alta. Esta estrategia ayudará a los niños a observar los elementos de un cuento o historia. Lectura compartida; en esta estrategia los niños irán siguiendo la lectura del texto a medida que uno de sus compañeros lea en voz alta, durante esta lectura los estudiantes pueden ir seleccionando, subrayando, dibujando y escribiendo en un cuadernillo aquellas palabras que conocen o que son simples para realizar oraciones. Esto le permitirá asociar los sonidos con las palabras, ampliará su vocabulario y cuestionará al lector, sobre las palabras (Morin, 2020).

Finalmente, después del análisis de las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial, el presente trabajo se fundamenta con la teoría de Integración Sensorial. La pionera de esta teoría fue la Dra. Anna Jean Ayres. Ayres (1920 - 1988). A través de sus investigaciones reconoció que el sistema sensorial de un niño puede influir enormemente en su forma de percepción e interactuar con el mundo que le rodea. Su teoría se basó en que, mientras más experiencias sensoriales significativas reciba el niño, mayor relación tendrá con su cuerpo y entorno, para ordenar e interpretar informaciones recibidas por los

diferentes sistemas sensoriales: visual, auditivo, gustativo, olfativo, táctil, propioceptivo y vestibular, brindando una respuesta adecuada al ambiente que le rodea, logrando un mejor aprendizaje (Moya, 2014).

Según Ayres (2010) “la integración sensorial es la organización de sensaciones para su uso y fluyen al cerebro como arroyos a un lago. Nuestros sentidos nos dan la información acerca de las condiciones físicas de nuestro cuerpo y del ambiente que nos rodea. Incontables trozos de información sensorial entran a nuestro cerebro a cada momento, no sólo por nuestros ojos y oídos, sino también por cada punto de nuestro cuerpo” (pp.13-14).

Es importante destacar el papel del cerebro en la integración sensorial. El cerebro se encarga de localizar, clasificar y ordenar las sensaciones, es decir organiza las sensaciones (impulsos eléctricos) así como un policía de tránsito dirige los automóviles. Además, el cerebro usa las sensaciones para formar percepciones, siempre y cuando estas sensaciones están organizadas e integradas. De lo contrario, se producirá lo que Ayres llama “embotellamiento de tráfico en las horas pico” en la percepción, comportamiento y aprendizaje. Asimismo, la integración sensorial unifica, es decir convierte las sensaciones en percepción. Percibimos lo que nos rodea y le damos significado ya que el cerebro se encarga de integrar los impulsos sensoriales. Por ejemplo, percibimos que una fruta es naranja porque el cerebro ha integrado las sensaciones de los ojos (color y su forma), sensaciones del tacto como de los dedos y las manos, y sensaciones de la nariz (olor cítrico). En tal sentido, la integración sensorial inicia su desarrollo en el vientre de la madre. Para poder gatear y caminar necesitamos una gran cantidad de integración sensorial (Ayres, 2010).

El presente trabajo se fundamenta con la teoría de Integración sensorial ya que las estrategias de lectura para niños con dislexia basadas en el método multisensorial estimulan los sentidos de la audición, vista, tacto y sentido kinestésico, para que el niño dé una respuesta adaptativa. Según Ayres (2010) para el aprendizaje de la lectura se requiere mucha integración sensorial, es decir, para desarrollar la lectura es necesario una compleja integración del sentido de la vista, del oído, el cuello, y de los músculos. En tal sentido,

genéticamente tenemos la capacidad de integración sensorial, sin embargo, es preciso que el niño lo desarrolle al relacionarse con el mundo que le rodea y cuando se enfrenta a diversos retos. En consecuencia, se logra una respuesta adaptativa. La respuesta adaptativa es una respuesta a una vivencia sensorial que permite lograr la tarea y también adquirir nuevos aprendizajes para el desarrollo del cerebro. Por lo tanto, si no se logra la integración sensorial será difícil que el niño logre desarrollar un buen comportamiento, atención, coordinación motora y su aprendizaje.

Asimismo, el cerebro se desarrolla a partir de la interacción entre el componente genético y las experiencias sensoriales que se les brinda a los niños, por ello la calidad de los estímulos es importante para el desarrollo de sus capacidades. Por otro lado, es importante la integración sensorial en el aprendizaje del código lectoescrito, ya que el cerebro registra las sensaciones, los reorganiza y consolida la información; lo cual sirve como base para la adquisición de aprendizajes más complejos (Agudelo et al., 2018).

Además, para lograr aprendizajes es necesario la estimulación en integración sensorial a temprana edad como, por ejemplo; crear historias, escribir en diferentes texturas, escuchar, tocar, oler, saltar y dar vueltas, en la que se involucra el manejo del cuerpo (Pedraza y Pérez, 2015).

En síntesis, la Integración Sensorial se relaciona estrechamente con el aprendizaje, puesto que, si un niño no realiza un buen procesamiento de la información sensorial, va a influir negativamente en sus actividades diarias (Moreno, 2020).

III. MÉTODO

3.1. Tipo de investigación

El presente estudio corresponde al tipo de investigación descriptiva, puesto que recolecta información sobre diversos aspectos de las variables para decir cómo es y cómo se manifiesta el fenómeno de interés, es decir describe lo que se investiga. Además, en esta clase de estudios el investigador tiene que determinar qué se va a medir o sobre qué habrán de recolectar los datos. (Hernández, et al., 2004, p.p. 94, 95 y 96). Asimismo, Gil y Alva (1991) consideran que este tipo de investigación describe las características de una o más variables y su objetivo no es relacionar las variables, y tampoco requiere la formulación de hipótesis.

3.2. Método

El método de recolección de datos para este estudio fue el documental. Según Baena 1985 (como se citó en Martínez, s.f) “consiste en la selección y recopilación de información por medio de la lectura y crítica de documentos y materiales bibliográficos, de bibliotecas, hemerotecas, centros de documentación e información”. Por su parte Tancara (s.f) considera que este método no es una simple búsqueda de recopilación de información, sino más bien es un proceso sistemático de revisión y análisis para la construcción de conocimientos.

3.3. Técnica e instrumento

Para llevar a cabo la revisión y el análisis de las diversas fuentes de información se ha empleado la técnica de Análisis documental, ya que se realizó un conjunto de operaciones como: Un proceso de comunicación, que permitió recopilar información para transmitirla. Además, un proceso de transformación, en la que un documento primario se convirtió en un documento secundario al realizar operaciones de análisis. Por último, un proceso analítico y sintético porque la información se interpretó y sintetizó para originar un nuevo documento (Castillo 2004, p.p. 1 y 2). Por otro lado, para recoger la información el instrumento utilizado ha sido las fichas de resumen, según Gil y Alva (1991) sostienen que estas fichas son muy valiosas en los trabajos de investigación ya que presenta información relevante que permite ahorrar tiempo y energía al momento de analizar y comparar. Su estructura es parecida a la ficha textual, sólo se diferencia en que ésta presenta un resumen del tema o capítulo.

3.4. Consideraciones éticas

En el presente estudio se ha respetado el derecho intelectual, pues se ha considerado a los autores de los diferentes sustentos teóricos, citando con normas APA, séptima edición; asimismo se ha seguido rigurosamente cada uno de los criterios establecidos por la Guía de investigación de la Universidad Católica de Trujillo. Según Salazar, et. al., (2018) “la ética debe estar necesariamente presente en los investigadores y debe ser respetada a través de los estilos normativos de citación y referenciación”.

VI. CONCLUSIONES TEÓRICAS

Las estrategias de lectura para niños con dislexia se basan en la estimulación de los diversos sentidos como la visión, la audición, el tacto y el sentido kinestésico. Es decir, las habilidades lectoras se desarrollan mediante estrategias multisensoriales debido a que los niños con dislexia presentan alteraciones neurobiológicas y como consecuencia manifiestan déficit fonológico; por ello el aprendizaje de la lectura se da por la integración de diversos canales sensoriales.

Existen diversas estrategias de lectura basadas en el método multisensorial que desarrollan habilidades lectoras en los niños con dislexia. Estas estrategias son las siguientes: Para desarrollar la conciencia fonológica; escribir en arena, escribir en el aire, letras de papel de lija, golpear los sonidos, asociar el sonido con las letras, asociar la letra con la palabra, asociar el sonido con el grafema y por último el juego “Ese sonido lo hace...”. Para desarrollar la fluidez lectora; formar palabras, la pizarra mágica; el juego ¡Empieza por ...!, lectura de sílabas, palabras y el texto. Por último, para desarrollar la comprensión lectora; leer el texto en voz alta, crear historias a partir de palabras claves, ordenar frases, palitos con texto y lectura compartida. Las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial proporcionan a los niños diversas maneras de aprender, permitiéndoles desarrollar habilidades lectoras, las cuales estimulan algunas zonas de su cerebro, a través de sus sentidos.

Las estrategias de lectura basadas en el método multisensorial para el desarrollo de las habilidades lectoras en niños con dislexia, se fundamenta en la teoría de Integración Sensorial de Ayres. Según esta teoría para lograr aprendizajes es necesario que el niño interactúe con diversos estímulos sensoriales que le permitan activar sus sentidos como la audición, vista, tacto y el sentido kinestésico. El cerebro capta las sensaciones de dichos estímulos y los organiza para dar una respuesta adaptativa. Es decir, el niño logra realizar el procesamiento sensorial para el aprendizaje de la lectura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agudelo, O., Martín, G., Rojas, A., Torrijos, O. y Correa R. (2018). Integración sensorial y trastornos de aprendizaje del código lectoescrito. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 12(2), 33-52. <https://doi.org/10.18359/reds.4358>

Álvarez, M., Menacho, I. y Céspedes, B. (2022) Habilidades Inferenciales en Estudiantes de Educación Secundaria de Lima, Perú. *Investigación REVINPOST Posgrado* <https://revistas.upel.edu.ve/index.php/investigacionypostgrado/article/view/1464/1387>

Atencia, A., Correa, R., y Mendoza, Z. M. (2021). Dislexia: Revisión de manifestaciones sintomatológicas y signos en etapas escolares. *Tempus Psicológico*, 4(2). <http://dx.doi.org/10.30554/tempuspsi.4.2.3377.2021>

Au J., Sheehan E., Tsai N., Duncan G., Buschkuehl M., Jaeggi S. (2015): “Improving fluid intelligence with training on working memory: a meta-analysis”. *Psychonomic Bulletin & Review* 22(2), 366-377. <https://escholarship.org/content/qt44v6z152/qt44v6z152.pdf>

Ayres, J. (2010). *La Integración Sensorial y el niño*. México D.F. Editorial Trillas.

BeHealth (08 de octubre de 2023) ¿Qué es el sistema Orton-Gillingham para las personas con dislexia? <https://www.behealthpr.com/sistema-orton-gillingham-para-personas-con-dislexia/>

Castañeda, M. y Gualsaquí, L. (2021) “*Técnicas Multisensoriales para la intervención de la dislexia en la EGB media de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe*”

Manuel J Calle Guardiania de la lengua, año lectivo 2020-2021 - Ibarra” [Trabajo de Titulación para Obtener título de Licenciatura, Universidad Técnica Del Norte]. [http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11536/2/FECYT%203838%20TRA BAJO%20DE%20GRADO.pdf](http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/11536/2/FECYT%203838%20TRA%20BAJO%20DE%20GRADO.pdf)

Castillo, L. (2004). Análisis documental. [Archivo PDF]. <https://www.uv.es/macas/T5.pdf>
Carretero, R. y Figueira, A. (2017). The importance of memory in reading processes. *Madridge Journal of Neuroscience*, 1(1), 23-31. <https://doi.org/10.18689/mjns-1000105>

Chipa, M. (2023). *Dificultad de aprendizaje de Dislexia en alumnos de una institución educativa primaria del distrito de Cotaruse, Aymaraes - Apurimac*. [Tesis para Obtener el Grado de maestra, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122064/Chipa_SM-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y

Chumbe, A. (2023). La leyenda como recurso didáctico que motiva la lectura inferencial. *Revista Pucara* 34(1), 112-122. <https://doi.org/10.18537/puc.34.01.10>

Cuetos, F. (11 de diciembre de 2020). "*¿Cómo descubrir si un escolar tiene dislexia? Perfil cognitivo y neurobiológico de la dislexia*". [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=-ycKgMLwics>

Dehaene, S. (17 de abril de 2023). *Cómo funciona nuestro cerebro*. [Video]. Youtube. <https://shre.ink/rDy6>

Díaz, G. y Romero, M. (2023). *Estrategias lectoras para mejorar las dificultades específicas de aprendizaje en la lectura en niños del Nivel Primario*. [Trabajo Académico, Universidad Católica de Trujillo XVI]. https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/4268/40221101688I_T_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y

Diez, A. y Gutiérrez, R. (2020). *Lectura y dificultades lectoras en el siglo XXI*. Primera edición: septiembre de 2020. Ediciones OCTAEDRO, S.L. <https://drive.google.com/file/d/1QIQCAJVlpI8-RNlxFZusKJHwaGR3GewT/view>

Fernández, O. (22 de noviembre de 2022). Leer activa tu cerebro. *LinkedIn*. <https://www.linkedin.com/pulse/leer-activa-tu-cerebro-olga-fernandez-txasko>

Flores R., Huayta Y., Galindo A., López C. y Gutiérrez J. (2021). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. DOI: <http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.13.1.2022.04>

Flores, M. y Moreira, T. (2022). Efectos de una intervención experimental en la decodificación lectora en primero de primaria de San José Pinula en Guatemala. *Revista Educación vol.46 n.2*. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v46n2/2215-2644-edu-46-02-00384.pdf>

García, F. (2021) “Técnicas Multisensoriales para la Intervención de la Dislexia en la EGB Media de la Unidad Educativa Otavalo, Año Lectivo 2020-2021” [Trabajo de titulación, para optar el título de Licenciatura, Universidad Técnica Del Norte (UTN)]. <http://repositorio.utm.edu.ec/bitstream/123456789/11576/2/FECYT%203842%20TRA%20BAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Gil, G. y Alva, D. (1991). *Metodología de la Investigación Científica*. Libertad: Trujillo – Perú

Gómez, A. (2017) *Intervención multisensorial para trabajar la dislexia en Educación Primaria* [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de La Rioja Sevilla] <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4834/GOMEZ%20HUETE%2c%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R. Fernández, C. Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. 2da. edic. México. <https://n9.cl/gbx2d8>

Herrera, L. y Montañez, J. (2021). *Gestión de estrategia de lectura y relación con comprensión textual en alumnos del primer grado, Institución Educativa 86286 Áncash 2020* [Tesis para obtener el grado académico de maestro en educación, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. <http://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/1824>

Instituto Multi-sensory education. (2024) ¿Quiénes eran Orton y Gillingham? <https://www.orton-gillingham.com/about-orton-and-gillingham/>

Ibañez M. (2021). *Conciencia Fonológica y la Decodificación Lectora en los estudiantes del primer grado del nivel primaria de una Institución Educativa del distrito de El Agustino* [Tesis para obtener el Grado Académico de Maestro, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán] <https://n9.cl/okfjj>

Jugo, I. Alva, S. (01 de octubre de 2024) Diversidad mental: ¿cómo se ve el mundo desde las personas con TDHA, Dislexia y TOC? *El Comercio*. <https://n9.cl/4q76x>

León, E. (2022) *Programa técnicas multisensoriales en dificultades de lectoescritura en estudiantes de 5° de primaria en una institución educativa pública, Comas-2022 - Lima - Perú* [Tesis para Obtener el Grado de maestra, Universidad César Vallejo].
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/110017>

Linares, P. (2021). *Estrategia basada en la neurodidáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 3er grado de Educación Secundaria de la I. E. N° 89004, Chimbote, 2019* [Tesis para obtener el grado académico de maestro en Educación, Universidad Nacional del Santa]. <https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/3763/52290.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Litardo, K. y Avila, J. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Asunción, Paraguay. DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>

LibreriaSolidaria (6 de octubre de 2023). Cassany y la comprensión lectora: sus reflexiones y consejos. <https://libreriasolidariamadrid.es/que-dice-cassany-de-la-compension-lectora/>

Lozano, N. (2023). *Estrategias para mejorar las dificultades específicas de aprendizaje en la comprensión de la lectura en adolescentes* [Trabajo Académico, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].
https://repositorio.uct.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/3424/08019208976A_TURNITIN_14%25.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Martínez, C. (s.f.). ¿Qué es la Investigación Documental? Características Principales. [Archivo PDF].

Martínez, C. y Hernández L. (2019). Guía para el éxito escolar del alumnado con dislexia. Edita: © Región de Murcia Consejería de Educación, Juventud y Deportes Secretaría General. Servicio de Publicaciones y Estadística. <https://n9.cl/99log>

Márquez S. (2022). *La decodificación en el proceso de la lectura* [Ensayo -Instituto de Formación Docente de Salto]. <https://n9.cl/ksxh6>

Mateo, M. (16 de julio de 2020). *Las emociones de la lectura*. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=nEJyLL1Tk28>

Miller, C. (24 de enero de 2023) Cómo aprenden los niños a leer y la razón por la que una enseñanza efectiva marca una gran diferencia. *Child Mind Institute*. <https://childmind.org/es/articulo/como-aprenden-los-ninos-a-leer/>

Morales, A. (23 de mayo de 2007) “El Método Multisensorial como estrategia para la adquisición de la lectoescritura para alumnos con necesidades especiales”. *Slideshare*. <https://es.slideshare.net/NorbertoSantiagoCruz/el-metodo-multisensorial>

Moreno, N. (22 de julio de 2020). La Integración Sensorial y su relación con el aprendizaje. *School Rubric*. <https://schoolrubric.es/la-integracion-sensorial-y-su-relacion-con-el-aprendizaje/>

Morin, A. (16 septiembre de 2020). 8 Técnicas multisensoriales para aprender a leer. *Edukids*. <https://www.edukidsweb.com/single-post/tecnicasmultisensoriales>

Mosquera, C. (2022). Propuestas de estrategia didáctica para fortalecer el proceso enseñanza - aprendizaje en niños con dislexia en el cuarto año de educación básica de la “Unidad Educativa Milton Reyes” parroquia San Luis, periodo académico 2021-2022. <https://n9.cl/gp192f>

Moya, D. (10 de septiembre de 2014) La integración sensorial como parte de la rehabilitación infantil. *Hermanas Hospitalarias*. <https://n9.cl/7113f>

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. (4 de diciembre de 2023). *Perú muestra un crecimiento continuo en PISA en las dos últimas décadas, pero las brechas de aprendizaje persisten*. <http://umc.minedu.gob.pe/peru-muestra-un-crecimiento-continuo-en-pisa-en-las-dos-ultimas-decadas-pero-las-brechas-de-aprendizaje-persisten/>

Oscó, N. (2022) *Dislexia y comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de una Institución Educativa en Villa El Salvador* [Tesis para Obtener el Grado Académico de Maestra, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/101725/Osco_LN-SD.pdf?sequence=1

Osses, S. y Jaramillo, S. (2008). *Metacognición: Un camino para aprender a aprender* [Ensayo, Universidad de La Frontera, Facultad de Educación y Humanidades, Departamento de Educación]. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v34n1/art11.pdf>

Portal Educa. (12 de abril de 2022). Memoria visual: Cómo esta habilidad cognitiva contribuye a la comprensión de lectura. *Prensa Portal Educa*. <https://n9.cl/0nvzy>

Pedraza, Y. y Pérez, D. (2015) La Experiencia Sensorial: Una Base Para el Aprendizaje de la Escritura.
<https://repositorioseducacionbogota.edu.co/server/api/core/bitstreams/09d15854-6810-487b-9c5b-2e0011a24611/content>

Palencia, E. (2020). *La Enseñanza Multisensorial como Estrategia de Enseñanza-Aprendizaje en los Estudiantes con Dislexia Evolutiva de la Sede Educativa Aguadas del Municipio De Cucutilla - Pamplona*. *Dislexia* [Propuesta de investigación, para optar Especialización en educación, Universidad de Pamplona].
http://repositoriodspace.unipamplona.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12744/3099/1/Palencia_2020_TG.pdf

Quispe, K. (2021). *Programa mi lecto escritura y yo en estudiantes de 11 a 14 años con indicadores de dislexia de la casa acogida residencial de Amantani-Cusco* [Tesis para Optar al Título Profesional de Licenciada, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco].
http://repositorio.unsaac.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12918/6306/253T20220021_TC.pdf?sequence=1

Rosen, P. (s.f). ¿Qué es Orton-Gillingham? *Understood*. <https://www.understood.org/es-mx/articles/orton-gillingham-what-you-need-to-know>

Ruiz, L. (23 de agosto de 2021) Dislexia: diagnóstico, síntomas y tipos. *PSYCIENCIA*.
<https://www.psyciencia.com/dislexia-diagnostico-sintomas-y-tipos/>

Salas, A., Gómez, E., Alvarado, H., Ángels, D. Martorell, N. y Sancho, S. (2010). Protocolos de Detección y Actuación en Dislexia (PRODISLEX). <https://disfam.org/prodislex/>

Salazar, M., Icaza, M. y Alejo, O. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Samaniego, E. y Luna, G. (2020). Dislexia. *Revista AOSMA* N° 29- Octubre 2020- ISSN-e: 1887-3952 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7666016>

Sánchez, M. y Rodríguez, E. (2022). Los procesos cognitivos y las habilidades lectoras en estudiantes de enfermería. *Revista Internacional de Humanidades* <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4061>

Silva, C. (2011). Enseñar a leer y escribir a niños disléxicos. *La Dislexia*. <https://www.ladislexia.net/ensenar-a-leer-y-escribir-a-ninos-dislexicos/>

Solé, I. (1999). *Estrategias de lectura*. Editorial GRAO. Barcelona. págs.39-43

Tancara, C. (s.f.). La Investigación Documental [Archivo PDF]. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rts/n17/n17a08.pdf>

Universidad Nacional Autónoma de México. (7 de octubre de 2022). Dislexia, un trastorno que continúa invisibilizado a nivel global. *UNAM Global Revista*.

<https://unamglobal.unam.mx/dislexia-un-trastorno-que-continua-invisibilizado-a-nivel-global/>

Universidad Nacional Autónoma de México. (6 de octubre de 2023). *Dislexia: voz y visibilidad en su día internacional*. UNAM Global Revista. https://unamglobal.unam.mx/global_revista/dislexia-voz-y-visibilidad-en-su-dia-internacional/

UNESCO (2020) *El estudio ERCE 2019 y los niveles de aprendizaje en Lectura*. https://es.unesco.org/sites/default/files/niveles_de_aprendizaje_-_lectura.pdf

Vargas, E. (22 de febrero de 2023). ¿Cómo detectar la dislexia en niños? *El Comercio*. <https://elcomercio.pe/hogar-familia/familia/como-detectar-la-dislexia-en-ninos-noticia/>

ANEXOS

Anexo 1: Captura de reporte Turnitin

TURNITIN CARBAJAL Y SANCHEZ

INFORME DE ORIGINALIDAD

10% INDICE DE SIMILITUD	10% FUENTES DE INTERNET	2% PUBLICACIONES	4% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	issuu.com Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	1%
6	es.scribd.com Fuente de Internet	1%