

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI**

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA**



**CANCIONES INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES EN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL TUMBES 2023**

**Tesis para obtener el grado académico de:
MAESTRA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA**

AUTORAS

Br. Fox Valverde, Leidy Julissa

<https://orcid.org/0009-0008-0198-276X>

Br. Hidalgo Castillo, Jessica Lorena

<https://orcid.org/0009-0002-8671-3740>

ASESORA

Dra. Izquierdo Marín, Sandra Sofía

<https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Perspectiva inclusiva del diseño, desarrollo y evaluación curricular

TRUJILLO – PERÚ

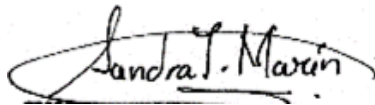
2024

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor Director de la Escuela de Posgrado, Dr. Jorge Luis Brenis Exabio

Yo, Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín, con DNI N° 42796297 como asesora de la Tesis titulada: “CANCIONES INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL TUMBES 2023”, desarrollada por los bachilleres: Jessica Lorena Hidalgo castillo con DNI N° 43138008 y Leidy Julissa Fox Valverde con DNI N° 42012875. Del Programa de Maestría en EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Considero que, dicha Tesis, reúne las condiciones tanto técnicos como científicos, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el reglamento de grados y títulos de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de tesis de la escuela de Posgrado. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



Dra. Sandra Sofía Izquierdo Marín

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0651-6230>

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

EXEMO MONS. DR. HÉCTOR MIGUEL CABREJOS VIDARTE, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la Universidad

Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. MARIANA GERALDINE SILVA BALAREZO

Rectora de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

DRA. DIAZ FERNANDEZ ROMY ANGELICA

Vicerrectora Académica

DRA. ENA CECILIA OBANDO PERALTA

Vicerrectora de Investigación

DR. JORGE LUIS BRENIS EXEBIO

Director de la Escuela de Posgrado (e)

DRA. REÁTEGUI MARÍN TERESA SOFÍA

Secretaria General

DEDICATORIA

A mi amado esposo e hijo, por haberme brindado su apoyo, por su paciencia, amor y comprensión.

A mis padres, por estar siempre a mi lado apoyándome en mi formación académica.

Así mismo a todas las personas que estuvieron a mi lado dándome palabras de aliento para lograr mis objetivos profesionales.

Leidy Julissa Fox Valverde

A mi amado esposo y a mis dos grandes bendiciones, mis hijos Abdiel y Adriano por sostenerme con su amor incondicional que me motiva a ser mejor cada día.

A mí padre, hermanos y hermanas por su apoyo y palabras de aliento para perseverar y poder cumplir mis metas.

A mis amistades, por fomentar en mí el deseo de superación y haber contribuido para el logro de mis objetivos.

Jessica Lorena Hidalgo Castillo

AGRADECIMIENTO

Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos la vida, salud y sabiduría para poder cumplir con este objetivo profesional.

A los maestros por brindarnos sus aportes y fortalecer nuestros aprendizajes.

A todas las maestras que nos apoyaron en responder las encuestadas, por su compromiso y colaboración incondicional.

Leidy Julissa Fox Valverde y Jessica Lorena Hidalgo Castillo

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotras, Jessica Lorena Hidalgo Castillo con DNI 43138008 y Leidy Julissa Fox Valverde con DNI 42012875, egresados de la Maestría en EDUCACIÓN INCLUSIVA de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: **CANCIONES INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE TUMBES 2023** la que consta de un total de 84 páginas, en las que se incluye 11 tablas, 6 figuras más un total de anexos.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.



Jessica Lorena Hidalgo Castillo
DNI 43138008



Leidy Julissa Fox Valverde
DNI 42012875

Las autoras

INDICE

Declaratoria de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Indice de contenido	vi
Indice de tablas	vii
Declaratoria de Autenticidad	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCION	11
II. METODOLOGIA	26
2.1. Enfoque, tipo	26
2.2. Diseño de investigación.....	26
2.3. Población, muestra y muestreo	27
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de datos.....	27
2.5. Técnicas de procesamiento y análisis de la información.....	28
2.6. Aspectos éticos en investigación	28
III. RESULTADOS	29
IV. DISCUSIÓN	42
V. CONCLUSIONES	46
VI. RECOMENDACIONES	47
VII. REFERENCIAS	48
ANEXOS.....	52
ANEXO 1: Instrumentos de recolección de la información.....	52
ANEXOS 2: Ficha técnica	56
ANEXOS 3: Operacionalización de variables	58
ANEXOS 4: Carta de presentación.....	61
ANEXOS 5: Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos .	62
ANEXOS 6: Consentimiento informado.....	63
ANEXOS 7: Matriz de consistencia.....	68
ANEXOS 8: Validación de instrumentos.....	70
ANEXOS 9: Porcentaje turnitin	84

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población total.....	27
Tabla 2 Relación entre las canciones infantiles y la expresión oral	29
Tabla 3 Correlación entre canciones infantiles y expresión oral.....	31
Tabla 4 Relación entre las canciones infantiles y la dicción	32
Tabla 5 Correlación entre canciones infantiles y dimensión dicción	33
Tabla 6 Relación entre las canciones infantiles y la fluidez	34
Tabla 7 Correlación entre canciones infantiles y la dimensión fluidez.....	35
Tabla 8 Relación entre las canciones infantiles y la dimensión claridad	36
Tabla 9 Correlación entre canciones infantiles y dimensión claridad	38
Tabla 10 nivel de uso de las canciones infantiles	39
Tabla 11 nivel de uso de expresión oral	40

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Relación entre las canciones infantiles y la expresión oral.....	29
Figura 2 Relación entre las canciones infantiles y la dicción	32
Figura 3 Relación entre las canciones infantiles y la fluidez	34
Figura 4 Relación entre las canciones infantiles y la dimensión claridad	37
Figura 5 nivel de uso de las canciones infantiles	39
Figura 6 nivel de uso de expresión oral	40

RESUMEN

El siguiente estudio tiene por objetivo establecer si hay interrelación de la variable música para niños y niñas y la expresión verbal en escolares con algún tipo de condiciones especiales en centros educativos públicos de Tumbes, 2023; con método utilizado para buscar la veracidad del estudio fue la modo cuantitativo, modo diseñado de forma correlacional descriptivo trabajando compuesta por una muestra de 15 alumnos de 3,4 y 5 años del nivel inicial, la técnica utilizada fue la encuesta y la herramienta usada fueron un conjunto de preguntas acorde al estudio de la música para menores escolares, además de preguntas sobre expresión verbal, se obtuvo como resultado, que si hay relación entre la música infantil y la expresión oral en niños y niñas especiales de 3,4 y 5 años de edad de centros educativos públicos de Tumbes, 2023

Palabras clave: Canciones, expresión oral, habilidades.

ABSTRACT

The following study aims to establish whether there is an interrelationship between the variable music for boys and girls and verbal expression in schoolchildren with some type of special conditions in public schools in Tumbes, 2023; The method used to seek the veracity of the study was the quantitative mode, a mode designed in a descriptive correlational way working composed of a sample of 15 students of 3, 4 and 5 years of the initial level, the technique used was the survey and the tool used was a set of questions according to the study of music for school children, In addition to questions on verbal expression, it was obtained as a result that there is a relationship between children's music and oral expression in special children of 3, 4 and 5 years of age in public schools in Tumbes, 2023

Keywords: Songs, oral expression, skills.

Anexo 9: Porcentaje Turnitin

CANCIONES INFANTILES Y LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON NECESIDADES ESPECIALES EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE INICIAL TUMBES 2023

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	5%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	1%