

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL**



**EL JUEGO DRAMÁTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA, PIURA, 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORA

Br. María Isabel Palacios Viera

ASESOR

Dra. Amalia Elizabeth López Chegne

<http://Orcid.org/0000-0002-2836-1743>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Educación y responsabilidad social

TRUJILLO – PERÚ

2023

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD

Señor(a) Decano(a) de la Facultad de Humanidades:

Yo, Amalia Elizabeth López Chegne con DNI N° 26062113, como asesora del trabajo de investigación titulado “EL JUEGO DRAMÁTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PIURA, 2023”, desarrollado por la egresada María Isabel Palacios Viera con DNI 76076040 del Programa de Estudios de Educación Inicial; considero que dicho trabajo reúne las condiciones tanto técnicas como científicas, las cuales están alineadas a las normas establecidas en el Reglamento de Titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de graduación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizo la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación por los jurados designados por la mencionada facultad.



.....
Mg. Amalia Elizabeth López Chegne

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad Católica de Trujillo
Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Rectora (e) de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Mariana Geraldine Silva Balarezo
Vicerrectora Académica

Dr. Héctor Israel Velásquez Cueva
Decano de la Facultad de Humanidades

Dr. Ena Cecilia Obando Peralta
Vicerrectora de Investigación

Dra. Teresa Sofia Reategui Marín
Secretaria General

Dedicatoria

A mis queridos padres Reynaldo y Aracela, por ser los autores principales de mi vida, han sido la base de mi formación; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este.

A mi hija, quien es mi mayor motivación para nunca rendirme, hoy he logrado un sueño de la mano de mi mayor sueño.

A mi hermana Katia, por ser mi mejor amiga; tu ayuda ha sido fundamental, este triunfo que alcanzado también es tuyo.

A mi sobrina Calleigh, para quien ningún sacrificio es suficiente porque es el motor que me impulsa a seguir adelante.

A mi esposo Jhon, por su apoyo y por creer en mi capacidad; tus consejos me han brindado ese respaldo incondicional para culminar esta etapa de mi vida.

Ustedes son mi motivación.

Agradecimiento

Agradezco sobre todo a Dios por brindarme la vida y permitirme cumplir mis metas.

A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, por darme la oportunidad de culminar mi carrera profesional.

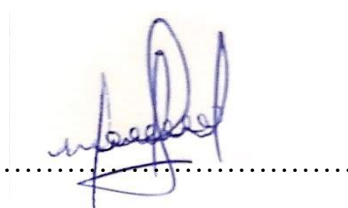
A mi asesora por su apoyo incondicional, su paciencia y por sus conocimientos transmitidos en mi formación profesional

Al director Juan Chero Tinoco de la I.E.P Escuela Wesleyana por permitirme realizar el trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad

Yo, María Isabel Palacios Viera con DNI 76076040, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVII, doy fe de que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Pregrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación del informe de tesis titulado: "EL JUEGO DRAMÁTICO PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA, PIURA, 2023" el que consta de un total de 78 páginas, en las que se incluye 14 tablas y 4 figuras, más un total de 9 páginas en apéndices y/o anexos. Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora



Palacios Viera María Isabel

DNI: 76076040

Índice

Declaratoria de originalidad	ii
Autoridades universitarias	iii
Dedicatoria.....	iv
Agradecimiento	v
Declaratoria de autenticidad	vi
Índice	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
II. METODOLOGÍA	28
2.1. Enfoque, tipo de investigación	28
2.2. Diseño de investigación.....	28
2.3. Población, muestra y muestreo.....	29
2.4. Técnicas e instrumentos de recojo de dato	30
2.5. Técnicas de procesamientos y análisis de datos	30
2.6. Aspectos éticos en investigación	31
III. RESULTADOS.....	32
IV. DISCUSIÓN.....	41
V. CONCLUSIONES.....	45
VI. RECOMENDACIONES	46
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
ANEXOS	
Anexo 01 Instrumentos de recolección de la información	
Anexo 02 Ficha técnica	
Anexo 03 Operacionalización de variables	
Anexo 04 Carta de presentación	
Anexo 05 Carta de autorización emitida por la entidad que faculta el recojo de datos	
Anexo 06 Consentimiento firmado	
Anexo 07 Asentimiento informado	
Anexo 08 Matriz de consistencia	
Anexo 09 Captura de reporte de Turnitin	

Índice de tablas

Tabla 1. Población	29
Tabla 2. Muestra	29
Tabla 3. Comparación del pre test – post test de la expresión oral	32
Tabla 4. Comparación del pre test – post test de la pronunciación	33
Tabla 5. Comparación del pre test – post test de la fluidez	34
Tabla 6. Comparación del pre test – post test del vocabulario	35
Tabla 7. Prueba de normalidad	36
Tabla 8. Contrastación de hipótesis general	37
Tabla 9. Contrastación de hipótesis específica de la pronunciación	38
Tabla 10. Contrastación de hipótesis específica de la fluidez	39
Tabla 11. Contrastación de hipótesis específica del vocabulario	40
Tabla 12. Base de datos	53
Tabla 13. Matriz de Operacionalización de las variables	67
Tabla 14. Matriz de consistencia	76

Índice de figuras

Figura 1. Comparación del pre test – post test de la expresión oral	32
Figura 2. Comparación del pre test – post test de la pronunciación	33
Figura 3. Comparación del pre test – post test de la fluidez	34
Figura 4. Comparación del pre test – post test del vocabulario	35

Resumen

El presente estudio es el resultado de observar que gran parte de los estudiantes de cinco años evidenciaron problemas en la pronunciación, fluidez y vocabulario, lo que reveló la importancia de aplicar una estrategia para mejorar la expresión oral. Por ello, aborda como propósito determinar en qué medida el juego dramático mejora la expresión oral en los niños de 5 años de la I.E.P Escuela Wesleyana, Piura, 2023. La investigación es de tipo aplicada, cuantitativa, nivel explicativo y diseño pre experimental. Se utilizó el muestreo no probabilístico convencional, considerándose 15 estudiantes de 5 años, a quienes se le aplicó la técnica e instrumento de medición (Observación y lista de cotejo). Los datos obtenidos en la pre prueba y post prueba fueron procesados en los programas Excel y SPSS v.25, arrojando como resultados: el nivel inicio disminuyó desde un 73.3% hacia un 6.7%, el nivel proceso desde un 20.0% hacia un 13.3% y el nivel de logro ascendió desde un 6.7% a un 80.0%; lo cual revela diferencias significativas gracias al éxito del estímulo aplicado. Se concluyó que el uso de los juegos dramáticos con base simbólica, de roles y títeres mejoran la expresión oral de los estudiantes, evidenciándose en la pronunciación, fluidez y vocabulario.

Palabras claves: expresión oral, pronunciación, fluidez, vocabulario

Abstract

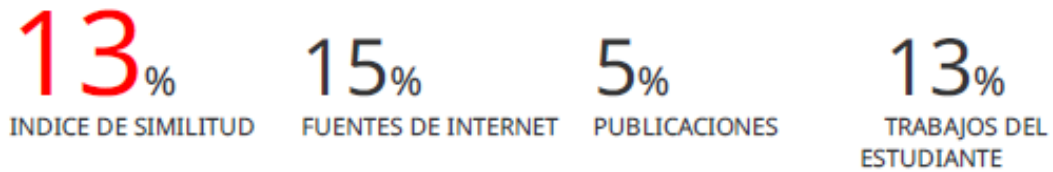
The present study is the result of observing that a large part of the five-year-old students showed problems in pronunciation, fluency and vocabulary, which revealed the importance of applying a strategy to improve oral expression. For this reason, its purpose is to determine to what extent dramatic play improves oral expression in 5-year-old children from the I.E.P Escuela Wesleyana, Piura, 2023. The research is applied, quantitative, explanatory level and pre-experimental design. Conventional non-probabilistic sampling was used, considering 15 5-year-old students, to whom the measurement technique and instrument (Observation and checklist) was applied. The data obtained in the pre-test and post-test were processed in the Excel and SPSS v.25 programs, yielding as results: the initial level decreased from 73.3% to 6.7%, the process level from 20.0% to 13.3%. and the achievement level rose from 6.7% to 80.0%; which reveals significant differences thanks to the success of the stimulus applied. It was concluded that the use of dramatic games based on symbols, roles and puppets improve the oral expression of students, evidencing pronunciation, fluency and vocabulary.

Keywords: speaking, pronunciation, fluency, vocabulary

Anexo 9: Captura de reporte de Turnitin

TESIS PALACIOS VIERA

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	5%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%

Excluir citas Activo
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 1%