

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
EN NIÑOS DE CINCO AÑOS – 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL

AUTORAS:

CONDOR VARGAS, JANYRA BENITA
TIRADO PÉREZ, STEFHANY BRIGITHE

ASESORA:

ELA DEL CARMEN SALDAÑA PINEDO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

EDUCACIÓN Y RESPONSABILIDAD SOCIAL

TRUJILLO -PERÚ

2020

Autoridades Universitarias

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.

Arzobispo Metropolitano de Trujillo

Fundador y Gran Canciller de la

Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.

Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta

Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez

Decana de la Facultad de Humanidades

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz

Vicerrector de Investigación

R. P. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz

Director de la Escuela de Posgrado

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán

Secretario General

APROBACIÓN DEL ASESOR

Yo, Dra. Ela del Carmen Saldaña Pinedo, en calidad de asesora del proyecto de investigación “técnicas gráfico-plásticas y el aprendizaje significativo en niños de 5 años-2020”, elaborado por Cándor Vargas, Janyra Benita & Tirado Pérez, Stefhany Brigitte , estimo que este informe de investigación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y responde a las normas de presentación del trabajo de investigación , establecidas en el reglamento del bachiller de la facultad de Humanidades de la escuela de pregrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI.

Dra. Ela del Carmen Saldaña Pinedo

Dedicatoria:

Dedicamos este esfuerzo a nuestros padres por siempre brindarnos el ánimo y dedicación en este trabajo que a pesar de las dificultades siempre nos alentaba a no rendirnos para salir adelante.

Los autores

Agradecimiento

A Dios por permitirnos cumplir una meta más en nuestros estudios, a los docentes de la universidad, y compañeras por apoyarnos en este proceso de aprendizaje y sobre todos a nosotras por el esfuerzo y dedicación que hemos tenido al no rendirnos durante esta etapa universitaria.

Las autoras

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Nosotros, Condor Vargas Janyra Benita con DNI: 74061543 y Tirado Pérez Stefhany Brigitte con DNI: 74450734, egresados de la Escuela de Educación Inicial de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración y sustentación de la tesis: **TECNICAS GRÁFICO LASTICAS Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN NIÑOS DE CINCO AÑOS- 2020** , la que consta de un total de 114 páginas, en las que se incluye 17 tablas y 4 figuras, más un total de 173 páginas en apéndices.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de ____%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

Los autores

Condor Vargas Janyra Benita

DNI: 74061543

Tirado Pérez, Stefhany Brigitte

DNI:74450734

INDICE GENERAL

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	II
APROBACION DEL ASESOR.....	II
DEDICATORIA:	V
AGRADECIMIENTO	VI
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	VIII.
RESUMEN	IX
ABSTRAC	X
IPLAN DE INVESTIGACION	11
1.1 Planteamiento del Problema Científico:	12
1.2 Formulación del Problema:	13
1.2.1 Problema General:	13
1.2.2 Problema Específico:	14
1.3 Objetivos de la Investigación:	14
1.3.1 Objetivo General:	15
1.3.2 Objetivos Específicos:.....	15
1.4 Justificación de la investigación:	15
. 1.4.1 Justificación Teórica:	16
1.4.2 Justificación Metodológica:	16
1.4.3 Justificación Practica:	17
MARCO TEORICO.....	17
2.1. Antecedentes de la Investigación:.....	17
2.2. Bases Teóricas Científicas:	26
2.3. Definición de términos:.....	38
2.4 Formulación de Hipótesis:	39
2.4.1. Hipótesis General:.....	40
2.4.1. Hipótesis Específica:.....	41
2.5. Operacionalización de Variables:	44
METODOLOGIA	50
3.1 Tipo de investigación:	53
3.2 Métodos de investigación	54
3.3 Diseño de investigación	54
3.4. Población, muestra y muestreo	56
3.4.1. Población.....	56
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	57
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	60

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	63
ANEXOS	69
ANEXO N°1: MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	70
ANEXO N° 02: LISTA DE COTEJO PARA TECNICAS GRAFICO PLASTICAS.....	79
ANEXO N° 02: GUIA DE OBSERVACION DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	82
ANEXO N° 03: VALIDACION DE INSTRUMENTOS.....	85

RESUMEN

La investigación tiene como objetivo general Determinar si existe relación significativa entre las técnicas grafico plásticas y el aprendizaje significativo en niños de cinco años de la I.E.I. “Sarita Colonia” – 2020. El tipo de investigación es cuantitativa no experimental de diseño correlacional – transversal. Su población es de niños matriculados en la IEI “Sarita Colonia” matriculas 2020. De los cuales se tuvo una muestra del aula de 5 años, compuesta por 33 infantes. Se aplicará dos instrumentos, para la evaluación de la variable Técnicas grafico plásticas, es la Lista de Cotejo, para la evaluación de la segunda variable Aprendizaje Significativo, es la Guía de Observación, cual esta validado por 5 expertos. Para la contrastación de hipótesis, se utilizará la prueba no paramétrica del Chi Cuadrado para determinar si existe relación.

Palabras claves: Técnicas grafico plásticas, aprendizaje significativo, estabilidad de la autoestima.

ABSTRACT

The general objective of the research is to determine if there is a significant relationship between plastic graphic techniques and meaningful learning in five-year-old children of the I.E.I. "Sarita Colonia" - 2020. The type of research is quantitative, non-experimental, of correlational - cross-sectional design. Its population is children enrolled in the IEI "Sarita Colonia" enrollment 2020. Of which there was a sample of the 5-year-old classroom, composed of 33 infants. Two instruments will be applied, for the evaluation of the Plastic Graphic Techniques variable, it is the Checklist, for the evaluation of the second Significant Learning variable, it is the Observation Guide, which is validated by 5 experts. For hypothesis testing, the non-parametric Chi Square test will be used to determine if there is a relationship.

Keywords: Plastic graphic techniques, meaningful learning, stability of self-esteem