

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
FACULTAD DE HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



**LA DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.P.C.J
ÀNGEL DE LA GUARDA, PIURA 2021.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AUTORA

JANNETH DEL ROSARIO DIOSES ZEGARRA DE OJEDA

ASESORA

DRA. ELA DEL CARMEN SALDAÑA

**LINEA DE INVESTIGACIÓN
DIDÀCTICAS DE LAS ÀREAS CURRICULARES
TRUJILLO – PERÚ**

2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Excmo. Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la UCT Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon McHugh, O.S.A.
Rector de la UCT Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora Académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez
Decana de la Facultad de Humanidades

R.P. Dr. Alejandro Preciado Muñoz
Director de la Escuela de posgrado
Director de Formación Continua

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

APROBACION DEL ASESOR

Yo Dra.. Ela del Carmen Saldaña Pinedo, con DNI N°Como asesora del trabajo de investigación **LA DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.P.C.J ÀNGEL DE LA GUARDA, PIURA 2021**, desarrollada por la alumna **Dioses Zegarra De Ojeda Janneth Del Rosario**, con DNI N° 41619941, respectivamente egresados del Programa de Titulación por Convalidación en Educación Inicial, considero que dicho trabajo de titulación reúne los requisitos tanto técnicos como científicos y corresponden con las normas establecidas en el reglamento de titulación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y en la normativa para la presentación de trabajos de titulación de la Facultad Humanidades. Por tanto, autorizó la presentación del mismo ante el organismo pertinente para que sea sometido a evaluación per la comisión de la clasificación designado por el Decano de la Facultad humanidades.

.....
Dr. Ela del Carmen Saldaña Pinedo
ASESORA

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo: **DIOSES ZEGARRA DE OJEDA JANNETH DEL ROSARIO** con DNI: 41619941, egresada del Programa de Titulación por Convalidación en Educación de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Facultad de humanidades, para la elaboración y sustentación del trabajo de investigación titulado: LA DRAMATIZACIÓN CON TÍTERES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 05 AÑOS DE LA I.E.P.C.J ÀNGEL DE LA GUARDA, PIURA 2021, el cual consta de un total de 97 Páginas, en las que se incluye 9 tablas y 9 gráficos, más un total de páginas en apéndices y/o anexos. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad. Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 22 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

La autora

Dioses Zegarra De Ojeda Janneth Del Rosario

DNI N° 41619941

Dedicatoria

A DIOS

*Por darme la vida y
bendecirme cada día
permitiéndome alcanzar mis
metas y proyectos en el trayecto
de mi carrera.*

*A mis padres Martha Zegarra
Aguilera y Eufemio Umbo Orozco
y a mi familia por su soporte y
apoyo incondicional, en mis
estudios.*

*A mi esposo Gesvy Rimbardo Ojeda
Ruiz y a mi hijo Isai Gonzalo Ojeda
Dioses por ser mi inspiración y
motivación para poder superarme
cada día.*

AGRADECIMIENTO

A mi directora Roxana Aymet Bustamante García, a sus directivos, profesoras y auxiliares de la Institución Educativa Parroquial cuna Jardín “Ángel de la Guarda”, por valorar y apoyarme en el transcurso de mi carrera.

A La Dra. Ela Saldaña Pinedo, por su asesoramiento constante y apoyo en mi presentación de mi tesis

Finalmente, agradecer a todos los que fueron mis compañeros de clase durante todos los ciclos de la universidad ya que gracias al compañerismo, amistad y apoyo moral han aportado en un alto porcentaje a mis ganas de seguir adelante en mi carrera profesional.

pag.

INDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
VISTO BUENO DEL JURADO	iii
APROBACION DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
INDICE DE TABLAS	xi
INDICE DE FIGURA	xii
I.- INTRODUCCION	13
II.- REVISION DE LA LITERATURA	17
2.1. Antecedentes de estudio	17
2.2 Bases teóricas	23
III.- HIPOTESIS DE LA INVESTIGACION	32
IV.- METODOLOGIA	33
4.1. Diseño de la investigación	33
4.2. Población	34
4.3. Muestra	35
4.4. Definición y operacionalizacion de variables	36
4.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	37
4.6. Plan de análisis	38
4.7. Matriz de consistencia	39
4.8. Principios éticos	40
V.- RESULTADOS	41
5.1. Resultados	41
5.2. Análisis de resultados	59
VI.- CONCLUSIONES	60
Aspectos Complementarios	61
Anexos	62
Anexo 1: Autorización de la Institución Educativa	63
Anexo 2: Propuesta programa	83

Anexo 3: Instrumento	84
Anexo 4: Evidencias	86

INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1.- Nivel de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años a través de un pre test</i>	41
<i>Tabla 2. Primera sesión La familia</i>	42
<i>Tabla 3. Segunda sesión Cuentos Infantiles</i>	43
<i>Tabla 4. Tercera sesión Creando un cuento</i>	44
<i>Tabla 5. Cuarta sesión de aprendizaje Conociendo el semáforo</i>	45
<i>Tabla 6. Quinta sesión de aprendizaje La familia educativa</i>	46
<i>Tabla 7.- Nivel de Expresión Oral de los niños y niñas de 05 años a través de un Post Test</i>	47
<i>Tabla 8.- Comparación del nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia</i>	48
<i>Tabla 9.- Prueba de Hipótesis</i>	49

INDICE DE FIGURA

<i>Figura 1.- Nivel de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años a través de un pre test</i>	41
<i>Grafico 2. sexta sesión de aprendizaje La Familia</i>	42
<i>Grafico 3. Segunda sesión de aprendizaje Cuentos Infantiles</i>	43
<i>Grafico 4. Tercera sesión de aprendizaje Creando un cuento</i>	44
<i>Grafico 5. Cuarta sesión de aprendizaje Conociendo el semáforo</i>	45
<i>Grafico 6. Quinta sesión de aprendizaje La familia educativa</i>	46
<i>Grafico 7.- Nivel de Expresión Oral de los niños y niñas de 05 años a través de un Post Test</i>	47
<i>Grafico 8.- Comparación del nivel de expresión oral antes y después de la aplicación de la estrategia</i>	48
<i>Gráfico 9 : T – Student</i>	49

RESUMEN

A nivel mundial, la educación pretende potenciar en las alumnas y alumnos la capacidad para escuchar efectivamente y emitir juicio críticos ante el mensaje recepcionado; por esta razón surge el interés de conocer de qué manera la dramatización de títeres desarrolla la expresión oral de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Cuna Jardín Ángel de la Guarda, Distrito Veintiséis de octubre, Piura 2021; cuyo propósito general fue determinar la influencia de la dramatización de títeres en el desarrollo de la expresión oral.

Perteneció a una metodología de tipo cuantitativa, de diseño pre experimental; trabajándose con una población de 28 niñas y niños de 05 años del nivel inicial. Se empleó la técnica de la observación e instrumento una guía de observación. Se empleó las tablas de frecuencias y la prueba T Student para constatar la hipótesis del estudio. El resultado del pre test en relación a la expresión oral fue de 57% ubicándose en nivel de inicio. Luego, se aplicó la estrategia didáctica dramatización de títeres, cuyos resultados en el pos test determinó que un 89% de los estudiantes se ubicaron en nivel de logro en cuanto a su expresión oral. Por lo tanto, se llegó a la conclusión que la dramatización de títeres influye favorablemente en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras clave: Dramatización de títeres, expresión verbal, fluidez verbal y vocabulario.

ABSTRACT

Worldwide, education aims to empower female and male students the ability to listen effectively and make critical judgments about the received message; For this reason, the interest arises to know how the puppet dramatization develops the oral expression of the 05-year-old boys and girls of the Educational Institution Cuna Jardín Ángel de la Guarda, District Twenty-six of October, Piura 2021; whose general purpose was to determine the influence of puppet dramatization on the development of oral expression.

It belonged to a quantitative methodology, pre-experimental design; working with a population of 28 girls and boys of 05 years of the initial level. The observation technique and an observation guide instrument were used. The frequency tables and the Student's t test were used to verify the hypothesis of the study. The result of the pre-test in relation to oral expression was 57%, located at the beginning level. Then, the puppet dramatization didactic strategy was applied, the results of which in the post-test determined that 89% of the students were at an achievement level in terms of their oral expression. Therefore, it was concluded that the puppet drama favorably influences the development of oral expression.

Keywords: Puppet drama, Verbal expression, pronunciation, verbal fluency and vocabulary