

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACIÓN ESPECIAL:  
AUDICIÓN Y LENGUAJE**



**PROPUESTA DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR EL  
LENGUAJE DE SEÑAS EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DEL  
NIVEL PRIMARIO-AMAZONAS 2019.**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad  
en Educación Especial: Audición y Lenguaje**

**AUTORAS:**

Castañeda Arbildo, Luz Angélica

Melendez Villanueva, Nimia

**ASESORA:**

Mg Lourdes del Pilar Quevedo Sánchez

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación y responsabilidad social

**Trujillo - PERÚ**

**2021**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la Universidad  
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Jhon Joseph Lydon Mc Hugh, O.S.A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz  
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## **DEDICATORIA**

Esta tesis se lo queremos dedicar a los niños con Deficiencia Auditiva del Departamento de Amazonas, que a diario luchan con un mundo que no lo entiende, pidiendo con su mirada angelical a que a temprana edad puedan utilizar un sistema de comunicación a través de lengua de signos.

De igual forma, a nuestras familias por demostrarnos su comprensión, cariño y apoyo incondicional para poder lograr esta meta.

Al personal docente del Programa de Estudios de Segunda Especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje por brindarnos sus experiencias y enseñanzas para poder realizar nuestros estudios de segunda especialidad.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por hacer posible el logro de una de mis metas.

A nuestro asesor, por habernos proporcionado la orientación necesaria para hacer realidad la presente investigación.

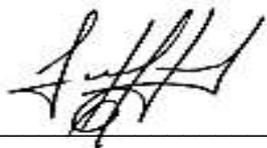
A la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI y a los docentes quienes nos transmitieron sus sabios conocimientos y consejos para la elaboración de la presente investigación.

## DECLARATORIA DE AUTORÍA

Nosotros, CASTAÑEDA ARBILDO, LUZ ANGELICA. con DNI 33590563 y MELENDEZ VILLANUEVA, NIMIA con DNI 33796593 egresados del Programa de Segunda especialidad en Educación Especial: Audición y Lenguaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación de la Tesis: **PROPUESTA DE UN PLAN DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE DE SEÑAS EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DEL NIVEL PRIMARIO-AMAZONAS 2019**. Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 25 %. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo

*Los autores*



DNI 33590563



DNI 33796593

## RESÚMEN

El propósito de la presente investigación es elaborar un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019.

La propuesta del plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas basado en la enseñanza del lenguaje de señas dentro de las sesiones de aprendizaje, bajo las adaptaciones curriculares que forman parte de la enseñanza de los estudiantes que poseen algún tipo de deficiencia, en este caso, deficiencia auditiva. En la contrastación teórica los métodos fueron la inducción y la deducción; asimismo procedimiento de análisis, síntesis y la modelación.

El resultado del presente trabajo de investigación fue proponer un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas, cuyo eje primordial son los estudiantes con deficiencia auditiva, puesto que se encuentran incluidos dentro de la educación básica regular, tal eje articula la investigación, las estrategias de aprendizaje, el desarrollo de competencias curriculares, atención a la diversidad y el perfil de egreso del estudiante, la cual se expresa cuantitativamente en los estándares de aprendizaje y cualitativamente en el desarrollo de los contenidos. El lenguaje de señas en los estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario permite mejorar de manera oportuna el aprendizaje de los estudiantes, desarrollar la comunicación con la docente y compañeros de aula.

Finalmente se ha logrado como resultado de la propuesta de un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas que debe ser un documento valioso para el aprendizaje de los estudiantes con deficiencia educativa del nivel primario-Amazonas - 2019.

Palabras clave: lenguaje de señas, deficiencia auditiva, educación primaria.

## ABSTRACT

The purpose of this research is to develop an intervention plan to develop sign language in students with hearing impairment at the primary level-Amazonas 2019.

The intervention plan to develop sign language based on the teaching of sign language within the learning sessions, under the curricular adaptations that are part of the teaching of students who have some type of deficiency, in this case, deficiency auditory. In the theoretical contrast, the methods were induction and deduction; also procedure of analysis, synthesis and modeling.

The result of this research work was to propose an intervention plan for the development of sign language, whose main axis is students with hearing impairment, since they are included within regular basic education, such axis articulates research, strategies of learning, the development of curricular competencies, attention to diversity and the student's graduation profile, which is expressed quantitatively in the learning standards and qualitatively in the development of the contents. Sign language in students with hearing impairment at the elementary level allows to improve student learning in a timely manner, develop communication with the teacher and classmates.

Finally, an intervention plan for the development of sign language has been achieved as a result, which should be a valuable document for the learning of students with educational deficiencies at the primary level Amazonas-2019.

Keywords: sign language, hearing impairment, primary education.

## INDICE

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS.....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	v
RESÚMEN .....	vi
ABSTRACT.....	vii
INDICE .....	viii
I. Problema de Investigación .....	9
II. Marco teórico .....	13
Operativización de variables .....	30
III. Metodología .....	34
VII. Discusión de Resultados .....	43
V. Conclusiones .....	45
VI. Recomendaciones.....	46
Referencias.....	
Anexo .....	
-----	57
-----	60
-----	66
-----	69

## **I. Problema de Investigación**

### **1.1. Planteamiento del problema**

Entre los diversos desafíos que afronta el ser humano durante el ciclo vital, las discapacidades relacionadas a los sentidos son las de mayor impacto para el desarrollo holístico, comprendido por los ejes educativo, social, laboral e individual (Papalia, Martorell y Duskin, 2017).

Según la Organización Mundial de la Salud (2019) las cifras internacionales indican que “la sordera y la pérdida de la audición se da en 466 millones de personas en el mundo, donde 34 millones son niños, con proyección para el 2050, de más de 900 millones de personas padecerán una discapacidad auditiva”. Fundamentación, que conlleva a la necesidad imperante de ejecutar procesos de aprendizaje mediante el lenguaje de signos, así como otras medidas de apoyo dentro del campo educativo y en el medio social.

En Estados Unidos Rights (2020) expresa que “hacer realidad los derechos de las personas sordas comienza con asegurar que los niños sordos tengan acceso a la educación en lenguaje de señas; es decir una educación de calidad, un lenguaje y un entorno que maximice su potencial”. En todo el mundo, a los niños y los jóvenes sordos generalmente se les niega la educación, incluso en lengua de señas. Por otro lado, hay carencia de profesores con una buena formación en el lenguaje de señas, se desconocen las estrategias que conllevan a una mejor didáctica y los padres ignoran el hecho de que sus hijos sordos no reciben el apoyo adecuado.

En Colombia según Bernal (2018), el sistema educativo en cuanto a la oferta de educación hacia las personas con hipoacusia demuestra gran variedad en cuanto a sus variables, sus falencias y desaciertos ya que penden del factor político, administrativo como también al número de población sorda identificada en el territorio, por hacer mención a algunos. El Instituto Nacional para Sordos- INSOR, manifiesta que la atención educativa a la diversidad de los estudiantes sordos, se encuentran propuestas que no están organizadas, aglomeraciones en las aulas y ausencia de la lengua de señas, como principal dificultad.

A nivel nacional conforme a La Ley N° 30797 impulsa la educación inclusiva. Con la nueva normativa, anexada a la Ley General de Educación, se busca avalar la creación e implementación de servicios de apoyo educativo para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales (NEE). Los estudiantes con deficiencia educativa, están amparados bajo esta normativa, pero lamentablemente no existe una atención equitativa para su aprendizaje.

En el Perú, los gobiernos de turno han tomado modelos extranjeros, que no se adecuan a nuestra realidad educativa, se habla dentro de las normas y reformas sobre el derecho a la inclusión educativa, que indica que por cada aula uno o dos estudiantes con algún tipo de discapacidad de grado leve o moderado tienen un puesto reservado para su matrícula, pero no se tiene en cuenta que inclusión va más allá de ello, inclusión educativa es brindar al estudiante una educación de calidad de acuerdo a sus necesidades y características individuales.

Los estudiantes con deficiencia educativa, son una población mayoritaria y desatendida a nivel nacional, no conocen la Lengua de Señas Peruanas que es la lengua oficial dictada por el Ministerio de Educación del Perú, lo cual es una preocupación latente, ya que es la que se dicta de manera oficial en la educación básica regular. Algunos padres de familia no se preocupan por aprender la LSP, ello conlleva a que el estudiante al momento de su escolarización, a poseer una gran desventaja en cuanto a sus aprendizajes. Otro aspecto, es que, la mayoría de docentes, desconocen de las estrategias didácticas para enseñar las LSP a los estudiantes, lo cual conlleva a la población en mención, a desarrollar una escolaridad casi nula puesto que, tras su egreso, ante la población oyente (que también carece del conocimiento de LSP), no puedan desenvolverse de manera autónoma ante la sociedad.

En la región Amazonas, los estudiantes con deficiencia auditiva que conforman la población incluida dentro de las aulas regulares, no poseen ni conocimiento ni dominio de la LSP, por lo tanto, muestran dificultades al momento de la realización de las actividades de aprendizaje, interactuar con la docente y compañeros de aula, debido a que no hay un

nexo que permita desarrollar la comunicación, para atender sus necesidades educativas, sociales y afectivas.

## **1.2. Formulación del Problema.**

Teniendo en cuenta todo lo ya mencionado nos planteamos la siguiente ¿Qué aspectos centrales se deben considerar en la propuesta de un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019?

## **1.3. Justificación.**

El presente estudio se justifica teóricamente, ya que permitirá conocer de manera más detallada el marco teórico que sustenta el desarrollo del lenguaje de señas, permitiendo con ello el fortalecimiento de las estrategias que se utilizaran en el trabajo de los estudiantes con deficiencia auditiva.

Se justifica de manera práctica puesto que esta propuesta servirá para que las maestras de educación inicial puedan utilizarlo para poder desarrollar el lenguaje de señas, a través de este plan de intervención. Asimismo, los estudiantes se verán beneficiados toda vez que con su aplicación que se realice podrán comunicarse mejor.

Los directivos deben tomar conocimiento para que puedan tomar decisiones oportunas y pueda ser aplicado en años siguientes y las maestras puedan tomarlo como base para otros grados de estudios.

Se justifica metodológicamente puesto que se aporta con un instrumento validado y confiable para evaluar el lenguaje de señas, asimismo con un plan de intervención validado a juicio de expertos.

## **1.4. Objetivos.**

### **1.4.1. Objetivo general.**

A partir de todo lo ya mencionado nos planteamos como objetivo general: Proponer un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos.**

- Diagnosticar un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario- Amazonas 2019.
- Diseñar un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas
- Validar un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019.

## **II. Marco teórico**

### **2.1. Antecedentes**

#### **A nivel internacional**

Bernal (2018) desarrolló una tesis “Estrategias de enseñanza para maestros con niños sordos, del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría”, en donde expresa que la educación de la persona sorda se ha visto esbozada por diversas modificaciones, siendo algunos aspectos de carácter positivo para su alineación y otras no tan relevantes. Es por ello que el reto para el profesorado y de manera general para la educación, es la adopción de medidas estratégicas que desarrollen la capacidad y habilidad de este grupo estudiantil, mediante la modificación de la pedagogía con entornos y apoyos lingüísticos que sean útiles y necesarios. Tras la realización del análisis del plan de estudios de la institución y contrastando con los estándares básicos de acuerdo a las competencias, señalo que de manera específica, los estándares, no están diseñados para las personas con sordera, lo cual necesita de un proceso de flexibilización y comprensión de las características individuales de la persona sorda, ante ello es fundamental discernir la idea en procesos de adaptaciones de los estándares de aprendizaje para el alumno con sordera. Así mismo, no se aprecia en el plan de estudios ni organización ni tampoco los fines que conlleven la transversalidad con las diversas áreas y asignaturas, indicación que se tendría que repensar para los estudiantes, tanto oyentes como sordos. En cuanto al desarrollo del contenido en clases, es esencial acoger un modelo transversal que permita integrar los diversos contenidos de las áreas. En el estudio se registró una metodología de clase en donde cada área se desarrolla de manera aislada en donde no se da la relación entre las mismas, siendo importante otorgar experiencias que sean significativas de fomenten el aprendizaje en el alumnado con sordera. De esta manera en la investigación se formuló la siguiente interrogante: ¿Qué tipo de estrategias con población sorda pueden utilizar los docentes del Instituto Nuestra Señora de la Sabiduría?, en donde se logra responder de forma acertada mediante la propuesta que se elaboró; se entregó al colegio un compendio de orientaciones específicas para el planeamiento transversal de los contenidos de las asignaturas de español, ciencias sociales, integración de diferentes estrategias de enseñanza y matemática.

Álvarez y Gabriel (2016), desarrollaron una investigación titulada “Estrategia pedagógica para ayudar en el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva”, siendo parte de la retribución a la persona, organización o padres de familia que se interesan en el manejo de los diversos problemas que muestran los estudiantes de 6 y 7 años de edad con deficiencia auditiva al desarrollar los aprendizajes básicos en los números y letras. Se desarrolla un estudio para conocer a la población ejerciendo acciones con guía del docente o tutor para conocer de manera empírica los problemas que presentan cuando desarrollan su aprendizaje. Se considera los apoyos actuales que los educandos logran a través de la fundación y el acompañamiento de los padres de familia teniendo en cuenta el avance que tiene su discapacidad y su redacción; sin dejar de lado el apoyo tecnológico; a través del proceso se aplican distintas estrategias nuevas que apoyen al estudio y aprendizaje que la población sorda requiere. Se llegó a la conclusión que el alumnado que ingresan a edades tempranas para realizar sus terapias de lenguaje en la Fundación Cinda y tienen deficiencia auditiva poseen una mayor evolución a diferencia de aquellos que iniciaron en etapas tardías, de manera que los primeros en cuanto a su evolución es significativa.

Continuando con la investigación, de acuerdo a Andrade (2016) desarrollo un estudio de “Iniciación en la lengua de señas venezolana en niños sordos de la etapa preescolar”, reflexioné sobre su estudio, en donde destacó la creatividad y generosidad que demostraron los estudiantes sordos, de manera específica los que presentan algún tipo de discapacidad; se observó que los alumnos del PAINS, aun teniendo su deficiencia lograron un gran avance, la aplicación de los planes de acción destinados, permitieron en los estudiantes romper las barreras, forjar una personalidad, consolidar su autoestima y permitir su autoconocimiento, que es indispensable para que el ser humano triunfe a futuro y por ende la sociedad. Tras el objetivo trazado, respecto a la integración se basa en la armonía del alumno con el ambiente y de manera general en su entorno en donde vive, para que disfrute de su estancia escolar. Por ende, es esencial que se acomode al estudiante sordo a la norma que rigen los oyentes; llámese métodos de enseñanza, reformas de educación que se basen en evaluaciones no discriminatorias, entre otras. Se recomiendo al profesorado, para que puedan enseñar de manera correcta y oportuna lo básico de Lengua de Señas Venezolanas (LSV) en sus estudiantes independientemente el nivel o etapa de

estudio que tengan. Así, mismo tomar la iniciativa de la enseñanza de LSV en los distintos niveles de la educación básica especial; de manera que tanto los estudiantes sordos como la sociedad en general resulten ser beneficiados, ya que hay un gran número de población sorda que no puede apoyar a su comunidad.

Blanco, Perez, y Soto (2016) desarrollaron una investigación titulada “¿Cómo fomentar el lenguaje de señas colombianas en los estudiantes de séptimo grado (7) de la Institución Educativa de Ternera?”, uno de sus objetivos fue reconocer la importancia de aprender la Lengua de Señas Colombiana, como segunda lengua, para lograr la integración de comunicación. Para ello desarrollaron un equipo de Software, que permitiera desarrollar la enseñanza de Lengua de Señas; de manera que en la aplicación de sus encuestas, los estudiantes demostraron gran interés por aprender y ayudar a los otros estudiantes sordos dentro de la institución. Así mismo se le interrogó en cuanto a que les gustaría aprender, a lo que respondieron que les gustaría aprender a decir animales, abecedario y los números en lengua de señas. Por otro lado y última pregunta fue en cuanto a de qué manera les gustaría aprender la lengua de señas, en donde la mayoría de estudiantes se inclinó hacia las herramientas tecnológicas y materiales impresos. Concluyeron que aunque no se pudo consumir el proyecto, se les otorgó láminas, fichas y motivación, de manera que logro funcionar ya que permitió la interacción entre estudiantes sordos y estudiantes oyentes.

### **A nivel nacional**

Cuti (2018) en su tesis titulada “Sistema antroponímico en la lengua de Señas Peruanas”, hace referencia en que la lingüística en las personas con deficiencia auditiva o los sordociegos, el lenguaje no siempre se muestra a través de un sistema de signos vocales. De manera que si se piensa, en el lenguaje de señas, que es el medio comunicativo de los sordos, se podría decir que el lenguaje es la “facultad privativa del ente para la expresión de ideas y emociones”, en donde dichas manifestaciones pueden ser emitidas en lenguaje oral o no oral. De manera que, no se puede perder de vista la atención a una lengua que no depende del sonido, como lo es la lengua que se utiliza por los individuos con deficiencia auditiva, situación poco estudiada dentro de la deficiencia sensorial, por ejemplo la sordoceguera y la ceguera. La relevancia del análisis se encuentra en lo que sucede con el lenguaje

tras la pérdida de la audición. Tras el reconocimiento de la señas como lengua, se logra concebir esto no se manifiesta solamente a través de un sistema de signos vocales. La investigación tuvo finalidad la descripción de la Lengua de Señas Peruanas; de manera específica, el Sistema Antropónimo, de la Comunidad Sorda, para relacionarlo con la motivación para crear antropónimos, puesto que corresponde al léxico. A lo concluyó que, el estudio antropónimo en la Lengua de Señas Peruana puede comprender aspectos léxicos y sintácticos, puesto que esta basado al contenido del texto.

Datos similares encontramos en los estudios de Madrid (2018) que desarrolló una investigación de título “Clasificadores en la Lengua de Señas Peruana”, su estudio estuvo guiado por la propuesta de Zwitserlood, en donde se analiza el fenómeno de la configuración manual clasificadora desde la propuesta de la Morfología Distribuida y expresa que estas se encargan de la función gramatical, como marcas de concordancia, cuando surge en los verbos de movimiento, existencia y transferencia (clasificadores); y la otra es la función léxica. Tales como bases, en los demás entornos en donde se puede hallar. A lo que concluyo, existen 21 configuraciones manuales clasificadoras; en donde 12 de ellas se relacionan a los objetos y 9 de ellas guardan relación de manera indirecta a los objetos; de manera que la Lengua de Señas Peruanas están constituidas de manera finita en cuanto a sus elementos. Ello conlleva a formular como interrogante sobre la complejidad de la LSP, en donde se indicó la gran variación de movimientos manuales. Bajo esta premisa, se deduce según el autor, que, la complejidad de LSP, posee un gran repertorio variante en cuanto a las configuraciones manuales que poseen los estudiantes son deficiencia auditiva, ya que si bien es cierto, ante de su inscripción escolar, poseen un tipo de lengua de señas propio de cada hogar, siendo su lengua materna.

### **A nivel local**

Vilchez (2016) quien desarrolló un estudio titulado “Sistema intérprete de lenguaje alternativo para mejorar la comunicación de las personas sordas de la asociación de sordos de la libertad”, su investigación se basó en desarrollar un sistema intérprete de lenguaje alternativo cuyo objetivo fue mejorar la comunicación de las personas sordas en la Asociación de Sordos en La Libertad-Trujillo. Se trabajó en base a un sistema para

escritorio, para lograr erradicar las barreras comunicativas que se dan en la sociedad y las personas con sordera, lo que permitiría la comprensión de personas con deficiencia auditiva e hipoacusia. Su estudio fue de tipo aplicado y preexperimental, usaron las pruebas no paramétricas para el análisis de datos, como la prueba de wilconxon. A lo que concluyeron: el tiempo en promedio de comunicación en personas con sordera con el sistema actual el 36.6% tarda en comprender a otra persona alrededor de 8-10 minutos y con el sistema que se propuso el 39.0% demoraba en comprenderá una persona normal entre 4-6 minutos, reduciendo en un 2.4 % el espacio promedio la comunicación en las personas con sordera.

Asencios y Gómez (2018), expresaron que la comunicación con la lengua de señas en el CEBE Santo Toribio, no es efectivo, siendo el desconocimiento del lenguaje de señas, la causa fundamental para la realización de la presente investigación. Su finalidad fue la mejora de la comunicación de lengua de señas en estudiantes con deficiencia auditiva a través del traductor móvil HANDAPP del CEBE Santo Toribio, de manera que su población fueron 17 profesoras y 3 estudiantes con deficiencia auditiva, así mismo sus instrumentos fueron la guía de observación y el cuestionario. Concluyeron que se aceptó la hipótesis alternativa mejorando la comunicación en lengua de señas en estudiantes con deficiencia auditiva de la institución en mención.

## **2.2. Bases teórico científicas**

### **2.2.1. Bases filosóficas**

#### **Teoría cognoscitiva Piaget**

El psicólogo Jean Piaget, tras sus grandes aportes a la pedagogía establece dos etapas para el procesamiento de adquirir el lenguaje en el niño. Según Gonu (2018), en una primera instancia se inicia como lenguaje egocéntrico, referido al acompañamiento de actividades del niño y no se dirige a nadie, de manera que no es de intención comunicativa. Luego en una segunda instancia, aparece el lenguaje socializado, ya que en referencia a la comunicación y con la posibilidad de adoptar el punto de vista del interlocutor; cuando hace su aparición el lenguaje social el lenguaje egocéntrico se va.

Es así que para Piaget según Ibáñez (1999), toda adquisición del cognotivismo incluido el lenguaje, se construye de manera progresiva tras el surgimiento de maneras evolutivas del desarrollo del embrión hasta el conocimiento científico con el pasar del tiempo. Es así que concibe el lenguaje, como un lenguaje que está articulado, de manera social y que es transmitido por la educación y asimilado por su constitución al surgimiento del lenguaje verbal. Piaget (1983) citado por Ibáñez (1999) el lenguaje sería un caso muy específico de la función simbólica que hace su concreción a los dos años y que en su imitación diversa y la simbología de los gestos, juegos simbólicos, imágenes gráficas, entre otros, es el causante de la conducta sensorio motriz hasta la representación o pensamiento más no el lenguaje por separado.

El autor considera al lenguaje como “expresión de la función simbólica, la cual es necesaria para el desarrollo cognitivo y para potenciar las estructuras de pensamiento” (Gonu, 2018). En este sentido según Ibáñez (1999), indica que en primer lugar el símbolo sería la imagen, la representación que no se comunica, de carácter privado en cuanto al procesamiento individual de la psiquis y por ende resultado de esta interiorización hace su aparición el lenguaje como segmento de la función simbólica; es decir la imitación o símbolo gestual y de la imitación de manera interior llamada imágenes mentales. Estos harían su aparición a partir de los 18 meses haciendo a su vez posible el pensamiento. Se considera que el lenguaje es el producto de los procesos cognitivos (Piaget, 1982). El ambiente o entorno no sería un factor relevante para el surgimiento de los comportamientos propios de la etapa sensorio motriz, debido a que serían un resultado de la actividad individual propia de esta etapa.

Entonces se puede decir que, antes del lenguaje, un juego de la función sensorio motriz es un juego basado en ejercicios, en donde no interviene el pensamiento ni la vida en sociedad, ya que solo se dedica al movimiento y percepción. Piaget (1982) en palabras de (Gonu, 2018), comprende que el símbolo, no debe ser entendido como producto de la interacción con el entorno y la comunicación del intelecto; aduciendo que “no siempre la palabra o el contacto con otro acompañan a la formación de un símbolo”.

Según el autor existe una relación entre lenguaje e inteligencia; en donde todo comportamiento es una asimilación gracias a esquemas previos y todo comportamiento

es al mismo tiempo la acomodación de estos al momento actual. En tanto el niño capta estímulos hacia los que sensibilizado; es decir, aquellos que asimila de manera activa a esquemas anteriores de respuesta.

Para Piaget mencionado por Gonu (2018) hace alusión a que “el conocimiento es construido por cada sujeto y no es el resultado de respuestas adquiridas”. Es así que Ibáñez (1999) reafirma que según el psicólogo Piaget, en función a sus estadios, describen que el desarrollo intelectual del niño no se predeterminan, mas bien son un constructo paulatin, que se inclinan al logro del equilibrio o perfección; hablamos de las palabras. De manera que la existencia anterior de la simbología es lo haría factible la interacción pensada o consciente entre las personas y las posteriores constituciones de significados grupales a través de signos sociales.

De acuerdo a Piaget, el lenguaje surge de manera independiente a la etapa sensorio motora y luego de ella, por lo que no intervendría en los esquemas previos a la constitución simbólica, en cuanto a los esquemas operacionales que serían propios del desarrollo cognoscitivo del niño, serían fruto de la derivación directa de los esquemas de actos y las estructuras de las matemáticas surgirían de la conexión de la acción ejercida del niño mucho antes de usar el lenguaje. La acción del niño se hace en el entorno con el lenguaje de manera que el intercambio entre individuos que hace referencia a “lenguaje propiamente dicho”, solo gracias a la adquisición del lenguaje a través de los mecanismos de la asimilación y la acomodación y con la ayuda de la imitación, se hace posible el intercambio entre entes y el niño se vería confrontado al entorno.

### **Teoría de la comunicación social**

Esta teoría está bajo el sustento de varios gestores el primero en mención es Vygotski (1965) mencionado por Gómez (2020), en donde expresa que los autores sostienen que el lenguaje es adquirido como resultado de la interacción con la sociedad, y que la comunicación prelingüística y el camino hacia la comunicación lingüística son entendidas como la predisposición de la persona adulta a la sobreinterpretación en cuanto a la acción del infante dando como resultado el desarrollo mediante sus habilidades o capacidades de comunicación y de lenguaje.

Esta teoría indica que el niño aprende las habilidades comunicativas y otros raciocinios, gracias debido a que las personas están en su entorno, de esta manera ellos reaccionan de manera frecuente a las acciones de interacción como si fueran de comunicación de manera previa antes que lo sean, en donde ante la respuesta del adulto a esta manera de interactuar del niño va descubriendo durante constantes repeticiones casuales, que dichas acciones por su parte provocan una respuesta en quienes se encuentran en su entorno. Si esta respuesta es satisfactoria para el niño y cimentada; es decir cada vez el adulto reaccione de la misma manera, entonces el niño mostrará interés para la repetición de dichos actos con la finalidad de conseguir la reacción que desea el adulto.

Bajo esta propuesta Bohannon y Warren-Leu Becker en (1985) mencionado por Gómez, (2020) determinan que “las interacciones lingüísticas del niño con los adultos un papel decisivo y formante del lenguaje”. Posteriormente Bruner (1991) según Gómez (2020) logra una síntesis de estas premisas teóricas, bajo la línea de las teorías funcionalistas del lenguaje, en donde hace hincapié de tres propuestas:

1. El lenguaje es adquirido mediante su utilización de manera activa en el ambiente se adquiere a través de un uso activo en contextos de interacción, y no por simple exposición.
2. Algunas funciones o intenciones de comunicación se obtienen de manera previa a la persona logre dominar el lenguaje formal elaborado con el que las expresa de forma lingüística.
3. El adquirir el lenguaje tiene gran sensibilidad a los ambientes, y su progreso va en aumento a medida que las personas logren captar el significado de lo que se dice aun sin saber interpretar lingüísticamente lo que se dice.

Las posiciones anteriores de los autores que respaldan esta teoría de comunicación social, conllevan a la reflexión de lo necesario que es el desarrollar las competencias

comunicativas antes del lenguaje para que este pueda ser adquirido, así mismo la importancia del ambiente para comprender y la necesidad de por lo menos un referente funcional en el lenguaje de aquellos que están en constante interacción con la persona que hace su inicio en la comunicación, para que posea modelos de lenguaje que imitar.

Aquellas personas que forman parte del entorno interactivo de con las personas con sordera constituyen el soporte de esa competencia lingüística, actuando como modelos que pueden imitar, siendo esencial que la persona sienta que ella misma es imitada por aquellos con quien esta interactuando, lo que requiere de una regulación de las acciones sobre la cuales se establecen el diálogo, siendo al mismo tiempo una influencia recíproca, lo mismo sucede, con las acciones de interpretación son también recíprocos (Bjerkkan, 1996).

Por su parte Bruner expresa que también el papel de la atribución mutua de intenciones es fundamental para acceder a la codificación lingüística, y este es también un punto significativo que debe ser tomado en cuenta en la intervención con los niños que nacen sordos o son hipoacúsicos.

El presente estudio se basa en esta teoría, puesto que el estudiante con deficiencia auditiva, requiere el reforzamiento constante de mímicas, gestos que maniobra el docente para la enseñanza de manera interaccionada de la comunicación social.

### **2.2.2. Bases científicas**

#### **Desarrollo del habla y el lenguaje en el niño**

El desarrollo consta de puntos básicos en relación al crecimiento, la maduración y el aprendizaje, son nociones base que deben saberse diferenciar. El crecimiento, se refiere a los cambios físicos que se observan el niño al transcurrir el tiempo. Parte del crecimiento es la maduración, que es un aspecto de origen genético y ello demuestra el inicio del lenguaje verbal que va de la mano con otras habilidades mentales.

Ante ello la maduración permite la explicación de cómo se logra la activación o retraso de funciones de expresión o comprensión lingüística, es así que la maduración es un aspecto necesario para el aprendizaje, que explica su relación con el entorno. El aprendizaje, conlleva al desarrollo de capacidades en cuanto a la adaptación a su medio y con potenciales para desarrollar sus habilidades de tipo sensorial y psicomotriz.

La concepción del desarrollo del ser humano es un proceso constante y acumulativo, pauteado por normas que están sujetas a procesos genéticos y sociales que logran hacer un orden de la comprensión de distintas etapas del desarrollo como un proceso metodológico, de adaptación constante en diversas dimensiones e integraciones. De manera que cuando se menciona el término sistemático hace alusión a los diversos cambios que se dan el transcurso de la vida humana ante un orden y duración. En cuanto a la adaptación, hace mención a los cambios que permite al individuo en que se adecúe y maneje contextos externos en donde el niño va ajustando y desempeñando de forma óptima.

En lo concerniente a constante y acumulativo según Ramírez, F. (2013, pág. 2) formula la siguiente hipótesis “¿Cómo se entiende la relación comunicación, lenguaje, habla?”

- **La comunicación** es un concepto que abarca al lenguaje, en donde se halla el habla, se parte de lo genérico a lo específico. La comunicación hace referencia a la conducta que se da con una intención mediante significantes para que se pueda relacionar con otros.
- **El lenguaje** refiere a la facultad que propicia la representación, expresión y comunicación de pensamientos o emociones a través de un ordenamiento de signos, siendo una actividad mental de estados mentales según un acuerdo de intencionalidad del lenguaje, nos referimos, pues, que el lenguaje vendría a ser interactivo, social, conexionista, conductual y educativo.

A edades tempranas, los individuos muestran intención de comunicación ante otros individuos mediante el uso de expresiones y gestos siendo aún bebés, tras los primeros balbuceos dan paso a la formación de palabras que tienen un significado y luego dan paso a la adquisición de un vocabulario, pasaran a ser

frases, oraciones simples luego complejas, hasta desarrollar un discurso completo.

El lenguaje es el sistema de comunicación primordial del ser humano, que se presenta desde que se realiza un gesto hasta cuando es expresado mediante las ideas orales o escritas, siendo fundamental que se fomente el lenguaje de la manera más óptima, dado que influye en la lectoescritura. Como todo sistema, posee sus períodos sensibles.

Estudios neurológicos, indican que este sistema está dirigido por el cerebro debido a que ahí se alojan los centros del lenguaje, tanto de la corteza cerebral como a escala subcortical, de manera que los daños sucedidos en el ayudan en la determinación de las funciones que cumplen en cada proceso del lenguaje, tanto la comprensión del lenguaje o la producción y/o expresión del mismo. (Ramírez, 2013, pág. 3).

- **La lengua**, es semejante a idioma, tal es así que se usan los signos brindándosele valores indefinidos.
- **El habla** de acuerdo a Pareja, A. (2004, pág. 5) es un “elemento mecánico de la expresión oral que Interviene en la formación de los sonidos de los fonemas, sílabas, palabras y frases”. No guarda relación con la expresión de los pensamientos.
- **El habla**, es una definición que guarda relación con cuatro aspectos:
  1. La realización específica en un tiempo y territorio preciso de un determinado idioma.
  2. Está en relación con cada persona al hablar, los signos y las reglas que la lengua pone a disposición y que la persona logra extraer de su psiquis.
  3. Se relaciona de manera directa con los órganos esenciales que conforman el habla como: los pulmones, tráquea, laringe, faringe, cavidades nasales, ortofonía buco fonatorio, todo lo mencionado permiten la función fisiológica particular de cada persona que habla.
  4. Guarda relación con la actividad de los signos que forman la lengua y la expresión de las ideas de manera individual.

## **Deficiencia auditiva**

La deficiencia auditiva se determina como la facultad que presentan algunos individuos para realizar actividades comunes de la vida cotidiana, siendo consecuencia de interacciones entre una dificultad concreta para la percepción mediante la audición de sonidos del entorno que depende del grado de pérdida auditiva, el sonido del lenguaje verbal, y las barreras presentes en el entorno en donde se desenvuelve el individuo.

En referencia a las barreras, encontramos las siguientes:

- El grado de acercamiento o distanciamiento de las fuentes de audición, teniendo en cuenta los sonidos de intensidad débil o distante, dado que se presenta dificultades para su discriminación.
- El grado de interferencia del sonido de diferente tipo, cuando el lugar presenta bastante ruido se tendrá dificultad para la captación de mensajes.
- El grado de dificultad asociada al lenguaje oral o escrito, si la persona tiene pérdida auditiva de grado severo o profundo y solo utiliza como manera de comunicación el lenguaje oral o no se le mira al hablar se otorgará dificultad para su comprensión global de lo que sucede en su entorno.

La deficiencia auditiva se define como el conjunto de tipologías asociadas a la pérdida total o parcial de la capacidad sensorial de oír, de tal manera, caracteriza la disminución o falta de la capacidad de escuchar claramente los sonidos provenientes del ambiente o de la propia persona, donde el nivel más profundo se denomina sordera, en este sentido, la discapacidad auditiva es atribuida a un problema que radica en el aparato auditivo, teniendo una prevalencia principalmente orgánica (Andrade y Castro, 2009).

En esta perspectiva, la Conselleria de Educación, Universidad e Formación Profesional (2019) establece una jerarquía de 6 categorías para la valoración de la audición, entre los parámetros de presencia y ausencia, que logra contar con una categorización referencial para las actividades de promoción, prevención e intervención:

- Audición normal: La persona puede oír sonidos con una intensidad inferior a los 20 decibeles (dB), de tal manera que no presenta dificultad para escuchar a otra persona.
- Pérdida leve (20 – 40 dB): La persona oye sonidos que consiguen una intensidad entre 20 y 40 dB. En ambientes ruidosos, tendrá dificultades para percibir el habla, debido a la interferencia de otros sonidos.
- Pérdida media o moderada (41 – 70 dB): Teniendo en cuenta que la mayoría de las conversaciones se sitúan entre los 35 – 50 dB, necesitará las ayudas técnicas para amplificar el sonido.
- Pérdida severa (71 – 90 dB): Imprescindible el uso de ayudas técnicas para escuchar una conversación normal. En el caso de un niño, no adquirirá la lengua oral de manera espontánea.
- Pérdida profunda (más de 90 dB): No percibirá el habla a través del oído, resultando de gran importancia que adquiera un sistema de comunicación visogestual.
- Pérdida auditiva total (cofosis, 120 dB): No hay ningún tipo de audición, lo cual dificulta la adaptación.

Para la comprensión práctica de los sonidos, acorde a la frecuencia, intensidad, y los decibeles que representan.

### **Lenguaje de señas**

El desarrollo del lenguaje oral o lengua de señas pende del grado de pérdida de la audición, es así que las personas sordas tienen en común, la necesidad de contar con información mediante la vía visual para que logre la comunicación. Desde este punto de vista, a mayor es el grado de la pérdida, nos referimos al grado severo y profundo, mayor será la

probabilidad de desarrollar el lenguaje de señas. Caso contrario sucede, cuando la pérdida auditiva sea menor, nos referimos al grado leve o moderado, existirá más probabilidad de desarrollar el lenguaje oral

### **Estrategias de intervención para desarrollar el lenguaje de señas**

- **Estrategias de enseñanza**

Es el conjunto de decisiones que asume el maestro para la orientación de la enseñanza con la finalidad de desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, son orientaciones globales sobre la enseñanza de contenidos disciplinados que toma en cuenta que se quiere que los estudiantes comprendan, por qué y para qué (Anijovich y Mora, 2019)

Según Agreda, Jordán, y Ortiz-Colón (2018), la motivación logra la activación de la curiosidad y el interés del estudiante hacia el contenido del tema que se tratará o de la actividad a realizar. La finalidad es que los alumnos disfruten con la ejecución de la tarea por ser algo nuevo y porque le permite experimentar el dominio de la misma. Así intenta propiciar la motivación intrínseca.

De acuerdo a Alarcón, Risco del Valle, y León (2018), expresan que para que las estrategias de aprendizaje tengan una buena utilidad se necesita tomar en cuenta diversos aspectos tales como: identificar previamente el contenido central que se tratará, tomando en cuenta lo que queremos que los alumnos aprendan, en base a ello los docentes podrán enmarcar y definir cuáles estrategias serán de utilidad para lograr el nuevo conocimiento. Sus subcategorías son:

- **Estrategias de ensayo**, permiten que el alumno realice el trabajo memorístico, establecer relaciones y evocar datos de acuerdo a las diversas maneras de registrar la información que se tiene que tener en el aprendizaje (Alarcón, Risco del Valle, y León, 2018). Es un aprendizaje basado en problemas; permite proponer conocimientos en base a los problemas contemporáneos más importantes, permite al alumno ser intérpretes de situaciones problemáticas y permite al alumno realizar procesos mentales.

- **Estrategias de elaboración**, permiten la integración y realización del nuevo conocimiento con el conocimiento previo del estudiante; puede ser de manera escueta o compleja, y va a depender del nivel de profundidad con que se establece la unión de los conocimientos (Mamani y Mendoza, 2012). Así por ejemplo, encontramos el resumen, que viene a ser la síntesis del contenido, contiene lo más relevante de la información, conllevando a jerarquizar los contenidos.
- **Estrategias de organización**, dentro de ellas se encuentran los organizadores gráficos que es un tipo de representación visual que une al contenido dentro de la estructuración lógica. También se encuentran en este grupo a los cuadros sinópticos, los mapas conceptuales.

### **Materiales pedagógicos**

Según Vargas (2017) son también conocidos como “apoyos didácticos, recursos didácticos, medios educativos”. El material didáctico o pedagógico es el conjunto de medios materiales que forman parte del proceso de la enseñanza y aprendizaje, que pueden ser de tipo físico como virtual, para despertar el interés de los estudiantes, de acuerdo a sus características y necesidades, así mismo se adaptan a cualquier contenido. Influyen al estímulo del alumnado; es decir a sus órganos sensoriales.

- **Materiales gráficos**, son aquellas herramientas que se usan durante el aprendizaje, ya que por la distinta variedad en su forma se plasma información a través de los materiales gráficos se refiere al instrumento que permite apoyar el trabajo pedagógico con el alumnado que presentan deficiencia auditiva ya que estos niños u niñas son netamente visuales, aprenden mediante la mirada y de manera práctica, veloz y entretenida, este es la base para su motivación.
- **Material acústico**, la música según Álvarez R. (2012), conforma el quehacer educativo de la programación escolar ya que en la educación inicial, la música es el nexo para lograr el equilibrio psicosocial del infante. Dichos programas no excluyen a los niños que poseen alguna dificultad auditiva, ya que son de gran beneficio, ya que se trabaja con el ritmo, tiempo, intensidad, acento, vibración y movimiento, siendo elemental para la articulación de las palabras y sonidos.

La música es el nexo fundamental en los estudiantes con deficiencia auditiva, conlleva a su desarrollo integral, fomenta el lenguaje.

- **Estrategias de comunicación**

Son herramientas que se usan para apoyar los objetivos que se planifican por la maestra logrando la orientación de los aprendizajes y fomenta la organización de los conocimientos. Dentro de los apoyos encontramos al intérprete de lengua de señas.

- **Intérprete de lengua de señas**, según la Fundación MAPFRE (2020), el intérprete de lengua de señas es como si fuera la lengua oral en las personas que oyen.

### 2.3.Marco conceptual

- **Deficiencia auditiva:** La deficiencia auditiva, implica la disminución sobre la capacidad de la persona para escuchar el sonido a un nivel normal, en diverso grado o tipo, así mismo depende la severidad y la edad que hace su aparición, logra tener un impacto para el desarrollo integral de la persona, en cuanto a su modo de percibir, lenguaje, motriz, cognoscitivo, afectivo y social. Entre sus causas pueden ser por herencia, uso de antibióticos, dificultades en el parto, infecciones al oído medio, entre otros.

La pérdida de la audición puede ser de ambos oídos o de un solo; en donde la segunda, no tiene repercusión en el lenguaje, más afecta la percepción de la palabra a la emisión de ruido de fondo y la colocación de la fuente sonora.

- **Lenguaje:** El lenguaje es un sistema de signos, orales, escritos o gestuales, que, mediante su significado y relación del mismo, conlleva a que los individuos logren su expresión que permite el entendimiento con su entorno, la comunicación hace uso de este sistema de signos para lograr el objetivo de la comprensión. Distintos aspectos entran a tallar cuando se lleva a cabo la comunicación a través del lenguaje, funcionan la inteligencia y la memoria lingüística. El lenguaje, forma parte de las características importantes que separan al ser humano de los animales. Éste comienza a desarrollarse desde la gestación, y se establece de manera

definitiva en la relación que mantiene la persona con el ambiente en donde desarrolla sus actividades.

- **Lenguaje de señas:** La lengua de señas se da de manera natural para expresar los gestos en un espacio de percepción visual, que es utilizada por personas sordas u otras que tengan el conocimiento y lo emplee. Su canal es gestual, visual y espacial. El uso del Lenguaje de Señas para comunicarse consentirá al individuo con pérdida auditiva severa o profunda un mayor desarrollo de su nivel lingüístico que favorecerá, sin duda, el aprendizaje de la lectura que será fuente de nuevos conocimientos. Es evidente, que se conseguirá un nivel alto de autonomía en la persona si en el aula se utiliza este material como herramienta de trabajo.
  - **Estudiantes sordos de educación primaria:** En el primer ciclo de primaria que comprende 6 a 7 años, los estudiantes aun no habrán alcanzado a nivel de expresión oral, una organización del lenguaje donde normalmente utilicen sujeto, verbo y predicado; tampoco operarán de manera fluida los itinerarios de la actividad; se expresaran de manera escasa en términos de tiempos verbales, aunque puedan deducir el anticipo, modalidades del tiempo, relación de causa-efecto, y en la práctica manifiesten percibir de manera global el significado de lo que se les dice. El uso del Lenguaje de Signos para comunicarse permitirá al alumnado con pérdida auditiva severa o profunda un mayor desarrollo de su nivel lingüístico que favorecerá, sin duda, el aprendizaje de la lectura, pasando ésta, a su vez, a ser fuente de nuevos aprendizajes. Es evidente, que se logrará un nivel mayor de autonomía en el alumnado si en el aula se utiliza este material como herramienta de trabajo.
- Plan de intervención:** Tomar acciones estratégicas para desarrollar el lenguaje de señas de los estudiantes con deficiencia auditiva.

## 2.4. Operativización de variables

### Operacionalización de la variable Plan de intervención.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/ técnica/instrumento										
Variable 1  Plan de intervención.	Conjunto de sesiones organizadas secuencial con la finalidad de mejorar los aprendizajes del lenguaje de señas peruanas. (González, 1990)	Se usa una escala valorativa como instrumento.	Justificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantea las razones del plan de intervención.</li> <li>• Centrado en las necesidades e intereses comunes de los estudiantes</li> <li>• La interpretación clara y precisa</li> <li>• Contribuye a la mejora de las capacidades de los estudiantes.</li> <li>• Describe datos del CEBE sobre las necesidades y carencias de los alumnos</li> <li>• Enuncia resultados deseados</li> <li>• Formula con precisión lo que desea lograr</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">NIVELES DE LOGRO</td> </tr> <tr> <td>INICIO</td> <td>(0 – 10)</td> </tr> <tr> <td>PROCESO</td> <td>(11 – 13)</td> </tr> <tr> <td>LOGRO PREVISTO</td> <td>(14 – 17)</td> </tr> <tr> <td>LOGRO DESTACADO</td> <td>(18 – 20)</td> </tr> </table>	NIVELES DE LOGRO		INICIO	(0 – 10)	PROCESO	(11 – 13)	LOGRO PREVISTO	(14 – 17)	LOGRO DESTACADO	(18 – 20)
			NIVELES DE LOGRO												
INICIO	(0 – 10)														
PROCESO	(11 – 13)														
LOGRO PREVISTO	(14 – 17)														
LOGRO DESTACADO	(18 – 20)														
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuado al nivel cognitivo de los estudiantes</li> <li>• Lograr al logro de los aprendizajes integradora lo prepara para la vida</li> <li>• Favorecer la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje</li> </ul>														

			Metodología	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias a utilizar son las más convenientes</li> <li>• Despierta el interés por la lengua de señas</li> <li>• Generar el interaprendizaje entre la docente y el estudiante</li> <li>• Medios y materiales adecuados al nivel cognitivo de los estudiantes</li> <li>• Motiva el aprendizaje activa en el aula</li> </ul>	
			Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bibliografía adecuada y actualizada</li> <li>• Usa el manual de lenguaje de señas</li> </ul>	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los indicadores responden a los objetivos propuestos</li> <li>• Los indicadores de cada sesión de aprendizaje son los más adecuados</li> <li>• Los instrumentos responden a los aprendizajes esperados aplica el Pre-Test y Post-Test con la finalidad de verificar el logro de aprendizaje.</li> </ul>	

### Operacionalización de la variable aprendizaje del lenguaje de señas peruanas

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición/ técnica/instrumento
Variable Dependiente  Desarrollo de la lengua de señas peruanas	Son los desempeños que deben alcanzar los estudiantes sobre lengua de señas peruanas del CEBE (Minedu, 2016)	Se usa una escala valorativa	a) Aprestamiento para el aprendizaje de la lengua de señas peruana	1. Ejercicios de atención y discriminación visual. 2. Conoce el abecedario de la lengua de señas peruanas 3. Conoce el número de la lengua de señas peruanas. 4. Conociendo las partes de mi cuerpo mediante la lengua de señas	Escala valorativa  Demostrando lo aprendo
			b) La fonología de la lengua de señas	5. Aprende las formas de utilizar las manos para utilizar la lengua de señas 6. Conoce los signos para expresarse la lengua de señas.	
			c) La dactilología	7. Demuestra los números utilizando la lengua de señas 8. Demuestra con señas su nombre y apellidos 9. Demuestra los nombres de su papá y mamá en señas.	

				10. Demuestra el nombre de sus compañeros utilizando las señas	
--	--	--	--	--	--

### III. Metodología

#### 3.1. Tipo investigación.

La investigación es de tipo aplicada propositiva con el objetivo de proponer un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019.

#### 3.2. Métodos de la investigación

El método que se utilizó en el trabajo de investigación fue el inductivo deductivo puesto que se parte del diagnóstico, se propone y luego se válida para llegar a conclusiones. Así mismo se establece el enfoque cualitativo, puesto que se tomaron las cualidades de las variables para el recojo de datos. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2014).

#### 3.3. Diseño de la investigación

El diseño utilizado fue de un solo grupo, donde al grupo se le aplica una encuesta para diagnosticar el lenguaje de señas, luego se elabora el plan de intervención y finalmente se valida el plan de intervención.

Se utilizó distintos diseños de acuerdo al objetivo de la investigación.

En el primer objetivo para el diagnóstico: la investigación aplicada - propositiva se utiliza el diseño descriptivo para realizar el diagnostico. Representado a continuación:

M → O

M = Muestra

O = Observación

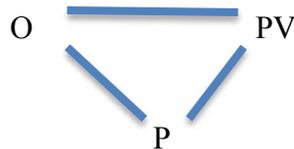
En el segundo, se utilizó el diseño (OP):

O → P

O = Observación (situación real) y fuentes de referencia.

P = Propuesta.

En el Tercer objetivo: investigación propositiva con validación a nivel de expertos (DPVE) que planteamos a continuación, según Leyva (2013), cuyo esquema es el siguiente:



O = Observación diagnóstica (situación real) y fuentes de referencia.

P = Plan de intervención

PV = Plan de intervención validada a nivel de expertos.

### 3.4. Población, muestra, muestreo.

#### a. Población.

La población de la investigación estuvo conformada por 12 estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019.

Según Franco (2020) la población es el grupo de personas, cosas o medidas que poseen algunas características en común que se pueden observar en un espacio de investigación determinado de acuerdo a al tiempo y espacio, a la cantidad y la homogeneidad.

#### b. Muestra.

La muestra de la investigación fue conforma 12 estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019.

Según Franco (2020) la muestra es un subconjunto verás y representativo de la población, para estudiar un procesamiento estadístico.

#### c. Muestreo.

El muestro no probabilístico.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos**

Las técnicas que se utilizaron fueron:

- **Análisis documental**, se utilizó para la recopilación de los datos de fuentes bibliográficas en relación al estudio de investigación.
  
- **Encuesta**, consiste en el contacto de manera indirecta por parte del investigador hacia el objeto de estudio, de manera que está destinado para el diagnóstico sobre el conocimiento actual del lenguaje de señas de los estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario de la región Amazonas, así mismo validar el plan de intervención a nivel de expertos.
  
- **Modelado**: permitió plantear el plan de intervención y modelo de sesión.

#### **Instrumentos**

Los instrumentos que conciernen a las técnicas previas, utilizadas son:

- Cuestionario. Instrumento que permitirá diagnosticar las necesidades del desarrollo del lenguaje de señas de los estudiantes con deficiencia auditiva. El instrumento fue aplicado por la investigadora, haciéndole preguntas y observando a cada uno de los estudiantes. En el año 2019 fue presencial.
- Sesiones de aprendizaje. Instrumento para el diagnóstico de la investigación (competencias, capacidades y desempeños).
- Modelo de adaptación curricular. Este instrumentó permitió plasmar un modelo de sesión adaptada para desarrollar el lenguaje de señas.
- Ficha de observación de expertos. Instrumento construido para validar el plan de intervención del desarrollo del lenguaje de señas.

### **3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos:**

Tras la observación a los sujetos de estudio se realizará un análisis de los datos mediante la estadística descriptiva para la interpretación de forma individual cada variable según los objetivos del estudio. Para el proceso de los datos se hará uso el programa estadístico SPSS versión 25 y el programa de informática Microsoft Excel 13; obteniendo datos como tablas y figuras estadísticas, y otros datos significativos para el estudio.

### **3.7. Cultura ética.**

Esta investigación se desarrolla cumpliendo los principales principios éticos que son:

- Consentimiento informado de los individuos que participan en la investigación.
- Proteger la salud, intimidad, dignidad de la persona.
- Conocimiento profundo del tema investigar.
- Proteger el medio ambiente y respetar a todos los seres vivos.
- Respetar las normas y disposiciones legales para la investigación.
- Buscar el máximo beneficio para las personas.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. DIAGNÓSTICO

Se presenta los resultados del diagnóstico y aplicación del cuestionario.

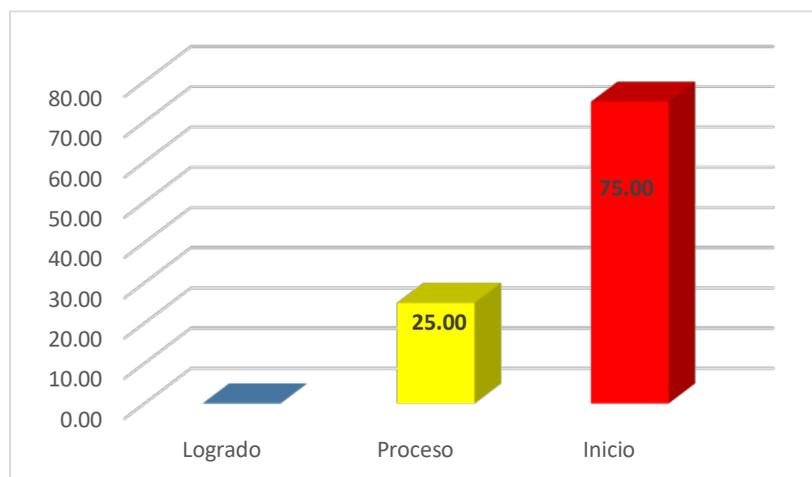
**Tabla 1**

*Distribución según el nivel de conocimiento del lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.*

Nivel	F	%
Logrado	0	0.00
Proceso	3	25.00
Inicio	9	75.00
TOTAL	12	100.00

**Nota.** Diagnóstico sobre el conocimiento del lenguaje de señas

**Figura 1.** Nivel de conocimiento del lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.



**Nota.** Tabla 1

### Descripción

Del 100% de los estudiantes respecto al nivel de conocimientos del lenguaje de señas, encontramos que, el 75 % se encuentra en un nivel de inicio; un 25% se encontró en el nivel de proceso y ninguno en el nivel logrado.

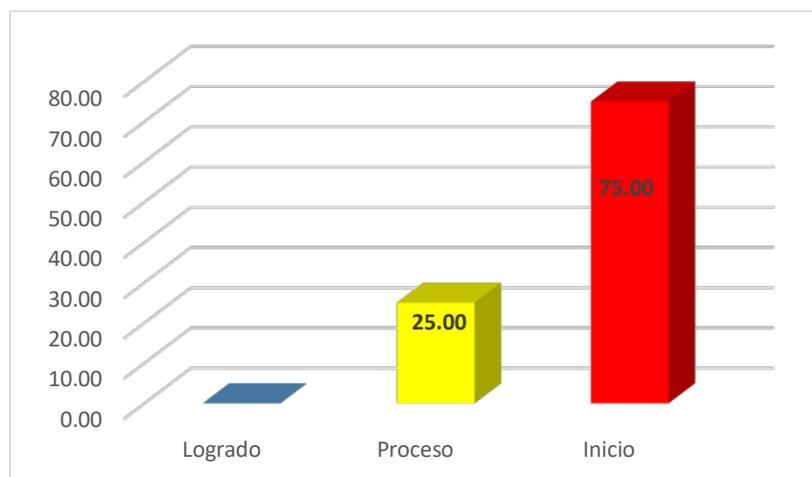
Tabla 2.

*Distribución según del aprestamiento para el lenguaje de los estudiantes de la Región Amazonas.*

Nivel	F	%
Logrado	0	0.00
Proceso	3	25.00
Inicio	9	75.00
TOTAL	12	100.00

*Nota:* Diagnóstico sobre el conocimiento del lenguaje de señas

Figura 2: *Nivel de aprestamiento para el lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.*



Nota: Tabla 2

Descripción:

Del 100% de los estudiantes, respecto a la dimensión aprestamiento del lenguaje, encontramos que el 75 % se encuentra en un nivel de inicio; un 25% se encontró en el nivel de proceso y ninguno en el nivel logrado.

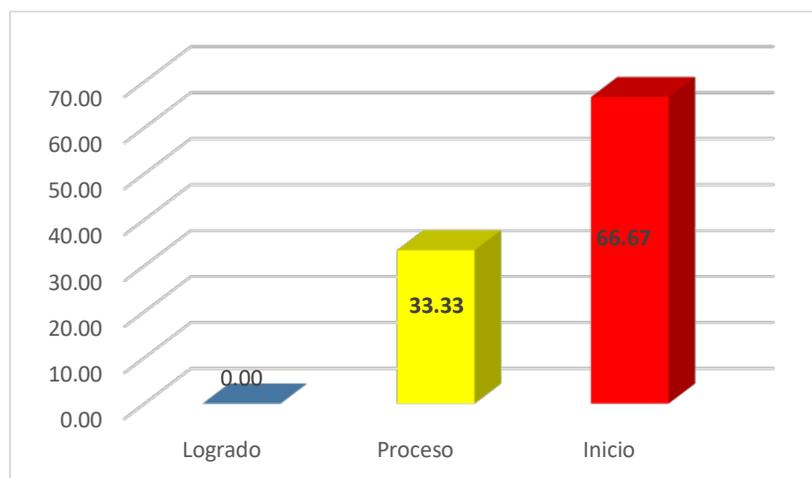
Tabla 3.

*Distribución según fonología en el lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.*

Nivel	F	%
Logrado	0	0.00
Proceso	4	33.33
Inicio	8	66.67
TOTAL	12	100.00

*Nota:* Diagnóstico sobre el conocimiento del lenguaje de señas

Figura 3. Nivel de fonología del lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.



*Nota.* Tabla 3.

Descripción:

Del 100% de los estudiantes, respecto a la dimensión fonología en el lenguaje de señas, encontramos que el 66.67% se encuentra en un nivel de inicio; un 33.33% se encontró en el nivel de proceso y ninguno en el nivel logrado.

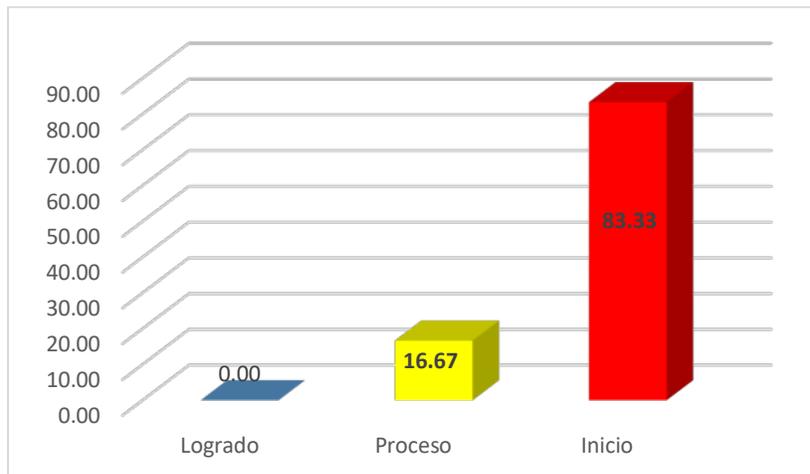
**Tabla 4.**

*Distribución según dactilología en el lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.*

Nivel	F	%
Logrado	0	0.00
Proceso	2	16.67
Inicio	10	83.33
TOTAL	12	100.00

*Nota.* Diagnóstico sobre el conocimiento del lenguaje de señas

Figura 2: *Nivel de dactilología del lenguaje de señas de los estudiantes de la Región Amazonas.*



Nota: Tabla 4.

Descripción:

Del 100% de los estudiantes, respecto a la dimensión dactilología en el lenguaje de señas, encontramos que el 83.33% se encuentra en un nivel de inicio; un 16.67% se encontró en el nivel de proceso y ninguno en el nivel logrado.

**V- Validación del plan de intervención.**

Se pudo validar el plan de intervención con 5 expertos lo se consolido con la prueba de V de Aiken 0.80 , lo que muestra que la propuesta es validad y se recomiendo su aplicación.

## **VI. Discusión de Resultados**

El proceso investigativo permite conocer la realidad sobre los estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario de la Región Amazonas desde sus diversos contextos y ambientes en donde se encuentra, de este modo se trabaja de acuerdo a sus características individuales que a su vez permiten que las estrategias utilizadas para desarrollar el lenguaje de señas sean las más adecuadas y proporcionen los resultados más anhelados. El reconocimiento de la diversidad, permite que la intervención pedagógica se base en el fortalecimiento de las competencias y desarrollo de las capacidades y no de las limitaciones.

Se evidencian aspectos centrales que se deben considerar en la propuesta de un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva como son las estrategias, las cuales conllevan al desarrollo del lenguaje de señas en cuanto a su aprendizaje, señas para expresar y pensamientos, nombrar persona u objetos y señas para seguir acciones o pautas, que a su vez mejoraran su fluidez de manos y desarrollo gestual tan importante en el lenguaje de señas.

Es de vital importancia velar por el cumplimiento de los derechos de los niños, entre ellos y fundamentalmente como eje de la presente investigación, el derecho a una educación equitativa y de calidad. La normatividad vigente en cuanto a discapacidad aportan significativamente a la construcción de la propuesta del plan de intervención en la medida en que se tienen en cuenta los derechos y servicios a los que puede acceder esta población, encuadrados primordialmente desde la Constitución Política del Perú, la Ley general de la persona con discapacidad N° 29973, toda esta normatividad busca mejorar las condiciones y la calidad de vida de las personas en condición de discapacidad. Finalmente, el proceso investigativo permitió generar un plan de intervención basado en desarrollo del lenguaje de señas mediante sesiones de aprendizaje, sobre contenidos básicos para la iniciación de su lengua. Así mismo, este proceso aporta a la labor como docente ampliando el campo de acción como educadora de educación especial, llevando a buscar las estrategias adecuadas para trabajar con estudiantes con deficiencia auditiva.

La propuesta del plan de intervención concuerda con los resultados de. Álvarez y Gabriel (2016), desarrollaron una investigación titulada “Estrategia pedagógica para ayudar en el

aprendizaje de niños con discapacidad auditiva”, que llego a al conclusión que el alumnado que ingresan a edades tempranas para realizar sus terapias de lenguaje en la Fundación Cinda y tienen deficiencia auditiva possen una mayor evolucion a diferencia de aquellos que iniciaron en etapas tardías, de manera que los primeros en cuanto a su evolución es significativa.

Así mismo los resultados concuerdan con Blanco, Perez, y Soto (2016) desarrollaron una investigacion titulado “¿Cómo fomentar el lenguaje de señas colombianas en los estudiantes de séptimo grado (7) de la Institución Educativa de Ternera?”, que Concluyeron que aunque no se pudo consumir el proyecto, se les otorgo láminas, fichas y motivación, de manera que logro funcionar ya que permitió la interacción entre estudiantes sordos y estudiantes oyentes.

Por otro lado es similar al lo planteado por Cuti (2018) en su tesis titulada “Sistema antroponímico en la lengua de Señas Peruanas”, que concluyó que, el estudio antroponímico en la Lengua de Señas Peruana puede comprender aspectos léxicos y sintácticos, puesto que esta basado al contenido del texto.

## **VII. Conclusiones**

- Se realizó la propuesta de un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019, cuyos aspectos centrales son la fundamentación, la descripción, la metodología, los recursos y la evaluación.
- Se realizó el diagnóstico del plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-Amazonas 2019, en la se identificó que están en el nivel inicio 75 % del lenguaje de señas y en un 25% en un nivel proceso.
- Se diseñó un plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019, estructurado por 17 sesiones.
- Se validó a juicios de expertos el plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019, siendo un 0,80 lo que se demuestra que el plan de intervención es válido y se recomienda su aplicación.

## **VII. Recomendaciones**

- A las instituciones educativas de la región Amazonas, capacitar a los docentes sobre la enseñanza de lengua de señas, debido a que existen pocos profesionales intérpretes de lengua de señas siendo cada vez mayor el número de estudiantes con deficiencia educativa que requieren una educación de calidad en sus aprendizajes.
- A los docentes capacitarse constantemente sobre la Lengua de Señas Peruanas, debido a que es la lengua oficial la cual posee de manera didáctica la enseñanza de la misma, los estudiantes no merecen una enseñanza improvisada.
- A los padres de familia si son sordos nativos no imponer su lengua ante la Lengua de Señas Peruanas que es de carácter oficial y a los padres oyentes a contribuir mediante el aprendizaje de señas para reforzar los conocimientos en casa y ayudar la labor docente.
- A los futuros investigadores, ahondar más sobre la deficiencia auditiva en cuanto a la enseñanza de lengua de señas y sus estrategias innovadoras para desarrollarlas de manera más didáctica.

## Referencias

- Agreda, M., Jordán, J., & Ortiz-Colón, A. (2018). Gamificación en educación. *Universidad de Jaén*, 44, 19-12. doi:dx.doi.org/10.1590/s1678-4634201844173773
- Alarcón, C., Risco del Valle, E., & León, A. (2018). Aprendizajes que promueven los profesores en un enfoque curricular por competencia en educación superior. *Praxis pedagógica*, 18(23), 108-126.
- Álvarez, H., & Gabriel, J. (2016). *Estrategia pedagógica para ayudar en el aprendizaje de niños con discapacidad auditiva*. Cundinamarca: [Tesis de tecnólogo en Comunicación Gráfica, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
- Álvarez, R. (2012). *Audición activa en segundo ciclo de educación infantil (5 años)*. Segobia: [Trabajo fin de grado, Universidad Internacional de la Rioja].
- Andrade, L. (2016). *Iniciación en la lengua de señas venezolana en niños sordos de la etapa preescolar*. Venezuela: [Trabajo de especialización, Universidad Valle del Momboy].
- Andrade, M., & Castro, R. (2009). *Lectura y discapacidad auditiva. guía para trabajar con niños*. Santiago de Chile: Conferencia Internacional de Bibliotecología.
- Anijovich, R., & Mora, S. (2019). *Estraetgias de enseñanza*. Argentina: UADE.
- Bernal, A. (2018). *Estrategias de enseñanzas para maestros con niños sordos del instituto Nuestra Señora de la Ssabiduría*. Colombia: [Proyecto de Investigación, Universidad Externado de Colombia].
- Blanco, L., Perez, L., & Soto, C. (2016). *¿Cómo fomentar el lenguaje de señas colombianas en los estudiantes de séptimo grado (7) de la Institución Educativa de Ternera?* Cartegena de Indias: [Tesis de Licenciado, Universidad de Cartagena con convenio Universidad Francisco de Paula Santander].
- Cansillería de Educación. (2019). *Protocolo para la atención educativa al alumnado con discapacidad auditiva*. Galixia: Junta de Galixia.
- Cuti, E. (2018). *Sistema antroponímico en la Lengua de Seas Peruana*. Lima: [Título de licenciado, Universidad Mayor de San Marcos].
- David, D., Greenstein, D., & Niemann, S. (2008). *Ayudar a los niños sordos*. EE.UU: Hesperian.
- Estela, M. (27 de 06 de 2020). *Lenguaje*. Obtenido de <https://concepto.de/lenguaje/>
- Franco, Y. (25 de 09 de 2020). *Metodología de la investigación*. Obtenido de <http://metodologiaeninvestigacion.blogspot.com/>

- Fundación MAPFRE. (26 de 09 de 2020). *La respuesta educativa a los estudiantes con discapacidad auditiva*. Obtenido de [https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es\\_es/images/guia-estudiantes-discapacidad-auditiva\\_tcm1069-421340.pdf](https://www.fundacionmapfre.org/fundacion/es_es/images/guia-estudiantes-discapacidad-auditiva_tcm1069-421340.pdf)
- Gómez, P. (25 de 09 de 2020). *La educación de las personas sordociegas. Diferencias y proceso de mediación*.
- Gonu, S. (25 de 09 de 2018). *Lenguaje y pensamiento según Piaget*. Obtenido de [hypertextuoc.wordpress.com/2018/04/30/lenguaje-y-pensamiento-segun-piaget-y-vigotsky/](http://hypertextuoc.wordpress.com/2018/04/30/lenguaje-y-pensamiento-segun-piaget-y-vigotsky/)
- Guzmán, G. (26 de 09 de 2020). *¿Que es una adaptación curricular en educación?* Obtenido de <https://psicologiaymente.com/desarrollo/adaptacion-curricular-en-educacion>
- Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? los planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. *Revista de psicología de la Universidad de Chile*, 8(1), 43-56. doi:10.5354/0719-0581.2011.17134
- Madrid, R. (2018). *Clasificadores en la Lengua de Señas Peruana*. Lima: [Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Mamani, J., & Mendoza, Y. (2012). Estrategias de desarrollo. *Revista de investigación en comunicación y desarrollo*, 3(1), 58-67.
- Organización Mundial de la Salud. (15 de Marzo de 2019). *Sordera y pérdida de la audición*. Obtenido de [www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss](http://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/deafness-and-hearing-loss)
- Papalia, D., Martorell, G., & Duskin, R. (2017). *Desarrollo humano*. México: McGrawHill.
- Rights, H. (26 de 09 de 2020). *El lenguaje de señas, un componente clave para los derechos de las persona sordas*. Obtenido de <https://www.hrw.org/es/news/2018/09/23/el-lenguaje-de-senas-un-componente-clave-para-los-derechos-de-las-personas-sordas>
- Tamashiro, E. (26 de 09 de 2020). *CPAL*. Obtenido de <https://cpal.edu.pe/blog/la-discapacidad-auditiva/>
- Torpoco, M. (27 de 09 de 2020). *Conexión esan*. Obtenido de <https://www.esan.edu.pe/conexion/actualidad/2019/03/11/educacion-inclusiva-derecho-de-muchos-deber-de-todos/>
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos hospital de clínicas*, 1(58), 8-10. Obtenido de <http://www.scielo.org.bo/>

# Anexos

ANEXO 1  
CUESTIONARIO

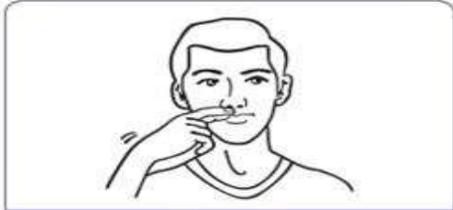
**NOMBRE DEL ESTUDIANTE:** \_\_\_\_\_

**Fecha:**.....

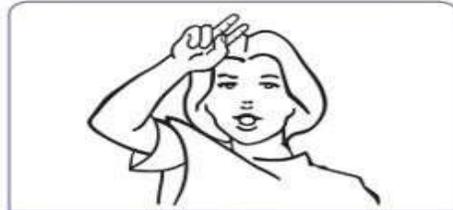
**INSTRUCCIONES:** Queridos estudiantes a continuación tienes III ítems de opción múltiple con complemento único; para encerrar y escribir las alternativa que creas que es la correcta.

**I.-Encierra la imagen que corresponde al saludo:**

- Señas de configuración simple.



a) .....



b) .....

compuesta: (dos configuraciones)

Tiene dos movimientos (inicio y final)



Cusco

c) ..... una



delante de

d) ..... ps



mamá

e) ..... os

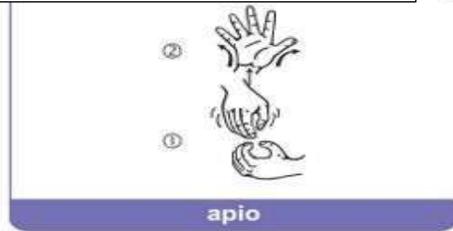


cuaderno

f) .....



casa



apio

II.-CO .....  
g) .....

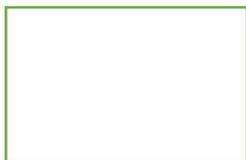
h) .....

**LOS NUMEROS**

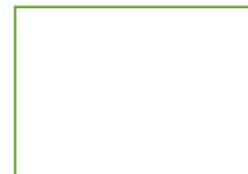
1. Escribe el número que corresponde



a)



b)



2. Escribe los números debajo de las imágenes en la línea



d).....



e).....

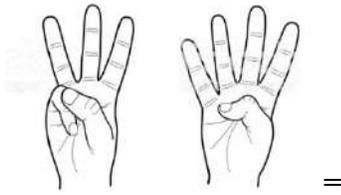
a).....

b).....

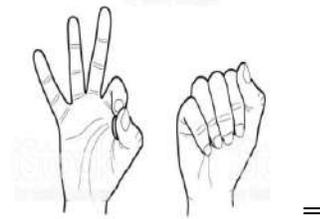
c).....

3. Dibuja de acuerdo a la cantidad que se te indica. Escribe el resultado.





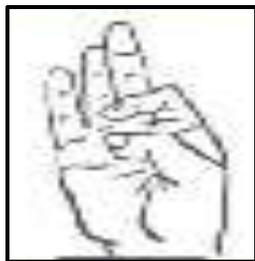
\_\_\_\_\_



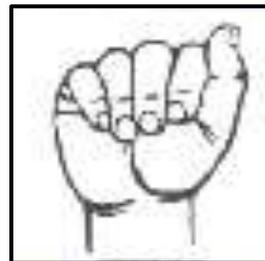
\_\_\_\_\_

### III. Abecedario Dactilológico

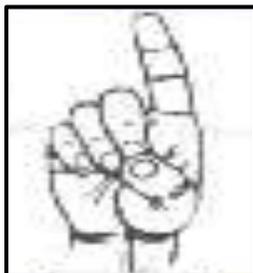
1. Escribe las letras del abecedario debajo de las imágenes



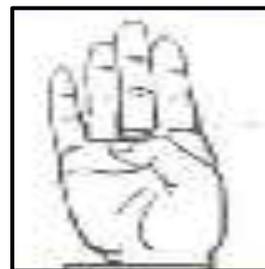
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



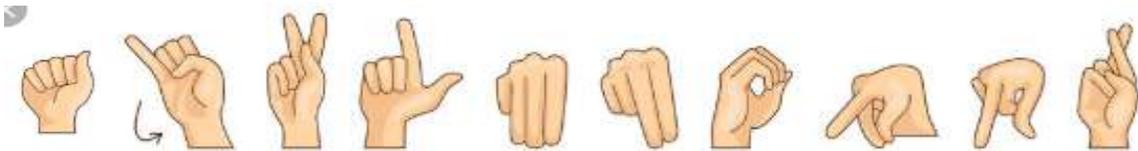
\_\_\_\_\_

**2. Adivina el nombre y escribe debajo de las señas**



a)..... b)..... c)..... d)..... e).....

**3. Selecciona las imágenes y coloca un numero debajo de ellas y forma la palabra mona**



--

a)..... b)..... c)..... d)..... e)..... f)..... g)..... h)..... h)..... i).....

## ANEXO 2

### Ficha de validación de la propuesta

Certificado de validez del contenido del instrumento que evalúa el desarrollo del lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019

N°	Dimensiones	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	Señas para nombrar acciones o seguir pautas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace diferentes movimientos en los ejercicios propuestos.							Tiene que mencionar el Querema que es el movimiento de las señas que pueden o no ser iguales o parecidas	Revisar la guía de LSP del MINEDU
2		El plan de intervención muestra actividades en la se utiliza la gesticulación al momento de contar los números en lengua de señas							Gesticulación no presenta por no ser rostro, es posición de mano en el plano para la numeración	
3		El plan de intervención muestra actividades en la se hace se usa gesticulación al momento de nombrar las verduras en lengua de señas.							Gesticulación no presenta por no ser rostro, es posición de mano en el plano para el vocabulario de verduras en Lengua de señas	

4		El plan de intervención muestra actividades en la se hace la gesticulación de rostro al nombrar los meses del año en lengua de señas.	X		X		X			
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
5	Señas para expresar sentimientos	El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para cantar en lengua de señas.	X		X		X			
6		El plan de intervención muestra actividades en la se coloca un verbo al pronombre personal y lo traduce en lengua de señas.	X		X		X			
7		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos y gestos de rostro para expresar ideas en lengua de señas								
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
8	Señas para nombrar a personas o cosas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace usa sus manos para formar las vocales en lengua de señas.	X		X		X			
9		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para formar las letras del abecedario.	X		X		X			
10		El plan de intervención muestra actividades en la se cuenta del 0 al 10 en lengua de señas.	X		X		X			
11		El plan de intervención muestra actividades en la se hace movimientos de manos al nombrar las frutas.	X		X		X			
12		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para expresar los verbos en lengua de señas.	X		X		X			
13		El plan de intervención muestra actividades en la se usa las manos y rostro para nombrar los miembros de la familia en lengua de señas.								

			X		X		X			
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
14	Señas para comunicar necesidades o frases sencillas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los colores.	X		X		X			
15		El plan de intervención muestra actividades en la se demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los días de la semana.	X		X		X			
16		El plan de intervención muestra actividades en la se identifica el verbo en la lengua de señas y coloca la imagen que le corresponde	X		X		X			
17		El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para responder en lengua de señas.	X		X		X			

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ x ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:** CALLAN YUPANQUI, VERÓNICA VILMA  
**PROFESORA DE EDUCACIÓN ESPECIAL CON ESPECIALIDAD EN AUDICIÓN Y LENGUAJE.**

**DNI:** 09801439 **Especialidad del validador :**

**20 de noviembre del 202**

**1Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**2Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**3Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----



**Firma del Experto Informante.**

### Ficha de validación de la propuesta

Certificado de validez del contenido del instrumento que evalúa el desarrollo del lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019

N°	Dimensiones	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	Señas para nombrar acciones o seguir pautas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace diferentes movimientos en los ejercicios propuestos.	X		X		X			Los movimientos son de las manos y gestos del rostro
2		El plan de intervención muestra actividades en la se utiliza la gesticulación al momento de contar los números en lengua de señas	X		X		X			
3		El plan de intervención muestra actividades en la se hace se usa gesticulación al momento de nombrar las verduras en lengua de señas.	X		X		X			
4		El plan de intervención muestra actividades en la se hace la gesticulación de rostro al nombrar los meses del año en lengua de señas.	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
5	Seña	El plan de intervención muestra actividades en la se muestra								

6		fluidez en las manos para cantar en lengua de señas.	X		X		X			
7		El plan de intervención muestra actividades en la se coloca un verbo al pronombre personal y lo traduce en lengua de señas.	X		X		X			
		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos y gestos de rostro para expresar ideas en lengua de señas	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
8	Señas para nombrar a personas o cosas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace usa sus manos para formar las vocales en lengua de señas.	X		X		X			Se utiliza también los dedos, de manera específica
9		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para formar las letras del abecedario.	X		X		X			
10		El plan de intervención muestra actividades en la se cuenta del 0 al 10 en lengua de señas.	X		X		X			
11		El plan de intervención muestra actividades en la se hace movimientos de manos al nombrar las frutas.	X		X		X			
12		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para expresar los verbos en lengua de señas.	X		X		X			Se utiliza también el cuerpo y los gestos del rostro
13		El plan de intervención muestra actividades en la se usa las								

		manos y rostro para nombrar los miembros de la familia en lengua de señas.	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
14	Señas para comunicar necesidades o frases sencillas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los colores.	X		X		X			
15		El plan de intervención muestra actividades en la se demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los días de la semana.	X		X		X			
16		El plan de intervención muestra actividades en la se identifica el verbo en la lengua de señas y coloca la imagen que le corresponde	X		X		X			
17		El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para responder en lengua de señas.	X		X		X			

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ x ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:** CASTILLO CISNERO, ROSA MARIA DEL PILAR **DNI:** 18115298

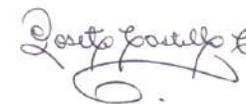
**Especialidad del validador :** SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL: AUDICION Y LENGUAJE

**20 de noviembre del 2020**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo  
**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
**Firma del Experto Informante**

### Ficha de validación de la propuesta

Certificado de validez del contenido del instrumento que evalúa el desarrollo del lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019

N°	Dimensiones	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	Señas para nombrar acciones o seguir pautas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace diferentes movimientos en los ejercicios propuestos.	X		X		X			Los movimientos son de las manos y gestos del rostro
2		El plan de intervención muestra actividades en la se utiliza la gesticulación al momento de contar los números en lengua de señas	X		X		X			
3		El plan de intervención muestra actividades en la se hace se usa gesticulación al momento de nombrar	X		X		X			

		las verduras en lengua de señas.								
4		El plan de intervención muestra actividades en la se hace la gesticulación de rostro al nombrar los meses del año en lengua de señas.	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
5	Señas para expresar sentimientos	El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para cantar en lengua de señas.	X		X		X			
6										
7					X		X			
		El plan de intervención muestra actividades en la se coloca un verbo al pronombre personal y lo traduce en lengua de señas.	X		X		X			

		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos y gestos de rostro para expresar ideas en lengua de señas	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
8	Señas para nombrar a personas o cosas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace usa sus manos para formar las vocales en lengua de señas.	X		X		X			Se utiliza también los dedos, de manera específica
9		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para formar las letras del abecedario.	X		X		X			
10		El plan de intervención muestra actividades en la se cuenta del 0 al 10 en lengua de señas.	X		X		X			
11		El plan de intervención								

		muestra actividades en la se hace movimientos de manos al nombrar las frutas.	X		X		X			
12		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para expresar los verbos en lengua de señas.	X		X		X			Se utiliza también el cuerpo y los gestos del rostro
13		El plan de intervención muestra actividades en la se usa las manos y rostro para nombrar los miembros de la familia en lengua de señas.	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
14	Señas para comunicar necesidades o frases sencillas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los colores.	X		X		X			
15		El plan de intervención muestra actividades								

	en la se demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los días de la semana.	X		X		X			
16	El plan de intervención muestra actividades en la se identifica el verbo en la lengua de señas y coloca la imagen que le corresponde	X		X		X			
17	El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para responder en lengua de señas.	X		X		X			

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ x ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg:** RODRIGUEZ MURGA, CUSY ARMELINA **DNI:** 27011185  
**Especialidad del validador :** SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL: AUDICION Y LENGUAJE

**20 de noviembre del 2020**

**<sup>1</sup>Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

**<sup>2</sup>Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

**<sup>3</sup>Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



---

**Firma del Experto Informante.**

### Ficha de validación de la propuesta

Certificado de validez del contenido del instrumento que evalúa el desarrollo del lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019

N°	Dimensiones	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	Señas para nombrar acciones o seguir pautas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace diferentes movimientos en los ejercicios propuestos.	X		X		X			Los movimientos son de las manos y gestos del rostro
2		El plan de intervención muestra actividades en la se utiliza la gesticulación al momento de contar los números en lengua de señas	X		X		X			
3		El plan de intervención muestra actividades en la se hace se usa gesticulación al momento de nombrar las verduras en lengua de señas.	X		X		X			
4		El plan de intervención muestra actividades en la se hace la gesticulación de rostro al nombrar los meses del año en lengua de señas.	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
5	Seña	El plan de intervención muestra actividades en la se muestra								

6		fluidez en las manos para cantar en lengua de señas.	X		X		X			
7		El plan de intervención muestra actividades en la se coloca un verbo al pronombre personal y lo traduce en lengua de señas.	X		X		X			
		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos y gestos de rostro para expresar ideas en lengua de señas	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
8	Señas para nombrar a personas o cosas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace usa sus manos para formar las vocales en lengua de señas.	X		X		X			
9		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para formar las letras del abecedario.	X		X		X			
10		El plan de intervención muestra actividades en la se cuenta del 0 al 10 en lengua de señas.	X		X		X			
11		El plan de intervención muestra actividades en la se hace movimientos de manos al nombrar las frutas.	X		X		X			
12		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para expresar los verbos en lengua de señas.	X		X		X			
13		El plan de intervención muestra actividades en la se usa las manos y rostro para nombrar los miembros de la familia en lengua de señas.	X		X		X			

			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
14	Señas para comunicar necesidades o frases sencillas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los colores.	X		X		X			
15		El plan de intervención muestra actividades en la se demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los días de la semana.	X		X		X			
16		El plan de intervención muestra actividades en la se identifica el verbo en la lengua de señas y coloca la imagen que le corresponde	X		X		X			
17		El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para responder en lengua de señas.	X		X		X			

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ x ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: CASAS LEÓN , ANA MARÍA DNI: 06627014**

**Especialidad del validador : SEGUNDA ESPECIALIDAD EN EDUCACION ESPECIAL: AUDICION Y LENGUAJE**

**20 de noviembre del 2020**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



-----  
**Firma del Experto Informante.**

**Ficha de validación de la propuesta**

Certificado de validez del contenido del instrumento que evalúa el desarrollo del lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019

N°	Dimensiones	ÍTEMS	Pertinencia		Relevancia		Construcción gramatical		Observaciones	Sugerencias
			Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo	Acuerdo	Desacuerdo		
1	Señas para nombrar acciones o seguir pautas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace diferentes movimientos en los ejercicios propuestos.	X		X		X			Los movimientos son de las manos y gestos del rostro
2		El plan de intervención muestra actividades en la se utiliza la gesticulación al momento de contar los números en lengua de señas	X		X		X			
3		El plan de intervención muestra actividades en la se hace se usa gesticulación al momento de nombrar las verduras en lengua de señas.	X		X		X			
4		El plan de intervención muestra actividades en la se hace la gesticulación de rostro al nombrar los meses del año en lengua de señas.	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
5	Señas para expresar sentimientos	El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para cantar en lengua de señas.	X		X		X			
6										
7										

		verbo al pronombre personal y lo traduce en lengua de señas.	X		X		X			
		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos y gestos de rostro para expresar ideas en lengua de señas	X		X		X			
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
8	Señas para nombrar a personas o cosas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace usa sus manos para formar las vocales en lengua de señas.	X		X		X			Se utiliza también los dedos, de manera específica.
9		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para formar las letras del abecedario.	X		X		X			Se usa los dedos de las manos para formar las letras del abecedario.
10		El plan de intervención muestra actividades en la se cuenta del 0 al 10 en lengua de señas.	X		X		X			Usando los dedos de las manos
11		El plan de intervención muestra actividades en la se hace movimientos de manos al nombrar las frutas.	X		X		X			
12		El plan de intervención muestra actividades en la se usa sus manos para expresar los verbos en lengua de señas.	X		X		X			Se utiliza también el cuerpo y los gestos del rostro
13		El plan de intervención muestra actividades en la se usa las manos y rostro para nombrar los	X		X		X			

		miembros de la familia en lengua de señas.								
			<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>	<b>Acuerdo</b>	<b>Desacuerdo</b>		
14	Señas para comunicar necesidades o frases sencillas	El plan de intervención muestra actividades en la se hace demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los colores.	X		X		X			
15		El plan de intervención muestra actividades en la se demuestra fluidez en los dedos de la mano al nombrar los días de la semana.	X		X		X			
16		El plan de intervención muestra actividades en la se identifica el verbo en la lengua de señas y coloca la imagen que le corresponde	X		X		X			
17		El plan de intervención muestra actividades en la se muestra fluidez en las manos para responder en lengua de señas.	X		X		X			

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable [ ] Aplicable después de corregir [ x ] No aplicable [ ]

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dr/ MG: TUESTA OYARCE, NANCY ESPERANZA      **DNI:** 17186312

**Especialidad del validador:** LIC. EN PSICOLOGIA. SEGUNDA ESPECIALIDAD EN : AUDICION Y LENGUAJE Y DESARROLLO DEL HABLA

**Viernes 20 de noviembre del 2020**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

-----

**Firma del Experto Informante.**

### ANEXO 3

#### BASE DE DATOS DEL DIGANOSTICO

aprestamiento para el aprendizaje										Fonología en el lenguaje de señas							Dactilología											
1	2	3	4	5	6	7	8	Total		9	10	11	12	13	14		15	16	17	18	19	20						
1	1	1	1	2	1	1	1	2	10	Inicio	1	1	2	1	2	1	8	Inicio	1	1	1	1	1	1	6	Inicio	24	Inicio
2	1	2	2	2	1	2	2	2	14	Proceso	1	1	2	2	2	2	10	Proceso	2	2	1	2	2	2	11	Proceso	35	Proceso
3	2	2	1	2	2	1	1	1	12	Inicio	2	2	2	1	1	1	9	Inicio	2	1	1	1	1	1	7	Inicio	28	Inicio
4	1	2	2	2	1	2	1	2	13	Inicio	2	1	1	1	1	1	7	Inicio	1	1	1	2	2	1	8	Inicio	28	Inicio
5	2	1	1	1	2	1	1	1	10	Inicio	1	2	2	1	1	1	8	Inicio	2	2	1	1	2	1	9	Inicio	27	Inicio
6	2	1	1	2	2	1	1	2	12	Inicio	1	2	1	1	1	1	7	Inicio	1	2	2	2	1	1	9	Inicio	28	Inicio
7	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Inicio	2	1	1	2	1	1	8	Inicio	1	1	1	1	2	2	8	Inicio	24	Inicio
8	1	1	1	2	1	1	1	2	10	Inicio	2	1	3	1	1	1	9	Inicio	1	1	2	1	2	1	8	Inicio	27	Inicio
9	1	1	2	1	1	1	2	1	10	Inicio	1	2	2	2	1	2	10	Proceso	1	1	2	1	2	1	8	Inicio	28	Inicio
10	1	1	2	2	2	2	2	2	14	Proceso	2	1	2	2	1	2	10	Proceso	2	2	2	1	2	2	11	Proceso	35	Proceso
11	1	1	1	1	1	1	1	1	8	Inicio	1	2	1	1	2	1	8	Inicio	2	1	1	1	1	1	7	Inicio	23	Inicio
12	1	2	2	2	1	2	2	2	14	Proceso	3	2	1	2	2	2	12	Proceso	1	2	2	2	1	1	9	Inicio	35	Proceso

## APENDICE

### PROPUESTA DE PLAN DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE DE SEÑAS EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DEL NIVEL PRIMARIO-AMAZONAS 2019

#### I. Denominación

PLAN DE INTERVENCIÓN PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE DE SEÑAS EN ESTUDIANTES CON DEFICIENCIA AUDITIVA DEL NIVEL PRIMARIO-AMAZONAS 2019.

#### II. Datos informativos

- 2.1.Ciudad: Amazonas
- 2.2.Institución educativa: primaria
- 2.3.Tipo de gestión: publica
- 2.4.Grado de estudios: 1er y 2do. grado
- 2.5.Turno: tarde
- 2.6.Duración del programa :11 semanas
- 2.7.Responsable del programa:

#### III. Marco referencial

Actualmente las Organizaciones Educativas buscan brindar un servicio de calidad y para ello necesitan contar con talentosos recursos humanos que conforman la organización y de este modo llevarlo al éxito, cumpliendo su labor con eficiencia y eficacia; siendo de vital importancia que los integrantes de dicha organización se desenvuelvan en un ambiente favorable, saludable y abierto, esforzándose para el logro de los objetivos. Así mismo fortalecer la salud emocional de los maestros y alumnos para poder desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva de la institución ya mencionada.

Frente a esta perspectiva se aplicó una encuesta preliminar a un conjunto de alumnos de la educación de una Institución Educativa de Amazonas, donde percibimos que el desarrollo del lenguaje de señas tiene como dimensiones, aprestamiento para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, la fonología de la lengua de señas, la

dactilología. se encuentra en un nivel bajo al nivel internacional y nacional, motivo por el cual se elabora la presente propuesta para que permita contribuir en la mejora de la lengua de señas de la institución educativa de Amazonas.

#### **IV. Marco teleológico**

##### **4.1. Objetivo General**

Mejorar el desarrollo de lengua de señas en estudiantes de una institución educativa de Amazonas 2019.

##### **1.1.2. ESPECÍFICOS**

- a. sensibilizar a los docentes sobre la importancia de la lengua de señas.
- b. potenciar la capacidad de gestión institucional con la finalidad de mejorar el lenguaje de señas en los estudiantes de la institución de Amazonas.
- c. Optimizar la comunicación y motivación en los estudiantes de la institución de Amazonas.

#### **V. Marco sustantivo**

El plan de intervención no solamente influye en el desarrollo de gestión pedagógica y administrativa sino también en el proceso de aprendizaje de la institución. Debido a ello el plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas se basa en las siguientes bases teóricas:

##### **5.1. Bases Pedagógicas**

##### **5.1.1. Los Pilares de la Educación**

En el siglo XXI, ofrecerá recursos sin precedentes junto a la circulación y el almacenado de informaciones. La educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales llamados los pilares del conocimiento.

- a) **Aprende a Conocer:** Este tipo de aprendizaje, que tiende menos a la adquisición de conocimientos clasificados y codificados que al dominio de los instrumentos mismos del saber, puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana. En cuanto al medio, consiste para cada persona en aprender a comprender el mundo que la rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Como fin, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir.

El incremento del saber, que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio.

- b) **Aprender a Hacer:** A fin de adquirir no sólo una calificación profesional sino una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo. Pero, también aprender a hacer en el marco de las distintas experiencias sociales o de trabajo que se ofrecerá a los individuos, espontáneamente a causa del contexto social o nacional, gracias al desarrollo de enseñanza por alternancia.

Aprender a conocer y aprender a hacer es, en gran medida, indisoluble. Pero lo segundo está más estrictamente vinculado a la cuestión de la formación profesional.

## 5.2. Bases Psicológicas

Viendo la gran importancia de poder desarrollar el lenguaje de señas para estudiantes con discapacidad auditiva dentro de la institución; se organizó un plan de intervención para que generen el desarrollo del lenguaje de señas en todas las áreas curriculares de la institución, basándose en las siguientes teorías:

- A. Teoría ecológica:** Bronfenbrenner citado por Gratacós (2020), el cual se emplea como la interacción entre la persona, el contexto y las relaciones entre sus pares, considerando que el niño se encuentra introducido en distintos contextos y necesita del lenguaje y la comunicación como instrumento de interacciones sociales permanentes. Dentro del plan de intervención se consideran elementos fundamentales del modelo ecológico como son la didáctica como estrategias fundadas en características de estilos, ritmos cognitivos y de aprendizaje para alcanzar.
- B. Teoría de la Autopercepción :** Asume un principio básico: nuestras acciones son autorreveladoras. Supone por tanto, "...que cuando nuestras actitudes son débiles simplemente observamos nuestra

conducta y sus circunstancias e inferimos nuestras actitudes". (Morales (coord.) 1999, p.:148) .Existe una amplia gama de indicios que fundamentan estas teorías. Destacan entre ellos:

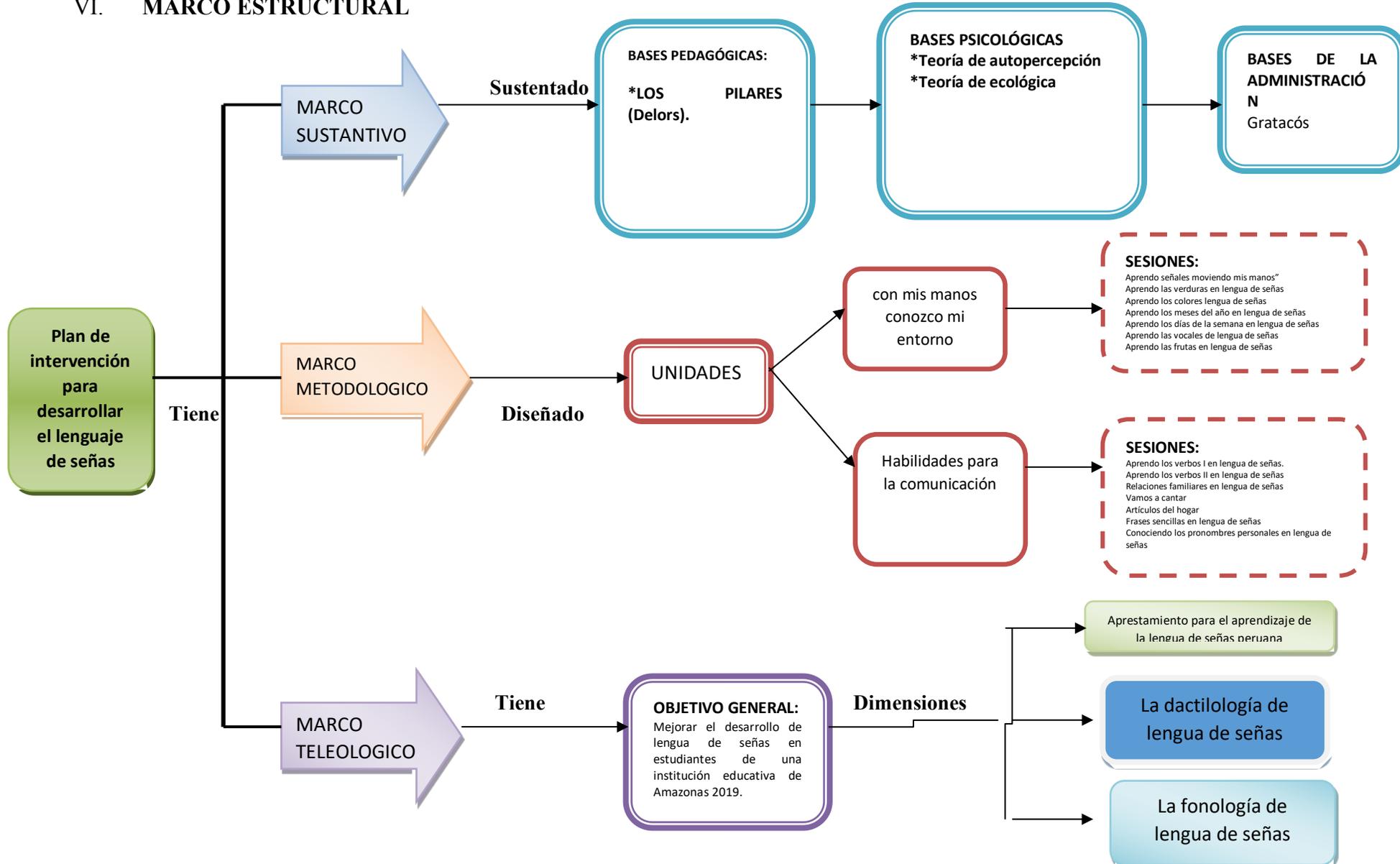
### **5.3. Bases de la Administración**

Desde otro punto de vista el Plan de intervención para desarrollar el lenguaje de señas en estudiantes con deficiencia auditiva del nivel primario-amazonas 2019.se encuentra basado en la siguiente

Teoría ecológica, citado Gratacós, que nos dice que es importante la interacción entre la persona, el contexto y las relaciones entre sus pares, considerando que el niño se encuentra introducido en distintos contextos y necesita del lenguaje y la comunicación.

Por esta razón el plan de intervención contribuirá para que se desarrolle el lenguaje de señas de manera favorable en lo personal y profesional desarrollando sus actividades de manera óptima y eficaz.

## VI. MARCO ESTRUCTURAL



El plan de intervención revalorándonos , como se muestra en el esquema, tiene un Marco Sustantivo pues se sustenta en Bases Pedagógicas principalmente en la punto psicológico y los Pilares de la Educación, por otro lado en Bases Psicológicas como la teoría ecológica , teoría de la autopercepción ,. Así como Bases de la Administración de Gratacós. Tiene como propósito, mejorar el desarrollo de lengua de señas en estudiantes de una institución educativa de Amazonas 2019, en sus dimensiones: Aprestamiento para el aprendizaje de la lengua de señas peruana, La dactilología de lengua de señas , La fonología de lengua de señas , lo cual se ha planifico el desarrollo de sesiones y actividades con los integrantes de la institución desarrollándose diversas estrategias participativas, como: cuestiona

## VII. MARCO METODOLOGICO

La metodología de trabajo en cada una de las sesiones, ha sido diseñada en tres momentos el **inicio** donde básicamente se pone énfasis en la motivación para pre disponer a los participantes, recojo de saberes previos y preguntas de reflexión llegando al conflicto cognitivo. Luego pasamos al **proceso** se desarrolla el tema a tratar con la partición activa de los docentes quienes deben desarrollar a través del trabajo en equipo, análisis de casos, diálogos para culminar en el proceso **final** se realiza el proceso de la metacognición y la evaluación de la actividad desarrollada.

NOMBRE DE LA UNIDAD	DIMENSIÓN PRIORIZADA	NOMBRE DE SESIONES Y ACTIVIDADES	TIEMPO/CRONOGRAMA														
			MARZO							ABRIL				MAYO			
Pre – Test			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	1	2	3	
1 con mis manos conozco mi entorno	La fonología de la lengua de señas	Aprendo señales moviendo mis manos”	x														
		Aprendo las verduras en lengua de señas		x													
		Aprendo los colores lengua de señas			x												
		Aprendo los meses del año en lengua de señas				x											

		Aprendo los días de la semana en lengua de señas						x									
		Aprendo las vocales de lengua de señas							x								
		Aprendo las frutas en lengua de señas								x							
2 habilidades para la comunicación	Aprestamiento para el aprendizaje de la lengua de señas peruana	Aprendo los verbos I en lengua de señas.									x						
		Aprendo los verbos II en lengua de señas										x					
		Relaciones familiares en lengua de señas											x				
		Vamos a cantar												x			
		Artículos del hogar													x		
		Frases sencillas en lengua de señas														x	
		Conociendo los pronombres personales en lengua de señas															x
6. Aprendemos con la lengua alternativa	Dactilología en lenguaje de señas	Aprendo el abecedario de lengua de señas															
		Aprendo los números del 0 al 10 en lengua de señas															
		Aprendo los números del 11 al 20 en lengua de señas															
Post – Test																	x

## VIII. MARCO ADMINISTRATIVO

### 8.1. Humanos:

- ✓ Directivos de la Institución Educativa
- ✓ Docentes que laboran en la Institución Educativa
- ✓ Psicólogo
- ✓ Administrativos que trabajan en la Institución Educativa
- ✓ Investigadora

### 8.2. Servicios:

- ✓ Fotocopias (1,000 copias)
- ✓ Internet (200 horas)
- ✓ Impresiones (100 hojas)
- ✓ Anillados (01)
- ✓ Refrigerio (20 veces)

### 8.3. Materiales:

- ✓ Test
- ✓ Material de oficina
- ✓ Millar de papel bond, y Bulky
- ✓ Docena de lapiceros
- ✓ 2 lápices
- ✓ 3 borradores
- ✓ 2 reglas
- ✓ 4 resaltadores
- ✓ Plumones
- ✓ Cartones de colores
- ✓ Papelotes

## IX. MARCO EVALUATIVO

**Inicio:** aplicación del pre-test; para que se lleve a cabo hay que efectuar una planificación adecuada de las diferentes dimensiones integrando dentro de ellos la realización del pre test.

**Proceso:** desarrollo de unidades y actividades programadas.

**Salida:** aplicación del post-test.; Con la finalidad de medir la influencia del plan de intervención se utilizará un cuestionario de preguntas con respecto a las Variables a medir, se desarrolla así dos pruebas aplicadas antes y después llamadas pre test y pos test.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel : 2do Primaria
- 1.3. Área Curricular :
- 1.4. Grado y Sección :
- 1.5. Docentes responsables :
- 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo señales moviendo mis manos”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando el lenguaje oral y las señas con apoyo de imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una pelota, debajo su escritura en castellano y su traducción en lengua de señas.</li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• En los saberes previos, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:             <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Por qué crees que debajo de cada letra hay una mano? ¿Son iguales?</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En el conflicto cognitivo el docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿Para qué nos servirá colocar las manos debajo de la palabra pelota? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Serán importantes las señales de las manos? ¿En qué?</li> </ul>
<p>Desarrollo: El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo señales moviendo mis manos”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza sobre las señales en movimiento mediante el uso de las señas de manos, reparte hojas de trabajo. (ANEXO 2), luego lo explica mediante la expresión kinésica.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes</li> <li>• Los estudiantes se formaran en grupo, mostrarán la foto de mamá o papá y un amigo que se les pidió la clase anterior, la docente realizara la seña de familia en lengua de señas, luego la seña de mamá, papá y amigo; todos los alumnos repetirán la seña. Ahora la docente tirara una pelotita al azar a un alumno para que salga al frente a realizar las señas aprendidas.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 1) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</li> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: ¿Para qué nos servirá colocar las manos debajo de la palabra pelota? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Serán importantes las señales de las manos? ¿En qué?</li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia del movimiento de las manos.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 2) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollan una hoja práctica para reforzar lo aprendido(ANEXO 3)</li> </ul>

ANEXO 2

**LISTA DE COTEJO**

<b>Apellidos y nombres</b>	<b>Competencia</b>	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
	<b>Capacidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>			
	<b>Indicador</b>	Hace diferentes movimientos en los ejercicios propuestos		Usa los dedos de las manos, rostro y cuerpo, para expresar ideas y emociones.	
		Sí	No	Sí	No

ANEXO: 2

SESIÓN 1: “APRENDO SEÑALES MOVIENDO MIS MANOS”

- 1- Pega en tu cuaderno y practica las señales en movimiento.

**Señales de los movimientos de la mano**

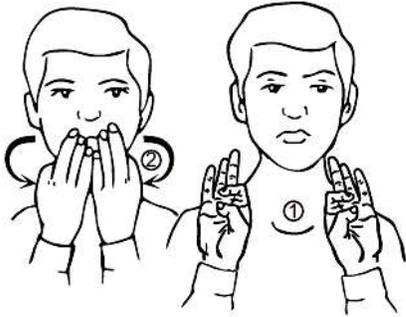
Mover giratorio	
Mover hacia la izquierda	
Mover hacia la derecha	
Mover de izquierda a derecha	
Mover circular	
Mover semicircular	
Mover hacia abajo	
Mover hacia arriba	
Mover de arriba a abajo	

ANEXO: 3

1. Pega la foto de tu papá, mamá y amigo al lado de su respectiva lengua de señas. Practica con ayuda de tu familia.



## FAMILIA

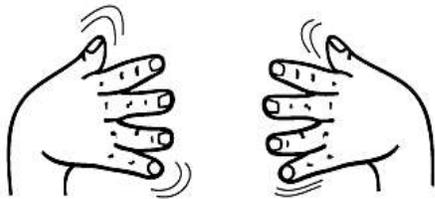


1. Configurar "F" con ambas manos.
2. Realizar un movimiento semicircular hacia adelante.

## APRENDER



1. Llevar la mano derecha con los dedos semiflexionados hacia la palma de la mano izquierda.
2. Llevar la mano derecha hacia la frente con los dedos en la misma posición.



El movimiento de las manos

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: Aprendo las vocales de lengua de señas**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando el lenguaje oral y las señas con apoyo de imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La vocal “A” en lengua de señas.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:                      ¿La mano está abierta o cerrada? ¿Crees que tenga algún significado?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

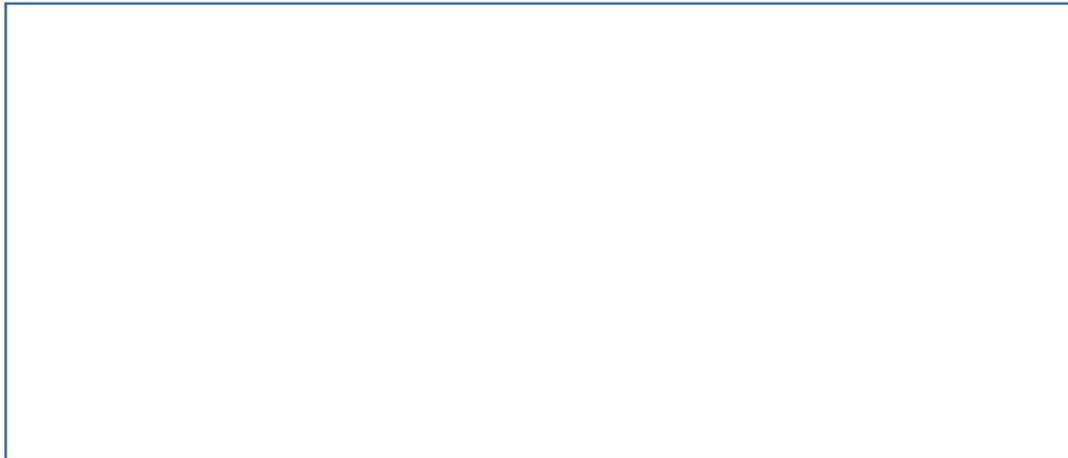
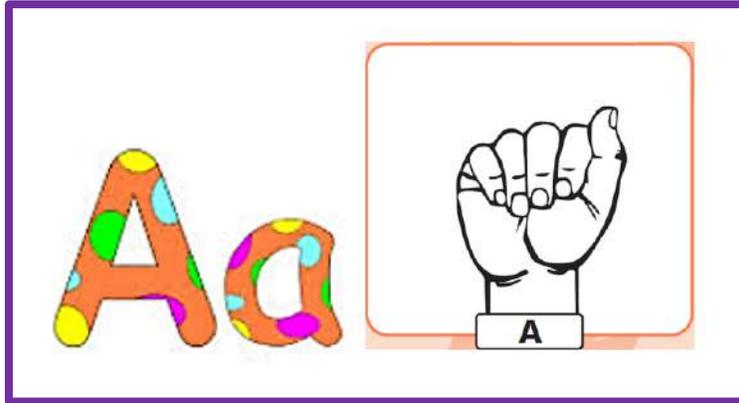
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las vocales tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar las vocales en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> La docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo las vocales en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo las vocales en lengua de señas”. Para ello saca de una cajita un avión de juguete y mediante gesticulación de rostro y el uso de las señas de las manos, forma la vocal “A” diciendo es la “A” de avión, los estudiantes repiten los movimientos de mano y gestos de la docente; luego saca de la cajita un elefante, un imán, un oso y por último una uva y realizara la misma secuencia.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se forman en grupos, se les reparte hojas de trabajo (ANEXO 5). La docente escribirá las vocales en la pizarra, luego la tirara una pelotita al azar para que cada grupo salga al frente a decir las vocales en lengua de señas, incluido nuestro estudiante con deficiencia auditiva.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 4) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las vocales tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar las vocales en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de las vocales en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 4) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo el saludo en lengua de señas y las vocales (ANEXOS 4 y 5). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

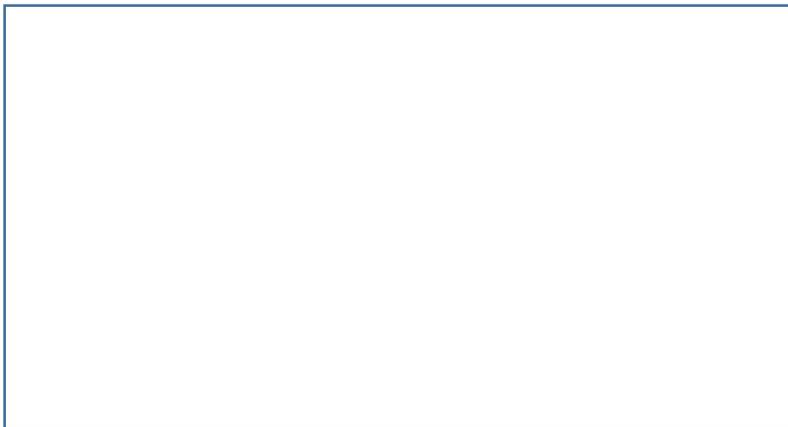
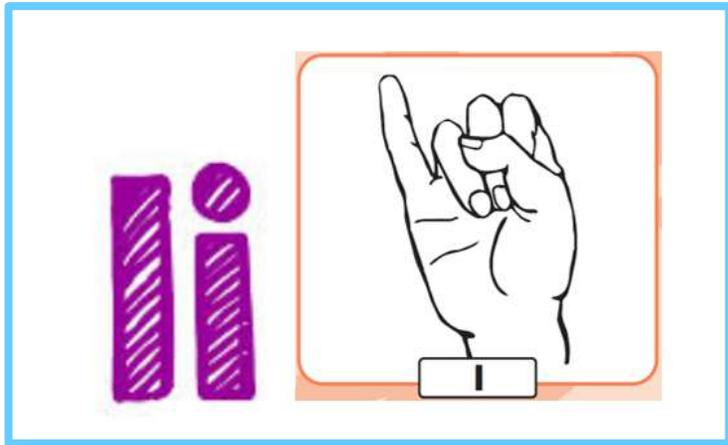


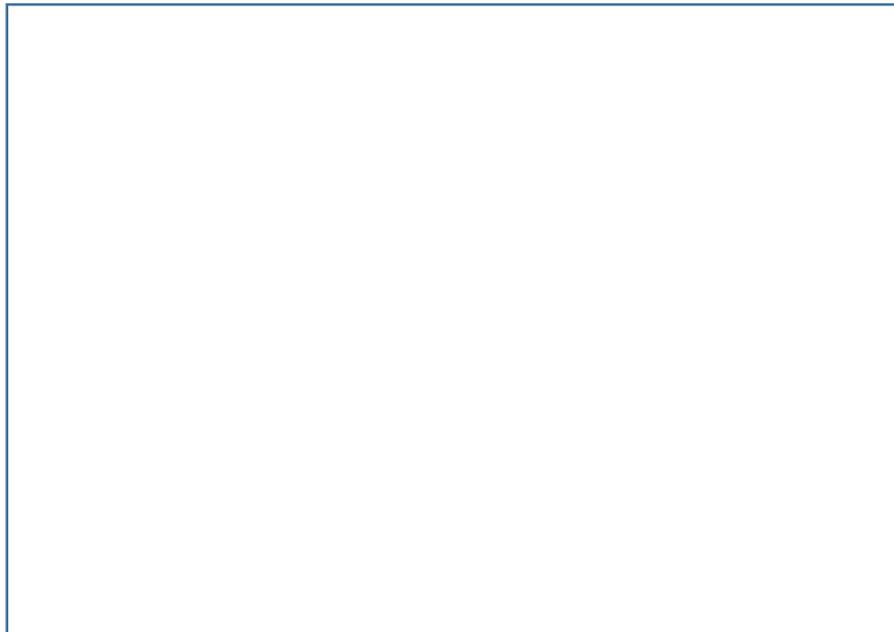
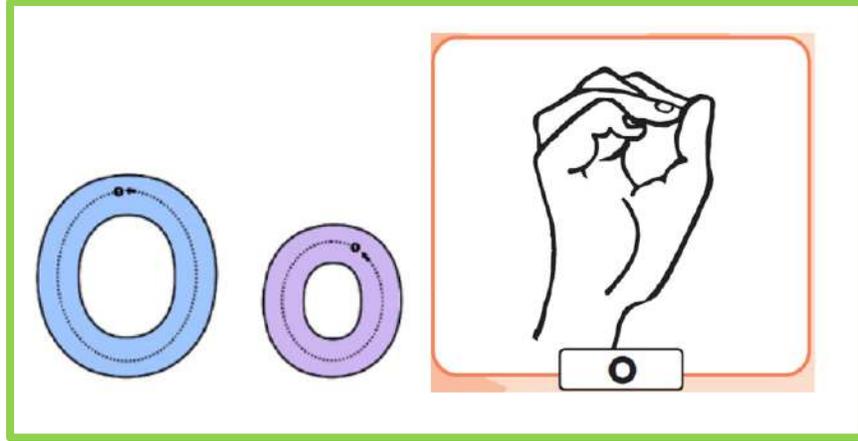
**ANEXO: 5**

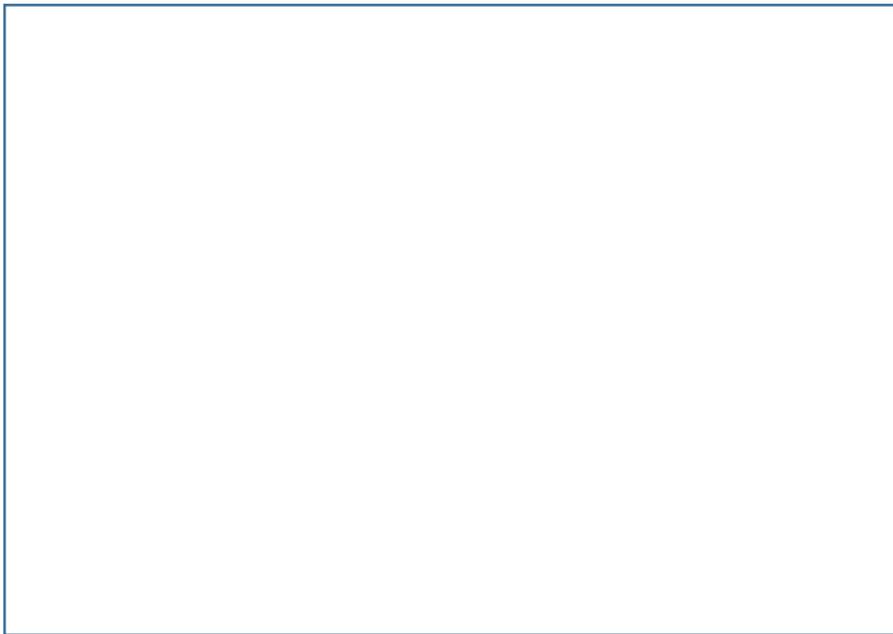
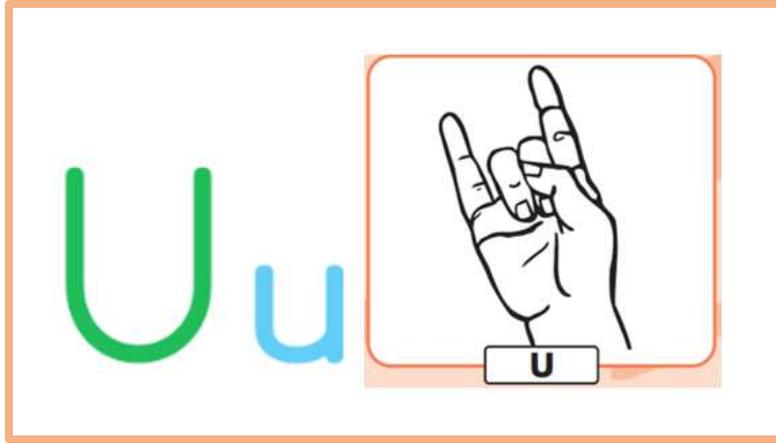
**SESIÓN 02: APRENDO LAS VOCALES EN LENGUA DE SEÑAS.**

Tarea: Coloca una imagen que ejemplifique cada vocal. Ejemplo: “a” de avión.









**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. **Institución Educativa** :
- 1.2. **Nivel** : 2do Primaria
- 1.3. **Área Curricular** :
- 1.4. **Grado y Sección** :
- 1.5. **Docentes responsables** :
- 1.6. **Fecha** :

**TÍTULO: Aprendo el abecedario de lengua de señas**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utilizando el lenguaje oral y las señas con apoyo de imágenes.</li> <li>En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Las letras “A”, “B” y “C” debajo su escritura en lengua de señas.</li> </ul> </li> <li>Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li><b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:</li> </ul>

<p>¿Qué se colocó debajo de letra ? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿El abecedario tiene su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar el abecedario en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo el abecedario de lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo el abecedario de lengua de señas” o mediante el uso de las señas de manos, reparte hojas de trabajo. (ANEXO 7), luego lo explica mediante la expresión kinésica y gesticulación de rostro.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se formaran en 6 grupos para practicar el abecedario en lengua de señas. Ahora la docente tirara una pelotita al azar para que el primer grupo salga al frente. La docente pegara en la pizarra la letra “A”, los alumnos harán la seña y gesticulación correspondiente hasta llegar a la letra “F”. Al terminar, la docente volverá a tirar la pelotita para que otro grupo salga al frente a realizar la misma actividad, desde la “G” hasta la “K”, luego de la letra “L” a la “Ñ”, de la “O” a la “T” y por último de la “U” hasta la “Z”.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 6) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El abecedario tiene su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar el abecedario en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia del abecedario en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (Anexo 6) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno el abecedario en lengua de señas (ANEXO 7). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

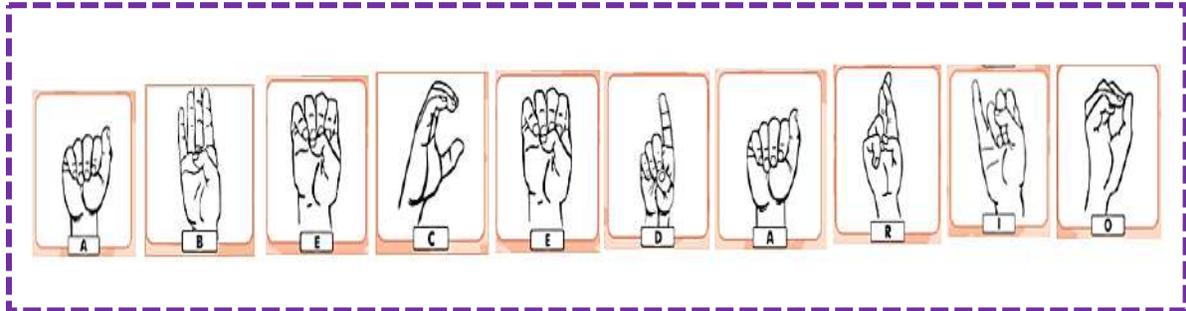
**ANEXO 6**

**LISTA DE COTEJO**

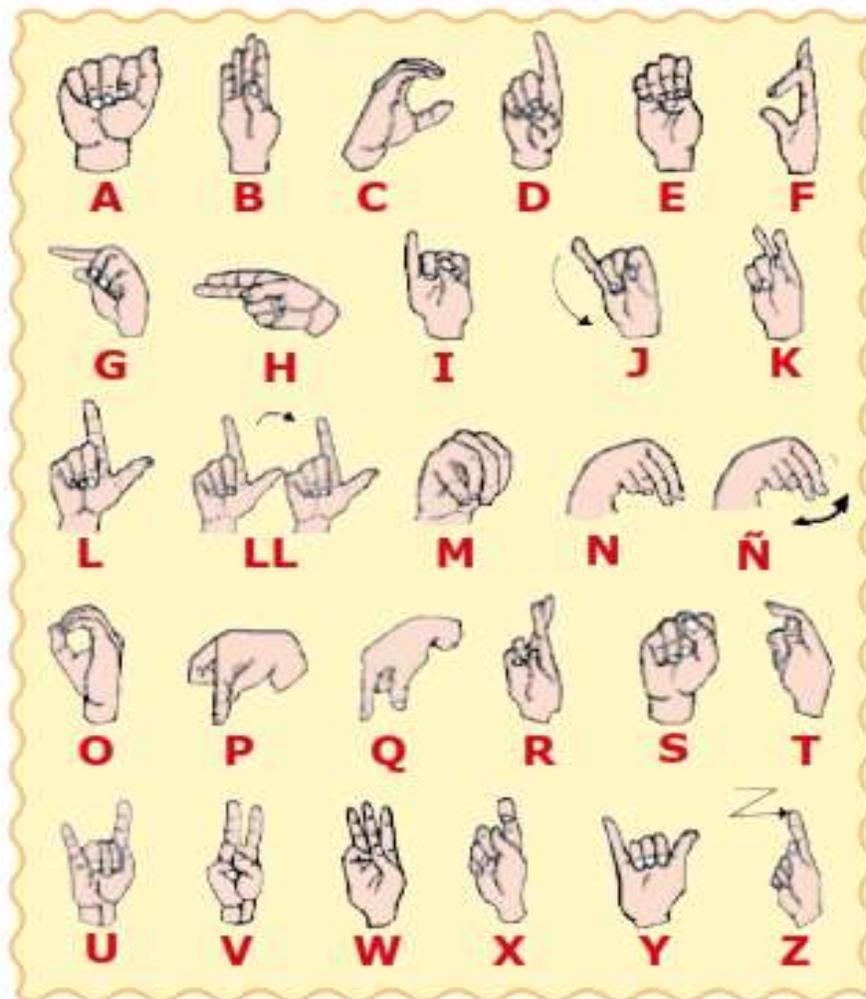
Apellidos y nombres	Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
	Capacidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende su cuerpo</li><li>• Se expresa corporalmente</li></ul>			
	Indicador	Vocaliza correctamente al momento de pronunciar el abecedario en lengua de señas y/o gesticulación.		Usa los dedos de las manos para formar las letras del abecedario.	
Sí		No	Sí	No	

ANEXO: 7

SESION: 03 “A PRENDO EL ABECEDARIO EN LENGUA DE SEÑAS”



## Abecedario de Señas



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel : 2do Primaria
- 1.3. Área Curricular :
- 1.4. Grado y Sección :
- 1.5. Docentes responsables :
- 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo los números del 0 al 10 en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje oral y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente imagen: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Tres gatitos debajo el número 3 en lengua de señas.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cuántos gatitos hay en la imagen? ¿Qué se colocó debajo de los gatitos?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los números tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los números en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p>Desarrollo: La docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo los números del 0 al 10 en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo los números del 0 al 10 lengua de señas” o mediante el uso de las señas de manos, reparte hojas de trabajo. (ANEXO 9), luego lo explica mediante la expresión kinésica y gesticulación de rostro.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• La docente pedirá a los estudiantes que se agrupen dentro del círculo dibujado en el piso, de acuerdo al número en lengua de señas que indique con la mano. Los estudiantes muy atentos y entusiasmados se formarán en grupos de 3, 6, 2, etc., según indique la docente.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 8) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los números tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los números en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los números en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 8) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pega en el cuaderno de trabajo los números del 0 al 10 (ANEXO 9) y practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

ANEXO 8

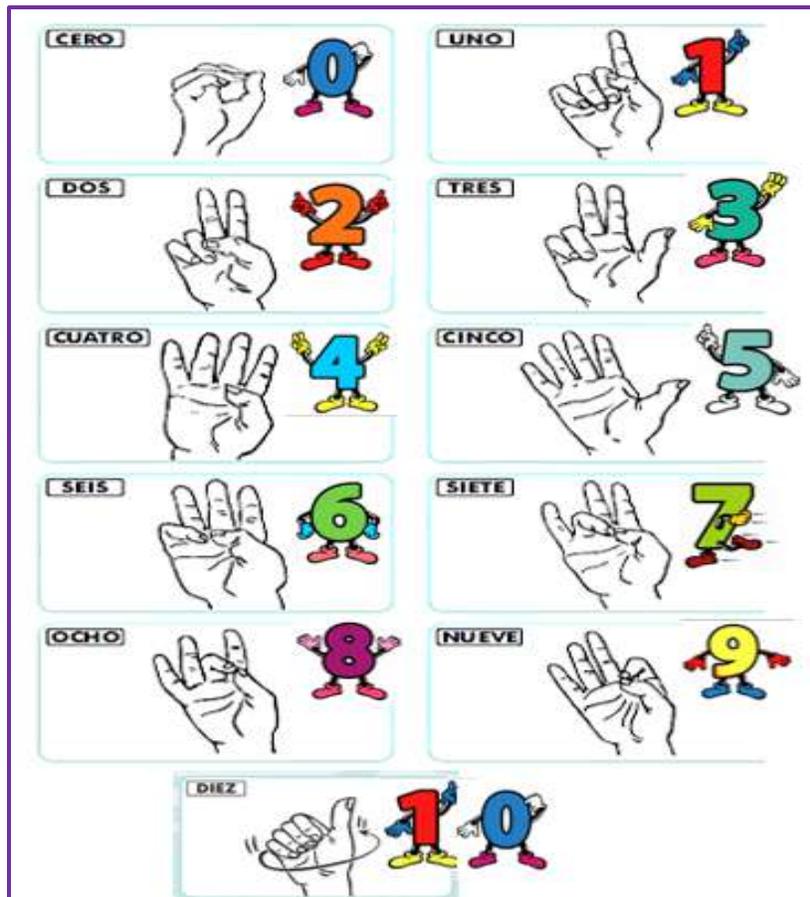
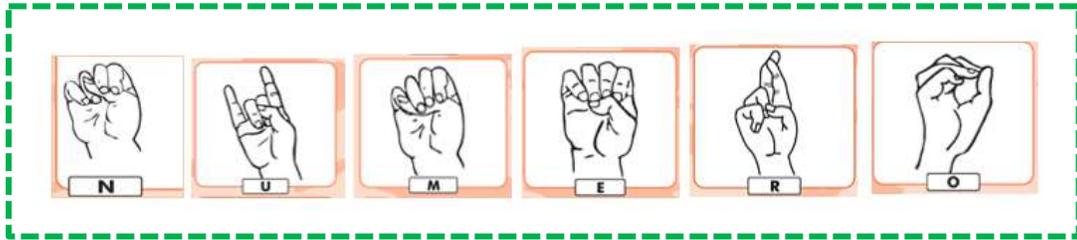
LISTA DE COTEJO

Apellidos y nombres	Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
	Capacidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende su cuerpo</li><li>• Se expresa corporalmente</li></ul>			
	Indicador	Cuenta del 0 al 10 en lengua de señas.	Utiliza los dedos de la mano y la gesticulación al momento de contar los números en lengua de señas.		
		Sí	No	Sí	No

ANEXO: 9

SESION 04: “APRENDO LOS NÚMEROS DEL 0 AL 10 EN LENGUA DE SEÑAS”

1- Pega en tu cuaderno y practica con ayuda de un familiar.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo los números del 11 al 20 en lengua de señas”**

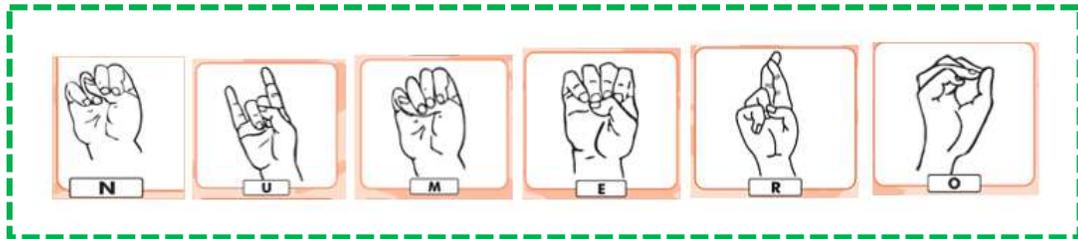
COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica utilizando recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje verbal y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• <b>En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>El número 12 en lengua de señas.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• <b>En los saberes previos,</b> la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué número crees que es? ¿Por qué?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Habrá más números en lengua de señas? ¿Hasta cuánto?</li> <li>• ¿Será importante practicar los números en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p>Desarrollo: El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo los números del 11 al 20 en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo los números en lengua de señas” o mediante el uso de las señas de manos, reparte hojas de trabajo. (ANEXO 11), luego lo explica mediante la expresión kinésica y gesticulación de rostro.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• La docente pedirá a los estudiantes que se agrupen dentro del círculo dibujado en el piso, de acuerdo al número en lengua de señas que indique con la mano. Los estudiantes muy atentos y entusiasmados se formaran en grupos de 3, 6, 2, etc., según indique la docente.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 10) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</li> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> <li>• ¿Habrá más números en lengua de señas? ¿Hasta cuánto?</li> <li>• ¿Será importante practicar los números en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los números en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (Anexo 10) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXO 11). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



1- Pega en tu cuaderno y practica con ayuda de un familiar.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo las frutas en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza lenguaje oral y lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes</li> <li>En la motivación la docente saca de una bolsa:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Una naranja, plátano, mango, manzana, coco y durazno.</li> </ul> </li> <li>Responden a las preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué son?</li> <li>En los saberes previos, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:</li> </ul>

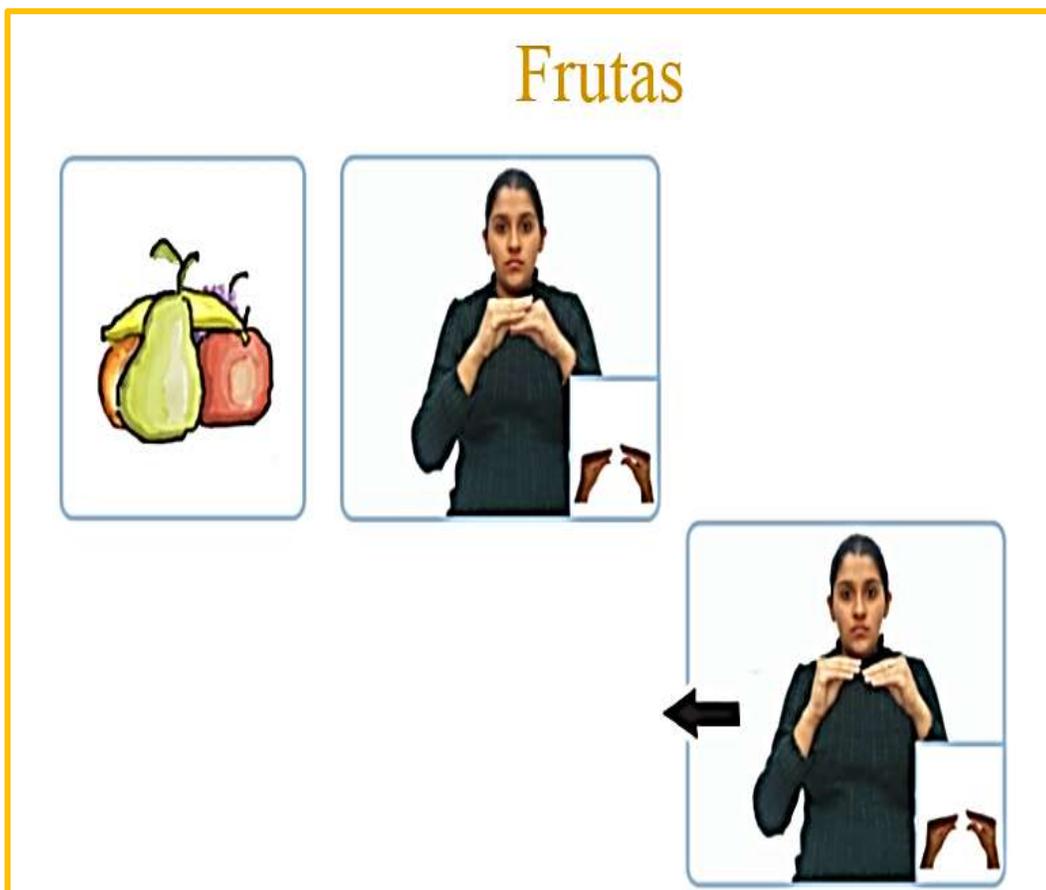
<p>¿Cuántas frutas hay? ¿Qué número es en lengua de señas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿Las frutas tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante conocer la lengua de señas de las frutas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo las frutas en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo las frutas en lengua de señas”; muestra cada fruta (naranja, plátano, mango, manzana, coco, y durazno) y en la pizarra escribe su nombre en castellano y debajo con ayuda del tira flash coloca su traducción de cada letra en lengua de señas (dactilología) de manera incompleta para que con ayuda de los estudiantes forme la palabra correcta. Inmediatamente hará la seña abreviada de cada fruta. Los estudiantes repetirán gestos de rostro y movimiento de manos.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se formarán en U, la docente indica que al tirar una pelotita al azar; el alumno saldrá al frente para sacar de la bolsita una fruta, luego deletreará en lengua de señas y de manera abreviada el nombre de la fruta, al finalizar volverá a tirar la pelotita a otro compañero para que realice la misma secuencia.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 12) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</li> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> <li>• ¿Las frutas tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante la lengua de señas de las frutas? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar las frutas en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 12) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo las frutas en lengua de señas (ANEXO 13). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



ANEXO 13

SESION 06: "APRENDO LAS FRUTAS EN LENGUA DE SEÑAS"

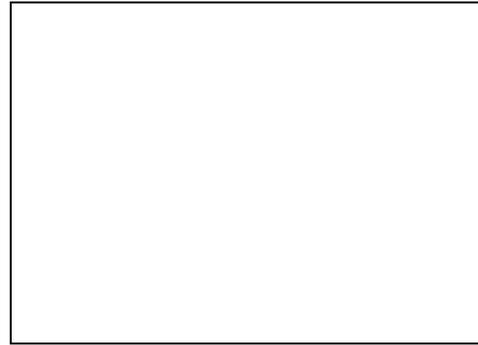
- 1- Pega la hoja e ilustra con su respectiva fruta y practica con ayuda de un familiar.



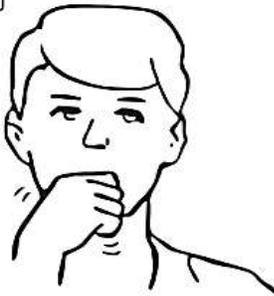
**MANGO**



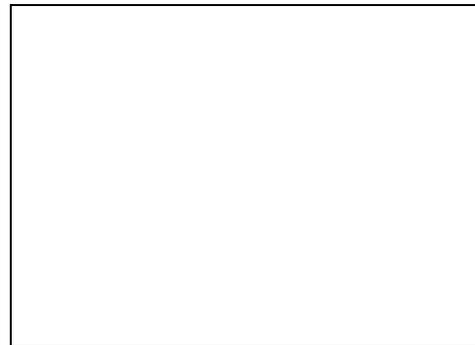
Flexionando los dedos de la mano derecha, apoyarlos sobre los labios, realizando un movimiento hacia abajo.



**NARANJA**



Llevar la mano derecha en puño hacia la boca, luego abrir y cerrar la mano.



**PLÁTANO**



Índice de la mano izquierda extendido. Con la mano derecha realizar acción de pelar el plátano



**DURAZNO**



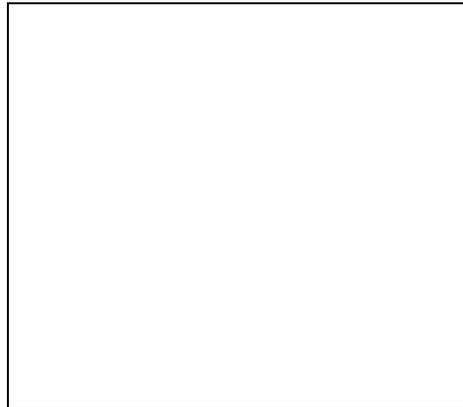
Colocar la mano izquierda con los dedos flexionados en posición horizontal y con la mano derecha realizar acción de limpiar la fruta, acompañar de acción de soplar.



**MANZANA**



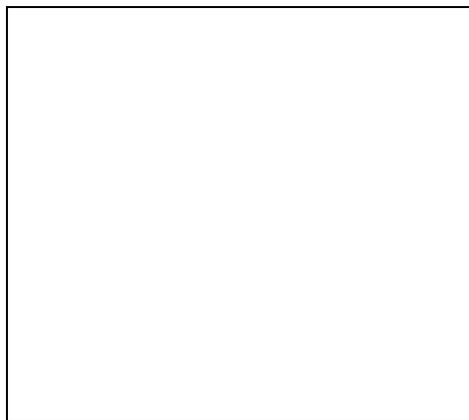
Llevar la mano derecha con los dedos semiflexionados hacia la boca y realizar acción de morder.



**COCO**



Llevar la mano derecha con los dedos semiflexionados a la altura de la oreja y realizar movimientos.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo las verduras en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje oral y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación la docente saca de una bolsa:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Una zanahoria, lechuga, espinaca, choclo, cebolla, culantro y tomate.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas? ¿Qué son?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Cuántas verduras hay? ¿Qué número es en lengua de señas?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Las verduras tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante conocer la lengua de señas de las verduras? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo las verduras en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo las verduras en lengua de señas”; muestra cada verdura (choclo, zanahoria, tomate, cebolla espinaca y culantro) y en la pizarra escribe su nombre en castellano y debajo con ayuda del tira flash coloca su traducción de cada letra en lengua de seña (dactilología) de manera incompleta para que con ayuda de los estudiantes forme la palabra correcta. Inmediatamente hará la seña abreviada de cada fruta. Los estudiantes repetirán gestos de rostro y movimiento de manos.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se forman en U, la docente indica que al tirar una pelotita al azar; el alumno saldrá al frente para sacar de la bolsita una verdura, luego deletreará en lengua de señas y de manera abreviada el nombre de la verdura, al finalizar volverá a tirar la pelotita a otro compañero para que realice la misma secuencia.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 14) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</li> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> <li>• ¿Las verduras tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante la lengua de señas de las verduras? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar las verduras en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 14) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo la hoja de verduras (ANEXO 15). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

ANEXO 14

LISTA DE COTEJO

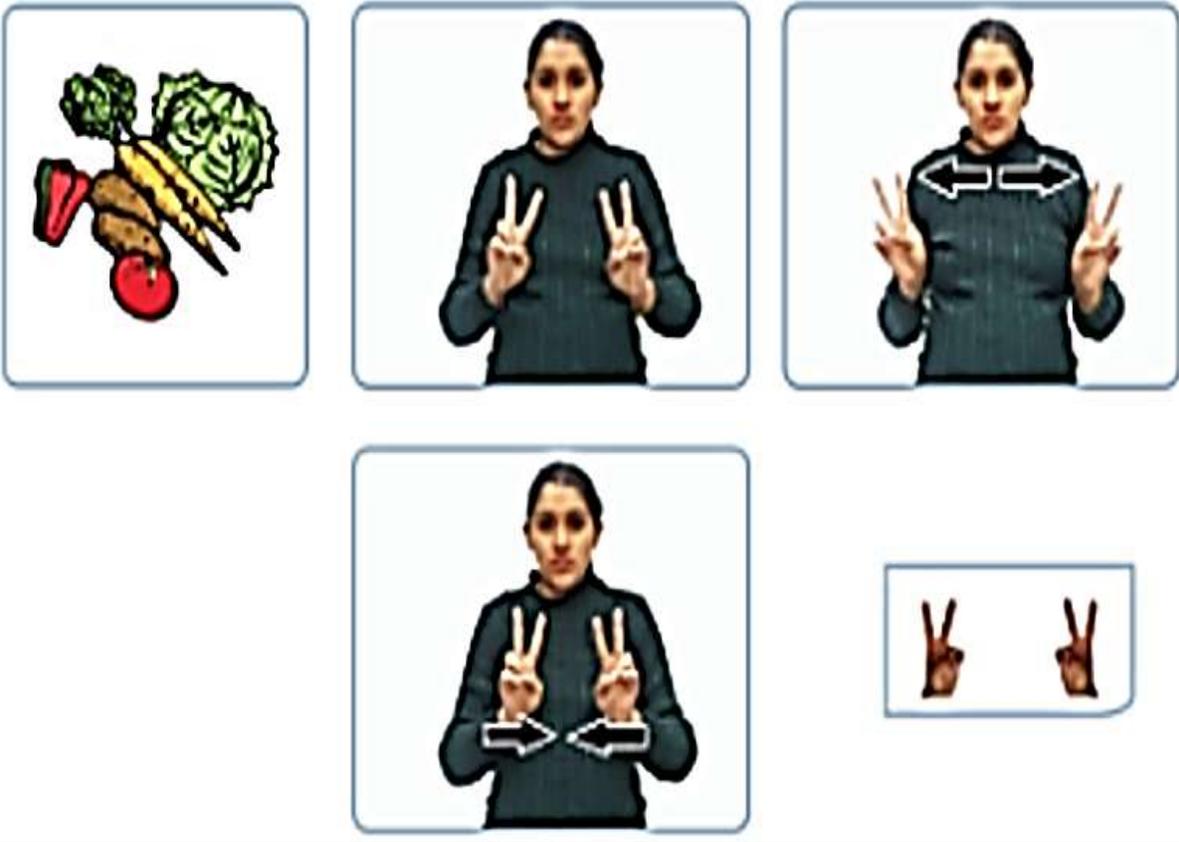
Apellidos y nombres	Competencia	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
	Capacidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende su cuerpo</li><li>• Se expresa corporalmente</li></ul>			
	Indicador	Hace movimientos de manos al nombrar las verduras.		Usa los dedos de las manos y gesticulación al momento de nombrar las verduras en lengua de señas.	
Sí		No	Sí	No	

Anexo 15

SESIÓN 07: "APRENDO LAS VERDURAS EN LENGUA DE SEÑAS"

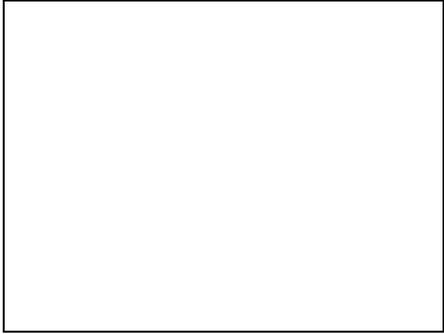
- 1- Pega la hoja y coloca su respectiva ilustración luego practica con ayuda de un familiar.

# Verduras



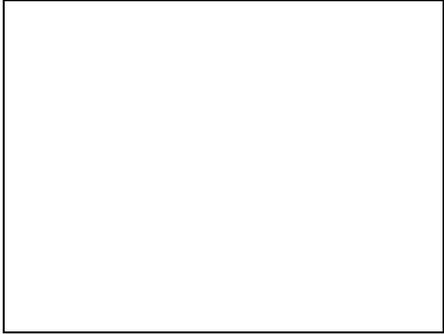
**ESPINACA**

1. Con ambas manos diseñar la hoja de la espinaca.  
2. Configurar la seña del adjetivo "FUERTE".



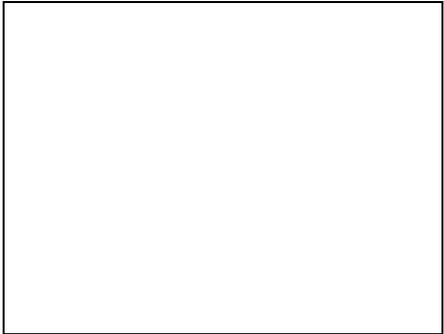
**TOMATE**

1. Señal del color rojo.  
2. Colocar la mano derecha con los dedos semiflexionados hacia arriba.

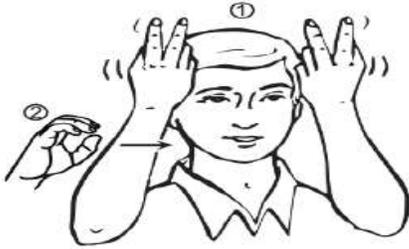


**CULANTRO**

Acción de deshojar el culantro con movimiento hacia arriba.

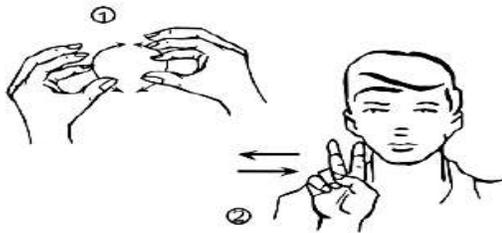


### ZANAHORIA



1. Colocar las manos con el dorso hacia afuera y los dedos índice y medio semiflexionados, a ambos lados de la cabeza, girar las manos desde esa posición (seña de conejo).
2. Desplazar la mano derecha, con los dedos semiflexionados, hacia la boca.

### LECHUGA



### CHOCLO



Formar la letra "C" con ambas manos a la altura de los labios con movimientos giratorios hacia adelante.


--

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo los colores lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje oral y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>En la motivación, la docente muestra:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>Una tarjeta de color rojo.</li> </ul> </li> <li>Responden a las preguntas: ¿Qué observas? ¿De qué color es la tarjeta?</li> <li>En los saberes previos, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:</li> </ul>

<p>¿Cómo se deletrea el color “rojo” en lengua de señas?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿Los colores tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los colores en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo los colores en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo los colores en lengua de señas”; muestra cada tarjeta: rojo, azul, verde, negro, anaranjado, morado, marrón, celeste, amarillo, rosado y blanco, y en la pizarra escribe su nombre en castellano y debajo con ayuda del tira flash coloca su traducción de cada letra en lengua de señas (dactilología) de manera incompleta para que con ayuda de los estudiantes forme la palabra correcta. Inmediatamente hará la seña abreviada de cada fruta. Los estudiantes repetirán gestos de rostro y movimiento de manos.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se formarán en U, la docente indica que al tirar una pelotita al azar; el alumno saldrá al frente tomará una carta al azar, luego deletreará en lengua de señas y de manera abreviada el color, al finalizar volverá a tirar la pelotita a otro compañero para que realice la misma secuencia.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 16) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</li> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> <li>• ¿Los colores tienen su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los colores en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los colores en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (Anexo 16) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo los colores en lengua de señas (ANEXO 17). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

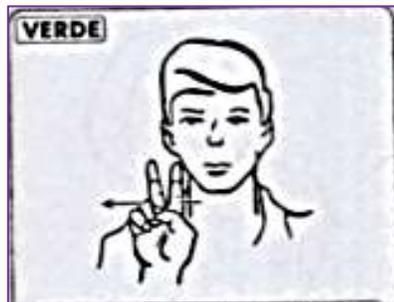
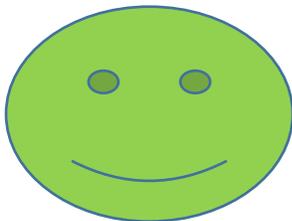
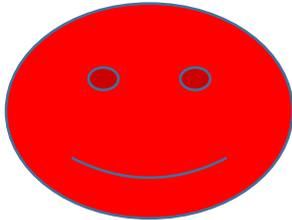


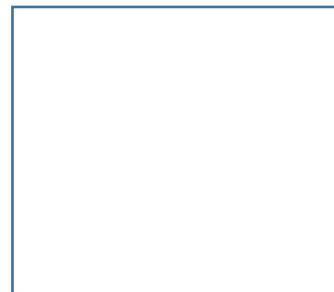
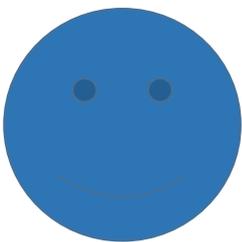
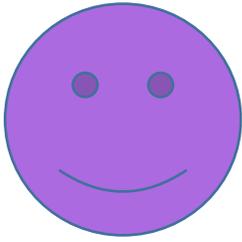
ANEXO 17

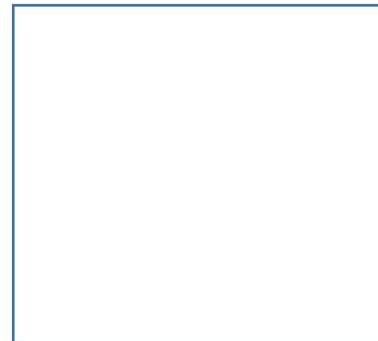
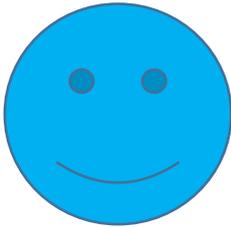
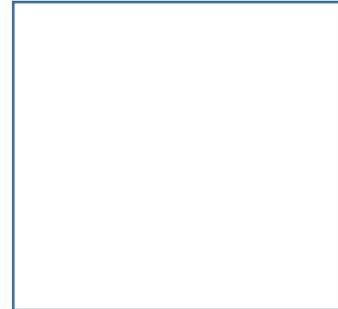
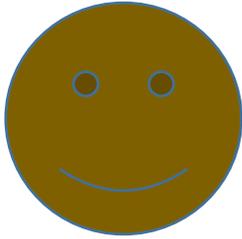
SESIÓN 08: “APRENDO LOS COLORES EN LENGUA DE SEÑAS”

1- Pega la hoja e ilustra con una imagen según el color.









**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO:” Aprendo los días de la semana en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>		Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje oral y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, la docente pregunta:</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¿Cuáles son los días de la semana?</li> <li>• En los saberes previos, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Alguien me puede decir cuántos son los días de la semana en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas: • ¿Los días de la semana tendrán su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los días de la semana en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p>Desarrollo: El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendiendo los días de la semana en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendiendo los días de la semana señas”, a través de tiras flash coloca lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo. Debajo de cada día coloca su traducción en lengua de señas. Hace la respectiva seña con la mano y la gesticulación. Los estudiantes repiten la acción.</li> <li>• Luego los estudiantes se formaran en grupos, la docente les reparte sus hojas de trabajo para practicar (ANEXO 19). Posteriormente por grupo los alumnos realizaran la seña que corresponda a cada día de la semana.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 18) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los días de la semana tendrán su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los días de la semana en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicarlos días de la semana en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (Anexo 18) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo pegan su hoja de trabajo (ANEXO 19) y practican con ayuda de un familiar.</li> </ul>

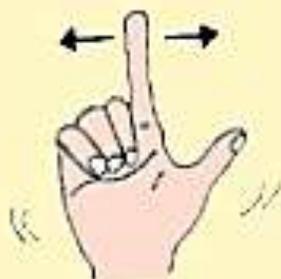


## SESIÓN 09: "APRENDO LOS DÍAS DE LA SEMANA EN LENGUA DE SEÑAS"

- 1- Pega en tu cuaderno y repasa con ayuda de un familiar.



# Días de la Semana



**LUNES**



**MARTES**



**MIÉRCOLES**



**JUEVES**



**VIERNES**



**SÁBADO**



**DOMINGO**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: Aprendo los meses del año en lengua de señas**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Docente saluda cordialmente y recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia.</li> <li>• En la motivación, la docente les presenta el siguiente enunciado:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>En el calendario están de enero a diciembre.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué serán?</li> <li>• ¿Cuáles son?</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Puedes deletrear algún mes en lengua de señas?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿Los meses del año tiene su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los meses del año en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Conociendo los meses del año en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendiendo los meses del año en lengua de señas”, a través de tiras flash coloca enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, setiembre, noviembre y diciembre). Debajo de cada día coloca su traducción en lengua de señas. Hace la respectiva seña con la mano y la gesticulación. Los estudiantes repiten la acción.</li> <li>• Luego los estudiantes se formaran en grupos, la docente les reparte sus hojas de trabajo para practicar (ANEXO 21). Posteriormente por grupo los alumnos realizaran la seña que corresponda a cada mes del año.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 20) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> <li>• ¿Los días de la semana tendrán su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los meses del año en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> <p>Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</p>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los meses del año en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 20) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo pegan los meses del año en lengua de señas. (ANEXO 21). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



ANEXO:21

SESION 10: "APRENDO LOS MESES DEL AÑO EN LENGUA DE SEÑAS"

1- Pego la hoja y repaso con ayuda de un familiar.



# Meses del año



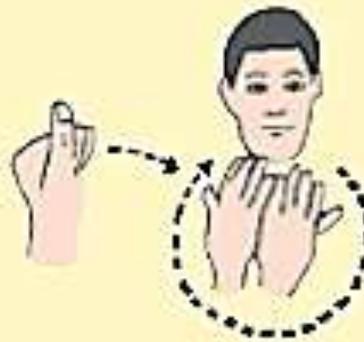
**ENERO**



**FEBRERO**



**MARZO**



**ABRIL**



**MAYO**



**JUNIO**



**JULIO**



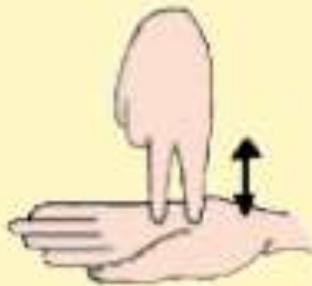
**AGOSTO**



**SETIEMBRE**



**OCTUBRE**



**NOVIEMBRE**



**DICIEMBRE**

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo los verbos I en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda cordialmente a los estudiantes y les recuerda el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje oral y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Una niña abrazando a un amigo.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cómo se le dice a la acción que está realizando? ¿el verbo es la acción que realiza solamente las personas?</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿crees que los verbos tienen traducción en lengua de señas? ¿puedes dar un ejemplo?</li> <li>• ¿Será importante practicar los verbos en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p>Desarrollo: El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo los verbos I en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo los verbos en lengua de señas”. Pega en la pizarra la imagen de una niña bailando, luego hace el movimiento correspondiente de la seña acompañado de la gesticulación. Así sucesivamente con cada verbo como agarrar, lavar, leer, abrazar, abrir y agradecer. Los alumnos repiten de manera entusiasta cada acción de la docente.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se forman en círculo. La docente pega en la pizarra de manera dispereja los verbos y sus señas. Ahora la docente tira una pelotita al azar para que el alumno coloque en la pizarra la seña correcta al verbo.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 22) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> </ul> </li> <li>• ¿crees que los verbos tienen traducción en lengua de señas? ¿puedes dar un ejemplo?</li> <li>• ¿Será importante practicar los verbos en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los verbos en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 22) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXO 23). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



ANEXO: 23

SESION 11:” APRENDO LOS VERBOS I EN LENGUA DE SEÑAS”

1- Pega y repasa con ayuda de un familiar.

## Los verbos



### AGARRAR



1. Colocar la mano derecha extendida con la palma hacia fuera.
2. Con un movimiento hacia adelante cerrar simultáneamente las manos.

### ABRAZAR



Cruzar los antebrazos hacia los hombros con golpes suaves.

### ABRIR



1. Con ambas manos extendidas con las palmas frente a frente.
2. Realizar acción de abrir hacia los lados.

### AGRADECER



Llevar la mano derecha extendida a la altura de los labios y bajarla haciendo un movimiento hacia adelante.

### LAVAR



Con los dedos flexionados, excepto los pulgares efectuar movimientos de fricción con ambas manos a nivel de la segunda y tercera falanges de los dedos.

### LEER



Colocar las yemas de los dedos índice y medio de la mano derecha separados en la palma de la mano izquierda, y realizar movimientos de izquierda a derecha.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel : 2do Primaria
- 1.3. Área Curricular :
- 1.4. Grado y Sección :
- 1.5. Docentes responsables :
- 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Aprendo los verbos II en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como manos y rostro de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda a los estudiantes de manera cordial y el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza lenguaje oral y lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente animación: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>La docente se coloca un títere en la mano y hace que baile.</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué tema fue la vez pasada? ¿Qué era el verbo?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Existirán más verbos en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Será importante practicar los verbos en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p>Desarrollo: El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Aprendo el abecedario de lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Aprendo los verbos II en lengua de señas”. Pega en la pizarra la imagen de una niña bailando, luego hace el movimiento correspondiente de la seña acompañado de la gesticulación. Así sucesivamente con cada verbo como aplaudir, ayudar y aprender, escribir y dibujar. Los alumnos repiten de manera entusiasta cada acción de la docente.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se forman en círculo. La docente pegara en la pizarra de manera dispareja los verbos y sus señas. Ahora la docente tirara una pelotita al azar para que el alumno coloque en la pizarra la seña correcta al verbo.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 24) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial:</li> </ul> </li> <li>• ¿Existirán más verbos en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿Será importante practicar los verbos en lengua de señas? ¿Por qué?</li> <li>• ¿ Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los verbos en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 24) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXO 25). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



SESIÓN 12: "APRENDO LOS VERBOS II EN LENGUA DE SEÑAS"

- 1- Pega y repasa con ayuda de un familiar.

## Los verbos



## APLAUDIR



Acción de aplaudir, con ambas manos.

## BAILAR



Realizar acción de bailar.

## AYUDAR



Configurar "A" con la mano derecha sobre la palma de la mano izquierda, llevar ambas manos con movimiento hacia adelante y hacia arriba.

## APRENDER



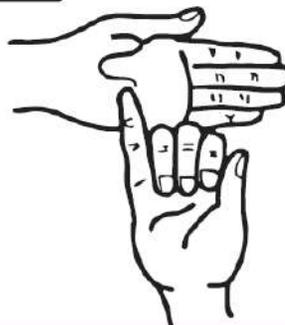
1. Llevar la mano derecha con los dedos semiflexionados hacia la palma de la mano izquierda.
2. Llevar la mano derecha hacia la frente con los dedos en la misma posición.

## ESCRIBIR



Uniendo las yemas de los dedos índice y pulgar, apoyarlos sobre la palma de la mano izquierda con movimiento lateral de izquierda a derecha.

## DIBUJAR



Con índice extendido de la mano derecha, realizar sobre la mano izquierda un movimiento ondulatorio hacia abajo.

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 13**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Conociendo los pronombres personales en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda cordialmente a los estudiantes y les recuerda el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza el lenguaje oral y el lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Una niña diciendo: Yo (en alusión al pronombre personal “Yo”).</li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• En los saberes previos, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo crees que se diga “yo” en lengua de señas? ¿Puedes deletrearlo en lengua de señas?</li> </ul> </li> <li>• En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</li> </ul>

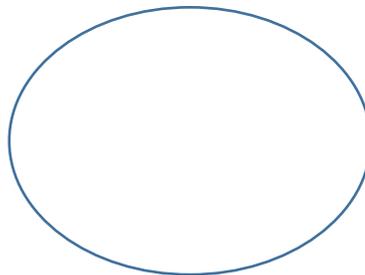
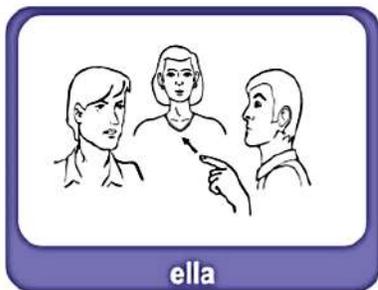
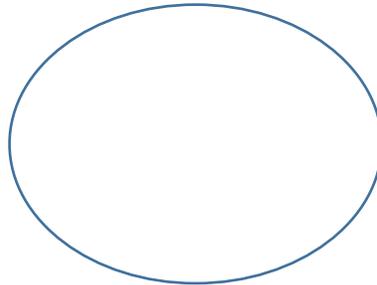
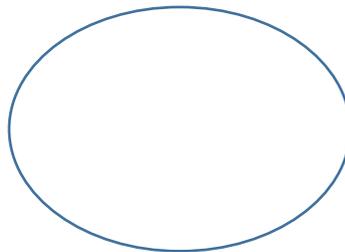
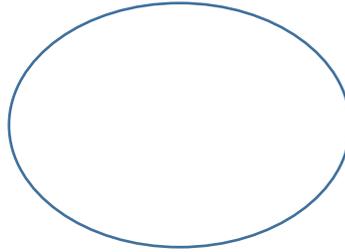
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿los pronombres personales tendrán su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los pronombres personales en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Conociendo los pronombres personales en lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Conociendo los pronombres personales en lengua de señas”. Coloca en la pizarra la imagen de una niña ilustrando el pronombre personal “yo”, “tu”, “el”, “ella”. Hace el movimiento de manos acompañando de gestos. Aclara que cuando se refiere a al sexo femenino se antecede la seña de mujer; lo mismo sucede al referirse a masculino se antecede la señal hombre.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se formaran de dos por afinidad para practicar y saldrán de manera voluntaria a desarrollar lo aprendido.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 26) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los pronombres personales tendrán su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar los pronombres personales en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar los pronombres personales en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 26) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno (ANEXO 27). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



SESIÓN 13: “CONOCIENDO LOS PRONOMBRES PERSONALES”

- 1- Agrega un verbo a cada pronombre, luego practica con ayuda de un familiar.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 14**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Relaciones familiares en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>Inicio</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda de manera cordial a los estudiantes y les recuerda a los estudiantes el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza lenguaje oral y lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños observan la siguiente imagen:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Un niño y su papá</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué observas?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:</li> </ul>

<p>¿Recuerdan cómo se deletrea papá en lengua de señas? ¿Papá que es de mí? ¿Será mi familia?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> <li>• ¿Los miembros de mi familia tendrán su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar en lengua de señas las relaciones familiares? ¿Por qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Relaciones familiares en de lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Relaciones familiares en lengua de señas”. Para ello mediante imágenes y tiras flash coloca la imagen de mamá, papá, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía, primo y prima. Hace la seña y movimiento correspondiente aclarando que para referirse a hermano, abuelo, abuela, tío, tía, primo y prima se antecede la seña hombre o seña mujer, los estudiantes repiten las acciones de la docente.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• La docente repartirá un pupiseñas para realizarlo. Para ello se formaran en grupo, luego lo expondrán de manera voluntaria. (ANEXO 30)</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 28) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Los miembros de mi familia tiene su lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar en lengua de señas las relaciones familiares? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar en lengua de señas las relaciones familiares.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 28) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXOS 29 y 30). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>



ANEXO:29

SESIÓN 14: “RELACIONES FAMILIARES EN LENGUA DE SEÑAS”

1- Pega la hoja y practica con ayuda de un familiar.

## Relaciones familiares



### MAMÁ



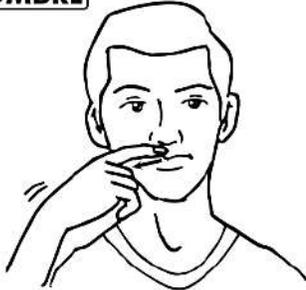
Configurar "M" con la mano derecha a la altura del hombro y realizar movimientos de izquierda a derecha.

### PAPÁ



Configurar "P" con la mano derecha a la altura del hombro y realizar movimientos de izquierda a derecha.

### HOMBRE



Con el dedo índice sobre el labio superior indicar el lugar del bigote con un movimiento lateral.

### MUJER



Girar el índice en posición horizontal debajo del labio inferior.

### HERMANA



1. Configurar la seña de mujer.
2. Con el dedo pulgar de la mano derecha seguir el movimiento indicado en la muñeca de la mano izquierda.

### HERMANO



1. Configurar la seña de hombre.
2. Con el dedo pulgar de la mano derecha seguir el movimiento indicado en la muñeca de la mano izquierda.

**ABUELO**

1. Configurar la seña de hombre.
2. Con los dedos pulgar e índice coger la piel del cuello, con ligero movimiento de izquierda a derecha.

**ABUELA**

1. Configurar la seña de mujer.
2. Con los dedos pulgar e índice coger la piel del cuello, con ligero movimiento de izquierda a derecha.

**TÍO**

Configurar "T" a la altura de la sien con movimientos circulares.

**TÍA**

Configurar "T" a la altura de la mejilla con movimientos circulares.

**PRIMO**

Para la seña **PRIMA**

1. Configurar la seña mujer.
2. Colocar la yema del índice derecho sobre el dorso izquierdo y superponer este con movimientos

1. Configurar la seña de hombre.
2. Colocar la yema del índice derecho sobre el dorso del izquierdo y superponer éste con movimientos.

ANEXO: 30

1- Encuentra los miembros de tu familia en el pupiseñas.



**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 15**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :  
 1.2. Nivel : 2do Primaria  
 1.3. Área Curricular :  
 1.4. Grado y Sección :  
 1.5. Docentes responsables :  
 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “ Frases sencillas en lengua de señas”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda de manera cordial a los estudiantes y les recuerda el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza lenguaje oral y lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, los niños escuchan el siguiente enunciado:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>○ ¡Te quiero mucho José! , ¡Te quiero mucho Juanita!</li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Qué hice?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes:                      ¿Se podrá expresar en lengua de señas? ¿Cómo?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puedes formar frases sencillas en lengua de señas? ¿puedes dar un ejemplo?</li> <li>• ¿Será importante practicar frases sencillas en lengua de señas? ¿Para qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Frasas sencillas en de lengua de señas”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Frasas sencillas en de lengua de señas “. Pega en la pizarra con ayuda de tiras flash frases como: “te quiero mucho”, “voy a borrar la pizarra”, “juega con cuidado”, “¿Qué paso?”, “buenos días” y “párate por favor”, con su respectiva imagen. En todo momento hace la seña y gesticulación correspondiente. Los alumnos repiten la acción de la docente.</li> <li>• Aclaran dudas e inquietudes.</li> <li>• Los estudiantes se forman en grupos para practicar lo aprendido y forman frases sencillas con los verbos de los temas anteriores, para ello revisaran su cuaderno de trabajo. La docente llamara de manera voluntaria a que cada alumno realice una frase corta en lengua de señas y con la gesticulación adecuada.</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 31) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿puedes formar frases sencillas en lengua de señas?</li> <li>• ¿Será importante practicar frases sencillas en lengua de señas? ¿Por qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar frases sencillas en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 31) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXO 32). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

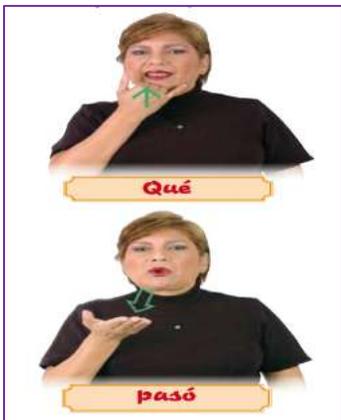
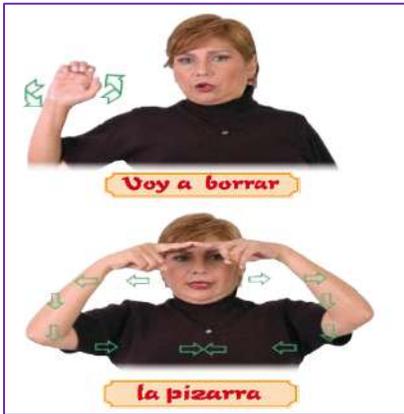


ANEXO:32

SESIÓN 15: “FRASES SENCILLAS EN LENGUA DE SEÑAS”

1- Une cada enunciado con su acción correcta.





**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 16**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel : 2do Primaria
- 1.3. Área Curricular :
- 1.4. Grado y Sección :
- 1.5. Docentes responsables :
- 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Artículos del hogar”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y paraverbales tales como los dedos de las manos, rostro y decuerpo acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda de manera cordial a los estudiantes y les recuerda el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza lenguaje oral y lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, La maestra dice:             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>¿Sabían que había una vez un príncipe muy desordenado!</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿Cómo será ser desordenado? ¿en casa ustedes son ordenados?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿En casa todo está ordenado? ¿por ejemplo? y ¿Qué cosas estas ordenadas en casa? ¿por ejemplo?</li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿habrán señas para cada artículo del hogar? ¿conoces alguno?</li> <li>• ¿Será importante conocer los artículos del hogar en lengua de señas? ¿Para qué?</li> </ul>
<p><b>Desarrollo:</b> El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Artículos del Hogar”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente comienza la enseñanza del tema “Artículos del Hogar “. Con ayuda del proyector multimedia la docente reproduce el video del cuento” ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=im1YnAltyDM">https://www.youtube.com/watch?v=im1YnAltyDM</a>) el príncipe desordenado”. Pide a los estudiantes prestar mucha atención porque luego se les formulara preguntas sobre el cuento. Luego de haber terminado el cuento la docente pregunta:</li> <li>• ¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo era el príncipe? ¿en dónde era muy desordenado? ¿entonces crees que su casa tenía basura? ¿Qué tiraba al piso cuando llegaba a su casa? ¿en dónde buscaba cuando tenía hambre o sed? ¿En que se servía el agua? ¿cuándo la princesa le invito a la fiesta que hizo el príncipe? ¿Qué utilizo para barrer la basura?. Luego de mliar ¿qué hizo? ¿en dónde se bañó? ¿con que se secó? ¿con que se peinó? ¿Que se hecho para oler rico? ¿Cómo termino la historia? ¿creen que siguió siendo desordenado?</li> <li>• Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.</li> <li>• La docente en la pizarra coloca las imágenes de las nuevas señas aprendidas: casa, basura, mochila, zapatos, refrigeradora, peine, perfume o colonia, ducha, vaso y toalla. Se lees reparte el material (ANEXO 34) para que juntos repasen las señas.</li> <li>• La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 33) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente retoma la pregunta de la situación inicial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿habrán señas para cada artículo del hogar? ¿conoces alguno?</li> <li>• ¿Será importante conocer los artículos del hogar en lengua de señas? ¿Para qué?</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.</li> </ul>
<p><b>CIERRE (15 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente consolida el tema mencionando la importancia de conocer los artículos del hogar en lengua de señas.</li> <li>• Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?</li> </ul>
<p><b>EVALUACIÓN</b></p> <p>La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 33) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.</p>
<p><b>TAREA PARA TRABAJAR EN CASA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXO 34). Practica con ayuda de un familiar.</li> </ul>

**ANEXO 33**

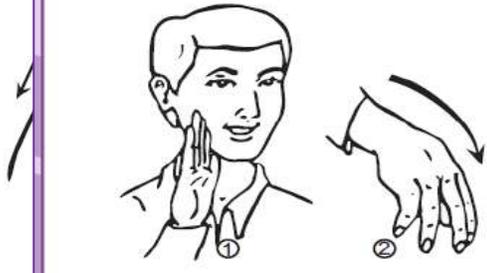
**LISTA DE COTEJO**



1- Pega en tu cuaderno y practica con ayuda de un familiar.

**CASA**

**BASURA**



Juntar la

1. Configurar la seña del adjetivo sucio.
2. Configurar la seña del verbo tirar.

**DUCHA**

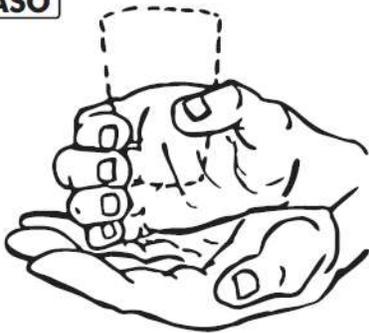


Colocar la mano derecha con la palma extendida mano arriba de la cabeza, apoyando la mano izquierda a la altura del pecho con movimientos suaves.

**ESCOBA**



Simular acción de barrer.

**VASO**

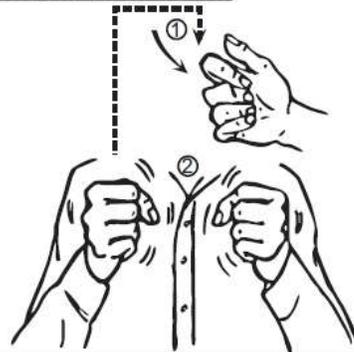
Colocar el borde cubital de la mano derecha con los dedos semiflexionados sobre la palma izquierda.

**PEINE**

Simular acción de peinarse.

**TOALLA**

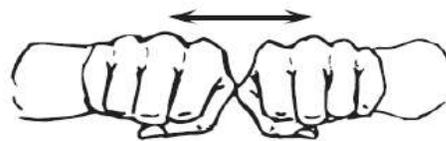
Simular la acción de secarse con la toalla.

**REFRIGERADORA**

1. Simular acción de abrir con la mano derecha.
2. Configurar la seña del adjetivo frío.

**MOCHILA**

Simular la acción de colocarse la mochila en los hombros.

**ZAPATOS**

Ambas manos en puño, posición horizontal y paralela, unirlas con movimientos simultáneos.

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Institución Educativa :
- 1.2. Nivel : 2do Primaria
- 1.3. Área Curricular :
- 1.4. Grado y Sección :
- 1.5. Docentes responsables :
- 1.6. Fecha :

**TÍTULO: “Vamos a cantar”**

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO (S)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumento de evaluación
Se comunica con recursos no verbales y para verbales s en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con recursos no verbales y para verbales sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea.</li> </ul>	Utiliza recursos no verbales y para verbales tales como los dedos de las manos, rostro y cuerpo de acuerdo al propósito comunicativo.	Lista de cotejos
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo</li> <li>• Se expresa corporalmente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza su cuerpo y el movimiento para expresar ideas y emociones en la práctica de actividades lúdicas con diferentes tipos de ritmos y música para expresarse corporalmente y usando diversos elementos.</li> </ul>		
<b>Enfoque transversal</b>		<b>Actitud o acciones observables</b>		
Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.		Los estudiantes demuestran tolerancia ante sus compañeros (as) con discapacidad o distinto estilo de aprendizaje, teniendo en cuenta que tienen las mismas capacidades y oportunidades.		
Enfoque orientación al bien común		Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros.		
<b>Eje Temático Regional</b>		<b>Actividad Complementaria</b>		
<b>EDUCACIÓN, SALUD Y BIENESTAR</b>				

SECUENCIA DIDÁCTICA
<p><b>Inicio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La docente saluda de manera cordial a los estudiantes y les recuerda el cumplimiento de las normas de convivencia, utiliza lenguaje oral y lenguaje de señas con apoyo de algunas imágenes.</li> <li>• En la motivación, La maestra pregunta: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>¿a ustedes les gusta cantar?</b></li> </ul> </li> <li>• Responden a las preguntas: ¿? ¿en casa ustedes son ordenados?</li> <li>• <b>En los saberes previos</b>, la docente realiza las siguientes preguntas a los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué utilizan para cantar?</li> </ul> </li> <li>• <b>En el conflicto cognitivo la docente formula las siguientes preguntas:</b></li> </ul>

- ¿Se podrá cantar con las manos? ¿Cómo lo harías?
- ¿Será importante practicar el canto en lengua de señas? ¿Por qué?

Desarrollo: El docente manifiesta el propósito de la sesión: “Vamos a cantar”

- La docente comienza la enseñanza del tema “Vamos a cantar”, indicando que se cantara en lengua de señas para ello primero entrena a los alumnos (ANEXO 36) para que vayan practicando las señas para cantarlas luego al ritmo de la canción. Luego la docente colocara la canción (<https://www.youtube.com/watch?v=XWUdhSuUvo>). La docente y los alumnos cantan en lengua de señas. luego les pide formar grupos para luego cantar por grupo. Se les reparte las hojas para que se guíen de las señas correspondientes a la canción (ANEXO 36). Después cada grupo sale al frente a cantar en lengua de señas.
- Corregimos sus errores y felicitamos sus aciertos.
- La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 35) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.
- La docente retoma la pregunta de la situación inicial:
- ¿Será posible cantar con las manos? ¿Cómo lo harías?
- ¿Será importante practicar el canto en lengua de señas? ¿Por qué?
- Los estudiantes responden y demuestran lo aprendido.

#### **CIERRE (15 minutos)**

- La docente consolida el tema mencionando la importancia de practicar el canto en lengua de señas.
- Los estudiantes responden: ¿Qué aprendieron hoy? ¿Cómo lo lograron? ¿Qué parte me resultó más fácil o difícil? ¿Para qué me sirve este aprendizaje?

#### **EVALUACIÓN**

La docente utiliza una Lista de Cotejo (ANEXO 35) para valorar lo trabajado en relación con lo previsto en los aprendizajes esperados.

#### **TAREA PARA TRABAJAR EN CASA**

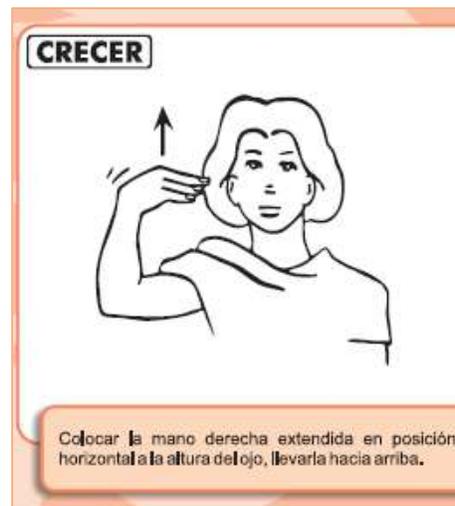
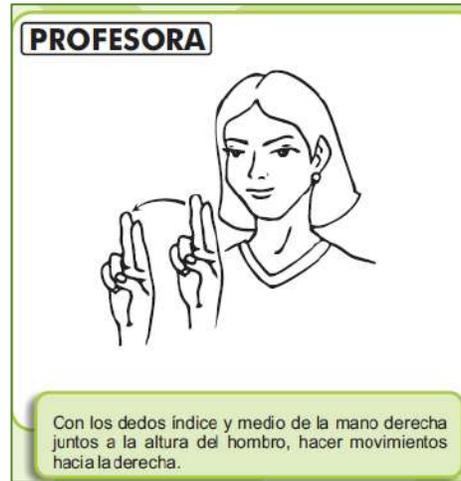
- Pegar en el cuaderno de trabajo (ANEXO 36). Practica con ayuda de un familiar.



ANEXO: 34

SESION 17: "VAMOS A CANTAR"

1- Pega en tu cuaderno y practica con un familiar en casa.



### TREN



Con los dedos índice y medio extendidos de la mano derecha, realizar movimientos circulares hacia adelante.

### GUARDAR



Colocar ambas manos extendidas con las palmas hacia abajo. Pasar la mano derecha por debajo de la palma izquierda.

### SOGA



Acción de saltar la soga.

### JUGAR



Con los dedos pulgar y meñique extendidos, los demás dedos flexionados sobre la palma en ambas manos, realizar movimientos alternados subiendo y bajando.

