

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO  
BENEDICTO XVI

FACULTAD DE HUMANIDADES  
SEGUNDA ESPECIALIDAD EN PROBLEMAS DE  
APRENDIZAJE



**ESTRATEGIA APROIRIS PARA DISMINUIR LAS DIFICULTADES  
ESPECÍFICAS DE LA LECTURA: COMPONENTE FONÉTICO**

Trabajo Académico para Obtener el Título Profesional de Segunda Especialidad  
en Problemas en el Aprendizaje

AUTORAS

Lic. Blanca Luz Castañeda Guizábalo  
Lic. Marina Lidia Ulloa Abanto

ASESOR

Dr. Reemberto Cruz Aguilar

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Diversidad, derecho a la educación e inclusión

TRUJILLO - PERÚ  
2021

## **Autoridades universitarias**

Excmo. Mons. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la  
Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Dr. Juan José Lydon Mc Hugh. O.S. A.  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Dra. Carmen Consuelo Díaz Vásquez  
Decana de la Facultad de Humanidades

Pbro. Dr. Alejandro Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado  
Director de los Programas no regulares

Dr. Francisco Espinoza Polo (e)  
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## Conformidad del asesor

Trujillo, 08 de febrero del 2021.

R.P Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz

Director de Programas no regulares. Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Presente.

De mi mayor consideración:

El suscrito Dr. Reemberto Cruz Aguilar hace de su conocimiento que en condición de asesor del trabajo Académico: “Estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de la lectura: componente fonético” de las autoras: Blanca Luz Castañeda Guizábalo y Marina Lidia Ulloa Abanto, egresadas del Programa de Segunda Especialidad para obtener el título de especialista en Problemas en el Aprendizaje. Informo a usted, que la investigación fue concluida en su contenido, modo y forma la cual está en condiciones de ser sometido a jurado examinador, la misma que ha seguido rigurosamente los procedimientos emitidos por las unidades académica y de investigación para los procesos de titulación de la Universidad Católica de Trujillo.

Atentamente.



-----

Apellidos y nombres

Asesor

## Declaratoria de autoría

Nosotras, Blanca Luz Castañeda Guizábalo, con DNI 18123044 y Marina Lidia Ulloa Abanto con DNI 17845104, egresadas del Programa de Segunda especialidad en Problemas en el Aprendizaje de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Universidad, para la elaboración, presentación y sustentación del trabajo académico: “Estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de la lectura: componente fonético”.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad del mencionado trabajo y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo los errores que pudieran reflejar como omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, redacción u otros. Lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Declaramos también que el porcentaje de similitud o coincidencias respecto a otros trabajos académicos es de 18%. Dicho porcentaje, son los permitidos por la Universidad Católica de Trujillo.

*Las autoras*



DNI 18123044



DNI 17845104

## **Presentación**

Señores miembros de jurado:

En cumplimiento a lo dispuesto por el Reglamento de Grados y Títulos que exige la Universidad ponemos a vuestro criterio y consideración el Trabajo académico titulado “Estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de la lectura: componente fonético”

El presente trabajo ha sido elaborado de acuerdo con las normas correspondientes y viene a ser el producto de los conocimientos adquiridos durante nuestra formación profesional, científica y humanística.

En espera de vuestra justa apreciación, anticipamos nuestro agradecimiento por su gran apoyo en la evaluación del presente trabajo académico desarrollado.

## **Dedicatoria**

### **Dedicatoria (1)**

*Dedico el presente estudio de investigación a mi querida familia; en especial, a mi esposo e hijas con el más acendrado amor, mi fortaleza y fuente de inspiración.*

*Castañeda Guizábalo, Blanca Luz*

### **Dedicatoria (2)**

*Al todopoderoso, cuya presencia espiritual me acompañó siempre; otorgándome la confianza y fortaleza para seguir adelante a pesar de los obstáculos que se me presentaron.*

*En memoria de mis padres, Jesusita y Antonio, que desde las alturas derraman bendiciones a toda la familia.*

*A mi familia, por ser mi inspiración, permanente de superación y el apoyo constante brindado en todo momento para lograr mis metas trazadas.*

*Ulloa Abanto, Marina Lidia*

## **Resumen**

La presente investigación tiene como propósito fundamental describir una estrategia adecuada a las necesidades que presentan los niños de Tercer grado de primaria con dificultades en la articulación y pronunciación en la lectura. Esta estrategia APROIRIS se enmarca bajo la modalidad de un trabajo académico con carácter descriptivo prospectivo, basado en estrategias orientadoras, innovadoras, creativas, reflexivas incorporadoras y sostenibles presentando diversas actividades con experiencias directas y acciones enmarcadas en dichas dificultades. Se pretende exponer dicha estrategia como alternativa de apoyo al docente en el acompañamiento de sus estudiantes para realizar ejercicios de reproducción de los fonemas /l/ /r/ /rr/, fortaleciendo el tono muscular de los órganos bucofonadores, discriminar los sonidos que lo contienen, realiza juegos con rimas, trabalenguas y canciones, juegos articulatorios con la lengua y parafrasear el texto sencillo que leen. En conclusión, el objetivo del presente estudio es diseñar, desarrollar y exponer nuestra estrategia dirigida a los estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectura, específicamente en el componente fonético. Esta estrategia se centra en conocimientos teóricos-prácticos que propiciarán una efectiva motivación del proceso enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** Estrategia, lectura, Dificultad en el aprendizaje y fonética.

## **Abstract**

The main purpose of this research is to develop a strategy appropriate to the needs of third grade primary school children with difficulties in reading articulation and pronunciation. This APROIRIS strategy is framed under the modality of an academic work with a prospective descriptive character, based on guiding, innovative, creative, reflective, incorporating and sustainable strategies presenting various activities with direct experiences and actions framed in said difficulties. The aim is to present this strategy as an alternative to support the teacher in accompanying their students to perform exercises to reproduce the phonemes / l / / r / / rr /, strengthening the muscular tone of the buccophoning organs, discriminating sounds that contain it, play games with rhymes, tongue twisters and songs, articulatory games with the language and paraphrase the simple text they read. In conclusion, the objective of this study is to design, develop and present our strategy aimed at students with learning difficulties in reading, specifically in the phonetic component. This strategy focuses on theoretical-practical knowledge that will promote an effective motivation of the teaching-learning process.

**Keywords:** Strategy, reading, Difficulty in learning and phonetics

# Índice

Presentación .....	iv
Dedicatoria .....	v
Resumen .....	vi
Abstract .....	vii
Índice .....	viii
Capítulo I. Introducción .....	9
1.1. Realidad problemática .....	10
1.2. Formulación del problema.....	12
1.3. Objetivos .....	12
1.3.1. General .....	12
1.3.2. Específicos.....	12
Capítulo II. Fundamento teórico o cuerpo del trabajo académico.....	13
2.1. Antecedentes .....	13
2.1.1. Internacionales.....	13
2.1.2. Nacionales .....	14
2.1.3. Locales.....	15
2.2 Marco teórico .....	16
2.2.1. Definición de lectura .....	16
2.2.2. Definición de la conciencia fonológica .....	19
2.2.3. Teoría que sustenta nuestro estudio.....	20
2.2.4. Estrategias para la mejorar la articulación y la pronunciación .....	24
2.2.5. Descripción de la estrategia APROIRIS.....	27
Capítulo III. Métodos .....	30
Capítulo IV. Conclusiones .....	32
Referencias.....	34
Anexo .....	37

## **Capítulo I. Introducción**

La lectura, considerada un elemento básico en el aprendizaje, es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, mejora la expresión oral y hace el lenguaje más fluido, aumenta el vocabulario, da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar. Actualmente es frecuente encontrar estudiantes que presentan dificultades específicas en la lectura, ya que no expresan adecuadamente lo que leen y por lo tanto influye en su aprendizaje.

Destacados teóricos tales como Piaget, Bruner y Vygotsky, entre otros, afirman que la adquisición de la lectura y buen uso de la pronunciación del lenguaje depende del contexto donde el niño se desenvuelve.

Para desarrollar adecuadamente estas habilidades comunicativas el ambiente educativo cumple un rol orientador primordial para su mejor dominio, comunicación y relación con los demás.

El presente estudio denominado “Estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de la lectura: componente fonético” describe la estrategia a través de actividades lúdicas que se ajusten a la realidad educativa de los niños de los primeros grados del nivel primaria.

Este trabajo se desarrollará desde un enfoque descriptivo-expositivo ya que se basa en estudios teóricos previos de la realidad.

El capítulo I presenta los antecedentes que justifican la necesidad de la investigación en las dificultades específicas de la lectura en el componente fonético, donde se plantea la realidad problemática con hallazgos relacionados con la pronunciación y la articulación sustentando el propósito e importancia de nuestro trabajo.

El capítulo II describe los fundamentos teóricos relacionados con las dificultades de aprendizaje de la lectura, estrategias, lectura, la fonética y los fundamentos de la articulación y pronunciación.

Para finalizar, en el capítulo III se precisan las conclusiones del presente trabajo de investigación de acuerdo a los objetivos planteados.

### **1.1. Realidad problemática**

Teniendo en cuenta que, en los estudiantes, es necesario el desarrollo de competencias comunicativas para su desempeño en los diferentes contextos de su vida; y es en la institución educativa donde se debe proponer estrategias adecuadas para mejorar el aprendizaje, expresión, vocalización en sus relaciones sociales con los demás integrantes de la comunidad educativa y sociedad, buscando que ellos sean capaces de expresarse y a la vez comprender los mensajes de los textos que leen. Asimismo, el incremento de los medios de comunicación predominantes: radio, televisión y los recursos tecnológicos que procesan y difunden información, los cuales exigen construir una relación de la práctica social del lenguaje como medio de soporte básico de la lectura. En ese sentido se presentan continuamente problemas de lenguaje al expresarse y leer textos, frases u oraciones que constituye una de las dificultades más comunes de aprendizaje que se manifiestan en los estudiantes de los primeros grados de la educación primaria.

Actualmente, en el Proceso Educativo, se está tomando más en cuenta los problemas que suelen tener los estudiantes. Pues hoy en día, los maestros que detectan estos problemas de aprendizaje en el lenguaje (dependiendo ciertamente de la edad del niño) se preocupan de una u otra manera por sus estudiantes, informando a los padres tratando así de conocer y encontrar el origen del problema.

Un estudio realizado en Córdoba en el 2015 nos muestra que luego de aplicar un Plan Estratégico de Actividades nos muestra que los niños cometen errores al leer presentando sustituciones con un 30% y un 20% que pronuncian mal las palabras lo que dificulta el desarrollo de habilidades cognitivas para una lectura comprensiva.

Según estudios realizados por Vanessa Cavenago Cáceres (2015) en su trabajo denominado "Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años" quien afirma que el objetivo principal fue mejorar la pronunciación, debido a que al iniciar las actividades los estudiantes presentaban omisión de fonemas tales como la R, S, M y las trabadas, sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o

sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que expresaban. Al concluir las actividades lúdicas de estimulación, mostraron que lograron mejorar la pronunciación comprendiendo mejor lo que deseaban expresar de manera oral, y es así que algunas sustituciones y omisiones se lograron superar. Desde la perspectiva emocional, el desarrollo de estas actividades de estimulación del lenguaje oral fortaleció su confianza y seguridad para comunicarse con los demás y el entusiasmo de manifestar sus opiniones, intereses y deseos sin temor a ser rechazado. Además, aprendieron a escuchar y respetar la opinión a los demás. De lo descrito anteriormente se demuestra que el 13.6% de los estudiantes, que al inicio presentaban mucha timidez y se comunicaban por señales o solamente para expresarse, repetían una palabra, mejorando su comunicación con ideas más completas y con una clara pronunciación. El 45.5% de los niños que presentaban dificultad para hablar de manera clara y comprensible, lograron mejorar la pronunciación de las palabras de manera oral con una mejor estructuración al formular oración. Finalmente, el 40.9% de los estudiantes demostraban una buena expresión oral y pronunciación, debido a que las actividades ayudaron a fortalecer sus capacidades de comunicación y músculos orofaciales. En conclusión, las actividades de estimulación del lenguaje ayudan a fortalecer los músculos orofaciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y las capacidades comunicativas.

En diferentes Instituciones Educativas de nuestra región existen niños de los primeros grados de Educación Primaria, con dificultades para expresar y pronunciar bien las palabras al leer, dialogar y opinar, debido a que no fueron intervenidos a tiempo. En otra circunstancia algunos docentes no están capacitados o no muestran motivación, interés y tiempo para enseñarle a los estudiantes que tienen dificultades de aprendizaje en la lectura: componente fonético por ello los estudiantes se ven expuestos a la discriminación, exclusión del grupo y la falta de interés en el aprendizaje que pueden llegar al fracaso escolar.

En base a los estudios realizados, describimos la Estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje en la lectura: componente fonético” los estudiantes mejorarán sus habilidades de aprendizaje al leer un texto en forma oral o al dialogar con sus pares o maestra, cuando tiene que exponer o explicar un tema,

responder a interrogantes o dar su opinión de los textos que lee, por cuanto tiene un repertorio de sonidos limitados. Por ejemplo, el niño confunde la r por rr, dice “caro” por “carro”, simplifica las palabras: “pueta” por “puerta”, “pátano” por “plátano”, “branco” por “blanco”, “peo” por “perro”, “ate” por “arte”, “paque” por “parque”, “pofesola” por “profesora”, “apendemos” por “aprendemos”, “siempe” por “siempre”, etc. lo cual influye en su socialización con los demás así como dificultad de integrarse al equipo.

Por ello nuestra estrategia APROIRIS constituye una guía flexible, innovadora, recreativa, incorporadora y sostenible para alcanzar el logro de objetivos propuestos en el componente fonético de la lectura. Esta estrategia se desarrollará a través de técnicas que contienen actividades que permitirán ejercitar en los niños los órganos buco faciales: boca, los labios, la lengua, paladar y la respiración con la finalidad de obtener una clara articulación y pronunciación de algunos fonemas emitidos de las palabras y a la vez lograr mejorar la fluidez lectora.

## **1.2. Formulación del problema**

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, nos planteamos la siguiente pregunta: ¿Cómo la estrategia APROIRIS contribuye a disminuir las dificultades específicas de la lectura en el componente fonético?

## **1.3. Objetivos**

### **1.3.1. General**

Describir la estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura: componente fonético.

### **1.3.2. Específicos**

- a. Identificar los fundamentos teóricos de la estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura: componente fonético
- b. Seleccionar estrategias para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura: componente fonético.

- c. Describir la estrategia APROIRIS para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura: componente fonético.

## **Capítulo II. Fundamento teórico o cuerpo del trabajo académico**

### **2.1. Antecedentes**

#### **2.1.1. Internacionales**

Son pocos los estudios realizados en base a este predictor entre ellos a nivel internacional encontramos el estudio realizado por Rojas (2012) en su informe de intervención profesional y psicológica del lenguaje: "prestar atención a los niños con barreras idiomáticas" con el fin de obtener un título en psicología educativa de la Universidad Nacional de Educación, donde el sujeto de estudio fue 01 niño de 06 años de edad, cuyo objetivo es realizar evaluaciones psicopedagógicas de los estudiantes de primaria que son derivados a cuidados especiales que puedan generar barreras idiomáticas, proponer, diseñar y evaluar programas de intervención en los que se deben realizar estos cambios comunes para promover el desarrollo del lenguaje, tuvo como resultado, la pronunciación adecuada del fonema del niño frente a estas dificultades y como conclusión, los dos métodos de tratamiento han demostrado ser una forma eficaz de resolver este tipo de problemas fonéticos. Así mismo Galindo & Ortiz (2008), en su investigación cuyo Programa estuvo orientado a disminuir problemas de articulación del lenguaje en infantes de 5 y 6 años de edad desarrollada en la Universidad Pedagógica Nacional con la finalidad de adquirir el título de Licenciado en Psicología Educativa, la muestra estuvo constituida por 06 estudiantes con problemas de dislalia funcional; el objetivo fue aplicar un programa de intervención para articulación, cuyo resultado final fue positivo porque la mayoría de los sujetos logró reducir los errores que presentaban en un 50%.

Condemarín (2010) en su estudio "Ejercicios para la conciencia fónica", incluye la capacidad del niño para reconocer y reproducir sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje. Se recomienda permitirles jugar con palabras y sonidos, ya que esto puede mejorar su capacidad para distinguir y

emitir sonidos. Las siguientes son algunas actividades sugeridas por la autora para ayudar a la conciencia fonológica de los niños en edad preescolar: pedir al niño que diga rimas simples, poesías, coro y prosa, menciona una palabra lentamente y luego repetirla rápidamente, imitar los sonidos u onomatopeyas de los animales, el ambiente y cosas familiares, por ejemplo: El guau del perro, el tic-tac del reloj, el maullido del gato, etc.

Villaescusa (2010) refiere que resulta necesario diferenciar entre dificultades fonéticas y fonológicas. En el primer caso se trata de problemas a la hora de expresar un sonido aislado mientras que, en el segundo caso de dificultades, se hace referencia al sonido integrado en una sílaba o palabra, es decir si un estudiante presenta problemas a la hora de pronunciar un fonema individual se corresponde a errores fonéticos. Sin embargo, en el caso de que él pronuncie correctamente el fonema aislado y no lo representa correctamente en la palabra o sílaba se pasaría a considerar un error fonológico. Morales (2009) asevera que las dificultades fonológicas tienen muchas causas, la más común es una inapropiada discriminación fonológica, este aspecto debe tratarse y trabajarse desde una estrategia educativa eficaz, adaptándose a las necesidades específicas de cada niño.

### **2.1.2. Nacionales**

Tomando los antecedentes nacionales tenemos a Balarezo (2007), en su tesis con título “Nivel de Conciencia Fonológica en los estudiantes de primer grado de Educación Primaria de las instituciones estatales y privadas en un distrito de Lima, denominado Pueblo Libre”, para optar el grado de Magíster en Educación en Trastornos de la comunicación humana de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Dicha muestra estuvo conformada por 291 niños, cuyas edades fluctúan entre 5, 6 y 7 años, teniendo como meta comprobar si existen diferencias marcadas en la conciencia fonológica de dichos. Estudiantes. En este estudio, los resultados obtenidos confirman las recomendaciones hechas en la hipótesis general, porque demuestran la diferencia significativa en la conciencia fonológica en relación a los niños y

niñas en las instituciones educativas públicas y privadas de la región de Pueblo Libre.

### **2.1.3. Locales**

En el plano local encontramos el estudio realizado por Maco y Rodríguez (2013) en el cual propuso un Programa de música clásica con el objeto de mejorar la comunicación oral, en niños de tres años de la ciudad de Trujillo donde concluyen que la niñez estudiantil logró significativamente mejorar su desarrollo del lenguaje oral en los aspectos de vocales, sílabas directas, trabadas, inversas y oraciones. Según Arana y Leyva (2017), de la ciudad de Trujillo de la UNT presentaron su tesis denominada: El incremento de la conciencia fonológica a través de canciones infantiles en estudiantes de 5 años del nivel inicial la I.E. Santa Ana de Trujillo, concluyeron que los niños de 5 años no tienen desarrollada la conciencia fonológica. Mientras que Leyva (2016) realizó la investigación titulada: Programa RUQYAY para mejorar la conciencia fonológica de la lectura en niños de 5 años de la Institución Educativa Ciro Alegría del distrito de Florencia de Mora, llegando a demostrar la influencia del programa mejora de la lectura en los estudiantes de 5 años con un cambio significativo alcanzando el nivel de logro previsto.

En un estudio realizado por Piaget (2002). Menciona que el juego representa el inicio del desarrollo y refuerzo de las capacidades de los seres humanos. Las experiencias directas y situaciones de juego contribuyen a una mejor comprensión del mundo que el niño adquiera a través de sus experiencias vividas que predispongan a futuros aprendizajes. Al realizar el juego, el estudiante posee la oportunidad de percibir, observar, y utilizar los sentidos los mismo que ayudarán a consolidar los aprendizajes. Jean Piaget citado por Tineo (2011) refiere que el juego como actividad lúdica está condicionado por la incorporación de elementos externos, la asimilación y la acomodación de elementos particulares, originando equilibrar las estructuras cognitivas básicas en el aprendizaje al percibir y contrastar otros pensamientos que permitirán resolver situaciones con un propósito. Por su parte, Vigotsky citado por Tineo (2011)

reafirmó lo significativo de la socialización de las actividades lúdicas en el desarrollo de los procesos cognitivos, debido a que las modificaciones en la comprensión se originan al intercambiar ideas y realizar actividades entre sus pares durante la resolución de una actividad, promoviendo a su vez el aprendizaje a través de las zonas de desarrollo próximo de manera interactiva.

## **2.2 Marco teórico**

### **2.2.1. Definición de lectura**

La lectura, en los primeros años de escolaridad del nivel primario, es fundamental para el desenvolvimiento de los estudiantes en sus diversos contextos y su aprendizaje; debido a que en algunos casos los niños presentan dificultad al expresar lo que leen porque no articulan y pronuncian bien, haciendo que el mensaje no sea comprendido por los receptores.

Según Torre (2005) afirma que la lectura es un cambio permanente de comprensión y análisis de datos, donde las personas perciben y comprenden palabras, letras y frases del idioma español, que está ligada estrechamente con el proceso de enseñanza - aprendizaje. Según Vieiro (2004) la acción de leer es la capacidad que consiste en decodificar información de los elementos de los signos lingüísticos teniendo como propósito integrar y comprender ideas básicas o pensamientos relevantes para el aprendizaje. Así mismo este predictor consiste en la capacidad de entender significados de letras, palabras, frases y oraciones de diversos textos escritos que nos facilitan adquirir información para ampliar nuestros conocimientos dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje. La Fundación Astoreca (2012) manifiesta que la lectura es fundamental para cualquier aprendizaje porque constituye la habilidad básica para el desarrollo personal y su enseñanza es indispensable en las instituciones educativas. Es competente el lector que no sólo aprehende palabras e ideas representadas, sino que a la vez realiza la comprensión y la interpretación del texto leído, pasando de un simple lector a un crítico reflexivo.

Allende y Condemarín (2000) afirman que, el estudiante para tener acceso a la lectura, debe pasar por un proceso de estimulación con su entorno, integrando con estrategias el desarrollo de habilidades de lenguaje y pensamiento para superar las dificultades específicas de la lectura: componente fonético en lo que se refiere a desarrollar la habilidad para codificar y decodificar alfabéticamente y silábicamente los aspectos fonéticos y fonológicos de la información lingüística en el proceso de lectura. Asimismo, en uno de los estudios de Condemarín (2016) trata sobre el reconocimiento y reproducción de ruidos y sonidos de los fonemas que conlleva a un adecuado aprendizaje en el lenguaje que ayudará a mejorar la lectura.

Según Solé (2000), una de las habilidades necesarias para manejar y explorar con autonomía el lenguaje escrito relacionado con el proceso de lectura, es la decodificación, es decir la relación existente entre los sonidos del lenguaje y los signos gráficos que los representan y agrega que para ello es necesario usar bien el lenguaje para poder manipular el código y reflexionar sobre él, que implica el desarrollo de la conciencia metalingüística. Mientras que Defior (2000) hace una distinción entre sonido y fonema, donde el primero lo producimos al hablar y el fonema viene a ser las representaciones abstractas de todas las variantes de mismo sonido. Por lo tanto, el sonido y fonema permiten dar unidad a las expresiones al pronunciar y articular las palabras al leer un texto.

Miranda, Soriano y Presentación (2014) refieren que, en la lectura, las dificultades constituyen un síndrome muy diverso desde la perspectiva cognitiva y conductual que se manifiesta por un fracaso imprevisto al reconocer las palabras, manifestado en la incapacidad para realizar, sin esfuerzo, una lectura fluida. Según Defior, Serrano y Gutierrez (2015) la intervención para mejorar las habilidades de lectura, sigue directamente pautas relacionadas con factores y procesos y de comprensión. Esta está dirigida a aspectos que se relacionan con la mejora de la fluidez lectora, el vocabulario, la identificación de inferencias y tipos de texto, la elaboración de la macroestructura del texto, y el uso de estrategias metacognitivas.

El Ministerio de Educación (2017), define los niveles o escalas de evaluación de la fluidez lectora en cuatro logros de aprendizaje, dando a conocer que el estudiante se encuentra en inicio cuando solo es capaz de leer palabra por palabra, presenta dificultades en cuanto a la continuidad, el ritmo, y la entonación que necesita el texto; mientras que en proceso, el estudiante es capaz de leer palabras agrupadas, en otras circunstancias, lee palabra por palabra, presentando dificultades con la continuidad y el ritmo pertinente. Asimismo, en el nivel logro previsto, el estudiante es capaz de leer diversas frases cortas. Además, manifiesta algunos errores o dificultades en las pautas de puntuación señaladas en el texto porque no lo toma en cuenta; sin embargo, la mayor parte de la lectura la realiza con una entonación apropiada. Finalmente, en el Logro destacado, es capaz de leer párrafos u oraciones largas con significado, se pueden presentar algunos pequeños errores que no afectan la estructura global ya que se conserva la sintaxis del autor. Es decir, se aprecia una adecuada entonación aplicando las diversas modulaciones.

Morales (2009) asevera que la dificultad del habla se relaciona con la dificultad de expresar sonidos aislados al leer; si los estudiantes no pronuncian correctamente los fonemas aislados, es porque no se representan correctamente en la palabra o sílaba, por lo que se puede inferir como un error fonético. Deben adoptarse estrategias apropiadas para resolver las dificultades de la lectura que se adapten a las necesidades específicas de cada niño. Para Acosta (1998) refiere que el proceso fonológico infantil ante la necesidad de adquirir los fonemas del sistema adulto, el niño irá incrementando paulatinamente las estructuras fonológicas adecuadas hasta llegar a un lenguaje similar del adulto

Según Pávez (2000) el trastorno fonológico consiste en las dificultades para producir ciertos fonemas y elegir los sonidos que componen la palabra y su posición. Cuando los niños comiencen a hablar, mostrarán habilidades de expresión maduras en la pronunciación de ciertos sonidos, sin embargo, sustituyen u omiten o cambian sonidos, haciendo que su discurso sea difícil de entender y comprender.

Vygostki, citado por Coloma & Mayolo (2010) afirma la importancia del aspecto social para considerarlo en el desarrollo del lenguaje oral porque está muy ligado al pensamiento, principalmente, en los primeros años de vida; sin embargo, no es condición directa del desarrollo cognitivo, sino de la interacción con el medio, debido a que este predictor se adquiere en la relación con su entorno, principalmente en la escuela. Este estudio señala que existe una directa relación entre la pronunciación adecuada de las palabras y la edad; y la segunda, asevera que la producción fonológica es parte del desarrollo de madurez del niño. En relación al primer sustento, se dice que un niño a la edad de 4 años, pronuncia correctamente la mayor parte de los fonemas de su lengua materna y que presenta un léxico muy amplio y preciso para expresarse con su entorno social. Por lo que se puede deducir que a esta edad el niño sustituye fonemas, asimila y simplifica sílabas como parte del desarrollo fonológico logrando adquirir la competencia esperada en esta dimensión. En conclusión, el desarrollo fonológico es resultado de las experiencias cognitivas y sociales, así como de su interacción con el lenguaje oral ya que, a mayor ejercitación del lenguaje, mejor pronunciación de las palabras.

### **2.2.2. Definición de la conciencia fonológica**

La conciencia fonológica, según Pérez & Gonzáles (2004), es la habilidad cognitiva que tiene el niño para reconocer y manipular las fracciones de la palabra oral, es decir, los fonemas y grafemas que la conforman al tomar conciencia de que estos segmentos están formados por unidades lingüísticas elementales. Mientras que María Cecilia Bustamante, manifiesta que es la “habilidad para identificar, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje, previo al aprendizaje de la lectura de los estudiantes requieren tomar conciencia del funcionamiento de los sonidos del lenguaje oral” (Bustamante, 2002, pág. 22). Sin embargo, para Canales, Cifuentes, Guzmán, Saldías, & Vidal (2006)

La conciencia fonológica es la capacidad entendida como el conocimiento que tiene el ser humano de que todas las palabras están estructuradas por unidades fonológicas más simples (sílabas y fonemas), que le permiten jugar de manera lúdica dentro de la palabra.

Al respecto (LINDBLOM 1990) asevera que los principales procesos fonológicos y fonéticos del idioma español son recurrentes y necesarios porque nos permite constituir un conjunto de generalidades referidas a las relaciones entre fonética y fonología ya que la mayoría de los procesos vienen ocasionados por una relajación de los gestos articulatorios generalmente, de manera solapada y para que obtengan carácter fonológico depende de la apreciación perceptiva por parte del oyente y de su posible interpretación del mensaje. Eso quiere decir que, si el oyente tiene dificultad en procesar la información del emisor por dificultades articulatorias o de pronunciación por parte del emisor, es necesario incorporar estrategias para mejorar las dificultades de lectura en el componente fonético con actividades interesantes para el estudiante.

Por su parte en uno de los estudios de Condemarín (1992) indica que la conciencia fonológica concierne a la capacidad que permite adquirir conciencia de los sonidos que conforman la palabra, utilizarlos y reflexionar sobre la representación y pronunciación de un sonido para formar un signo gráfico que al combinar permiten construir una palabra. Cuya reflexión llevará al estudiante a realizar juegos con los sonidos que constituyen la palabra (por ejemplo: Mira abajo, el escarabajo, etc.). Estas actividades lúdicas permiten que los niños disfruten mucho, aprendan de manera divertida y a la vez establezcan la relación que existe entre los sonidos y los grafemas que los representan.

### **2.2.3. Teoría que sustenta nuestro estudio**

El desarrollo del lenguaje desde la teoría socio-cultural de Vygotsky citado por Coloma & Mayolo, (2010) señala que el lenguaje a lo largo del constructivismo no sólo permite a los niños expresarse en su entorno cultural, sino que también pueden realizar nuevas formas de comportamiento intrapersonal e interpersonal, afectando así su equilibrio, integración, adaptación y transformación en el entorno social y cultural. como constructor permanente de su entorno, mediante actividades e interacciones sociales. Así mismo, las actividades lúdicas son fundamentales para el desarrollo del infante, ya que hace posible accionar sin la presencia de objetos

concretos de manera oportuna para lograr una actuación independientemente de lo que se observa. En ciertas situaciones imaginarias, los niños aprenden a orientar su comportamiento a través de la percepción directa de los objetos al influir en la situación del sujeto o en el significado de la situación. Al jugar, ejecuta operaciones con significados diferentes de objetos y situaciones cotidianas. Sin embargo, existe una incompatibilidad que mezcla acción y objetos reales, esta es la naturaleza transicional del juego, que permite la transferencia entre el estado actual de la población infantil y el estado futuro de la población adulta. En este último, las personas pueden deshacerse por completo de la realidad y la experiencia instantánea.

Jean Piaget, en su Teoría del Desarrollo Cognitivo, citado por Tineo (2011) refiere que el juego como actividad lúdica está condicionado por la incorporación de elementos externos, la asimilación y la acomodación de elementos particulares, originando equilibrar las estructuras cognitivas básicas en el aprendizaje al percibir y contrastar otros pensamientos que permitirán resolver situaciones con un propósito que contribuyen y permiten la mejor comprensión del mundo de los niños para prepararlos en futuras vivencias a través de la observación, percepción, y empleo de los sentidos en el aprendizaje. Por su parte, Vigotsky citado por Tineo (2011) reafirmó lo significativo de la socialización de las actividades lúdicas en el desarrollo de los procesos cognitivos, debido a que las modificaciones en la comprensión se originan al intercambiar ideas y realizar actividades entre sus pares durante la resolución de una actividad, promoviendo a su vez el aprendizaje a través de las zonas de desarrollo próximo de manera interactiva.

De acuerdo a Moyles (1999) & Venagas (2003) consideran al juego como acciones lúdicas y voluntarias que exigen y liberan energía ya que supone un esfuerzo mental y físico. Se desarrolla en un espacio y tiempo determinado adaptándose a las diversas demandas y creatividad. Es el motor donde se crean las zonas del desarrollo próximo y de los anhelos no satisfechos que se dan en situaciones ficticias. El juego para los niños constituye una actividad innata porque les permite descubrir y

explorar el entorno que les rodea. Constituye para el niño una actividad principal en su primera etapa debido a que estimula su capacidad motriz y cognitiva, favoreciendo la cooperación, la socialización, tolerancia, el trabajo en equipo y refuerza los lazos afectivos. Diversas teorías coinciden en que el juego pasa por diferentes estadios y van modificando en su complejidad según la edad del estudiante, convirtiéndose en la herramienta principal de interés para que pueda fijar toda su atención en múltiples actividades y logre un aprendizaje significativo.

El juego en la enseñanza no es una actividad libre y sin reglas o intenciones. Por lo que el docente debe tener en consideración muchos aspectos para lograr que en toda actividad educativa se cumpla los objetivos previstos. Como ejemplo tenemos: al realizar el docente una actividad como contar una historia en donde los niños participen imitando los sonidos de un auto, una moto, un perro ladrando y un taladro sonando, el niño cada vez que oiga dichos sonidos, tendrá como propósito reforzar la producción de sonidos con el fonema /r/ contribuyendo que el juego ayuda al desarrollo comunicativo de una manera transversal, ya que este proceso se presenta simultáneamente en las diferentes áreas de desarrollo.

Según la Teoría del Aprendizaje por descubrimiento de Bruner, mencionado por Acosta y otros (1999), sustenta que el lenguaje constituye el desarrollo cognitivo, concordando con la teoría de Vigotsky y la de Piaget, en relación al desarrollo del lenguaje, nos señala que la actividad mental está directamente relacionada con el entorno social, generándose una estrecha interrelación entre la influencia del contexto sociocultural y los procesos mentales en el que se desarrollan. Este investigador refiere que el desarrollo del lenguaje en el infante está determinado por múltiples agentes culturales y estímulos de su contexto; es decir, que el estudiante debe permanecer en conexión con un conjunto de experiencias que le permiten tener saberes previos, a la vez, dicho desarrollo se adquiere en circunstancias sociales concretas, de intercambio y uso comunicativo real.

En un estudio publicado en la página de “Actualidad en Psicología” (2020) sobre el trabajo de Brunner (1984) distingue tres formas básicas en que mujeres y hombres

representan la situación real, estos son: el modo enactivo que sirve para representar algo mediante la acción, por ejemplo, andar en bicicleta se puede representar mediante movimientos, un bebé podría recordar la acción de sacudir un sonajero; mientras que el modo icónico utiliza diagramas o imágenes para representar la realidad, en este caso un dibujo puede representar una bicicleta y, finalmente, el modo simbólico utiliza símbolos arbitrarios para representar cosas, así una bicicleta se representa mediante la palabra “bici”.

Bruner en su propuesta afirma que estos modelos representativos se desarrollarán a medida que los infantes cambien la representación enactiva, en lo que se refiere al aspecto cognitivo al hablar; en cuanto a la representación enactiva, se relaciona al período sensorio-motriz de Piaget correspondiente al primer año de vida; con respecto a la “representación icónica” se relaciona con el período preoperatorio de los niños que se encuentran entre 3, 4 y 5 años de edad; Al final, cuando las niñas y niños pueden emplear símbolos lógicos, ideas abstractas y lenguaje para representar y comprender la realidad, están preparados para lograr una representación simbólica; esto se da cuando tienen alrededor de seis años. Por lo tanto, estas tres representaciones reflejan el desarrollo de las habilidades cognitivas, sin embargo, pueden funcionar simultáneamente; por cuanto, los niños y las niñas de la escuela del nivel primario pueden emplear símbolos y representaciones de iconos para representarse a sí mismos.

Para Ramírez (2012) asevera que las estrategias son actividades fundamentales que marcan el desarrollo del proceso de aprendizaje en la escuela de manera holística, teniendo en cuenta la los criterios y la toma de decisiones en la acción didáctica determinando el rol del docente y estudiantes, considerando los materiales educativos, recursos, la utilización del tiempo y el escenario donde se desarrolla las actividades de aprendizaje. Dichas estrategias despiertan en los estudiantes el interés y necesidad de aprendizaje. Por ello incentiva la curiosidad de los estudiantes.

Según González (2003) las estrategias son secuencias de actividades seleccionadas e integradas con procedimientos para facilitar la utilización de la información, la

adquisición, almacenamiento del mismo para generar aprendizaje. Esta herramienta metodológica favorece a los docentes fijar con mayor facilidad y de manera eficaz, los aprendizajes en la parte cognitiva, permitiendo el crecimiento intelectual de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

Según Cazares (2011) sostiene que las estrategias como medios metodológicos fortalecen la capacidades mental significativamente y usada como herramienta, permite la fijación de conocimientos destinados a fortalecer una mejor calidad educativa. Asimismo, afirma que el docente puede utilizar mecanismos dentro de los procesos enseñanza y aprendizaje, mediante estrategias lúdicas, que ayuden en la consolidación de los aprendizajes en la lectura, para potencializar los saberes de forma dinámica y activa, utilizando actividades lúdicas, donde el estudiante utilice su imaginación y creatividad que permitan desarrollar sus capacidades de interpretar, pensar y producir ideas de los textos que lee.

#### **2.2.4. Estrategias para la mejorar la articulación y la pronunciación**

Según el Ministerio de Educación, España 2016 afirma que para hacer una adecuada articulación es necesario usar los órganos que constituyen la boca como la lengua, labios, paladar y dientes, así como los demás órganos del aparato fonador. Cada alineación de las articulaciones del emisor se relaciona con los rasgos sonoros específicos de los indicios que el receptor considera con el fin de distinguir las señales que requiere para decodificar y/o percibir el mensaje dado. Para que los estudiantes mejoren y perciban la articulación, se sugiere grabar la voz de ellos mismos y a través de actividades de pronunciación de palabras y soplos mejoren la comprensión y expresión del mensaje entre el hablante y oyente. Para ello se sugiere hacer uso material concreto y/o programas digitales con actividades lúdicas. A continuación, se describe las siguientes estrategias para la mejorar la articulación y la pronunciación:

**Ejercicios de articulación** que consiste en presentar a los estudiantes diversos materiales como videos de sonidos para realizar prácticas individuales de inspiración y expiración con ejercicios a través de sonidos onomatopéyicos de acciones como: sonrisa, llanto, quejido, silbar, dolor, pisotón, etc.

**Ejercicios orofaciales**, En un estudio de Lenneberg, citado por Castañeda (2016), los músculos de la cara del ser humano son decisivo para producir sonidos al hablar. Por tal motivo es importante realizar con los estudiantes ejercicios con la lengua para fortificar los movimientos y el tono muscular de una manera lúdica. Esta estrategia consiste en hacer uso de los órganos de la boca (lengua, dientes, labios y paladar) ubicando frente a un espejo a los niños

**Frases y oraciones** Dentro de un contexto situacional, la estructura de oraciones beneficia la comunicación de los estudiantes con sus pares y adultos para superar las dificultades al expresar sus frases u opiniones. Esta estrategia consiste en presentar el video de un cuento para que los niños ordenen las imágenes y formar palabra, frase y oraciones con sentido.

**Trabalenguas** Según Gervilla, A. (2006) citado por Bueno y San Martín (2015), a los niños les encanta repetir y memorizar en forma lúdica este tipo de textos ya que permite de manera favorable el desarrollo integral del niño y demanda un reto que el sujeto pueda superar. En el nivel primario, los ejercicios con trabalenguas son interesantes para desarrollar la expresión oral en los niños y es mucho mejor si se presentan usando material icónico que causan una mejor efectividad invitando a repetir espontáneamente. A continuación, un ejemplo del desarrollo de la actividad: se presentan las imágenes. “Tres tristes tigres”. Leemos el trabalenguas con el fin reproducir los sonidos de las palabras que presentan dificultad; repitiendo lentamente con los estudiantes todas las palabras y frases. Estos ejercicios ayudan a la relajación, respiración y vocalización. También se puede expresar en forma grupal los trabalenguas acompañados de melodías y movimientos del cuerpo de manera libre y dirigida.

**Movilidad lingual** En esta actividad se realiza utilizando la boca y la lengua. Los estudiantes sentados en círculo, escuchan las indicaciones del docente. Observan y tocan sus caras y ven que en la cara es similar a una casita. Ellos responden: ¿Dónde creen que estará la puerta? Muy bien, es la boca, ahora ábranla. Allí vive una señora muy conocida y es la lengua; pero ella se encuentra muy aburrida y cansada de estar sola; ¿Qué podemos hacer para ayudarla? ¿Podremos sacarla a dar un paseo? Ahora, sacamos la lengua lo más que podamos y vamos a moverla,

para que se relaje y salude a las otras lenguas de los niños. Se les indica que saquen la lengua lo más que puedan y realicen movimientos de manera libre. Luego se le proporciona azúcar en un recipiente para que ellos lo puedan lamer.

**Potenciar los movimientos laterales de la lengua** En esta actividad intervienen la boca y la lengua. La docente indica que esta vez la señora lengua ha decidido barrer el polvo de la casa y pide que le ayuden a limpiar, así que, con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces, para motivarlos se les puede ir pasando un chupetín de un extremo al otro de la boca y después de unos minutos en los que le den lametones, sin introducirlo en la boca, dejarles que se lo coman libremente.

**Favorecer el equilibrio lingual** En esta actividad intervienen la boca, lengua, nariz y barbilla. La profesora menciona que esta ocasión doña lengua se fue hacer deporte y quiere practicar muchos ejercicios de equilibrio. Abran la boca, y saquen lentamente la lengua. Estirar lo más que puedan, hagan que permanezca quieta por un momento y regresarla lentamente a la boca, sin tocar los dientes. De igual manera realiza ejercicios con la barbilla alternando las actividades.

**Potenciar la tonicidad lingual** En esta actividad intervienen lengua y boca. La profesora expresa que doña lengua se encuentra muy cansada y quiere dar su siesta. Ella nos pide que la ayudamos a echarse colocada sobre el paladar. Que toda la lengua toque todo el paladar y la punta toque los dientes de arriba. Ahora cerramos la boca manteniendo la misma postura y apoyándonos para dormir sobre la mesa repitiendo varias veces esta actividad.

**Potenciar la movilidad labial** En esta actividad intervienen los labios. La docente les narra la historia de los tres chanchitos y se acompaña con sonidos onomatopéyicos; luego realizan diversos gestos imitando cómo mueve su hocico, haciendo puchero con los labios hacia arriba hasta tocar la nariz, hacia abajo, a la derecha e izquierda.

**Potenciar los movimientos mandibulares:** En esta actividad intervienen los dientes y mandíbula, La maestra interroga: ¿Para qué sirve la boca? ¿Para qué sirven los dientes?, etc. Los niños responden a diversas preguntas: La boca sirve para comer, los dientes mastican, la mandíbula se mueve. La maestra explica que le proporcionará

un chupetín a cada niño, y al momento de masticarlo todos se miran unos otros para observar qué cara mostramos. Repiten la acción con la manzana o la zanahoria.

Se utiliza los siguientes materiales: trocitos de papel, plumas y globos.

Para soplar papeles, la docente indica que se coloque cada niño delante de la mesa con las manos hacia atrás. Se colocan en ella papelitos esparcidos, donde cada niño/a a la señal dada deberá soplar los papelitos hasta que la mesa quede limpia.

Mantener un objeto ligero en el aire. La profesora indica que cada uno coja una pluma y soplando eviten que caiga, procurando que permanezca el mayor tiempo posible en el aire.

Vamos a inflar globos. La docente indica que cada uno podrá inflar su globo para lanzarlo al aire y jugaremos soplando sobre ellos. Los niños que no logran inflar por sí mismos el globo, no han adquirido todavía el dominio necesario del soplo. En este caso hay que observar qué pérdidas de aire se producen: frontales, laterales y qué movimientos de lengua lo impiden: taponamiento y flacidez.

### **2.2.5. Descripción de la estrategia APROIRIS**

La estrategia APROIRIS es un conjunto de actividades dinámicas y vivenciales seleccionadas con la finalidad de disminuir las dificultades específicas de la lectura: componente fonético en niños de los primeros grados, siendo una guía que se caracteriza por ser reflexiva, orientadora, innovadora, recreativa, incorporadora y sostenible; propiciando una articulación y pronunciación adecuada de sonidos y grafemas, para que el estudiante pueda mejorar la fluidez lectora y de esta manera alcanzar los objetivos propuestos.

Esta estrategia considera técnicas que contienen actividades para ejercitar en los niños los órganos buco faciales: boca, labios, la lengua, paladar y la respiración con la finalidad de obtener una correcta articulación en la emisión de fonemas para lograr una pronunciación adecuada de las sílabas, palabras, frases y oraciones que redundará en el desarrollo de la competencia en cuanto a la expresión oral.

El presente trabajo académico se fundamenta en la DSM-5 que describe las dificultades que tiene el niño en el aprendizaje cuando tiene una alteración o retraso en el desarrollo del lenguaje, vocalización reducida, capacidad para reemplazar las palabras, las terminaciones de palabras juntas para formar frases basándose en las reglas gramaticales y morfológicas, capacidad para usar vocabularios, y enlazar frases para explicar un tema o describir una serie de sucesos para tener una adecuada conversación o dificultad para expresar bien las palabras.

También se fundamenta en la Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento de Bruner quien explica sobre la representación icónica, enactiva y simbólica del lenguaje y en el estudio de Condemarín (2016) que trata sobre el reconocimiento y reproducción de ruidos y sonidos de los fonemas que conlleva a un adecuado aprendizaje en el lenguaje que influenciará en la lectura.

Para Alliende y Condemarín (1990) la lectura contiene una serie de competencias lingüísticas, donde el estudiante es capaz de leer cuando domina los procesos de comprensión y decodificación de la lectura que puede ser entendida, como la capacidad para reconocer un signo gráfico por un sonido o nombre.

En cuanto a lo metodológico, la presente estrategia puede ser usada con fines profesionales que ayude a mejorar capacidades de expresión oral en la articulación y pronunciación como base para la comprensión de la lectura y la comunicación en sus relaciones sociales del niño en sus diferentes ámbitos con una proyección a ser aplicada en más estudiantes que lo requieran.

La realización del trabajo corresponde a la demanda de la realidad educativa nacional que evidencia la presencia de estudiantes con este tipo de dificultades de la lectura: componente fonético relacionado con la articulación e inadecuada pronunciación de las palabras por los estudiantes al comunicar sus ideas, como base para el desenvolvimiento en la vida social y el mundo laboral. Esto se debería a múltiples factores como alteración o retraso en el desarrollo de la expresión oral vocalización reducida, capacidad para reemplazar las palabras, las terminaciones de palabras juntas

para formar frases. Por ello, es necesario que desde el aula se brinden situaciones significativas para la adquisición de estas, sobre todo en edades tempranas, cuando sus estructuras cerebrales presentan mayor plasticidad.

A nivel práctico, se realiza un trabajo que permite ver resultados efectivos a través de actividades sencillas y definidas que ayudarán, a mejorar la conciencia fonológica en lo que respecta a la articulación y pronunciación al leer en base a una estrategia APROIRIS que permitirá disminuir las dificultades específicas de la lectura del componente fonético como: la expresión oral y fluidez lectora, principalmente

La presente estrategia original APROIRIS, es una investigación descriptiva-expositiva porque explora las dimensiones que estimulan el desarrollo de la lectura en el componente fonético para disminuir las dificultades encontradas en estudiantes.

Esta estrategia presenta las siguientes características:

**Es reflexiva** porque permite propiciar la construcción profesional, responder y resolver problemas de aprendizaje ya que implica el análisis con frecuencia y de manera crítica de nuestras actividades diarias en la escuela para dinamizar, evaluar y mejorar la práctica pedagógica docente, motivando en los estudiantes a confrontar sus saberes a través de diálogos e intercambios, las observaciones y centrar sus esfuerzos en descubrir los medios más efectivos y eficaces para alcanzar los fines y resolver problemas

**Es orientadora** porque el docente promueve el aprendizaje significativo y se logre el propósito previsto, a partir de experiencias de reflexión y aplicación de actividades que le permitan la construcción de su práctica comunicativa diaria, otorgan dirección a las actividades planteadas en esta estrategia y articulan nuevas experiencias en función de nuestros objetivos.

**Es innovadora** porque el docente hace uso de su creatividad, imaginación e ingenio para adaptar, combinar o crear formas exitosas de aprender en sus estudiantes, se interesa en el cómo mejorar el proceso que favorezca el desarrollo de diferentes

competencias y capacidades del estudiante como exigencia al requerimiento y las expectativas, entre ellos la comunicación, desarrollen su autonomía, autoestima, sean conscientes de su aprendizaje y reflexionen para mejorar su capacidad de expresión, evalúen las oportunidades y la interacción entre sus experiencias y lo nuevo por conocer a la vez sepan aprovecharlas.

**Es recreativa** porque permite al educando una participación más activa al tener mayor interés y motivación en su proceso de aprendizaje. las actividades tales como los juegos, canciones y trabalenguas propician un clima escolar agradable, que genera en el estudiante entusiasmo e interés por aprender cada vez más. Da la oportunidad de aprender en forma vivencial a través de la recreación y el juego, el estudiante puede tener una mejor disposición hacia las actividades que realiza en la escuela.

**Es incorporadora** porque permite transmitir con claridad una visión holística de la realidad problemática, empleando estrategias para lograr los objetivos propuestos integrando conocimientos y habilidades de los estudiantes. Favorece los procesos de motivación no sólo en las dificultades de articulación y pronunciación para expresar mejor lo que leen. sino también en otras actividades que pueden desarrollar los estudiantes al comunicarse. De esta manera no se pierde el interés por aprender a la vez estimular la imaginación y el pensamiento crítico.

**Es sostenible** porque estas actividades permitirán desarrollar aptitudes y valores basado en un nuevo paradigma como forma de ver la vida y la realidad. Además, esta estrategia APROIRIS es sostenible porque perdura en el tiempo, contribuyendo a resolver problemas reales y cercanos; promoviendo la metacognición individual donde cada niño aprenda descubra sus capacidades y posibilidades de aprendizaje, adoptando un enfoque integral que brinde la oportunidad de integrar diferentes iniciativas y proyectos bajo una visión poderosa y coherente.

### **Capítulo III. Métodos**

Nuestro trabajo de investigación es básico por ser fundamentado en un marco teórico. Es un trabajo académico con carácter descriptivo prospectivo. Es descriptivo porque permite

investigar las dimensiones que estimulan la lectura en un niño de los primeros grados de Educación Primaria, a la vez detalla la situación acerca del estado actual del problema comunicativo y describe sus particularidades y características, sus limitaciones y sus puntos críticos. Asimismo, es prospectivo porque busca encaminar las acciones y estrategias necesarias para influir en la mejora de la lectura: componente fonético y de esta manera disminuir las dificultades específicas en el aprendizaje. La metodología planteada permite realizar de manera organizada y secuencial una de las etapas más importante de todo trabajo de investigación.

Este método es el más reciente porque va de lo general a lo particular ya que permite facilitar el aprendizaje con ideas concretas, basándose en una enseñanza activa y del agrado del estudiante, también propicia una ortografía adecuada, contribuye a la educación intelectual, evitando el agotamiento del proceso del aprendizaje, la enseñanza es interdisciplinaria y se puede comenzar el aprendizaje en edades más tempranas. Además, los signos dentro de las palabras tienen un sentido y en su representación escrita son transformadas en fonemas, de esta forma el hecho de comprender a las palabras en su globalidad de las oraciones, permite desarrollar en los niños una lectura fluida e inteligente favoreciendo la comprensión lectora. Dicho método contribuye al logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura, venciendo de esta manera, las limitaciones de los métodos especializados, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura (Ortega, 2009). También elige los aspectos más valiosos de otros métodos y de los procedimientos pedagógicos y técnicos con el fin de organizar un programa de enseñanza de lectoescritura que permita el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, indispensables para hacer frente a sus necesidades.

El diseño de nuestro trabajo académico corresponde a una revisión sistemática, definida como la exploración teórica de estudios previos, con el desarrollo metódico del proceso de acumulación de datos, pero sin hacer uso de la estadística para realizar la integración de los estudios.

La revisión bibliográfica se realizó mediante una macro búsqueda que permitió la identificación de los documentos referentes al tema de investigación, como revisión de tesis, libros, antecedentes enfocados a recabar información sobre estrategias para disminuir las dificultades en la lectura, componente fonético en niños de los primeros grados del nivel primaria que pueden

dar solución a este tipo de problema. Para ello se analizó documentos bibliográficos relacionados con antecedentes teóricos, procedimentales y contextuales en función a la lectura, problemas de articulación y pronunciación, fonética, estrategias activas y lúdicas y sus dimensiones necesarias para la presente investigación.

Además, para este análisis se utilizó algunos gestores de información “Software libre”, el cual permitió generar citas bibliográficas a partir de datos como: autor, edición y fecha de consulta, este las organiza por orden alfabético y fechas, así mismo las actualiza de manera automática. Las estrategias de búsqueda, organización y análisis de la información, permiten tanto la obtención de los documentos referentes a un tema de investigación, así como su sistematización y estructuración con el fin de analizar las principales características del conjunto de documentos del objeto de estudio.

#### **Capítulo IV. Conclusiones**

Primera: Esta estrategia APROIRIS considera diversas actividades lúdicas, articulatorias y orofaciales para estimular la expresión oral en niños de los primeros grados de nivel primario brindándoles diferentes actividades con el fin de disminuir las dificultades específicas de la lectura en el componente fonético. a través de ejercicios auditivos, gestuales, visuales y lúdicas; con el propósito de perfeccionar y obtener una mejor función en el proceso respiratorio, una destacada percepción y discriminación auditiva, y la agilidad buco-facial que puedan proporcionar una mejor articulación y pronunciación adecuada de las palabras.

Segunda: Se identificó los fundamentos teóricos de la estrategia APROIRIS basados en el desarrollo del lenguaje desde la teoría socio-cultural de Vygotsky, la Teoría del Desarrollo Cognitivo Jean Piaget, la Teoría del Aprendizaje por descubrimiento de Bruner para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura: componente fonético de los niños de los primeros grados del nivel primario incidiendo en la comunicación verbal.

Tercera: Se seleccionó la estrategia a través de actividades lúdicas, ejercicios gestuales, rimas, trabalenguas, canciones, imágenes y lecturas divertidas y motivadoras.

Cuarta: Se describió el conjunto de actividades de la estrategia APROIRIS como ejercicios para el soplo, articulatorios, orofaciales linguales y trabalenguas para disminuir las dificultades específicas de aprendizaje de la lectura: componente fonético que servirá de guía en el mejoramiento de la pronunciación y articulación palabras de los estudiantes con este tipo de dificultades.

## Referencias

Aguilar, L. (2012). *Procesos fonológicos y procesos fonéticos del español*. [https://www.researchgate.net/publication/339775559\\_Procesos\\_fonologicos\\_y\\_procesos\\_foneticos\\_del\\_espanol](https://www.researchgate.net/publication/339775559_Procesos_fonologicos_y_procesos_foneticos_del_espanol). 16-17-18

Alliande, F. & Condemarín M. (2000). *La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo*. Ed. Andrés Bello.

Baldassari, L. (2010). *Conciencia fonológica y decodificación lectora en estudiantes (primer grado – primaria) de una institución educativa – Callao*. Universidad San Ignacio de Loyola.

Cáceres, V. (2012). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años* Del Lei Luigi Giussani del Distrito de Puente Piedra. Universidad Católica Sedes Sapientiae – UCSS.

Cárdenas, A. (2011). *Piaget: Lenguaje, Conocimiento y Educación*. Revista Colombiana de Educación Bogotá. <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

Cárdenas, R. & Herrera, J. (2016). *Estrategias para desarrollar la expresión oral en la pronunciación Y fluidez en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 251, Ilo – Moquegua*. Universidad Nacional de San Agustín.

Castillo, B. (2018). *Ejercicios de pronunciación y articulación de las palabras en la comunicación verbal de los estudiantes de Primer Año de Educación Básica paralelo “A” de la unidad educativa Ramón Moncayo Benítez*. Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí.

DSM V. (2003). *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Editorial Masson. <https://books.google.com.pe/books?id=m6Wdcfn80DwC&pg=PA67&dq=Desarrollo+del+lenguaje+comunicaci%C3%B3n+dsm&hl=e>

Gutiérrez, N. (2015). *Dificultades específicas de aprendizaje*. Editorial Síntesis.

Hurluck, E. (1988). *Desarrollo del niño*. Edit. Mc Graw –Hil.

Muñoz, I. & Rojas, G. (2007). *Perspectiva perceptivo - motriz versus perspectiva cognitivo – lingüística, en la lectura y escritura en población infantil.* \_Revista Facultad de Ciencias de la Salud Universidad Cauca,4(4).

Pavez, M. (1990). *Procesos fonológicos de simplificación en niños: su incidencia en los Trastornos del lenguaje.* Revista de lingüística teórica y aplicada, 28, 123-133.

Romero, P. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos.* Editorial Tecnographic.

Verdugo, A. (2008). *Diagnóstico y clasificación en discapacidad intelectual.* [www.redalyc.org/pdf/1798/179814018004.pdf](http://www.redalyc.org/pdf/1798/179814018004.pdf) . Psychosocial intervention, 17.

Leyva, Y. (2016). *Canciones infantiles y el incremento de la conciencia fonológica en niños de cinco años de INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 209 Santa Ana en Trujillo.* Universidad Nacional de Trujillo.

Rodríguez, T. (2013). *Programa de música clásica para mejorar el lenguaje oral, en niños y niñas de tres años de la I.E. N° 252 “Niño Jesús”.* Universidad Nacional de Trujillo.

Leyva (2015). *Programa “RUQYAY” basado en la conciencia fonológica para mejorar la lectura en niños de 5 años de la I.E. Ciro Alegría de Florencia de Mora.* Revista Virtual “Perspectivas En La Primera Infancia”, 4(4).

Condemarín, M. (2016). *Madurez escolar.* <https://books.google.com.pe/books?id=tujmDwAAQBAJ&pg=PT39&lpg=PT39&dq=El+lenguaje+articuladolse>

Rojas, S. (2012). *La atención al niño con dificultades en la articulación del lenguaje.* <http://200.23.113.51/pdf/28891.pdf>

Vigotsky, L. (1993). *Obras escogidas,* Visor, 4.

Miryam, A. (2015). *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en Educación General Básica.* Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Arenas, E. (2012). *Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel socioeconómico*. Pontificia Universidad Católica del Perú.

Defior, S., Serrano, F. & Gutierrez, N. (2015). *Dificultades específicas de aprendizaje*. Editorial Síntesis.

