

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO
BENEDICTO XVI
ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN
Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA



GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SU INFLUENCIA EN EL
TALLER DE ESCULTURA DE LOS ESTUDIANTES DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE
TRUJILLO- 2020

Tesis para obtener el grado académico de

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA

AUTORES

Br. Sayra Jhoselin Thamara Agüero Zavaleta

Br. José Luis Sánchez Abanto

ASESORA

Dra. Danitza Karina Robledo Gutiérrez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Gestión y Calidad Educativa

TRUJILLO, PERÚ
2021

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Carlos Alfredo Cerna Muñoz, PhD.
Vicerrector de Investigación

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

Conformidad del asesor

Yo, Danitza Karina Robledo Gutiérrez, con DNI N° 40352877 asesora de la Tesis de Maestría titulada:

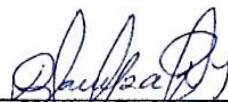
GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SU INFLUENCIA EN EL TALLER DE ESCULTURA DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE TRUJILLO- 2020, presentado por los maestristas Sayra Jhoselin Thamara Agüero Zavaleta con DNI 70280520 y José Luis Sánchez Abanto con DNI 32941873, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesora me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 22 de abril del 2021

Atentamente,



Dra. Danitza Karina Robledo Gutiérrez.

Asesora

DEDICATORIA

*Dedico este trabajo de investigación a mis **señores padres**, pues gracias a ellos he llegado a donde estoy en la vida, con la firme promesa de no defraudarlos en el ejercicio de mi profesión...*

AGRADECIMIENTO

*A **Dios**, en todo momento y lugar, por bendecir cada uno de mis pasos.*

*A los distinguidos **docentes de mi alma mater** por las enseñanzas recibidas en los claustros universitarios y fuera de ellos, y que me han servido de mucho tanto en mi formación personal como académica.*

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Br. Sayra Jhoselin Thamara Agüero Zavaleta, con DNI 70280520 y Br. José Luis Sánchez Abanto con DNI 32941873 egresados de la Maestría en educación con mención: Gestión y Acreditación Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: **GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y SU INFLUENCIA EN EL TALLER DE ESCULTURA DE LOS ESTUDIANTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE TRUJILLO- 2020**, la que consta de un total de 94 páginas, en las que se incluye 12 tablas y 4 figuras, más un total de 23 páginas en apéndices.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 11 %, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.

Las autores.



Br. Sayra Jhoselin Thamara Agüero Zavaleta



Br. José Luis Sánchez Abanto

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
Conformidad del asesor	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO	vii
ÍNDICE DE TABLAS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1.- Planteamiento del Problema	13
1.2.- Formulación del Problema	16
1.2.1- Problema general	16
1.2.2.- Problemas específicos.....	16
1.3.- Formulación de objetivos	16
1.3.1.- Objetivo general	16
1.3.2.- Objetivos específicos	17
1.4.- Justificación de la investigación.....	17
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	19
2.1.- Antecedentes de la investigación.....	19
2.2.- Bases teórico científicas	22
2.2.1. Gestión administrativa.....	22
2.2.1.1.- Concepto de Gestión	22
2.2.1.2.- Características de una buena gestión	22
2.2.1.3.- Las organizaciones	23
2.2.1.4 Teoría de las organizaciones.....	23
2.2.1.5.- Gestión administrativa.....	25
2.2.1.6.- Funciones administrativas.....	26
2.2.1.7.- Dimensiones	27
2.2.2. Taller de Escultura.....	28
2.2.2.1.- Un acercamiento al arte y la cultura	28

2.2.2.2.- Definición de arte	28
2.2.2.3.- Grecia y Roma.....	29
2.2.2.4.- La escultura	29
2.2.2.5.- Taller de escultura	31
2.2.2.6.- Dimensiones del taller de escultura	31
2.3.- Definición de términos básicos.....	38
2.4.- Formulación de hipótesis.....	39
2.4.1.- Hipótesis general	39
2.4.2.- Hipótesis específicas.....	39
2.5.- Operacionalización de variables	41
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	45
3.1.- Tipo de investigación	45
3.2.- Método de investigación	45
3.3.- Diseño de investigación.....	45
3.4.- Población y muestra.....	46
3.6.- Técnicas de procesamiento y análisis de datos	48
3.7.- Ética investigativa	48
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	49
4.1.- Presentación y análisis de resultados.....	49
4.2.- Discusión de resultados.....	56
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	60
5.1.- Conclusiones	60
5.2.- Sugerencias	61
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	62
ANEXOS.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	41
<i>Variable Gestión administrativa.</i>	
Tabla 2.	43
<i>Variable Taller de Escultura.</i>	
Tabla 3.	46
<i>Población de estudiantes- Escuela de Formación Artística “Macedonio de la Torre”.</i>	
Tabla 4.	47
<i>Muestra de estudiantes del Taller de Escultura de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Macedonio De La Torre”.</i>	
Tabla 5.	47
<i>Técnicas e instrumentos según variable.</i>	
Tabla 6.	49
<i>Tabla cruzada Gestión administrativa y taller de escultura de los estudiantes de una Institución Educativa de Educación Superior de Trujillo.</i>	
Tabla 7.	50
<i>Niveles de las dimensiones de gestión administrativa.</i>	
Tabla 8.	51
<i>Niveles de las dimensiones del taller de escultura de los estudiantes de una Institución Educativa de Educación Superior de Trujillo.</i>	
Tabla 9.	52
<i>Prueba de Normalidad: Shapiro-Wilk para una muestra.</i>	
Tabla 10.	53
<i>Correlación de Pearson entre la gestión administrativa y el taller de escultura.</i>	
Tabla 11.	54
<i>Correlación de Pearson entre la gestión administrativa y la dimensión organización del taller de escultura de la ESFAP “Macedonio de la Torre”, Trujillo.</i>	
Tabla 12.	55
<i>Correlación Rho de Spearman entre la gestión administrativa y las dimensiones no paramétricas del taller de escultura de la ESFAP “Macedonio de la Torre”, Trujillo.</i>	

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1</i>	50
Gestión administrativa y taller de escultura.	
<i>Figura 2</i>	51
Dimensiones de gestión administrativa.	
<i>Figura 3</i>	52
Niveles de las dimensiones del taller de escultura.	
<i>Figura 4</i>	54
Coefficiente de determinación (R ²) y Relación funcional entre la gestión administrativa y el taller de escultura.	

RESUMEN

La presente investigación lleva por título “Gestión administrativa y su influencia en el taller de escultura de los estudiantes de una institución educativa de educación superior de Trujillo-2020”, y el principal objetivo se refiere a establecer la influencia de la gestión administrativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje en sus diferentes dimensiones del taller de escultura de la ESFAP “Macedonio de la Torre”, Trujillo– 2020.

El tipo de investigación fue Causal- Correlacional, correspondiéndole el diseño experimental transeccional. La población estuvo conformada por los 120 estudiantes de la carrera profesional de Artista de la Escuela Superior de Formación Artística Pública “Macedonio de La Torre” Trujillo en el año 2020, siendo la muestra 24 estudiantes del Taller de Escultura. La técnica para la recolección de datos fue la encuesta y mediante un cuestionario de preguntas, se utilizó estadística descriptiva a través de tablas y figuras, para dar a conocer la información de los resultados y software spss y excel.

A nivel de discusión, nos han permitido responder a nuestro problema de investigación y a la aceptación de las hipótesis propuestas, se demostró que existe asociación entre la gestión administrativa y el taller de escultura; por tanto, la gestión administrativa influye en un 61.7% en el taller de escultura de la ESFAP “Macedonio de la Torre”, Trujillo, encontrando una correlación alta y significativa entre ambas variables de estudio. ($R=0.786$; $P<0.05$).

Palabras claves: *gestión administrativa, proceso enseñanza aprendizaje, taller de escultura.*

ABSTRACT

This research is entitled "Administrative management and its influence on the sculpture workshop of students of an educational institution of higher education in Trujillo- 2020", and the main objective refers to establishing the influence of administrative management in the process of teaching and learning in its different dimensions of the sculpture workshop of the ESFAP "Macedonio de la Torre", Trujillo– 2020.

The type of research was Causal-Correlational, corresponding to the transectional experimental design. The population was made up of 120 students of the professional career of Artist of the Higher School of Public Artistic Training "Macedonio de La Torre" Trujillo in 2020, the sample being 24 students of the Sculpture Workshop. The technique for data collection was the survey and by means of a questionnaire of questions, descriptive statistics were used through tables and figures, to publicize the information of the results and spss and excel software.

At the level of discussion, they have allowed us to respond to our research problem and to the acceptance of the proposed hypotheses, it was shown that there is an association between administrative management and the sculpture workshop; therefore, administrative management influences 61.7% in the sculpture workshop of the ESFAP "Macedonio de la Torre", Trujillo, finding a high and significant correlation between both study variables. ($R = 0.786$; $P < 0.05$).

Keywords: *administrative management, teaching-learning process, sculpture workshop.process, sculpture workshop.*