

**UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO**

**BENEDICTO XVI**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y  
ACREDITACIÓN EDUCATIVA**



**RELACIÓN DEL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL Y LA ANIMACIÓN  
A LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO JUAN BAUTISTA**

**LA SALLE DE TINGUA - 2019**

**Tesis para obtener el grado académico de  
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN  
Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR**

**Br. Julio César Mejía Gómez**

**ASESOR**

**Dr. Alcibíades Heli Miranda Chávez**

**LINEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovación Educativa**

**TRUJILLO, PERÚ**

**2021**

## **AUTORIDADES UNIVERSITARIAS**

Exemo. Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.  
Arzobispo Metropolitano de Trujillo  
Fundador y Gran Canciller de la Universidad  
Católica de Trujillo Benedicto XVI

R.P. Fray Dr. Juan José Lydon Mc Hugh, OSA  
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta  
Vicerrectora académica

Pbro. Dr. Alejandro Augusto Preciado Muñoz  
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo  
Vicerrector de Investigación (e)

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán  
Secretario General

## Conformidad de Asesor

Yo, ALCIBIADES HELI MIRANDA CHAVEZ con DNI N° 18132887, asesor de la Tesis de Maestría titulada: "RELACIÓN DEL CUENTO DE TRADICIÓN ORAL Y LA ANIMACIÓN A LA LECTURA EN ESTUDIANTES DEL COLEGIO JUAN BAUTISTA LA SALLE DE TINGUA-2019", presentado por el maestrando Br. Julio César Mejía Gómez con DNI N°31670534, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela de posgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está en condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 21 de enero del 2021



.....  
Dr. Alcibiades Heli Miranda Chávez  
Asesor

## **DEDICATORIA**

A mis padres y hermanas;  
a mi hija y esposa que,  
me inspiran y animan a  
superarme en lo personal y profesional  
a ser fuerte ante la adversidad,  
a no ser derrotado por la complacencia  
y pasividad.

## **AGRADECIMIENTO**

A todas las personas diletas que me alentaron y me animan constantemente a seguir adelante con una meta fija: el éxito personal y profesional.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo, Julio César Mejía Gómez, identificado con DNI 31670534, egresado de la Escuela de Maestría en Acreditación y Gestión Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, doy fe que he seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: “Relación del cuento de tradición oral y la animación a la lectura en estudiantes del colegio Juan Bautista La Salle de Tingua - 2019”, la que consta de un total de 76 páginas, en las que se incluye 28 tablas, más un total de 13 figuras y 10 páginas en apéndices y/o anexos.

Dejo constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaro bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a mi autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizo que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de mi entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 18%, el cual es aceptado por la Universidad Católica de Trujillo.



DNI 31670534

## ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS .....	x
RESUMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
CAPÍTULO I .....	13
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....	13
1.1. Planteamiento de problema .....	13
CAPÍTULO II .....	17
MARCO TEÓRICO .....	17
2.1. Antecedentes de la investigación .....	17
2.2. Bases teórico científicas .....	19
2.2.1. Cuento de tradición oral .....	19
A. Cuento .....	19
C. Cuento de tradición oral .....	19
D. Origen del cuento de tradición oral .....	20
E. Función del cuento de tradición oral .....	20
F. Tipos de cuentos de tradición oral .....	20
I. Utilidad del cuento .....	22
J. Leer cuentos .....	23
N. Narrar cuentos .....	24
2.2.2. Animación a la lectura .....	25
B. Ámbitos de animación a la lectura .....	25
E. Placer de leer .....	26
F. Motivación .....	26
2.3. Marco conceptual .....	27
CAPÍTULO III .....	32
METODOLOGÍA .....	32
3.1. Tipo de investigación .....	32
3.2. Método de investigación .....	32

3.3. Diseño de investigación .....	33
3.4. Población y muestra .....	33
3.5. Técnicas e instrumentos de recojo de datos .....	34
3.6. Técnicas de procesamiento y análisis de datos .....	35
<b>CAPÍTULO IV</b> .....	<b>37</b>
<b>RESULTADOS</b> .....	<b>37</b>
4.1 Presentación y análisis de resultados.....	37
4.1.1 Descripción de las dimensiones y las variables .....	37
4.2 Prueba de hipótesis.....	50
4.3 Discusión de resultados .....	55
<b>CAPÍTULO V</b> .....	<b>58</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....	<b>58</b>
5.1. Conclusiones .....	58
5.2. Recomendaciones .....	59
<b>REFERENCIAS</b> .....	<b>60</b>
<b>Libros:</b> .....	<b>60</b>
<b>Tesis:</b> .....	<b>62</b>
<b>Webs:</b> .....	<b>63</b>
<b>APÉNDICES Y ANEXOS</b> .....	<b>64</b>
<b>INSTRUMENTO DE MEDICIÓN</b> .....	<b>64</b>
ANEXO 3 .....	66
ANEXO 4 .....	69
<b>ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA DE LAS VARIABLES</b> .....	<b>69</b>
<b>PRUEBA DE NORMALIDAD</b> .....	<b>70</b>
ANEXO 5 .....	73
<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA</b> .....	<b>73</b>
ANEXO 6 .....	74
<b>CUENTOS DE TRADICIÓN ORAL</b> .....	<b>74</b>



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Operacionalización de la variable cuento de tradición oral .....	32
Tabla N° 2 Operacionalización de la variable animación a la lectura.....	32
Tabla N° 3 Criterio de la investigación.....	33
Tabla N° 4 Población y muestra.....	34
Tabla N° 5 Técnicas e instrumentos.....	35
Tabla N° 6 Análisis de datos.....	36
<b>Tabla N° 7 Nivel de la dimensión leer cuentos de tradición oral .....</b>	<b>39</b>
<b>Tabla N° 8 Nivel de la dimensión comprender cuentos de tradición oral .....</b>	<b>40</b>
<b>Tabla N° 9 Nivel de la dimensión escribir cuentos de tradición oral .....</b>	<b>41</b>
<b>Tabla N° 10 Nivel de la dimensión narrar cuentos de tradición oral .....</b>	<b>42</b>
<b>Tabla N° 11 Nivel de la dimensión escuchar cuentos de tradición oral .....</b>	<b>43</b>
<b>Tabla N° 12 Frecuencia total de la variable cuentos de tradición oral .....</b>	<b>44</b>
<b>Tabla N° 13 Nivel de la dimensión motivación a la lectura.....</b>	<b>45</b>
<b>Tabla N° 14 Nivel de la dimensión interés a la lectura.....</b>	<b>46</b>
<b>Tabla N° 15 Nivel de la dimensión satisfacción a la lectura.....</b>	<b>47</b>
<b>Tabla N° 16 Nivel de la dimensión placer a la lectura .....</b>	<b>48</b>
<b>Tabla N° 17 Nivel de la dimensión estímulo a la lectura .....</b>	<b>49</b>
<b>Tabla N° 18 Frecuencias de la variable animación a la lectura .....</b>	<b>50</b>
<b>Tabla N° 19 Prueba de Chi cuadrado <math>X^2</math> .....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla N° 20 Valor crítico de F.....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla N° 21 Valor estadístico F.....</b>	<b>51</b>
<b>Tabla N° 22 Correlación no paramétrica de los cuentos de tradición oral y animación a la lectura .....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla N° 23 Correlación no paramétrica entre los cuentos de tradición oral y la motivación a la lectura.....</b>	<b>52</b>
<b>Tabla N° 24 Correlación no paramétrica entre los cuentos de tradición oral y el placer a la lectura.....</b>	<b>53</b>
<b>Tabla N° 25 Correlación no paramétrica entre los cuentos de tradición oral y el estímulo a la lectura. ....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla N° 26 Correlación no paramétrica entre los cuentos de tradición oral y el interés a la lectura.....</b>	<b>54</b>
<b>Tabla N° 27 Correlación no paramétrica entre los cuentos de tradición oral y la satisfacción a la lectura.....</b>	<b>55</b>
<b>Tabla N° 28 Alfa de Cronbach de las dimensiones de las variables.....</b>	<b>55</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Edad de los estudiantes de Cuarto Grado de Educación Secundaria del colegio Juan Bautista La Salle de Tingua - 2019.....	38
Figura N° 2 Nivel de la dimensión leer cuentos de tradición oral .....	39
Figura N° 3 Nivel de la dimensión comprender cuentos de tradición oral .....	40
Figura N° 4 Nivel de la dimensión escribir cuentos de tradición oral .....	41
Figura N° 5 Nivel de la dimensión narrar cuentos de tradición oral .....	42
Figura N° 6 Nivel de la dimensión escuchar cuentos de tradición oral .....	43
Figura N° 7 Porcentaje total de la variable cuentos de tradición oral .....	44
Figura N° 8 Nivel de la dimensión motivación a la lectura.....	45
Figura N° 9 Nivel de la dimensión interés a la lectura.....	46
Figura N° 10 Nivel de la dimensión satisfacción a la lectura.....	47
Figura N° 11 Nivel de la dimensión placer a la lectura.....	48
Figura N° 12 Nivel de la dimensión estímulo a la lectura.....	49
Figura N° 13 Porcentaje total de la variable animación a la lectura.....	50

## **RESUMEN**

Este estudio tuvo como objetivo general determinar la relación de los cuentos de tradición oral y la animación a la lectura de los estudiantes del colegio Juan Bautista La Salle de Tingua - 2019.

El tipo de investigación y el diseño fue correlacional. El método que se usó fue el inductivo. La fiabilidad de la escala del alfa de Cron Bach es de 0.7736. La población fue de 180 estudiantes pertenecientes al nivel secundario; y la muestra de 36 estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria de la I.E. La procedencia de los estudiantes es de la zona rural. Para demostrar la hipótesis, se aplicó la Escala de Likert, porque es un instrumento que mide actitudes, que constó de diez ítems.

Después de interpretar los resultados de la escala Likert, se llegó a determinar que existe relación entre los cuentos de tradición oral y la animación a la lectura de los estudiantes del Cuarto Grado de Educación Secundaria del colegio Juan Bautista La Salle de Tingua – 2019.

**PALABRA CLAVE:** Cuento de tradición oral, Animación a la lectura, motivación, placer, satisfacción.

## **ABSTRACT**

The general objective of this study was to determine the relationship between the stories of oral tradition and the encouragement to reading of the students of the Juan Bautista La Salle de Tingua School - 2019.

The type of research and the design was correlational. The method used was inductive. The reliability of the Cron Bach alpha scale is 0.7736. The population was 180 students belonging to the secondary level; and the sample of 36 students of the Fourth Grade of Secondary Education of the I.E. The origin of the students is from the rural area. To demonstrate the hypothesis, the Likert Scale was applied, because it is an instrument that measures attitudes, which consisted of ten items.

After interpreting the results of the Likert scale, it was determined that there is a relationship between the stories of oral tradition and the encouragement to reading of the students of the Fourth Grade of Secondary Education of the Juan Bautista La Salle de Tingua School - 2019.

**KEY WORD:** Traditional story, Reading animation, motivation, satisfaction.