

UNIVERSIDAD CATÓLICA DE TRUJILLO BENEDICTO XVI

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y ACREDITACIÓN EDUCATIVA



**ESTRATEGIA “LIBERANDO LA IMAGINACIÓN” EN LA PRODUCCIÓN
DE TEXTOS NARRATIVOS, EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA – VIRÚ, 2019**

**Tesis para obtener el grado académico de
MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GESTIÓN Y
ACREDITACIÓN EDUCATIVA.**

AUTORES:

Br. Felicinda Demetria Bermudez Jara
Br. Katherine Lourdes Carranza Gamboa

ASESOR:

Dra. Magna Ruth Meregildo Gómez

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación educativa

**TRUJILLO - PERÚ
2021**

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS

Exemo Mons. Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte, O.F.M.
Arzobispo Metropolitano de Trujillo
Fundador y Gran Canciller de la Universidad
Católica de Trujillo Benedicto XVI

Monseñor Dr. Héctor Miguel Cabrejos Vidarte
Rector de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI

Dra. Silvia Ana Valverde Zavaleta
Vicerrectora académica

Dr. Alfredo Rubén Saavedra Rodríguez
Director de la Escuela de Posgrado

Dr. Francisco Alejandro Espinoza Polo
Vicerrector de Investigación (e)

Mg. José Andrés Cruzado Albarrán
Secretario General

CONFORMIDAD DEL ASESOR

Yo, Magna Ruth Meregildo Gómez con DNI N° 19032278, asesor(a) de la Tesis de Maestría titulada: **ESTRATEGIA “LIBERANDO LA IMAGINACIÓN” EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS, EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA -VIRÚ, 2019**, presentado por los (as) maestrandos(as) Br. Felicinda Demetria Bermudez Jara, con DNI N° 45083342 y Katherine Lourdes Carranza Gamboa, con DNI N° 47900907, informo lo siguiente:

En cumplimiento de las normas establecida en el Reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, en mi calidad de asesor(a), me permito conceptuar que la tesis reúne los requisitos técnicos, metodológicos y científicos de investigación exigidos por la escuela postgrado.

Por lo tanto, el presente trabajo de investigación está condiciones para su presentación y defensa ante un jurado.

Trujillo, 23 de agosto de 2021



Dra. Magna Ruth Meregildo Gómez

Asesor(a)

DEDICATORIA

A mis padres quienes, con su apoyo incondicional, me han ayudado a salir adelante y siempre de la mano en el logro de mis metas. De igual forma, a mi hermana, un gran soporte en el logro de mis objetivos, así mismo, a mi esposo que siempre me apoya y me da la fortaleza necesaria para continuar.

De igual manera, a nuestro padre celestial que sin su gracia divina nada puede ser posible. A los maestros, quienes aportan constantemente sus saberes hacia el mejoramiento integral con la motivación de ser mejores personas cada día.

Katherine L. Carranza Gamboa

A mi familia, quienes con su apoyo incondicional hicieron que alcanzara mis logros. De una manera muy especial a mi tía, Alejandrina, quien me ayudó en situaciones difíciles y gracias a ella pude continuar estudiando. De igual forma a mi hija, Zaira, el motor de mi vida para continuar superándome.

Así mismo, a Dios por darme su bendición y fortaleza, para no declinar y hacer posible este logro.

Felicinda D. Bermudez Jara

AGRADECIMIENTO

Agradecer en primera instancia a nuestro padre omnipotente, Dios, por darnos la vida, guiarnos y brindarnos las fuerzas necesarias para seguir adelante, en la lucha de nuestras metas.

A nuestras familias, quiénes con su infinito amor, nos brindan su apoyo incondicional en cada uno de nuestros objetivos trazados.

A nuestros amigos y amigas quiénes nos dan ánimos y apoyo para continuar en la realización de nuestras metas; y por los gratos momentos compartidos.

A nuestros docentes de la Universidad Católica de Trujillo, quiénes nos brindaron sus conocimientos y motivación constante al poder realizar cambios en la sociedad, en beneficio principalmente, de nuestros estudiantes.

Finalmente, a la Universidad Católica de Trujillo “Benedicto XVI”, por abrirnos las puertas a un bagaje de conocimientos y experiencias, por convertirse en nuestra casa de estudios, y una visión a futuro.

DECLARATORIA LEGITIMIDAD DE AUTORIA

Nosotras, BERMUDEZ JARA, Felicinda Demetria con DNI 45083342 y CARRANZA GAMBOA, Katherine Lourdes con DNI 47900907, egresadas de la Maestría en Educación Con Mención En Gestión y Acreditación Educativa de la Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI, damos fe que hemos seguido rigurosamente los procedimientos académicos y administrativos emanados por la Escuela de Posgrado de la citada Universidad para la elaboración y sustentación de la tesis titulada: Estrategia “Liberando la imaginación” en la producción de textos narrativos, en los estudiantes del primer grado de secundaria en una Institución Educativa – Virú, 2019, la que consta de un total de 100 páginas, en las que se incluye 9 tablas y 1 figura, más un total de páginas de apéndices.

Dejamos constancia de la originalidad y autenticidad de la mencionada investigación y declaramos bajo juramento en razón a los requerimientos éticos, que el contenido de dicho documento, corresponde a nuestra autoría respecto a redacción, organización, metodología y diagramación. Asimismo, garantizamos que los fundamentos teóricos están respaldados por el referencial bibliográfico, asumiendo un mínimo porcentaje de omisión involuntaria respecto al tratamiento de cita de autores, lo cual es de nuestra entera responsabilidad.

Se declara también que el porcentaje de similitud o coincidencia es de 19% el cual es aceptado por la Universidad católica de Trujillo.

Las autoras



BERMUDEZ JARA, Felicinda Demetria
DNI. 45083342



CARRANZA GAMBOA Katherine Lourdes
DNI. 47900907

Índice general

AUTORIDADES UNIVERSITARIAS	ii
CONFORMIDAD DEL ASESOR	iii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
DECLARATORIA DE LEGITIMIDAD DE AUTORIA	vi
Índice general.....	vii
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiii
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Planteamiento del problema.	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.3. Formulación de objetivos.....	16
1.3.1. Objetivo general.....	16
1.3.2. Objetivos específicos.....	16
1.4. Justificación de la investigación	17
1.4.1. Justificación práctica	17
1.4.2. Justificación metodológica.....	17
1.4.3. Justificación teórica.....	17
1.4.4. Justificación legal.	18
MARCO TEÓRICO	19
2.1 Antecedentes de la investigación	19
Internacional	19
Nacional	20
Local.	22
2.2. Bases teórico científicas	23
2.2.1. Bases teóricas científicas relacionadas con la estrategia “Liberando la imaginación”. 23	

2.2.2.	Bases teóricas relacionadas a la producción de textos narrativos	26
2.3.	Definición de términos básicos	34
2.4.	Formulación de hipótesis	35
2.4.1.	Hipótesis general.....	35
2.4.2.	Hipótesis específicas	35
2.5.	Operacionalización de variables.....	36
METODOLOGÍA	38
3.1.	Tipo de investigación	38
3.2.	Método de investigación	38
3.3.	Diseño de investigación.	38
3.4.	Población y muestra.....	39
3.4.1.	Población.....	39
3.4.2.	Muestra.....	39
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	40
3.5.1.	Confiabilidad del instrumento	40
3.5.2.	Técnicas.....	40
3.5.3.	Instrumentos.....	41
3.6.	Técnicas de procesamiento y análisis de datos	41
3.7.	Aspectos éticos	41
RESULTADOS	43
4.1.	Presentación y análisis de resultados	43
4.2.	Prueba de hipótesis.....	49
4.2.1.	Contrastación de hipótesis.....	49
4.3.	Discusión de resultados	50
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	53
5.1.	Conclusiones	53
5.2.	Sugerencias	55
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	60
	Instrumentos de medición.....	61
	Ficha técnica de instrumento de medición.....	65
	Validación y fiabilidad de instrumento	67
	Base de datos.....	76
	<i>Resultados pretest - G. control</i>	76

<i>Resultados posttest - G. control</i>	77
<i>Resultados pretest- G. experimental</i>	78
<i>Resultados posttest- G. experimental</i>	79
Matriz de consistencia	80
Plan de intervención pedagógica para desarrollar la competencia de producción de textos.....	82
Carta de consentimiento informado.....	101
Registro de progreso.....	102

Índice de tablas

Tabla 1.	Operacionalización de las variables	36
Tabla 2.	Distribución de la población: estudiantes por género.	39
Tabla 3.	Distribución de la muestra.	40
Tabla 4.	Identificar la estrategia “Liberando la imaginación” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria en una Institución Educativa - Virú, 2019.....	43
Tabla 5.	Determinar la influencia de la aplicación de la estrategia “Liberando la imaginación” en la producción de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria en una Institución Educativa - Virú, 2019.....	45
Tabla 6.	Determinar si la estrategia “Liberando la imaginación” influye en la dimensión planificación de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria en una Institución Educativa – Virú, 2019.....	46
Tabla 7.	Determinar si la estrategia “Liberando la imaginación” influye en la dimensión textualización de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria en una Institución Educativa – Virú, 2019.....	47
Tabla 8.	Determinar si la estrategia “Liberando la imaginación” influye en la dimensión revisión de textos narrativos en los estudiantes del primer grado de secundaria en una Institución Educativa – Virú, 2019.....	48
Tabla 9.	Prueba de hipótesis Shapiro Wilk.....	49

Índice de figuras

Figura 1. Las estrategias cognitivas en la comprensión lectora en inglés en estudiantes de educación secundaria, Trujillo, 2020.	44
---	----

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la aplicación de la estrategia “Liberando la imaginación” en la producción de textos narrativos en los estudiantes, del primer grado de secundaria en la Institución Educativa – Virú, 2019. Se utilizó el método hipotético – deductivo, diseño cuasi experimental con la participación de dos grupos: control y experimental, a los cuales se les aplicó un pre y post test y la muestra se obtuvo mediante muestreo no probabilístico – intencional, conformada por 58 estudiantes de las secciones “B” y “E” ; para ello, se utilizó una prueba escrita denominada “Redactando textos narrativos” para medir la variable de estudio y determinar la influencia de la aplicación de la estrategia didáctica en la producción de textos narrativos, la cual se desarrolló en 12 sesiones de aprendizaje. Se concluyó que la estrategia: “Liberando la imaginación” influyó significativamente en la producción de textos narrativos elaborados por los estudiantes de primer grado de secundaria en una Institución Educativa -Virú, 2019, con una significancia de 0,000 lo cual acepta la hipótesis de investigación.

Palabras clave: Estrategia “Liberando la imaginación”, producción de textos, procesos de redacción y textos narrativos.

ABSTRACT

The present research aimed to determine the influence of the application of the strategy "Releasing the imagination" in the production of narrative texts in students, of the first grade of secondary school in the Educational Institution - Virú, 2019. The hypothetical - deductive method was used, a quasi-experimental design with the participation of two groups: control and experimental, to which a pre and post test was applied and the sample was obtained by non-probabilistic - intentional sampling, made up of 58 students from sections "B" and "E"; For this, a written test called "Writing narrative texts" was used, to measure the study variable and determine the influence of the application of the didactic strategy in the production of narrative texts, which was developed in 12 sessions of learning. It was concluded that the strategy: "Releasing the imagination" significantly influenced the production of narrative texts elaborated by the first-grade students of secondary school in an Educational Institution -Virú, 2019, with a significance of 0.000 which accepts the research hypothesis.

Keywords: Strategy "Liberating the imagination", production of texts, writing processes and narrative texts